JOHANN SAMUEL ERSCH:

HANDBUCH

DER

DEUTSCHEN LITERATUR.

ZWEITER BAND.



LITERATUR
DER
SCHÖNEN KÜNSTE
SEIT
DER MITTE DES ACHTZEHNTEN JAHRHUNDERTS
BIS AUF DIE NEUESTE ZEIT;

SYSTEMATISCH
BEARBEITET UND MIT DEN NÖTHIGEN REGISTERN
VERSEHEN

VON

JOHANN SAMUEL ERSCH,
PROFESSOR U. OBER-BIBLIOTHEKAR AUF DER UNIVERSITÄT ZU HALLE.

NEUE BIS ZUM JAHR 1830 FORTGESETZTE AUSGABE.

VON

JOHANN KARL AUGUST RESE,
PREDIGER ZU HALBERSTADT,

UND

CHRISTIAN ANTON GEISSLER,
DOCTOR DER PHILOSOPHIE.

AUS
DER NEUEN AUSGABE
DES
HANDBUCHS DER DEUTSCHEN LITERATUR
BESONDERS ABGEDRUCKT.

LEIPZIG:
F. A. BROCKHAUS.

1840.

ZWEITEN BANDES ZWEITE ABTHEILUNG

LITERATUR

DER

SCHÖNEN KÜNSTE

NEUE FORTGESETZTE AUSGABE

BEARBEITET

VON

JOHANN KARL AUGUST RESE

UND

DR. CHRISTIAN ANTON GEISSLER.



Vorrede.

Mit dieser Abtheilung — der zweiten des zweiten Bandes — ist endlich die neue Ausgabe des systematischen Handbuchs der deutschen Literatur vollendet.

Man kann wohl sagen, dass durch dieses Werk der verewigte Ersch seinen Namen in der Literaturgeschichte unsterblich gemacht und allen zu einer umfassenden Literatur gelangten Nationen ein Muster und Vorbild für ähnliche Arbeiten aufgestellt hat. Zwar ist seinen systematischen Uebersichten der verschiedenen Literaturzweige der Vorwurf der Minutiosität gemacht worden, als gingen die darin aufgestellten Schemata mit ihren zahlreichen Abtheilungen und Unterabtheilungen zu sehr ins Kleinliche und häuften das Detail unnöthigerweise; allein bei genauem Eingehen auf das Wesen und den Zusammenhang jener Uebersichten in ihrer streng systematischen Gediegenheit wird es keinem Sachkenner schwer fallen, jenen Vorwurf zu entkräften, und im Gegentheil das ganze Gerüste der wissenschaftlichen Systematik des Verfassers als ein bewundernswürdiges Werk durchdringenden Scharfsinns und gründlicher Kenntnisse in allen Fächern des Wissens darzustellen. Dabei kann wohl mit gutem Grunde behauptet werden, dass die Reichhaltigkeit der neuern deutschen Literatur ein Handbuch der Art bedingte und nothwendig machte, und es ist ihr nur Glück zu wünschen, dass in ihrer Mitte selbst sich ein Geist erhob, der befähigt war, ihre aufgehäuften Schätze in Ordnung zu legen, zu registriren, jedem einzelnen Stücke die ihm gebührende Stelle anzuweisen, und so nicht nur die willkommenste Uebersicht des ganzen reichen Besitzes zu verschaffen, sondern ihn auch in seinen Einzelnheiten leicht zugänglich zu machen.

Keine andere Nation besitzt ein ähnliches Werk; zu verwundern war es daher nicht, wenn das unsrige von allen bei der Literatur Betheiligten mit Beifall und Dank aufgenommen und von jedem in seinem Kreis und Verhältniss gebraucht und benutzt wurde. In seiner Allgemeinheit ist es, wie die ganze Einrichtung zeigt, zunächst für Literaturfreunde überhaupt, für Büchersammler und Bibliothekare bestimmt, in seinen besondern Abtheilungen aber gewährt es dem Fachgelehrten, neben der sein Fach betreffenden Literaturgeschichte gebraucht, die ausgiebigste Beihülfe zur Kenntniss der zum Behuf seiner Studien erforderlichen neuern Literatur nicht bloss Deutschlands, sondern, da die Deut-

schen nie säumen, sich das Beste der fremden Literaturen durch Uebersetzungen und Bearbeitungen anzueignen, auch der andern gebildeten Nationen. Für diesen Zweck ist unser Werk mehrfach auf die auszeichnendste Weise empfohlen worden und wird gewiss auch fernerhin die ihm gebührende Anerkennung finden.

Das systematische Handbuch der deutschen Literatur soll aber nicht allein der Gelehrsamkeit dienen, sondern es hat auch die Bestimmung, den Buchhandel zu unterstützen, zu heben und zu veredeln. Der erste Gedanke dazu kam von einem Buchhändler, *Friedrich Arnold Brockhaus*, der zu den ausgezeichnetsten seines Standes gehörte und ein Geschäft gründete, das durch die Grossartigkeit, den Umfang und das Zeitgemässe seiner Unternehmungen im deutschen Buchhandel Epoche machte und fortdauernd blüht und gedeiht. Ein solcher Mann konnte wohl wissen, worauf es für den rationellen Betrieb des Buchhandels in seinen beiden Zweigen hauptsächlich ankomme und dass umfassende Kenntniss der neuern Literatur dabei ein Hauptmoment sei. Da aber einerseits bibliographische Hülfsmittel hierzu in einer durchaus zweckmässigen Form nicht vorhanden waren, andererseits es gleichwohl an Mustern der systematischen Bibliographie nicht fehlte, denn **Ersch** hatte seine frühern Meisterwerke, die trefflichen Repertorien der Literatur für die Jahre 1785—1800 bereits vollendet: so lag der Gedanke allerdings nicht ferne, den Verfasser der letztern für eine Arbeit zu gewinnen, die wie unser Handbuch das Bedürfniss des Literators befriedigen und zugleich dem Buchhändler als Hülfsmittel dienen könnte, sich die ihm unumgänglich nöthige systematische Kenntniss der ihn zunächst angehenden neuern deutschen Literatur zu verschaffen. Das auf solche Weise entstandene Werk entsprach seiner Bestimmung so gut, dass verhältnissmässig sehr bald eine neue Auflage nöthig wurde, deren Erscheinen aber leider ungünstiger, hier weiter nicht zu berührender Umstände halber nicht so rasch vorschritt, als zu wünschen gewesen wäre, um dem trefflichen Werke den bei allen Freunden der Literatur erlangten Credit zu sichern und zu erhalten.

Inzwischen ist sie nun doch vollendet, diese neue Auflage, und ich will das Vergnügen nicht verhehlen, das ich über meine Mitwirkung dabei empfinde. **Ersch** war für mich, seit ich ihn zuerst durch seine Repertorien kennen lernte, ein Gegenstand hoher Achtung und Bewunderung, und seine Werke, zumeist das Handbuch, dienen seit fast dreissig Jahren meinen bibliographischen Beschäftigungen, denen ich freilich nur in Nebenstunden obliegen kann, zur Grundlage. Mit Bedauern sah ich die so lange verzögerte Vollendung der neuen Ausgabe und fand endlich in der Aufforderung des Herrn Verlegers, selbst Hand ans Werk zu legen, die Erfüllung eines Lieblingswunsches.

Ich bin nicht unvorbereitet ans Werk gegangen und habe der mir gewordenen Aufforderung aufs beste zu entsprechen gestrebt; möge meine Arbeit der meiner Vorgänger darin wenigstens nicht ganz unwürdig befunden werden und auch ihrerseits dazu beitragen, das Buch im Ganzen sowohl als in seinen ein-

zelnen Abtheilungen wieder in Schwung und Aufnahme zu bringen. Besonders wünschte ich den ehrenwerthen Stand der Buchhändler dafür zu gewinnen und darf mich in meiner gegenwärtigen Stellung als wissenschaftlicher Gehülfe einer der grössten und angesehensten Buchhandlungen Deutschlands wohl für berufen halten, gerade sie auf die Vorzüge aufmerksam zu machen, die eben für sie in der streng systematischen Anordnung des Buches liegen, und wegen welcher es neben den alphabetisch-bibliographischen Werken in ihrem unmittelbaren Wirkungskreise unausgesetzte Benutzung und angelegentlichste Zuratheziehung verdient. Selbst zu eigentlichem Studium, neben dem Studium der Literaturgeschichte, wäre es vorzüglich den jungen angehenden Buchhändlern zu empfehlen, vorausgesetzt, dass sie die zu ihrem Berufe unerlässliche Schulbildung besitzen. Ein solches Studium würde nicht allein dazu dienen, die bibliographischen Kenntnisse, die sie schon erworben haben und in den Geschäften des Buchhändels täglich vermehren, in ihren Köpfen in Ordnung und Zusammenhang zu bringen, sondern auch die dringendste Veranlassung für sie werden, sich nach anderweitigen Kenntnissen umzuthun und sich um Belehrung über die mannigfaltigsten Gegenstände zu bemühen, wozu sie in den gegenwärtig so beliebten und wenigstens zum Theil sehr werthvollen alphabetischen Encyklopädieen die Hülfsmittel immer unter ihren Händen haben. Der deutsche Buchhandel, wie er sich gegenwärtig gestaltet hat, ist zu solchem Umfang und zu solcher Bedeutung gediehen, dass der früher dazu nöthige Fond an äussern und innern Mitteln nicht mehr ausreicht, vielmehr gegenwärtig zu zweckmässigem Betriebe desselben ein weit grösseres Capital materiellen und geistigen Vermögens erforderlich ist. Das letztere zu vermehren und zu erhöhen, bietet das Studium der systematischen Bibliographie, wenn es auf die rechte Art betrieben und gleichsam als zu den Berufs-Obliegenheiten des Buchhändlers gehörig betrachtet wird, ein Mittel von unzweifelhafter Wirksamkeit dar; mögen es sich also die jungen Buchhändler zu eifrigster Benutzung empfohlen lassen sein.

Soviel hierüber in Beziehung auf einen Stand in der bürgerlichen Gesellschaft, der als Vermittler des sie durchdringenden Geistes leicht als der erste der industriellen Stände anerkannt werden mag. Verfasser dieses hegte von jeher eine grosse Vorliebe für ihn; dass er sich aber endlich ganz auf eine seinen Wünschen, Neigungen und Bedürfnissen entsprechende Art ihm anschliessen konnte, verdankt er zunächst der Verbindung mit seinem edeln Freunde *Carl Gerold*, der ihm gestatten wolle, bei dieser Gelegenheit auch öffentlich seine Liebe und Verehrung für ihn dankbarlichst auszusprechen.

Es ist mir nur noch übrig, einiges über meinen Antheil an der Bearbeitung vorliegender Abtheilung des Ersch'schen Handbuchs beizufügen. Er beschränkt sich auf die Ergänzungen und Berichtigungen und auf die Register, und führt die Literatur der schönen Künste bis zum J. 1830, einem Zeitabschnitte, der in mancher Hinsicht nicht unpassend scheinen wird. Das Nach-

tragen der bis dahin fehlenden Artikel war insofern mit einiger Schwierigkeit verbunden, als sich die Hauptrubriken des ursprünglichen Werkes nicht bis zu *Einem* bestimmten, sondern bis zu verschiedenen Jahren fortgeführt finden. Die vorläufige Ausarbeitung der Register musste hier über das, was bereits gegeben und was noch nachzutragen war, orientiren. Bei Zusammenstellung der nachzutragenden Artikel diente natürlich das dem Ganzen zu Grunde liegende Schema zur Richtschnur, hin und wieder mit Abkürzungen, selten mit Zusätzen; das erste Register aber, die systemat. Uebersicht, stellt das Ganze, Hauptwerk und Ergänzungen, unter Einem Systeme dar.

Die Ausarbeitung des Autorenregisters dieser Abtheilung war wegen ihrer Reichhaltigkeit — manche Nummer der musikalischen Literatur enthält hundert bis zweihundert Namen — und wegen der beizufügenden Geburts- und Sterbejahre der Autoren besonders mühselig, ich hoffe jedoch, dass sich wenig Irrungen darin finden werden und bemerke nur, dass es manche Berichtigung, Vervollständigung und Feststellung der Namen in sich schliesst.

Auch das Materien-Register ist bei dieser neuen Ausgabe etwas ausführlicher geworden und enthält wohl alle Gegenstände, die bei der Lit. d. sch. K. in Betracht kommen und bis zu dem angegebenen Zeitpunkte eigene Bearbeiter unter den deutschen Gelehrten gefunden haben. Noch mehr ins Einzelne dabei zu gehen, schien unzweckmässig und unnöthig wegen der ausserordentlichen Genauigkeit und Vollständigkeit der system. Uebersicht, die bei dem Gebrauche des Buches durchaus nicht ausser Acht zu lassen, vielmehr immer als Wegweiser durch das grosse, und so stark angebaute Gebiet des in Rede stehenden Literaturzweiges anzusehen ist.

Schliesslich folge ich nur dem Beispiele meiner berühmten Vorgänger in dieser langen und mühseligen Arbeit, wenn ich für meinen geringen Antheil daran, der eben in den Ergänzungen und Berichtigungen zur Lit. d. sch. K. und in der 1837 erschienenen Lit. d. verm. Schrr. besteht, wegen der an beiden haftenden mir bewussten oder unbewussten Mängel gleiche Nachsicht mit ihnen in Anspruch nehme. Ich verweise hierüber vorzüglich auf die Vorrede zur sechsten Abtheilung (*Lit. d. Math., Natur- u. Gewerbsk.*), die auch beherzigenswerthe Aeusserungen über das Mühevolle und Verdienstliche solcher Arbeiten nebst treffenden Worten zur Charakteristik des verewigten Urhebers unseres Handbuches enthält. Uebrigens wird es mich aufrichtig freuen, wenn ich mich durch glimpfliche Beurtheilung in einem oder dem andern geschätzten literarischen Blatte zu fortgesetzter Beschäftigung mit systemat. Bibliographie aufgemuntert finde.

Wien, d. 1. Januar 1840.

Dr. *C. A. Geissler.*

Vierte Abtheilung.

SCHÖNE KÜNSTE.

I. *Ueberhaupt.*

I) Geschichte und Literatur.

1. Juvenel de Carlencas: Versuch e. Gesch. d schönen Wissenschh. u. Künste; a. d. Franz. (744. 49.) m. ein. Zuss. u. Verbess. (v. J. Erh. Kapp.) *Lpz.*, Gleditsch. 749-52. 2 Thle. 8. (1 Thl. 4 gr.)

* * *

2. (Bd.) Jos. Koller's Entwurf z. Gesch. u. Literatur d. Aesthetik v. Baumgarten bis auf d. neueste Zeit. *Regensb.*, Montag u. Weiss. 799. 8. (8 gr.)

---

3 a). Bibliothek d. schönen Wissenschaften u. freyen Künste, (zuerst h. v. F. Nicolai, v. 5n Bde. an v. Ch. Fel. Weisse.) *Lpz.*, Dyk. 757-65. 12 Bde. 8. m. Bildn. (10 Thl.)

3 b). (Forts.) Neue Bibliothek d. schönen Wissensch. u. d. freyen Künste, (h. v. Ch. Fel. Weisse u. J. Gf. Dyk). *Eb.* 765-806. 72 Bde. gr. 8. (64 Thl.)

4. (Forts.) Bibliothek d. redenden u. bildenden Künste, (h. v. J. Gf. Dyk). *Eb.* 806-12. 8 Bde. gr. 8. (10 Thl. 16 gr.)

(Vgl. d. *allgem. Lit. Gesch.* in d. *histor. Lit.* u. unten *Redekünste.*)

II) Abhandelnde Schriften.

(I) *Allgemeine und vermischte Schriften.*

1. Systeme, Lehr- und Wörterbücher.

1) Systematische Schriften.

5 a). K. Batteux: Einschränk. d. schönen Künste auf e. einz. Grundsatz. (a. d. Franz. 746 u. f. J.) übers. v. J. Adf. Schlegel; m. eignen Abhdll. *Lpz.*, Weidmann. B. (752.) 770. 2 Bde. 8. (1 Thl. 12 gr.) (e. früh. Uebers. v. Ph. E. Bertram. *Gotha* 751. Ausz. v. J. Cp. Gottsched. *Lpz.* 751.)

5 b). K. W. Ramler's Einleit. in d. schönen Wissensch. nach d. Franz. d. Hn. Batteux (746 u. f. J.) m. Zuss. verm. *Lpz.*, Weidmann. B. 8. (1-4e A. 758-74.) 5e A. 802. 4 Bde. 8. (3 Thl.)

6. *Eb.* kurzgef. Einleit. in d. schönen Künste u. Wissensch. *Görl.*, Anton. 798. 8. (9 gr.)

7 a). Alx. Gli. Baumgarten: Aesthetica acroamat. *Frkf. a. d. O.*, Kunze. 751-58. 2 V. 8. (14 gr.)

7 b). (Mehr. Schriften üb. d. Aesth. nach *B.* v. G. F. Meyer 748 u. f. J.)

8. H. Home's (Lord Kaimes) Grundsätze d. Kritik; a. d. Engl. (760 u. f. J.) v. J. N. Meinhard. *Lpz.*, Dyk. gr. 8. (1e A. 763-66. 2e A. v. Ch. Garve. 771.) 3e v. G. Schatz verb. u. verm. A. 790-91. 3 Bde. gr. 8. (3 Thl. 16 gr., Schrp. 5 Thl. 12 gr.)

9 a). J. Just. Riedel's Theorie d. schönen Künste u. Wissensch. (1r u. einz. Th.) *Jena*, Cuno's E. (767.) 774. gr. 8. (1 Thl. 18 gr.)

9 b). *Eb.* Briefe üb. d. Publicum an ein. Glieder dess. *Eb.* 768. 8. (14 gr.)

10 a). Ant. F. Büsching's Gesch. u. Grundsätze d. schönen Künste u. Wissensch. im Grundr. 1s St. welches, ausser allgem. Betrachtt., d. Gesch. u. Grundsätze d. Bildhauerkunst enth. *Berl.*, Eisfeld. 772. 8. 2s St. welches d. Gesch. u. Grunds. d. Steinschneidekunst enth. *Hamb.*, Buchenröder u. Ritter. 774. 8. (17 gr.)

10 b). *Eb.* ästhet. Lehrsätze u. Regeln (a. d. vorherg. m. Verbess. u.

Zuss. abgedruckt.) *Hamb.* (774.) 776. 8. (4 gr.)

11. Ch. Gf. Schütz: Lehrbuch z. Bild. d. Verstandes u. d. Geschmacks. *Halle*, Gebauer. 776-78. 2 Bde. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

12. Ch. F. Dn. Schubart's Vorles. üb. d. schönen Wissensch. f. Unstudierte. *Augsb.* (*Munster*, Perrenon.) 777. 8. umgearb. u. verm. A. (v. Mch. Hissmann) unter d. Titel: kurzgef. Lehrbuch d. schönen Wissensch. *Eb.* (781. 786. 8. (10 gr.)

13 a). J. A. Eberhard's Theorie d. schönen Künste u. Wissensch. *Halle*, Waisenhaus B. (1-2e A. 783-86.) 3e A. 790. 8. (12 gr.)

13 b). *Eb.* Handb. d. Aesthetik f. gebild. Leser a. allen Ständen, in Briefen. *Eb.*, Hemmerde u. Schwetschke. 803-5. N. A. 809-20. 4 Thle. 8. (4 Thl. Schrp. 5 Thl. 8 gr.)

14. Ghf. Sm. Steinbart's Grundbegriffe z. Philos. üb. d. Geschmack. *Züll.*, Frommann. gr. 8. 1s (u. einz.) H., welches d. allgem. Theorie sämtl. schönen Künste u. d. Theorie d. Tonkunst enth. 785. (16 gr.)

15. Cp. Meiners: Grundr. d. Theorie u. Gesch. d. schönen Wissensch. *Lemgo*, Meyer. B. 787. 8. (18 gr.)

16. And. H. Schott's Theorie d. schönen Wissensch. *Tüb.*, Cotta. 789-90. 2 Thle. 8. (1 Thl. 20 gr.)

17. K. H. Heydenreich's Theorie d. Aesthetik. *Lpz.*, Göschen. 8. 1r Th. 790. (1 Thl. 8 gr.)

18 a). Im. Kant's Kritik d. Urtheilskraft. (1-2e A. *Riga*, Hartknoch. 790-93.) 3e A. *Berl.*, Lagarde. 798. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

18 b). J. Gf. Herder's Kalligone. *Lpz.*, Hartknoch. 8. 1r Th. v. Angenehmen u. Schönen. 2r Th. v. Kunst u. Kunstrichterey. 3r Th. v. Erhabenen u. v. Ideal. 800. (2 Thl. 16 gr., holl. Pap. 3 Thl.)

18 c). W. Trg. Krug: Kalliope u. ihre Schwestern; e. ästhet. Versuch, d. Manen *Kant's* u. *Herder's* z. Feyer ihrer Versöhn. in d. Unterwelt geweiht. *Lpz.* u. *Züll.*, Darnmann. 805. 8. (20 gr.)

(Vgl. d. *philosoph. Lit.* Nr 200 u. a.)

19. K. v. Dalberg's Grundsätze d. Aesthetik, deren Anwend. u. künft. Entwickelung. (a. d. Act. Acad. Erf. 790-91.) *Erf.*, Keyser. 791. 4. (18 gr.)

20 a). Ch. W. Snell's Lehrbuch d. Kritik d. Geschmacks, mit besond. Rücks. auf d. *Kant.* Kritik d. ästhet. Urtheilskraft. *Lpz.*, Müller. B. 795. 8. (1 Thl.)

20 b). *Eb.* Handb. der Aesthetik; für Liebhaber d. Schönen. (d. Handb. d. Philosophie 2r Th.) *Giess.*, Heyer. (803.) 821. 8. (1 Thl. 8 gr.)

21. J. H. Gli. Heusinger's Handb. d. Aesthetik, od. Grundsätze z. Bearbeit. u. Beurtheil. d. Werke e. jeden schönen Kunst, als d. Poesie, Malerey, Bildhauerkunst, Musik, Mimik, Baukunst, Gartenkunst u. s. w. f. Künstler u. Kunstliebh. *Gotha*, Perthes. 797. 2 Thle. gr. 8. (2 Thl.)

22. Laz. Bendavid's Versuch e. Geschmackslehre. *Berl.*, Belitz u. Braun. 799. 8. (1 Thl. 12 gr.)

23 a). W. Trg. Krug's Versuch e. system. Encykl. d. schönen Künste. *Lpz.*, Gleditsch. 802. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

23 b). *Eb.* Geschmackslehre, od. Aesthetik (d. Syst. d. theoret. Philosophie 3r Th.) *Königsb.*, Unzer. 810. 8. (3 Thl. 4 gr.)

24. Fr. v. Gaheis: Vorlesungen üb. d. schönen Künste f. Jüngl. in Bürgerschulen u. z. Privatunterr. f. d. weibl. Jugend aus gebild. Ständen. *Wien*, Camesina. 803. 8. (1 Thl. 6 gr.)

25 a). G. Ph. Cp. Kaiser's erster Unterr. in d. Geschmackslehre. *Ansb.*, Haueisen. 804. 8. (14 gr.)

25 b). *Eb.* Ideen zu ein. System d. allgem. reinen u. angewandten Kalliästhetik. *Nürnb.*, Campe. 813. 8. (2 Thl.)

26. Jean Paul (J. P. F. Richter's) Vorschule d. Aesthetik; nebst ein. Vorles. in Leipzig üb. d. Parteien d. Zeit. *Hamb.*, Perthes. 804. 3 Thle. 8. (4 Thl. 12 gr.) 2e verm. A. *Tüb.*, Cotta. 813. 3 Thle. 8. (5 Thl.)

27 a). F. Bouterweck's Aesthetik. *Lpz.*, Martini. 8. 1r Th. allgem. Theorie d. Schönen in d. Natur u. Kunst. 2r Th. Theorie d. schönen Künste. 806. (1 Thl. 20 gr.) 2e in d. Princip. berichtigte u. völl. umgearb. A. *Gött.*, Vandenhöck u. Ruprecht. 815. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

27 b). *Eb.* (Nachtr. z. 1n A.) Ideen z. Metaphysik d. Schönen. *Eb.* 807. 8. (18 gr.)

28 a). F. Ast's System d. Kunstlehre, od. Lehr- u. Handb. d. Aesthetik zu

Vorless. u. z. Privatgebr. *Lpz.*, Hinrichs. 805. 8. (1 Thl. 12 gr.)

28b). F. Ast's Grundlinien der Aesthetik. *Landsh.*, Krüll. 813. kl. 8. (6 gr.)

29. K. H. L. Pölitz: d. Aesthetik f. gebild. Leser. *Lpz.*, Hinrichs. 807. 2 Thle. gr. 8. (3 Thl. 14 gr.)

30. H. Luden's Grundzüge ästhet. Vorless. zu akad. Gebr. *Gött.*, Dankwerts. 808. 8. (12 gr.)

31. Alo. W. Schreiber's Lehrb. d. Aesthetik. *Heidelb.*, Mohr u. Zimmer. 809. 8. (1 Thl. 16 gr.)

32. K. F. Bachmann: die Kunstwissenschaft, in ihrem allgem. Umrisse dargest. f. akadem. Vorless. *Jena*, Cröker. 811. gr. 8. (16 gr.)

33. Gst.(Ant.)Frhn. v. Seckendorf's, gen. Patrik Peale: Kritik d. Kunst. *Gött.*, Röwer. 812. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

34. K. Morgenstern's Grundriss einer Einleit. zur Aesthetik, mit Andeutt. zur Gesch. derselben. *Dorpat*, Vf. 815. 8. (4 gr.)

35. F.. F.. Braun's Leitfaden der Aesthetik, z. Unterr. u. zur Selbstbild. *Zeitz*, Webel. 820. 8. (16 gr.)

2) Wörterbücher.

36a). J. G. Sulzer's allgem. Theorie d. schönen Künste in einzeln, nach alphab. Ordn. d. Kunstwörter, auf einander folg. Art. abgeh. *Lpz.*, Weidmann. B. (771-74. 2 Bde. gr. 4.) N. verm. A. (v. F. v. Blankenburg.) (786-87.) 792-94. 4 Bde. gr. 8. (8 Thl. 14 gr., Schrp. 13 Thl. 8 gr.) — Die Zusätze v. *Blankenburg* besond. abgedr. 796-98. 3 Bde. gr. 8. (5 Thl. 4 gr., Schrp. 6 Thl. 8 gr.) (e. früh. Lex. lief. J. Cp. Gottsched. 760.)

36b). Nachträge zu *Sulzer's* allg. Theorie d. schönen Künste, od. Charaktere d. vornehmsten Dichter aller Nationen; nebst Abhandll. üb. Gegenstände d. schönen Künste; v. e. Gesellsch. Gelehrter, (h. v. J. Gf. Dyk u. Gf. Schatz). *Lpz.*, Dyk. 792-808. 8 Thle. gr. 8. (10 Thl. 16 gr.)

37. (J. Gf. Grohmann's u. a.) kurzgef. Handwörterbuch üb. d. schönen Künste; v. e. Gesellsch. v. Gelehrten. *Eb.*, Voss. gr. 8. 1n Bds. 1-2e Abth. 794-95. (2 Thl.)

38. J. Gf. Gruber's Wörterbuch z. Behuf d. Aesthetik, d. schönen Künste, d. Theorie u. Gesch., u. Archäologie. *Weimar*, Ind. C. gr. 8. m. Kpf. 1r Th. 1r Bd. A-B. 810. (4 Thl.)

(Vgl. unten *Redende* u. *Bildende* Künste insonderheit.)

2. Vermischte Schriften.

1) Mehrerer Verfasser.

39a). Bibliothek d. schönen Wissensch. u. freyen Künste s. ob. Nr 3-4.

39b). (F. Nicolai's) Sammlung vermischter Schrr. z. Beförd. d. schönen Wissensch. u. freyen Künste. *Berl.*, Nicolai. 759-63. 6 Bde. gr. 8. (5 Thl.)

40a). F. Schiller's (u. a.) Rheinische Thalia. *Mannh.*, Schwan. 785. v. 2n Heft an fortges. unter d. Titel: Thalia. *Lpz.*, Göschen. 786-91. zus. 12 Hefte. gr. 8. (5 Thl. 23 gr.)

40b). *Eb.* neue Thalia. *Eb.* 792-94. 4 Hefte. gr. 8. (6 Thl.)

41. (J. Wgf. v.) Göthe's (u. a.) Propyläen, e. period. Schrift. *Tüb.*, Cotta. 1-3r Bd. 798-800. (à 1 Thl. 16 gr.)

42a). Helvet. Journal f. Literatur u. Kunst. *Zür.*, Füesslische Kunsth. 1-2s Heft. 802. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

42b). Journal f. Liter. u. Kunst. *Eb.* 1-4s H. 805-6. 8. (2 Thl.)

43. Phöbus, e. Journal f. d. Kunst, h. v. H. v. Kleist u. Ad. H. Müller. *Dresden*, Walther. gr. 4. m. Kpf. 1r Jahrg. 808. (10 Thl.)

44. Samml. ein. in d. Frankfurter Museum vorgetragener Arbeiten. *Frkf. a. M.*, Eichenberg. 4. 1r Th. 810. (1 Thl. 16 gr.)

45. Pantheon, eine Zeitschrift f. Wissensch. u. Kunst, herausgeg. v. J. Gst. Büsching u. K. L. Kannegiesser. *Lpz.*, Salfeld. 810. 2 Bde. gr. 8. mit Musik. (4 Thl. 16 gr.)

46. Leipziger Kunstblatt, f. gebild. Kunstfreunde, herausgeg. v. Amadeus Wendt. 1r Jahrg. 817-18. 12 Mon. Hefte od. 162 Nummern. *Lpz.*, Brockhaus. gr. 4. (5 Thl. 8 gr.)

47. Die Muse, Monatsschrift für Freunde d. Poesie u. der mit ihr verschwisterten Künste. Herausgeg. v. F. Kind. *Lpz.*, Göschen. kl. 8. m. Kpf. 1r Jahrg. 821. (6 Thl.) 2r Jahrg. 822. (8 Thl.)

(Zahlreiche Beiträge zur Theorie u. Geschichte der Kunst enthalten die deutschen Literaturzeitungen u. andere kritische Zeitschriften, [s. d. Literat. der *Literatur-Geschichte*] nicht min-

der die vermischten Zeitschriften, deren mehrere noch eigene der Kunst gewidmete Nebenblätter haben, z. B. das tübinger Morgenblatt, ein *Kunstblatt*, seit 1817, der Freimüthige v. A. Kuhn, eine *Zeitung f. Theater, Musik u. bildende Künste*, seit 1821, die Abendzeitung v. Thdr. Hell, ein *artistisches Notizenblatt*, (v. *K. A. Böttiger*) seit 1822. S. die verm. Zeitschriften in d. *Lit. d. verm. Schrr.*)

* * *

48. F. Mohn's (u. a.) Niederrhein. Taschenb. f. Liebhaber d. Schönen u. Guten. *Düsseld.*, Schreiner. 799-805. 12. (à 1 Thl. 12 gr.)

49. W. Aschenberg's (u. a.) (Berg. Taschenb. 798. nachh. unter d. Tit.): Taschenb. f. d. Gegenden d. Nieder-Rheins auf d. J. 1800-2; seit 1803 unt. d. Tit.: Taschenb. f. d. bildende, dichtende u. histor. Kunst. 803, 804, 805. *Dortmund*, Mallinkrodt. 12. (à 16 gr.)

(Andere zum Theil hieher gehör. Taschenbücher s. weiterhin unter d. *poet. Sammll.*).

50. Von deutscher Art und Kunst, ein. flieg. Blätter (v. J. Wfg. Göthe, J. Gf. Herder u. Just. Möser). *Hamb.*, Bode. 773. 8. (8 gr.)

51 a). F. H. v. d. Hagen's, Bh. Jos. Docen's u. J. Gst. Büsching's Museum für altdeutsche Lit. u. Kunst. *Berl.*, Unger, jetzt Reimer. 810. gr. 8. m. K. 1n Bds. 1s u. 2s Heft (à 1 Thl. 8 gr.) 2n Bds. 1s Heft. (1 Thl. 12 gr.)

51 b). Sammlung f. altdeutsche Lit. u. Kunst. Herausgeg. von F. H. v. d. Hagen, Bh. Jos. Docen, J. Gst. Büsching u. Bh. Hundeshagen. 1n Bds. 1s Stück. *Bresl.*, Korn. 812. gr. 8. (20 gr.)

2) Einzelner Verfasser.

52. Jac. Harris: Abhdll. üb. Kunst, Musik, Dichtkunst u. Glückseligkeit; a. d. Engl. (744 u. f. J.) nach d. 3n sehr verm. u. verbess. Londner Ausg. (773.) übers. (v. J. Ch. F. Schulz). *Halle*, Gebauer. 780. gr. 8. (14 gr.) (e. früh. Uebers. v. J. G. Müchler. *Danzig* 756.)

53. Ch. Garvé's Samml. ein. Abhandll. aus d. neuen Bibl. d. schönen Wissensch. u. freyen Künste. *Lpz.*, Dyck. 779-802. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

54. K. L. Pörschke's Gedanken üb. ein. Gegenstände d. Philosophie d. Schönen. *Libau*, Friedrich. 8. 1e Samml. 794. (14 gr.) 2e Samml. od. Beytrr. z. Theorie d. Dichtkunst. 796. (10 gr.)

55. J. Dn. Falk's kleine Abhandll., d. Poesie u. Kunst betreff. *Weimar*, Hoffmann. 803. 8. m. 3 Umrissen nach Raphael u. Angelo. (2 Thl. 8 gr.)

56. Jos. F. Engelschall's kleine Schriften, nach d. Vfs. Tode herausg. v. K. W. Justi. *Gött.*, Dieterich. 805. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

57. J. Gf. v. Herder's sämmtliche Werke z. schönen Literatur u. Kunst. *Tüb.*, Cotta. 805-19. 16 Bde. gr. 8. (18 Thl. 8 gr., weiss Pap. 27 Thl. 14 gr.)

58. K. L. Fernow's römische Studien. *Zür.*, Gessner. 806-8. 3 Thle. 8. (6 Thl. 18 gr.)

59. (Ch. Gf. Körner's) Aesthetische Ansichten. *Lpz.*, Göschen. 808. 8. (18 gr.)

60. (J. Wfg. v.) Göthe üb. Kunst u. Alterthum. *Stuttg.*, Cotta. 816-22. 3 Bde. od. 9 Hefte. 8. (12 Thl.)

(II) *Schriften über besond. Gegenstände d. allgemeinen Aesthetik.*

1. Vergleichung d. verschied. (bildenden und tonischen) Künste.

61. Jos. Spence von d. Uebereinstimm. d. Werke d. Dichter mit d. Werken d. Künstler, nach d. Engl. (747 u. f. J.) *Wien*, Camesina. 8. 1r Th. v. Jos. Burkard. 774. 2r Th. v. Ant. Hofstätter. 776. 8. (1 Thl. 16 gr.)

* * *

62. (J. Bt.) Dubos: krit. Betrachtt. üb. d. Poesie u. Malerey; a. d. Franz. (v. Gf. Ed. Funk). *Kopenh.*, Schubothe. 760-61. 3 Thle. 8. (1 Thl. 6 gr.) e. and. Uebers. *Bresl.*, Meyer. 768. 3 Thle. 8. (1 Thl. 3 gr.) (d. 1719 zuerst erschien. Orig. nachgedr. *Dresden* 760.)

63. Ghld. Ephr. Lessing's Laokoon, od. üb. d. Gränzen d. Malerey u. Poesie; mit beyläuf. Erläutt. verschied. Punkte d. alten Kunstgesch. *Berl.*, Voss. (766.) N. verm. A. h. v. K. Ghf. Lessing. 788. u. 3e A. 805. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

64. E. H. Tölken über das verschiedene Verhältniss d. antiken u. modernen Malerey zur Poesie; ein

Nachtrag zu *Lessing's* Laokoon. *Berl.*, Nicolai. 822. gr. 8. (6 gr.)

2. Gegenstände der Darstellung der schönen Künste u. Erfordernisse zu deren Bearbeit. u. Beurtheilung.

1) Gegenstände der Darstellung: das Schöne, Erhabene, Rührende u. Lächerliche.

65. Fr. Hutcheson's Untersuch. uns. Begriffe v. Schönheit u. Tugend; a. d. Engl. (726 u. f. J.) *Frkf. a. M.*, Fleischer. 762. gr. 8. (18 gr.)

66. Leveque de Pouilly: Theorie d. angenehmen Empfindungen; a. d. Franz. (749 u. f. J.) v. G Dreves. *Jena*, akad. B. 793. 8. (16 gr.) (früh. Uebers. v. J. Cp. Stockhausen 751.)

67. (Ives Mar.) André: Essai sur le Beau (*Paris* 1741.) avec un disc. prélim. et des réflexions sur le goût par J. H. Sm. Formey. *Amst.* (756.) 759. 8. (N. Ed. *Paris* 763. deutsch. *Altenb.* 757.)

68. Edm. Burke's philosoph. Untersuchh. üb. d. Urspr. uns Begriffe v. Erhabenen u. Schönen; a. d. Engl. (757 u. f. J.) nach d. 5n engl. A. (770. v. Ch. Garve). *Riga*, Hartknoch. 773. gr. 8. (18 gr.)

69. Im. Kant's Beobachtt. üb. d. Gefühl d. Schönen u. Erhabenen. *Konigsb.*, Denzel. (764.) 771. 8. (4 gr.) (Vgl. oben Kritik d. Urtheilskraft Nr 18.)

70 a). (J. Gf. Herder's) krit. Wälder; od. Betrachtt. d. Wissensch. u. Kunst d. Schönen betr., nach Massgabe neuerer Schriften. *Riga*, Hartknoch. 1s Bdch. *Lessing's* Laokoon gew. 2-3s Bdch. üb. ein. *Klotz.* Schrr. 769. 8. (21 gr.)

70 b). (*Rh.*) Plastik; ein. Wahrnehmungen üb. Form u. Gestalt, aus Pygmalions bildendem Traume. *Riga*, Hartknoch. 778. 8. (8 gr.)

71. Ch. Gf. Herrmann: *Kant* u. *Hemsterhuis* in Rücks. ihrer Definitionen d. Schönheit; nebst ein. Einwürfen gegen letztern. *Erf.*, Görling u. Keyser. 791. gr. 8. (4 gr.)

72. (G. Dreves): Resultate d. philosophir. Vernunft üb. d. Natur d. Vergnügens, d. Schönheit u. d. Erhabenen. *Lpz.*, Crusius. 793. 8. (16 gr.)

73. Fd. Delbrück: d. Schöne, e. Untersuch. *Berl.*, Sander. 800. 8. (14 gr.)

74. J. F. v. Beeck-Calkoen: Eurialus üb. d. Schöne; nach d. Holl. (802.) v. F. Heidekamp. *Lingen*, Jülicher. 803. kl. 8. (16 gr.)

75. L. Stäckling üb. d. Begriff v. Schönen; e. Versuch. *Berl.* u. *Lpz.*, Littfas'u. Bruder. 809. 12. (6 gr.)

76. Ad. H. Müller v. d. Idee d. Schönheit in Vorles. — zu Dresden. *Berl.*, Hitzig. 809. gr. 4. (1 Thl.)

77. K. W. Fd. Solger: Erwin, Vier Gespräche üb. das Schöne u. die Kunst. *Berl.*, Realschulbuchh. 815. 2 Bde. gr. 8. (2 Thl. 18 gr.) (Vgl. Nr 211-15.)

* * *

78. (K. Grosse) üb. d. Erhabene. *Gött.*, Brose. 788. 8. (12 gr.) (Vgl. *Longin* in d. *philolog. Lit.*)

79. J. F. Fries: Melpomene; e. Versuch üb. d. Gründe d. Wohlgefallens an tragischen Gegenständen. *Rostock*, Stiller. 805. gr. 8. (12 gr.)

* * *

80. (Jos. F.) v. Keppler's Untersuchh. üb. d. Ursache u. Wirkung d. Lächerlichen. *Cilly*, Jenkö. 792. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

81. Psychol. u. physiol. Untersuch. üb. d. Lachen; a. d. Franz. (768.); nebst e. Abh., in welcher *Kant's* Erklär. d. Lachens erläut. u. Hn. Dr. *Platner's* Theorie d. Lächerlichen geprüft wird — (v. W. A. Mackensen). *Wolfenbüttel*, Albrecht. 794. 8. (7 gr.)

82. K. H. Heydenreich's (Beytrr. z. Krit. d. Geschmacks 1r Th.) Grundsätze d. Kritik d. Lächerlichen, mit Hins. auf d. Lustspiel; nebst e. Abh. üb. d. Scherz u. d. Grundsätze sr. Beurtheilung. *Lpz.*, Leupold. 797. 8. (16 gr.)

2) Erfordernisse z. Bearbeit. u. Beurtheilung d. schönen Künste: Einbildungskraft, Begeisterung, Genie u. Geschmack.

83 a). (Ueb. d. Einbildungskraft s. d. Schriften v. L. Ant. Muratori, J. H. Meister u. J. Gbh. Ehrr. Maass u. a. in d. *philosoph. Lit.* Nr 448-54.)

83 b). (X.) Bettinelli üb. d. En-

thusiasmus d. schönen Künste; a. d. Ital. (769.) *Bern*, typograph. Ges. 778. 8. (16 gr.)

84. (Ueber d. Genie s. d. Schrr. v. J. Huart u. and., insond. aber v. Alx. Gerard in d. *philos. Lit.* Nr 441 u. ff. 463.)

85. L. Ant. Muratori v. d. guten Geschmack in d. schönen Künsten u. Wissensch.; a. d Ital. (708 u. f. J.) *Augsb.*, Rieger. 772. 8. (1 Thl. 4 gr.)

86. Alx. Gerard's Versuch üb. d. Geschmack; a. d. Engl. (759.) nebst 2 Abhdll. üb. eben diese Materie v. Hu. v. Voltaire u. Hn. d'Alembert. *Bresl.*, Meyer. 766. 8. (6 gr.)

87. (J. Gf.) Herder: Ursachen d. gesunden Geschmacks bey verschied. Völkern, da er geblühet; e. Abh., welche d. v. der kgl. Akad. d. Wiss. f. d. J. 1773 gesetzten Preis erhalten hat. *Berl.*, Voss. 775. 8. (6 gr.)

88. M. Herz: Versuch üb. d. Geschmack u. d. Ursachen sr. Verschiedenheit. (*Mitau* 776.) 2e verm. u. verb. Aufl. *Berl.*, Voss. 790. gr. 8. (22 gr.)

89. Archib. Alison üb. d. Geschmack, dessen Natur u. Grundss.; (a. d. Engl. 790.) verdeutscht u. mit Anmm. u. Abhandll. begl. v. K. H. Heydenreich. *Lpz.*, Weygand. 792. 2 Bde. 8. (1 Thl. 12 gr.)

(Ueber d. Wirksamk. d. Werke d. schönen Künste auf d. Gefühl- u. Begehrungsvermögen vgl. d. obigen Schrr. üb. d. Schöne u. s. w.)

II. *Insonderheit: Einzelne Classen der schönen Künste.*

I) Plastische (bildende) Künste [Künste d. Raums.]

(I) *Darstellung durch Nachahmung von Massen auf u. in Flächen: Zeichenkunst, nebst Malerey u. Kupferstecherey; Bildhauer- u. Steinschneidekunst; — nachbild. — od. zeichnende u. bildende Künste im engern Sinne.*

1, In Verbindung u. zum Theil mit Bau- u. Gartenkunst, wie auch mit Musik; (Schöne Künste überh., ausser d. Rede-Künsten.)

1) Vermischte Schriften zur Geschichte u. Theorie.

90 a). Cp. Gli. v. Murr's Journal z. Kunstgeschichte u. z. allgem. Literatur. *Nürnb.* 775-89. 17 Thle. 8. (14 Thl.)

90 b). *Eb.* neues Journal z. Literatur u. Kunst. *Lpz.*, Schäfer. (Kühn.) 798-99. 2 Thle. 8. (2 Thl. 20 gr.)

91 a). J. G. Meusel's (u. a.) Miscellaneen artist. Inhalts. *Erf.*, Keyser. 779-87. 30 Hefte. gr. 8. (5 Thl.)

91 b). *Eb.* (Forts.) Museum f. Künstler u. Kunstliebh. *Mannh.*, Schwan. 787-92. 18 St. gr. 8. (5 Thl. 4 gr.)

91 c). *Eb.* neues Museum f. Künste u. Kunstliebhaber. *Lpz.*, Voss. 794-95. 4 St. kl. 8. m. Kpf. (2 Thl. 16 gr.)

91 d). *Eb.* neue Miscellan. f. Künstler u. Kunstliebhaber. *Eb.* 795-803. 14 St. gr. 8. m. Kpf. (7 Thl.)

91 e). *Eb.* Archiv f. Künstler u. Kunstfreunde. *Dresden*, Walther. 803-8. 4 St. gr. 8. m. Kpf. (4 Thl. 22 gr.)

92 a). Monatschr. d. Akad. d. Künste u. mechan. Wissensch. zu Berlin. (h. v. And. Riem). *Berl.*, akad. Kunst- u. Buchh. gr. 4. 1-3r Bd. 788-89. m. Kpf. (6 Thl. 16 gr.)

92 b). Annalen d. Akad. d. Künste u. mechan. Wiss. zu Berlin; h. v. K. Ph. Moritz. *Eb.* 8. 1s St. 791. (8 gr.)

93. Deutsche Kunstblätter. *Pirna*, Arnold u. Pinther. 8. m. Kpf. 799-801. 5 H. 8. (1 Thl. 16 gr.)

94. (Alo. W. Schreiber's u. a.) allgemeine Kunstzeitung. *Frkf. a. M.*, Hermann. 802-3. 8. (d. Jahrg. in 8 H. 3 Thl. 8 gr.)

95. F. Sickler's u. Ch. Reinhart's Almanach aus Rom f. Künstler u. Freunde d. bildenden Kunst. *Lpz.*, Göschen. 8. m. Kpf. u. Charten. 1r Jahrg. f. 1810. (4 Thl.) 2r Jahrg. 1811. (6 Thl.)

96. H. Rockstroh: Journal f. Kunst u. Kunstsachen, Künsteleien u. Mode. *Berl.*, Salfeld. gr. 8. m. K. 1r Jahrg. 810. 12 Hefte. (12 Thl.) 2r Jahrg. 811. 1-8s Heft. (8 Thl.)

97 a). (J.) Winckelmann's Werke, N. A. herausgeg. v. K. L. Fernow

u. seit dem 3n Bde. v. H. Meyer u. J. Schulze. *Dresd.*, Walther. B. gr. 8. 1-2r Bd. 808. enth. kleinere Schrr. üb. d. Nachahmung d. Griechen, d. Baukunst d. Alten, die herculan. Alterthümer u. s. f. mit 24 Kpft. (6 Thl.) 3-6r Bd. oder Geschichte d. Kunst d. Alterthums 1-4r Bd. 809-16. m. 31 Kpft. (12 Thl. 12 gr.) 7-8r Bd. 817-20. enth. eine deutsche Uebers. des Trattato preliminare, Berichtigungen u. mehrfache Regg., mit 8 K. (4 Thl. 20 gr.) (Alle Bände Druckp. 23 Thl. 8 gr., Schrp. 28 Thl. Vel. Pap. 35 Thl.)

97 b). (J.) Winckelmann's Briefe an se. Freunde; m. lit. Anmerkk. v. K. W. Dassdorf. *Eb.* 777-80. 2 Bde. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

(Mehrere andere Briefsammll. *W's.* 776. 78. 81. ff. Vgl. biogr. Schriften über *W.* von Ch. Glo. Heyne, J. Gurlitt, J. Wfg. v. Göthe u. a. in der *Lit.-Geschichte.*)

98. (H. W. Wackenroder's) Herzensergiessungen e. Kunstliebenden Klosterbruders. *Berl.*, Unger. 797. 8. (20 gr.)

99. (*Eb.* u. L. Tiek's) Phantasieen üb. d. Kunst; f. Fr. d. Kunst h. v. L. Tiek. *Hamb.*, Perthes. 799. 8. N. veränd. A. *Berl.*, Realschulb. 814. 8. (1 Thl. 6 gr.)

100. J. Dm. Fiorillo's kleine Schrr. artist. Inhalts. *Gött.*, Dieterich. gr. 8. 1-2r B. 803-6. m. Kpf. (à 1 Thl. 12 gr.)

101. Gst.(Ant.)Frhn.v.Seckendorf's (Patrik Peale) Vorless. üb. die bildende Kunst des Alterthums u. der neuern Zeit. Mit Beitr. zur Künstlerentwickelung. *Aarau*, Sauerländer. 814. gr. 8. mit 6 Kpft. (1 Thl. 12 gr.)

(Vgl. oben Nr 89 u. ff.)

2) Besond. Schriften z. Geschichte u. Theorie.

(1) *Literatur u. Geschichte, nebst Beschreib. vermischter Kunstsammlungen.*

A. Ohne Rücks. auf Zeitalter.

A) *Literatur.*

102. Cp. Thph. de Murr: Bibliothèque de Peinture, de Sculpture et de Gravure. *Frkf. a. M.* u. *Lpz.* (*Wien*, Kraus.) 770. 2 Vol. 8. (1 Thl. 12 gr.)

B) (*Geschichte selbst u.*) *Beschreib. vermischter Kunstsammll.*

103. (Als *Einleitungsschrr.* sind d. verschied. Anweis. zum Reisen, insond. v. J. D. Köhler u. J. F. Facius in d. *hist. Lit.* zu vergleichen.)

104. F. K. Glo. Hirsching's Nachrr. v. sehenswürd. Gemälde- u. Kupferstichsammll., Münz-, Gemmen-, Kunst- u. Naturalienkabinetten in Deutschl., nach alphab. Ordn. d. Städte. *Erl.*, Palm. 786-92. 6 Bde. gr. 8. (3 Thl. 22 gr.)

* * *

105. Beschr. d. k. k. Schatzkammer zu Wien. *Nürnb.*, Raspe. 778. gr. 8.

106. Die k. k. Ambraser Sammlung, beschr. v. Alo. Primisser. *Wien*, Heubner. 819. 8. mit 2 Steindr. (1 Thl. 12 gr.)

107. Ant. Dallinger: descript. des tableaux et des pièces de sculpture, que renferme la Galerie de Son Alt. *François Joseph* Prince de *Lichtenstein. Wien*, Trattner. 780. gr. 8.

108. Denkmäler der Kunst u. des Alterthums in d. Kirche zum heil. Kreuz zu Insbruck. *Insbruck*, Wagner. 812. 8. mit 30 K. (1 Thl.)

* * *

109 a). Mthi. Oesterreich's Beschr. aller Gemälde, Antiquitt. u. and. Kostbarkk. u. merkwürd. Sachen, so in beiden Schlössern v. Sanssouci, wie auch in d. Schlosse zu Potsdam u. Charlottenburg enth. sind. *Berl.*, Decker (Rottmann.) 771. gr. 8. (12 gr.) (franz. *Potsd.* 773. 4.)

109 b). *Eb.* Beschr. v. d. sieben neu erbauten Zimmern, zwey Sälen u. zwey Gallerien in d. gewes. Orangeriehause in Sanssouci; wie auch aller Gemälde, Alterthh. u. and. Kostbarkeiten, so darin befindl. sind. *Potsdam* 775. gr. 8.

110. Cp. Gli. de Murr: descr. du Cabinet de Msr. *P. de Praun* à Nuremberg. *Nürnb.*, Schneider. 797. gr. 8. m. 7 Kpf. (1 Thl. 8 gr.)

111. S.. S.. Roland: Söder; a. d. Franz. v. K. Glo. Horstig. *Gött.*, Dieterich. 797. 8. (16 gr.) *Lpz.* Voss. 799. fol. m. 2 Ansichten u. 1 Grundr. v. S. nebst *Prabeck's* Bildn. (6 Thl.)

(Vgl. Nr 338.)

112. F. W. Basil. v. Ramdohr üb.

Malerey u. Bildhauerarbeit in Rom; f. Liebhaber d. Schönen in d. Kunst. *Lpz.*, Weidmann. B. (787.) 794. gr. 8. (4 Thl., holl. Pap. 6 Thl.)

113. C. P. Landon's franz. Kunstannalen. *Basel.* Flick. gr. 8. 1-7r Th. 803-9. m. Kpf. (28 Thl. 12 gr.)

(Vgl. d. Beschr. verschied., besond d. Haupt- u. Residenzstädte, in d. *histor. Lit.* u. unten eint. Künste.)

B. Mit Rücksicht auf Zeitalter.

A) *Alte Kunst.*

(A) *Allgemeine und verm. Schriften.*

a. Einleitung.

114. F. Rambach: Ein. Gedanken üb. d. Werth u. Nutzen d. Alterthumskunde f. bildende Künstler. *Berlin*, Maurer. 794. gr. 8. (3 gr.)

115. J. F. Blumenbach: spec. hist. natur. antiquae artis operibus illustr. eamque vicissim illustrantis. *Gött.*, Dieterich. 808. gr. 4. m. 2 K. (9 gr.)

* * *

116. K. A. Böttiger üb. Museen u. Antiken-Sammll.; e. archäol. Vorles. *Lpz.*, Dyk. 808. gr. 8. (4 gr.)

b. Geschichte d. Kunst, und Kenntniss der Kunstwerke.

a) Sammll. alter Kunstwerke.

117. Des Gr. v. Caylus Samml. v. ägypt., hetrur., griech. u. röm. Alterthh.; a. d. Frz. (752-67.) übers. (v. G. Wfg. Panzer.) *Nürnb.*, Winterschmidt. gr. 4. 1r Bd. 766. m. Kpf. (8 Thl. 20 gr.)

118. Bld. v. Montfaucon's griech., röm. u. andre Alterthümer; in e. deutschen Ausz. gebr. v. J. Jac. Schatz, u. m. Anmerkk. versehen v. J. Sal. Semler. *Nürnb.*, Riegel u. Wiesner. (757.) n. A. verb. v. J. Fd. Roth. 807. [illegible]l. m. 151 K. (8 Thl. 12 gr.)

119a). J. Winckelmann: Monumenti antichi inediti spieg. ed illustr. *Rom*, Pagliarini. 767. 2 Vol. gr. fol. m. 210 Kpf. u. 18 Vign.

119b). *Eb.* alte Denkmähler d. Kunst; a. d. Ital. v. F. Lp. Brunn. *Berl.*, Schöne. (780-92.) 804. 2 Bde. gr. fol. m. Kpf. (20 Thl. 12 gr.) Vierfaches Hauptregister dazu. *Eb.* 800. fol. (1 Thl. 12 gr.)

120. G. H. Martini: antiq. monumentorum sylloge. *Lpz.*, Sommer. 782-87. 2 T. 8. m. Kpf. (1 Thl. 8 gr.)

121. Ch. F. Prange's Magazin d. Alterth., od. Abbild. v. d. vornehmsten geschnitt. Steinen, Büsten, Statuen, Gruppen, erhab. u. vertieften Arbeiten, Gemälden, Vasen u. Geräthschaften. *Halle*, Hendel. 783-84. 4 Hefte. fol. (3 Thl.)

122. J. Gf. Gruber's Encyklopädie d. Alterthümer Griechenlands, Etruriens u. Roms; f. Humanisten, Künstler u. Kunstliebhaber; z. grössten Theile a. d. übriggeblieb. Kunstdenkmählern jener Nationen entwickelt. *Lpz.*, Baumgärtner. (801.) 2 Hefte. 4. m. Kpf. (1 Thl. 10 gr.)

123. F. W. E. Rost u. A. Wichmann: d. Alterthh. Griechenlands u. Roms in Bildern; f. d. Jug. u. ihre Lehrer. *Lpz.*, Wichmann. 4. 1s H. 805. (m. ill. Kpf. 2 Thl. m. schw. Kpf. 18 gr.)

124a). K. A. Böttiger's u. H. Meyer's archäolog. Hefte; od. Abbildd. z. Erläuter. d. class. Alterth.; a. alten, z. Theil noch unbekanten Denkmählern f. Studir. u. Kunstfr. *Weim.*, Ind. C. 4. 1s H. 801. (18 gr.)

124b). K. A. Böttiger's archäolog. Museum, z. Erläuter. d. Abbildd. a. d. class. Alterthum f. Stud. u. Kunstfr. *Eb.* 8. 1s H. 801. (9 gr.).

124c). *Eb.* archäolog. Aehrenlese. 1e Samml. *Dresd.*, Walther. 811. 8. m. 8 Kpf. gr. fol. (1 Thl.)

124d). *Eb.* Amalthea, od. Museum d. Kunstmythol. u. bildlichen Alterthumskunde, im Verein mit mehr. Freunden des Alterthums herausgeg. *Lpz.*, Göschen. 820-22. gr. 8. 1r Bd. mit 6 K. (2 Thl. 12 gr.) 2r Bd. m. 4 K. (3 Thl.)

125. Aub. L. Millin: Mythologische Gallerie, eine Samml. von mehr als 750 antiken Denkmählern, Statuen, geschnittenen Steinen, Münzen u. Gemälden, zur Erläut. d. Mythol. der Symbolik u. Kunstgesch. d. Alten. Aus d. Franz. mit 190 Original-Kupferbl. *Berl.*, Nicolai. 820. 2 Thle. gr. 8. (10 Thl.)

* * *

126. Cp. Gli. v. Murr's Abbildd. d. Gemälde u. Alterthümer in d. kgl. neapolit. Museo zu Portici, welche seit 1738 sowohl in der verschütt. Stadt Herculanum, als auch in Pom-

peji u. in d. umlieg. Gegenden an d. Licht gebr. worden; nebst ihrer Erklär. nach d. Orig. Kpfst. in richt. Umrissen geätzt. *Augsb.*, Bürglen. 777-98. 8 Thle. m. 756 K. nebst Suppl. 805. fol. (38 Thl. 6 gr.)

127. (H. K. E. de Köhler): description d'une vase de bronze et d'un tableau d'Herculanum. *St. Petersb.*, gedr. b. Drechsler. 810. gr. 8. m. 3 Kpft.

128. (F. Wfg. Reiz et G. H. Martini): Musei Franciani descriptio; P. 1. Numism. et Gemmas. P. 2. Signa, Capita et Imag., Anaglypha, Vasa etc. compreh. *Lpz.*, Dyck. 781. gr. 8. (2 Thl.)

b) Geschichte selbst u. Kenntniss d. Kunstwerke.

129 a). J. Winckelmann's Gesch. d. Kunst d. Alterthums. *Dresd.*. Walther. 763. 2 Thle. 4. m. 24 K. (4 Thl.)

129 b). *Eb.* Anmerkk. u. Zuss. zu d. Gesch. d. K. d. A. *Eb.* 767. 2 Thle. 4. (1 Thl. 4 gr.)

129 c). *Eb.* Gesch. d. K. d. A. (worin Nr 129 a. u. b. verwebt sind; besorgt v. F. Just. Riedel.) *Wien*, v. Trattner. 776. gr. 4. m. Kpf. (6 Thl. 8 gr.)

129 d). Ebendass. Werk in d. neuen Ausg. d. *Winckelmann.* Schr. s. Nr 97.

129 e). *Eb.* Hist. de l'art de l'antiquité trad. de l'Allem. par Mch. Huber. *Lpz.*, Breitkopf. 781. 3 Voll. gr. 4. m. K. (10 Thl.) — e. u. Uebers. *Paris* u. *Lpz.*, Sommer. 803. gr. 4. m. Kpf. (19 Thl.) u. e. and. A. *Bern*, typogr. Ges. 803. 4. m. Kpf. (40 Thl.)

* * *

130. F. Thiersch üb. d. Epochen d. bildenden Kunst unter d. Griechen. *Münch.*, Lindauer im Comm. 816-19. 2 Hefte. gr. 4. (1 Thl.)

131. F. Jacobs üb. den Reichthum d. Griechen an plast. Kunstwerken u. d. Ursachen desselben. *Münch.*, Stöger. 811. gr. 4. (16 gr.)

132. K. F. v. Rumohr's Erläuterung ein. artistischen Bemerkk. in d. Abhandl. des Hn. Hofr. *Jacobs* üb. d. Reichthum d. Griechen an plast. Kunstw. *Eb.* 811. 4. (6 gr.)

133. L. Schorn üb. d. Studien d. griech. Künstler. *Heidelb.*, Mohr u. Winter. 818. 8. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

134. L. Völkel üb. d. Wegführ. d. Kunstwerke a. d. eroberten Ländern nach Rom; e. Vorles. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 796. 8. (10 gr.)

135. F. K. L. Sickler's Gesch. d. Wegnahme u. Abführ. vorzügl. Kunstwerke a. d. eroberten Ländern in d. Länder d. Sieger; e. Beytr. z. Kunst- u. Culturgesch. *Gotha*, Ettinger. 8. 1r Th. Gesch. d. v. d. Griechen, Persern u. Römern erbeuteten u. weggeführten Kunstwerke; nebst tabellar. Uebersichten. 803. 8. (1 Thl. 8 gr.)

136. Denkschrift üb. Lord *Elgin's* Erwerbungen in Griechenland. Nach d. 2n engl. Ausg. bearb. Mit einer Vorrede von *K. A. Böttiger* u. Bemerkk. d. weimar. Kunstfreunde. *Lpz.*, Brockhaus. 817. gr. 8. m. 1 K. (18 gr.)

137. Leo Klenze üb. das Hinwegführen plast. Kunstwerke aus dem jetzigen Griechenland u. d. neuesten Unternehmungen dieser Art. Eine Vorles. *Münch.*, Thienemann. 821. gr. 4. (6 gr.)

---

138. J. A. Ernesti: Archaeologia literaria. *Lpz.*, Fritsch. (768.) Ed. alt. emend. atq. aucta op. et stud. G. H. Martini. 790. 8. (1 Thl.)

139. J. F. Christ's Abh. üb. d. Literatur u. Kunstwerke vornehml. d. Alterthums, durchgesehen u. m. Anmerkk. begl. v. J. K. Zeune. *Lpz.* 777. gr. 8. (18 gr.)

140. J. Jo. Eschenburg's Handb. d. class. Literatur, Alterthumskunde u. Mythologie. *Berl.*, Nicolai. (1e-5e A. 783-808.) 6e verm. A. 816. gr. 8. (2 Thl.)

141. Jac. Jer. Oberlin: orbis antiqui monumentis suis illustr. primae lineae. *Lpz.*, Barth. 790. 8. (1 Thl.)

142. Aub. L. Millin's allgem. Einleit. in d. Studium d. alten Kunstdenkmähler; a. d. Franz. m. ein. Zuss. d. Uebersetzers. *Halle*, Hendel. 798. 8. (6 gr.)

143. J. Gurlitt's allgem. Einleit. in d. Studium d. schönen Künste d. Alterthums. *Magdeb.*, Keil. 4. 1e Abtheil. 799. (6 gr.)

144. J. Ph. Siebenkees: Handb. d. Archäologie, od. Anleit. z. Kenntn. d. Kunstwerke d. Alterth. u. z. Gesch. d. Kunst d. alten Völker. *Nürnb.*, Stein. 799-800. 8. (2 Thl. 8 gr.)

145. K. A. Böttiger's Andeutt. zu

24 Vorles. üb. d. Archäol. *Dresden*, Arnold. 806. 8. (1 Thl.)

146. Ch. Dn. Beck's Grundriss d. Archäologie, od. Anleit. z. Kenntn. d. Gesch. d. alten Kunst u. d. Kunstdenkmähler u. Kunstwerke d. class. Alterth. 1e Abth. *Lpz.*, Hinrichs. 816. gr. 8. (1 Thl., Schrp. 1 Thl. 8 gr.)

147. Ch. Glo. Heyne's akad. Vorlesungen üb. d. Archäolog. d. Kunst des Alterthums, insbes. d. Griechen u. Römer. *Brschw.*, Vieweg. 821. 8. (2 Thl.)

* * *

148. Des Grafen v. Caylus Abhdll. z. Gesch. u. Kunst; a. d. Franz. (d. Mem. d. Acad. d. Inschr.) v. J. G. Meusel; nebst e. Vorr. v. (Ch. Adf.) Klotz. *Altenb.*, Richter. 768. 2 Bde. gr. 4. (5 Thl.)

149. Ch. Glo. Heyne's Samml. antiquar Aufsätze. *Lpz.*, Weidmann. B. 778-79. 2 St. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

150. F. Münter's antiquar. Abhandlungen. *Kopenh.*, Schubothe. 816. gr. 8. m. 5 Kpft. (2 Thl. 16 gr.)

151. G. Zoega's Abhandlungen. Herausgeg. u. mit Zuss. begl. v. F. Gli. Welker. *Gött.*, Dieterich. 817. gr. 8. m. 5 Kpft. (2 Thl. 12 gr.)

152a). F. A. Wolf u. Ph. Buttmann: Museum d. Alterthumswissensch. od. d. griech. u. röm. Literatur- u. Kunstgesch. *Berl.*, Realschuchbuchh. 807-11. 2 Bde. 8. (6 Thl. 14 gr.)

152b). F. A. Wolf: literar. Analecten, vorzügl. f. alte Lit. u. Kunst, deren Gesch. u. Methodik. *Berl.*, Nauck. 816-19. 2 Bde. od. 4 Hefte, nebst 2 Beill. gr. 8. (6 Thl. 13 gr., Schrp. 8 Thl. 4 gr., Vel. Pap. 10 Thl.)

153. F. Gli. Welker: Zeitschrift für Gesch. u. Auslegung d. alten Kunst. 1r Bd. in 3 Heften. *Gött.*, Vandenhöck. 817-19. gr. 8. mit 6 Kpft. von *Riepenhausen*. (1s u. 2s Heft à 22 gr. 3s H. 1 Thl. 4 gr.)

154. Ch. L. Stieglitz: archäologische Unterhaltungen. 1e u. 2e Abtheil. *Lpz.*, Fleischer. 820. gr. 8. m. 9 K. (2 Thl. 12 gr.)

(B) *Schriften üb. besond. Gegenstände d. Kunst u. einzelne Arten d. Kunstwerke.*

155. (Mch. Fr.) Dandré Bardon's Costume d. ältesten Völker, a. d. Franz. (772 u. a. A.) m. Anmerkk. v. W. Gli. Becker. *Lpz.*, Müller. B. 776. 5 Hefte. gr. 4. m. Kpf. (5 Thl.)

156. And. Lens: das Costum d. meisten Völker d. Alterthums durch Kunstwerke dargestellt u. erwiesen; a. d. Franz. (776.) übers., bericht., m. Zuss. u. e. Vorr. begl. v. G. H. Martini. *Dresden*, Walther. 784. gr. 4. (6 Thl. 16 gr., Schrp. 8 Thl.)

157. Rob. v. Spalart's Versuch üb. d. Costum d. vorzüglichst. Völker d. Alterthums. Nach d. bewährtest. Schriftstell. bearbeitet. *Wien*, Edersche Kunsthandl., jetzt Härter. 796-98. 3 Thle. (1r Th. Aegypter u. Griechen. 2r Th. barbar. Nationen, Hebräer u. Indier. 3r Th. Römer, Etrusker, Lateiner, Samniter, Marser u. Sabiner.) gr. 8. m. 113 Kpf. 8. u. 115 Kpf. fol. (15 Thl. illum., holl. Pap. 33 Thl.)

158. Ch. F. Michaelis: Darstell. d. ägypt., griech. u. röm. Costums, in 40 erläut. Abbild. nach d. Auswahl u. d. Zeichn. u. Kupferstich. Th. Baxters. *Lpz.*, Ind. Compt. 815. kl. fol. (3 Thl.)

* * *

159. (Gst. Ant.) Frhr. v. Seckendorf, gen. Patrik Peale: d. Grundform d. Toga, fragmentar. untersucht. *Gött.*, Vandenhöck. 812. gr. 8. mit 1 Kpf. (8 gr.)

* * *

160. Versuch üb. das Costum der vorzügl. Völker des Mittelalters. Nach d. bewährt. Schriftst. bearb. von Rh. v. Spalart u. (vom 3n Bde. an) fortges. v. Jac. Kaiserer. *Wien*, Härter. 800-811. 5 Thle. gr. 8. mit 255 Kpf. 8. u. 107 Kpf. fol. (21 Thl. illum., holl. Pap. 45 Thl.) (der 6e Th. erscheint heftweise.)

161. Abbildungen u. Trachten mehrer. Regenten u. Fürsten des Mittelalters, nach d. colossalen Statuen zu Insprnck. 1s Heft. *Inspr.*, Wagner. 820. fol. (12 gr.)

162. Deutsche Trachten. 1s Heft, mit Vorr. v. (E. Mr.) Arndt. *Berl.*, Willich. 815. fol. (2 Thl. 6 gr.)

* * *

163. W. Gli. Becker v. Costume an Denkmählern. *Lpz.*, Müller. 776. 8. (6 gr.)

(Vgl. unten die Schr. üb. das Costume bei der *Schauspielkunst*.)

164a). Alo. Hirt's Bilderbuch f. Mythol., Archäol. u. Kunst. *Berl.*,

Sander. 805-16. 2 Bde. gr. 4. mit 32 Kpft. u. mehr. Vign. (9 Thl.)

164 h). Alo. Hirt üb. die Bild. d. ägypt. Gottheiten. (Aus d. Schrr. d. Berl. Akad. d. Wissensch.) *Berl.*, Reimer. 821. gr. 4. m. 11 Kpft. (2 Thl. 4 gr.)

165 a). Mythos alter Dichter, in 60 bildl. Darstell. v. Fr. Stöber, u. mit erklärend. Text v. H. F. H. *Wien*, Härter. 816 - 20. gr. 8. (Vel. Pap. 36 Thl.)

165 b). (Forts.) Hauptgötter d. Fabel, in 30 Kupferbl. dargest. m. kurzer Erklär. *Eb.* 820-21. 10 Hefte. gr. 8. (Vel. Pap. Prän. Pr. 6 Thl. 6 gr.)

* * *

166. K. L. Junker üb. Flügel u. geflügelte Gottheiten; e. Beytr. z. Gesch. d. Kunst. *Frkf. a. M.* u. *Lpz.* (*Nürnb.*), Monath. 786. 8. (3 gr.)

167. (de la Chau) üb. d. Attribute d. Venus; e. Abh. f. Künstler u. Alterthumskenner; a. d. Franz. v. K. Richter. *Wien*, Gerold. 783. 8. (16 gr.)

---

168 a). Ghld. Ephr. Lessing: wie die Alten d. Tod abgebildet? *Hamb.* (*Berl.*, Voss. 769.) 800. 4. m. K. (16 gr.)

168 b). Wie d. Alten d. Tod. gebildet? *Hann.* 774. 4.

169. Abhandl., veranlasst durch e. Todtenfeyer in d. Loge zu Frankf. a. M. (*Frkf. a. M.*, Varrentrapp. 804.) 4. m. 2 Kpf. (1 Thl. 16 gr.)

(Vgl. ausser mehr. akad. Schrr. v. Ch. Glo. Heyne in dessen *Opusc.* oben Nr 63; so wie d. Schr. üb. Mythol. in d. *hist. Lit.* u. unten d. Schriften üb. Bildh. u. s. w.)

B) *Neue Kunst-Gesch.*

(A) *Ohne Rücksicht auf einzelne Länder.*

170. G. Wfg. Knorr's allgem. Künstler-Historie, od. berühmter Künstler Leben, Werke u. Verrichtt.; m. vielen Nachrr. v. raren alten u. neuen Kupferstichen. *Nürnberg* u. *Lpz.*, Fritsch. (759.) 766. 4. m. Kpf.

171. J. Rdf. Füessli's allgemeines Künstler-Lexicon, od. kurze Nachrr. v. d. Leben u. d. Werken d. Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Kunstgiesser, Stahlschneider u. s. w.; nebst angeh. Verz. d. Lehrmeister u. Schüler, auch d. Bildnn. der in diesem Lex. enthalt. Künstler. *Zür.*, Orell. fol. 1r Bd. 779. (zuerst 763. m. 3 Suppl. v. 767-77.) Neue unveränd. A. in 2 Abtheil. 811. (12 Thl.) 2r oder Ergänzungsbd. (v. Hs. H. Füssli) in 12 Abtheil. 806-21. (zus. 60 Thl. 21 gr.) 1e Abth. A — C (4 Thl.) 2e D — F (2 Thl. 16 gr.) 3e G — K (4 Thl.) 4e L — M (4 Thl. 12 gr.) 5e N — Q (3 Thl. 20 gr.) 6e R (3 Thl. 9 gr.) 7e Sa — Sc (5 Thl.) u. Anhang dazu (2 Thl. 16 gr.) 8e Se — Sz (5 Thl. 20 gr.) 9e T (4 Thl. 16 gr.) 10e U — V (9 Thl.) 11e W. (8 Thl.) 12e Z (3 Thl. 8 gr.)

---

172 a). (K. H. v. Heinecken's) Nachrr. v. Künstlern u. Kunstsachen. *Lpz.* (*Wien*, Kraus.) 768-71. 2 Bde. gr. 8. (2 Thl. 12 gr.)

172 b). (*Eb.*) neue Nachrr. v. Künstlern u. Kunstsachen. *Dresd.* u. *Lpz.*, Breitkopf. 786. (1r Th.) gr. 8. m. K. (1 Thl.)

173. Sal. Gessner's Briefwechsel mit sm. Sohne währ. d. Aufenthalts d. Letztern in Dresden u. Rom in d. J. 1784-85., 87-88. *Bern* u. *Zür.*, Gessner. 801. 8. (1 Thl. 4 gr.)

(B) *Kunstgeschichte einz. Länder.*

a. Deutschland.

174. K. F. v. Rumohr: Sammlung f. Kunst u. Historie. 1n Bds. 1s Stück. (die Kunst d. Slaven betreff.) *Hamb.*, Perthes in Comm. 816. gr. 8. (14 gr., Schrp. 18 gr.)

175. J. G. Rhode's artist. Blumenlese, od. Beytrr. z. Gesch. d. Kunst a. d. 15-16n Jahrhund., vorzüglich in Deutschl. *Bresl.*, Korn. 4. 1n B. 1e Abth. 809. m. 33 K. (4 Thl. 21 gr.)

176. Fr. Wallraf's u. a. Taschenbuch f. Freunde altdeutscher Zeit u. Kunst f. d. Jahr 1816. Mit Kpf. nach altd. Gemälden. *Cölln*, Dumont-Schauberg. 8. (2 Thl. 16 gr.)

* * *

177 a). Ant. Weinkopf's Beschr. d. k. k. Akad. d. bildenden Künste, nebst e. Grundr. d. Zimmer d. Akad. *Wien*, v. Mössle. (783.) 784. 8. (12 gr.)

177 b). Hs. Rdf. Füessli's Annalen d. bildenden Künste f. d. österreich. Staaten. *Wien*, Schaumburg. 1-2r Th. 801-2. 8. (à 1 Thl. 4 gr.)

178. (J. Ch. Jürgensen's u. a.) Schleswig. Kunstbeytrr., vorzügl. in Rücks. auf d. königl. dän. Staaten.

Schlesw. 792 2 Hefte. gr. 4. m. 4 K. (1 Thl. 4 gr.)

179. J. G. Meusel's deutsches Künstlerlex., od. Verzeichniss d. jetztleb. deutschen Künstler; nebst e. Verz. sehenswürd. Bibliotheken, Kunst-, Münz- und Naturalienkabinette in Deutschl. u. in d. Schweiz. *Lemgo*, Meyer. B. (778-89.) 2e umgearb. A. 808-14. 3 Bde. gr. 8. (5 Thl. 12 gr.)

* * *

180. Bd. Pillwein's biograph. Schilderungen, od. Lexicon Salzburger, theils verstorbener, theils lebender, Künstler. *Salzb.*, Mayr. 821. 8. (1 Thl. 6 gr.)

181. F. Nicolai's Nachr. v. d. Baumeistern, Bildhauern, Kupferstechern, Malern, Stukkaturern u. a. Künstlern, welche v. 13ten Jahrh. bis jetzt in u. um Berlin sich aufgeh. haben, und deren Kunstwerke z. Theil das. noch vorhanden sind. (a. d. Beschreib. v. Berlin besond. abgedr.) *Berl.* u. *Stettin*, Nicolai. 786. gr. 8. (10 gr.)

182 a). Verzeichniss v. Gemälden u. Kunstwerken, welche durch die Tapferk. d. vaterländ. Truppen wieder erobert worden u. — in den Sälen d. kön. Akadem. d. Künste — vom 4. Oct. an öffentl. ausgestellt sind. *Berl.*, gedr. b. Quien. 815. 8.

182 b). Alo. Hirt üb. d. diessjähr. Kunstausstellung auf d. kön. Akademie. *Berl.* 815. 8.

183. Skizze e. Gesch. d. Künste, besond. d. Malerey in Sachsen. *Dresd.*, Walther. 811. gr. 8. (12 gr.)

184. H. Keller's Nachrr. v. allen in Dresden lebenden Künstlern. *Lpz.*, Dyk. 788. gr. 8. (14 gr., Schrp. 20 gr.)

185. H. Seb. Hüssgen's artist. Magazin, enth. d. Leben u. d. Verzeichn. d. Werke hies. (Frankfurter) u. and. Künstler; nebst e. Anh. v. allem, was in öffentl. u. Privatgeb. d. Stadt Frankfurt Merkwürd. v. Kunstsachen, Naturalien-Samml., Biblioth. u. Münzkabb. zu sehen ist. *Frkf. a. M.*, Bayrhöfer. 790. 8. (1 Thl. 8 gr.)

186. (J. Wfg. v.) Göthe üb. Kunst u. Alterthum in d. Rhein- u. Maingegenden, ist der erste Bd. von Nr 60. s. oben.

187. Hamburg. Künstler-Nachrichten; Suppl. zu *Fuessli's* Künstler-Lexicon. *Hamb.*, Gans. 794. 8.

188. Fel. Jos. Lipowsky's baierisches Künstler-Lexicon. *München*, Fleischmann. 810. 2 Bde. 8. (3 Thl.)

189. Die Nürnbergischen Künstler, geschild. nach ihrem Leben u. ihren Werken. 1s Heft. (*Adam Krafft*, Bildhauer.) *Nurnb.* Schrag in Comm. 822. gr. 4. m. 3 Kpf. (1 Thl.)

190. Leben u. Werke d. Künstler Bamberg's, in Verbind. mit *Jos. Heller* u. *Mt. v. Reider* beschrieben v. Jo. H. Jäck. 1r Th. A-I. *Erlang.*, Palm. 821. 8. mit Cranach's Bildn. (16 gr.) (Auch unt. d. Titel: Pantheon d. Literaten u. Künstler Bamberg's, *erste* Fortsetz.)

191. K. F. v. Rumohr: Denkwürdigkeiten der (Münchner) Kunstausstellung des Jahrs 1814. *München*, Fleischmann. 815. 8. (5 gr.)

(Programme u. Kataloge von dieser u. and. Kunstausstellungen in Deutschland.)

b) Uebrige Länder.

192. Fel. Fr. Hofstätter's Nachrr. v. Kunstsachen in Italien. *Wien*, Kurzböck. 792. 2 Thle. 8. (3 Thl.)

193. J. Bt. Passeri's Leben d. Maler, Bildhauer u. Baumeister, welche in Rom gearb. haben u. zw. d. J. 1641-73 gestorben sind; a. d. Ital. (772. v. J. A. Lehninger.) *Lpz.*, Breitkopf. 786. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

194. Bth. Speth: die Kunst in Italien. *Münch.*, Thienemann. 819-21. 2 Bdchn. 8. mit lithogr. Abbild. (2 Thl. 16 gr.)

195. G. Quandt: Streifereien im Gebiete d. Kunst, auf einer Reise v. Leipzig nach Italien im Jahre 1813. *Lpz.*, Brockhaus. 819. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

196. (C. M. J. Bt. Mercier) du Paty üb. schöne Kunst u. üb. mehrere d. vorzüglichsten plastischen Kunstwerke Italiens, f. denkende Künstler u. empfindende Liebhaber. *Lpz.*, Rein. 819. 8. (16 gr.)

197. (. . .) Puccini üb. den Zustaud d. schönen Künste in Toskana. A. d. Ital. frey übers. von F. v. Martens. Nebst 3 Briefen üb. ein. neuere Gem. v. *Cammuccini*, *Apparisio* u. *Appiani*. *Wien*, Schaumburg. 815. 8. (12 gr.)

198. (J. D. Passavant): Ansichten üb. d. bildenden Künste u. Darstell. des Ganges derselb. in Toskana, zur Bestimm. d. Gesichtspunktes, aus welchem d. neue deutsche Malerkunst zu betrachten ist. *Heidelb.*, Oswald. 820. 8. (1 Thl. 6 gr.)

199. Ant. Palomino VELASCO's Leben aller span. u. fremden Maler, Bildhauer u. Baumeister, welche sich in Spanien durch ihre Werke berühmt gemacht haben; ins Deutsche übers. u. m. d. Leben d. ber. *Raph. Mengs* verm. *Dresd.*, Hilscher. 781. 8. (18 gr.)

(Vgl. mehrere Reisebeschrr. in d. *histor. Lit.*)

(2) *Theorie u. Technik.*

A. Allgem. u. vermischte Schriften.

200. Jo. v. SANDRART's deutsche Akademie d. Bau-, Bildhauer- u. Malerkunst; — b. dieser neuen Ausg. veränd., in e. bess. Ordn. gebr. u. durchgehends verbess. v. J. Jac. VOLKMANN. *Nurnb.*, Endtner. B. 768-75. 8 Bde. gr. fol. m. Kpf. (40 Thl.)

201a). (Fr. Cp. v. SCHEYB): *Köremon's* Natur u. Kunst in Gemälden, Bildhauereyen, Gebäuden u. Kupferstichen. *Lpz.* u. *Wien*, Gräffer. 770. gr. 8. m. Kpf. (2 Thl.)

201b). *Eb.*: Orestrio v. d. drey Künsten d. Zeichn.; m. e. Anh. v. d. Art u. Weise, Abdrücke in Schwefel, Gyps u. Glas zu verfertigen, auch in Edelsteine zu graben u. s. w.; m. e. Vorr. v. F. Just. RIEDEL. *Wien*, v. Ghelen. 774. 2 Bde. gr. 8. (2 Thl.)

* * *

202. (Ant. Jos.) PERNETY's Handlexicon d. bild. Künste, worin alles, was beim Zeichnen, Malen, Bildhauen, Kupferstechen, Stein-, Metall- u. Formschneiden, Aetzen u. Giessen üblich ist, erklärt wird; nebst e. prakt. Abh. v. d. verschied. Arten zu malen; a. d. Franz. (757.) *Berl.*, Voss. 764. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

203. Aesthet. Wörterb. üb. d. bildenden Künste nach (Cl. H.) WATELET u. LEVESQUE; m. nöth. Abkürzz. u. Zusätzen fehlender Artikel kritisch bearb. v. K. H. HEYDENREICH. *Lpz.*, Weygand. B. 793-95. 4 Bde. gr. 8. (8 Thl. 20 gr.)

204. Des Grafen (Fr.) ALGAROTTI's Vers. üb. d. Architectur, Malerey u. musikal. Opera; a. d. Ital. v. Rdf. Er. KASPE. *Cassel* 769. 8. (6 gr.)

205. Jos. Fr. Frhrn. v. RACKNITZ: Briefe üb. d. Kunst an e. Freundin. *Dresden*, Meinhold. 792. 2 Thle. 8. m. 13 Kpf. (2 Thl.)

206. Briefe üb. d. Kunst von u. an Ch. L. v. HAGEDORN, h. v. Torkel BADEN. *Lpz.*, Weidmann. B. 797. gr. 8. (2 Thl.)

207. J. Ch. v. MANNLICH: Versuch üb. d. Schönheitslehre, od. Abhandl. von ihrer Anwendung f. junge bildende Künstler u. Kunstliebhaber. *Münch.*, Vf. 812. 4. m. 3 K.

208a). J.. A.. BREYSIG's Skizzen, Gedanken, Entwürfe, Umrisse, d. bildenden Künste betr. *Magdeb.*, Keil. 799-801. 3 Hefte. 8. (à 10 gr.)

208b). *Eb.* neue Skizzen, od. Phantasieen, Gedanken, Versuche u. s. w., d. bildenden Künste betr. *Danzig*, Goldstamm. 805-6. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

208c). Szenographie, od. Bühnengemälde des Königsberger neuen Schauspielhauses; auch unt. d. Tit.: Seitenstück zu *Breysig's* Skizzen, bild. K. u. Bauhandw. betr. *Königsb.*, Göbbels u. Unzer. 808. 8. (16 gr.)

B. Schriften üb. besond. Gegenstände.

A) *In näherer Bezich. auf d. Kunst.*

209a). F. W. Jos. SCHELLING üb. d. Verhältniss d. bild. Künste z. Natur. *Landsh.*, Krüll. 808. 8. (12 gr.)

209b). K. F. BACHMANN üb. Philosophie u. Kunst. Ein Fragment, als Beilage zu *Schelling's* Rede üb. d. bild. Künste z. Natur. (Auch unt. d. Titel: kleine philosoph. Schriften. Nr I.) *Jena*, Gabler. 812. 8. (16 gr.)

210. K. F. v. RUMOHR üb. die antike Gruppe Kastor u. Pollux, oder v. d. Begriff d. Idealität in Kunstwerken. *Hamb.*, Perthes. 812. gr. 4. (12 gr.)

211. (W.) HOGARTH's Zerglied. d. Schönheit, d. schwank. Begriffe v. d. Geschmacke festzusetzen; a. d. Engl. v. Cstlob. MYLIUS. *Lond.* u. *Hann.*, (Hahn.) 754. gr. 4. m. Kpf. (3 Thl.), u. *Berl.* u. *Potsd.*, Voss. 754. 4. (2 Thl.)

212. J. WINCKELMANN's Abh. v. d. Fähigk. d. Empfind. d. Schönen in d. Kunst u. d. Unterr. in ders. *Dresd.*, Walther. (764.) 771. 4. (8 gr.)

213. F. W. Bas. v. RAMDOHR: Charis, od. üb. d. Schöne in d. nachbild. Künsten. *Lpz.*, Dyk. 793. 2 Bde. 8. (2 Thl. 8 gr.) (Vgl. oben Nr 65 u. ff.)

214. Ch. Lbr. Vogel's Ideen üb. d. Schönheitslehre, in Hins. auf sichtbare Gegenstände überh. u. auf bildende Kunst insbes. *Dresd.*, Walther. 812. gr. 4. m. 28 Kpf. (3 Thl. 12 gr.)

215. J. K. Leuchs von der Schönheit des menschl. Körpers. Mit besond. Bezieh. auf d. Meisterwerke d. griech. Bildhauer. Eine Preisschr. *Nürnb.*, Compt. d. Handl. Zeit. 822. 8. (1 Thl.)

216. E. H. Tölken über das Basrelief u. den Unterschied der plastisch. u. malerisch. Composition. *Berl.*, Realschulbuchh. 815. 8. (1 Thl.)

* * *

217. J. Dm. Fiorillo üb. d. Groteske; Einladungsschr. *Gött.*, Rosenbusch. 791. 8. (4 gr.)

218. K. Ph. Moritz: Vorbegriffe zu e. Theorie d. Ornamente. *Berl.* 793. 8. m. Kpf. (16 gr.)

219. J. Winckelmann's Versuch e. Allegorie besond. f. d. Kunst. *Dresden*, Walther. 766. gr. 4. (1 Thl. 4 gr.)

220. Bh. Rode's neun allegor. Blätter, nach verschied. halberhobenen Arbeiten d. berühmten *And. Schlüter's*, Baumeisters u. Bildh. zu Berlin, geätzt. *Berl.*, Nicolai. 772. gr. fol.

221. K. W. Ramler's u. Bh. Rode's allegor. Personen z. Gebr. d. bild. Künste. *Berl.*, akad. B. (788.) 809. 4. m. 32 Kpf. (1 Thl. 16 gr., fein Pap. 2 Thl. 8 gr.)

222. U. v. Schlippenbach's Ikonologie d. jetz. Zeitalters, od. Darstell. ein. allegor. Personen nach heutiger Sitte. (*Riga*, Hartmann.) 803. 8. (1 Thl. 3 gr., Schrp. 1 Thl. 16 gr.)

(Vgl. Nr 164-69.)

B) *In näherer Beziehung auf d. Künstler u. dessen Bildung.*

223. Hs. Ch. Genelli's Idee e. Akademie d. bild. Künste. *Brschw.*, Vieweg. 800. 8. (8 gr.)

224. J. Winckelmann's Gedanken üb. d. Nachahm. d. griech. Werke in d. Malerey u. Bildhauerkunst; nebst e. Sendschr. u. d. Erläut. dieser Ged. *Dresden*, Walther. (754.) 756. 4. m. Kpf. (20 gr.)

225. Jos. v. Sonnenfels: Ermunt. z. Lecture an junge Künstler; e. Rede bey d. ersten feyerl. Austheil. d. Preise in d. neuerricht. k. k. Kupferstecher-Akad. *Wien*, v. Kurzböck (Camesina.) 768. gr. 8. (3 gr.)

226. *Eb.* v. d. Urbanität d. Künstler — bey d. feyerl. A. d. Pr. — *Eb.* 771. gr. 8. (3 gr.)

2. Einzelne (nachbild.) Künste.

1) Darstell. durch Nachahmung auf Flächen: Zeichenkunst nebst Malerey u. Kupferstecherkunst; zeichnende Künste, im engern Sinne.

(1) *Ohne Rücks. auf d. Gegenstände d. Darstellung.*

A. Zeichenkunst im engern Sinne.

A) *In Verbindung mit d. übrigen zeichn. Künsten (Malerey u. Kupferstecherey.)*

(A) *Geschichte.*

227. Ant. F. Büsching's Entwurf e. Gesch. d. zeichn. Künste. *Hamb.*, Bohn. 781. 8. (20 gr.)

228 a). J. Dm. Fiorillo's Gesch. d. zeichn. Künste v. ihrer Wiederherstell. bis auf d. neuesten Zeiten. *Gött.*, Rosenbusch. 798-808. 5 Bde. gr. 8. (13 Thl. 12 gr.)

228 b). *Eb.* Gesch. d. zeichn. Künste in Deutschland u. den Niederlanden. *Hann.*, Hahn. 816-20. 4 Bde. gr. 8. (8 Thl.)

229. Ans. Elwert's kl. Künstlerlexicon, od. raisonn. Verz. d. vornehmsten Maler u. Kupferstecher, z. Behuf d. Anf. d. Kunst u. Kunstliebh. *Giessen* u. *Marb.*, Krieger. 785. gr. 8. (18 gr.)

230. (Mch.) Huber: Notices génér. des Graveurs, divisés par nations, et des Peintres, rangés par écoles, précédées de l'hist. de la Gravure et de la Peinture, depuis l'origine de ces Arts jusqu'à nos jours; et suivies d'un Catal. raisonné d'une Collect. choisie d'Estampes. *Dresd.* u. *Lpz.*, Breitkopf. 787. gr. 8. (2 Thl.)

(B) *Theorie.*

a. Allgemeine und vermischte Schriften.

231. X. Lp. PAUER's Grundlinien e. systemat. Encyklop. d. zeichnenden Künste, f. Künstler u. Kunstliebhaber; nebst e. vollständ. Entwurf zu e. solchen Werke. *Wien*, Gerold. 790. 8. (6 gr.)

232. R.. DAGLEY: Lehrbuch der Zeichnung u. Malerey. Zur Anleit. im zweckmässigsten Unterricht im Zeichnen mit Bleystift, mit Kreide in d. getuschten Manier u. in d. Malerey mit Wasserfarben. Aus d. Engl. v. Ch. F. MICHAELIS. *Pesth*, Hartleben. 820. gr. 8. m. 7 K. (18 gr.)

* * *

233. F. Ch. MÜLLER's Gebrauch d. Transparente z. Zeichnen nach d. Natur; nebst e. Anleit. z. Portraitiren, z. Verfert. u. z. Gebr. d. Pastellfarbe, u. e. eingeschobenen Raisonn. üb. d. Physiognomik. *Frkf.* (*Münster*), Perrenon. 776. 8. m. Kpf. (10 gr., Schrp. 12 gr.)

234. Ph. VALENCIENNES: d. Rathgeber f. Zeichner u. Maler, bes. im Fache d. Landschaftsmalerey; nebst e. ausführl. Anleit. z. Künstler-Perspective; auch unt. d. Titel: Prakt. Anleit. z. Linear- u. Luftperspective f. Zeichner u. Maler; nebst Betracht. üb. d. Studium d. Malerey überh. u. d. Landschaftsmalerey insbes.; a. d. Franz. v. J. H. MEYNIER. *Hof*, Grau. 803. 2 Bde. gr. 8. m. 36 Kpf. (3 Thl. 8 gr.)

* * *

235. J. F. NETTO: Zeichen-, Maler- u. Stickerbuch, zur Selbstbelehr. u. zum. Unterr. f. junge Frauenzimmer. In 3 Abth. Wohlf. Ausg. *Lpz.*, Voss. 810. qu. fol. m. 48 Kpf. (10 Thl.)

* * *

236. (K.) HALDENWANG: Ideen a. d. Gebiete d. schönen Künste. *Lpz.*, Tauchnitz. 804. m. 6 Kpf. (3 Thl. 12 gr.)

b. Schriften üb. besond. Gegenstände.

237. DUPAIN: die z. Zeichnen u. Malen unentbehrl. Wissenschaft d. Schattens od. Schattirkunst; a. d. Franz. (750 u. a. A.) *Nürnb.*, Weigel. 780. gr. fol. m. Kpf. (1 Thl. 8 gr.)

238. And. STÖTTRUP's nützliches Handb. f. Anf. d. Zeichenkunst, Schatten u. Licht betr. 783. 8.

239. Die Schattirkunst nach optischen Gesetzen. (Auch mit d. Titel: das Helldunkel, in seinen ersten Gesetzen dargest.) *Lpz.*, Mag. f. Ind. 821. 8. (10 gr.)

240. F. E. W. KLEINKNECHT's Anweis. zum perspectivischen Zeichnen, od. Lehre v. d. Constructionen für Kunstschulen u. Kunstfreunde. *Ansb.*, Gassert. 819. gr. 4. m. 23 K. (1 Thl. 8 gr.)

241. (Schriften üb. d. Perspective v. J. H. LAMBERT, Kp. Ph. JACOBS, J. And. v. SEGNER, Bh. F. MÖNNICH, Ab. BURJA, K. Gli. HORSTIG, J.. A.. BREYSIG, Tob. GRUBER, J. Alb. EYTELWEIN, G. H. W. WERNER u. J. Mch. RÖDEL s. in d. *mathem. phys. Lit.*)

242. H. L. J. (J. Lh. HOFFMANN's) Schlüssel z. Copirkunst; Zeichnern, Malern u. Kupferstechern zu ungemeiner Erleicht. ihrer Arbeiten mitgetheilt. *Lpz.*, Beer. 785. 8. m. Kpf. (4 gr.)

243. Kurze Anweisung, wie Malereyen, Kupferstiche u. Zeichnungen auf eine leichte Art zu copiren sind. Nebst ein. Unterr. in d. Mischung d. Farbe f. Illuministen u. s. w. 2e A. *Nürnb.*, Bauer. 821. gr. 8. m. 8 Kpf. (16 gr.)

B) *Zeichenkunst an sich.*

(A) (*Geschichte d. Zeichenkunst u.*) *Beschreib. v. Handzeichnungen.*

244. Eine Sammlung Kupferstiche nach verschied. (auf d. kgl. Bibl. befindl.) Handzeichnn. berühmter Meister. *Berlin*, Krieger. 770. gr. fol. 2e Samml. *Eb.* 77:.

245. Ad. BARTSCH: Catal. rais. des desseins orig. d. plus grands maitres anciens et modernes, qui faisoient partie du cabinet de feu le Prince *Charles de Ligne*. *Wien*, Blumauer. 794. 8. (1 Thl.)

246. (Bth. SPETH): Samml. v. Original-Handzeichnungen d. vorzüglichsten baierschen lebenden Künstler, u. Nachr. von ihren vorzüglichst. Kunstwerken. 1-6e Liefer. *Münch.*, Zeller. 817-19. gr. fol. (3 Thl.)

(Vgl. unten Gesch. d. Malerey.)

(B) *Theorie u. Technik.*

a. Im Allgemeinen: Zeichenbücher.

247. Gh. de Lairesse's Anleitung z. Zeichnungskunst; a. d. Franz. (719 u. f. J.) *Nürnb.*, Weigel. 780. 4. m. Kpf. (20 gr.)

248. J. Dn. Preissler's theor. prakt. Unterr. im Zeichnen. N. A. *Nürnb.*, Stein. gr. fol. 1 - 4r Th. Fig.-Zeichn. 5-6r Th. Blumen- u. Landschaftszeichn. 807-9. m. Kpf. (4 Thl. 17 gr.) 7r Th. K. Cesio's Anatomie d. Maler; a. d. Ital. mit 16 Kpft. 811. (1 Thl.) 8r Th. s. unten Nr 570.

249. Vorschlag zu e. neuen Lehrart in d. freyen Handzeichenkunst; v. e. Liebh. d. schönen Künste. *Breslau*, Korn. 774. gr. 8. m. Kpf. (1 Thl. Schrp. 1 Thl. 8 gr.)

250. F. Herzberg's Anleitung z. gründl. Unterricht in d. Handzeichnungskunst; f. Anf. *Breslau*, Korn. 780. gr. 8. (1 Thl.)

251 a). G. Mich. Kraus: A B C d. Zeichners. *Weim.*, Ind.-C. (1-4e A. 786 u. f. J.) 5e A. 810. gr. 8. m. 10 K. (9 gr.)

251 b). *Eb.* (Forts.) Uebungen f. d. Zeichenschüler. *Eb.* (799, 800.) N. A. 810. 4 H. gr. 4. (2 Thl.)

252. J. H. Meil's Unterr. im Zeichnen f. Kinder, Kunstfreunde u. angeh. Künstler. *Frkf. a. d. O.*, akad. B. 1-2r H. (789-90.) 802. 3r H. 802. gr. 8. m. Kpf. (2 Thl.)

253. Handb. f. Zeichner m. 9 Kpf. v. *Stölzel*, *Veit* u. andern Meistern. *Dresd.*, Arnold. (794 u. f. J.) 3e A. 812. fol. (2 Thl.)

254. K. Glo. Rüger: d. Zeichenmeister, od. Lehrb. d. Zeichenk. f. d. Jug. u. alle Stände. *Lpz.*, Crusius. 794. 4. m. 15 K. (1 Thl. 4 gr.) (früh. Schrr. dess. Vf. 793.)

255. F. Hennicke's Anweis. f. deutsche Jüngl. u. Mädchen, in kurzer Zeit richtig zeichnen u. malen zu lernen. *Lpz.*, Schwickert. 795. 4. (2 Thl. 8 gr.)

256 a). J. Mt. Preissler's u. J. Ebh. Ihle's gründl. Zeichenk. f. junge Leute u. Liebh. a. allen Ständen nach Orig. Zeichnn. *Nürnb.*, Schneider u. Weigel. 795. 4 Thle. fol. mit 36 Kpf. (2 Thl.) Neue wohlf. A. 816-21. 9 Thle. gr. fol. (à 10 gr.)

256 b). Erster Nachtr. zu *Preissler's* Orig.-Zeichnn., besteh. in 6 gröss. akad. Fig. *Nürnb.*, Schneider u. Weigel. 802. fol. (1 Thl.)

257. C. Ph. Funke's Musterzeichnn. z. Ueb. f. d. Jugend in Bürgersch., ges. v. G. J. Vieth. *Berlin*, Voss. 796-800. 6 Hefte. gr. fol. (3 Thl. 18 gr.)

258 a). (J. H. Meynier's) Neues theor. prakt. Zeichenb. z Selbstunterr. f. alle Stände; nebst e. Anleit. zu Color. d. Landschh. u. z. Blumen- u. Pastellmalerey. *Hof*, Grau. (1-2e A. 797 u. f. J.) 3e verb. A. 805. 8 H. m. 2 Suppl. gr. 4. m. 78 z. Th. ill. Kpf. (18 Thl. 20 gr.)

258 b). (Beylage): Zwölf grosse Charakterköpfe in Crayon-Manier nach *Le Brun*; z. Uebung f. angeh. Zeichner. *Eb.* 802. 2 Hefte. gr. 4. m. 12 Pl. (3 Thl. 20 gr.) 3s H. m. 6 Pl. (1 Thl. 6 gr.)

259. F. W. Facius: deutl. Anweis. f. d. Zeichenschüler. *Erf.*, Beyer u. Maring. 797 u. f. J. 2 Bde. od. 5 Hefte. 4. m. Kpf. (1 Thl. 10 gr.)

260. Cypriani's Anweis. z. Zeichnen; nach *Bertolozzi* gest. v. P. Wfg. Schwarz. *Frkf. a. M.*, Jäger. 798-99. 2 Hefte. qu. fol. (2 Thl. 16 gr.)

261 a). Principes du Dessin d'après les gravures, qui ont été publ. d'après les antiques Statues par *J. Volpato* et *Rph. Morghen*. *Nürnb.*, Frauenholz. 798 u. f. J. gr. fol.

261 b). Zeichenb. f. Damen u. f. alle diej., welche sich nach guten Mustern im Zeichnen üben wollen. *Eb.* 1s H. 800. (2 Thl. 4 gr.)

262 a). K. F. Bach's Anweis., nach richt. Verhältnissen zu zeichnen u. schöne Formen nach einfachen Regeln zu bilden; f. Künstler, Handw. u. Freunde d. Schönen. *Bresl.*, Korn. 80.. 4. m. 12 Kpf. (1 Thl. 12 gr.)

262 b). *Eb.* Etudes de Dessin. *Eb.* 80.. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

262 c). *Eb.* Kunst zu zeichnen f. Lehrer u. Lernende; auch unter d. Titel: nouv. études de Dessin. *Eb.* 80.. qu. fol. m. 12 K. (3 Thl. 12 gr.)

262 d). *Eb.* Collection de Têtes dessinés à Rome, pour se perfectionner dans l'art de dessin. *Eb.* 815. 4. (1 Thl. 12 gr.)

263. C. M. Metz: d. grosse engl. Zeichenb. nach d. vorzügl. Künstlern aller Nationen bearb. *Hamb.*, Vollmer. (805.) qu. fol. m. 4 Kpf. (16 gr.)

264 a). W. Tappe's erste Uebungen im mathem. Zeichnen; u. d. 2n Ueb.

im Pflanzenzeichnen. *Duisb.* u. *Essen*, Bädecker. 805. 8. m. 17 Kpf. (1 Thl. 20 gr.)

264 b). W. Tappe's dritte Uebb. im Zeichnen f. Kaufl. u. Fabrik. in Metallarb. *Eb.* 809. 8. m. 8 Kpf. (20 gr.)

264 c). *Eb.* allgem. Uebb. im freyen Zeichnen. *Eb.* 806. 3e A. 820. mit 100 Kpf. 8. (3 Thl.)

264 d). *Eb.* allgem. erste Uebb. im freyen Zeichnen. 1e u. 2e Fortsetz. *Eb.* 812-13. gr. 8. m. 20 K. (3 Thl.)

265 a). Pt. Schmid's Anleit. z. Zeichenkunst, bes. f. diej., so ohne Lehrer dies. erlernen, so auch f. Aeltern, die ihre Kinder selbst darin unterrichten wollen. *Lpz.*, in Comm. b. Feind. 809. 8. m. Kpf. (2 Thl.)

265 b). *Eb.* Zeichenmethode, für alle, die sich mit den Grundss. derselb. in der Kürze bekannt machen wollen. Nebst e. Lebensbeschr. ihres Erfinders. Von C. G. W. R—r. *Berl.*, Nicolai in Comm. 813. 8. (6 gr.)

265 c). *Eb.* Widerlegung der falschen Ansichtan u. Meinungen von sr. neuen Zeichenmethode. Ein Buch f. Zeichner u. Jugendlehrer. *Eb.* 816-17. 2 Thle. 8. m. 1 K. (12 gr.)

266. Vt. Hs. Schnorr's Unterricht in d. Zeichenkunst, als e. Gegenstand d. feinen Erzieh., z. Bildung d. Geschmacks f. d. höh. Stände; nebst Darstellungen d. besten Muster alter u. neuer Zeit. *Lpz.*, Göschen. 810. 2 Thle. 8. m. 61 Kpft. in fol. (3 Thl.)

267. A. Rosmässler's gründl. Anweisung, Zeichnen zu lernen, zum Privat- u. Selbstunterr. in einer Folge von 26 Lehrblättern, mit erklär. Text nach A. T. Oeser. *Lpz.*, Cnobloch. 812. gr. 4. (3 Thl.)

268. *Eb.* u. E. Müller's kleine Vorschule des Zeichnens f. Knaben u. Mädchen. Mit 24 Vorlegebl. u. einer Beyl. f. Eltern, Erzieher u. Jugendfreunde. *Lpz.*, Franz. 820. 8. (1 Thl. 8 gr.)

269. Fr. Forretti's Unterr. im Zeichnen nach d. Natur. A. d. Ital. übers. u. mit Anmerkk. berühmter Künstler verm. *Lpz.*, Kummer. 815. gr. 8. mit 8 illum. Kpft. (20 gr.)

270. J. Schall's u. H. Mücke's Vorlegeblätter zum ersten allgem. Elementarunterr. im freyen Handzeichnen. *Bresl.*, Max u. Comp. 817. 8. (12 gr.)

271. Schule des Zeichnens f. Kinder von 4 bis 6 Jahren, enth. ganz einfache Abbildd. solcher Gegenstände, die das Kind täglich vor Augen hat. *Lpz.*, Müller. 817. 3 Hefte. 12. (à 8 gr.)

272. Erster Unterr. im Zeichnen f. Kinder von 5 bis 10 Jahren. *Berl.*, Wittich. gr. 4. 1e Samml. 817. (1 Thl. 8 gr.) 2-5e Samml. 818-20. (à 1 Thl.)

273 a). Jac. Korff: Vorlegeblätter z. Unterr. im Zeichnen in Schulen. *Essen*, Bädecker. 1-3e Abth. in 280 (lithogr.) Blättern. 819. 12. (4 Thl. 12 gr.) 4e Abth. od. Fortsetz. in 52 Bl. 820. gr. 4. (5 Thl.)

273 b). *Eb.* kurze Anleit. f. Eltern u. Lehrer zum Gebrauch der Vorlegebl. beim Zeichenunterr. *Elberf.*, Vf. (817.) 12.

274. F. Netto's Berlinische Vorlegebl. f. d. Unterr. in d. freyen Handzeichenkunst nach d. best. Meistern u. Antiken, f. Gymnasien, Landschulen, Privat- u. Militair-Erz.-Anstalten, so wie zum Selbstunterr. Mit einer Anweisung zum richtigen Gebrauch. 1s Heft. mit 18 Kpft. *Berl.*, Amelang. (819.) 4. (1 Thl.)

275. F. A. Fricke: der Zeichenschüler. *Lpz.*, Lauffer. 1e Lief. Vorübungen im Zeichnen mit Hinsicht auf Landschaftszeichenkunst, in 32 lithogr. Vorlagebl. 820. (14 gr.) 2e Lief. Uebb. im Landschaftszeichnen, mit Hins. auf Perspective, in 24 lithogr. Vorlegebl. 820. (14 gr.) 3e Lief. Samml. architecton. Verzier. mit antiken Blättern, in 24 lithogr. Vorlegebl. 820. (20 gr.) 4e Lief. Unterr. in der Thierzeichenkunst, in 36 lithogr. Vorlegebl. 820. (1 Thl. 8 gr.) 5e Lief. Unterr. in der Blumenzeichenkunst, zur Uebung f. Schatten u. Licht, in 24 lithogr. Vorlegebl. (819.) 2e verb. A. 821. (1 Thl.)

276. L. Ekeman-Alesson: Vorlagen zum ersten allgem. nützlichen Zeichnungs-Unterr., auf Stein entworfen. *Münch.*, Zeller. 821. 2 Hefte. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.)

277. C. Hiersche's Anleitung zu einem vorbereitenden Zeichenunterr. in mittlern Classen d. Bürgerschulen, besond. f. Lehrer, die des Zeichnens unkundig sind. Mit 62 Vorlegebl., gest. v. F. Vogel. *Lpz.*, Weygand. 821. 4. (20 gr.)

278. J. Ramsauer's Zeichnungslehre. *Stuttg.*, Cotta. 821. gr. 8. 1r Th.

m. 18 Steindr. 2r Th. m. 13 Steindr. (1 Thl. 16 gr.)

279. Fr. Fleischmann's vorbereit. Zeichenbuch f. Kinder, um ihnen die ersten Begr. im Zeichnen leicht u. fasslich beizubringen. *Nürnb.*, Zeh. 821. 12 Vorlegebl. (12 gr.)

280. Méthode pratique pour apprendre facilement le dessin. Prakt. Anleit. zur leichten Erlernung d. Zeichnens, nebst Erklär. der beym Zeichnen gebränchl. geometr. Ausdrücke. Mit 108 Bl. in Steindr. u. 2 Kpft. *Dresd.*, Arnold. 821. 12. (2 Thl.)

281. J. C. Ausfeld's Basis des Ganzen d. Zeichenkunst, ein prakt. Zeichenbuch. 1e Abth. Formforschung. 1s Heft. mit 20 Kpft. *Lpz.*, Gleditsch. 822. gr. 12. (2 Thl. 20 gr.)

282. Neue Berliner Zeichenschule, bestehend aus 12 in Crayon-Manier in Kupfer gest. Vorlegebl. *Berl.*, Lüderitz. 821. 4. (1 Thl.)

283. L. Portmann's Vorlegeblätter beym Elementarunterr. d. Zeichenkunst. 1s Heft. *Frkf. a. M.*, Jäger. 822. 10 Bl. 4. (8 gr.)

* * *

284. J. F. Ladomus: Zeichenlehre nach Pestalozz. Grundsätzen. *Lpz.*, Gräff. gr. 8. 1s H. 805. m. K. (8 gr.)

285 a). H. Rockstroh's Vorlegeblätter f. d. ersten Uebungen im Zeichnen m. freyer Hand; nach *Pestalozzi. Berl.*, Sander. 806. 4. mit 18 Kpf. (1 Thl. 4 gr.)

285 b). *Eb.* Elementarunterr. im Zeichnen m. freyer Hand. *Lpz.*, Voss. 807. qu. 4. m. 20 Kpf. (8 gr.)

285 c). *Eb.* Anweis. zum Zeichnen nach Modellen, od. nach einzelnen Gegenständen der Wirklichk. *Berl.*, Saalfeld. 814. 4. m. K. (10 gr.)

285 d). *Eb.* Uebungsblätter f. den ersten Unterr. im Zeichnen, nebst e. Anweis. zum Zeichnen nach Modellen. *Berl.*, Realschulbuchh. 814. 4 Hefte. 4. m. K. (1 Thl. 6 gr.)

286. Jos. Schmid: d. Elemente d. Zeichnens u. d. Elem. d. Form u. Grösse, nach Pestalozz. Grundss. *Bern* (*Lpz.*, Reclam.) 809. 2 Bde. gr. 8. m. 7 Holzschn. (3 Thl.)

b. Insonderheit.

a) Zeichen - Instrumente.

287. G. Cp. Schmidt's Beschr. e. Universal-Instruments z. Abzeichnen nach d. Natur. *Berl.* 777. 4. m. Kpf.

288. J. Lh. Hoffmann's Anweis. z. Verfert. u. z. Gebrauch d. allgem. Zeichen-Instruments ohne Gläser, mittelst dessen jeder nach d. Natur alles geschwind u. pünktlich zu zeichnen vermag. *Ansb.*. Haueisen. 780. 8. m. Kpf. (4 gr.) (Vgl. Nr 242-43.)

289. Kr. Bh. Meyer: d. Transparentspiegel, od. Beschr. e. neuen, sehr einfachen u. nützl. Instrum. f. Zeichner, Botaniker u. s. w. *Aurich* 788. 8. m. 2 Kpf. (Vgl. Nr 233.)

290 a). J. Auracher v. Aurach: Quarreograph, ein neues u. einfaches Instrument, um jede perspect. Zeichn. mit d. strengsten Genauigkeit aufzunehmen u. s. f. in 2 Abth. *Wien*, Gerold. 819. 8. m. 2 Kpf. (12 gr.)

290 b). *Eb.* ausführl. Anweis. zu einem ganz neuen u. einfachen Antigraphen (Gegen- oder Verkehrtzeichner) u. s. f. *Eb.* 820. 8. m. 2 Steindr. (12 gr.)

b) Kunst zu tuschen u. zu illuminiren.

291. H. Gautier's Kunst zu tuschen; a. d. Franz. (1687 u. f. J.) *Nürnb.*, Monath. (719., 64) 766. 8. (4 gr.)

292 a). J. L. Stahl's Unterweis. z. Tuschen m. dreyf. Tinte. *Nürnb.* 791. 8.

292 b). *Eb.* Uebungen im Tuschen u. Illuminiren mit Farben. *Nürnb.*, Schneider u. Weigel. 821. 3 Hefte. gr. 8. (1 Thl.)

293. Uebungen f. Zeichner in Tuschmanier. Nebst einer Anleit. zum Tuschen. *Nürnb.*, Stein. 803. 2e umgearb. A. 816. gr. 8. m. 14 K. (1 Thl.)

* * *

294. Pt. Wfg. Schwarz: Landschaften zu Ueb. im Tuschen. *Nürnb.*, Riegel u. Wiessner. 815. gr. 4. (16 gr.)

(Mehrere ähnliche s. Nr 827.)

295. Zwanzig skizzirte Landschaften schöner Gegenden in Deutschland, zur Ueb. im Nachzeichnen, Austuschen u. Illuminiren; f. Zeicheninstitute u. Schulen. *Potsd.*, Horvath. 815. gr. fol. (2 Thl.)

(Vgl. unten Nr 444.)

296 a). Ch. Gf. H. Geissler: Bil-

derbuch zum Nachzeichnen u. Illuminiren. *Lpz.*, Sommer. 811 - 15. 7 Hefte. 8. (à 9 gr.) 1s u. 2s Heft. N. A. 820. (18 gr.)

296 b). Ch. Gf. H. Geissler: Zeichen- u. Illum.-Schule. *Lpz.*, Magaz. f. Ind. 2 Hefte. 4. (1 Thl.)

296 c). *Eb.* Unterricht im Schattiren u. Coloriren, nach Darstell. von (Alx.) Sauerweid u. a. 1s u. 2s Heft, der Zeichen- u. Illuminirschule. 3s u. 4s Heft. *Eb.* 820-21. 4. (1s Heft 18 gr., 2s Heft 16 gr.)

297. Geschenk f. d. Jugend, enth. prakt. Anweis. zum Illumin. aller Gegenst., desgl. zur Selbstbereit. u. Mischung aller Farben, durch Kupf. erläut. nebst Farbentabelle. *Bresl.*, Buchheister. (815.) 821. 4. (12 gr.)

(Vgl. Nr 268, 382, 514, 15.)

B. Malerey.

A) *In Verbind. m. and. schönen Künsten.*

(A) *In Verbind. m. d. Zeichnen u. Kupferstechen.*

s. oben Nr 227 u. ff., u. nachh. Nr 340 u. ff.

(B) *In Verbindung mit d. Sculptur,*

s. b. d. Bildh. d. Abschn. v. d. Vasen.

B) *An sich.*

(A) *Eigentliche Malerey.*

AA. Gesch. d. M. u. Beschreib. v. Gemälde-Samml.

(AA) Gesch. d. Malerey im Alterthume.

298. Fr. Junius v. d. Malerey d. Alten in 3 B.; a. d. Lat. (1637 u. f. J.) *Bresl.*, Meyer. 770. 8. (1 Thl.)

299. And. Riem üb. d. Malerey d. Alten; e. Beytr. z. Gesch. d. Kunst, veranl. v. *Bh. Rode. Berl.*, Maurer. 787. gr. 4. (3 Thl. 16 gr.)

300. K. A. Böttiger: Ideen zur Archäologie d. Malerey. 1r Th. *Dresd.*, Walther. 811. gr. 8. (1 Thl. 20 gr.)

* * *

301. J. Jac. Grund: d. Malerey d. Griechen, od. Entsteh., Fortschritte, Vollendung u. Verfall d. Malerey; e. Versuch. *Dresd.*, Walther. 810-11. 2 Bde. gr. 8. (3 Thl.)

302. Ch. L. Stieglitz üb. d. Malerfarben d. Griechen u. Römer. *Lpz.*, Tauchnitz. 817. gr. 8. (4 gr.)

303. (K. H. Brucker's) wahre Abbild. u. Beschr. d. besten antiken Malereyen, welche im Herculano 1760 gefunden worden; lat. u. deutsch. *Augsb.*, Stage. 765. gr. fol. m. Kpf.

304. Cp. Gli. v. Murr's Abbild. d. Gemälde u. Alterthh. — zu Portici u. s. w. s. oben Nr 126.

305. A. Rode's Auswahl antiker Gemälde a. dem v. Grafen *Caylus* nur in wenigen Exempl. ausgegeb. Werke, m. Erläuter. begl. in 3 H. 1) Die Pyramide d. *C. Cestius* zu Rom u. ihre antiken Gemälde; 2) antike Gemälde a. d. Bädern d. *Titus* zu Rom; 3) ant. Gem. a. d. Bädern d. *Constantin* zu Rom. *Dessau*, chalkogr. Ges. 798. gr. fol. (à 20 Thl.)

306 a). Fr. u. J. Riepenhausen: Gemälde d. Polygnotus in d. Lesche zu Delphi; nach d. Beschreib. d. Pausanias gez. *Gött.*, Dieterich. 805. gr. qu. fol. m. 17 Kpf. (5 Thl.)

306 b). *Eb.* Erläut. d. Polygnot. Gemälde auf d. rechten Seite d. Lesche zu Delphi. *Eb.* 805. gr. 4.

307. K. A. Böttiger: d. Aldobrandinische Hochzeit; e. archäol. Ausdeut.; nebst e. Abh. üb. dieses Gemälde v. Seiten d. Kunst betrachtet v. H. Meyer. *Dresd.*, Walther. 810. 4. (m. 1 schw. Kpf. 2 Thl., m. 1 ill. Kpf. 4 Thl.)

(Vergl. unten Vasen-Gemälde bey d. Bildh.)

(BB) Gesch. d. neuern Kunst.

a. Ohne Rücks. auf einz. Länder.

a) Gemälde-Sammlungen.

(a) In Deutschl.

308. Ch. v. Mechel's Verzeichniss d. Gemälde d. k. k. Bildergallerie in Wien — nach d. v. ihm auf allerhöchsten Befehl im J. 1781 gemachten neuen Einricht. *Wien*, gedr. b. Haas; u. *Basel*, Thurneisen. 783. gr. 8. m. Kpf. (2 Thl.)

309. (Jos. Rosa's) Gemälde d. k. k. Gallerie. *Wien*, Schmidt u. Rötzel. 8. 1e Abth. ital. Schule. 796. 2e Abth. niederländ. Schule. 797. m. n. Titel: *Wien*, Kaulfuss. 806. 2 Thle. 8. (zus. 1 Thl. 12 gr.)

310. K. K. Gallerie im Belvedere zu Wien. Nach den Zeichnungen von Sgm. v. Perger, in Kupfer ge-

stoch. v. verschied. Künstlern. Nebst Erklär. in artist. u. histor. Hinsicht. Herausgeg. v. K. Haas. *Wien* u. *Prag*, Haas. 1-11e Lief. 821-22. 4. (Prän. Pr. des Hefts 2 Thl.)

311. (Jos. Fischer): Catalog der Gemälde-Gallerie des durchlaucht. Fürsten Esterhazi von Gallantha zu Wien. *Eisenstadt*, Stotz. 815. 8.

312 a). (Mthi. Oesterreich's) Ordnung d. Gemälde in d. grossen königl. Gallerie zu Sanssouci. *Berlin*, Decker. 773. fol.

312 b). (*Eb.*) Ordn. d. Cabinets neben d. grossen kgl. Bildergall. zu Sanssouci. *Eb.* 773. fol.

313. J. Gli. Puhlmann's Beschr. d. Gemälde, welche sich in d. Bildergall., den daran stossenden Zimmern u. d. weissen Saale im königl. Schlosse zu Berlin befinden. *Berlin*, Unger. 790. gr. 8. (1 Thl., Schrp. 1 Thl. 8 gr.)

314. Dn. Berger: Berlinische Bildergallerie, od. Auswahl d. vorzüglichst. u. schönsten Gemälde d. berühmtesten Meister aller Schulen, welche sich in d. vorzügl. Privatsamml. Berlins befinden. 1s Heft. *Berl.*, Maurer. 819. gr. 4. m. 6 Kpf. (1 Thl. 12 gr.)

315. (K. H. v. Heinecken): Recueil d'Estampes d'après les plus célèbres Tableaux de la Galerie royale de Dresde. *Dresden* 755-57. 2 Bde. fol. (82 Thl. 12 gr.)

316. (Riedel's u. Wenzel's) Verz. d. Gemälde d. kurfürstl. Gallerie zu Dresden. *Lpz.*, Schwickert. 771. gr. 8. (16 gr.)

317. Dresdner Bilderschau, oder d. vorzüglichsten Gemälde d. kurfürstl. Bildergallerie; nebst ein. Statuen im Antiken-Saale, m. d. Umrissen. *Dresden*, Pinther. 806. 4. m. 12 Kpf. (1 Thl. 12 gr.)

318. (A. Jos. Pechwell): d. kgl. sächs. Gemälde-Gallerie. *Dresden*, Walther. (807.) 812. 8. (22 gr.)

319. Versuch zur Beurtheil. einiger Gemälde d. königl. sächs. Gemäldesamml. zu Dresden u. deren Meister. *Dresd.*, Walther. 812. gr. 8. mit 8 Umrissen. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

320. (Ch. L. de Hagedorn): Lettre à un amateur de la Peinture, avec des éclairciss. histor. sur un cabinet et les auteurs des tableaux, qui le composent; ouvr. entremêlé de digress. sur la vie de plus. peintres modernes à Dresde. *Dresd.*, Walther. 755. gr. 8. (1 Thl.)

321. (Fr. W. Kreuchauf's) histor. Erklärr. d. Gemälde, welche Hr. *Gf. Winkler* in Leipzig gesammelt. *Lpz.*, Breitkopf. 768. 4. (2 Thl. 12 gr.)

322. Verz. d. Schildereyen in d. Gallerie d. hochfstl. Schönborn. Schlosses zu Pommersfelden. *Ansb.*, Haueisen. 774. gr. 8. (5 gr.)

323. Ch. de Mechel: la Galerie élector. de Dusseldorf, ou Catal. rais. et figuré de ses Tableaux etc. *Basel* 778. gr. qu. fol. m. 30 Kpft. v. *N. de Pigage*; 365 Abbildd. enth. (d. Abbild. auch besond.)

324. Catal. rais. des tableaux de la Galerie élector. de Dusseldorf rédigé d'après le catal. rais. et figuré de Mr. *N. de Pigage*; Ed. revue et augm. *Düsseld.*, Dänzer. 805. 8. (1 Thl. 8 gr.)

325. (J. Np. v. Weitzenfeld's) Beschr. d. kurfürstl. Bildergallerie in Schleissheim. *München*, Stein. 775. 8. (1 Thl. 4 gr.)

326. J. Ch. v. Mannlich's Beschr. d. kurpfalzbayer. Gemäldesamml. zu München u. zu Schleisheim. *München*, Lentner. 805-11. 3 Bde. gr. 8.

327. Königl. Gallerie v. München u. Schleisheim. Herausgeg. v. (...) Piloty, (...) Selb u. Comp. 1-26e Liefer. *Münch.* 817-22. gr. fol. (208 Thl.)

328. (Sim. Causid's) Verzeichn. d. hochfürstl. hess. Gemäldesamml. in Cassel. *Cassel*, gedr. b. Etienne. 783. 4.

329. E. F. F. Robert: Vers. eines Verzeichnisses d. kurfürstl. Hess. Gem. Sammlung. *Cassel*, Leukhardt. 821. 8. (18 gr.)

330. F. H. Müller: Beschreib. d. Gem. Sammlung in d. Grossherzogl. Museum in Darmstadt. *Darmst.*, Heyer in Comm. 820. 8. (16 gr., Schrp. 1 Thl. 4 gr.)

* * *

331. J. Dm. Fiorillo's Beschr. d. Gemäldesamml. d. Univers. zu Göttingen. *Gött.*, Dieterich. 805. 8. (7 gr.)

* * *

332. (Ch. N. Eberlein's) Verz. d.

herzgl. braunschweig. Bildergallerie zu Salzthalen. *Brschw.* 776. gr. 8. (6 gr.) (franz. *Eb.* 776.)

* * *

333. F. W. Bas. v. RAMDOHR's Beschr. d. Gemäldegallerie d. Frhrn. *v. Brabeck* zu Hildesheim; m. krit. Bemerkk. u. e. Abh. üb. d. Kunst, d. Schöne in d. Gemälden d. niederländ. Schule zu sehen. *Hann.*, Hellwing. 792. 4. (18 gr.) (Vgl. Nr 111.)

334. J. Gf. GROTH's Verz. d. Gemälde in d. herzogl. (Mecklenburg.) Gallerie zu Schwerin. *Schwerin*, Bärensprung. (*Lpz.*, Gräff.) 792. gr. 8. (8 gr.)

335. J. Thph. [illegible]: dessins de meilleurs Peintres des Pais-bas, d'Allemagne et d'Italie, du cab. de Mr. *Gh. Jo. Schmidt* à Hambourg gravés d'après les orig. de même grandeur. 779. gr. fol. (e. ähnl. Werk üb. d. Nr 110. angef. *Praunsche* Cab. 775.)

(b) In and. Ländern.

336. (N.. P..) LEPICIÉ's krit. Verz. d. Gemälde d. Königs v. Frankr., nebst kurzen Lebensbeschreibb. d. Maler; a. d. Franz. (752 u. ff.) übers. m. e. Vorr. v. (Ch. Adf.) KLOTZ. *Halle*, Curt. 769. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

337. J. Bh. DESCAMPS: Reise durch Flandern u. Brabant in Absicht auf d. Malerey; nebst d. Beurtheill. üb. d. Gemälde u. Anmerkk, welche d. Künste betr.; auch d. Anzeige ein. Kupferstiche nach d. berühmtesten in d. Buche selbst vorkommenden Gemälden; a. d. Franz. u. m. kurzen Nachrr. v. d. Malern a. d. *Descamps* Lebensbeschreibb. verm. (v. J. Jac. VOLKMANN.) *Lpz.*, Schwickert. 771. gr. 8. (16 gr.)

* * *

338. (Des Grafen Fr. ALGAROTTI) Beschreib. d. gräfl. Algarott. Gemälde- u. Zeichnungs-Gallerie in Venedig; (a. d. Ital.) *Augsb.*, Bartholomäi. 780. 8. (6 gr.)

339. Ant. Rph. MENGS: Schr. an Hrn. *Ant. Pons* (üb. d. Gemäldegallerie zu Madrid u. s. w.); a. d. Ital. *Wien*, Gräffer. 778. 8. (5 gr.)

b) Gesch. d. Kunst u. d. Künstler.

(a) Gesch. d. Kunst.

s. oben Nr 227 u. ff.

(b) Biographieen v. Malern u. Verzeichnisse ihrer Werke, so wie d. darnach verfert. Kupferst.

340. L. v. WINKELMANN's — neues Maler-Lexicon z. Kenntniss alter u. neuer guter Gemälde; nebst e. Anh. v. Monogrammen. *Augsb.*, Stage. (781.) N. A. v. Cp. Gli. CHRISTOPF. 796. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

341. Ant. Jos. DEZALLIER D'ARGENVILLE's Nachrr. v. d. Leben d. berühmtesten Maler; nebst ein. Anmm. üb. ihren Charakter, d. Anzeige ihrer vornehmsten Werke, u. e. Anleit., d. Zeichnn. u. Gemälde grosser Meister zu kennen; a. d. Franz. (745 u. f. J.) übers. u. m. Anmn. erläut. v. J. Jac. VOLKMANN. *Lpz.*, Dyck. 767-68. 4 Thle. gr. 8. (4 Thl., Schrp. 5 Thl.)

342. J. Jos. v. HUBER's Handbuch f. Künstler u. Freunde d. Kunst, enthalt. d. Leben v. 50 d. berühmtest. Maler aus allen Schulen, mit ihren Bildnissen u. einem Verzeichn. ihrer Werke. *Augsb.*, Jenisch u. Stage. ohne J. (819.) 2 Bde. 8. (6 Thl. 18 gr.)

343 a). Fr. BRULLIOT: Dictionnaire des Monogrammes, Chiffres, Lettres initiales et Marques figurées, sous lesquels les plus célèbres peintres, dessinateurs et graveurs ont designé leurs noms, tirés de tous les ouvrages parus depuis quelques siècles en Allemagne, en Italie, en France, en Angleterre et en Hollande; et augmentés de quantité de Marques ignorées jusqu'à ce jour. Cah. 1-14. *Münch.*, Zeller. 817-18. 4. (10 Thl.)

343 b). *Eb.* Table générale des Monogrammes, Chiffres, Lettres initiales etc. (wie oben) 1e et 2e Sect. *Eb.* 820-21. 4. (6 Thl. 16 gr.)

344. Hs. Rdf. FÜSSLI's krit. Verzeichn. d. besten, nach d. berühmtesten Malern aller Schulen vorhand. Kupferstiche. *Zür.*, Orell. 798. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.) 3r Th. 802. (1 Thl.) (franz. ohne Dr. O. 805 u. f. J.)

345. Ad. DE BARTSCH: le Peintre Graveur. *Wien*, Degen. 803-21. 21 Vol. gr. 8. av. fig. (48 Thl.)

(Verzeichnisse der nach *einzelnen* Malern gem. Kupferst., s. bei deren Biographie, Nr 350 u. a.).

b. Gesch. d. Malerey u. Biogr. v. Malern in einzelnen Ländern.

a) Italien.

346. Fr. Riepenhausen's Gesch. d. Malerey in Italien, nebst ihrer Entwickelung, Ausbild. u. Vollendung. *Tüb.*, Cotta. 1-2s H. mit 24 Kpft. Imp. fol. 810. (7 Thl. 8 gr.)

347. K. Jac. Iken: die vier italien. Haupt-Schulen d. Malerey nebst d. Raphaelischen Schule insbes.; als genealog. Tableau, entworfen bei Gelegenh. d. 3n Sekularfeyer *Raphaels*. *Bremen*, Heyse. 820. fol. (9 gr.)

348. Mariä Krönung u. die Wunder d. heil. Dominicus von *Joh. v. Fiesole*, in 15 Blättern gez. von W. Ternite. Nebst einer Nachr. von dem Leben d. Malers u. Erklär. d. Gemäldes v. A. W. v. Schlegel. *Paris*, griech. lat. deutsche Buchh. 817. gr. fol. (12 Thl.)

349 a). F. Müller's Kritik d. Schrift d. Ritter *v. Bossi* üb. d. Abendmahl des *Leonardo da Vinci*. (a. d. Heidelberg. Jahrbüchern abgedruckt.) *Heidelb.*, Mohr u. Winter. 817. gr. 8. (12 gr.)

349 b). G. Ch. Braun: des *Leonardo da Vinci* Leben u. Kunst. Nebst einer Lebensbeschreib. *Joh. Gottl. Prestel's* u. einigen poetischen Versuchen üb. d. Malerey. Mit Leonardo's Bildn. *Halle*, Hendel. 819. gr. 8. (1 Thl.)

350 a). D. Bach's Umrisse d. besten Köpfe u. Partieen im Vatican, nach *Raphael v. Urbino* gez. u. h. *Berl.*, Decker. 790. gr. qufol. (französ. u. deutsch.)

350 b). Bd. Pardo de Figueroa üb. d. Transfiguration v. *Raph. v. Urbino*, nebst ein. Bemerkk. üb. d. Malerey d. Griechen; a. d. Span. v. F. Greuhm. *Berl.*, Wittich. 806. gr. 8.

350 c). Hs. H. Füessli über das Leb. u. die Werke *Raphael Sanzio's*. *Zür.*, Orell. 815. 4. m. K. (1 Thl. 20 gr.)

350 d). G. Ch. Braun: *Raphael's* Leben u. Wirken. *Wisbaden*, Schellenberg. 815. N. A. 819. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

350 e). Das Leben *Raphael's* von einem unbekannten Gleichzeitigen. (A. d. Ital.) *Münch.*, Fleischmann in Comm. 817. 8. (4 gr.)

350 f). E. H. Tölken's Rede bey der Gedächtnissfeyer *Raphael's*, welche zu Berlin den 18. Apr. 1820 begangen wurde. *Berl.*, Nicolai. 820. gr. 4. (14 gr.)

350 g). (Ein Catalogue des estampes gravées d'après Rafael erschien *Frkf. a. M.*, Hermann. 819. gr. 8. (2 Thl.)

351. Ad. Bartsch: catal. rais. des estampes gravées à l'eau forte par *Guido Reni*. *Wien*, Sammer. (Schalbacher.) 795. 8. (8 gr.)

b) Deutschland.

352. Deutsche Denkmäler. Herausgeg. u. erklärt von Batt, v. Babo, Eitenbenz, (F. J.) Mone u. (F. J.) Weber. 1e Lief. enthaltend die Bilder zum sächs. Land- u. Lehnrecht. *Heidelb.*, Mohr u. Winter. 820. kl. fol. m. 34 schwarz. u. einem color. Steindr. (4 Thl.)

353. Die Samml. alt-nieder- u. oberdeutscher Gemälde der Brüder *Sulpiz* u. *Mich.* Boisserée u. J. Bertram's, lithogr. von J. Npm. Strixner. Mit Nachr. von altdeutschen Malern von den Besitzern. 1-4e Lief. *Stuttg.*, Herausg. u. *Lpz.*, Barth. 821. 12 Bl. gr. fol. (Subscr. Pr. der Lief. 8 Thl. 8 gr.)

354 a). (H. Seb. Hüsgen's) raison. Verz. aller Kupfer- u. Eisenstiche, so durch d. geschickte Hand *Alb. Dürer's* selbst verfert. worden. *Frkf. a. M.*, Fleischer. 778. gr. 8. (6 gr.)

354 b). J. Fd. Roth's Leben *Alb. Dürer's*, nebst alphab. Verz. d. Orte, an denen se. Kunstwerke aufbewahrt werden; möglichst vollst. beschrieben. *Lpz.*, Dyck. 791. gr. 8. (8 gr.)

354 c). Alb. Dürer's christl. mythol. Handzeichnungen; nebst Titel, Vorr. u. *Dürer's* Bildn. Zus. 23 Bll. in lithogr. Manier gearbeit. von J. Npm. Strixner. *Münch.*, (Lindauer.) 808. gr. fol. (18 Thl.)

354 d). Ad. Weise: *Albrecht Dürer* u. sein Zeitalter. Ein Versuch. *Lpz.*, Gleditsch. 819. gr. 4. m. 1 Kpf. (1 Thl. 12 gr.)

355 a). Hist.-krit. Abh. üb. d. Leben u. d. Kunstwerke d. berühmten deutschen Malers *Luc. Cranach*. *Hamb.* u. *Lpz.*, Grund u. Holle. 761. 8.

355 b). H. Meyer üb. das Altargem. von *Lucas Cranach* in d. Stadtkirche zu Weimar. *Weim.*, Indust. C. 813. fol. m. 2 Kpf. (2 Thl.)

355 c). *Lucas Cranach's* Stammbuch, enthaltend die von ihm selbst in Miniatur gemalte Abbild. des den Seegen ertheilenden Heilandes u. d. Bildnisse der vorzüglichst. Fürsten u. Gelehrten a. d. Reformationsgesch. Nebst kurzen biogr. Nachrr. von dens., den Handschriften der vier Theologen u. dem Vorladungs- u. Sicherheitsbrief Kaisers Karl V., wodurch Luther auf dem Reichstag zu Worms entboten ward. Herausgeg. von Ch. v. Mechel. *Berl.*, Vf. 814. gr. fol. m. 13 Kpf. (10 Thl. u. 14 Thl.)

355 d). *Lucas d. ält.*, gen. *Cranach*, Handzeichnungen; ein Nachtrag zu *Alb. Dürer's* christl. mythol. Handzeichnn.; mit d. Portr. des *Luc. Cranach* u. Text, von J. Ant. Müller. *Münch.*, Zeller. 819. fol. (2 Thl. 4 gr.)

355 e). Jos. Heller's Vers. üb. das Leben u. die Werke *Luc. Cranach's*. Mit e. Vorrede von (Jo. H.) Jäck. *Bamb.*, Kunz. 821. 8. m. Cranach's Bildn. (2 Thl. 12 gr.)

356 a). Der Todtentanz (*Hs. Hg. Gluber's*), wie selbiger zu Basel künstlich gemacht zu sehen. *Basel*, Imhof. 759. 4. m. Kpf. (1 Thl. 8 gr.)

356 b). Der — auf Befehl — Ant. Grafen v. Spork — durch — *Mch. Rentz* gestoch. — auch in d. — Hosp. in Kukus Bad in Böhmen vor Zeiten künstl. an d. Wänden gemalt gewesene Todtentanz; — m. ein. Reimen u. Versen versehen durch Patr. Wassersburger. *Wien*, v. Trattner. 767. m. 52 Kpf. fol. (2 Thl.)

356 c) Der Todtentanz nach e. 320 Jahre alten Gemälde in d. St. Marienkirche zu Lübeck auf 8 Kpft.; wobey perspect. Vorstell. d. Stadt Lübeck — unter jeder Tafel hochdeutsche Reime v. *Nth. Schlott*; — zugl. ein. Erläutt. üb. diesen Todtentanz u. ähnl. Vorstell. überh. v. L. Suhl. *Lübeck*, Donatius. 783. 4. (m. Kpf. fol.) (2 Thl.)

356 d). J. Rdf. Schellenberg: Freund Heins Erscheinungen in *Holbein's* Manier (m. Text v. J. K. A. Musäus). *Winterth.*, Steiner u. C. 785. gr. 8. m. 25 Kpf. (2 Thl. 6 gr.)

357. Turnierbuch Herzogs Wilhelm des vierten v. Baiern v. 1510 bis 1545, nach einem gleichzeit. Mscr. der kön. Bibl. zu München tren in Steindr. nachgebildet von Thbld. u. Chn. Senefelder. Mit Erklär. begl. von F. Schlichtegroll. *Münch.*, Thienemann. 818-21. 4 Hefte. qu. fol. (à 12 Thl. 6 gr.)

358. Leben, Sterben u. Auferstehung unsers Herrn Jesu Christi. Zwölf Bilder, zu Ende des 16n Jahrh. gez. u. in Kupf. gest. v. H. Golzius. Von Neuem herausg. u. mit Vorr. u. Text begleitet von F. Adf. Kaumacher. *Berl.*, Hasselberg. 817. gr. 4. (3 Thl. 12 gr.)

359. (J. Kp. Füssli's) Leben *G. Ph. Rugendas* u. *J. Kupetzki's*. *Zür.*, Vf. 758. 4. m. 2 Kpf.

360. (J. L.) Bianconi's histor. Lobschrift auf d. Ritter *Ant. Rph. Mengs*; nebst e. Verzeichn. sr. Werke; a. d. Ital. (v. J. E. W. Müller). *Zür.*, Füessli. 781. 8. (12 gr.) (e. and. Uebers. *Wien*, Gräffer. 778. 8.)

361. (Fr. W. Kreuchauf): (*J. F.*) *Oeser's* neueste Allegorie-Gemälde. *Lpz.*, Breitkopf. 783. 8. (4 gr.)

362. K. W. Ramler's Gedächtnissrede auf *Bh. Rode*. *Berl.*, Maurer. 797. gr. 8. (6 gr.)

363. Jos. F. Engelschall: *J. H. Tischbein*, ehemal. fürstl. Hessischer Rath u. Hofmaler, als Mensch u. Künstler dargestellt; nebst e. Vorles. v. W. J. Ch. Gst. Casparson. *Nürnb.*, Raspe. 797. gr. 8. (16 gr.)

364. K. L. Fernow's Leben d. Künstlers *Asm. Jac. Carstens*; e. Beytrag z. Kunst-Gesch. d. 18n Jahrh. *Lpz.*, Hartknoch. 806. 8. (1 Thl. 12 gr.)

365. J. W. Veith's Notizen aus d. Leben v. *Jac. Merz*, Maler u. Kupferätzer. *Tüb.*, Cotta. 810. 8. (12 gr.)

366. (J. Wfg. v.) Göthe: *Philipp Hackert*; biogr. Skizze, meist nach dess. eigenen Aufsätzen entworf. *Tüb.*, Cotta. 811. gr. 8. (2 Thl.)

(Vgl. unten Nr 399.)

c) Helvetien.

367. J. Kp. Füessli's Gesch. u. Abbild. d. besten Maler in d. Schweiz. *Zür.*, Orell. 755-56. 2 Bde. 8., nachh. unt. d. Titel: Gesch. d. besten Künstler in d. Schweiz. *Eb.* 769-74. 4 Bde. m. e. Anh. 779. gr. 8. (4 Thl. 8 gr., m. Portr. 8 Thl.)

* * *

368. (Hs. Kp.) Hirzel üb. *Diogg* d. Maler, e. Zögling d. Natur. *Zür.*, Ziegler. 792. gr. 8. (4 gr.)

369 a). J. H. Meyer: *Ludw. Hess*,

Landschaftsmaler. *Zür.*, Orell. 800. 8. (16 gr.)

369 b). Sechs radirte Naturprosp.; e. Nachlass v. *L. Hess*, m. Erklär. v. K. Grass. *Eb.* u. *Nürnb.*, Frauenholz. 800. kl. fol. (2 Thl. 4 gr.)

d) Niederlande.

370. Johanna Schopenhauer: *Johann van Eyck* und seine Nachfolger. *Frkf. a. M.*, Wilmans. 822. (821.) 2 Bde. 8. (2 Thl. 12 gr.)

371 a). Ad. Bartsch: Catalogue rais. de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de *Luc de Leyde*. *Wien*, Degen. 798. 8. (1 Thl. 4 gr.)

371 b). *Eb.*: Catal. rais. de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de *Rembrandt* etc. *Wien* u. *Cassel*, Thurneisen. 797. 2 Vol. 8. (5 Thl. 6 gr.)

372. (E. Kämmerer): üb. d. Composition in *Ph. Wouverman's* Gemälde z. Unterr. f. Liebh. d. Malerey. *Lpz.*, Böhme. 789. gr. 8. (16 gr.)

e) Schweden.

373 a). Des schwed. Bauern u. Malers Pehr Hörberg Lebensbeschreibung, von ihm selbst verfasst; übers. u. mit einigen Anmerkk. begleitet v. (K.) Schildener. *Greifsw.*, Kunike. 819. 8. (16 gr.)

373 b). Ch. Molbech: Leben u. Kunst des schwed. Malers *Pt. Hörberg*. Aus d. Dän. übers. von G. Fries. *Kopenh.*, Gyldendal. 819. gr 8. (12 gr.)

BB. Theorie u. insond. Technik.

(AA) Allgem. u. vermischte Schrr.

374. Ch. L. v. Hagedorn's Betrachtt. üb. d. Malerey. *Lpz.*, Fritsch. 762. 4 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.) (franz. v. Mch. Huber. *Eb.* 775. 8.)

375. Josua Reynolds: akad. Reden üb. d. Studium d. Malerey z. Bildung junger Künstler u. z. richt. Beurtheil. d. besten Werke d. Kunst; nach d. letzten Orig. Ausg. a. d. Engl. übers. *Dresd.*, Hilscher. 781. 8. (16 gr.)

376. (Di.) Diderot's Versuche üb. d. Malerey; (a. d. Franz. 795.) übers. v. K. F. Cramer. (d. sämmtl. Werke D's. 1r Bd.) *Riga*, Hartknoch. 797. 8. (1 Thl. 12 gr., Velp. 2 Thl. 16 gr.)

377 a). H. Füessli's Vorles. üb. d. Malerey; a. d. Engl. v. J. Jo. Eschenburg. *Brschw.*, Vieweg. 803. 8. (1 Thl.)

377 b). H. Füessli's sämmtl. Werke; nebst e. Versuch s. Biogr. m. 16 Kpf. in Umrissen u. Erklärr. *Zür.*, Füssli. qu. roy. fol. 1r Th. 807. (3 Thl. 9 gr.) 2r Th. 809. (3 Thl. 4 gr.)

378. Ed. Dayes üb. Malerey, vorzügl. d. historische; a. d. Engl. m. Anmm. v. Jos. Pichlhofen. *Nürnb.*, Bauer u. Beicht. 804. 8. (12 gr.)

379. (Ign. Fd. Arnold's) Anleit. z. Beurtheil. d. Kunstwerke d. Malerey f. Kunstliebhaber; nebst e. skizzirten Gesch. d. berühmtesten Schulen u. ihrer vorzügl. Meister. *Altenb.*, Petersen. 804. 8. (1 Thl. 8 gr.)

380. Lh. da Vinci's höchst nützl. Tractat v. d. Malerey; a. d. Ital. u. Franz. übers. (v. J. G. Böhm d. ä.) *Nürnb.*, Weigel. (724. 47.) 786. 4. m. Kpf. n. Holzschn. (1 Thl. 12 gr.) (d. Orig. ersch. zuerst ital. *Paris* 1651.)

381. Gh. de Lairesse: grosses Malerbuch, worin d. Malerey nach allen ihren Theilen gründl. gelehrt, durch vernünft. Raison. üb. Gemälde erklärt, u. aus d. besten Kunststücken d. alten u. neuen berühmtesten Maler u. Kupferstecher deutl. dargestellt wird. *Nürnb.*, Weigel. (728.) 2e mit d. Urschr. vergl. Ausg. (784-85.) 3e Aufl. 800. 3 Bde. (6 Thl. 4 gr.) N. A. 1-13s Heft. 81:-819. 4. m. Kpf. (6 Thl. 19 gr.)

382. (Ph.) de la Hire's Abh. üb. alle Arten d. prakt. Malerey; nebst e. Anweis. z. Farbenmisch. n. e. besond. Anweis. z. Colorirung d. Landschaften; a. d. Franz. *Bayr.*, Lübeck's E. 796. 8. (12 gr.)

383. (Roger) de Piles: Einleit. in d. Malerey aus Grundsätzen; a. d. Franz. (703. u. a. A.) *Lpz.*, Dyck. 760. 8. (16 gr., Schrp. 1 Thl.)

384 a). Ant. Rph. Mengs: prakt. Unterr. in d. Malerey; a. d. Ital. *Nürnb.*, Grattenauer. 783. 8. (6 gr.) 2e, mit Anmm. von (L.) Schnorr verm. A. *Lpz.*, Lauffer. 818. 8. (16 gr.)

384 b). *Eb.* hinterlass. Werke; nach d. (v. Jos. N. v. Azara herausg.) Original-Handschr. übers. u. m. ungedr. Aufss. u. Anmm. verm. h. v. Ch. F. Prange. *Halle*, Hendel. 786. 3 Bde. gr. 8. (2 Thl. 12 gr., Schrp. 3 Thl.)

385. J. Ant. Tischbein's Unterr. z.

gründl. Erlern. d. Malerey. *Hamb.*, Bock. 771. 8. (6 gr.)

(BB) Schriften üb. besond. Gegenstände.

a. Ohne besond. Rücksicht.

386. Dn. Webb's Untersuchung d. Schönen in d. Malerey u. d. Verdienste d. berühmtesten alten u. neuen Maler; a. d. Engl. (760. v. Ch. W. Vögelin). *Zür.*, Orell. 771. gr. 8. (20 gr.)

387 a). Ant. Rph. Mengs: Gedanken üb. d. Schönheit u. d. Geschmack in d. Malerey, *J. Winckelmann* gew.; h. v. J. Kp. Füessli. *Zür.*, Orell. (1-3e A. 762-71.) 4e A. 774. 8. (5 gr.)

387 b). Die Beurtheil. d. Schönen in d. zeichnenden Künsten nach d. Grunds. e. *Sulzer's* u. *Mengs*; a. d. Ital. v. Ch. F. Prange. *Halle*, Hendel. 785. 8. (8 gr.)

388. Ueb. die Nachahmung in der Malerey. *Frkf. a. M.*, Varrentrapp. 818. 8. (8 gr.)

389. J. Lh. Hoffmann's Versuch e. Gesch. d. maler. Harmonie überh. u. d. Farbenharmonie insond.; m. Erläut. a. d. Tonkunst u. vielen prakt. Anmerkk. *Halle*, Hendel. 786. gr. 8. (10 gr.)

* * *

390. Krit. Anmerkk. üb. d. Fehler d. Maler wider d. geistl. Geschichte u. d. Costum; a. d. Franz. *Lpz.*, Dyck. 772. 8. (18 gr., Schrp. 1 Thl.)

b. In besonderer Rücksicht.

a) In Rücks. d. verschied. Theile d. Arbeit.

(a) Zeichnung.

s. oben Zeichenkunst Nr 227 u. ff.

(b) Colorit; Farben.

aa. Im Allgemeinen.

(aa) In optischer Hinsicht.

s. d. Schrr. v. J. Pt. Eberhard — Ch. F. Prange u. a. in d. *mathem. physik. Lit.*

(bb) In technischer Hins.

α. In Hinsicht auf Malerey u. and. Gewerbe zugl.

s. *technol. Lit.* in d. 6n Abth.

β. In Hinsicht auf Malerey insonderh.

391. (Th.) Bowles: d. Kunst mit Wasser-, Oel- u. Pastell-Farben zu malen, durch Beysp. in Landschaften, Blumen u. s. w. erlänt.; — auch mit e. Anweis. hinter Glas u. in Pastell zu malen; a. d. Engl. nach d. 6n Orig.-Ausg. frey übers. u. m. Anmerkk. u. Zuss. verm. *Coburg* u. *Lpz.*, Sinner. (797.) 800. 8. (20 gr.)

bb. Besond. Anwend. d. Farben.

392. G. Ch. Günther's prakt. Anweisung z. Pastellmalerey. *Nürnb.*, Schneider u. Weigel. (762.) 792. 8. m. Kpf. (1 Thl.)

393 a). Ghld. Ephr. Lessing v. Alter d. Oelmalerey a. d. *Theophilus Presbyter*. *Brschw.*, Waisenh. B. 774. 8. (6 gr.)

393 b). Rdf. Er. Raspe: a crit. essay on Oil-Painting, proving that the art of Painting in Oil was known before the pretended discovery of *J.* and *Hub. v. Eyk*; to which are added *Theophilus* de arte pingendi, *Eraclius* de artibus Romanorum, and a Review of *Farinator's* lumen animae. *London.* 781. 4.

393 c). O. Cp. Frhr. v. Bunberg's Versuch üb. d. Alter d. Oelmalerey, z. Vertheid. d. Vasari. *Gött.*, Dieterich. 792. 4. (3 gr.)

* * *

394. Jos. Fratrel: la Cire alliée avec l'Huile, ou la Peinture à l'Huile-Cire trouvée à Manheim par K. Bar. de Taubenheim, expérimentée, décr. et dediée à l'Electeur. *Mannh.*, akad. Dr. 770. 8. (16 gr.)

395. Ph. Hackert üb. d. Gebr. d. Firniss in d. Malerey, e. Sendschr. an d. Ritter *Hamilton*; a. d. Ital. frey übers. v. F. L. R. m. 5 Anh. *Dresd.*, Walther. 800. 4. (17 gr.)

b) In Rücks. auf Formen u. Grundlagen.

396. Violet's Anweis. z. Miniatur-Malerey; a. d. Franz. m. Zuss. v. J. H. M. (Meynier). *Hof*, Grau. 793. 8. (16 gr.)

397. d'Arclais de Montany's Abh. v. d. Farben z. Porcellan- u. Migna-

turmalen; a. d. Franz. (765.) *Lpz.*, Hilscher. 767. 8. (7 gr.) — franz. *Strasb.*, König. 769. 12. (20 gr.)

(Vgl. d. Schriften üb. Glas- u. Porcellan-Fabric. in d. *technol. Lit.*)

(B) *Spielart d. Malerey; Mosaik.*

398. J. Gurlitt üb. d. Mosaik. *Magdeb.*, Keil. 798. 4. (4 gr.)

399 a). Jos. Bonavita Blank's Musiv-Gemälde od. mosaische Kunstarbeiten in d. hochfstl. Kunstkab. zu Würzburg v. ihm selbst beschr. u. m. e. Vorr. h. v. Mch. Ad. Köl. *Würzb.*, Exp. d. gel. Anz. 796. 8. (1 Thl. 8 gr.)

399 b). *Eb.* Beschreibung seiner Musiv-Gemälde, nebst kurzer Nachr. v. dem Kunstsaale u. einigen Zuwitchsen des Naturaliencabinets, h. v. F.. G.. Benkert. *Würzb.*, Stahel. (810.) 2e verm. A. 820. gr. 8. m. 2 Kpf. (1 Thl. 3 gr.)

399 c). (F.. G.. Benkert): *Joseph Bonavita Blank's* kurze Lebensbeschreibung. *Eb.* 819. gr. 8. mit B's Bildn. (10 gr.)

400. K. Freyh. Menu v. Minutoli u. Mt. H. Klaproth üb. antike Glas-Mosaik. *Berl.*, Maurer. 815. fol. m. illum. u. schw. Kpf. (10 Thl.)

C. Kupferstecherey, Holzschneidek. u. Steindr.

A) Ueberhaupt.

401. N. Kindlinger's Nachricht von einigen noch unbek. Holzschnitten, Kupferstichen u. Steindrücken a. d. 15n Jahrh. *Frkf. a. M.*, Hermann. 819. gr. 8. (9 gr.)

B) Insbesondere.

(A) *Kupferstecherey.*

(AA) Geschichte derselben u. Kupferstich-Sammll.

a. Beschreibungen von Kupferstich-Sammlungen.

402. (K. H. de Heinecken): Idée gén. d'une collection complette d'Estampes; avec une dissert. sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images. *Lpz.* u. *Wien*, Kraus. (*Lpz.*, Breitkopf.) 770. gr. 8. m. 32 Kpf. (3 Thl.)

403 a). (Mch.) Huber: Catal. rais. du Cabinet d'Estampes de feu Mr. *Brandes*, cont. une coll. de pièces anc. et mod. de toutes les écoles dans une suite d'Artistes depuis l'origine de l'art jusqu'à nos jours. *Lpz.*, Rost. 793-94. 2 T. gr. 8. (2 Thl.)

403 b). (Mch.) Huber: Catal. rais. du cabinet d'Estampes de feu Mr. *Winkler*. *Lpz.* T. I. . . .

b. Geschichte d. Kunst u. d. Künstler.

404. H. (Humbert): Abrégé histor. de l'orig. et des progrès de la Gravure et des Estampes en bois et en taille douce. *Berl.* 752. 8. (Vgl. Nr 402.)

* * *

405. A. Rode: Sind wirklich d. Römer d. Erfinder d. Kupferstecherkunst? (aus Nr 91 d). 800. 8.

* * *

406. Cp. Gli. v. Murr's Beytrr. z. Gesch. d. ält. Kupferstiche. *Augsb.*, Rieger. 804. gr. 4. m. 5 Kpf. (18 gr.)

407. J. Kp. Füessli's raisonn. Verzeichniss d. Kupferstecher u. ihrer Werke. *Zür.*, Orell. 771. gr. 8. (18 gr.)

408. (K. H. v. Heinecken): Dict. des Artistes, dont nous avons des Estampes, avec une notice détaillée de leurs ouvrages gravés. *Lpz.*, Breitkopf. gr. 8. T. I-IV. A-Diz. 788-90. (11 Thl. 8 gr.)

409. Mch. Huber et K. Ch. H. Rost: Manuel des Curieux et des Amateurs de l'Art, cont. une notice abrégée des principaux Graveurs et un catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages depuis le commencement de la gravure jusqu'à nos jours. *Zür.*, Orell. 797-803. 9 Tom. 8. (10 Thl. 12 gr.) (früher ersch. d. franz. Handschr. deutsch. *Eb.* 796-99.)

* * *

410 a). Ad. v. Bartsch: *Ant. Waterloo's* Kupferstiche ausführl. beschr. *Wien*, Blumauer. 795. 8. (12 gr.)

410 b). *Eb.* Catal. rais. des oeuvres d'estampes de *Mt. de Molitor*, peintre à Vienne. *Nurnb.*, Frauenholz u. Comp. 815. 8. (12 gr.)

411 a). Catal. rais. de l'oeuvre de feu *G. F. Schmidt*, Graveur du Roi de Prusse. *London.* (*Lpz.*, Dyck.) 789. 8. (1 Thl. 4 gr.)

411 b). J. Dn. Jacobi: *Schmidt's* Werke, od. beschreibendes Verzeichn.

sämmtl. Kupferstiche *G. F. Schmidt's*. *Lpz.*, Fleischer. 815. gr. 8. (1 Thl. 18 gr., Schrp. 2 Thl. 6 gr.)

412. J. Dn. Jacobi: (*Dn. N.*) *Chodowiecki's* Werke, od. Verzeichn. sämmtlicher Kupferstiche, welche er von 1758 bis 1800 verfertigt u. nach der Zeitfolge geordnet hat. *Berl.* (*Lpz.*, Fleischer in Comm.) 814. 8. (1 Thl. 12 gr., Schrp. 2 Thl.)

413. Anzeige sämmtl. Werke v. Hn. *Dn. Berger*, m. Genehm. d. Künstlers herausg. u. nach d. Zeitfolge geordnet; nebst dessen Bildn. *Lpz.*, Rost. 8. Nr 1. 792. (8 gr.)

414. F. de Bartsch: Catal. des estampes de *J. A. de Bartsch*. Avec Portraits. *Wien*, Tendler in Comm. 818. 8. (3 Thl.)

415. Catal. rais. des estampes de *Fd. Kobell*, par Etienne Bar. de Stengel. *Nürnb.*, Riegel u. Wiessner. 822. 8. (1 Thl. 8 gr.)

416. (Aehnl. Verz. ersch. v. *J. F. Bause*, (786. u. Forts. 789.) u. a. Werken einz. u. in d. artist. Journalen. (Vgl. *Meusel's* Künstler-Lex.)

(Ueber Kupferstiche nach Gemälden u. üb. Kupferstecher, d. zugl. Maler waren, s. oben d. Gesch. d. Malerey; vgl. unt. Nr 489, 501 ff.)

(BB) Theorie u. Technik.

417. (W. Gilpin's) Abhdl. v. Kupferstichen, worin d. allgem. Regeln d. Malerey f. Kupferstiche abgeh. werden; a. d. Engl. (767 u. f. J.) *Lpz.*, Dyck. 768. 8. (12 gr.)

418. Ad. v. Bartsch: Anleitung zur Kupferstichkunde. *Wien*, Wallishausser. 821. 2 Bde. gr. 8. mit 11 Kpf. (4 Thl. 12 gr.)

---

419. Abr. Bosse's gründl. Anweis. z. Radir- u. Aetzkunst, nebst Hn. *Gautier de Nismes* Kunst zu tuschen. *Nürnb.*, Monath. (...) 4e A. 766. 8. m. 19 Kpf. (12 gr.)

420. J. Kr. Gützle's Kunst in Kupfer zu stechen, zu radiren u. zu ätzen, in schwarzer Kunst u. punktirter Manier zu arbeiten; ehem. durch *Abr. Bosse* etwas davon herausg., jetzt aber ganz neu bearb. u. mit d. neuesten Erfindd. d. heutigen Künstler beschr. *Nürnb.* u. *Altd.*, Monath u. Kussler. 795. 8. (1 Thl. 18 gr.) 2r Th. — Kunst in Kupfer zu stechen, nach Zeichnungs-Manier zu arbeiten, in Marmor u. Glas zu radiren u. zu ätzen, Kupferstiche abzuziehen u. zu bleichen; nebst verschied. z. Kupferstecherkunst gehör. Wissensch. *Nürnb.* u. *Altd.*, Monath u. Kussler. 795. 8. (1 Thl. 8 gr.)

421. F. A. W. Netto's Anweis. z. Selbsterlernung der Radir- u. Aetzkunst in Kupfer, grösstenth. aus eigener Erfahr. abgeleitet, u. zum allgem. Gebrauch f. Künstler, so wie für Artilleristen u. Ingenieurs, Berg- u. Forstmänner, welche ihre Zeichnungen auf diese Art vervielfältigen wollen. *Dresd.*, Arnold. 815. 8. m. 1 Kpf. (10 gr.)

* * *

422. Kurzgef. Abhandl. üb. d. Aetzkunst u. d. geätzten 84 Blätter, welche durch *J. H.* (*W.*) *Tischbein* herausg. sind. *Cassel.* 790. fol.

423. J. Rdf. Schellenberg's kurze Abh. üb. d. Aetzkunst. *Winterthur*, Steiner. 795. 8. m. Kpf. (4 gr.)

424. J. H. Meynier's Versuch e. Anleit. z. Aetzkunst, besond. in Crayon- u. Tuschmanier. *Hof*, Grau. 804. gr. 8. m. 12 Kpf. (1 Thl. 4 gr.)

* * *

425. (Rob. v.) Stapart: d. Kunst mit d. Pinsel in Kupfer zu stechen; a. d. Franz. (773.) v. J. Kr. Harrepeter. *Nürnb.*, Weigel. 780. 8. (6 gr.)

426. J. Jac. Bylaert's neue Manier, Kupferstiche v. verschied. Farben zu verfert. nach Art d. Zeichn.; a. d. Franz. u. Holländ. *Amst.* u. *Lpz.*, Schreuder. (*Glogau*, Günther.) 773. 8. m. 2 Kpf. (8 gr.)

427. P. Wfg. Schwarz: neue u. gründl. Art, d. Aquatinta- od. Tuschmanier auf d. geschwindeste, ohne allen Unterricht, f. sich zu erlernen, durch mehrjähr. Erfahrung geprüft. *Nürnb.*, Seidel. 805. 8. m. 7 Kpf. (1 Thl. 6 gr.)

428. K. Urb. Keller: neue bisher noch unbekannte Art, den Tusch in Kupfer nachzuahmen, ohne irgend ein Aetzmittel. *Stuttg.*, Löflund in Comm. 815. 8. m. 3 Kpf. (10 gr.)

429. Beschreib. u. Abbild. dreyer neuen Anagraphen, oder für den Abdruck verkehrt nachbildender Instrum. von einfachem u. wohlf. Baue. *Lpz.*, Magaz. f. Ind. 821. 8. m. 3 Kpf. (10 gr.)

(B) *Holz- od. Formschneidekunst.*

430. J. G. Unger: fünf in Holz

geschnittene Figuren, nach d. Zeichnung *J. W. Meil's*, wobey zugl. Untersuch. d. Frage: ob *Albr. Dürer* jemals Bilder in Holz geschn. *Berl.*, Unger. 779. gr. 4. (1 Thl.)

431. J. F. Gli. Unger: sechs Figuren — in Holz geschn. — m. e. Abh. (F. Jac. Wiffel's) begl., worin etwas v. Märkschen Formschneidern u. in d. Mark gedr. Büchern, in welchen sich Holzschnn. befinden, gesagt wird. *Eb.* 779. gr. 4. (18 gr.)

432. J. F. Unger: Etwas üb. d. Holz- od. Formschneidekunst u. ihren Nutzen f. d. Buchdrucker; (a. d. Monatschr. d. Berl. Akad. d. Künste besond. abgedr.) *Eb.*, Vf. 788. 8.

433. Samml. verschied. alter Holzschnitte, grösstenth. nach *Albr. Dürer's* Zeichn., wovon sich d. Origin.-Platten auf d. k. k. Hofbibl. befinden. *Wien*, Kurzböck. 781. fol. (3 Thl.)

434. Rp. Z. Becker: Holzschnitte alter deutscher Maister in d. Orig.-Platten gesamm. v. *Hs. Albr. v. Derschau*; e. Beytr. z. Kunstgesch., h. u. m. e. Abh. üb. d. Holzschneidekunst u. deren Schicksale begl. *Gotha*, Becker. 808-16. 3 Lief. Imp. fol. (1e u. 2e Lief. à 15 Thl. 3e Lief. 12 Thl.) auch m. franz. Tit.: Gravures en bois des anciens maîtres Allemands etc.

435. *Hs. Sachs* im Gewande seiner Zeit, od. Gedichte dieses Meistersängers in ders. Gestalt, wie sie zuerst auf einzelne mit Holzsohnitten verzierte Bogen gedruckt — überall unter dem deutschen Volke verbreitet wurden. *Gotha*. Becker. 821. Imp. fol. m. 27 Orig.-Holzschnn. (4 Thl.)

436. Sinnbilder d. Christen, erklärt v. Arthur vom Nordstern (Glo. Adf. v. Nostitz u. Jänkendorf). *Lpz.*, Brockhaus. 818. gr. 4. m. 21 (engl. Orig.) Holzschnitten. (von *Nesbit*, *Branston*, *Clennell* u. *Holc.*) (9 Thl.)

* * *

437. F. W. Gubitz: Samml. von Verzierr. in Abgüssen f. d. Buchdruckerpressen. m. 474 Abdrücken. *Berl.*, Maurer. 821. 4. (2 Thl.)

* * *

438. J. Gli. Im. Breitkopf's Versuch üb. d. Urspr. d. Spielkarten, d. Einführ. d. Leinenpapiers u. d. Anf. d. Holzschneidekunst in Europa zu erforschen. *Lpz.*, Vf. gr. 4. 1r Th., welcher d. Spielkarten u. d. Leinenpap. enth. 784. 2r Th., welcher e. Gesch. d. Schreib- so wie d. Schönschreibekunst, u. d. Kinder d. Zeichenk., Bildschnitz., Malerey u. Musaik — nebst e. Gesch. d. Malerey in d. Handschr. u s. w. enth.; a. d. Vfs. Nachlass m. e. Vorr. v. J. Ch. F. Roch. *Lpz.*, Roch. 801. m. Kpf. (4 Thl. 8 gr.)

(C) *Steindruck.*

439 a). Alo. Senefelder's, Erfinders d. Lithographie, Musterbuch üb. alle lithograph. Kunstmanieren. (*Münch.*, Lindauer.) 809-10. gr. fol. (18 Thl.)

439 b). *Eb.* vollständ. Lehrbuch. d. Steindruckerey, enth eine richtige u. deutl. Anweis. zu den verschiedenen Manipulationsarten ders. in allen ihren Zweigen u. Manieren, belegt mit den nöthigen Musterblättern; nebst einer vorangehenden ausführl. Gesch. dieser Kunst. Mit e. Vorr. v. F. v. Schlichtegroll. *Münch.*, Thienemann. 818. gr. 4. m. 20 Probebll. (12 Thl. 6 gr.) 2e wohlfeilere A. *Eb.* Fleischmann. 821. (5 Thl.)

440. Das Geheimn. d. Steindrucks in sm. ganzen Umfange, prakt. u. ohne Rückhalt nach eign. Erfahrr. beschr. v. e. Liebh.; als Einlad. z. Nachdenken u. Mitwirken u. s. w. *Tüb.*, Cotta. 810. 4. m. 1 Kpf. (1 Thl. 18 gr.) m. 12 Kpf. in fol. (3 Thl.)

441. Fr. Kohl's prakt. Anleit. zur Lithographie. *Wien*, Kaulfuss. 820. gr. 8. m. 1 Abbild. (16 gr.)

442. . . . Mairet's (Lithogr.) kurzer Abriss d. Lithographie od. Steindruckerey. Für alle, die sich darin unterrichten wollon, fasslich vorgetragen. A. d. Franz. Mit e. gedrängten Uebers. d. Gesch. u. Verbreitung dieser Kunst u. der Abbild. einer vollständ. Presse. *Pesth*, Hartleben. 819. 8. (10 gr.)

443. F. W. Brandt's prakt. Anleit. zum Steindruck. *Berl.*, Trautwein. 822. 8. (12 gr.)

(Lithogr. Abdr. selbst s. mit and. prakt. Kunstwerken d. Kupferst. u. Malerey unt. d. folg. Rubrik.)

(2) *Einzelne Gegenstände d. Darstellung.*

A. Einfache Natur- und Kunstgegenstände.

A) *Naturgegenstände.*

(A) *Vermischte Gegenstände.*

444. J. L. Stahl's Uebb. im Zeichnen u. Tuschen aus d. Thier-, Vögel- u. Blumenreich. *Nürnb.*, Schneider. 790-92. 4 Hefte. 8. m. ill. K. (à 16 gr.)

(Vgl. d. naturhist. Kupferwerke in d. Lit. d. *Naturkunde.*)

(B) *Gegenstände aus den einz. Naturreichen.*

a. Steinreich; Mineralien.

s. d. *mineralog. u. bergmänn. Lit.* in d. Lit. d. *Natur- u. Gewerbskunde.*

b. Pflanzenreich.

a) Ueberhaupt.

s. d. Lit. d. *Botanik, Forstwirthschaft u. Gartenkunst* in d. Lit. d. *Gewerbskunde.*

b) Blumen u. Früchte nebst Bäumen insonderheit.

445. Jac. Sowerby's Zeichenbuch, od. leichter Unterr., Blumen richtig nach d. Natur zu zeichnen. *Weimar*, Ind. C. 797. 4. m. 2 ill. Kpf. (9 gr.)

446 a). J.. S.. Arnhold: Blumen u. Fruchtstücke, 12 Bl. nach d. Natur gez. u. gemalt. *Pirna*, Pinther. 804. 4. (6 Thl.)

446 b). *Eb.* Anleitung, Blumen u. Früchte zu zeichnen u. zu malen; f. Blumenfr., Zeichner u. Stickerinnen. 1r Th. *Dresden*, Arnold. 808. 2e A. 810. kl. qu. fol. mit 25 Kpf. (3 Thl.)

447. P. Wfg. Schwarz: Blumen z. Ueb. im Zeichn. u. Illum. f. Deutschl. schöne Töchter. *Nurnb.* 805. qu. 8.

448. F.. A.. Kannegiesser: 16 Vasen mit Blumen nach d. Natur gemalt. *Meissen*, Gödsche in Comm. 813. 2 Hefte. qu. fol. (5 Thl. 12 gr.)

449 a). Uebungsblätter zum Zeichnen, Coloriren u. Sticken der bekanntest. Garten- u. Feldblumen, in 25 color. u. 25 Conturbl. *Lpz.*, Leo. 813. 4. (6 Thl.)

449 b). Uebungsbl. zum Zeichnen u. s. f. der Garten- u. Feldfrüchte, in 12 color. u. 12 Conturbl. *Eb.* 813. 4. (3 Thl.) (zum vor. gehörend.)

450 a). Studien f. Blumenzeichner, zum system. Unterr. entworf. v. H. Mücke, gest. v. J.. Schall. *Bresl.*, Max u. Comp. 816. qu. fol. (16 gr.)

450 b). H. Mücke: das kleine Blumenzeichnenbuch zum Weihnachtsgesch. Dreissig Steindruckblätt. in Kreidemanier — in einer leichten Stufenfolge nach d. Natur entworf. *Bresl.*, Max u. Comp. 818. 8. (1 Thl.)

450 c). H. Mücke: dreissig Vorlegeblätt. z. Unterr. im Blumenzeichnen, f. d. ersten Uebungen im Schattiren. In Kreidemanier als Fortsetz. d. Studien f. Blumenzeichner. *Eb.* 819. 8. (12 gr.)

450 d). *Eb.* der Blumenstrauss. Uebungsblätt. f. vorgerücktere Blumenzeichner. 9 Blätter in Crayonmanier auf Stein gez. *Eb.*, Schöne. 820. 4. (18 gr.)

451. Mohnblumen, nach d. Natur gezeichnet, für junge Zeichner u. Liebhaber. 1e Lief. *Lpz.*, Cent.Compt. 817. gr. 4. (1 Thl. 8 gr.)

452. A.. Rossmässler's vollständ. u. gründl. Anweis. zum Blumenzeichnen, nach J.. S.. Arnhold. *Lpz.*, Cnobloch. 818. gr. 4. m. 30 Kpf. (3 Thl. 8 gr.)

453. Sammlung von Blumen und Früchten zum Nachzeichnen, in 25 Bl. Steindruck. *Münch.* (*Lpz.*, Lauffer.) 819. fol. (6 Thl.)

454 a). F.. A.. Fricke: Vorschule der Blumenzeichnenkunst, in freyer Handzeichnung symmetr. dargest., zum Gebr. in Schulen u. zum Selbstunterr., in 48 lithogr. Vorlegebl. 2e umgeänd. A. *Lpz.*, Lauffer. 819. 12. (1 Thl.)

454 b). (Forsetz.) Unterricht in d. Blumenzeichnenkunst, s. oben Nr 275.

454 c). *Eb.* der Blumenzeichner, od. Unterr. in d. Blumenzeichnenkunst. *Lpz.*, Lauffer. 820. 2e A. 822. 4. 1e Lief. in 16 lithogr. Vorlegebl. (1 Thl.) 2e Lief. in 20 lithogr. Vorlegebl. (1 Thl. 8 gr.)

455. Vorlegeblätter zum Unterr. im Blumenzeichnen. *Düsseld.*, Arnz. 820. 2 Hefte. fol. (1 Thl. 12 gr.)

456. Zwölf Vorlegebl. zur Ueb. im Zeichnen der Früchte. *Bresl.*, Förster. 820. 2 Hefte. 12. (16 gr.)

---

457. Ch. A. Günther's charakt. Darstell. d. Bäume, als Lections-Blätter f. geübte Landschaftszeichner, Maler u. Kupferstecher. *Lpz.*, Leo. 802. 4. m. 12 Kpf. in Tuschmanier u. 12 Bl. Umrissen. (3 Thl.)

458. W. Barth's Baumstudien f. Anfänger. *Eb.*, Fleischer d. j. 807. 4. (12 gr.)

459. G.. F.. Vogel: Anweis. zur

Laub- u. Baumzeichnung f. Anfänger. *Nürnb.*, Geyer. 817. 4. (6 gr.)

460. Mx. Jos. Wagenbauer: Baumstudien f. angeh. Landschaftszeichner. *Münch.* (*Lpz.*, Lauffer in Comm.) 817. gr. fol. (4 Thl. 12 gr.)

461. L.. Ekeman-Alesson: Zeichnungsbuch zum Unterr. im Baum- u. Landschaftszeichnen. N. A. *München*, Zeller. 821. 36 Bl. Imp. fol. (4 Thl. 12 gr.)

462. H.. W.. Eberhard: Baumstudien, zur Nachzeichnung f. Anfänger. *Mainz*, Kupferberg. 821. 12 Bl. quer 8. (10 gr.)

c. Thierreich.

a) Eigentliche Thierzeichnung.

463. Anleitung, Thiere zu zeichnen u. zu malen. *Pirna*, Pinther. 803-4. 2 Hefte. gr. fol. (3 Thl. 8 gr.)

464. I. H. W. Tischbein: têtes de différens animaux dessinés d'après nature pour donner une idée plus exacte de leurs caractères. *Neapel* 796. gr. fol. 16 Bl.

465 a). P. Wfg. Schwarz: Thiere z. Ueb. im Nachzeichnen, nach *P. Potter* geätzt. *Furth*, Korn. (1-2e A. 804-6.) 3e A. 812. qu. 4. (9 gr.)

465 b). *Eb.* erste Anfangsgr. d. Thierzeichn. *Eb.*, Campe. 805. 4. (16 gr.)

465 c). *Eb.* Uebh. im Thierzeichn. *Sulzb.*, Seidel. 805. 2 H. 4. m. 8 K. (2 Thl. 16 gr.)

466. C.. G.. E.. Dietrich's Original-Viehstudien-Blätter, nach d. Natur gez. im J. 1744 od. Uebungsblätter d. Thierzeichn. auf Stein m. 12 Bl. v. B.. Otto. *Lpz.*, Indust. C. 810. 811. 2 Hefte. qu. fol. (à 1 Thl. 12 gr.)

467. Anweis. zur Thierzeichnung. 2e A. *Nürnb.*, Zeh. 816. 2 Hefte m. 20 Bl. 4. (à 18 gr.)

468. X. Winter's Anleitung zur Thierzeichnung. *Münch.* (*Lpz.*, Fleischer in Comm.) 819. qu. fol. (2 Thl.)

469 a). H.. M.. Grabe's Uebungen im Thierzeichnen. *Hann.*, Hahn. 820. 4. (1 Thl. 12 gr.)

469 b). F.. A.. Fricke's Unterricht in d. Thierzeichnenkunst. s. oben Nr 275.

470. H. Mücke: Thiergruppen f. junge Zeichner, od. Anleitung zum Thierzeichnen. *Bresl.*, Max. 821. 2 Hefte. qu. fol. (2 Thl.)

471. J.. Schindler: Thierstudien. *Wien* (*Lpz.*, Hartmann in Comm.) 822. 4. m. Steindr. 1-3s Heft. (à 10 gr.) 4s Heft (12 gr.) 5s Heft (16 gr.)

* * *

472. Belehrende Ideen für angeh. Pferdezeichner u. z. Vergnügen f. Pferdeliebhaber. *Lpz.*, Seeger. fol. 1s H. 799. m. 12 schw. u. 2 ill. Kpf. (6 Thl. 12 gr.)

473. K. Adf. H. Hess: Reitschule, od. Darstell. d. natürl. u. künstl. Gänge d. Campagne-Pferdes. m. Erläut. u. Kpf. (v. Krüger). *Eb.* 800-802. gr. 4. (4 Thl. 8 gr.)

474. H. G. Kr. Gessner: études de chevaux dess. et gr. à la vie. *Zur.*, Gessner. 805. 4. (2 Thl. 16 gr.)

475 a). A.. F.. Winkler: Studien f. Pferdezeichner u. zum Vergnügen f. Pferdeliebh. *Lpz.*, Seeger. 810. fol. m. 12 schw. u. 2 gemalt. Kpf. (4 Thl.)

475 b). Sechszehn Studienbl. f. Pferdezeichner, gez. von A.. F.. Winkler, gest. von *Capieux*, *Rosmussler* u. a. *Eb.* 819. fol. (2 Thl.)

476. Etudes des chevaux d'après *Rüdiger*. *Bresl.*, Korn. 811. qu. fol. (1 Thl.)

477. Alx. Sauerweid: Studien f. Pferdezeichner u. Schlachtenmaler in 30 Bl. gez. u. geätzt. *Dresd.*, Arnold. 812. gr. 4. (3 Thl., ausgem. auf engl. Pap. 10 Thl.)

478. J.. A.. Klein u. Adam: Pferdestudien. 2 Lief. *Münch.*, Zeller. 821. (2 Thl. 16 gr.)

(Vgl. üb. diese u. and. Thiere d. *naturhist. u. ökon. Lit.*)

b) Zeichn. menschl. Figuren u. insonderh. Portraitmalerey u. Silhouettirkunst.

(a) Ohne besondere Rücksicht.

aa. Literatur und Geschichte.

479. J. K. W. Möhsen's Verzeichniss e. Samml. v. Bildnissen, grösstenth. berühmter Aerzte, sowohl in Kupferstichen, schwarzer Kunst u. Holzschnitten, als auch in ein. Handzeichnungen; diesen sind verschied. Nachr. u. Anmm. vorgesetzt, d. so-

wohl z. Gesch. d. Arzneygelahrtheit, als vorneml. z. Gesch. d. Künste gehören. *Berl.*, Himburg. 771. 4. m. Vign. (3 Thl.)

480. J. And. Schetelig's ikonograph. Bibliothek. *Hann.*, Hahn u. *Celle*, Hinze. 8. 1-5s H. 795-800. (1 Thl. 20 gr.)

bb. Theorie und Technik.

(m. Uebergeh. d. eigentl. anat. Zeichn. vgl. d. med. Lit.)

481. Anleit. zur Figurenzeichnung in Handzeichnungsmanier z. Selbsterlernung. 2e A. *Münch.* (*Lpz.*, Lauffer in Comm.) 818. 2 Hefte. qu. fol. (2 Thl. 12 gr.)

482a). F. A. Fricke's Vorschule d. höhern freyen Handzeichnung in Köpfen u. Figuren, in 36 lithogr. Vorlegebl. *Lpz.*, Lauffer. (819.) kl. 8. (1 Thl. 4 gr.)

482b). *Eb.* (Forts.) Unterricht in der höhern freyen Handzeichn. in (lithogr.) Köpfen u. Fig. *Eb.* 819-20. 2 Lief. gr. 4. (à 1 Thl. 8 gr.)

483. A. Gabler's Vorlegebl. zum Figurenzeichnen. *Nürnb.*, Campe. 820. 12 Bl. fol. (16 gr.)

484. Vorlegeblätter zum Unterr. im Figurenzeichnen. *Düsseld.*, Arnz. 820-22. 2 Hefte. gr. 4. m. Steindr. (à 12 gr.)

485. L. v. Quaglio: erster Unterr. in der Fig. Zeichnung. *Münch.*, Zeller. 821. 20 Bl. qu. fol. (1 Thl. 4 gr.)

486. K. Frosch: die Figurenzeichnung in 20 rad. Blättern, nach *le Clerc* u. a. Meistern. *Lpz.*, Steinacker. 821. 4. (1 Thl. 16 gr.)

487. J. Schindler: Studien der menschl. Figur. *Wien* (*Lpz.*, Hartmann in Comm.) 822. 4. m. Steindr. 1-2s Heft. (à 10 gr.) 3s Heft. (16 gr.)

488a). G. Hardorff: Vorlegeblätter zum Nachzeichnen. Grundlinien zum Zeichnen des Kopfes u. dessen Theile in d. vorzüglichst. Wendungen, auf Stein gez. *Hamb.*, Perthes. 819. qu. fol. (3 Thl.)

488b). *Eb.* vier Charakterköpfe zum Nachzeichnen. *Eb.* 822. 4. (20 gr.)

(Vgl. oben die Zeichenbücher allgem. Art, insbes. Nr 248, 56, 58, 61, 62 d).

* * *

489. Zeichnungsstudien, genommen aus fünf d. vorzüglichst. Gem. von *Raphael Sanzio*. Zum Gebr. f. Kunstschulen, genau durchgezeichn. u. begl. mit Umrissen v. d. Bildern. 2 Lief. *Münch.*, Zeller. 821. Imp. fol. (3 Thl. 10 gr.)

490. Jos. v. Sonnenfels v. d. Verdienste e. Portraitmalers, in e. ausserordentl. Versamml. d. k. k. Akad. gelesen. *Wien*, v. Kurzböck. 768. gr. 8. (5 gr.)

491. (K.) le Brun's Abh. üb. d. Ausdruck d. bild. Künste; a. d. Franz. (667 u. f. J. *Augsb.* 704. v. neuem übers.) *Prag*, Gerle. 781. 8. m. Kpf. (16 gr.)

492a). Pt. Camper üb. d. natürl. Unterschied d. Gesichtszüge im Menschen verschied. Gegenden u. verschied. Alters; üb. d. Schöne antiker Bildsäulen u. geschnitt. Steine; nebst Darstell. e. neuen Art, allerley Menschenköpfe mit Sicherheit zu zeichnen; nach d. Vfs. Tode herausg. v. And. Gilles Camper, übers. v. Sm. Th. Sömmerring. *Berl.*, Voss. 792. 4. m. 10 Kpf. (1 Thl. 18 gr.)

492b). *Eb.* Vorlesungen in d. Amsterd. Zeichen-Akad., üb. d. Ausdruck d. verschied. Leidenschaften durch d. Gesichtszüge; üb. d. bewunderswürd. Aehnlichk. im Bau d. Menschen, d. vierfüss. Thiere, d. Vögel u. Fische u. üb. d. Schönh. d. Formen, h. v. Ant. Gilles Camper; a. d. Holl. v. G. Schatz; m. e. kurzen Nachr. v. d. Leben u. d. Schrr. d. Vfs. *Berl.*, Voss. 793. gr. 4. (1 Thl. 18 gr.)

* * *

493. Jos. Fr. v. Götz: exercices d'imagination de différens caractères et formes humaines. *Augsb.* 788-84. 4.

494. *Eb.* Versuch e. zahlreichen Folge leidenschaftl. Entwürfe f. empfindsame Kunst- u. Schauspielfreunde erfunden, gez., geätzt u. m. Anmerkk. begl. *Augsb.*, akad. Handl. 783. kl. 4. m. 166 Kpf. (5 Thl. 8 gr.)

495. J. L. Stahl's Abbildd. menschl. Formen nach d. Leben gez. *Nürnb.* 794. 2 H. 8. m. ill. u. schw. Kpf.

496. C. Zimmermann's Anleitung zum Schattiren in der Figurenzeichnung. *Münch.* (*Lpz.*, Fleischer in Comm.) 818. qu. fol. (5 Thl. 8 gr.)

497a). (N. N.) Ausführl. Abh. üb.

d. Silhonetten u. deren Zeichn., Verjüng., Verzier. u. Vervielfält. *Frkf.* (*Münster*), Perrenon. 780. 8. m. 11 Kpf. (20 gr.)

497 b). (N.N.) Beschr. e. sehr einfachen z. Verjüng. d. Schattenrisse dienenden Storchschnabels, d. sich jeder Liebh. selbst verfert. kann; nebst e. geometr. Beweis u. Tafeln üb. diess Werkzeug. *Eb.* 780. 8. m. K. (6 gr.)

497 c). (*Eb.*) Beschr. d. Boumagie, od. d. Kunst, Schattenr. auf e. leichte u. sichere Art zu vervielfältigen. *Eb.* 780. 8. m. 1 Kpf. (4 gr.)

(And. Schrr. v. J. H. Meynier 791 u. a.)

(b) Ideal u. Carricatur.

498 a). K. L. Junker: Jupiter, e. Antike; zugl. e. Muster f. d. würd. sinnl. Darstell. d. ewigen Vaters. *Nürnb.*, Grattenauer. 788. 8. (10 gr.)

498 b). *Eb.*: Christus-Köpfe. *Berl.*, typogr. Ges. 776. 8. m. Kpf. (16 gr.)

499. J. Ch. A. Grohmann üb. Christus-Gemälde, od. üb. d. Behandl. dieses relig. Stoffs in d. Malerey; nebst Beschr. ein. Gemälde v. Hn. *Oeser* u. *Ramberg*. *Lpz.*, Schwickert 794. 8. (6 gr.)

(Vgl. oben Nr 210.)

500. Fr. Grose's Regeln z. Carricaturzeichn.; nebst e. Versuche üb. d. komische Malerey; a. d. Engl. v. J. Gf. Grohmann. *Lpz.*, Indust. C. u. *Wien*, Mollo. 800. 8. m. 29 Kpf. (3 Thl.)

* * *

501. (J. Nichols): Beytrr. zu *W. Hogarth's* Lebensbeschr.; nebst e. nach d. Zeitfolge geordn. u. m. Erläut. begl. Verzeichn. seines Kupferstichwerks; a. d. Engl. m. ein. Abkürz. (v. A. W. Crayen). *Lpz.*, Breitkopf. 783. gr. 8. (14 gr.)

502 a). G. Cp. Lichtenberg's ausführl. Erklär. d. Hogarth. Kupferstiche mit verklein. aber vollständ. Copieen v. E. Riepenhausen. *Gött.*, Dieterich. 8. m. Kpf. gr. fol. 12 Lief. 794-816. (36 Thl. 16 gr.)

502 b). Umrisso aus *Hogarth*, nebst e. erläut. Texte nach *Lichtenberg* v. J. V. K. *Wien* u. *Triest*, Geistinger. 807. 4. m. 6 Kpf. (1 Thl.)

503. J. Bt. della Porta: charakteristische Parallelköpfe, worin die Aehnlichkeit von Menschen mit gewissen Thieren dargest. wird. Für Physiognomen, Zeichner u. Liebhaber satyr. Zeichnungen. Herausgeg. u. mit kurzen Erläut. begl. v. Ephr. Benson. *Lpz.*, Joachim. 804. N. A. 812. 8. m. 44 Abbild. (12 gr.)

504. Zerrbilder menschl. Thorheiten u. Schwächen. Erfund. u. gezeichn. von Loder, gest. von Stöber (d. j.) u. m. epigrammat. Erklär. begleitet v. I. F. Castelli u. K. Meisl. *Wien*, Härter. 819. u. f. J. 22 color. Blätter. gr. 8. (8 Thl.)

(Vgl. d. Lit. d. *Physiognomik* in d. Lit. d. *Philosophie* Nr 606-607 u. oben Nr 233.)

B) *Gegenstände d. Künste u. Gewerbe.*

505. K. Jäck's Vorzeichnn. in Buchstaben u. Zügen f. Schriftstecher, Maler, Graveurs, Pitschierstecher, Steinmetzen, Schriftschneider, Glasschleifer, Juwelirer u. f. jeden, d. regelmäss. u. zierl. Buchstaben zu stechen, zu malen od. in u. aus Metall zu formen hat. *Berl.*, Lagarde. 800. 2 Hefte. qu. fol. (3 Thl.)

506. H. Mücke: dreissig Vorlegeblätter zu Uebungen im freyen Handzeichnen, nach Abbild. von Werkzeugen, Geräthen, Gefässen u. s. f. *Bresl.*, Max. 819. 12. (12 gr.)

507. K. H. Grünler: Vorzeichn. in 60 (von F. A. Fricke lithogr.) Blätt. nach antiken Mustern, als Vorübungen für bildende Künstler u. Handwerker. *Lpz.*, F. Fleischer. 821. qu. 8. (1 Thl. 12 gr.) 2e verm. A. 822. (2 Thl.)

(Vgl. oben Nr 487 u. unten d. Rubriken der *Bau-* und *Gartenkunst*, desgl. die verschiedenen Theile der Künste und Gewerbe in der Lit. der *Technologie*.)

B. Landschafts- u. Historische Malerey.

A) *Landschafts - Malerey.*

508. (Sal. Gessner's) Brief üb. d. Landschaftsmalerey an — *Füessli. Gött.*, Brose. 787. 8. (2 gr.)

509. J. Koch üb. Landschaftsmalerey. *Thal - Ehrenbreitstein*, Gehra. (...) 2e verb. A. 806. 8. m. 12 gr. fol. Kpf. (6 Thl.)

510. Ch. A. Semler's Untersuchh. üb. d. höchste Vollkommenheit in d. Werken d. Landschaftsmalerey für

Freunde d. Kunst. *Lpz.*, Schäfer. 800. 2 Thle. 8. (2 Thl. 6 gr.)

---

511. J. Kleinhart's Zeichenbuch f. Liebhaber d. freyen Landschaftszeichnung; enth. Landschaftszeichnungen gest. v. Jos. Balzer. *Bresl.*, Korn d. ä. 783. 41 Bl. fol. m. Kpf. (3 Thl. 16 gr.)

512. Ch. A. Günther's Landschaftszeichen-Schule, od. Anweis. zu e. deutl. Methode, sich z. Landschaftszeichnen gut vorzubereiten. *Lpz.*, Leo. 803. 24 Bl. 4. (2 Thl. 12 gr.)

513. Ph. Hackert's theor. prakt. Anleit. d. Landschaftszeichn. *Nurnb.*, Campe. 803. fol. m. Kpf. (3 Thl.)

514. C. Eberlein's theoret. prakt. Anweis., Landschaften nach Kupferstichen, Gemälden u. nach d. Natur zu zeichnen u. zu coloriren. *Gött.*, ohne Anz. d. Verl.-Handl. 804. gr. 4. m. (19) Kpf. (2 Thl.)

515. J. H. Füessli's Anfangsgr. z. Landschaftszeichnen, in 12 getuschten u. 1 color. Bl., nebst e. Anleit. z. coloriren. 804.

516. C. S. Schieper's Zeichenbuch f. Anf. in d. Landschaftsmalerey. *Freyb.*, Craz. 804. gr. 4. m. 8 schw. u. color. Kpf. (2 Thl. 16 gr.)

517. *Eb.* Zeichenb. f. geübte Anfänger im Landschaftszeichnen. *Dresden*, Arnold. 805. 4. m. 6 schw. u. 6 col. Kpf. (2 Thl. 8 gr.)

518 a). J. Ch. Klengel: princ. de dessin pour le paysage. *Eb.* 805. gr. qu. fol. (3 Thl. 12 gr.)

518 b). *Eb.* Anleit. z. Landschaftszeichnung. *Lpz.*, Fleischer. 806. fol. (3 Thl.)

519 a). P. Wfg. Schwarz: d. ersten Anfangsgr. d. Landschaftszeichnens f. d. Jugend. *Nurnb.*, Campe. 805. 4. (16 gr.)

519 b). *Eb.* gründl. Anleit. im Landschaftszeichnen u. Zusammensetzen ders.: m. e. ausführl. erläut. Texte f. diej., welche dass. ohne Lehrmeister — erlernen wollen. *Eb.*, Seidel. gr. 4. 1s H. 805. m. 12 Kpf. (1 Thl.)

519 c). *Eb.* Anweisung zum geschmackvollen Landschaftszeichnen, in 8 Vorlegebl. in aqua tinta geätzt. *Eb.*, Zeh. 815. qu. 4. (12 gr.)

520. (Fr. Barthel): Eumorphea, Anleit. z. Geschmacksbild. f. d. zeichnenden Künste; m. besond. Hins. auf landschaftl. Darstell. *Lpz.*, Voss. 806. kl. fol. m. 20 Kpf. (4 Thl.)

521 a). Adr. Zingg's erste Anfangsgründe d. Landschaftszeichenkunst u. Malerey. *Lpz.*, Göschen. 803-9. 2 Hefte. kl. fol. m. Kpf. (7 Thl. 8 gr.)

521 b). *Eb.* Anfangsgründe f. Landschaftszeichner. *Dresden.* 1-2s Heft. 808-9. m. Kpf. (7 Thl. 8 gr.)

522. Vollständ. Anweis. z. Landschaftszeichenkunst nach d. vorzügl. Meistern. *Eb.*, Arnold. 808. 2 Thle. gr. 4. m. 25 u. 16 Vorlegebl. (6 Thl. 12 gr.) 2e wohlf. A. 816. (3 Thl. 12 gr.)

523. Theoret. prakt. Unterricht im Landschaftszeichnen, nebst einer Anleitung zum Naturzeichnen u. s. f. *Lpz.*, Hinrichs. 817. qu. 4. m. 11 Kpft. (1 Thl. 8 gr.)

524. Kp. H. Tappe's Elemente des Zeichnens, vorzügl. des Landschaftszeichnens. *Essen* u. *Duisb.*, Bädeker in Comm. 817. qu. 4. (1 Thl.)

525. J. J. Wagner: der vollkommene Landschaftszeichner, od. Darstellungen, Landschaften auf die leichteste Art u. ohne Beihülfe eines Lehrers richtig zeichnen zu lernen. *Lpz.*, Mag. f. Indust. 818. gr. 4. 1-3e Samml. (à 1 Thl. 12 gr.) 4e Samml. auch m. dem Titel: der Staffagenzeichner. 1s Heft. (1 Thl. 16 gr.)

* * *

526 a). K. W. Kolbe: 49 Blätter grösstentheils landschaftl. Inhalts, gez. u. in Kupfer geätzt. *Lpz.*, Fleischer, jetzt *Berl.*, Reimer. 796. in versch. Form., noch mehrere Samml. 797 u. f. J. zus. 59 Blätter. (mit ob. 45 Thl. 16 gr.)

526 b). *Eb.* neue Sammlung radirter Landsch. *Berl.*, Reimer. 81.-21. 4 Lief. 24 Bl. Imp. qu. fol. (32 Thl.) (Alle Samml. im herabges. Preise zus. 60 Thl.)

527 a). P. Wfg. Schwarz: maler. Ansichten f. Geübtere im Naturzeichnen in Aquatinta geätzt. *Sulzbach*, Seidel. 1s H. 804. qu. fol. m. 4 Kpf. (1 Thl. 16 gr.)

527 b). *Eb.* kl. Landschaften nach *F. Kobel* in Aquatinta. *Eb.* 1s H. 805. m. 4 Kpf. 8. (18 gr.)

527 c). *Eb.* leichte Uebungen zum Landschaftszeichnen und Tuschen. *Nurnb.*, Zeh. 818. qu. 4. (12 gr.)

527 d). *Eb.* maler. Landsch. zum

Nachzeichn. u. Tuschen. *Nürnb.*, Zeh. 818. qu. 4. (16 gr.)

527 e). P. Wfg. Schwarz: Landschaftspartieen z. Uebung im Entwerfen u. Tuschen. *Eb.*, Geyer. 818. qu. 8. (10 gr.)

(Vgl. oben Nr 294.)

528. .. Herzinger's Studien f. Landschaftszeichner in Crayon Manier. *Dresden*, Rittner u. Walther. 807. (809.) 3 Hefte. 4. (3 Thl. 20 gr.)

529. Landschafts-Studien, gez. v. Rösel, gest. v. Wachsmann. *Lpz.*, Leo. 808. 5 H. qu. 4. (4 Thl. 12 gr.)

530. J. Ch. Klengel's kl. Landschaften f. Liebh. d. Kunst, gez. v. G. Stamm. *Dresden*, Hilscher. 809. 4. (1 Thl. 4 gr.)

531. Adr. Zingg's Studien-Blätter f. Landschaftzeichner. *Lpz.*, Tauchnitz. ohne J. gr. 4. m. 12 Kpf.

532. J.. H.. Hose's Vorlegeblätter f. Anfänger im Landschaftzeichnen. Nebst e. Anleitung zum Gebr. dies. Blätter, v. Fr. Cp. Frenzel. *Eisen.*, Bärecke. 817. gr. 4. m. 9 Bl. Umrisse. (18 gr.)

533. J.. Schall u. H. Mücke: Studien f. Landschaftzeichner, zum systemat. Unterr. entworfen. *Breslau*, Max. 817. qu. fol. (16 gr.)

534. L.. G.. Erhard: Zwölf Landschaftsstudien. *Nürnb.*, Campe. 818. gr. 4. (3 Thl.)

535. W. Eberlein's Uebungen z. Landschaftszeichnen. *Hann.*, Hahn. 818. 12 rad. Bl. 4. (1 Thl.)

536. Vorlegeblätter zum Unterr. im Landschaftzeichnen. *Düsseld.*, Arnz. 820-21. 3 Hefte. fol. (1s u. 3s Heft. à 12 gr. 2s Heft. 1 Thl.)

(Vgl. oben Nr 295, 309.)

* * *

537. .. Aurnhammer's 12 Landschaften auf Stein gez. u. gedr. v. Thdr. Senefelder. *München*, Keyser u. C. (807.) 4. (16 gr.)

538 a). Mx. Jos. Wagenbauer: Anleitung zum Landschaftzeichnen im Steindruck. *Münch.* (*Lpz.*, Lauffer in Comm.) 816. qu. fol. (6 Thl.)

538 b). *Eb.* Anleitung zum Landschaftszeichnen in Handzeichnungsmanier. *Münch.* (*Lpz.*, Fleischer in Comm.) 816. 18 Bl. Steindruck. qu. fol. (1 Thl. 16 gr.)

539. .. Melchior's Anfangsgründe z. Landschaftszeichn. auf Stein gez. *Münch.*, Zeller. 820. 4 Hefte. gr. qu. fol. (2 Thl. 8 gr.)

540. F.. A.. Fricke: der Landschaftszeichner, zum Gebr. f. Schulen u. zum Selbstunterr. *Lpz.*, Lauffer. 1s Heft. Vorschule der Landschaftszeichnenkunst in 18 lithogr. Vorlegebl. 820. 8. (16 gr.) 2s Heft. Unterr. in d. Landschaftszeichnenk. 1e Lief. in 39 lithogr. Vorlegebl. 820. 4. (1 Thl. 8 gr.) 3s Heft. Unterr. in d. Landschaftszeichnenk. 2e Lief. in 20 lithogr. Vorlegebl. (1 Thl.) 4s Heft. Unterr. in d. Landschaftszeichnenk. 3e Lief. mit Rücks. auf Perspective. 821. gr. 4. (1 Thl.)

(Vgl. oben Nr 275.)

541. L.. Ekeman-Alesson's Landschaftsstudien. *Stuttg.* (*Lpz.*, Hartmann in Comm.) 822. 2 Hefte, jedes mit 12 lithogr. Bl. qu. fol. (1s Heft 18 gr. 2s 1 Thl. 4 gr.)

542. J.. Schindler's vollständ. Landschafts-Zeichnungsschule. *Wien* (*Lpz.*, Hartmann in Comm.) 822. 5 Hefte in Steindr. 4. (1s, 2s u. 5s Heft à 16 gr. 3s u. 4s à 12 gr.)

543. C.. Wenngg's Studien zum Landschaftzeichnen, als Anleit. zum Selbstunterricht, in 12 lithogr. Bl. *Stuttg.*, Ebner. 822. gr. fol. (12 gr.)

544. Studien v. Booten u. Landschaften an der Meeresküste, für Landschafts- u. Marine-Maler, nach *S. Prout. Münch.*, Zeller. 820. Steindr. qu. 4. (1 Thl. 8 gr.)

545. J.. Schindler's Staffagen-Zeichnungen. *Wien* (*Lpz.*, Hartmann in Comm.) 822. 4 Hefte. Steindr. 4. (à 9 gr.)

546. J.. J.. Wagner's Staffagenzeichner, s. oben Nr 525.

---

547. Radirte Blätter, nach Handzeichn. von (J. Wfg. v.) Göthe, herausgeg. von C.. A.. Schwerdgeburth. 1s Heft. *Weim.* (*Lpz.*, Cnobloch in Comm.) 822. gr. 4. (2 Thl.)

(Vgl. unten *schöne Gartenkunst* u. mehrere Schriften üb. schöne Gegenden in d. *geogr. Lit.*)

B) *Historische Malerey.*

(Vgl. oben Nr 479 u. ff.)

548. Ed. Dayes üb. Malerey, vorzügl. d. histor.; a. d. Engl. s. oben Nr 378.

549. Fr. u. J. Riepenhausen: Leben u. Tod d. heil. Genoveva in 14

Platten, m. beygef. Erläuterung. *Frkf. a. M.* Varrentrapp. 806. fol. (Vel. P. 11 Thl.)

550. Erdm. HUMMEL: Luther's Verklär. in 13 Bl. m. erklär. Texte. (*Berl.*, Realschulbh.) 807. qu. fol. (4 Thl.)

551. Rheinische Bilder, entw. von N. VOGT, gez. von (Jos. N.) PEROUX, u. in Steindr. ausgef. von SUSENBETH, 24 Bl. mit beigedr. Balladen. *Frkf. a. M.*, Hermann. 821. gr. fol. (gewöhnl. A. auf Vel. P. 16 Thl., mittl. A. engl. Vel. P. ausgetuscht jedes Bl. 8 Thl. zus. 192 Thl., Prachtausg. fein ausgem. jedes Bl. 12 Thl. zus. 288 Thl.)

(Vgl. oben die Werke von Joh. v. FIESOLE, RAPHAEL, Alb. DÜRER u. a. Nr 848 u. ff. Desgl. H. FÜESSLI's sämmtl. Werke Nr 377 u. mehrere Kupferwerke in der *histor. geograph. Lit.*)

552a). *Homer's* Ilias u. Odyssee, in Umrissen auf 64 Platten vorgest. von J. FLAXMANN, gest. v. RIEPENHAUSEN. (zuerst *Götting.*, Dieterich. 803-4.) *Berl.* Enslin. 817. 2 Hefte. qu. fol. (6 Thl. 16 gr.)

552b). J. FLAXMANN's Umrisse zu *Homer's* Iliade. Nach d. engl. Original gez. u. gest. v. (L.) SCHNORR. *Lpz.*, Göschen. 804. 34 Bl. qu. 8. (1 Thl. 8 gr., Vel. P. 2 Thl., Vel. P. gr. Form. 2 Thl. 12 gr.)

552c). *Eb.* Umrisse zu *Homer's* Odyssee. *Eb.* 807. 23 Bl. (zu gleichen Preisen, wie das vor.) (Beide Samml. zu den Ausgaben des Homer von F. A. WOLF gehör.)

553. *Ossian's* Gedichte, in Umrissen, erfund. u. radirt v. Ch. RUHL, nebst Erklär. v. HEINZE. *Penig*, Dienemann in Comm. 805. (4 Thl. 12 gr.)

554. Darstellungen aus dem Liede der *Niebelungen*, entw. v. P. CORNELIUS, gest. v. H. LIPS u. H. RITTER. *Berl.*, Reimer. 81.. 2 Lief. Imp. fol. (34 Thl.) Das Titelblatt besond. (10 Thl.)

555. Umrisse zu *Dante's* göttlicher Comödie (zur *Hölle*, nach d. Uebers. von K. L. KANNEGIESSER), nach (J.) FLAXMANN, von (Erdm.) HUMMEL. *Amsterd.*, Kunst- u. Ind.-Compt., jetzt Brockhaus. 809. 30 Bl. qu. fol. (5 Thl.)

556. Darstellung der treffendsten humorist. Scenen aus d. Fahrten des Junkers *Don Quixote* von la Mancha. 31 Bl. nach *Koypl* gest. *Wien*, Härter. 819. Vel. P. gr. 8. (4 Thl. 12 gr.)

557. Umrisse zu *Göthe's* Faust, gezeich. v. RETSCH. *Stuttg.*, Cotta. 816. 26 Bl. 4. (2 Thl.)

558. Das eleusinische Fest, *Schiller's* Dichtung, bildlich dargest. v. J. M. WAGNER, gest. von F. RUSCHEWEYH. *Stuttg.*, Cotta. 819. 20 Bl. Umrisse. qu. fol. (3 Thl. 4 gr.)

559. Zehn Blätter nach (J. Pt.) HEBEL's allemannischen Gedichten, radirt von Sophie REINHARD. Mit Vorwort von HEBEL. *Heidelb.*, Mohr u. Winter. 820. gr. fol. Steindr. (7 Thl. 12 gr.)

560a). F. Baron de la Motte Fouqué's *Undine*, in 20 Umrissen gez. v. Graf CLARY, gest. v. L. SCHNORR. *Lpz.*, Göschen. 816. 4. (6 Thl. 16 gr.)

560b). Eben dieselbe in Umrissen dargest. von C. F. SCHULZE. *Nurnb.*, Campe. 818. gr. 4. (4 Thl.)

(Vgl. d. Kupfer zu Dichterwerken von *Shakespeare*, *Calderon*, *Göthe*, *Schiller*, *Fouqué* u. a. in den Taschenbüchern Minerva, Urania, Penelope u. m. a. unten.)

561. Alx. SAUERWEID's Kriegsscenen bei Dresden, nach d. Natur gez. u. rad. *Dresd.*, Arnold. 809-10. 2 Samml. jede zu 16 Bl. 4. (4 Thl.)

562. H. COTTA's militär. Zeichenb. in Kriegsscenen. 24 rad. Bl. qu. 4. *Rudolst.*, Hofbuchh. 819. (2 Thl.) 2e wohlf. A. 821. (1 Thl. 8 gr.)

2) DARSTELLUNG DURCH NACHAHMUNG in FLÄCHEN: Bildhauerey, NEBST Stein- UND Stempelschneidekunst; bildende Künste IM ENGERN SINNE.

(1) *Bildhauerey*, (*Sculptur.*)

A. In Verbinden mit andern bildenden Künsten.

(ausser d. obigen allgem. Nr 90 u. ff.)

563a). Ghld. Ephr. LESSING's Br. antiquar. Inhalts s. unten Nr 623.

563b). A. Fd. Graf v. VELTHEIM: Etwas üb. Memnons Bildsäule, Nero's Smaragd. Toreutik u. d. Kunst d. Alten, in Glas u. Steine zu schneiden. *Helmst.*, Fleckeisen. 794. 3. (4 gr.) (auch in d. Samml. sr. Aufs. 800.)

564. H. W. TISCHBEIN: Homer in Zeichnn. nach Antiken, m. Erläut.

v. Ch. Glo. Heyne. *Gött.*, Dieterich. 801-5. 6 Hefte. gr. fol. (39 Thl.) 7s Heft mit Erläut. v. L. Schorn. *Stuttg.*, Cotta. 822. gr. fol. (6 Thl.)

565a). K. A. Böttiger: Ilithyia, od. d. Hexe, e. archäol. Fragment. *Weimar*, Hoffmann. 799. gr. 8. m. 1 Titelvign. (5 gr.)

565b). *Eb.*: d. Furien-Maske im Trauerspiel u. auf d. Bildwerken d. alten Griechen; e. archäol. Untersuch. *Eb.* 801. gr. 8. m. 3 Kpf. (1 Thl. 6 gr.)

566. K. Ghld. Lenz: d. Göttin v. Paphos auf alten Bildwerken u. Baphomet. *Gotha*, Reyher. 808. 4. m. 3 Tafeln in Steindr. (12 gr.)

(Bildhauerarbeiten in Verbind. m. architect. Werken s. unten bei d. *Baukunst.*)

B. Bildhauerey (Sculptur) an sich.

A) *Eigentliche Sculptur.*

(A) *Im Allgemeinen.*

AA. Sammlungen von Sculptur-Arbeiten u. von Nachbildungen.

567a). And. L. Krüger: Antiquités dans la coll. — de Sans-Souci, cont. 12 pl. d'après le plus beaux Bustes, Demi-bustes et Thermes. *Berl.* u. *Danzig* 769-72. fol.

567b). Mthi. Oesterreich: descr. et explic. des Groupes, Statues, Bustes et Demi-bustes qui forment la collection du Roi du Prusse. *Berl.*, Rottmann. 774. 8. (12 gr.) (deutsch v. J. G. Krünitz. *Eb.* 775.)

568a). J. Casanova's Abh. üb. verschied. alte Denkmäler d. Kunst, besond. a. d. kurfstl. Antiquit.-Samml. zu Dresden; a. d. Ital. (770.) übers. *Lpz.*, Dyck. 771. 8. (7 gr.)

568b). J. Gf. Lipsius: Beschr. d. kurf. Antiken-Gallerie in Dresden, z. Th. nach J. F. Wacker's hinterlass. Pap. bearb. *Dresd.*, Walther. Hofb. 798. gr. 4. (5 Thl.)

568c). W. Gli. Becker: Augusteum, Dresdens antike Denkmäler enthaltend. *Eb.*, Vf. u. *Lpz.*, Steinacker. 804-12. 13 Hefte. fol. m. 154 Kpft. (125 Thl.)

568d). K. A. Böttiger üb. die Dresdner Antiken-Gallerie, ein Vortrag, geh. im Vorsaale ders. Ohne Ort.. (*Dresd.*, Walther. 814.) 4. (8 gr.)

* * *

569. J. Dn. Schöpflin: Museum lapidarium; rec. Jac. Jer. Oberlin. *Strasb.*, Stein. 770-74. 3 P. 4. m. Kpf. (3 Thl.)

570. J. Just. Preisleri Statuae insigniores. Sammlung vorzügl. Meisterwerke der Bildhauerkunst, sowohl aus dem Alterthum, als von neuern Künstlern. *Nürnb.*, Stein. 821. fol. m. 20 Kpf. (2 Thl.) Auch als 8r Theil von Nr 248. (erschien zuerst 1736.)

---

571. Verzeichn. d. Toreutica-Waaren d. Klauerschen Kunstfabrik zu Weimar. *Weimar*, Ind. C. 792-800. 2 Hefte. 4. (2 Thl.)

572. Abgüsse antiker u. moderner Statuen, Figuren, Büsten, Basreliefs üb. d. besten Originale geformt. (v. K. Ch. A. Rost.) *Lpz.*, Rost. Kunsth. 794. gr. 8. m. 54 Kpf. (2 Thl. 12 gr.)

BB. Gesch. der Kunst u. der Künstler.

573. L. Lanzi üb. d. Sculptur d. Alten. Aus d. Ital., m. Anmerkk. d. Uebers. (Adf. Glo. Lange.) *Lpz.*, Vogel. 816. gr. 4. (1 Thl.)

574. J. Mt. Wagner's Bericht üb. d. originellen Bildwerke im Besitz Sr. kön. Hoh. des Kronprinzen v. Baiern. Mit kunstgeschichtl. Anmerkk. v. F. W. Jos. Schelling. *Stuttg.*, Cotta. 817. 8. (1 Thl. 4 gr.)

575. Das *phygolische Fries*, ein Beytrag zur Vergleich. d. alten m. d. neuen Kunst. *Landsh.*, Krüll. 817. gr. 8. (7 gr.)

(Vgl. oben Nr 215.)

576. Leben d. *Benvenutto Cellini*, Florent. Goldschmidts u. Bildhauers, v. ihm selbst geschr.; übers. u. m. e. Anh. herausg. v. (J. Wfg.) v. Göthe. *Tüb.*, Cotta. 803. N. A. 817. 2 Thle. gr. 8. (3 Thl. 8 gr.)

577. K. L. Fernow üb. d. Bildhauer *Canova* u. dessen Werke. *Zür.*, Gessner. 806. 8. (18 gr.)

---

578. Kurze Lebensbeschr. d. Ritters *Pt. v. Verschaffelt*, m. dess. Bildn. *Mannh.*, Schwan u. Götz. 797. 8. (8 gr.)

579. G.. L.. Munz: der Bildhauer *Ohmacht* u. seine Werke. *Hadamar*, Gel. Buchh. 818. 8. (6 gr.)

(Vgl. oben Nr 189.)

(B) *Besond. Gattungen v. Sculptur-Arbeiten.*

580. Das vermeinte Grabmal Homers, nach e. Skizze d. Hn. *Lechevalier*, gez. v. J. Dm. Fiorillo, erläut. v. Ch. Glo. Heyne. *Lpz.*, Weidmann, B. 794. gr. 8. m. 5 Kpf. (16 gr.)

581. Trauermonumente f. alle Nationen u. Relig., gest. v. *Sprinck* u. *Hullmann. Lpz.*, Baumgärtner. 1-3s Hft. 797-803. 4. m. 8 Kpf. (3 Thl. 12 gr.)

582a). Kr. Levezow üb. d. Familie d. Lykomedes in d. kgl. preuss. Antikensamml.; e. archäol. Untersuch. *Berl.*; Realschulbh. 804. gr. fol. m. 10 Kpf. (4 Thl. 16 gr.)

582b) *Eb.* üb. d. Frage: ob d. Mediceische Venus e. Bild d. Knidischen v. Praxiteles sey? e. archäol. Abh. *Berl.*, Kunst- u. Ind.-C. 808. gr. 4. m. 1 Kpf. (1 Thl. 4 gr.)

582c). *Eb.* üb. d. Antinous, dargest. in d. Kunstdenkmälern d. Alterthums; e. archäol. Abhandl. *Berl.*, Weiss. 808. gr. 4. m. 12 Kpf. (Schwp. 4 Thl., ord. P. 2 Thl. 12 gr.)

582d). *Eb.* de juvenis adorantis signo ex aere antiquo hactenus in Regia Berol., nunc autem Lutetiae Parisiorum conspicuo. *Eb.*, Kunst- u. Buchh. 808. 4. m. 1 Kpf. (10 gr.)

583. K. F. Heinrich: comment., qua Hermaphroditorum, artis antiquae operibus illustrium, origines et causae explic. *Hamb.*, Perthes. 805. 4. (12 gr.)

* * *

584. Beschr. d. Statue zu Pferde, welche d. dän.-ostind. Gesellschaft Kön. Friedrich V. geweihet; nebst d. Beschr. d. Maschinen, deren man sich bedienet, dieses Denkmal an seinen bestimmten Ort zu bringen, u. d. Erklär. d. Gründe, welche d. Wahl d. verschied. Maassregeln, denen Hr. Saly in d. Ausführ. dess. gefolget, bestimmen. *Kopenh.*, Rothe. 774. gr. fol. m. 9 Kpf. (3 Thl. 8 gr.) (auch franz. u. dän.)

585. J. Bacmeister's histor. Nachricht v. d. metall. Bildsäule Peters d. Gr. *St. Petersb.* 783. 8.

586. Bildsäule Josephs II., m. allegor. Vorstell. in halb erhobener Arbeit verfert. u. aufgest. in d. k. k. Porcellan-Fabrik in Wien. *Wien*, v. Trattner. 789. fol. m. 2 Kpf.

587. Jos. Ellmauer: Denkmal Josephs II., auf Befehl — Franz I. errichtet durch *Fr. Zauner* — erklärt. *Eb.*, Degen. 807. 8. (12 gr.)

588. J. Mlch. a Birkenstock: Monumentum *Mariae Christinae*, Archiduc. Austriae, a Ser. Conjuge *Alberto* Saxone Viennae in templo D. Augustini e marmore erectum, op. *Ant. Canovae.* Carmen posthum. Access. interpretatio germanica. *Wien*, Degen. 813. Imp. fol. m. 6 Kpft.

589. J. Gurlitt's Versuch üb. d. Büstenkunde. *Magdeb.*, Keil. 800. 4. (16 gr.)

590. Ch. Glo. Heyne üb. d. Kasten d. Cypselus, e. altes Kunstwerk zu Olympia m. erhab. Figuren nach d. Pausanias; e. Vorles. in d. kön. Gesellsch. d. Wiss. zu Gött. *Gött.*, Dieterich. 770. 8. (8 gr.)

591. Die antiken Basreliefe von Rom, in den Originalkupferstichen von *Tom. Piroli* in Rom, m. d. Erklärr. von G. Zoega, übers. u. m. Anmm. begl. von F. Gli. Welker. 1r Th. die Albanischen Basreliefe. *Giess.*, Müller. 811-12. kl. fol. mit 103 Kpft. (20 Thl.)

592. K. A. Böttiger: explic. antiqui anaglyphi in museo Napolon. *Lpz.*, Weigel. 809 gr. 8. m. Kpf. (6 gr.)

593a). F. K. L. Sickler de monumentis aliquot graecis, e sepulcro Cumaeo, recenter effosso, erutis, sacra Dionysiaca, a Campanis veteribus celebrata — illustrantibus. *Weim.*, Landes-Ind.-C. 812. 4. m. 3 Kpft. (12 gr.)

593b). *Eb.* Beschreib. eines sehr merkwürd. neuentdeckten griech. Grabmals bey Cumae m. 3 Basreliefs üb. die Bacchische Mysterien-Feyer. (Aus den Curiositäten 2r Bd. besond. abgedr.) *Eb.* 812. gr. 8. m. 3 Kpf. u. 1 Mus. Bl. (12 gr.)

594a). (. . .) Uhden üb. d. Todtenkisten der alten Etrusker, besond. üb. die an denselben gebildeten Reliefs. (Eine Vorlesung.) *Berl.* 818. 4.

594b). E. H. Tölken üb. das Basrelief s. oben Nr 216.

* * *

595. K. A. Böttiger üb. Verzier. gymnast. Uebungsplätze durch Kunstwerke in antikem Geschmacke. *Weim.*, Ind.-C. 794. gr. 8. m. Kpf. (6 gr.)

596 a). Beschr. d. sogen. Mantuan. Gefässes in d. herzogl. Braunschw. Wolfenbütt. Kunst- u. Naturalien-Cabinet. *Brschw.*, Waisenhb. (ohne Jahrz.) 4. (8 gr.)

596 b). J. Glo. Thiersbach's Erklär. d. berühmt. Mantuan. Gefässes. (O. Dr. O.) 777. 4.

597 a). A. Fd. Grf. v. Veltheim's Vermuthungen v. d. Barberini — jetzt Portland Vase. *Helmst.*, Fleckeisen. 791. 8. (2 gr.) (nachher in d. Vfs. Samml. ein. Aufs. — 800. u. franz. v. E.. C.. J.. v. de Vivere. *Eb.* 801. 8.)

597 b). *Eb.* üb. d. Vasa Murrhina. *Eb.* 792. gr. 8. (2 gr.) (Vgl. Nr 563.)

598. (H. K. E. de Köhler): description d'un Vase de Sardonix antique gravé en relief. *St. Peterb.*, kais. Dr. 800. 4. (Vergl. oben Nr 127.)

599. Samml. v. Vasen u. Candelabern. *Münch.* (*Lpz.*, Lauffer in Comm.) 819. qu. fol. (2 Thl. 12 gr.)

* * *

600. H. Meyer u. K. A. Böttiger üb. d. Raub d. Cassandra auf e. alten Gefässe v. gebrannter Erde; 2 Abhdll. *Weim.*, Indust.-C. 794. gr. 4. m. 3 Kpf. (2 Thl.)

601. (H.) W. Tischbein's Umrisse griech. Gemälde auf antiken in d. J. 1789-90. in Campanien u. Sicilien ausgegrabenen Vasen, jetzt im Besitz d. Ritters *W. Hamilton*. *Eb.* gr. fol. 1r Bd. 1s H. m. 6 Kpf. 797. (1 Thl.)

602. K. A. Böttiger's griech. Vasengemälde m. archäol. u. artist. Erläuter. d. Original-Kupfer. *Eb.* 1r Bd. 1-3s H. 797-800. gr. 8. m. Kpf. gr. fol. (3 Thl.)

603. J. F. Wagner: Spicileg. annotationis in picturas Vasorum graecorum quas *Bottigerus* — dedit — *Luneb.*, Herold. 799. 4. (5 gr.)

604. *Sappho* u. *Alkaios*. Ein altgriech. Vasengemälde. *Wien*, Schaumburg in Comm. 822. gr. fol. mit 5 Kpft. (3 Thl. 14 gr.)

B) *Bildgiesserey.*

605. . Wuttig: die Kunst, aus Bronze kolossale Statuen zu giessen. Nebst Anhang üb. einige andere Compositionen zu Bronze und Kanonenmetall. von Sgm. F. Hermbstädt. *Berl.*, Amelang. 814. gr. 8. m. 2 Kpft. (12 gr.)

* * *

606. Vierzehn der vorzüglichsten Figg. des von Pt. Vischer in Erz gegossenen Grabmals des heil. Sebaldus zu Nürnberg. Gez. u. gest. von Alb. Reinnel. Nebst einer perspectiv. Ansicht des Monuments von F.. Geisslea. *Nürnb.*, Schrag. 822. gr. 8. (3 Thl. 6 gr.)

(Vgl. unten die Schriften üb. z. Th. hieher gehörigen neu errichtete Denkmaler Nr 712-16.)

C) (*Spielarten d. Bildh.*) *Wachsbildn. u. Korkmodellirung.*

607. Engelbr. Wichelhausens Ideen üb. d. beste Anwend. d. Wachsbildn.; nebst Nachrr. v. d. anatom. Wachspräparaten in Florenz. *Frkf. a. M.*, Kessler. 798. 8. (12 gr.)

608 a). (J. H. Fd. Autenrieth): d. phys. Urspr. d. Menschen durch erhaben gearb. (ceroplast.) Figuren (nach Entw. v. Jos. Bd. Curiger) sichtbar gemacht u. s. w. *Tub.*, Haselmayer. 800. 2 Thle. gr. 8.

608 b). (J. H. Fd. Autenrieth): d. anat. Abbild. d. menschl. Körpers durch erhaben gearb. ceroplast. Fig. (Curiger's) dargest. *Eb.* 804.

609. (*Mey's*) Felloplastik, od. d. Kunst, Modelle v. antiken Gebäuden in Kork darzustellen (von Ign. Fd. Arnold). *Gotha*, Ettinger. 804. 8. (1 Thl.)

(Vgl. üb. diese Künstler — *Curiger* u. *Mey* — *Meusel's* Künstler-Lex.)

(2) *Steinschneidekunst.*

A. Literatur u. Geschichte; nebst Beschr. geschnitt. Steine.

A) *Literatur u. Gesch.*

610. Cp. Thph. de Murr: Bibliothèque glyptographique. *Dresd.*, Walther. 804. kl. 8. (18 gr.)

611. K. A. Böttiger üb. d. Aechtheit u. d. Vaterland d. antiken Onyx-Kameen v. ausserordentl. Grösse; e. archäol. Abb. *Lpz.*, Dyk. 796. gr. 8. (4 gr.)

612. (H. K. E. v. Köhler's) Untersuch. üb. d. Sard, Onyx u. d. Sardonyx d. Alten. *Gött.*. Dieterich. 801. gr. 8. (12 gr.) (Schriftwechsel darüb. mit Urb. J. Bd. Brückmann. 801. 4.)

B) *Beschreibungen geschnittener Steine.*

613 a). Ph. Dn. Lippert: Dactyliothecae univers. signorum exemplis nitidis redditae Chilias s. scrinium milliar. I. etc. expressit, ord., ed. *Ph. Dr. L.* — Stilum accommodabat intelligendisq. per coniect. argumentis literas nonn., praefatus quoque de rei gemmar. gratia singulari J. F. Christ. *Lpz.*, Breitkopf. 755. — Mill. II., stilum accomm., commentario scribendo siguisq. gemmar. et argumentis explic. praef. item etc. *ib.* 756. — Mill. III. stilum accomm. C. G. H. (Ch. Glo. Heyne). 762. gr. 4. (3 Thl.)

613 b). *Eb.* Dactyliothek, d. i.: Samml. geschnitt. Steine d. Alten, a. d. vornehmsten Museis in Europa in 2000 Abdrücken (v. J. Glo. Thierbach); nebst e. Suppl. v. 1049 Abdrücken. *Lpz.*, Breitkopf u. Crusius. 767-76. gr. 4. m. Kpf. (6 Thl., Schrp. 9 Thl. 16 gr.)

614. Rdf. Er. Raspe: account of the present arrangement of Mr. *Jac. Tassie's* collection of Pastes and Impressions from ancient and modern Gems. *Lond.* 786. 8.

* * *

615. Jos. Eckhel: choix de pierres gravées du cabinet impér. des Antiq. expliquées. *Wien*, Kurzböck. 788. gr. fol. m. 40 Kpf. (18 Thl.)

616 a). (J.) Winckelmann: description des pierres gravées du feu Baron de *Stosch. Florenz*, Bonducci. 760. 8. m. Kpf. v. J. A. Schweickart. *Nürnb.* 775. 4.

616 b). Dactyliotheca Stoschiana, od. Abbild. aller geschnitt. Steine, d. ehemals d. Baron *Ph. v. Stosch* besass, d. sich jetzt aber in d. königl. preuss. Museum befinden; nebst d. Beschr. v. Winkelmann u. m. Anmm. u. Erläuterr. *Nürnb.* gr. 4. 1s Hft. 797. 2s Hft. v. F. Schlichtegroll. 805. m. Kpf. fol. (3 Thl. 4 gr.)

616 c). (F. Schlichtegroll's) Abbildd. ägypt., griech. u. röm. Gottheiten nach vorzügl. Steinen; a. d. ehemal. *Stosch.* Cabinet, m. mythol. u. artist. Erläutt.; auch unt. d. Tit.: Auswahl vorzügl. Gemmen aus derj. Sammlung, d. ehemals d. Baron *v. Stosch* besass, d. sich jetzt aber in d. königl. Cabinet befindet, m. mythol. u. artist. Erläutt. begl. *Nürnb.*, Frauenholz. 794-98. 4 Liefer. 4. m. Kpf. (à 2 Thl.) (auch franz. *Eb.* gr. fol.)

617. J. G. Jacobi's Beschr. ein. d. vornehmsten geschnitt. Steine mythol. Inhalts aus d. Cabinet d. Herz. v. Orleans; a. d. Franz. ausgezogen u. m. Anmm. begl. *Zür.*, Orell. 797. gr. 4. m. 8 Kpf. (2 Thl.)

618. H. K. E. v. Köhler's Bemerkk. üb. d. russ. kais. Samml. v. geschnitt. Steinen. (O. Dr. O.) 794. gr. 4. m. 1 Kpf. (8 gr.)

* * *

619. Gemmen, gedeutet (in Versen) von Arthur vom Nordstern (Glo. Adf. F. v. Nostiz u. Jänkendorf). *Lpz.*, Brockhaus. 817. 2e A. 818. gr. 8. m. 16 Vign. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

620 a). (H. K. E. de Köhler) descr. d'un améthyste du cab. des pierres gravées de S. M. l'Empereur de toutes les Russies. *St. Petersb.*, kais. Dr. 798. gr. 8. (12 gr.)

620 b). (*Eb.*) descr. d'un Camée antique du Cabinet Farnese, conservé autrefois dans le trésor royal à Capo di Monte. *St. Petersb.*, Pluchart (*Riga*, Hartmann in Comm.) 810. gr. 8. m. 1 Kpf. (2 Thl. 6 gr.)

620 c). (*Eb.*) descr. d'un Camée du Cabinet des pierres gravées de sa Maj. l'Empereur de toutes les Russies. *St. Petersb.*, Senats-Druckerey. (*Riga*, Hartmann in Comm.) 810. gr. 8. m. 3 Kpft. (3 Thl. 12 gr.)

620 d). (*Eb.*) Abhandl. üb. zwey Gemmen d. kais. kön. Samml. zu Wien u. üb. einige Bildnisse der Julia Augusta auf Denkmälern des Alterth. (auch franz.: Mémoire sur un camée du cabinet imp. et royal etc.) *St. Petersb.*, Pluchart. (*Riga*, Hartmann in Comm.) 810. gr. 8. m. 3 Kpf. (5 Thl.)

621. Kr. Levezow üb. d. Raub d. Palladiums auf d. geschnitt. Steinen d. Alterthums; e. archäol. Abhandl. *Brschw.*, Vieweg. 801. gr. 4. (1 Thl.)

622 a). J. Jo. Bellermann's Vers. üb. d. Gemmen d. Alten mit dem Abraxas-Bilde. 3 Programme. *Berl.*, Dieterici. 817-19. gr. 8. (1 Thl.)

622 b). *Eb.* üb. die Scarabäen-Gemmen; nebst Versuchen, die darauf befindl. Hieroglyphen zu erklären. 2 Programme. *Berl.*, Nicolai in Comm. 820. 21. gr. 8. (jedes Stück 8 gr.)

(Vgl. Nr 563 u. ff.)

B. Theorie u. Studium d. geschnitt. Steine nebst Technik.

623 a). Ch. Adf. Klotz üb. d. Nutzen u. Gebrauch d. alten geschnitt. Steine. *Altenb.*, Richter. 768. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

623 b). Ghld. Ephr. Lessing's Briefe antiquar. Inhalts. *Berl.*, Nicolai. (768-69.) 2e A. 778. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

623 c). Rdf. Er. Raspe's Anmerkk. üb. d. neueste Schr. d. Hrn. *Klotz. Cassel* 768. 8.

* * *

624. J. Gurlitt üb. d. Gemmenkunde. *Magdeb.*, Keil. 798. 4. (8 gr.)

625. J.. Feischholz: Lehrbuch d. Steinschneidekunst, für Steinschneider, Graveurs, Steinmetzen u. s. f. *Münch.*, Thienemann. 820. 8. m. 2 Steindr. (1 Thl.)

---

626. K. v. Dalberg üb. d. Brauchbarkeit d. Steatits zu Kunstwerken d. Steinschneider. *Erf.*, Beyer u. Maring. 800. 8. (3 gr.)

(Vgl. d. Schrr. v. Urb. J. Bd. Brückmann u. a. üb. Edelsteine in d. *naturhistor. Lit.*)

(3) *Stempelschneidekunst.*

s. *Numism.* in d. *histor. Lit.*

(II) *Darstellung durch Massen selbst: schöne Bau- u. Gartenkunst.*

1. Baukunst.

1) Im Allgemeinen.

(1) *Geschichte der schönen Baukunst.*

A. Ohne Rücks. auf Zeiten u. Völker.

627. Jos. F. Frhn. zu Racknitz: Darstell. u. Gesch. d. Geschmacks d. vorzügl. Völker, in Bezieh. auf d. innere Auszier. d. Zimmer u. auf d. Baukunst. *Lpz.*, Göschen. 796-99. 4 Hefte. gr. 4. m. color. K. (256 Thl.)

628. Jos. del Rosso: Gesch. der Baukunst. A. d. Ital. *Giessen*, Müller. 817. gr. 8. m. K. (1 Thl. 8 gr.)

B. Baukunst der alten u. neuen Völker insonderheit.

A) *Baukunst d. Alten.*

629. J. Winkelmann's Anmerkk. üb. d. Baukunst d. Alten. *Lpz.*, Dyck. 762. gr. 4. (16 gr.) (auch in Nr 97 a).

630 a). Ch. L. Stieglitz: Gesch. d. Baukunst d. Alten. *Lpz.*, Dyck. 792. 8. (1 Thl. 8 gr.)

630 b). *Eb.*: d. Baukunst d. Alten; e. Handb. f. Freunde dieser Kunst; nebst e. architect. Wörterb. in mehr. Spr. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 796. gr. 8. m. 11 Kpf. (2 Thl.)

631 a). Alo. Hirt: d. Baukunst nach d. Grundsätzen d. Alten. *Berlin*, Realschulb. 809. gr. roy. fol. m. 50 Kpf. (24 Thl., Vel. P. 32 Thl.)

631 b). *Eb.* Geschichte d. Baukunst d. Alten. *Berl.*, Reimer. 821. 2 Bde. gr. 4. m. 15 Kpft. Imp. fol. (18 Thl.)

(Vgl. d. Schrr. üb. *Vitruv* in d. *philolog. Lit.*)

* * *

632. Cp. Meiners: Beschreib. alter Denkmäler in allen Theilen d. Erde, deren Urheber u. Erricht. unbekannt od. ungewiss sind. *Nürnb.*, Felsecker. 786. 8. (8 gr.)

633. J. Gf. Herder üb. d. Denkmale d. Vorwelt. *Gotha*, Ettinger. 792. 8. (1 Thl. 3 gr.) (u. in d. zerstr. Bl. 4r Samml.)

---

634 a). J. Gf. Grohmann's Ueberreste d. ägypt. Baukunst. *Lpz.*, Baumgärtner. fol. 1s Heft. 799. m. Kpf. (3 Thl.)

634 b). (Forts. od. 2s Heft) J.. A.. Gilly's Darstell. d. ägypt. Baukunst, nach (*Vivant*) Denon. *Eb.* 805. fol. mit 12 Kpf. (3 Thl.)

635. Jos. del Rosso: Untersuchh. üb. d. Baukunst d. Aegypter u. üb. das, was d. Griechen v. dieser Nation wahrscheinlich angenommen haben; a. d. Ital. m. Anmerkk. v. (E.) Valentini. *Chemn.*, Tasché. 801. 8. (1 Thl.)

636. F.. C.. Gau: Neu entdeckte Denkmäler v. Nubien, an d. Ufern des Nils, von der ersten bis zur zweiten Katarakte, gez. u. vermessen im Jahre 1819 u. als Fortsetz. des grossen franz. Werks üb. Aegypten herausgegeb. 1-3e Lief. jede mit 5 Kpft. *Stuttg.*, Cotta. 821-22. Imp. fol. (à 5 Thl., Vel. P. 10 Thl. 16 gr.)

* * *

637. W. Hodges: Monumente indischer Gesch. u. Kunst; a. d. Engl.

(v. F. Lp. Brunn.) h. v. And. Riem. *Berl*, akad. B. qu. fol. 1s H. 789. m. 2 Kpf. (2 Thl. 8 gr.)

638. J.. Hunter: ostindische Architectur, nach d. schönsten u. interessantest. Denkmälern, Pallästen, Serails u. a. auf der Halbinsel Indiens diess. des Ganges befindl. Gebäuden gez. 2 Hefte. *Lpz.*, Baumgärtner. 821. fol. m. 12 Kpft. (4 Thl.)

* * *

639. Ch. L. Stieglitz: Archäologie d. Baukunst d. Griechen u. Römer. *Weim.*, Ind. C. 801. 2 Thle. in 3 Abth. gr. 8. m. Kpf. (6 Thl. 12 gr.)

640. Rob. Sayer's Ruinen u. Ueberbleibsel v. Athen, nebst and. merkwürd. Alterthh. Griechenlands; u. histor. Ausz. d. Orig. d. Beschreib. (v. K. H. Brucker.) *Augsb.*, Stage. (764.) 782. gr. fol. mit 12 Kpf. (1 Thl. 8 gr.)

641. (Dawkin u. Wood): Balbecks Alterthümer u. deren kurze Beschr.; a. d. Engl. (v. K. H. Brucker.) *Augsb.*, Stage. 769. fol. m. Kpf.

642. (Th. Major): d. Ruinen v. Pästum od. Posidonia in Gross-Griechenland; a. d. Engl. v. Alb. H. Baumgärtner. *Würzb.*, Stahel. 781. roy. fol. m. Kpf. (11 Thl.)

643. F. Gärtner: Ansichten der am meisten erhaltenen griech. Monumente Siciliens, nach d. Natur u. auf Stein gez.; nebst einer genauen ins Einzelne gehenden Vermess. des Tempels d. Concordia zu Agrigent u. einer erklärend. Beschr. in deutscher u. franz. Sprache. *München*, Zeller. 819. 3 Lief. gr. qu. fol. mit color. u. schwarzen Steindr. (32 Thl.)

644. (J.) Barbault's Denkmäler d. alten Roms, od. Samml. d. vornehmsten in Rom noch vorhand. Alterth.; a. d. Franz. (762.) v. K. H. Brucker. *Augsb.*, Stage. 767. mit Kpf. v. G. Cp. Kilian. (6 Thl.) N. umgearb. A. *Ebendas.* 818. mit 60 Kpf. u. 42 antik. Vign. gr. fol. Vel. Pap. (9 Thl.)

645. Ch. Trg. Weinlig's Briefe üb. Rom, nach Anleit. d. noch vorhand. Prospecte v. *Piranesi, Panini* u. and. berühmten Meistern. *Dresden*, Hilscher. 781-87. 3 Bde. gr. 4. m. Kpf. (9 Thl.) (Vgl. oben Nr 117 u. ff.)

(Schriften über Gebäude besond. Art, Tempel, Theater u. s. f. der Alten s. unten.)

B) *Baukunst des Mittelalters u. d. Neuern.*

646. (J. Wfg. v. Göthe) v. deutscher Baukunst. *Berlin*, Himburg. 773. 8. (8 gr.) (auch in d. Berl. Samml. sr. Schrr. 4m B. 779.)

647. J. Gf. Grohmann's Bruchstücke d. gothischen Baukunst. *Lpz.*, Baumgärtner. 799-802. 2 Hefte. fol. m. 20 Kpf. (6 Thl.)

648 a). J.. C.. Costenoble üb. altdeutsche Architectur u. deren Ursprung. *Halle*, Hemmerde u. Schwetschke. 812. gr. fol. mit 12 Kpft. (4 Thl. 12 gr.)

648 b). *Eb.* Dom zu Magdeburg s. unten Nr 698.

649. Ch. L. Stieglitz v. altdeutscher Baukunst. *Lpz.*, G. Fleischer. 820. 4. mit 34 Kpft. fol. (20 Thl.)

650. J. Gst. Büsching's Versuch einer Einleit. in d. Gesch. d. altdeutschen Bauart. Vorless. geh. im Sommer. 1820. *Bresl.*, Korn. 821. gr. 8. (15 gr.)

(Vgl. unten Nr 698.)

* * *

651 a). Denkmäler der deutschen Baukunst, dargest. v. G. Moller. 1r Bd. oder 1-12 Heft. (auch mit dem Titel: Beiträge zur Kenntniss der deutschen Baukunst des Mittelalters, enthalt. eine chronol. geordnete Reihe von Werken aus d. Zeitraum vom 8n bis zum 15n Jahrh.) *Darmst.*, Heyer u. Leske. 816-20. m. 72 Kpft. gr. fol. (24 Thl. 9 gr.) (auch mit franz. Text zu 30 Thl.)

651 b). Dess. Werkes 13s Heft od. neue Folge 1s Heft. (auch mit dem Titel: die Kirche der heil. Elisabeth zu Marburg. 1s Heft.) *Darmst.*, Leske in Comm. 821. Imp. fol. m. K. (3 Thl.)

652 a). Dm. Quaglio: Denkmale d. Baukunst d. Mittelalters im Königr. Baiern. *Münch.*, lithogr. Anstalt 816. 12 Bl. Steindr. Imp. fol. (3 Thl. 18 gr.)

652 b). *Eb.* Sammlung denkwürdiger Gebäude des Mittelalters in Deutschland. 6 Lief. jede zu 3 Bl. Steindr. *Münch.*, Zeller. gr. fol.

* * *

653. J.. E.. Ruhl: Kirchen, Paläste u. Klöster in Italien, vorzügl. aus dem Mittelalter, nach den Monumenten gezeichn. *Darmst.*, Leske. 821-22. 6 Hefte. Imp. fol. (12 Thl.)

* * *

654. Arabisch-maurische Architectur, bestehend in Formen u. Decorationen des Innern u. Aeussern von Gebäuden u. Zimmern, in Mosaiken, Auszierungen u. s. w. nach d. schönsten alten Denkmälern. 1-3s Heft. *Lpz.*, Baumgärtner. 821 - 22. fo. (à 2 Thl.)

(Vgl. unten d. einzelnen Arten von Gebäuden.)

655 a). H. L. Manger's Baugesch. v. Potsdam, besond. unter d. Regier. König Friedrich II. *Berl.*, Nicolai. 789-90. 3 Bde. gr. 8. (2 Thl. 10 gr.)

655 b). Zwanzig architecton. Ansichten merkwürd. königl. Schlösser, Tempel, Thore, Brücken u. Façaden in Berlin u. Potsdam: f. angeh. Archit., Zeichner u. Reis. nützlich u. brauchbar. *Potsd.*, Horvath. 809. gr. fol. (5 Thl.)

656. Dresden m. seinen Prachtgebäuden u. schönsten Umgebungen. *Dresden*, Richter. (Walther.) 809. qu. fol. m. 18 Kpf. v. *Veit, Darnstädt Schumann* u. a. (11 Thl.)

(Vgl. d. Topogr. dieser u. and. Haupt- u. Residenzstädte in d. *geogr. histor. Lit.*)

* * *

657. Ch. Jac. Wagenseil: *El. Holl*, Baumeister zu Augsburg; biograph. Skizze. Ein Beitr. zur deutschen Kunstgesch. mit Holl's Bilde. *Augsb.*, Braun. 818. 8. (9 gr.)

658. *H. Schickard's*, Baumeisters von Herrenberg, Lebensbeschreib., entworf. v. Eb. v. Gemmingen, herausg. u. mit einem Entw. einer Geschichte d. Fortschritte d. bildend. Künste in Würtemberg von Schikkard's Zeiten bis auf das Jahr 1815 begleitet von *N. N.* Mit einer Vorr. von (K. Ph.) Conz. *Tüb.*, Osiander. 821. gr. 8. (18 gr.)

659. A. Rode's Leben *F. W.* Frhrn. *v. Erdmannsdorf. Dessau*, Tänzer. 801. gr. 8. (18 gr.)

660. Kr. Levezow's Denkschr. auf *F. Gilly*, kgl. Architecten u. Prof. d. Akad. d. Baukunst zu Berlin. *Berl.*, Realschulb. 801. gr. 4. (12 gr.)

(2) *Theorie u. Technik.*

A. Allgem. u. vermischte Schriften.

661. (M. Ant.) Laugier's neue Anmerkk. üb. d. Baukunst; nebst e. zwiefachen Anhange, als d. Hrn. Le Roi's Gesch. d. Einricht. u. Gestalt d. christl. Kirchen v. Kaiser *Constantin* d. Gr. bis auf uns. Zeit u. e. Vorschlag (Cochin's) zu e. Comödienhause; a. d. Franz. (765.) v. F. A. Krubsacius. *Lpz.*, Weidmann. B. 768. gr. 8. (1 Thl.)

662. E. Gli. Hirt's Anfangsgründe d. schönen Baukunst, od. d. Civilbaukunst in ästhet. Hins., insonderh. desjen. Theils ders., welcher d. Construction d. Säulen nach ihren verschied. Ordnn. lehrt; als Leitf. z. Gebr. b. s. Vorless. *Bresl.*, Hamberger. 804. 8. (1 Thl. 2 gr.)

663. J. Np. Schaup's Grundbegr. z. schönen Bauk. u. schickl. Anwend. d. äusserl. Verzier. an Gebäuden. *Wien*, Doll. 806. 8. m. 1 Kpf. (12 gr.)

664. (C. L. Grüning): die schöne Baukunst, angew. auf öffentl. u. landwirthschaftl. Gebäude, Stadt- u. Landhäuser. *Lpz.*, Leo in Comm. 3 Hefte. 809-10. qu. fol. m. 30 Platten in Aqua tiuta Manier. (7 Thl. 12 gr.) N. wohlf. A. *Hann.*, Hahn. 812. (6 Thl. 18 gr.)

665. F. Weinbrenner's architecton. Lehrbuch. *Tüb.*, Cotta. gr. fol. 1r Th. 1s u. 2s Heft. geometr. Zeichnungslehre. Licht- u. Schattenlehre. 810-11. m. 14 Kpf. (3 Thl. 12 gr.) 2r Th. in 2 Heften: Perspectivische Zeichnungslehre. 819. m. 9 Kpf. (2 Thl. 16 gr.) 3r Th. üb. die höhere Baukunst. 1s H. üb. Form und Schönheit. 819. m. 8 K. 2s H. üb. architecton. Verzier. 820. m. 13 K. (2 Thl. 16 gr.)

* * *

666. J. Gf. Grohmann's Handwörterbuch üb. d. bürgerl. Baukunst u. schöne Gartenk., worinnen d. Kunstwörter aller Fächer d. ersten Kunst erklärt, die bey jedem Artikel nöth. Erinnerr. mitgetheilt werden, u. kurze Winke üb. das enth. sind, was bey jedem Gegenstand d. letztern Kunst zu beobachten ist; nebst e. gedrängten Gesch. beider Künste. *Lpz.*, Böhme. 804. 2 Thle. gr. 8. m. Kpf. (2 Thl. 16 gr.)

667. Ch. Trg. Weinlig: Oeuvres d'Architecture. *Dresden*. 1-3s H. 784-85.

668. (Ch. L. Stieglitz): Zeichnn. a. d. schönen Baukunst; od. Darstell. ideal. u. ausgeführter Gebäude m. ihren Grund- u. Aufrissen auf 115 Kpfst. m. nöth. Erklärr.; nebst e.

Abh. üb. d. Schöne in d. Baukunst. *Lpz.*, Voss. 798 u. f. J. 2e verb. A. 805. Imp. fol. Vel. P. (40 Thl.)

669. J. A. Heine's Sammlung instructiver architect. Blätter. *Lpz.*, Leo. 802-5. 7 Lieff. gr. 4. m. Kpf. (7 Thl.)

670. Des Freyhrn. F. W. v. Erdmannsdorf architecton. Studien, in Rom gez. u. z. Ueb. f. Bau- u. and. Werkzeichenschulen bestimmt. *Weimar*, Industr. C. 805. fol. m. 25 Kpf. (6 Thl.)

671. K. Schäffer's Ideen a. d. Skizzen e. Architecten. *Lpz.*, Gleditsch. qu. fol. 1e Samml.: d. Landhaus. 806. m. 6 ill. Kpf. (6 Thl.)

672. Samml. architecton. Studien, Entwürfe u. Skizzen. 1s Heft. *Lpz.*, Gleditsch. 813. qu. fol. mit 4 Kpf. von *Veith* u. 5 Auf- u. Grundrissen. (2 Thl., color. 2 Thl. 16 gr.)

673. H. Rockstroh: d. Architect im Kleinen, od. Zeichnung von mit Beifall aufgenommenen grösstenth. ausgeführten einzelnen Gegenst. an u. in Gebäuden u. Gärten. *Lpz.*, Baumgärtner. 817. 2 Hefte. gr. 8. m. 30 K. (2 Thl.)

674. Schinkel's u. Berger's Sammlung architecton. Entwürfe, enthaltend theils Werke, welche ausgeführt sind, theils Gegenst., deren Ausführ. beabsichtigt wurde. *Berl.*, Wittich. 819-21. 2 Hefte. Imp. qu. fol. m. 12 Kpft. (6 Thl.)

B. Schriften über einzelne Gegenstände.

A) *Allgemeinere.*

675. Ch. L. Stieglitz: Vers. üb. d. Geschmack in d. Baukunst; (a. d. N. Bibl. d. schönen Wiss. besond. abgedr.) *Lpz.*, Dyck. 788. gr. 8. (5 gr.)

676. Untersuchh. üb. d. Charakter d. Gebäude, üb. d. Verbind. d. Baukunst m. d. schönen Künsten u. üb. d. Wirkk., welche durch dies. hervorgebracht werden sollen. *Dessau*, gel. B. (*Lpz.*, Barth.) 788. gr. 8. m. 12 Kpf. (1 Thl. 6 gr.)

B) *Säulen-Ordnungen u. Verzierungen.*

677 a). Luc. Voch's Unterr. in d. Aufreissung d. 5 Säulenordnungen nach d. zwölftheil. Modul. *Augsb.*, Klett. 779. 8. m. 2 Kpf. (16 gr.) (m. böhm. Uebers. *Prag* 783. 8.)

677 b). Luc. Voch's (Forts.) Anwend. d. 5 Säulenordnn. *Augsb.*, Klett. 779. 8.

678. F. Weinbrenner üb. d. Säulenordnn., m. Bemerkk. üb. d. ital., franz. u. deutsche Bauart. *Tüb.*, Cotta. 809. gr. 4. m. 6 Prosp. (18 gr.)

679. L. Schöpf: d. einz. Theile d. Säulenordnung mit Schattenbestimmungen. *Lpz.*, F. Fleischer. 821. gr. fol. m. K. (3 Thl. 8 gr.)

680. C. G. Bachmann: d. 5 Säulenordnungen nach Vignola u. 5 andern architecton. Unterstützungen. *Lpz.*, Baumgärtner. 822. gr. 4. (1 Thl. 12 gr.)

---

681. Luc. Voch: Etwas v. Bauzierrathen nach modern antiken Geschmack. *Augsb.*, Wolf. 783. 8. m. 21 Kpf. (6 gr.)

682. H. K. Riedel's d. j. Samml. architecton. äuss. u. innerer Verzierungen f. angeh. Baumeister u. Liebhaber d. Baukunst. *Berl.*, Realschulb. 803-7. 7 H. qu. fol. (à 3 Thl. 16 gr.)

683. K. Heathcote Tatham's auserles. Muster antiker Bau-Ornamente, gez. nach d. besten Originalen in Rom u. and. Theilen v. Italien in d. J. 1794-96. *Weim.*, Ind. C. 805. 8. m. 78 Kpf. (18 Thl.)

684. F. Bussler's Verzierungen a. d. Alterthume. *Potsdam*, Horvath. u. *Lpz.*, Leo. 805. 18 Hefte. gr. 4. (15 Thl.)

685. J. A. Heine's antike Blätter, od. architect. Verzierungen an Gebäuden nach röm. u. griech. Mustern. *Lpz.*, Ind. C. 803. 4. m. Kpf. (1 Thl.)

686. C. F. Möller: antike Blätter, oder architecton. Verzierungen für Architecten, Decorationsmaler, Bildhauer, Poussirer, Formschneider u. s. f. 1-3s Heft. *Lpz.*, Ind. C. 81.-820. gr. 4. (à 1 Thl.)

687. Sammlung architecton. Verzierungen. *Münch.* (*Lpz.*, Lauffer in Comm.) 817. 2 Hefte. qu. fol. mit Steindr. (4 Thl.)

688. Bauzierden, od. kleine Sammlung von Mustern zu Verzier. an Gebäuden, Geräthschaften u. allerlei Künsten. 2 Lief. *Nürnb.*, Lechner. 820-22. qu. 4. m. Kpf. (1 Thl. 2 gr.)

2) Einzelne Arten v. Gebäuden.

(1) *Oeffentliche Gebäude.*

A. Tempel, Kirchen u. Leichenhäuser.

689 a). L. Völkel üb. d. grossen Tempel u. d. Statue d. Jupiters zu Olympia; e. Erläut. u. Beschr. d. Pausanias. *Lpz.*, Breitkopf. 794. 8. (16 gr.)

689 b). J. Ph. Siebenkees üb. d. Tempel u. d. Bildsäule d. Jupiters zu Olympia; e. antiquar. Versuch. *Nurnb.*, Stein. 795. 8. (8 gr.)

690 a). Alo. Hirt: d. Tempel d. Diana zu Ephesus. *Berlin*, Weiss. 809. gr. 4. m. 3 Kpf. (1 Thl. 20 gr.)

690 b). *Eb.*: d. Tempel Salomonis. *Eb.* 809. gr. 4. m. 3 K. (1 Thl. 20 gr.)

691. K. Otfried Müller: Poliadis Minervae sacra et aedem in arce Athen. illustravit; adjecta est interpretatio inscriptionis atticae, quae ad architecturam aedis hujus pertinet. *Gött.*, Röwer. 820. gr. 4. mit 3 Kpf. (1 Thl.)

692 a). Leo Klenze: d. Tempel d. olymp. Jupiters zu Agrigent, nach d. neuesten Ausgrabungen dargest. *Stuttg.*, Cotta. 821. gr. 4. m. 4 Kpf. fol. (1 Thl. 8 gr.)

692 b). *Eb.* Vers. einer Wiederherstellung des toskan. Tempels, nach en. histor. u. technischen Analogieen. *Münch.* 821. gr. 4. (Aus d. 8n Bde. d. Denkschrr. d. kön. Baier. Akad. d. Wissensch. besond. abgedr.)

---

693 a). J. Gst. Büsching üb. die achteckige Gestalt d. alten Kirchen, mit besond. Rücks. von Breslau. *Bresl.*, Max. 817. gr. 8. (21 gr.)

693 b). *Eb.* Reise durch einige Münster u. Kirchen des nördlichen Deutschlands, im Spätjahr 1817. *Dresd.*, Hartknoch. 819. 8. (2 Thl. 12 gr., Vel. P. 3 Thl. 12 gr.)

* * *

694. Beschreib. d. Münster-Kirche zu Basel. *Basel*, Flick. 788. 8. (8 gr.)

695. Bh. Hundeshagen: d. alten goth. Capelle zu Frankenberg Aufriss u. Durchschnitt; nebst Gedanken üb. d. sogenannte goth. Kirchenbaukunst. *Frkf. a. M.*, Hermann. 808. m. 3 Kpf. gr. fol. (20 gr.)

696 a). Der Dom in Kölln; m. Kpf. v. Thelott. *Dortmund*, Mallinkrodt. fol. 1s H. 810. (1 Thl. 12 gr.)

696 b). G. Moller: d. Originalzeichn. d. Domes zu Kölln. *Darmst.*, Leske in Comm. gr. fol. Vel. P. m. 9 Kpf. (24 Thl., ein Contredruck d. 17 Bl. Aufrisse 17 Thl., ein vollständ. Ex. sammt Contredruck 33 Thl. 8 gr.)

696 c). Sulpiz Boisserée: d. Dom von Kölln. Mit Ergänz., nach dem Entw. d. Meisters, nebst Untersuchungen üb. d. alte Kirchenbauk. *Stuttg.*, Cotta. 821. gr. fol. (erscheint in 5 Lief., zus. 20 Kpf.)

697. F. Nolten: archäol. Beschr. d. Münster- od. Krönungskirche zu Aachen, nebst einem Vers. üb. die Lage d. Pallastes Karls d. Gr. das. Mit einem Grundr. u. Durchschnitt d. Kirche. *Aachen*, Schwarzenberg. 818. gr. 8. (14 gr.)

698 a). J. C. Costenoble: d. Dom zu Magdeburg, ein Denkmal altdeutscher Baukunst. *Magdeb.*, Creutz. 818. Imp. fol. (2 Thl. 16 gr.)

698 b). Drei Ansichten vom Dom zu Magdeb. nach Zeichn. v. J. C. Costenoble, in aqua tinta geätzt. 18 Zoll hoch u. 21 Zoll breit. *Eb.* 821. (2 Thl 16 gr.)

699. *Frankenthal* od. *Vierzehn Heiligen* für Freunde d. Natur u. Kunst. *Nürnb.*, Riegel u. Wiessner. 819. 8. m. 4 Kpf. in 4. (9 gr.)

700. H. Schreiber: Gesch. u. Beschreib. d. Münsters zu Freiburg im Breisgau. *Freiburg*, Wagner. 821. gr. 12. m. K. (1 Thl.)

* * *

701. J. Taylor: gothische Verzierungen der schönen, alten, im 15n Jahrh. erbauten Kirche zu Lavenham in Suffolk, auf 40 Bl. *Lpz.*, Baumgärtner. 820. gr. 4. (2 Thl. 12 gr.)

---

702. L. Catel's Grundzüge einer Theorie d. Baukunst protest. Kirchen, zur Aufstell. von Normalformen d. protest. Kirchen u. s. f.; nebst einer ästhet. geschichtl. Untersuch. d. Verhältnisse d. Bauart protest. Kirchen zu d. Bauarten d. verschiedenen Zeitalter d. Gesch. *Berl.*, Maurer. 815. gr. 8. m. 1 K. (16 gr.)

(Vgl. oben d. Werke v. J. C. Costenoble, G. Moller, Dm. Quaglio, J. E. Ruhl u. a. Nr 648-53, desgl. mehrere Topographieen in d. *hist. geogr. Lit.*)

703. Jac. Atzel üb. Leichenhäuser, vorzügl. als Gegenstände d. schönen Baukunst betrachtet. *Stuttg.*, Metzler. 796. 8. m. 1 Kpf. (16 gr.)

B. Odeen, Theater u. ähnl. Gebäude.

704. (G. H. Martini's) Abhandl. v. d. Odeen d. Alten. *Lpz.*, Dyck. B. 767. 8. (10 gr., Schrp. 14 gr.)

705. Hs. Ch. Genelli: das Theater zu Athen, hinsichtl. auf Architectur, Scenerie u. Darstellungskunst überh. erläut. *Berl.*, Nauck. 818. gr. 4. m. 4 Kpft. (5 Thl. 12 gr.)

706a). Plan de la salle de l'Opéra batue par le Baron *de Knobelsdorf. Berl.* 753. qu. fol. 15 Bl.

706b). Beschreib. d. neugebauten Komödienhauses in Breslau. *Berl.* 783. 4. m. Kpf.

707. F. Weinbrenner üb. Theater in architect. Hins., m. Bezieh. auf Plan u. Ausführ. d. neuen Hoftheaters zu Karlsruhe. *Tüb.*, Cotta. 809. gr. 4. m. 3 Kpf. (18 gr.)

708. K. Ghd. Langhans üb. Theater, od. Bemerkk. üb. Katakustik in Bezieh. auf Theater. *Berl.*, Hayn. 810. gr. 4. m. 5 Kpf. (1 Thl. 12 gr.)

709a). L. Catel: Museum, begründet, entworf. u. dargest. nach seiner Urform. *Berl.*, Maurer. 816. gr. 4. m. 1 K. (12 gr.)

709b). *Eb.* Darstell. eines Schauspielhauses in Ansicht, Grundriss, Umriss u. Durchschnitten in einem Kupferstich gegeb., nebst einer Abhandl. üb. Grundzüge d. Theaterbaukunst. *Eb.* 818. gr. 8. (18 gr.)

(Zu A. u. B. vgl. oben Nr 661)

C. Oeffentliche Palläste.

710. Bh. Hundeshagen: Kaiser Friedrichs I. Barbarossa Pallast in d. Burg zu Gelnhausen. Eine Urkunde vom Adel der von Hohenstaufen u. d. Kunstbild. ihrer Zeit; hist. u. artistisch dargestellt. 2e A. (nachdem d. erste im J. 1813 verbrannt.) *Hanau*, Vf. (*Mainz*, Kupferberg in Comm.) 819. gr. fol. m. 13 Kpft. (6 Thl. 16 gr., Vel. P. 10 Thl.)

711a). F. Weinbrenner: verschiedene Projecte zu d. landständ. Gebäude zu Karlsruhe. 1s Heft. *Karlsruhe*, Marx. 822. gr. Imp. fol. (1 Thl. 16 gr.)

711b). Das neue Ständehaus zu Karlsruhe, ausgeführt von *Arnold*, in 3 Grund- u. 3 Aufr. *Karlsruhe*, Marx. 822. gr. Imp. fol. (1 Thl. 3 gr.)

(Ueb. fürstliche Lustschlösser vgl. unten Nr 734.)

D. Denkmäler.

712. Fr. Oberthür üb. öffentliche Denkmale. Selbst ein literar. Denkmal, d. Reg. Antritt Ferdinand's v. Oesterr. in Ostfranken geweiht. *Lpz.*, Bruder. 809. 8. (1 Thl.)

713. Rdf. v. Eickemeyer üb. den sittl. u. Kunstwerth öffentl. Denkmäler. *Lpz.*, Baumgärtner. 820. gr. 8. (16 gr.)

* * *

714a). F. Weinbrenner's Ideen zu einem deutschen National-Denkmal d. entscheid. Sieges bei Leipzig. Mit Grund- u. Aufrissen. *Karlsr.*, Marx. 814. gr. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

714b). *Eb.* Vorschl. zu einem Siegesdenkmal f. das Schlachtfeld bei Belle-Alliance. *Eb.* 818. qu. fol. m. 5 Zeichn. (1 Thl. 3 gr.)

715. Adf. v. Seckendorf: d. Resultate meines Plans, d. Völkerschlacht bei Leipzig ein Denkmal zu setzen. 1e u. 2e Lief. *Lpz.*, Cnobloch. 814-15. gr. 8. m. Kpf. (1 Thl. 10 gr.)

716a). Fr. Bogislaus Westermeier: Doctor Martin Luther's Denkmal zu Wittenberg u. d. Feyer zur Einweihung desselben am 31. Oct. 1821. *Magdeb.*, Heinrichshofen. 821. 8. m. 1 Steindr. (4 gr.)

716b). Eine Abbild. dieses Denkmals von G. G. Endner. *Lpz.*, Mag. f. Ind. (821.) gr. fol. (1 Thl. 8 gr.)

(Mehrere einzeln erschienene Abbild. neu errichteter Denkmäler zu *Berlin* u. a. O.)

(2) *Privat-Gebäude.*

A. An sich.

A) *Ueberhaupt.*

717. C. G. Bachmann: Ansichten geschmackvoller Stadt- u. Landhäuser, zur Auswahl f. Baulustige u. Baugewerken. 2 Samml. m. deutschen u. franz. Text. *Lpz.*, Mag. f. Ind. 820. kl. fol. m. 20 Kpf. (4 Thl.)

718. F. Weinbrenner: Stadt-, Garten- u. Landgebäude Ihrer Hoh.

der Frau Markgräfin Friedrich von Baden. 2 Hefte. *Aorlsr.*, Marx. 822. gr. Imp. fol. (3 Thl. 8 gr.)

(Vgl. d. allgem. u. vermischte Schrr. Nr 661 u. ff.)

B) *Landhäuser.*

719. F. Meinert: d. schöne Landbaukunst; od. neue Ideen u. Vorschrr. zu Landgebäuden, Landhäusern u. Oekon.-Gebäuden im gefäll. Styl; Ideen zu Gebäuden f. öffentl. u. Privat-Belustigg.; ingl. zu Gebäuden im ernsthaftern, aber edlern Styl, im Grundaufriss u. Durchschnitt dargestellt. *Lpz.*, Leo. 798-805. kl. fol. m. Kpf. (25 Thl.)

720. Jac. Malton's engl. ländl. Baukunst. *Lpz.* Baumgärtner. 805. qu. fol. m. 21 Kpf. (8 Thl.)

(Vgl. oben Nr 671. Landhäuser in näh. Verbind. m. d. Gartenkunst s. unten b. d. *Gartenkunst* Nr 728 u. ff.)

B. Verzierungen ders. u. insond. d. Zimmer.

721. Magazin f. Freunde d. guten Geschmacks d. bildend u. mechan. Künste, enth. Ideen zu Zimmer-, Möbel- u. Gartenverzierr. *Lpz.*, Leo. 796 u. f. J. 5 Bde. gr. 4. m. K. (66 Thl.)

722. Artist. Blätter, d. Verzier. u. Verschönerungskunst gew. *Eb.* 800-806. 2 Bde. fol. (32 Thl.)

723. Ideen zu Zimmer-Verzierr., f. Säle, Zimmer u. Cabinets. *Eb.* 805. kl. qu. fol. m. 13 K. (6 Thl.)

724. Ch. Trg. Weinlig's architect. Hefte, Ideen zu geschmackv. Decorationen d. Zimmer. *Dresden*, Begcr. in 12 col. u. schw. Bl. (9 Thl.)

725. Ch. A. Semler's Ideen zu allegor. Zimmer-Verzierungen. *Lpz.*, Barth. 806. 8. (6 gr.)

726. Alx. Le Noir's neue Samml. v. Arabesken z. Verzier. d. Zimmer, gez. zu Rom v. *Lavallée*, *Poussin* u. and. berühmten neuern Künstlern, gest. v. *Guyot*; nebst e. Vers. üb. d. Arabesken-Malerey u. e. erklär. Uebersicht d. Kupfer. *Paris*, Treuttel u. Würz. 810. fol. (9 Thl.) (auch frz.)

727. Magazin d. Luxus u. d. neuesten Geschmacks d. vornehmen u. feinen Welt, franz. u. deutsch. *Lpz.*, Mag. f. Ind. 81.. 4. m. color. K. In Bds. 1s H. (3 Thl.) 1n Bds. 2-4s H. 2n Bds. 1-4s H. u. 3n Bds. 1s H. (à 1 Thl. 12 gr.) 3n Bds 2s u. 3s H. auch mit d. Titel: Samml. von Rosetten, Hohlkehlen u. s. f. für Decorat.-Maler. (à 1 Thl. 12 gr.)

(Vgl. d. Schriften üb. d. *Baukunst* überh. u. d. *Zimmer-Meublirung* in d. *Lit. d. Gewerbskunde*; ingl. mehrere dem Luxus u. der Mode gewidmete *Zeitschrr.* in d. Lit. d. *verm. Schrr.*)

2. Gartenkunst.

1) Im Allgemeinen.

(1) *Vermischte Schriften zur Geschichte u. Theorie.*

728 a). Ch. Cai Lr. Hirschfeld's Gartenkalender. *Kiel*, Vf. u. nachher *Braunschw.*, Schulb. 782-89. 8 Jahrg. 8. m. 32 Kpf. (5 Thl.)

728 b). *Eb.* kleine Garten-Bibliothek. *Kiel*, 1r Th. 791. kl. 8. m. K. (18 gr.)

729. W. Gli. Becker's Taschenb. f. Gartenfreunde. 5 Jahrgg. *Lpz.*, Voss. 795-99. 8. m. K. (6 Thl. 16 gr.)

730. Taschenkalender f. Natur- u. Gartenfreunde. *Tüb.*, Cotta. 795-806. 12. (à 1 Thl. 8 gr.)

(2) *Besond. Schriften z. Geschichte u. Theorie.*

A. Geschichte u. Beschreibungen schöner Gärten.

A) *Alte Gartenkunst.*

731 a). F. A. Krubsacius: Wahrscheinl. Entwurf v. d. jüngern *Plinius* Landhause u. Garten, Laurentia genannt; nach Anleit. ss. 17 Briefs d. 2n B. an d. Gallus. *Lpz.* 760. 8.

731 b). *Eb.* Brief d. *Plinius*, worin er dieses Landhaus beschr.; nebst e. deutschen Uebers. *Dresd.* 776. gr. fol.

B) *Neue Gartenkunst.*

732. (K.) Fürst v. Ligne: d. Garten zu Beloeil, nebst e. krit. Uebersicht d. meisten Gärten Europens; a. d. Franz. (795.) v. W. Gli. Becker. *Dresden*, Walther. 799. 2 Thle. 8. (1 Thl.)

733. Beschreib. d. Gärten z. Ehre deutscher Kunst u. Geschmacks; (a. *Hirschfeld's* Theorie.) *Alt.*, Hellmann. 785. 8. (12 gr.)

* * *

734. F. Z. Salzmann's Erklär. e. in Kupfer gest. Hauptplans v. Sanssouci u. d. neuen Palais, wie auch

allen dazu gehör. Gebäuden u. Gartenparthieen. *Potsdam*, Horvath. 772. 8. (4 gr.) (auch franz.)

735. Der neue kgl. Garten an d. heiligen See u. d. Pfaueninsel bey Potsdam. *Potsd.*, Horvath. 802. gr. 8. (22 gr.)

736. (K. W. Hennert's) Beschr. d. Lustschlosses u. Gartens d. Pr. Heinrich v. Preussen zu Rheinsberg, wie auch d. Stadt u. Gegend um dieselbe. *Berl.*, Nicolai. 778. 8. (8 gr.)

737. (v. Rechenbach): Ein. Bemerkk. üb. d. Gärten in d. Mark Brandenburg. *Berlin* 790. 8. (2 gr.)

738. A. Rode's Beschr. d. fürstl. Anhalt-Dessau. Landhauses u. engl. Gartens zu Wörlitz. *Dessau*, Tänzer. (788.) 798. gr. 8. m. Kpf. (2 Thl.)

739 a). W. Gli. Becker: d. Plauische Grund hey Dresden, m. Hins. auf Naturgesch. u. schöne Gartenk. *Nürnb.*, Frauenholz. 799. kl. fol. (10 Thl.)

739 b). *Eb.*: d. Seifersdorfer Thal; m. Kpf. v. *Darnstedt*. *Lpz.*, Voss. 799. 4 H. 4. (6 Thl.)

740 a). E. G. Glasewald's maler. Darstellungen d. Gartens zu Machern. *Berlin*, Nauck. 799. 4. (mit ill. Kpf. 10 Thl. 16 gr. m. schw. Kpf. 6 Thl. 16 gr.)

740 b). Ansichten d. vorzüglichsten Parthieen d. Gartens zu Machern; m. Kpf., gez. v. (*J. Gf.*) *Klinsky*, geätzt v. *Senf*. *Berl.* 799. gr. fol.

741. Beschr. u. Gemälde d. hzgl. Parks b. Weimar u. Tiefurt; besond. f. Reisende. *Erf.*, Keyser. 797. 8. (8 gr.)

742. F. Gli. Dietrich's Beschr. d. vorzüglichsten Gärten in u. bey Eisenach u. ihrer schönen Gegenden u. s. w. *Eisenach*, Wittekindt. 808. 8. (16 gr.) 3e A. 811. (1 Thl. 6 gr.)

743. J. Gf. Köppel: d. Eremitage zu Sanspareil, nach d. Natur gezeichnet u. beschr. *Erl.*, Walther. 793. 3 H. gr. 4. (m. schw. Kpf. 8 Thl., getuscht 4 Thl. 12 gr., ill. 9 Thl.)

744 a). .. Zeyher's u. H. Römer's Beschr. d. Gartenanlagen zu Schwetzingen. *Mannh.*, Schwan u. Götz. 809. N. A. 815. 8. m. 9 Kpf. u. e. Plan. (2 Thl. 16 gr., color. 4 Thl.)

744 b). Acht Ansichten u. Plan d. d. Gartens zu Schwetzingen, gest. v. (K.) Haldenwang u. Wolf. *Eb.* 816. 4. (2 Thl. 16 gr., col. 4 Thl.)

745. Beschr. v. Hohenheim nach s. vorzügl. Gartengebäuden u. Anlagen. *Nurnberg*, Frauenholz. 795. 12 H. 4. (mit col. Kpf. 111 Thl., mit braunen Kpf. 54 Thl.)

* * *

746. Jos. Heely's Briefe üb. d. Schönhh. v. Hagley, Envil u. Leasow; m. krit. Anmm. üb. d. neuen Geschmack in d. Gartenk.; a. d. Engl. *Lpz.*, Schwickert. 779. 8. (12 gr.)

747 a). W. Gilpin's Bemerkk., vorzügl. üb. maler. Natur-Schönhh., auf ein. Reisen durch verschied. Gegenden v. England u. Schottland; a. d. Engl. m. Anmm. d. Uebers. (J. F. Kunth.) *Lpz.*, Junius. 792-93. 2 Thle. 8. m. Kpf. (2 Thl. 16 gr.)

747 b). *Eb.* Bemerkk. üb. Waldscenen u. Ansichten u. ihre malerischen Schönhh., v. Scenen d. Neuwalds im Hampshire hergenommen; nebst dessen drey Versuchen üb. d. Malerisch-Schöne, üb. maler. Reisen u. s. w.; a. d. Engl. (v. *Ebend.*) *Lpz.*, Fritsch. 800. 2 Thle. gr. 8. m. 7 K. (2 Thl. 8 gr.)

747 c). *Eb.* Reise durch West-England u. d. Insel Wight, nebst Bemerkk. üb. d. maler. Schönhh. dieser Gegenden; a. d. Engl. (v. *Ebend.*) *Lpz.*, v. Kleefeld. 805. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

748. H. Storch's Briefe üb. d. Garten zu Pawlowsk im J. 1802. *St. Petersb.* (*Lpz.*, Hartknoch.) 805. 12. (16 gr.)

(Vgl. in d. *geogr. Lit.*)

B. Theorie u. insonderh. Technik.

749. W. Chambers: Abh. üb. d. oriental., (vorzügl. chines.) Gartenkunst; a. d. Engl. (771.) v. Schack Hm. Ewald. *Gotha*, Ettinger. 775. 8. (8 gr.)

750. (Th. Whately's) Betrachtt. üb. d. heut. Gartenwesen, durch Beyspiele erläut.; a. d. Engl. (769. v. J. E. Zeiher.) *Lpz.*, Junius. 771. 8. (10 gr.)

751. (Cl. H.) Watelet's Versuch üb. d. Gärten; (a. d. Franz. 774.) *Lpz.*, Schwickert. 776. 8. (8 gr.)

752. Marq. (Rh.) de Girardin's Verschöner. d. Natur um Landwohnungen; a. d. Franz. (771. v. W. Gli. Becker.) *Lpz.*, Breitkopf. 779. 8. (12 gr.)

753. Ch. Cai Lr. v. Hirschfeld's Theorie d. Gartenkunst. *Lpz.*, Weidmann. B. 779-85, 5 Bde. gr. 8. m. K. (18 Thl. 8 gr.) (früh. Sohr. 778-75.)

754. Versuch e. Anleit. zu Anleg. e. Gartens im engl. Geschmack. *Lpz.*, Göschen. 794. 8. (18 gr.)

755 a). J. L. Mansa's Plane zu Anlagen engl. Gärten. *Lpz.*, Leo. 795. qu. fol. m. 8 Kpf. (1 Thl. 8 gr.) — Forts. 797. (2 Thl.)

755 b). *Eb.* Plane zu Garten-Anlagen im engl. Geschmack, u. Anweis., wie man kleinere Parthieen eintheilen u. anpflanzen kann; gest. v. *Angelo. Kopenh.*, Brummer. 1-3s H. 798-810. qu. fol. (m. ill. Kpf. 8 Thl., m. schw. K. 6 Thl.)

756. J. G. Parkins: Entwürfe z. Anlage u. Verschönerr. d. Landsitze u. grossen Gärten im engl. Landschaftsstyle. *Lpz.*, Leo. 796. 8. mit 6 Plans. (2 Thl.)

757 a). Ch. A. Grohmann's schöne Gartenkunst; Phantasieen u. Grundsätze üb. d. ländl. Natur nach Marnezia; nebst e. Abh. üb. d. Charakter d. Gartens, als e. Werkes schöner Kunst v. (K. H.) Heydenreich. *Lpz.*, Reinicke u. Hinrichs. (793.) 798. gr. 8. m. Kpf. (1 Thl. 12 gr.)

757 b). *Eb.* neue Theorie d. schönen G. K. *Lpz.*, Leupold. 797-98. 2 Thle. 8. (1 Thl.) (Vgl. oben Nr 666.)

758. Ch. L. Stieglitz: Gemälde v. Gärten im neuen Geschmack dargest. (auch als 4r Th. v. J. E. Blotz Gartenkunst.) *Lpz.*, Voss. (799.) 804. 4. m. 2 Plans u. 26 Kpf. (v. *J. Adf. Darnstädt* u. *Glo. Schumann.*) (4 Thl.)

759. Ch. A. Semler's Ideen zu e. Gartenlogik, od. Vers. üb. d. Kunst, in engl. Gartenanl. alles Unverständ. u. Widersinnige zu vermeiden. *Lpz.*, Schäfer. 803. 8. (1 Thl. 16 gr.)

760. F. Majer's Anleit. f. Gartenfreunde zu e. geschmackv. Behandl. u. Anleg. v. Gärten; auch unt. d. Tit.: Gartenk. u. Botanik im Kleinen f. Liebh. u. junge Gartenkünstler u. s. w. *Giessen*, Tasché u. Müller. 804. 8. (12 gr.)

761. W. Tappe's Handb. f. Freunde e. verschönerten Natur. *Duisb.* u. *Essen*, in Comm. b. Bädecker u. C. 807. kl. 8. m. Kpf. (1 Thl.)

762. C. G. Berger's Ideal e. Prachtgartens im Kleinen. *Posen*, Kühn. (803.) 810. 8. (1 Thl.)

763 a). J. Gf. Grohmann's u. später F. Ghf. Baumgärtner's Ideen-Magazin f. Liebh. v. Gärten, engl. Anlagen, u. f. Besitzer v. Landgütern, Gärten u. ländl. Gegenden, sowohl m. geringem als grossem Geldaufwand, nach d. originellsten engl., goth. u. sines. Geschmacksmanieren zu verschönern u. zu veredeln. *Lpz.*, Baumgärtner. 796-811. 5 Bde. jeder in 12 Heften. fol. mit illum. u. schw. Kpf. (das Heft 1 Thl. 8 gr., zus. 80 Thl.) Die erstern Hefte auch in neuer A., so wie das Ganze mit franz. Text: Recueil d'idees nouvelles pour la Decoration des Jardins etc. (Das 33-48e Heft auch unter d. Titel: Phantasien zu ländl. Gartengebäuden u. Verzierr. 16 Hefte, u. d. 5e Bd. mit d. Titel: *neues* grosses Ideenmagazin 1-12s H. herausgeg. v. F. Ghf. Baumgärtner. 806-11.)

763 b). *Eb.* kleines Ideenmagazin, od. Samml. v. Ideen, die m. wenig Kosten auszuführen sind; enthalt. kleine Lust- u. Gartenhäuser u. s. w. *Eb.* 799-810. 2 Bde. od. 12 Hefte. fol. jedes Heft mit 10 K. (à 2 Thl.) Der zweite Bd. auch mit d. Titel: *neues* kl. Ideenmag. (vom 9n Hefte an von F. Ghf. Baumgärtner herausgeg.)

763 c). F. Ghf. Baumgärtner: neue Gartenbaukunst, od. Samml. neuer Ideen zur Verzierung d. Gärten u. Parks. 1-5e Lief. jede mit 8 Kpf. *Eb.* 817-21. fol. (à 2 Thl.)

764. Ideen f. Gartenfreunde. *Lpz.*, Leo. 796-97. 6 H. 4. (à 3 Thl. 12 gr.)

* * *

765. F. Cas. Medicus: Beyträge z. schönen Garten-Kunst. *Mannh.*, akad. B. 783. 8. (20 gr.)

766. F. L. v. Sckell: Beyträge zur bildend. Gartenkunst, f. angehende Gartenkünstler u. Gartenliebhaber. *Münch.*, Lindauer. 818. gr. 8. m. 8 Steindr. (2 Thl. 12 gr.)

(Vgl. d. Schrr. üb. d. *Gartenbau* überh. in d. *ökon. Lit.*)

2) Besondere Gegenstände.

(1) *Pflanzenanlagen.*

A. Ueberhaupt.

767. Fr. Hm. H. Lüders: botanisch-prakt. Lustgärtnerey, nach Anleit. d. besten neuesten Garten-

Schriftsteller, m. nöth. Anmerkk. f. d. Klima in Deutschland. *Lpz.*, Weidmann. B. 783-86. 4 Bde. gr. 4. m. K. (15 Thl. 20 gr.)

768. (K. Glo. Rössig's) Handb. f. Liebh. engl. Pflanzungen u. Gärten; od. Anleit. z. Kenntn. aller ausländ. u. einheim. Bäume u. Sträucher, deren Cultur bey uns möglich ist. *Lpz.*, Sommer. (786.) 796. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

769. H. Gli. Reichenbach: Magazin d. ästhet. Botanik, od. Abbildungen u. Beschreib. d. für Gartencultur empfehlungswerthen Gewächse, nebst Angabe ihrer Erziehung. (auch mit dem Titel: Icones et descriptiones plantarum cultarum et colendarum.) 1-6s Heft, jedes mit 6 illum. K. *Lpz.*, Baumgärtner. 821-22. gr. 4. (à 1 Thl.)

(Vgl. d. *ökon. Lit.*)

B. Blumen-Anlagen insonderheit.

s. *ökon. Lit.*

(2) *Architect. Anlagen u. anderweit. Verzierungen.*

(Ausser d. Schriften v. J. Jac. Schübler u. a. vgl. Nr 719-20.)

770. J. Gf. Klinsky's Versuch üb. d. Harmonie d. Gebäude zu d. Landschaften. *Pirna*, Arnold u. Pinther. (799.) 802. fol. (m. 5 col. Kpf. 3 Thl., m. schw. Kpf. 1 Thl. 16 gr.)

771. Gallerie d. Gartenkunst; e. Handb. f. Gärtner u. Gartenfreunde. *Prag*, Schönfeld. 1s H. enth. d. Bau v. Tempeln, Eremitagen, Pavillons, Monum., Brücken u. Landhäusern. 788. 8. m. 30 Kpf. (1 Thl.)

772. W. Gli. Becker's Landschafts- u. Gartengebäude. *Lpz.*, Voss. 798. 4 Hefte. gr. fol. m. 86 Kpf. in Aquatinta. (18 Thl.)

773. J. Gf. Klinsky's geschmackvolle Darstellungen z. Verschöner. d. Gärten u. öffentl. Plätze; enth. auf 85 Platten e. Samml. in Kupfer gest. Gebäude, Tempel, Denkmäler, Brücken, Wegweiser, Gartenlauben; nebst deutl. Beschr. *Lpz.*, Voss. 799. 4. (2 Thl. 8 gr.)

774. J. Gf. Grohmann's Phantasieen zu ländl. Gartengebäuden u. Verzierungen. s. oben Nr 763 a.

775. Edm. Bartell üb. d. maler. Anlage u. Verbesserung kleiner geschmackvoller Landhäuserchen od. sogen. engl. Cottages; nach d. Engl. *Weim.*, Ind.-C. 805. 4. m. 2 Kpf. (18 gr.) (a. d. Garten-Mag.)

776. Th. Elison's Garten- u. Parksverzierr., od. Zeichnn zu Gartenthüren, Nischen, Sitzen, Tempelu, Bädern, Lusthäusern u. s. w. *Lpz.*, Baumgärtner. 808. kl. 4. m. 55 Kpf. (3 Thl.)

777. Embellissemens de jardins, ou collection de gravures des plus jolis dessins de maisons de campagne, cabinets, pavillons, arcs, ruines, monumens etc. en 2 parties. *Lpz.*, Leo. 810. (16 Thl.)

778. Neue Gartenplane mit Gebäuden, nebst Beschreib. 2 Hefte, jedes m. 6 K. *Lpz.*, Baumgärtner. 820-21. fol. (à 1 Thl. 12 gr.)

* * *

779. Ideen zu Garten-Meubles, die sich jeder Gartenbesitzer ohne Kostenaufwand u. m. Vergnügen selbst machen kann. *Lpz.*, Baumgärtner. 804. 4. m. 25 Kpf. (1 Thl. 12 gr.)

II) Tonische Künste; Redekünste und Musik. [Künste d. Zeit.]

(I) *Redekünste.*

1. Ohne besond. Rücks. auf d. mündl. Vortrag.

1) Im Allgemeinen.

(1) *Geschichte u. Theorie.*

A. In Verbind. m. d. Musik, (ton. K. im Allgemeinen.)

A) *Gesch. u. Theorie.*

780. Künstler-Gallerie, od. Biographieen u. Charakter-Schilderr. berühmter Maler u. Dichter, nebst ihren Bildnn. *Zürich*, Gessner. 8. 1s H. 807. (20 gr.)

781 a). J. Brown's Betrachtt. üb. d. Poësie u. Musik nach ihrem Urspr. u. s. w.; a. d. Engl. m. Anmm. u. zween Anhängen v. J. Jo. Eschenburg. *Lpz.*, Weidmann. 769. 8. (14 gr.)

781 b). Dn. Webb's Betrachtt. üb. d. Verwandtschaft d. Poësie u. Musik; nebst e. Ausz. a. eben dieses Vfs Anmerkk. üb. d. Schönheiten d. Poësie;

a. d. Engl. (769.) übers. v. J. Jo. Eschenburg. *Lpz.*, Schwickert. 771. 8. (8 gr.)

B) *Musikal. Compositionen poët. Werke s. unten b. d. Musik.*

B. Redekünste an sich.

A) *Gesch. u. Theorie in Verbind. z. Theil m. Werken d. Redekk.*

782 a). Der deutschen Gesellschaft in Leipzig eigne Schriften u. Uebersetzungen in gebund. u. ungebund. Schreibart, (h. v. J. Cp. Gottsched.) *Lpz.*, Breitkopf. 8. 1r Th. (730. 735.) 742. 2r Th. (734.) 742. 3r Th. 739. (1 Thl.)

782 b). Samml. ein. ausgesuchten Stücke d. Gesellsch. d. fr. K. zu Leipzig. (h. v. *Ebendems.*) *Eb.* 754-55. 3 Thle. gr. 8. (2 Thl.)

782 c). Beyträge z. krit. Historie d. deutschen Sprache, Poësie u. Beredsamk.; h. v. ein. Mitgl. d. deutschen Gesellsch. in L. (v. *Eb.*) *Eb.* 732-44. 32 St. in 8 B. 8. (5 Thl. 8 gr.)

782 d). Neuer Büchersaal d. schönen Wiss. u. freyen Künste. (h. v. *Eb.*) *Eb.* 745-54. 10 Bde. 8. (5 Thl.)

782 e). Das Neueste a. d. anmuth. Gelehrsamkeit. (h. v. *Eb.*) *Eb.* 751-62. 12 Bde. 8. (12 Thl.)

782 f). Belustigungen d. Verstandes u. Witzes (v. Ch. Fchtg. Gellert, Abr. Ghf. Kästner, Ch. Ew. v. Kleist, Gli. W. Rabener, J. Adf. u. J. El. Schlegel, Kr. Arn. Schmid, J. Pt. Uz, F. W. Zachariä u. a., h. v. J. Jo. Schwabe.) *Eb.* 741-45. 8 Bde. 8. (4 Thl.)

782 g). Neue Beytrr. z. Vergn. d. Verstandes u. Witzes (v. J. And. Cramer, J. Jac. Ebert, Gli. Fuchs, Ch. Fchtg. Gellert, N. Dt. Giseke, F. Gli. Klopstock, Cstlob. Mylius, J. Adf. u. J. El. Schlegel, Kr. Arn. Schmid; h. v. K. Ch. Gärtner.) *Bremen*, Saurmann. 742-48. 6 Bde. 8. (2 Thl. 18 gr.)

782 h). Samml. vermischter Schriften; v. d. Verff. d. Brem. Beytrr. *Lpz.*, Dyck. 748-52. 3 Bde. 8. (3 Thl.)

782 i). Bemühh. z. Beförd. d. Kritik u. d. guten Geschmacks (v. J. And. Cramer u. Chstlo. Mylius.) *Halle*, Hemmerde. 743-46. 16 St. 8. (1 Thl. 8 gr.)

782 k). Hamburg. Beytrr. zu d. Werken d. Witzes u. d. Sittenlehre (v. J. Charlotte Unzer u. a.) *Hamb.* 753-55. 6 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

782 l). Unterhaltungen. *Hamb.* 8. 1-4r B. (h. v. J. Jo. Eschenburg.) 766-67. 5r B. (h. v. Alb. Wittenberg.) 768. 6-10r B. (h. v. Cp. Dn. Ebeling.) 769-70. gr. 8. (15 Thl.)

783 a). Samml. d. Zürcherischen Streitschriften z. Verhesser. d. deutschen Geschmacks wider d. Gottsched. Schule v. 1741-44. N. A. (v. Cp. Mt. Wieland.) *Zür.*, Orell u. Füessli. 753. 12 St. in 3 Bden. 8. (1 Thl. 12 gr.)

783 b). (J. Jac. Bodmer's u. J. Jac. Breitinger's) krit. Briefe. *Eb.* 746. 8. (8 gr.)

783 c). (*Eb.*) neue krit. Briefe üb. ganz verschied. Sachen v. verschied. Verff. *Eb.* (749.) N. m. ein. Gesprr. im Elysium u. am Acheron vm. A. 763. 8. (16 gr.)

783 d). (*Eb.*) Crito, e. Monatsschr. *Eb.* 756. (1r Bd.) 8. (8 gr.)

783 e). (*Eb.*) Archiv d. schweizer. Kritik v. d. Mitte d. Jahrhund. bis gegenwärt. Zeiten. *Eb.* 8. 1r Bd. (1r Abschn. Docum. zu Epopöe.) 768. 8. (8 gr.)

783 f). (*Eb.*) liter. Denkmale v. verschied. Verff. *Eb.* 779. 8. (8 gr.)

784. (F. Molter's u. a.) Beytrr. zu d. schönen Wissenschaften. *Karlsr.*, Maklot. 760. 8.

785. (Mch. Denis u. a.): Literarische Monate; e. Journal v. e. Gesellschaft in Wien. *Wien*, Trattner. 8. 1r Bd. 776.

786. Akademie d. schönen Redekünste; h. v. Gf. A. Bürger. *Berl.*, akad. B. u. *Gött.*, Schröder. 1n Bds. 1-3s St. 790-91. 8. m. Kpf. (1 Thl.) fortges. durch e. Gesellsch. v. Gel. 1n Bds. 4s St. u. 2n Bds. 1s St. *Eb.* 797-98. (16 gr.)

787 a). A. W. u. F. Schlegel's Athenäum; e. Zeitschr. *Berl.*, Vieweg u. nachh. Frölich. 1-3r Bd. 798-800. 8. (4 Thl. 4 gr.)

787 b). *Ebb.* Charakteristiken u. Kritiken. *Königsb.*, Nicolovius. 801-2. 2 Bde. 8. (2 Thl. 12 gr.)

788. L. Tieck's (u. a.) poët. Journal. 1n Jahrg. 1-2s St. *Jena*, Frommann. 800. 8. (1 Thl. 16 gr.)

789. G. A. F. Goldmann's u. Bh. H. Freudenfeld's Zeitschrift für

Poesie. 1r Jahrg. 1812. *Unna*, Hesselmann. 3 Bde. oder 6 Hefte. 8. (3 Thl.)

(And. vermischte Schriften *mehrr. u. einz.* Vff. s. oben Nr 39 u. ff. u. ähnl. vermischte Schrr. *mehrr. u. einz.* Vff. wie v. Cstlo. Mylius, Ch. A. Clodius, Ghld. Ephr. Lessing, J. Jac. Engel u. a. s. ausser andern Rubriken bey d. *vermischten poet. Schrr.*)

B) *Geschichte nebst Literatur u. Theorie insonderheit.*

(A) *Geschichte u. Literatur.*

AA. Ohne Rücksicht auf einz. Nationen.

790. F. Bouterweck's Gesch. d. Poësie u. Beredsamkeit seit d. Ende d. 13n Jahrh. (d. Gesch. d. K. u. Wiss. seit d. Wiederherstell. u. s. w. 3e Abth.) *Gott.*, Röwer. 8. 1-2r Bd. (*ital.* Poesie u. Beredsamk.) 801-2. (3 Thl. 12 gr.) 3r Bd. (*span.* Poes.) 804. (2 Thl. 8 gr.) 4r Bd. (*portug.* Poes.) 805. (1 Thl. 16 gr.) 5-6r Bd. (*franz.* Poes.) 806-7. (2 Thl. 20 gr.) 7-8r Bd. (*engl.* Poes.) 809-10. (3 Thl. 16 gr.) 9-12r Bd. (*deutsche* Poes.) 812-19. (6 Thl. 12 gr. Alle 12 Bde. 20 Thl. 12 gr.)

791 a). K. F. Flögel's Gesch. d. komischen Literatur. *Liegnitz* u. *Lpz.*, Siegert. 784-87. 4 Bde. gr. 8. (5 Thl. 12 gr.)

791 b). *Eb.* Gesch. d. Groteske-Komischen; ein Beytrag z. Gesch. d. Menschheit. *Eb.* 788. gr. 8. m. Kpf. (1 Thl.)

791 c). *Eb.* Gesch. d. Hofnarren. *Eb.* 789. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

791 d). *Eb.* Gesch. d. Burlesken; h. u. m. e. Vorr. begl. v. F. Schmit. *Lpz.*, Schwickert. 794. gr. 8. (20 gr.)

BB. Mit Rücksicht auf einz. Nationen.

(AA) Deutsche Literatur.

792 a). (Lh. Meister's) Beyträge z. Gesch. d. deutschen Sprache u. National-Literatur. *Heidelb.*, Pfähler. 780. 2 Bde. 8. (1 Thl. 8 gr.)

792 b). *Eb.* Charakteristik deutscher Dichter nach d. Zeitordn. m. Bildnissen v. *H. Pfenninger*. *Zür.*, Füssli u. C. 785-87. 2 Bde. gr. 8. m. Kpf. (5 Thl.)

793. (K. A. Küttner's) Charaktere deutscher Dichter u. Prosaisten v. Kaiser Karl d. Gr. an bis auf d. J. 1780. *Berl.*, Voss. 781. 8. (1 Thl. 6 gr.)

794. Erdmn Jul. Koch's Compendium d. deutschen Literaturgesch. von d. ält. Zeiten bis auf Lessing's Tod; — auch unt. d. Titel: Grundr. e. Gesch. d. Sprache u. Literatur d. Deutschen. *Berl.*, Realschulb. (790.) 2e verm. u. bericht. A. 795-98. 2 Thle. gr. 8. (2 Thl.)

795 a). Fr. Horn's Gesch. u. Kritik d. deutschen Poësie u. Beredsamkeit. *Berl.*, Unger. 805. 8. (1 Thl.)

795 b). *Eb.* die schöne Literatur Deutschlands während d. 18n Jahrh. *Eb.*, Nicolai. 812-13. 2 Thle. 8. (2 Thl. 4 gr.)

795 c). *Eb.* Umrisse zur Gesch. u. Kritik d. schönen Lit. Deutschlands während d. Jahre 1790-1818. *Eb.*, Enslin. 819. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.) 2e verm. A. 821. (1 Thl. 20 gr.) Nachträge für d. Besitzer d. ersten A. (8 gr.)

795 d). *Eb.* d. Poesie u. Beredsamk. d. Deutschen von Luther's Zeit bis zur Gegenwart. 1r Bd. *Eb.* 822. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

796 a). K. H. Jördens: Lexikon deutscher Dichter u. Prosaisten. *Lpz.*, Weidmann. B. 806-11. 6 Bde. gr. 8. (15 Thl. 12 gr., Schrp 19 Thl. 12 gr.)

796 b). *Eb.* Denkwürdigkeiten aus d. Leben deutscher Dichter u. Prosaisten. *Eb.*, Kummer. 812. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

797. (And. hieher gehör. Schrr. v. J., D., E., Preuss, [814-16.] Helmuth Winter [8.0.] u. s. f. Vgl. Nr 790 u. 878, auch 825 u. ff.)

* * *

798 a). (Frédéric II. Roi de Prusse): sur la Littérature allemande. *Berl.*, Decker. 780. gr. 8. (deutsch *Eb.* 780.) (Schrr. dagegen v. F. W. Jerusalem, Just. Möser, J. K. Wetzel u. a.)

798 b). Lh. Meister: Friedrich's d. Grossen wohlthät. Rücks. auch auf Verbess. deutscher Sprache u. Literatur. *Zür.*, Orell. 787. 8. (8 gr.)

799. Bibl. u. neue Bibl. d. schönen Wiss. s. oben Nr 3-4.

800 a). (F. Nicolai's) Briefe üb. d. jetz. Zustand d. schönen Wissenschh. in Deutschland; m. e. Vorr. v. Glo. Sm. Nicolai. *Berl.*, Kleyb. 755. 8. (5 gr.)

800 b). (*Eb.* u. a.) Briefe, d. neueste

Literatur betreff. *Berlin*, Nicolai. 759-67. 24 Thle. 8. (8 Thl.)

801. (H. W. v. Gerstenberg's u. a.) Briefe üb. d. Merkwürdd. d. Literatur. *Schlesw.* u. *Lpz.*, Hansen. (Cramer.) 1-3e S. 766-67. 4e S. od. der Forts. 1s St. *Hamb.* u. *Bremen* 770. 8. (1 Thl. 6 gr.)

802. (J. Gf. Herder) üb. d. deutsche neue Literatur. 1-3e Samml. v. Fragm. *Riga*, Hartknoch. 767-68. 8. (1 Thl. 8 gr.) (Vgl. oben Nr 57.)

803 a). J. Jac. Dusch (u. e. Ungen.) vermischte krit. u. satir. Schrr., nebst ein. Oden auf gegenwärt. Zeiten. *Alt.*, Iversen. 758. 8. (10 gr.)

803 b). (*Eb.*) Briefe an Freunde u. Freundinnen üb. vermischte Mater. *Eb.* 759. 8. (12 gr.)

804. Ch. Adf. Klotz: deutsche Bibliothek d. schönen Wissenschh. *Halle*, Gebauer. 767-72. 24 St. 8. (9 Thl.) fortges. als: Magazin d. deutschen Kritik v. Glo. Bd. Schirach. *Eb.* 773-76. 4 Bde. od. 8 Thle. 8. (6 Thl. 21 gr.)

805. (K. H. Heydenreich's) krit. Uebersicht d. neuesten schönen Literatur d. Deutschen. *Lpz.*, Göschen. 8. 1-2r Bd. 788-89. (1 Thl. 16 gr.)

806. Garlieb Merkel's Briefe an e. Frauenz. üb. d. neuesten Producte d. schönen Literatur in Deutschl. *Berl.*, Sander. 801-2. od. 1-2r Jahrg. 8. (6 Thl.) ders. 25-26s Heft. *Lpz.*, Schmidt. 803. 8. (16 gr.)

(And. zum Theil hieher gehör. Schrr. s. oben Nr 782 u. ff. Vgl. d. allgemeinern krit. Zeitschrr. in d. *hist. Lit.*)

(BB) Ausländ. Literatur.

807. Die Literatur d. südl. Europa's von J. K. Lh. Simonde de Sismondi. Deutsch herausgeg. u. mit einigen Anmerkk. begleitet von L. Hain. *Lpz.* u. *Altenb.*, Brockhaus. 816-19. 2 Bde. gr. 8. (6 Thl.)

* * *

808 a). J. Pindemonte's Abh. üb. d. gegenwärt. Geschmack d. Ital. in d. schönen Wissenschh.; a. d. Ital. v. Ch. Jos. Jagemann. *Halle*, Franke. 788. 8. (5 gr.)

808 b). Ch. Jos. Jagemann's Gesch. d. freyen Künste u. Wissenschh. in Italien, (in einem unvoll., bis 1500 reichenden Auszug aus Hi. Tiraboschi's Werke). *Lpz.*, Weidmann. B. 777-81. 5 Thle. in 3 Bde. 8. (4 Thl. 12 gr.)

809. Prosp. Barente's u. Jay's zwey Abhandll. üb. d. Literatur Frankreichs im 18n Jahrh., u. and. allgemeinere, wenn auch grossentheils hieher gehör. Schrr. üb. d. Literatur einz. Völker s. in d. *histor. Lit.*

---

810. Jos. v. Hammer's Gesch. d. schönen Redekünste Persiens, mit einer Blüthenlese aus 700 pers. Dichtern. *Wien*, Heubner u. Volke. 818. gr. 4. mit d. Bildn. d. Vfs. (7 Thl.)

(B) *Theorie.*

(AA) Allgemeine u. vermischte Schriften.

811. Jos. Priestley's Vorles. üb. Redekunst u. Kritik; a. d. Engl. (777.) übers. v. J. Jo. Eschenburg. *Lpz.*, Schwickert. 779. 8. (20 gr.) — nach e. verm. engl. A. v. A. Jos. L. v. Wackerbarth, unt. d. Titel: üb. schriftl. u. mündl. Vortrag. *Berlin*, akad. B. 797. 8. (1 Thl.)

812. Hg. Blair's Vorles. üb. Rhetorik u. schöne Wissenschh.; a. d. Engl. (783.) übers. u. m. ein. Anmm. u. Zuss. begl. v. K. Gf. Schreiter. *Liegnitz* u. *Lpz.*, Siegert. 785-89. 4 Thle. gr. 8. (3 Thl. 16 gr.)

813. J. Jo. Eschenburg's Entwurf e. Theorie u. Lit. d. schönen Wiss. z. Grundl. b. Vorles. *Berl.*, Nicolai. 1-2 A. 783-89. 3-4e A. unt. d. Titel: Entwurf e. Theorie u. Lit. d. schönen Redekünste; z. Grundl. b. Vorles. *Eb.* 805-17. gr. 8. (1 Thl. 6 gr.)

814. (L.) Domairon's allgemeine Grundsätze d. schönen Wissenschh.; nach d. Franz. (785.) m. Zuss. verm. v. A. Corn. Stockmann. *Lpz.*, Heinsius. 786-87. 2 Thle. 8. (2 Thl. 2 gr.) (m. n. Titel *Eb.*, Hinrichs. 804. 8. 1 Thl. 16 gr.)

* * *

815. Mch. Denis: Zurückerinnerungen. *Wien* 794. gr. 8. (16 gr.)

---

816. (Schriften üb. d. Styl, worin zugl. auch d. poët. abgehandelt wird, wie z. B. v. Thdr. Heinsius; s. nacher b. d. *Redekunst.*)

(BB) Einzelne Gegenstände d. Theorie.

817. J. Gf. Sauer's Untersuchh. üb. d. Antheil d. Einbildungskraft

an d. Werken d. Dicht- u. Redekunst; e. Beytr. z. Philos. u. Aesth. *Penig*, Dienemann. 803. 8. (18 gr.)

---

818. (Fr. Jos. Bob) von dem, was d. Menschen Humor nennen; neue philos. Betrachtt. *Freyburg*, Wagner. (769.) 779. 8. (5 gr.)

819. G. F. Meier's Gedanken vom Scherzen. *Halle*, Hemmerde und Schwetschke. (754.) 764. 8. (6 gr.)

820. (Just. Möser): Harlekin, od. Vertheid. d. Groteske - Komischen. (*Hamb.* 761.) *Bremen* 777. 8. (3 gr.)

821. St. Schütze's Versuch einer Theorie d. Komischen. *Dresd.*, Hartknoch. 817. 8. (1 Thl., Vel. P. 2 Thl.)

(2) *Vermischte Werke d. schönen Redekünste.*

A. Sammlungen früher gedruckter Werke, u. insbesond. Beyspielsammll. u. Blumenlesen, zum Th. mit Gesch. u. Theorie, vornehml. für d. Jugendunterricht.

A) *Deutsche.* (Chrestomathieen aus oriental., griech. u. röm. Schriftstellern s. in d. *philol. Lit.*)

822. J. Jo. Eschenburg's Beyspielsamml. zur Theorie u. Lit. d. schönen Wissensch. (Nr 813.) *Berl.*, Nicolai. 788-95. 8 Bde. gr. 8. (12 Thl.)

823. W. Alo. Schreiber's neue deutsche Beyspielsamml. für Schulen zur Bild. u. Veredl. d. Geschmacks, bestehend in einer Auswahl d. besten u. zweckmässigsten Aufsätze aus d. vornehmsten Dichtern u. Prosaisten. *Offenb.*, Weiss u. Brede. 8. 1r Bd. 796. auch unter d. Titel: Kleine Bibliothek für Freunde u. Freundinnen d. Schönen. (16 gr., Schrp. 1 Thl. 8 gr.)

824. H. K. L. Pölitz: Bruchstücke aus d. Classikern d. deutschen Nation. Zur Lecture für Zöglinge. (Aus dessen Handb. Nr 1059 besond. abgedr.) *Lpz.*, Schwickert. 1-2e A. 804-15. u. ff. J. 3e A. 821. 4 Thle. 8. (3 Thl.)

825. K. A. Schaller's Handb. d. klass. Lit. d. Deutschen, von Lessing bis auf gegenwärt. Zeit. *Halle*, Hemmerde u. Schwetschke. gr. 8. 1r Bd. poet. Liter. 812. (1 Thl. 20 gr.) 2n Bds. 1e Abth. d. speculat. philosoph. Lit. 816. (1 Thl. 8 gr.) 2e A. unt. d. Titel: Handb. d. deutschen Dicht- u. Redek. aus Beyspp. entwickelt. *Wien*, Doll. 817. 2 Thle. gr. 8. (4 Thl.)

826. Pt. Richarz: deutsches Musterbuch, od. Samml. auserles. Stellen aus d. besten deutschen Schriftstellern, zur Bildung d. jugendl. Seelenkräfte u. d. Styls. *Bamb. u. Würzb.*, Göbhardt. 815-16. 8. 1r Cursus, für d. unt. Classen an Gymnasien. (1 Thl. 4 gr.) 2r Cursus, für d. obern Classen in 2 Abth. (poet. u. pros. Muster.) (2 Thl. 8 gr.)

827. J. D. E. Preuss: Alemannia, od. Samml. d. schönsten u. erhabensten Stellen aus d. Werken d. vorzügl. Schriftsteller Deutschlands zur Bildung u. Erhalt. edler Gefühle. Ein Handb. auf alle Tage d. Jahrs für Gebildete. *Berl.*, Amelang. 8. 1r Th. 1-2e A. 816-18. (18 gr.) 3e A. 821. (1 Thl.) 2r Th. 820. (1 Thl.)

828. Thdr. Heinsius: die Musen, od. Samml. von Meister- u. Musterschriften deutscher Dichter u. Prosaisten, mit Lesarten u. Anmerkk. für Schulen bearb. *Lpz.*, Gerh. Fleischer. 820. 8. 1r Th. deutsche Fabeldichter. 2r Th. Gleichnissreden u. erzähl. Gedd. (à 16 gr.) (erschien zuerst 816 unt. d. Titel: Luther, od. Samml. von Meister- u. Musterschriften u. s. f.)

829. F. J. Seber's Sammlung v. Mustern deutscher Dichter u. Prosaiker für d. unt. u. mittl. Classen d. Gymnasien. *Cölln*, Dumont-Schauberg. 818. 2e m. einem Anh. verm. A. 820. 8. (1 Thl. 8 gr.)

830. F. F. Heidenreich's u. K. Besseldt's Handbuch d. deutschen Sprache u. d. deutschen Schriftthums. 1e Abth. Poesie. *Tilsit*, Glöckner. (*Berl.*, Voss.) 821. 3 Bde. 8. (4 Thl.)

831. H. A. Erhard's Handbuch d. deutschen Sprache in ausgew. Stükken deutscher Prosaiker u. Dichter aus allen Jahrh. *Erf.*, Maring. 8. 1r Curs. zur Vorübung. (auch mit d. Titel: deutsches Leseb. für d. Jugend zur ersten Bildung d. Sprache u. d. Geschmacks.) 821. (12 gr.) 2r Curs. Prosaischer Th. in 2 Abth. (auch mit d. Titel: Schauplatz deutscher Prosa u. s. f.) 822. (1 Thl. 6 gr.) 2r Curs. Poet. Th. (auch mit

d. Titel: Schauplatz deutscher Dichtkunst u. s. f.) 1o Abth. 822. (18 gr.)

832. J.. G.. Kunisch: Handbuch d. deutschen Sprache u. Lit. seit Lessing. 1r Th. die deutschen Prosaschriftsteller. *Lpz.*, Barth. 822. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

833. Mustersamml. aus deutschen Classikern, geordn. nach d. Bedürfn. unterer, mittlerer u. oberer Classen d. verschied. Schulanstalten Deutschlands, in 3 Cursus gest. u. herausg. von mehr. Lehrern d. Bürgerschule zu Leipzig. *Lpz.*, Reclam. 822. 8. 1r Curs. (auch mit d. Titel: Samml. v. Denksprüchen, Liedern, Fabeln, poet. u. pros. Erzähl. u. s. f.) (16 gr.) 2r Curs. (20 gr.)

(Vgl. Nr 1059, 1060, desgl. unten d. verm. Samml. zum Behuf d. Declamation.)

* * *

834. J. Gli. Radlof's Mustersaal aller deutschen Mundarten; enth. Gedichte, pros. Aufsätze u. kl. Lustspiele in d. verschied. Mundarten aufges. u. mit kurzen Erläut. versehen. *Bonn.* Büschler. 821-22. 2 Bde. gr. 8. (3 Thl.)

---

835. F. Rassmann's deutsche Anthologie, od. Blumenlese aus den Classikern d. Deutschen. *Zwickau*, Gebr. Schumann. 821-22. 8 Bdch. (1s Bdch. d. Minnesänger. 2s Bdch. Boner und Hartmann von der Aue. 3s Bdch. d. Niebelungen. 4s Bdch. Reineke Fuchs, (von *H. v. Alkmar.*) 5s Bdch. Lanzelot de Lac, von *U. v. Zatzickoven.* 6s Bdch. *Sb. Brant's* Narrenschiff u. *Th. Murner's* Schelmenzunft. 7s Bdch. Auszüge aus *Hs. Sachs.* 8s Bdch. *P. Fl mming's* Gedichte.) 16. mit Titelkpf. (à 8 gr., geh. 9 gr., auch einzeln zu haben.)

B) *Ausländische.*

836 a). (F. Buchholz): Handb. d. span. Sprache u. Literatur. *Berl.*, Nauck. gr. 8. 1r pros. Th. 801. 2r poet. Th. 804. (3 Thl. 18 gr., Schrp. 4 Thl. 4 gr.)

836 b). Andere span. auch portug. Chrestomathieen s. *philol. Lit.* Nr 2578-84, 2591-92.

* * *

837 a). L. Ideler's Handb. d. ital. Sprache u. Lit., od. Auswahl interess. Stücke aus d. class. ital. Prosaisten u. Dichtern, nebst Nachr. von den Vffn. u. ihren Werken. *Berl.*, Frölich. 800-802. 2 Bde. gr. 8. (3 Thl. 8 gr.) 2e A. *Berl.*, Dunker u. Humblot. 1r pros. Th. 820. (2 Thl. 8 gr.) 2r poet. Th. 821. (2 Thl. 16 gr.)

837 b). Andere ital. Chrestomathh. zunächst für d. Sprachunterr. v. Ch. Jos. Jagemann, Agst. de Valenti, Ant. Drexl, H.. D.. V.. Mocenni u. a. m. s. *philol. Lit.* Nr 2551 ff.

* * *

838 a). L. Ideler's u. J. W. H. Nolte's Handb. d. franz. Sprache u. Literatur, od. Auswahl interessant. Stücke aus d. class. franz. Prosaisten u. Dichtern, nebst Nachrr. v. den Vffn. u. ihren Werken. *Berl.*, Nauck. gr. 8. Pros. Th. 1-4e A. 796-812. 5e A. 818. 6e A. 822. Poet. Th. 1-3e A. 798-812. 4e A. 819. (à 1 Thl. 6 gr.)

838 b). Andere franz. Chrestomathieen für den Jugendunterr. v. F. Gedicke, K. H. Schmidt, J. G. Ph. Siefert, J. W. H. Ziegenbein u. m. a. s. in d. *philol. Lit.* Nr 2663 ff.

* * *

839 a). (L. Ideler's u. J. W. H. Nolte's) Handb. d. engl. Sprache u. Lit., od. Auswahl interess. chronol. geordn. Stücke aus den class. engl. Prosaisten u. Dichtern, nebst Nachrr. von d. Vffn. u. ihren Werken. *Berl.*, Nauck. 2 Thle. (Prosa u. Poesie.) gr. 8. 1-2e A. 793-802. 3e A. 808. (3 Thl. 8 gr., Schrp. 5 Thl.)

839 b). Andere engl. Chrestomathieen für d. Sprachunterr. v. F. Rh. Ricklefs, J. G. Ch. Fick, Jac. Beresford, J. W. H. Ziegenbein, F. Ch. Ph. Steinheil u. a. m. s. in d. *philol. Lit.* Nr 2926 ff.)

* * *

840. (Die nicht zunächst für den Jugendunterr. bestimmten vermischten Samml. poet. u. pros. Werke in ausländ. Sprachen sind sämmtl. unter den ausländ. *Dichterwerken* aufgeführt, s. unten.)

B.* Neue vermischte Werke d. schönen Redekünste.

(S. oben Nr 782-89 u. unten d. Werke d. Beredsamkeit u. Dichtkunst, vornehml. d. letztern, insonderheit.)

2) Insonderheit.

(1) *Beredsamkeit, Redekunst, pros. Schreibart.*

A. Im Allgemeinen.

A) *Gesch. u. Theorie.*

(A) *Geschichte.*

841. J. Ch. Briegler v. d. Unterschiede der Beredsamk. d. Alten u. Neuen. *Gött.* 767. 4.

842. G. D. Köler's Vergleich. d. alten u. neuen Redekunst. *Lemgo*, Meyer. B. 785. 8.

843. Ad. H. Müller's zwölf Reden üb. d. Beredsamk. u. deren Verfall in Deutschland. *Lpz.*, Göschen. 816. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

(B) *Theorie.*

a. Allgem. theoret. Schrr. u. Stylübungen.

844. J. A. Ernesti: Initia Rhetorices. *Lpz.*, Fritsch. (750...) 783. 8. (6 gr.)

845. F. A. Wideburg: praecepta rhetorica e libris *Aristotelis*, *Ciceronis*, *Quinctiliani*, *Demetrii* et *Longini* collecta, dispos. passimq. suppleta. *Brschw.*, Waisenh. B. 785. 8. (16 gr.)

846. Thph. Erdm. Gierig: praecepta nonnulla et exempla bene dicendi ex probatiss. latinitatis auctor. excerpsit notisq. instr. *Lpz.*, Schwikkert. 792. 8. (12 gr.)

* * *

847 a). J. Cp. Gottsched's (Grundriss e. vernünft. Redekunst. *Hann.* 729; verm. unt. d. Titel): ausführl. Redekunst nach Anleit. d. alten Griechen u. Römer; wie auch d. neuern Ausländer. *Lpz.*, Breitkopf. (739, 43.) 759. 2 Thle. 8. (1 Thl.)

847 b). *Eb.* (Ausz.) Vorübb. d. Bereds. z. Gebr. d. Gymnasien u. grössern Schulen. *Eb.* (1-3e A. 754-64.) 4e A. 775. 8. (6 gr.)

848. J. Lawson's Vorles. üb. d. Beredsamk.; a. d. Engl. (759.) *Zürich*, Orell. (773.) 777. 8. (1 Thl.)

849. J. Pt. Miller's Anweisung z. Wohlredenheit nach d. deutschen u. franz. auserles. Mustern. *Lpz.*, Weygaud. (1-2e A... 767.) 3e A. 776. 8. (16 gr.)

850. Ant. F. Büsching's Grundriss d. Redekunst. *Berl.* 771. 8.

851. J. F. A. Kinderling's Grunds. d. Beredsamkeit. *Magdeb.*, Scheidhauer. 771. 2 Bde. 8. (20 gr.)

852. G. Campbell: d. Philosophie d. Rhetorik; a. d. Engl. (776.) m. Anmerkk. u. auf d. deutsche Sprache angew. v. Dn. Jenisch. *Berl.*, Matzdorf. 791. 8. (1 Thl.)

853. K. F. Bahrdt's Versuch üb. d. Beredsamkeit, nur für meine Zuhörer bestimmt. (*Halle* 780. *Dessau* 782.) 2e A. *Lpz.*, Haugs W. 787. 8. (12 gr.)

854. J. Gbh. Ehrr. Maass: Grundriss d. allgem. u. besond. reinen Rhetorik. *Halle*, Ruff. (1-2e A. 798-814.) 3e A. 821. 8. (1 Thl. 12 gr.)

855. Belehrungen f. Redner, durchaus m. Beysp. aus d. vorzügl. Reden alter u. neuer Zeit erläutert. *Bresl.*, Korn d. ä. 800. gr. 8. (1 Thl.)

856. K. F. Etzler's Anleitung z. Wohlredenheit f. d. höh. Classen d. grössern Schulanstalten. *Eb.*, Grass u. Barth. 802. gr. 8. (14 gr.)

857. G. Gst. Fülleborn's Rhetorik; e. Leitfaden b. Unterricht in d. obern Classen. *Bresl.*, Barth, nachh. Holäufer. 8. (1-3e A. 802-15.) 4e A. von K. Adf. Menzel. 820. (14 gr.)

858. J. Thdr. Bj. Helfrecht's kurze Anleit. z. Redekunst f. Anfänger. *Hof*, Vf. u. Grau. (802.) 805. 8. (12 gr.)

859 a). H. A. Schott's kurzer Entwurf einer Theorie d. Beredsamk., mit besonderer Anwend. auf d. Kanzelberedsamk. *Lpz.*, Barth. (807.) 816. gr. 8. (1 Thl.)

859 b). *Eb.* d. Theorie d. Beredsamk., in ihrem ganzen Umfange dargest. 1r Th. auch m. d. Titel: philos. u. religiöse Begründung d. Rhetorik u. Homiletik. *Eb.* 815. gr. 8. (2 Thl.)

860. Cp. Rommel: Aristoteles u. Roscius, od. üb. d. Kunst überh. u. üb. d. Gebehrden - u. Declamirkunst insbes. *Lpz.*, Barth. 809. 8. (12 gr.)

861. Fr. Theremin: die Beredsamk. eine Tugend, od. Grundlehren einer system. Rhetorik. *Berl.*, Salfeld. 814. 8. (20 gr.)

862. G. Reinbeck's Rhetorik. (des Handbuchs d. Sprachwissensch. 2n Thls. 1e Abtheil.) *Essen*, Bädeker. 816. gr. 8. (18 gr.)

863 a). (L. Aurbacher's) Grundlinien d. Rhetorik nach einem neuen u. einfachen Systeme. *Münch.*, Lindauer. 820. 8. (10 gr.)

863 b). (*Eb.*) üb. die Methode des rhetor. Unterrichts als Vorr. zu d. Grundl. d. Rhetorik. *Eb.* 821. 8. (6 gr.)

864 a). Arn. Mallinkrodt: Beredsamk., ein Bedürfn. unserer Zeit. *Weimar*, Industrie-C. 819. gr. 8. (3 gr.)

864 b). *Eb.* üb. Beredsamk. überhaupt u. üb. geistliche, Staats- u. gerichtliche Beredsamk. insbesond. *Schwelm*, Scherz. 821. 8. (1 Thl. 8 gr.) (Vgl. Nr 843.)

* * *

865. J. Pt. Daulnoy: Abrégé des règles de l'art oratoire, suivies d'exemples choisis. *Elberf.*, Büschler. 814. 8. (12 gr.)

---

866 a). J. Cp. Adelung üb. d. deutschen Styl. *Berl.*, Voss. (1-2e A. 785-87. 789-90.) 3e A. 800. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

866 b). *Eb.* üb. d. deutschen Styl im Auszug v. Thdr. Heinsius. *Eb.* (801.) 808. 8. (18 gr.)

867. Gf. A. Bürger üb. Anweis. z. deutschen Sprache u. Schreibart auf Univers.; Einlad. Bl. zu sn. Vorlesungen. *Gött.*, Dieterich. 788. gr. 8. (3 gr.)

868. Ch. W. Snell's Lehrbuch d. deutschen Schreibart f. d. reif. Jugend. *Frkf. a. M.*, Hermann. (1-2e A. 788-801.) 3e A. 818. 8. (1 Thl.)

869. K. Ph. Moritz: Vorles. üb. d. Styl, od. prakt. Anweis. zu e. guten Schreibart, m. Beysp. a. d. vorzügl. Schriftst. (voll. v. Dn. Jenisch). *Berl.* u. nachh. *Brschw.*, Vieweg. (793-94.) N. (2e) A durchges. u. m. e. Anh. begl. v. J. Jo. Eschenburg. 808. 2 Thle. 8 (1 Thl. 12 gr.)

870. K. Reinhard's erste Linien e. Entwurfs d. Theorie u. Literatur d. deutschen Styls. *Gött.*, Vandenhöck. 796. kl. 8. (16 gr.)

871 a). K. H. L. Pölitz: Versuch e. Systems d. deutschen Styls zu e. vollständ. Cursus d. deutschen Sprache auf Akad. u. Gymnasien. *Görlitz*, Anton. 800-2. 4 Thle. 8. (5 Thl. 14 gr.. Schrp. 6 Thl. 16 gr.)

871 b). *Eb.* systemat. Encykl. d. stylyst. Wissensch.; e. Lehrb. d. deutschen Sprache in ihrem ganzen Umfange u. nach ihrer jetzigen Gestalt. *Lpz.*, Hinrichs. (804.) 810. gr. 8. (1 Thl.)

872. Trg. Ghf. Voigtel's Lehrb. d. deutschen pros. Schreibart f. Akad. u. Gymnasien. *Halle*, Hemmerde u. Schwetschke. 802. 8. (16 gr.)

873. F. Erdm. Petri's Grundsätze prosaischer Wohlredenheit, od. Theorie d. Styls f. gel. Schulen. *Pirna*, Friese. (811.) 818. 8. (16 gr.)

874. K. G. Rumi's theoret. prakt. Anweis. zum deutschen pros. Styl. *Wien*, Schaumburg. 814. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

875. J. And. Wendel's Lehrb. d. deutschen Styls. *Cob.*, Sinner. 817. 8. (1 Thl.)

876. L. Aurbacher's Lehrbuch d. deutschen Styls, nach einem neuen u. einfachen System entworf. Zum Gebr. in Gymnasien. *Münch.*, Lindauer. (817-18.) 2e verb. A. 822. 2 Abth. 8. (Die erste auch mit d. Titel: Grundlinien d. Stylistik u. die zweite mit d. Titel: Grundlinien d. Rhytmetik u. d. deutschen Sprache.) (1 Thl.)

877. K. Ch. W. Kolbe's Anleitung zur pros. Beredsamk. Zum Gebr. in Schulen u. zum Selbstunterr. *Lpz.*, Leich. 822. 8. (4 gr.)

* * *

878. Thdr. Heinsius: Teut, od. theoret. prakt. Lehrb. d. gesammt. deutschen Sprachunterrichts. *Berl.*, Braunes, nachh. Dunker u. Humblot. 8. 1r Th. Sprachlehre d. Deutschen. (1-2e A. 807-14.) 3e A. 817. (1 Thl. 4 gr.) 2r Th. grammat. stylistische Vorschule, od. theoret. prakt. Anleit. zum richt. Sprechen, Schreiben u. Verstehen d. deutschen Sprache. (1-2e A. 803-17.) 3e A. 821. (1 Thl. 12 gr.) 3r Th. d. Redner u. Dichter, od. Anleit. zur Rede- u. Dichtkunst. (809.) 817. (18 gr.) 4r Th. Gesch. d. Sprach-, Dicht- u. Redekunst d. Deutschen. 2 Bde. (810.) 818. (1 Thl. 12 gr.) 5r Th. Stoff zu Ausarbeit. u. Reden, in einer Reihe wissenschaftl. geordn. Aufgaben, Abhandl. u. Dispositionen. (812.) 819. (16 gr.) (Alle 5 Thle. 5 Thl. 14 gr.) (Vgl. Nr 916.)

* * *

879. C.. M.. v. Servais: französ. Rhetorik, od. gründl. Anleit. zum höhern Styl u. zur Beredsamkeit d. franz. Sprache. *Wien*, Doll. 816. gr. 8. (2 Thl.)

* * *

880. (Pt.) Villaume's Methode, junge Leute z. schriftl. Ausdr. ihrer Gedanken zu bilden. (*Berl.* 781. *Dessau* 784.) N. ganz umgearb. Aufl. *Hamb.*, Villaume. 801. 4e A. *Jena*, Voigt. 816. 8. (9 gr.)

881. J. Ch. L. Schaaff's Methodik d. deutschen Stylübungen f. Lehrer an Gymnas. *Magdeb.*, Heinrichshofen. 812. gr. 8. (10 gr.)

882 a). Ch. F. Falkmann's Methodik d. Stylübungen für höhere Schulen u. Privatübungen. *Hann.*, Hahn. 818. gr. 8. (1 Thl.)

882 b). *Eb.* Hülfsbuch d. deutschen Stylübungen für d. Schüler d. mittl. u. höhern Classen bey d. öffentl. u. Privatunterr. *Eb.* 822. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

---

883. J. Dn. Schulze's Ideen-Magazin f. Lehrer in obern Classen d. Gymnasien u. Lyceen zu zweckmäss. schriftl. Arbeiten f. ihre Schüler. *Weissenf.* u. *Lpz.*, Böse. 804. 8. (20 gr.)

884. Ch. H. Hänle's Materialien zu deutschen Stylübungen u. feyerl. Reden. *Frkf. a. M.*, Andreä. 8. 1-2r Th. 806-10. (1 Thl. 8 gr.) 3r Th. auch mit d. Titel: praktische, zum Theil auf Musik gegründ. Anleit. zur Declamat. u. zum mündl. Vortrag, nebst mehrern analyt. zergliederten Reden. 815. (18 gr.) 4r Th. auch mit d. Titel: Eikon, od. allgemeine Bilderlehre für künftige Redner, Dichter, Künstler u. Lehrer. 822. (1 Thl.)

885 a). J. Cp. F. Baumgarten's Vorübungen zu schriftl. Aufsätzen u. Aufgaben, zu Stylübungen in fortschreit. Stufenfolge v. Leichtern z. Schwerern; auch Vorlegeblätter z. Schul- u. Privatgebr. *Lpz.*, Barth. (1-2e A. 807-11. 3e A. 814.) 4e A. 817. qu. 8. (1 Thl. 4 gr.)

885 b). *Eb.* Entwürfe u. Materialien zu schriftl. Aufsätzen, in 3 Abtheill. auf Vorlegebl. *Magdeb.*, Heinrichshofen. 821. qu. 8. (1 Thl.) (Vgl. Nr 927.)

886. J. Gf. Pfannenberg's Magazin v. Aufgaben m. zu verarbeit. Stoffe zu schriftl. Aufsätzen u. m. Vorbericht u. Beyspielen v. d. Art ihrer Verfert.; zum Gebr. für Lehrer in d. mittl. Classen guter Schulen u. zum Privatunterr. *Lpz.*, Barth. 808. 8. (20 gr.)

887. H. Kunhardt's Ideenvorrath für deutsche Stylübungen in d. ob. Classen d. gel. Schulen. *Lübeck*, Niemann. (. . .) 2e A. 820. gr. 8. (12 gr.)

* * *

888. F. W. K. Wisselinck's Materialien zur Bildung einer guten Schreibart für erwachsene Töchter d. gebild. Standes. *Berl.*, Schöne. 815. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

b. Schriften üb. besond. Eigenschaften d. Styls.

889. J. Fr. Marmontel üb. d. Harmonie d. Styls; a. d. Franz. m. Zus. v. Glo. Bd. Schirach. *Bremen*, Cramer. 768. gr. 8. (8 gr.)

B) *Werke der Beredsamkeit; Beyspiel-Sammlungen.*

890. J. H. L. Meierotto's Abschnitte aus deutschen u. verdeutschten Schriftstellern zu e. Anleit. d. Wohlredenheit, besond. im gemeinen Leben, geordnet. *Berl.*, akad. Kunst- u. Buchh. 794. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

891. Mch. Feder's Samml. pros. Aufsätze, als e. Musterbuch f. Studenten in kathol. Gymnasien. *Weimar*, Indust.-C. 798. 2 Thle. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

892. Beyspiele v. allen Arten d. deutschen pros. Styls a. d. besten Schriftst. gez., nach d. Adelung. Eintheil. geordnet u. sowohl m. Einleit. als m. Anm. versehen. *Lpz.*, Schwikkert. 799. 8. (1 Thl. 8 gr.)

893. Aehrenlese auf d. Felde deutscher Prosa, ein Hülfsb. beym Unterr. im Styl u. in d. Muttersprache, u. eine unterhalt. Lecture für Liebhaber d. Nützlichen u. Schönen, v. F.. K.. A.. P. (Pfeil.) *Lpz.*, Joachim. 812. 3 Abth. gr. 8. (1 Thl. 6 gr.) 1-2e Abth. N. A. 816-17. (à 10 gr.)

894. F. Erdm. Petri's kleines Musterbuch deutscher Prosa in 30 Beysp. für d. Bildung studirender Jüngl., zunächst als Begleit. einer Theorie d. Wohlredenheit (Nr 878) herausg. *Marb.*, Krieger. 816. 8. (16 gr.)

895. F. A. Pischon's Handb. d. deutschen Prose in Beyspielen von d. frühsten bis zur jetzigen Zeit. 1r Th. d. geschichtl. Prosa. *Berl.*, Reimer. 818. gr. 8. (2 Thl. 8 gr.)

896. F.. J.. Seber's Sammlung v. Mustern deutscher Prosaiker für d. mittlern u. höhern Classen d. Gymnasien. *Kölln*, Dumont-Schauberg. 819. 2 Abth. 8. (2 Thl. 16 gr.)

(Andere Samml. zuvor gedruckter, mehr wissenschaftl., pros. Aufsätze v. Deutschen u. Ausländern s. in d. *Lit.* d.

vermischten Schr. Vgl. d. vermischten Schr. unter den Dichterwerken unten.)

897. J. Mthi. GESSNER: opusc. minora et carmina. *Bresl.*, Korn jun. 743-45. 8 Tom. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

898. J. Lr. A MOSHEIM: comment. et oratt. varii argum., rec. et praef. est J. Pt. MILLER. *Hamb.*, Brand. 751. 8. (1 Thl.)

899 a). J. A. ERNESTI: Opuscula oratoria, Orationes, Prolusiones et Elogia; accessit narratio de *J. Mthi. Gessnero* ad D. Ruhnkenium. *Leyden*, Luchtmanns u. *Lpz.*, Gleditsch. 762. gr. 8. (1 Thl. 2 gr.)

899 b). *Ej.* opuscula varii argum. (ed. Thdr. F. STANGE.) *Lpz.*, Fritsch. 794. 8. (1 Thl. 4 gr.)

900 a). Ch. Adf. KLOTZ: opusc. varia. *Altenb.*, Richter. 766. gr. 8. (1 Thl.)

900 b). *Ej.* opusc. philolog. et orat. *Halle*, Gebauer. 772. gr. 8. (12 gr.)

901. Ch. Glo. HEYNE: opusc. acad. collecta et animadvers. locupl. *Gött.*, Dieterich. 785-812. 6 Tom. gr. 8. (6 Thl. 22 gr.)

902 a). Jac. BADEN: opuscula latina. *Kopenh.*, Höpfner. 783. gr. 8. (1 Thl. 3 gr.)

902 b). *Ej.* opusc. latina. *Eb.*, Brummer. 804. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

903. D. RUHNKENII opusc. orat., philol., critica, nunc demum collectim edita. *Leyden* (u. *Lpz.*, Weidmann. B.) 807. gr. 8. (2 Thl. 8 gr.)

904. L. Kp. VALKENAER: opuscula philol., critica, orator., nunc prim. conjunctim edita. *Lpz.*, Fleischer jun. 808-9. 2 Tom. gr. 8. (3 Thl. 8 gr., Schrp. 4 Thl.)

(Andere Sammll. lat. Werke in Prosa von Cp. A. HEUMANN, H. W. CLEMM, F. Thdr. WITHOF, Ch. A. CLODIUS, J. Jac. RAMBACH, Sm. F. Nth. MORUS, Glo. Ch. STORR, Cp. F. AMMON, H. Ph. Kr. HENKE, Fr. Vlkm. REINHARD, J. F. KRAUSE u. mehr. and. s. in der *philol.*, *theol.*, u. *verm. Lit.*)

B. Einzelne Gattungen d. prosaischen Schreibart.

A) *Schreibart d. Briefe u. Geschäftsstyl.*

(A) *Theorie mit Mustern.*

905 a). J. Cp. STOCKHAUSEN's allerneueste Anweis., Briefe zu schreiben. (*Helmst.*) *Lpz.*, Weygand. (1-5e A. 751-66.) 6e A. 778. 8. (21 gr.)

905 b). J. Cp. STOCKHAUSEN's Sammlung vermischter Briefe. (*Helmst.*) *Lpz.*, Weygand. (1-5e A. 751-66.) 6e A. 778. 8. (2 Thl. 4 gr.)

906. Ch. Fchtg. GELLERT's Briefe; nebst e. prakt. Abh. v. d. guten Geschmack in Briefen. *Lpz.*, Fritsch. (751 u. a. A.) 779. 8. (6 gr.) (franz. v. Mch. HUBER. 770, 72. u. in and. Spr.)

907. J. F. HEYNATZ: Handb. z. richtigen Verfert. u. Beurtheil. aller Arten v. schriftl. Aufsätzen d. gem. Lebens überh. u. insbesond. d. Briefe. *Berl.*, Sander. 8. (1-5e A. 773-94.) 6e rechtm. durchg. verb. Aufl. 800. (1 Thl. 9 gr.)

908. (J. H. BOLTE's) Berlinischer Briefsteller f. d. gemeine Leben. *Eb.*, Himburg. 8. (1-8e A. 783-802.) 9e A. 806. (18 gr.)

909 a). K. Ph. MORITZ: Anweis. z. Briefschreiben. 1-2e A. *Eb.*, Wever. 783-95. 3e v. Thdr. HEINSIUS umgearb. A. *Eb.*, Sander. 814. 8. (8 gr.)

909 b). (*Eb.*) allgemeiner deutscher Briefsteller, welcher e. kl. deutsche Sprachlehre, d. Hauptregeln d. Styls u. e. vollständ. Beysp.-Sammlung v. Briefen enth. *Eb.*, Maurer. (1-5e A. 793 u. f. J.) 6-7e A. v. Thdr. HEINSIUS. 811-15. 8e A. von dems. 821. 8. (18 gr. ohne den Anhang.)

909 c). Thdr. HEINSIUS: (Anh.) d. vollkomm. Geschäftsmann; e. Anleit. z. sichern u. richt. Kenntn. d. Corresp. *Eb.* (1-2e A. 803-6.) 3e A. 812. (6 gr.)

910. H. BRAUN's Anleit. z. guten deutschen Schreibart in freundschaftlichen Briefen u. bürgerl. Geschäften; nebst Mustern v. allen Gattungen schriftl. Aufsätze. *München*, Lindauer. (787.) 791. 8. (14 gr.)

911. J. L. ADLERJUNG's theor. prakt. Briefsteller f. mannichf. Fälle d. bürgerl. Lebens. *Prag*, Widtmann. (1-5e A. 790-810.) 6e A. 816. 8. (1 Thl.)

912. J. Ch. ANGERSTEIN's gründl. Anweis. zu allerley Arten v. Briefen u. and. im gem. Leben vorkomm. Aufsätzen m. Beysp.; nebst Vorschr. z. Uebung im Schönschr. u. e. gemeinfassl. Anleitung z. Rechenkunst f. Jedermann, besond. z. Gebrauch in Schulen. *Stendal*, Franzen u. Grosse. (792...) 808. 8. (1 Thl.)

913. Fchtg. Ch. FULDA's Hallischer

Briefsteller z. Schul- u. Privatgebr. *Halle*, Waisenh. B. 801. 8. (20 gr.)

914 a). G. K. Claudius: allgem. Briefsteller, nebst einer kurzen Anweis. zu verschied. schriftl. Aufs. für d. gemeine bürgerl. Geschäftsleben. 1-6e A. *Lpz.*, Gräff. (...-815.) 7e A. *Eb.*, Wienbrack. 818. 8e A. *Eb.* 822. 8. (18 gr.) (Auch mit d. Titel: Nützliche, auf fast alle ordentl. Fälle, nach d. Erfordernn. d. gegenwärt. Zeitalters eingerichtete Briefe.)

914 b). *Eb.* (Anh.) Versuch e. Anleit. zu e. richt. u. d. Zeitgeschmack angemess. Abfass. d. in d. häusl. u. Geschäftsleben vorkomm. u. in d. öffentl. Blätter einzurück. Anzeigen. *Lpz.*, Tauchnitz. 810. (10 gr.)

915 a). J. Dn. F. Rumpf's Anleit. zum Geschäftsstyl in Amts- u. Privatvorträgen, mit besond. Hinsicht auf d. Kanzleystyl u. Geschäftsgang in d. königl. preuss. Staaten. *Berl.*, Societätsbuchh. (806.) 2e A. 813. 2 Bde. gr. 8. (1 Thl. 20 gr.)

915 b). *Eb.* d. Geschäftsstyl in Amts- u. Privatvorträgen, gegründ. auf d. Kunst, richtig zu denken, u. sich deutl., bestimmt u. schön auszudrücken, mit belehr. Beyspielen zum Selbstunterr. *Eb.*, Hayn. (817.) 2e A. 820. gr. 8. (2 Thl. 8 gr.)

915 c). *Eb.* d. deutsche Sekretair, eine prakt. Anweis. zur guten Schreibart überh. u. zum höhern u. niedern Geschäfts- u. Briefstyl insbes. (Aus d. preuss. Sekretair s. *jurist. Lit.*) *Eb.* (1-4e A. 812-18.) 5e A. 821. gr. 8. (1 Thl. 6 gr.)

915 d). *Eb.* neuester Berlin. Briefsteller, zur Bildung d. bessern Geschmacks im Briefschr. v. *Arnaldi*, *Helmina v. Chezy* u. m. a. *Eb.* (818.) 2e A. mit d. Titel: allgem. Briefsteller für Deutsche zur Bildung u. s. f. 821. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

916. Thdr. Heinsius: Lehrbuch d. deutschen Geschäftsstyls für angeh. Geschäftsmänner. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 806. 8. (1 Thl.) (auch als 6r Th. von Nr 878.)

917. A. Raabe's Hannöver. Briefsteller; zugleich als Handb. d. nothwend. Kenntnisse f. junge Leute u. Ungelehrte. *Hann.*, Hahn. (1-2 A. 808.) 3e A. 813. 8. (20 gr.)

918. J. G. Salzmann's allgem. deutscher Briefsteller mit auserles. Beysp. aller Gattungen v. Briefen, welche im gemeinen Leben vorkommen. Mit einem Anh. v. Liebesbriefen. *Münch.*, Fleischmann. (815.) 2e A. 817. 8. (16 gr.)

919 a). J. Cp. Vollbeding's neuer gemeinnütz. Briefsteller für d. bürgerl. Geschäftsleben, nebst e. Anh. v. d. Titulaturen an d. Behörden in d. kön. preuss. Staaten. *Berl.*, Amelang. (1-3e A. 816-20.) 4e A. 822. 8. mit 1 K. (20 gr.)

919 b). *Eb.* kurze Anleitung zum Briefschr. u. zur Bildung eines geläut. Geschmacks in schriftl. Unterhandl. *Berl.*, Petsch. (816.) 2e A. *Eb.*, Stuhr. 820. 8. (12 gr.)

920. J. Gf. Sommer's vollständ. u. deutliche Anleit. zur deutsch. Briefschreibekunst. Ein Handb. für angehende Geschäftmänner, nebst einer zahlreichen Beyspielsamml. theils muster- theils fehlerhafter Briefe. *Prag*, Calve. 817. 2 Abth. 8. (1 Thl.)

921. J. G. L. Adelung's allgem. deutscher Briefsteller für alle Fälle d. menschl. Lebens. *Nürnb.*, Campe. (1-4e A. 818 20.) 5e A. 822. 8. (1 Thl.)

922. (Noch ähnliche Briefsteller v. K. A. Birkner (812.) Jos. Pech (817.) u. a. m.)

* * *

923. Vorübungen z. Briefschreiben für d. Jugend, z. Gebr. in mittlern Schulen. *Berl.*, Nicolai. (789. 2e m. e. Anhange v. Briefen verm. Aufl. 794.) 3e v. F. Ph. Wilmsen umgearb. A. 813. 8. (20 gr.)

924 a). J. Fd. Schlez: d. Schreibschüler, od. Vorübungen im Briefschreiben u. in and. bürgerl. Aufs. z. Gebr. in Landschulen. *Nürnb.* 790. 8. — Veränd. Ausgabe f. d. kathol. Deutschl. 790. 3e m. e. Anleit. z. Briefschr. verm. A. 797. 4e A. *Heilbr.* u. *Rothenb.*, Class. 808. (12 gr.) 5e A. *Lpz.*, Lauffer. 822. 8. (4 gr.)

924 b). *Eb.* (u. J. G. Albr. Muck's) Briefmuster f. d. gem. Leben, besond. f. Bürgerschulen. *Heilbr.* u. *Rothenb.*, Class. Buchh. (1-3e A. 793-805. 4-8e A. 808-14.) N. A. 820. 8. (12 gr.)

925. J. Gli. A. Kläbe's Dresdner Briefsteller, z. Gebr. f. Stadt- u. Landschulen. *Dresd.*, Hilscher. (1-4e A. 794-809.) 5e umgearb. A. 815. 8. (12 gr.)

926. J. Ch. Dolz: prakt. Anleit. zu schriftl. Aufsätzen üb. Gegenstände

d. gem. Lebens, besond. f. Bürgerschulen. *Lpz.*, Barth. (1-2e A. 798-802. 3-4e A. 807-12.) 5e A. 819. 8. (1 Thl.)

927 a). J. Cp. F. Baumgarten's kleiner Briefsteller f. Landschulen. *Mgdeb.*, Heinrichshofen. (1-2e A. 799-805. 3e A. 810.) 4e A. 819. 8. (8 gr.)

927 b). *Eb.* Anweis. z. Briefschreiben f. Bürgerschulen. *Eb.* 805. 8. (6 gr.)

927 c). *Eb.* kl. Briefsteller f. Mädchenschulen. *Eb.* 807. 8. (6 gr.)

927 d). *Eb.* Uebungsaufgaben u. Materialien zu Briefen, auf Vorlegebl., zunächst für Schulen, aber auch für diejen. brauchbar, welche sich nach zurückgelegten Schuljahren im Briefschr. fortüben wollen. *Eb.* (815.) 2e A. 819. qu. 8. (1 Thl.)

928. E. Hold's neuer Briefsteller für Kinder, od. prakt. Anweis. zur Abfass. u. gehör. Einricht. d. Briefe. Nebst e. Briefsamml. für Knaben u. Mädchen, welche ihre ersten Versuche in schriftl. Aufs. machen wollen, v. J.. C.. Kopp. *Lpz.*, Hinrichs. 813. 8. (18 gr., Schrp. 1 Thl., Vel.P. 1 Thl. 8 gr.)

* * *

929. (K. F. E. Lange's) Briefe f. Kinder. *Dresden* (1-2e A. 767-80.) 3e A. 789. 8. (6 gr.)

930. (A. Raabe's) Briefe f. Kinder belehr. Inhalts. (1-2e A. 785 u. f. J.) 3e A. *Brschw.*, Schulbuchh. 801. 8. (10 gr.)

931. K. A. Seidel: d. kleine Correspondent. *Lpz.*, Leo. 803. 2r Th. Kinder-Correspond. üb. d. Mittel z. Ueb. im schriftl. Gedankenausdr. 803. 12. (zus. 3 Thl. 4 gr.)

932. K. Binni's Bildungsbriefe f. d. Jugend. Als Uebung im Styl u. zur angenehmen Unterhalt. *Chemn.*, Starke. (807.) 2e verm. A. 817. 8. (18 gr.)

933. W. Hirschberg's Sammlung unterhalt. u. belehr. Briefe f. Söhne u. Töchter gebild. Eltern. *Stend.*, Franzen u. Grosse. 810. 8. (12 gr.)

934. A. W. Meiner's Briefe f. d. Jugend, zum Vorlesen, Dictiren u. Nachbilden. *Nürnb.*, Lechner. 822. 8. (12 gr.)

935. A. Moser's Briefsamml. für Kinder gebild. Stände. *Lpz.*, Lauffer. 822. 8. (9 gr.)

936. (Noch and. ähnl. Samml. von Wfg. Mauerer u. m.)

(Anweis. z. Handels-Corresp. s. in d. *merkantil. Lit.* Staatsbriefe s. in d. *jurist. Lit.*)

(B) *Brief-Sammlungen einzelner Schriftsteller.*

a. Deutscher.

937. Briefe d. Demois. S.. (Mar. H. Charl. Stosch, verehel. Reclam), nebst ein. v. ihren Gedichten. (*Frkf.*) *Züll.*, Frommann. 775. 8. (10 gr.)

938. (Dor. Henr.) Frau v. Runkel: Samml. freundschaftl. Orig.-Briefe z. Bild. d. Geschmacks f. Frauenzimmer. (*Dresden* u. *Stendal* 777-83.) 2e verb. A. *Stendal*, Franzen u. Grosse 796. 3 Thle. 8. (2 Thl.)

939. Lh. Meister's Briefe an Freundinnen. *Wien*, Stahel. 794. 8. (1 Thl.)

940. E. Mr. Arndt's Briefe an Freunde. *Alt.*, Hammerich. 810. 8. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

941 a). J. v. Müller's Briefe eines jungen Gelehrten an seinen Freund. (*K. Vct. v. Bonstetten.*) (herausg. v. Friederike Brun, geb. Münter.) *Tüb.*, Cotta. 802. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.) (auch in J. v. Müller's sämmtl. Werken s. *histor. Lit.*)

941 b). *Eb.* Briefe an seinen ältesten Freund in d. Schweiz (*J. H. Füssli.*) geschrieb. in d. Jahren 1771 bis 1807, herausg. v. J. H. Füssli. *Zür.*, Orell, Füssli u. C. 812. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

(Vgl. J. v. Müller's sämmtl. Werke, sechs Bände Briefe enthaltend.)

942 a). Briefe d. Schweizer Bodmer, Sulzer, Gessner; aus *Gleim's* literar. Nachlasse herausg. v. W. Körte. *Zür.*, Gessner. 804. 8. (1 Thl. 20 gr.)

942 b). Briefe zwischen Gleim, W. Heinse u. J. Müller; herausg. v. W. Körte. *Eb.* 805-6. 2 Bde. 8. (4 Thl. 14 gr.) (Beide Samml. auch zusammen unt. d. Titel: Briefe deutscher Gelehrten, aus *Gleim's* literar. Nachlasse u. s. f. 3 Bde.)

943. *Klopstock* u. seine Freunde. Briefwechsel d. Fam. Klopstock unter sich, u. zwischen dieser Familie, Gleim, (J. C..) Schmidt, Fanny, Meta u. andern Freunden. Aus *Gleim's* brieflichem Nachlass, herausg. v. Klamer (Ebh. K.) Schmidt. *Halberst.*, Bureau f. Lit. u. Kunst.

(Vogler.) 810. 2 Bde. kl. 8. (2 Thl. 12 gr.)

* * *

944. (And. *freundschaftl.* u. *vermischte* Briefe v. U. v. Hutten, Kr. Peutinger, Gf. W. Leibnitz, Ch. Fchtg. Gellert, Gli. W. Rabener, Th. Abbt, J. Winckelmann, Sal. Gessner, Ghd. Ephr. Lessing, Cp. Mt. Wieland, (Mar.) Sophie la Roche, Mos. Mendelssohn, J. Jac. Reiske, J. Gf. Herder, J. Kp. Lavater, Ch. Garve, G. Jo. Zollikofer, Gf. A. Bürger, J. Jac. Stolz, u. and. deutschen Gelehrt. s. theils in d. *histor. Lit.* unter d. Biograph. deutscher Gel., theils in d. *Lit.* d. *verm. Schrr.* Auch finden sich deren in mehr. deutschen Zeitschrr., dem Tübinger Morgenbl., d. liter. Couvers. Bl., d. Gesellschafter v. Gubitz u. s. f. *Poetische* Briefe s. unten; Briefe *rein wissenschaftl.* Inh. aber, z. B. *philosoph.* v. Dt. Tiedemann, Cp. Gf. Bardili, J. H. Abicht, K. H. Heydenreich, Jac. H. Meister, K. Lh. Reinhold, J. F. Flatt, J. Ad. Bergk, F. Bouterweck, W. Trg. Krug; *pädagog.* v. Ch. W. Snell, Jth. Schuderoff, K. A. Zeller, E. Mr. Arndt, K. W. Ch. v. Türk, D. Thdr. Ant. Suabedissen, Gli. Ant. Gruner, u. s. f. s. in d. Lit. d. Wissensch., welcher d. Inhalt angehört.)

b. Ausländische.

945. Kp. Gozzi's Briefe mancherley Art; a. d. Ital. *Altenb.*, Richter. 763. 2 Thle. 8. (1 Thl.)

946. Lh. Nardini's Auswahl freundschaftl. Briefe d. besten ital. Schriftstell., eines *Algarotti* u. s. f. Zum Gebr. für diejen., welche Ital. lernen wollen. (Scelta di lettere familiari degli autori più celebri.) *Lpz.*, Sommer. (810.) 820. 8. (21 gr.)

947 a). Versuch e. Uebers. d. Briefe d. Marq. v. Sevigné, m. hist. u. krit. Erläutt. v. Mauvillon d. S. *Brschw.* u. *Hildesh.*, Schröder. 765. 8. (16 gr.)

947 b). Briefe d. Frau v. Sevigné an ihre Tochter, zum erstenmal verdeutscht. *Brandenb.*, Wiesike. 818. 3 Bde. 8. (5 Thl.)

948. Briefe d. Lespinasse, deutsch herausg. v. Johanne Karol. Wilhelm. Spazier, geb. Mayer. *Elberf.*, Büschler. 810. 2 Bde. 8. m. K. (3 Thl.)

949 a). J. Jac. Rousseau's Briefe an Mad. von * * * (Marquise *de Crequi*), Mad. *de Luxembourg*. Hrn. *v. Malesherbes*, *d'Alembert* u. and.; a. d. Franz. *Königsb.*, Göbbels u. Unzer. 799. 8. m. 1 K. (14 gr.)

949 b). *Eb.* hinterlass. Werke, od. Briefwechsel mit Mad. *Latour de Franquemont*; a. d. Franz. v. N. Pt. Stampeel. *Lpz.*, Schmidt. 804-8. 3 Thle. 8. (3 Thl. 8 gr.)

949 c). Vgl. Rousseau's sämmtl. Werke in d. Lit. d. *verm. Schrr.*

950. Den Briefwechsel Friedrichs II., König v. Preussen, mit *U. F. v. Suhm*, *Voltaire*, *Duhan de Jandun*, *Mq. d'Argens*, Hrn. u. Frau *v. Camas*, s. in d. *histor. Lit.* unter d. Quellen zur Gesch. Friedr. II.

951 a). Yorik's (Lr. Sterne's) Briefe an Elisa; (a. d. Engl. v. J. Jo. Cp. Bode). *Hamb.*, Bohn. 775. 8. (4 gr.)

951 b). Briefe an Elisa v. *Yorik*; (a. d. Engl. v. *Eb.*) *Eb.* 775. 8. (4 gr.) [Nr 951 a u. b. in d. Originalspr. mit e. Wortregister herausg. v. G. Crabb. *Brem.*, Müller. 811. 8. (8 gr.)]

951 c). Lr. Sterne's Briefe an seine Freunde. *Hamb.*, Bohn. 775. 8. (8 gr.)

951 d). *Eb.* od. Yorik's Briefe mit Elisen u. sn. übr. Freunden. *Lpz.*, Weidmann's E. u. Reich. 775. 8. (10 gr.) (d. Orig. nachgedr. *Altenb.*, 776.)

952. Ph. Dormer Stanhope's, Gr. v. Chesterfield's Briefe an seinen Sohn; a. d. Engl. *Lpz.*, Weidmann. B. 774-77. 6 Bde. 8. (3 Thl.)

953. (And. vermischte, nicht rein wissenschaftl. Briefe in ausländ. Sprachen v. K. Secondat Bar. de Montesquieu, Fr. Mar. Arouet de Voltaire, J. Bt. de Boyer Mq. d'Argens, Val. Jamerai Duval, Mx. Jos. Gr. v. Lamberg, K. Fürst v. Ligne, K. Villers — J. Boyle Gr. v. Cork u. Orrery — L. Frhr. v. Holberg u. vielen and. s. theils in d. *histor. Lit.* unt. d. Biographieen d. Vff., theils in d. *Lit.* d. *verm. Schrr.*)

B) *Schreibart der Dialogen.*

954. (Muster ders. s. in d. Schrr. v. Ghld. Ephr. Lessing, Mos. Mendelssohn, Cp. Mt. Wieland, J. Gf. Herder u. J. Jac. Engel in dieser u. in and. Abtheill.)

C) *Abhandelnde oder sogenannte dogmatische Schreibart.*

955. (S. d. Wissenschaftskunde u., ausser d. Lehrb. d. verschied. Wissensch. u. Künste, einz. Abhandll. üb. verschied. Gegenstände v. Ch. Fchtg. Gellert, Ghld. Ephr. Lessing, Cp. Mt. Wieland, J. F. W. Jerusalem, Hfr. Pt. Sturz, Moses Mendelssohn, Is. Iselin, Just. Möser, J. Jac. Engel, Ch. Garve, J. Gf. v. Herder, J. A. Eberhard, J. Wfg. v. Göthe, F. v. Schiller, E. Platner, G. Cp. Lichtenberg, Fr. Vlkm. Reinhard, F. H. Jacobi, J. Kp. F. Manso, A. W. u. F. v. Schlegel u. a. class. Prosaikern.)

D) *Rednerische Schreibart: Redekunst im engern Sinne.*

(A) *Im Allgemeinen.*

AA. Theorie.

s. oben Beredsamkeit überh. Nr 644 u. ff.

BB. Reden.

a. Neuere lateinische, (die ältern griech. u. röm. Redner s. in d. Lit. d. Philol.)

956. G.. H.. Saalfrank: Orationes lat. e doctiss. eorumque eloquentissimor. viror. saec. 16-19. Florent. scriptis selectae et juvent. liter. studios. propositae. *Regensb.* (*Erlang.*, Heyder.) 822. 2 Bde. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

* * *

957. Paulini a *St. Josepho* oratt. XXIII. habitae in Archigymnasio rom. sapientiae. Präf. de ingenio orat. add. J. Pt. Miller. *Ulm*, Stettin. B. (Ed. 1-4. 756-97.) Ed. 5. 809. gr. 8. (12 gr.)

958. J. Jac. Hottingeri opuscula oratoria. *Zür.*, Orell, Füssli u. C. 816. gr. 8. (1 Thl. 8 gr., Vel. P. 1 Thl. 20 gr.)

959. (Vgl. d. oben Nr 898 ff. angef. Sammll. v. J. Lr. v. Mosheim, J. A. Ernesti, Ch. Adf. Klotz, D. Ruhnken, L. Kp. Valkenaer, u. die Werke U. v. Hutten's in d. *Lit.* d. *verm. Schrr.* Andere, zum Theil einzelne lat. Reden v. J. F. Burg, Ch. Vct. Kindervater, J. G. Büsch, F. A. Wiedeburg, H. Eb. Glo. Paulus, K. Morgenstern u. mehr. and. s. in d. *philol.*, *theol.*, *histor.* u. *vermischten Lit.*)

b. Deutsche.

960. J. Cp. Gottsched's (u. a.) gesammelte Reden in 3 Abth. nochmals v. ihm selbst übersehen u. verbessert. *Lpz.*, Fritsch. 749. gr. 8. (21 gr.)

961. J. Bh. Basedow's Reden üb. d. glücksel. Regier. Friedrich's V., Kön. in Dän. u. Norwegen, nebst and. Reden geh. u. übersetzt. *Kopenh.* u. *Lpz.*, Ackermann. 761. 8. N. A. unt. d. Tit.: moral. u. polit. Reden. 771. 8. (12 gr.)

962. K. Ch. Gärtner's Samml. ein. Reden. *Brschw.*, Schulbuchh. 761. gr. 8. (8 gr.)

963. Jo. Ch. Blum's Reden v. d. Verf. d. Spaziergänge. *Lpz.*, Weygand. 777-78. 2 Bde. 8. (1 Thl. 2 gr.) (d. Spazierg. s. in d. *philos. Lit.*)

964. J. Jac. Engel's Reden u. ästhet. Versuche (d. gesamm. Schrr. 4r Bd.) *Berl.*, Mylius. 802. 8. (1 Thl. 12 gr.)

965 a). K. Morgenstern: *Joh. Winkelmann*, eine Rede; nebst dessen Rede üb. d. Einfluss d. altclass. Philol. auf höh. Bildung d. Menschen. *Lpz.*, Göschen. 801. 4. mit *W's.* Portrait. (1 Thl. 4 gr.)

965 b). *Eb. Joh. Müller*, od. Plan im Leben, nebst Plan im Lesen u. v. d. Gränzen weibl. Bildung; drei Reden. *Lpz.*, Göschen. 808. kl. 4. (1 Thl., Schrp. 1 Thl. 8 gr.)

965 c). *Eb.* zwei Reden am Sarge S. Durchl. d. russ. kais. Gen. Feldmarsch. Fürsten *Kutusow Smolenskoi. Dorpat* (*Lpz.*, Kummer.) 813. gr. 4. (6 gr.)

966 a). F. Ehrenberg's Reden an gebild. Menschen üb. d. heiligsten Angelegenhh. d. Geistes u. Herzens in uns. Tagen. *Düsseld.*, Schreiner. 1-2r Bd. 802-3. 3r Bd. (auch m. d. Titel: Reden üb. d. wichtigst. Gegenst. d. höhern Lebensklugheit.) 804. 8. (zus. 3 Thl. 8 gr.)

966 b). *Eb.* Reden an Gebildete d. weibl. Geschlechts. *Elberf.*, Büschler. (1-2e A. 804-8.) 3e A. 817. 2 Thle. gr. 8. (2 Thl.)

967. J. Gli. Fichte's Reden an d. deutsche Nation. *Berl.*, Realschulbuchh. 808. 8. (2 Thl. 4 gr.)

(Einige einzelne Reden desselben Vfs. 812, 815.)

968. Thdr. (Ant. H.) Schmalz:

Rede, als am Geburtsf. d. Königs, 3. Aug. 1811, d. Kön. Univers. zu Berlin sich zum erstenmal öffentl. versammelte. *Berl.*, Hitzig. 811. gr. 8. (5 gr.)

969. Kr. Levezow's Erinnerungen an ein. Ursachen u. Wirkungen d. Denkmäler grosser Männer, in Bez. auf ein Denkm. Friedr. II., u. für ein Denkm. d. Rettung Berlins u. sr. Nachbarn im Jahr 1813. Zwei Reden. *Halle*, Renger. B. 814. 8. (6 gr.)

970. (Dtl. W.) K. Baumgarten-Crusius: Vier Reden üb. Vaterland, Freyheit, deutsche Bildung u. das Kreuz. An d. deutsche Jugend gespr. Eine Weinachtsgabe. *Lpz.* u. *Altenb.*, Brockhaus. (814.) 2e A. 816. 8. (14 gr.)

971. F. Kohlrausch: Deutschlands Zukunft. In sechs Reden. *Elberf.*, Büschler. 814. 8. (20 gr.)

972. J. Pt. v. Hornthal's Rede am 18. Oct. 1816. *Bamb.*, Vf. 816. 8. (4 gr.)

973. K. L. Kannegiesser üb. den gegenwärt. Standpunkt d. Geistesbild. in Deutschland. Rede am Reformat.-Feste 1817 *Prenzlau*, Ragoczy. 818. gr. 8. (5 gr.)

974. Ghd. U. Ant. Vieth's Samml. einiger in d. Hauptschule zu Dessau gehalt. Reden. *Dessau*, Ackermann. 818. 8. (1 Thl.)

975. F. Jacobs: Reden, nebst e. Anh. vermischter Aufsätze. 1r Th. (auch unter dem Titel: Vermischte Schrr. 1r Th.) *Gotha*, Ettinger. 822. 8. (2 Thl. 4 gr.)

976. (Reden v. Ad. H. Müller, Arn. Mallinkrodt u. Cp. H. Hänle s. oben Nr 843, 864b, 884. Noch verschied. and. Reden, zum Theil auf Veranlass. d. Befreiung Deutschlands im J. 1813, des Reform. Jubelfestes 1817, u. and. neuerer Ereignisse v. Ch. Dn. Beck, J.. F.. Besser, G. K. Bollmann, K. Ph. Conz, Cp. And. Lh. Creuzer, J. Sim. Erhardt, A. Gebel, F. D. Gräter, F.. K.. A.. Grashopf, J. Z. Hm. Hahn, Fr. v. Paula Hocheder, L. Gthd. Kosegarten, J. G. Müller, Thdd. Müller, J. K Cp. Nachtigal, A. Hm. Niemeyer, J. Kp. v. Orelli, K. H. L. Pölitz, Ph. Jos. Rehfues, C.. L.. Roth, Mx. F. Scheibler u. m. a. — Vgl. in d. *philos. Lit.* die Reden v. F. Fd. Delbrück (Nr 36), F. Köppen (Nr 92), A. Hm. Niemeyer (Nr 899), Caj. Weiller (Nr 910); in d. *pädagog. Lit.* die Reden v. F. Gbr. Resewitz (Nr 285), J. Gurlitt (Nr 286), J. Gf. v. Herder (Nr 288), G. F. Dinter (Nr 403), J. L. Ewald (Nr 539), F. Fd. Delbrück (Nr 248), F. Rhd. Ricklefs (Anh. Nr 6); desgl. verschied. Reden in der *histor. Lit.* u. a. O.)

(B) *Insonderheit.*

AA. Geistliche Beredsamkeit.

s. d. Lit. d. *Homiletik* u. d. *Predigten* in d. *theol. Lit.*

BB. Gerichtl. u. polit. Beredsamkeit.

s. d. *jurist. Lit.*

E) *Ernste histor. Schreibart u. insond. Biographik u. Charakteristik.*

(A) *Im Allgemeinen.*

s. d. Schrr. v. Mably, Posselt u. a. in d. *histor. Lit.*

(B) *Insonderheit:* Lobschrr.

977. (Ant. Lh.) Thomas: Versuch üb. d. Lobschriften, Lobreden u. Lobgedichte; a. d. Franz. (773.) m. Anm. v. Rdf. W. Zobel. *Frkf. a. d. O.*, Strauss. 778. gr. 8. (20 gr.)

(Vgl. d. hist. Lit. u. insond. auch d. *Literatur-Gesch.*)

F) *Komische Schreibart; kleine Erzählungen, witzige Einfälle u. dergl.*

978 a). Vademecum f. lustige Leute, enth. e. Samml. angen. Scherze, witz. Einfälle u. spash. kurzer Historien. *Berl.*, Mylius. 764-92. 10 Thle. 8. (4 Thl. 16 gr.)

978 b). Neues Vademecum u. s. w. *Frkf.* u. *Lpz.*, Sommer. 777. 3 Thle. 8. (1 Thl.)

979 a). Angenehme Beschäft. in d. Einsamkeit, od. tausend St. auserles. Anekdoten. *Lpz.*, Schneider. 783-94. 8 Thle. 8. 5-8r Th. auch unt. d. Tit.: Antihypochondrisches Vademecum. (zus. 2 Thl. 16 gr)

979 b). Witz u. Laune; e. Samml. charakt. Anekdoten d. franz. Nation; a. d. Franz. *Lpz.*, Schneider. 790. 8. (12 gr.)

980 a). (G. Ad. Keyser's) Anti-Hypochondriacus, od. Etwas z. Erschütt.

d. Zwergfelles. *Erf.*, Keyser. 782-96. 12 Port. 8. (3 Thl.) (d. ersten Thle. in n. Aufl.)

980 b). (G. Ad. Keyser): d. jüngere Anti-Hypochondriacus. *Eb.* 796-808. 21 Port 8. (3 Thl. 12 gr.) (ein. Thle. mit besond. Titeln: d. theol. V. M. u. s. w.)

981. Vermischte Erzähll. u. Einfälle z. allgem. Unterhaltung. *Berl.*, Unger u. Kunze. 783-86. 24 St. 8. (6 Thl.)

982 a). K. F. Müchler's Anekdoten-Lex. für Leser v. Geschmack. (*Berl.*, Hesse. 783-84. 2 Thle. Suppl. *Eb.* 785.) N. A. *Eb.*, Stuhr. 817. 2 Thle. 8. (1 Thl. 20 gr.)

982 b). *Eb.* Anekdoten-Almanach. *Eb.*, Matzdorf. 808-12. 12. (à 1 Thl. — 1 Thl. 8 gr.) Ders. für d. Jahre 1813, 15, 17-23. *Eb.*, Dunker u. Humblot. 12. (à 1 Thl. 8 gr.) Register üb. d. ersten 10 Jahrgg. *Eb.* 819. 12. (16 gr.)

982 c). K. M — r (Müchler): d. Anekdotenfreund; e. Samml. v. kl. Erzähll., Schwänken, Anekdoten, Einfällen, Epigrammen u. s. w. auch unter d. Titel: Arzney f. Hypochondristen. *Eb.*, Hayn. 6 Hefte. 808. 8. (1 Thl. 8 gr.)

982 d). *Eb.* d. n. Anekdotenfreund. 1-3s Hundert. *Eb.* 810-11. 16. (1 Thl. 6 gr.)

982 e). *Eb.* Scherzhafte Denksprüche, zum Gebr. für Stammbücher, a. d. Werken d. vorzüglichst. deutschen Schriftst. *Eb.*, Stuhr. 816. 8. (16 gr.)

982 f). *Eb.* Anekdoten zur Charakteristik d. Zeitgeistes. *Eb.*, Hayn. 819. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 12 gr.)

982 g). (Noch mehrere hieher gehör. Schrr. d. Vfs.)

983. Lippmann Mos. Büschenthal's Samml. witziger Einfälle v. Juden, als Beytr. zur Charakteristik d. jüd. Nation. *Elberf.*, Büschler. 812. 8. (10 gr.)

984. Hipponax. Ein Taschenb. für Freunde heiterer Laune. 1r Jahrg. 814. *Frkf. a. M.*, Hermann. B. k. 8. (1 Thl.) Wohlf. A. 817. (12 gr.)

985. Witzfunken u. Lichtleiter, od. neue geordnete Auswahl v. Gegenst. d. Witzes, d. Laune, d. Scherzes u. d. Scharfsinns; zur Erheit., Belustig. u. Belehrung. 1-6r Bd. od. 1-12r Cyclus. *Lpz.*, Cnobloch. 816-22. gr. 8. (12 Thl.)

986. Auswahl engl. Anekdoten, aus den besten Originalen gez. *Jena*, Schmid. 817. 8. (1 Thl. 16 gr.)

987. (Noch mehr. Anekd.-Samml. v. Ch. F. Möller, Z. Morgenstern, Ph. Rosenmüller, Phb. Rheden u. a. genannt. u. ungen. Vffn.)

988. J. A. Bauer: Almanach d'anecdotes pour l'an 1812. *Dresd.*, Arnold. 16. (18 gr.)

989. The Merry-Companion, or new Jest-Book, containing a great Variety of original Anecdotes and of other selected Articles etc. *Lpz.*, Richter. 811. 2e A. *Eb.*, Kollmann. 818. 8. (14 gr.)

(2) *Dichtkunst, Poesie.*

A. Ueberhaupt; alle oder mehrere Dichtungsarten.

A) *Geschichte nebst Literatur u. Quellen.*

(A) *Geschichte nebst Literatur.*

a. Ohne Rücksicht auf besondere Zeiten u. Nationen.

990. J. D. Hartmann's Versuch e. allgem. Gesch. d. Poesie v. d. ältesten Zeiten an; e. Beytr. z. Gesch. d. menschl. Cultur. *Lpz.*, Barth. gr. 8. 1-2r Bd. 797-98. (3 Thl. 12 gr.)

* * *

991 a). J. Jac. Hottinger's Vers. e. Vergleich. d. deutschen Dichter mit d. Griechen u. Römern; e. v. d. kurfstl. deutschen Gesellsch. gekrönte Preisschr. *Mannh.*, Schwan. 789. 8. (18 gr., Schrp. 1 Thl. 8 gr.)

991 b). Gf. E. Groddeck üb. d. Vergleich. d. alten, besond. griech. m. d. deutschen u. neuern schönen Literatur. *Berl.*, Kunze. 788. 8. (5 gr.)

992. F. Bouterweck's Parallelen v. griech. u. modernen Genius; nur Fragm. *Gött.*, Dieterich. 791. 8. (10 gr.)

993. Dn. Jenisch: Vorles. üb. d. Meisterwerke d. griech. Poesie in besond. Hins. auf d. poet. Meisterwerke d. neuern europ. Literatur. *Berl.*, Voss. 803-4. 2 Thle. gr. 8. (à 1 Thl. 20 gr.)

* * *

994. Adf. Wagner: zwey Epochen d. modernen Poesie in Dante, Pe-

trarca, Bocaccio, Göthe, Schiller u. Wieland. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 806. gr. 8. (16 gr.)

995. F. W. Val. Schmidt's Beytrr. zur Gesch. d. romant. Poesie. *Berl.*, Maurer. B. 818. 8. (20 gr.)

996a). Ch. H. Schmid's Theorie d. Poesie nach d. neuesten Grunds. u. Nachrr. v. d. besten Büchern nach d. angenomm. Urtheilen. *Lpz.*, Crusius. 767. 8. m. Zuss. 768-69. (2 Thl. 6 gr.) nachh. m. Weglass. d. Theorie unt. d. Titel: Lit. d. Poesie. 1r Th. 775. u. zuletzt: Anweis. d. vornehmsten Bücher in allen Theilen d. Dichtkunst. *Eb.*, Weygand. 784. 8. (1 Thl. 12 gr.)

996b). *Eb.* Biographie d. Dichter, (deutsche u. ausländ. Dicht. enth.). *Eb.*, Dyck. 769-70. 2 Thle. gr. 8. (2 Thl.) (Vgl. Nr 36b.)

b. Gesch. besond. Zeiten u. Völker.

a) Aelterer Völker.

s. d. *philolog. Literatur.*

b) Neuerer Völker.

(a) Europäische (occidental.) Lit.

aa. Deutsche Lit.

(aa) In Verbindung m. d. skandinav.

997a). F. D. Gräter: Bragur; e. liter. Magazin d. deutschen u. nord. Vorzeit. *Lpz.*, Gräff. 791-93. 3 Bde. 8. (d. 1n m. Ch. Gf. Böhm, d. 3n m. J. H. Häslein). — 4-7r Bd. auch unter d. Titel: Braga u. Hermode. 1-4r Th. od. neues Magazin f. d. vaterländ. Alterth. d. Sprache, Kunst u. Sitten. *Eb.* 796-802. 4 Bde. 8. (11 Thl. 16 gr.) 8r Bd. auch unt. d. beiden Titeln: Braga u. Hermode. 5r Bd. und: Odina u. Teutona. Ein neues literar. Magazin d. deutschen u. nord. Vorzeit. 1r Bd. *Bresl.*, Barth. 812. 8. (2 Thl. 12 gr.)

997b). *Eb.* Idunna u. Hermode, e. Alterthumszeitung. 1r Jahrg. 812. *Bresl.*, Grass u. Barth. gr. 4. m. K., Holzschn. u. Notenbl. (4 Thl. 12 gr.) fortges. bis 1816 an mehr. Orten, zuletzt *Hall in Schwaben*, Herausg. u. Schwend. gr. 4. (zu ähnl. Preisen.)

997c). K. Teuthold Heinze's Repert. üb. d. 6 ersten Bände v. *F. D. Gräter's* Bragur; nebst e. Versuch e. vollständ. Literatur aller in d. 6 letzten Jahren d. 18n Jahrh. üb. d. vaterländ. Alterth. erschien. in- u. ausländ. Schriften. *Lpz.*, Gräff. 804. 8. (1 Thl. 8 gr.)

998. F. Rühs: Unterhaltungen für Freunde altdeutscher u. altnord. Geschichte u. Literatur. *Berl.*, Voss. 803. 8. (14 gr.)

(bb) An sich.

999. J. Adf. Nasser's Vorles. üb. d. Gesch. d. deutschen Poesie. *Altona* u. *Lpz.*, Kaven. 798-800. 2 Bde. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1000. F. H. v. d. Hagen's u. J. Gst. Büsching's liter. Grundr. zur Gesch. d. deutschen Poesie von d. ältesten Zeit bis ins 16e Jahrh. *Berl.*, Dunker u. Humblot. 812. gr. 8. (2 Thl. 12 gr.) (Vgl. oben Nr 794.)

1001a). Ch. H. Schmid's Nekrolog, od. Nachrr. von d. Leben u. d. Schrr. d. vornehmst. verstorb. deutschen Dichter. *Berl.*, Mylius. 785. 2 Bde. 8. (1 Thl. 16 gr.) (Vgl. Nr 996.)

1001b). (Ch.) F. Rassmann's deutscher Dichternekrolog, od. gedrängte Uebers. d. meisten, sowohl ältern als neuern verstorb. deutschen Dichter, Romanenschriftsteller, Erzähl. u. Uebersetzer, nebst Angabe ihrer Schrr. *Nordhausen*, Happach. 818. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1002. Sm. Bauer's Gallerie d. berühmtesten (deutschen) Dichter des 18n Jahrh. *Lpz.*, Gräff. 805. 8. mit Klopstock's Bildn. (1 Thl. 20 gr.)

(Vgl. oben d. Schrr. v. Lb. Meister, K. A. Küttner u. K. H. Jördens Nr 792, 93, 96, desgl. Nr 1001 u. besond. die in der *hist. Lit.* aufgeführten biograph. Schriften üb. einzelne deutsche Dichter.)

1003. Bas. Bh. Ch. Wiedeburg's ausführl. Nachr. v. ein. alten, deutschen poet. Mscr. aus d. 13-14n Jahrh. in d. Jenaer Bibl. *Jena*, Melchior. 754. 4. (7 gr.)

1004. Sm. W. Oetter's Anz. v. e. d. ält. deutschen Poeten (*Wernher's* Gedicht z. Ehre d. Jungfrau Maria.) *Augsb.* 775. 8. (d. Ged. selbst h. v. *Eb.* 802.)

1005. J. Cp. Adelung: Jacob Püterich v. Reicherzhausen; e. kleiner Beytr. z. Gesch. d. deutschen Dichtkunst im schwäb. Zeitalter. *Lpz.*, Breitkopf. 788. 8. (6 gr.)

1006 a). F. Adelung's Nachrr. v. altdeutschen Gedichten, welche aus d. Heidelberger Bibliothek in d. Vatikanische gekommen sind; nebst e. Verzeichn. ders. u. Ausz. *Königsb.*, Nicolovius. 796. 8. (18 gr.)

1006 b). *Dess.* altdeutsche Gedichte in Rom, od. fortges. Nachrr. v. Heidelberg. Handschrr. in d. Vatikan. Bibliothek; nebst e. Vorr. v. J. Cp. Adelung üb. Handschrr. v. altdeutschen Gedichten in d. kurfstl. Bibl. zu Dresden. *Eb.* 799. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1007 a). Bhd. Jos. Docen's Miscellaneen z. Gesch. d. deutschen Literatur; neuaufgefundene Denkmäler d. Sprache, Poesie u. Philosophie uns. Vorfahren enth. *München*, Scherer. B. 807. 2 Bde. m. Zus. zu d. Misc. *Eb.*, Fleischmann. 809. gr. 8. (zus. 3 Thl.)

1007 b). *Eb.* erstes Sendschr. üb. d. Titurel, enth. d. Fragmente e. Vor-Escheubach. Bearbeit. d. T.; a. e. Handschr. d. kgl. Bibl. zu München h. u. m. e. Commentar begl. *Berl.* u. *Lpz.*, Salfeld. 810. gr. 8. (12 gr.)

1007 c). F. H. v. d. Hagen's, Bh. Jos. Docen's u. J. Gst. Büsching's Museum f. altdeutsche Literatur u. Kunst, u. derselben Sämml. für altdeutsche Lit. u. Kunst, s. oben Nr 5.

1008. Fd. Weckherlin's Beyträge zur Gesch. altdeutscher Sprache u. Dichtk. *Stuttg.*, Metzler. 811. kl. 8. (12 gr.)

1009 a). Jac. (L. K.) Grimm üb. d. altdeutschen Meistergesang. *Gött.*, Dieterich. 811. gr. 8. (18 gr., Schrp. 21 gr.)

1009 b). *Eb.* u. W. K. Grimm's altdeutsche Wälder. *Cassel*, Turneisen, u. *Frkf. a. M.*, Körner. 813-16. 3 Bde. od. 18 Hefte. gr. 8. (7 Thl. 6 gr.)

bb. Ausländ. Literatur.

1010. L. Jos. Velasquez: Gesch. d. span. Dichtkunst; a. d. Span. (754.) übers. u. m. Anmerkk. erläut. v. J. And. Dieze. *Gött.*, Vandenhöck. 769. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1011. J. N. Meinhard's Versuche üb. d. Charakter u. d. Werke der besten ital. Dichter. *Brschw.*, Schulbuchh. (763-64.) 774. 3 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.) (der dritte Th. von Ch. Jos. Jagemann.)

1012. (J. Cp. Unzer's) Nachrr. v. den ältesten erot. Dichtern d. Italiener, (nach J. Marius Crescimbeni). *Hann.*, 774. 8. (6 gr.)

1013. J. Kp. Orelli's Beyträge zur Gesch. d. ital. Poesie. *Zür.*, Orell. 810. 2 Hefte. gr. 8. (2 Thl.)

1014. (Biographieen einzelner ital. Dichter, als *Fr. Petrarca's*, *C. Goldoni's*, *Pt. Metastasio's*, *Vct.* Graf *Alfieri's* s. in d. *histor. Lit.* u. zum Theil unten bey d. *dram. Lit.*)

1015. (Biogr. Schrr. üb. *Molière*, *Voltaire*, *d'Argens*, *Rousseau*, *Marmontel* u. a. *franz.* Dichter s. in d. *histor. Lit.*)

1016. Sm. Johnson's biograph. u. krit. Nachrr. v. einigen engl. Dichtern; a. d. Engl. mit Anmerkk. (v. Ch. F. v. Blankenburg.) *Altenb.*, Richter. 781-83. 2 Thle. 8. (1 Thl. 20 gr.)

1017. L. Thbl. Kosegarten's brit. Odeon, od. Denkwürdigkk. a. d. Leben u. d. Schriften d. neuesten brit. Dichter. *Berl.*, Lange. 800. 2 Bde. gr. 8. (4 Thl. 8 gr.)

1018. F. J. Jacobsen's Briefe an eine deutsche Edelfrau, üb. d. neuesten engl. Dichter, mit übersetztem Auszug vorzügl. Stellen aus ihren Gedd. *Altona*, Hammerich. 820. gr. 8. m. Kpf. u. Mus. (6 Thl. 18 gr.)

1019. (Biographieen *W. Shakespeare's*, *J. Milton's*, *Jos. Addison's*, *Jth. Swift's*, *Sm. Johnson's* u. a. engl. Dichter s. in d. *histor. Lit.*)

1020. F. Rühs üb. d. Ursprung d. isländ. Poesie aus d. angelsächs. nebst vermischten Bemerkk. üb. d. nord. Dichtk. u. Mythologie. *Berl.*, Realschulb. 813. gr. 8. (6 gr.)

1021. N.. Fürst's Briefe üb. die dän. Literatur. (üb. einige dän. Dichter.) *Wien*, Gerold. 816-17. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 12 gr.)

(Vgl. das Leben *Holberg's* u. and. in der *histor. Lit.*)

b) Aussereuropäische (orientalische).

1022. Ant. Thdr. Hartmann üb. d. Ideale weibl. Schönheit bey d. Morgenländern; e. Versuch, nebst e. Anh. v. ein. liter., histor. u. krit. Bemerkk. üb. einzelne angeführte Schriftsteller. *Düsseld.*, Schreiner. 798. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1023. *Latifi*, od. biograph. Nachrr.

von vorzügl. türk. Dichtern, nebst e. Blumenlese aus ihren Werken; aus d. Türk. des *Moula Abdul Latifi* u. des *Aschin Hassan Tschelebi* übers. v. Th. Chabert. *Zür.*, Gessner. 800. 8. (2 Thl.)

1024. J. Wfg. v. Göthe's westöstlicher Divan. *Stuttg.*, Cotta. 819. 8. (3 Thl. 16 gr.)

(Vgl. oben Nr 810 u. d. *oriental. Lit.* in d. *philolog.* Abschn. d. in Abth.)

(B) *Theorie.*

AA. An sich.

(AA) Einleitung.

1025. (Hs. Bh.) Merian: v. d. Einflusse d. schönen Wissenschaften auf d. Dichtkunst; a. d. Franz. v. J. Bernoulli. *Lpz.*, Müller. 784-86. 2 Bde. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1026. J. Aikin üb. d. Anwend. d. Naturhistorie auf d. Dichtkunst; a. d. Engl. (777. m. Zusätzen v. Ch. H. Schmid). *Lpz.*, Junius. 779. 8. (5 gr.)

1027 a). Magn. Ant. Bihler üb. d. Verwandtsch. d. Poesie u. deren Verschiedenheit. Eine gekr. Preisschrift. *Landsh.*, Thomann. 812. 8. (8 gr.)

1027 b). K. Weichselbaumer üb. d. Verwandtsch. u. Verschiedenh. d. Poesie u. Philos. Eine gekr. Preisschrift. *München*, Hübschmann. 813. 8.

(BB) Theorie selbst.

a. Ueberhaupt.

1028 a). J. Cp. Gottsched's Vers. e. krit. Dichtkunst, durchgeh. m. d. Exempeln uns. besten Dichter erläutert; anst. e. Einleit. ist *Horaz'ens* Dichtkunst übers. u. m. Anm. erläut. *Lpz.*, Breitkopf. (1-3e A. 730-42.) 4e A. m. vielen neuen Hptst. verm. 751. 2 Bde. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1028 b). *Eb.* (Auszug): Vorübungen d. lat. u. deutschen Dichtkunst z. Gebr. d. Schulen entw. *Eb.* (1-2e A. 756-60.) 3e A. 773. 8. (6 gr.)

1029. (J. Fr.) Marmontel's Dichtkunst; a. d. Franz. (763.) übers. u. m. ein. Zus. verm. (v. Glo. Bd. Schirach). *Bremen*, (*Lpz.*, Rabenhorst.) (766.) 768. 8. (1 Thl. 20 gr.)

1030 a). J. Jac. Engel's Anfangsgr. e. Theorie d. Dichtungsarten aus deutschen Mustern entwickelt. *Berl.*, Nicolai. (1r Th. 783.) 804. 8. (18 gr.)

1030 b). *Eb.* Poetik, (d. gesammelten Schriften. 11r Th.) *Berl.*, Mylius. 806. 8. (2 Thl. 6 gr.)

1031. J. Thdr. Bj. Helfrecht's kurze Anleit. z. deutschen Dichtkunst f. Anfänger. *Hof*, Grau. (796.) 2e durchaus verb. u. m. e. poet. Chrestom. verm. Aufl. 804. 3e A. 811. 8. (12 gr.)

1032. (Ch. A. H. Clodius): Entwurf e. systemat. Poetik nebst Collectaneen zu ihrer Ausführung. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 804. 2 Thle. gr. 8. (4 Thl.)

1033. G. Reinbeck: d. Poetik in ihrem Zusammenh. mit d. Aesthetik. (d. Handb. d. Sprachwissensch. 2n Thls. 2e Abth.) *Essen*, Bädecker. 817. gr. 8. (20 gr.)

1034 a). J. St. Zauper's Grundzüge zu einer deutschen theoret. prakt. Poetik, aus *Göthe's* Werken entwickelt. *Wien*, Geistinger. 820. 8. (16 gr.)

1034 b). *Eb.* Studien aus Göthe. Als Nachtr. zur deutschen Poetik aus Göthe. *Eb.* 822. 8. (16 gr.)

1035. (L. Aurbacher's) Grundlinien d. Poetik, nach einem neuen u. einfachen System. *München*, Lindauer. 821. 8. (10 gr.) (Vgl. Nr 1061.)

* * *

1036. Fd. Delbrück: e. Gastmahl, Reden u. Gespräche üb. d. Dichtk. *Berl.*, Realschulb. 809. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1037. (Noch einige hieher gehör. Schrr. v. E. Ch. Trautvetter u. a.)

b. Prosodie u. Verskunst überh. und deutsche insbes.

1038 a). Gf. (J. Gf. Jac.) Hermann de metris Poetarum graec. et rom. Libri III. *Lpz.*, Fleischer jun. 796. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1038 b). *Eb.* Handbuch d. Metrik. *Eb.* 799. 8. (1 Thl.)

1038 c). *Ej.* elementa doctrinae metricae. *Eb.* 816. gr. 8. (3 Thl. 12 gr.)

1038 d). *Ej.* epitome doctrinae metricae. *Eb.* 818. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1038 e). (Einige kleinere Schrr. d. Vfs. üb. altclass. Metrik.)

1039. K. Besseldt's Beyträge zur Prosodie u. Metrik d. deutschen u. griech. Sprache. Nebst Bemerkk. üb. (F. A.) Gotthold's Widerleg. d. (in d. musical. Zeit. 1807 u. 1808 zuerst aufgestellten) *Apelschen*

Theorie. *Halle*, Renger. B. 813. 8. (16 gr.)

1040. A. Apel's Metrik. *Lpz.*, Weygand. 815-16. 2 Bde. gr. 8. (7 Thl. 8 gr.)

1041. F. H. Bothe's Grundzüge d. Metrik. *Berl.*, Maurer. B. 817. gr. 8. (16 gr.)

1042. L.. J.. Döring's Entwurf d. reinen Rhytmik. *Meissen*, Gödsche. 817. 4. (14 gr.)

1043. F. A. Gotthold's Hephästion, od. Anfangsgr. d. griech., römischen u. deutschen Verskunst. 1r u. 2r Lehrgang. *Königsb.*, Hartung. 820. gr. 8. (10 gr.)

1044. J. H. Oest's Vers. e. krit. Prosodie. *Frkf. a. M.*, (*Nürnb.*) Raspe. 765. 8. (12 gr.)

1045. (K. Ch. Canzler) üb. d. deutsche Ton-Messung. (*Dresden.*) 776. 8.

1046. F. Gli. Klopstock's Fragmente üb. Sprache u. Dichtkunst n. 2 Forts. *Hamb.*, Hoffmann. 779-81. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1047. K. Ph. Moritz: Vers. e. deutschen Prosodie. *Berl.*, Wever. 786. N. A. *Eb.*, Sander. 815. 8. (16 gr.)

1048. J. H. Voss: Zeitmessung d. deutschen Sprache. *Königsb.*, Nicolovius. 803. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1049. Von dem Sylbenmaass, den Verarten, dem Reim u. der Declamation. Ein prosod. Hülfsbuch für Nichtgelehrte, Anfänger in d. Verskunst, angeh. Tonsetzer u. Schausp. *Offenb.*, Brede. (805.) 813. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1050. F. A. Wolf üb. ein Wort Friedrichs II von deutscher Verskunst. Vorles. *Berl.*, Dunker u. Humblot. 811. gr. 8. (10 gr.)

1051. F. A. Gotthold's kleine Schriften üb. d. deutsche Verskunst. *Königsb.*, Univers.-Buchh. 820. 8. (1 Thl. 4 gr.)

* * *

1052. L. Hörstel's prakt. Versuch e. deutschen Verskunst. *Lpz.*, Dyck. 805. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1053. F. Erdm. Petri's Vorkenntn. d. Verskunst f. Deutsche; e. Nachtrag zu d. meisten deutschen Sprachlehren; zunächst Leitfaden d. mittleren Unterrichts. *Pirna*, Priese. 809. 2e A. 812. 8. (8 gr.)

1054. G. F. Grotefend's Anfangsgründe d. deutschen Prosodie. Als Anhang zu *G. Mch. Roth's* Anfangsgründe d. deutschen Sprachlehre. (*philol. Lit.* Nr 2751.) *Giess.*, Heyer. 815. 8. (16 gr.)

1055. J. Ch. A. Heyse's kurzer Abriss d. Versk. d. deutschen Sprache. Aus d. deutschen Sprachlehre (*philol. Lit.* Nr 2766) besond. abgedr. *Hann.*, Hahn. 820. gr. 8. (8 gr.)

1056. (And. hieher gehör. Schrr. von St. Müller (810), Betty Gleim (814), J. H. F. Meinecke (816-17), W. Lange (820) u. a. Vffn.)

* * *

1057. J. St. Schütze's Versuch e. Theorie d. Reims nach Inhalt u. Form. *Magdeb.*, Keil. 802. 8. (12 gr.)

BB. Anwend. d. Theorie auf d. Lectüre d. Dichter.

1058. (J. Jac. Dusch): Briefe z. Bildung d. Geschmacks an e. jungen Hn. v. Stande. *Bresl.*, Meyer. 8. 1-3r Th. (764-65.) 773-74. 4-6r Th. 767-73. (3 Thl. 12 gr.)

1059. K. H. L. Pölitz: prakt. Handb. z. statar. u. cursor. Lectüre d. deutschen Classiker f. Lehrer u. Erzieher. *Lpz.*, Schwickert. gr. 8. 804-6. 1-4r Th. (5 Thl. 18 gr.) 5r od. Suppl. Bd. 817. (2 Thl.) (Vgl. Nr 824.)

1060. J. Gf. Sauer's u. Gh. Ad. Neuhofer's Vorles. üb. deutsche Classiker f. Gebild. u. z. Gebr. in d. höh. Lehranstalten. *Tüb.*, Cotta. 8. 1r Cursus f. d. höh. Classe; 1r Th. d. Text m. Anmm. enth., 2r Th. d. Excurse enth. 810. (1 Thl. 12 gr.)

1061. J. Gf. Gruber's poetische Anthol. d. Deutschen f. Frauenzimmer, nebst Poetik u. Biographie d. Dichter. *Rudolst.*, Hofbuchh. gr. 8. 1-2r Bd. 808-9. (5 Thl.)

1062. J. Ch. A. Heyse's u. Fr. Sickel's theoret. prakt. Handb. aller verschied. Dichtungsarten, zunächst für d. obern Schulclassen, mit bes. Hins. auf d. weibl. Jugend. *Magdeb.*, Heinrichshofen. 821. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.) (Vgl. Nr 822 ff., 1109 ff.)

B) *Poetische Werke.*

(A) *In alten ausgestorbenen Sprachen.*

a. Griech. u. römische Dichter.

s. in d. *philolog. Lit.*

b. Neue latein. Dichter.

1063. Eclogae recent. carminum latinorum ed. Cp. W. MITSCHERLICH. *Hann.*, Ritscher. 793. gr. 8. (18 gr.)

1064. Anthologia poematum latinorum aevi recentioris, cur. A. PAULY. *Tüb.*, Laupp. 818. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1065. Recentior. poetarum selecta carmina, ed. K. Poppo FROEBEL. Vol. I. *J. Secundi* Basia. *Oweni* Epigrammata. Vol. II. *Vidae* Schacchia. *Borlài* Virgo androphoros. Vol. III. *Jac. Catsii* Patriarcha bigamos cum *Hug. Grotii* Jona. *J. Secundi* Sylvae. *Rudolst.*, Hofbuchh. 821-22. 8. (à 12 gr., Vel. P. 18 gr.)

* * *

1066. Glo. Nth. FISCHER: (Calendarium Musarum latin. s.) Florilegium latinum. *Lpz.*, Crusius. 786. kl. 8. (16 gr.)

1067. J. Val. ANDREÄ's Dichtungen z. Beherz. uns. Zeitalters; (a. d. Lat. 1619.) v. K. Glo. SONNTAG, m. e. Vorr. v. J. Gf. HERDER. *Lpz.*, Göschen. 786. 8. (16 gr.)

1068. Aehrenlese. Eine Auswahl von Sinngedd., Grabschrr. u. Elegieen, d. lat. Dichtern d. 16n, 17n u. 18n Jahrh. frei nachgebildet von P.. A.. BUDIK. *Wien*, Mörschner u. Jasper. 821. 8. (15 gr.)

1069. Lat. Gedd. v. U. v. HUTTEN u. M. Ant. MURETUS in deren Werken s. d. Lit. d. *verm. Schrr.*

* * *

1070. Ch. Adf. KLOTZ: Carmina omnia; Ed. emend. et nova. *Altenb.*, Richter. 766. 8. (12 gr.)

1071. J. A. BACH: Carmina, rec. et praef. est A. Corn. STOCKMANN. *Dresden* u. *Lpz.*, Breitkopf. 787. 8. (6 gr.)

1072. Ch. A. CLODIUS: Dissertatt. et Carmina. *Lpz.*, Weidmann. B. 787. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1073. Mch. DENIS: Carmina quaedam. *Wien*, Alberti. 794. gr. 4. (2 Thl.)

1074. A. Corn. STOCKMANN: Poemata. *Lpz.*, Bruder u. Hoffmann. 811. (810.) gr. 8. m. Kpf. (20 gr.)

1075. ROSTIORUM (Cp. Jer. et F. W. Ehrfr.) latina carmina, cum appendice quorundam (Theoph. W.) IRMISCHII poemat. (ed. *F. W. Weickert.*) *Lpz.*, Tauchnitz. 812. 8. (20 gr.)

1076. J.. D.. FUSS: Carmina latina, additis e germ. versis, in quibus Roma et Ars Graecorum *A. W. Schlegel.*, et Ambulatio *F. Schiller.*, Elegiae, denuo emend. vulgatae, caet. *Koln*, Dumont-Schauberg. 822. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1077. (Andero lat. Gedd. v. Mth. Cas. SARBIEVIUS, Jac. BALDE u. m. s. unter d. besond. Dichtungsarten.)

(B) *In neuern lebenden Sprachen.*

AA. Deutsche Literatur.

(AA) Aelteste Denkmäler u. ältere Dichter bis auf Opitz u. dessen Zeitgenossen.

1078. Die beiden ältesten deutschen Gedd. aus d. 8n Jahrh., das Lied von Hildebrand u. Hadubrand u. das Weissenbrunner Gebet; zum ersten Mal in ihr. Metrum dargest. u. herausg. durch die Brüder (Jac. u. W. K.) GRIMM. *Cassel*, Thurneisen. 812. 4. (1 Thl.)

1079. Bonner Bruchstücke v. *Otfried.* Nebst and. deutschen Sprachdenkmälern, herausgeg. v. H. HOFFMANN von Fallersleben. Mit Schriftproben u. ein. Steindr. *Bonn*, v. Bruck. 821. 4. (18 gr.)

1080. Lied eines fränk. Dichters auf König Ludwig III., Ludwig des Stammlers Sohn, als selber die Normannen im Jahr 881 besiegt hatte. Nach 7 frühern Abdrücken zum ersten Mal strophisch eingetheilt u. an mehr. Stellen berichtigt (v. Bhd. Jos. DOCEN). *Münch.*, Lindauer. 813. 8.

1081. Der Lobgesang auf d. heil. Cuno, in d. altdeutschen Grundspr. des 11n Jahr. u. mit einer Einleit., Uebersetzung u. Anmerkk. herausg. v. G. A. F. GOLDMANN. *Lpz.* u. *Altenb.*, Brockhaus. 816. 8. (20 gr.)

* * *

1082 a). (J. Jac. BODMER's u. J. Jac. BREITINGER's) Proben d. alten schwäbischen Poesie d. 13n Jahrh. a. d. Maness. Samml. *Zür.*, Orell. 748. 8. (18 gr.)

1082 b). *Ebd.* Samml. v. Minnesingern a. d. schwäb. Zeitpunkte, 140 Dichter enth. durch *Rüdger Manessen*; a. d. Handschr. d. kgl. franz.

Bibl. herausg., durch Vorschub e. ansehnl. Zahl v. Freunden d. Minnegesangs. *Zür.*, Orell. 758-59. 2 Bde. gr. 4 (2 Thl.)

1083. Beyträge zur Kenntn. d. altdeutschen Sprache u. Literatur, herausg. v. G. F. Benecke. In Bds. 1r Th. Minnelieder. *Gött.*, Dieterich. 810. 8. (14 gr.)

1084. (Bearbeitungen der ältern Minnelieder von J. L. W. Gleim, L. Tieck, W. Müller, s. unten b. den lyr. Gedd.)

* * *

1085. (Cp. H. Müller's) Samml. deutscher Gedichte aus d. XII., XIII. u. XIV. Jahrh. 1r Bd. welcher enth.: der Niebelungen Liet. — Eneidt (v. H. v. Veldeck). Got Amur — Parcival (v. Wolfram v. Eschelbach) der arme Heinrich — von der Minnen — Dis ist von der Wibe List — Dis ist von dem Pfenninge. 784. (die ersten beiden früh. besond. abgedr. 782-83. Parcival u. Got Amur auch besond. gedr. 784.) — 2r Bd. Tristran v. Gottfried v. Strasburg — Tr. des v. Vriberk — Floren u. Blantschiflur — Iwein v. Hartmann v. Ouwe — Verschied. Gedichte a. d. Jen. Meistergesangb. — Frygedank — 785. *Berlin*, Schöne. 2 Bde. gr. 4. (12 Thl.)

1086. Romant. u. and. Gedichte in ält. plattdeutscher Sprache; a. e. Handschr. d. akad. Bibl. zu Helmstädt herausg. v. P. Jac. Bruns. *Berl.*, Nicolai. 798. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1087. Denkmähler altdeutscher Dichtkunst, beschr. u. erläut. v. J. Jo. Eschenburg. *Bremen*. Wilmanns. 799. gr. 8. (1 Thl. 18 gr.)

1088. Deutsche Gedichte d. Mittelalters, herausgeg. von F. H. v. d. Hagen u. J. Gst. Büsching. *Berl.*, Realschulb. (Reimer.) gr. 4. 1r Bd. König Rother, Herzog Ernst, Wigamur, der heil. Georg, Salomon u. Morolf. 808. m. 4 Holzschnn. (5 Thl. 8 gr., Schrp. 6 Thl. 16 gr., Vel. P. 9 Thl.) 2r Th. in 2 Abth. (auch m. d. Titel: der Helden Buch in der Ursprache von F. H. v. d. Hagen u. Ant. Primisser. 1r Th.) 820. (6 Thl., Schrp. 7 Thl., Vel. P. 10 Thl.)

1089. Koloczaer Codex altdeutscher Gedd. herausg. v. J. Npm. Grafen Mailáth u. J. P. Köffinger. *Pesth*, Hartleben. 817. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1090. (Jos. Frhr. v. Lassberg): Liedersaal, das ist Samml. altdeutscher Gedd. aus ungedr. Quellen. 1r Bd. *Eppishausen* (*Constanz*), Vf. 820. 8.

1091. (Noch mehrere altdeutsche Gedd. od. Proben daraus in Nr 997, 1007 - 1009. And. Sammll. altdeutscher Gedd., wie das Heldenbuch, Buch der Liebe u. dgl. s. bey den einzelnen Dichtungs-Arten, besond. dem *romant. Epos* u. den *Volksliedern*.)

* * *

1092. K. Lachmann's Auswahl aus den hochdeutschen Dichtern d. 13n Jahrh. für Vorless. u. zum Schulgebr. *Berl.*, Reimer. 820. 8. (1 Thl. 12 gr.)

* * *

1093. Altdeutsche Gedd. aus den Zeiten der Tafelrunde. Aus Handschrr. d. k. k. Hofbibliothek in die heutige Sprache übertragen v. Fel. Fr. Hofstäter. *Wien*, Schaumburg. 811. 2 Bde. 8. (3 Thl. 8 gr.)

1094. Erzählungen, Dichtungen, Fastnachtspiele u. Schwänke des Mittelalters, herausg. v. J. Gst. Büsching. 1r Bd. od. 1-2s Heft. *Bresl.*, Korn. 814. 8. (2 Thl.)

1095. Auserlesene altdeutsche Gedichte, neudeutsch umgearb. v. Jos. Graf Mailáth. *Stuttg.*, Cotta. 819. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

1096. (J. Cp.) F. Haug's poet. Lustwald. Samml. von Gedd. älterer grossenth. itzt unbek. Dichter. (vom 13n bis zum 17n Jahrh.) *Tub.*, Osiander. 819. gr. 8. m. 1 Kpf. (1 Thl., Vel. P. 1 Thl. 8 gr.)

1097 a). U. v. Hutten u. ein. sr. Zeitgenossen Gedichte, h. v. Alo. Schreiber. *Heidelb.*, Mohr u. Zimmer. 810. gr. 8. m. H's Bildn. (22 gr. — 1 Thl. 8 gr)

1097 b). (Vgl. Hutten's Werke in d. Lit. d. *verm. Schrr.*)

1098. Proben aus des alten deutschen Meistersängers Hs. Sachs'ens Werken; z. Behuf e. neuen (nicht zu Stande gek.) Ausg. ders. v. F. Just. Bertuch. *Weim.* 778. gr. 4. (4 gr.)

1099. Hs. Sachs'ens sehr herrliche, schön u. wahrhafte Gedicht, Fabeln u. gute Schwenk; in e. Auszug a. d. 1n Bd. m. beygef. Worterklärr. v. J. H. Häslein. *Nürnb.* 791. gr. 8. (1 Thl.)

1100. Hs. Sachs: ernstliche Trauerspiele, liebliche Schausp., seltsame Fastnachtssp., kurzweil. Gespräche, sehnliche Klagreden, wunderbarl. Fabeln, samt and. lächerl. Schwänken u. Possen, bearb. u. herausg. v. J. Gst. Büsching. *Nürnb.*, Schrag. 816-19. 2 Bücher. (Bde.) gr. 8. m. K. (5 Thl. 8 gr., geringe A. ohne K. 3 Thl.)

1101. Historien u. gute Schwänke des Meisters Hs. Sachs. (modernisirt.) Herausg. v. Konrad Spät, genannt Frühauf. (Wfg. Adf. Gerle.) *Pesth*, Hartleben. 818. 8. (20 gr.) (Vgl. oben Nr 437, 835.)

1102 a). And. Scultetus Gedichte, aufgefunden v. Ghld. Ephr. Lessing. *Brschw.*, Waisenh. B. 771. 8. (6 gr.)

1102 b). Nachlese zu d. — Gedichten d. *A. Sc.* v. J. Gli. Jachmann. *Bresl.*, Korn. 774. 8. (4 gr.)

1102 c). Zweyte Nachlese — v. Hi. Scholz. 783. 8. (3 gr.)

1103 a). F. Spee's Gedichte (a. d. Trutz-Nachtigall) h. v. Ign. H. v. Wessenberg. *Zür.*, Orell. 802. gr. 8. (8 gr.)

1103 b). *Eb.* Trutznachtigall. Blüten religiösen Geistes u. Sinnes aus d. ersten Hälfte d. 17n Jahrh., herausg. v. Pt. Willmes. *Köln*, Rommerskirchen. 812. 12. (1 Thl.)

1103 c). *Eb.* Trutznachtigall. Ein geistl. poet. Lustwäldlein, desgl. noch nie zuvor in deutscher Spr. gesehn worden. Wörtl. treue A., verm. mit d. Liedern aus d. gülden-nen Tugendbuch dess. Dichters. *Berl.*, Dümmler. 817. 12. (1 Thl. 12 gr.)

1104 a). P. Flemming's auserles. Gedd. Aus d. alten Samml. ausgewählt u. mit *Fs.* Leben begleitet v. Gst. Schwab. *Stuttg.*, Cotta. 820. 8. (1 Thl.)

1104 b). (Eine and. Auswahl in Nr 885 u. eine dritte in Nr 1105.)

1105 a). Bibliothek deutscher Dichter d. 17. Jahrh., herausg. v. W. Müller. 1r Bd. Auserlesene Gedd. v. Mt. Opitz v. Boberfeld. 2r Bd. Auserl. Gedd. v. And. Gryphius. 3r Bd. Auserl. Gedd. v. P. Flemming. *Lpz.*, Brockhaus. 822. 8. (à 1 Thl. 12 gr.)

1105 b). F. Haug's poet. Lustwald, s. Nr 1095.

(BB) Neuere Dichter (z. Th. m. altern.)

a. Sammlungen poët. Werke *mehrerer* Verfasser.

α) Sammlungen früher gedr. Gedichte.

(a) Ohne Rücksicht auf die Bestimmung.

1106. F. W. Zachariä's auserles. Stücke d. besten deutschen Dichter v. Mt. Opitz bis auf gegenwärt. Zeiten, m. histor. Nachrr. u. krit. Anmerkk. *Brschw.*, Waisenh. B. 8. 1-2r Bd. 766-71. 3r Bd. nach sm. Tode h. v. J. Jo. Eschenburg. 778. (2 Thl. 20 gr.)

1107. (Hs. H. Füessli's) allgemeine Blumenlese d. Deutschen. *Zürich*, Orell. 8. 1-2r Th. d. heil. Gesang. 782. 3r Th. Oden u. Elegieen. 783. 4-5r Th. auch unt. d. Titel: Lieder d. Deutschen. 1-2r Th. 784. 6r Th. Sinngedichte d. Deutschen, nebst e. Anhange deutscher Uebersetz. a. d. griech. Anthologie u. d. Martialis. 788. 8. (zus. 4 Thl.)

1108. K. W. Herrmann's Pantheon d. deutschen Dichter. *Frkf. a. M.*, Hermann. 803. N. A. *Heidelb.*, Mohr u. Zimmer. 811. 8. (1 Thl. 16 gr., Postp. 2 Thl. 4 gr.)

(b) Mit Rücks. auf d. Bestimmung f. d. Jugend.

1109. Mch. Denis: Samml. kürzerer Gedichte aus neuern Dichtern Deutschlands, z. Gebr. d. Jugend. *Wien* 762-76. 3 Thle. 8. nachgedr. *Augsb.*, Wolf. (766 u. f. J.) 778-90. 6 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

1110 a). C. F. R. V. (Ch. F. Rdf. Vetterlein's) Chrestomathie deutscher Gedichte, f. Fr. d. vaterländ. Dichtk., vornehmlich z. Gebr. in d. obern Cl. deutscher Schulen gesamm. u. erkl. *Köthen*, Aue. 796-98. 3 Bde. 8. (3 Thl. 8 gr.) 4r od. Suppl. Bd. 808. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1110 b). *Eb.* Handb. d. poët. Literatur d. Deutschen; d. i. kurze Nachr. v. d. Leben u. d. Schriften deutscher Dichter. *Eb.* 800. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1110 c). *Eb.* deutsche Anthologie, od. Auswahl deutscher Gedichte von Opitz bis auf unsere Zeit; e. prakt. Handb. z. Gebr. junger Freunde d. vaterländ. Dichtkunst in u. ausser d.

Schule; nach d. ächten Texte d. Orig. Ausg. gesamm. *Halle.* Hemmerde u. Schwetschke. 8. 1-2r Bd. 809-10. (3 Thl. 12 gr., herabges. Pr. 1 Thl. 12 gr.)

1110d). C. F. R. V. (Ch. F. Rdf. Vetterlein's) Commentar od. erklär. Anmerkk. z. d. Anthol. 1e Abtheil. z. 1n Bd. *Eb.* 811. gr. 8. (1 Thl. 20 gr.)

1111. F. Rambach's Odeum; e. Samml. deutscher Gedichte a. verschied. Gattungen z. Behuf d. Unterrichts u. d. Ueb. in d. Declam. *Berl.*, Nicolai. 8. 1r Th. (f. d. untern Classen best.): Fabeln, Erzähll., Idyllen enth. (800.) 806. 2r Th. (f. Geübtere): Romanzen, Balladen, epische, lyr. Gedichte, Monologen. (800.) 806. 3-4r Th.: Scenen aus dram. Werken u. Reden. 802. (3 Thl.)

1112. L. Hörstel's Auswahl deutscher Gedichte z. Erweck. u. Beförd. d. Gefühls f. d. Schöne u. Gute bey Lesern aus allen Ständen; besond. f. Schulen z. Vorlesen u. Declam. *Brschw.*, Reinhardt. 800-3. 3 Sammll. 8. (1 Thl.)

1113. W. Ch. Müller's Samml. deutscher poët. Meisterstücke d. 18n u. d. angefang. 19n Jahrhund. *Bremen*, Seyffert. 801-803. 3 Bdch. 8. (3 Thl. 20 gr.) 2e verm. A. *Eb.*, Müller. 807-10. 8. (1r Th. in 2 Bdch., jedes zu 16 gr., 2r Th. in 2 Bdch., jedes zu 20 gr., 3r Th. 1 Thl. 8 gr.)

1114. K. Lappe's poët. Magazin f. Gedächtnissübb. u. Declamation in Schulen f. d. Bedürfniss d. verschied. Alter u. Classen stufenweise geordnet. *Strals.*, Löffler. 16. 1e A. 807-10. 5 Bdchn. 2e A. in 14 Heften. 816-18. (2 Thl. 8 gr.) 3e A. 1s Heft. 819. (4 gr.)

1115. Thdr. Heinsius: d. Bardenhain f. Deutschl. edle Söhne u. Töchter. *Berl.*, Mittler. 3 Thle. 8. m. K. (1e A. 808-10. 2e A. 811-17.) 3e A. 1-2r Th. 819. (zus. 4 Thl. 6 gr.)

1116. F.. J.. Seber's Sammlung v. Mustern deutscher Dichter f. Gymnasien. *Köln*, Dumont-Schauberg. 817. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1117. J.. J.. Dilschneider's u. .... Willmann's Commentar zur *Seber*'schen Mustersamml. deutscher Gedd. 1e Abth. Erklär. d. Hymnen u. Oden. *Eb.* 822. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1118. G.. Prömmel: vaterländ. Gedd., gesammelt für d. Unterr. u. d. Uebung in d. Declamat. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. (817. 2e A.) 822. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1119. J. P. Pöhlmann's Samml. v. unterhaltend. u. lehrr. Gedd. für d. Jugend. (auch mit d. Titel: Materialien für Schullehrer zum Dictiren u. zu Gedächtnissübb.) *Erlang.*, Palm u. Enke. 818. 8. mit 6 illum. Kpf. (1 Thl. 16 gr., ohne Kpf. 1 Thl.)

(Aehnliche Sammll. von Severt F. Güber, Ign. Weitenauer u. and. genannt: u. ungen. Vffn. Vgl. unten Declamationsübb.)

1120. Val. K. Veillodter's Lieder, Erzähll. u. Fabeln f. Kinder z. Ueb. im Lesen u. Declam. *Nürnb.*, Schmiedmer. 2e A. 803. 8. (16 gr.)

1121. Lieder- u. Fabelbuch zur leichten u. angenehmen Ueb. d. Gedächtn. f. Kinder v. 6-10 J.; aus d. besten ält. u. neuern Schriften zusammengetr. *Altenb.* u. *Erf.*, Rink u. Schnuphase. 800. 8. (14 gr.)

1122. Erzähll., Fabeln u. Lieder, hauptsächtl. zur ersten Uebung d. Gedächtn., so wie zur ersten Entwickelung sittl. Begriffe, herausgeg. v. Ch. F. Liebeg. Simon. *Halle*, Kümmel. (1r Th.) (1-2e A. 807-11.) 3e A. 816. 8. mit 8 K. (1 Thl. 12 gr.)

1123. Gedicht-Samml. als Lese- u. Gedächtnissüb. zu gebr. 1r B. f. kl. Kinder. 2r B. als Lese-, Ged.- u. Declamirüb. z. Gebr. f. gröss. K. *Altona*, Hammerich. 809. 8. (16 gr.)

1124. J. Ch. H. Gittermann's Blumenstraus kleiner Erzähll., Liederchen u. Räthsel; e. Buch f. Kinder v. 5-7 Jahren. *Bremen*, Müller. 809. 12. m. illum. Kpf. (12 gr.)

1125. Dichtungen aus d. Kinderwelt. Altherkömml. Lieder, Erzählungen, Lehren u. Singspiele f. Kinder, von Neuem herausgeg. *Hamb.*, Campe. 815. 8. (16 gr.)

b) Sammlung neuer poët. Werke.

(a) Musenalmanache u. ähnl. poët. prosaische Taschenbücher.

aa. Musenalm. im engern Sinne.

1126a). Musen-Almanach od. poët. Blumenlese. *Gött.*, Dieterich. 12. zuerst herausg. v. H. Ch. Boie f. d. J. 770-75. (769-74.); dann v. Gf. A.

Bürger f. d. J. 776-94. (775-93.); zuletzt v. K. Reinhard f. d. J. 795-801. (à 16 gr.) fortges. v. *Ebendems.* f. 804. *Lpz.*, Wolf. 803. 12.; f. 805. als 33r u. letzter Jahrg. 804. *Münster*, Waldeck. 12. m. n. Titel 807. (20 gr.)

1126b). Musen-Almanach od. poët. Blumenlese f. d. J. 802, v. e. Ungen. u. f. d. J. 803. (h. v. Soph. Mereau.) *Gött.*, Dieterich. 801-2. 12. (à 4 gr.)

1127. Almanach d. deutsehen Musen f. d. J. 1770-81. (h. v. Ch. H. Schmid.) *Lpz.*, Schwickert. 769-75. *Eb.*, Weygand. 776-80. 8. (à 16-20 gr.) (e. and. Lpz. A. A. *Eb.*, Schwickert. 776-87.)

1128. Musen-Almanach, od. poët. Blumenlese, h. v. J. H. Voss; f. d. J. 776. *Lauenb.*, Berenberg. 775. 12. f. d. J. 777-96. *Hamb.*, Bohn. 776-95. (à 12 gr.) (d. 777-86. m. Lp. F. Gth. Göking) f. d. J. 797-98. (à 1 Thl.) 799. (1 Thl. 8 gr.) f. d. J. 1800. *Neustrel.*, Michaelis. 12. (1 Thl. 12 gr.)

1129a). Wienerischer Musen-Almanach f. d. J. 777-79. *Wien*, Kurzböck. (Camesina.) 12. (16 gr.)

1129b). Wiener Musen-Alm. auf d. J. 1781-88, h. v. Jos. Fr. Ratschky u. Alo. Blumauer. *Wien*, Gräffer. 12. (à 12 gr.) — fortges *Eb.*, Camesina. f. d. J. 790-96. (à 12 gr.) (795-96. h. v. Gli. Leon.) 802. (12 gr.) 803. (1 Thl. 12 gr.)

1129c). Musen-Almanach f. d. J. 1805, h. v. (K.) Streckfuss und (G. F.) Treitschke. *Wien*, Degen. 8. (1 Thl. 12 gr., Vel. P. 3 Thl. 16 gr.)

1129d). Musen-Alm. f. d. J. 1808, h. v. A. Kuhn u. F. Treitschke. *Eb.*, Wallishauser. 12. (16 gr.)

1130. Preuss. Blumenlese f. 1780-82; herausg. v. G. F. John (u. and.) *Königsb.*, Hartung. 12. (à 12 gr.) — f. d. J. 1793. v. (J. Dn.) Funk u. (A. Sm.) Gerber. *Eb.* 12. (16 gr.)

1131a). Schwäbische Blumenlese (od. Mus. Alm.) auf d. J. 1782-87; h. v. Ghld. F. Stäudlin. *Stuttg.*, Cotta. 12. (à 12 gr.)

1131b). Poët. Blumenlese, h. v. *Eb. Eb.* 792-93. 12. (à 12 gr.)

1132. Hess. Blumenlese (od. Hess. Mus. Alm.) m. Musik h. v. Hs. Adf. F. v. Eschstruth. *Marb.* u. *Lpz.*, Bayrhöfer. 783-84. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1133a). Schlesiens Bardenopfer für 1786-87., gesamm. v. J. Jos. Kausch. *Bresl.*, Meyer. 12. (16 gr.)

1133b). Poët. Blumenlese d. preuss. Staaten, ges. v. *Ebend. Eb.* 788-89. 12. (à 16 gr.)

1133c). Eunomia, ges. v. Jos. Zerboni. *Bresl.*, Korn. 792-93. (12-16 gr.)

1134. Berlin. Musen-Alm., h. v. K. H. Jördens. *Berl.*, Matzdorf. 791-92. 12. (12 gr.)

1135a). Neuer Berlin. Musen-Alm. f. 1793-96, h. v. F. W. A. Schmidt u. E. Cp. Bindemann. *Berl.*, Hartmann. 12. m. Kpf. u. Mus. (à 12 gr.)

1135b). Kalender d. Musen u. Grazien (v. *Eb.*) *Eb.* 797. 12. (1 Thl. 12 gr.)

1136. Neuester Berl. Mus. Alm. f. 1803, h. v. F. Gli. Walther. *Eb.*, Schöne. 12. m. Kpf. u. Mus. (16 gr.)

1137a). Musen-Alm. f. d. J. 796, herausg. v. F. Schiller. *Neustrel.*, Michaelis. 12. (20 gr.) f. d. J. 797-800. *Tub.*, Cotta. 12. (à 1 Thl. 8 gr.)

1137b). (Gegen d. im J. 1797 abgedr. Xenien erschienen mehrere poët. u. pros. Schrr. v. J. L. W. Gleim, J. Kp. F. Manso, F. Nicolai u. a.)

1138. Rheinischer Musen-Alm. f. d. J. 1798, h. v. J. Pt. le Pique. *Mannh.*, Kaufmann. gr. 12. (14 gr.)

1139. Musen-Alm. v. u. f. Ungarn auf d. J. 1801, herausg. v. Ch. Rösler. *Presb.*, Sehauff. 12. (15 gr.) — f. d. J. 1804, nebst e. charakt. Verzeichn. d. vorzügl. deutschen Dichter; h. v. *Eb. Pesth*, Hartleben. 12. (1 Thl.)

1140. Musen-Almanach f. d. J. 1802, h. v. A. W. Schlegel u. L. Tiek. *Tub.*, Cotta. 12. (1 Thl. 12 gr.)

1141. Musen-Alm. — h. v. Bh. Vermehren. *Jena*, akad. B. 802. (1 Thl. 4 gr.) f. d. J. 803. *Lpz.*, Sommer. 12. (16 gr.)

1142. Barden-Alm. d. Deutschen f. 802, h. v. (F. D.) Gräter u. (K. L. A. Frhn. v.) Münchhausen. *Neustrelitz*, Albanus. kl. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1143. F. Schlegel's (u. a.) poët. Taschenb. f. d. J. 805-6. *Berlin*, Unger. 12. (2 Thl. 16 gr.)

1144a). Kuronia, e. Samml. Gedichte; h. v. U. v. Schlippenbach. *Riga*, Hartmann. 806. 8. (16 gr.) 2-3e Samml. 807-8. (1 Thl. 8 gr.)

1144b). Wega, e. poët. Taschenb. f. d. Norden; herausg. v. *Eb. Mitau*, Steffenhagen. 809. 12. m. Kpf. u. Mus.

1145. Musen-Alm. f. d. J. 1807-8; herausg. v. Leo Freyhn. v. Seckendorf. *Regensb.*, Montag u. Weiss. 8. (à 18 gr.)

1146 a). Mimigardia, poët. Taschenbuch f. 1810; h. v. F. Rassmann. *Münster*, Waldeck. 12. (20 gr.) Dasselbe f. 811 u. 812 (vereinigt, in einem Bande) von *Ebend. Eb.* 12. (20 gr.)

1146 b). Taschenb. f. 1814, herausgeg. v. F. Rassmann. 1r Jahrgang. *Dusseld.*, Schreiner. (813.) 12. (1 Thl.)

1146 c). Rheinisch-westphäl. Musenalmanach f. d. J. 821 u. 822, herausg. v. *Ebend. Hamm*, Schulz u. Wundermann. 12. (à 12 gr.)

1146 d). (Forts.) Musen-Alm. aus Rheinland u. Westphalen f. 823, herausg. v. *Ebend. Koln*, Dumont-Schauberg. 8.

1147. Preussische Blumenlese auf d. J. 1811, herausg. v. A. Krause. *Königsb.*, Nicolovius. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1148. Poetischer Alm. f. d. J. 812, besorgt v. Justin. Kerner. *Heidelb.*, Braun. 12. (1 Thl. 8 gr.) später unt. dem Titel: romant. Dichtungen, v. *Fouqué, Hebel, Kerner, Schwab* u. s. f. 818. (20 gr.)

1149. Musen-Alm., herausg. von J. Erichson. *Wien*, Gerold. 814. 16. m. Kpf. u. Mus. (1 Thl. 16 gr.)

1150. F. Haug's Alm. poet. Spiele auf d. J. 815 u. 816. *Frkf. a. M.*, Wilmans. 12. m. K. (à 1 Thl. 12 gr.)

1151. Deutsche Frühlingskränze f. d. J. 815. Mit Beytrr. v. *Isidorus, (F. K.) Wetzel, K. v. Oberkamp* u. s. f. herausg. v. J. Pt. v. Hornthal. *Bamb.*, Kunz. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.) Dieselben f. 816, mit Beytrr. v. *Isidorus, Max von Schenkendorff, Gst. Schwab* u. s. f. herausg. v. *Ebend. Eb.*, Göbhardt. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1152. Jahrbüchlein deutscher Gedichte auf 815, v. H. Löst, F. Baron de la Motte Fouqué, L. Giesebrecht u. a. m. *Stettin* (*Berl.*, Nicolai.) 815. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1153 a). Poetische Blumenlese f. d. J. 817, herausg. v. Winfried. (N. D. Hinsche.) *Hamb.*, Perthes u. Besser. 8. (12 gr.)

1153 b). Nordischer Musen-Alm. f. 818 u. 819, der poet. Blumenlese 2r u. 3r Jahrg., herausg. v. *Ebend. Eb.* 8. (f. 818 16 gr., f. 819 1 Thl.)

1153 c). Nord. Musen-Alm. f. 820-823, d. poet. Blumenlese 4-7r Jahrg. herausg. v. Winfried. (N. D. Hinsche.) *Hamb.*, Herold. 8. (à 18 gr. — 1 Thl. 8 gr.)

1154. Eos. Musen-Alm. f. d J. 818, herausg. v. H. Burdach. *Berl.*, Rücker. 12. mit 6 Compos. (u. 4. (1 Thl. 8 gr.) (Vgl. unten Nr 1203 u. a.)

bb. Poët. pros. Taschenbücher.

(aa) ohne besondere Rücks.

1155 a). Taschenbuch z. gesell. Vergnügen; h. v. W. Gli. Becker. *Lpz.*, Voss u. Gleditsch. 12. m. K. u. Mus. 791. (16 gr.) 792. (1 Thl. 4 gr.) 793-805. (à 1 Thl. 8 gr.) 806-14. (à 1 Thl. 16 gr.) seit 801 auch unt. d. Titel: Neues Taschenb. u. s. w. (die erstern Jahrg. in neuer Aufl. zu geringern Pr. vgl. unten d).

1155 b). (Forts.) W. Gli. Becker's Taschenb. zum gesell. Vergnügen, herausg. v. F. Kind, auf d. J. 815-818. *Lpz.*, Gledtsch. 12. m. K. u. Mus. (à 1 Thl. 20 gr., auch in bessern Ausg.)

1155 c). (Forts.) W. Gli. Becker's Taschenb. zum gesell. Vergnügen, herausg. v. F. Kind, auf 819-823. *Lpz.*, Göschen. 12. m. K. (à 1 Thl. 20 gr. — 2 Th. 16 gr., auch in theueren Ausg.)

1155 d). (Eine zweite Forts. von a u. b.) Taschenb. zum gesell. Vergn. (herausg. v. Amad. Wendt) auf 819-823. (Mit 821 beginnt eine neue Folge.) *Lpz.*, Gleditsch. 12. m. K. u. Mus. (à 1 Thl. 20 gr., beste Ausg. 4 Thl. 16 gr.) (Die 32 Jahrgg. von a, b u. d für 791-822. zus. im herabges. Preise 18 Thl.)

1156 a). Taschenbuch v. J. G. Jacobi u. s. Freunden. *Königsb.*, Nicolovius. 795-96. 12. m. K. (1 Thl. 4 gr.) — fortges. *Basel*, Flick. 798-99. 12. (zus. 1 Thl. 20 gr.)

1156 b). Ueberflüss. Taschenb., h. v. J. G. Jacobi. *Hamb.*, Perthes. 800. kl. 8. m. K. (1 Thl. 16 gr.)

1156 c). *Eb.* Taschenb. auf d. J. 802. *Eb.* kl. 8. m. K. (1 Thl. 12 gr.)

1156 d). Iris, e. Taschenb. v. J. G. Jacobi. *Zür.*, Orell. 803-13. 12. m. K. (à 1 Thl. 20 gr. — 2 Thl. 16 gr.)

1157. W. Aschenberg's u. F. Mohn's Taschenbücher — 798 u. f. J. s. oben Nr 48-49.

1158. Taschenbuch. *Brschw.*, Vieweg. 12. m. Kpf. J. 798. (J. Wfg. v. Göthe's Hermann u. Dorothea — s. unten.) J. 799. (Maria Stuart v. F. Genz u. d. Rache v. A. Lafontaine.) J. 801. (F. Genz Gesch. d. Unruhen in Frankr. — lyr. Ged. v. J. H. Voss, u. Charl. Corday v. J. Paul.) J. 802. (Eloise, ihr Char., Nänien an ihrem Grabe, v. J. Gf. Herder; eigner Schade macht and. klug, e. dram. Sprichw., u. Pauline Dupuis, e. Erz. v. L. Fd. Huber.) J. 803. (Narcissus u. Nareissa, v. Cp. Mt. Wieland; Ariadne libera, e. Melodr. v. J. Gf. v. Herder; mehr Glück als Verstand, e. Erz. v. L. Fd. Huber; Suschen, v. A. Lafontaine.) (der Jahrgang 1 Thl. 12 gr., beste A. in Maroq. geb. 2 Thl. 20 gr.)

1159. Für Geist u. Herz; e. Taschenbuch f. d. J. 1801; h. v. H. (J. Cp. F. Haug.) *Ludwigsb.*, Cotta. 8. (1 Thl.)

1160. Neujahr- u. Oster-Taschenbuch v. Weimar, h. v. F. K. L. Frhn. v. Seckendorf auf d. J. 1801. *Weimar.* Gädicke. 12. (à 1 Thl.)

1161. Taschenb. d. Liebe u. Freundschaft gew. *Frkf. a. M.*, Wilmans. 801-23. (der erste Jahrg. v. J. K. Cp. Nachtigal u. J. Gf. Hoche, die neuern Jahrgg. seit 814 herausg. v. St. Schütze.) 12. m. K. (à 1 Thl. 12 gr. — 2 Thl. 12 gr., beste Ausg. 4 Thl.)

1162 a). Oesterreich. Taschenb — m. Gedichten u. Aufsätzen v. H. Collin, Mch. Denis, Gli. Leon, Carol. Prehler, Jos. Fr. Ratschky, Jos. F. v. Retzer, K. Staeekfuss u. a. *Wien*, Pichler. 16. 801-5. (à 1 Thl.) 806. (1 Thl. 4 gr.)

1162 b). Apollonion, Taschenb. z. Vergn. u. Unterr.; v. Gli. Leon, Jos. F. Ratschky u. a. *Wien*, Degen. 807-11. 12. (à Thl. 16 gr.)

1163. Rigaisches Taschenbuch f. d. Sommergenuss; herausg. v. K. Glo. Sonntag. *Riga*, Müller. 801. 16. (12 gr.)

1164 a). Aurora, Taschenb. f. Freunde e. unterhalt. Lectüre; h. v. K. Müchler. *Berl.*, Maurer. (802.) 815. kl. 8. m. Kpf. (1 Thl. 4 gr.)

1164 b). Egeria, e. Taschenb. f. 805; h. v. *Eb.* *Eb.*, Unger. 12. (1 Thl. 8 gr.) (Vgl. Nr 1320.)

1165. K. F. Pockels: Taschenb. d. Edeln u. Schönen, d. frohen Laune u. d. Philosophie d. Lebens gewidm. *Hann.*, Hahn. 803-4. 12. m. Kpf. (à 1 Thl. 12 gr.)

1166. (Cp. Mt.) Wieland u. (J. Wfg. v.) Göthe: Taschenb. auf d. J. 1804. *Tüb.*, Cotta. 12. (1 Thl. 8 gr.)

1167. F. A. Bothe's Frühlingsalmanach. *Berl.*, Schüppel. 804. gr. 16. m. Kpf. (1 Thl. 12 gr.)

1168. Taschenb. d. Erfahr. f. gebild. Leser, Jahr 1804; nebst e. Anhang v. verm. poët. Versuchen v. (J. Bh.) Ehrenhaus. *Schwer.*, Bärensprung. kl. 8. (16 gr.)

1169. Luna, e. Taschenb., herausg. v. Fr. Horn. *Lpz.*, *Zullich.* u. *Freystadt*, Darnmann. 804-5. 8. m. Kpf. (à 1 Thl. 6 gr.) Anh. Andeutt. f. Fr. d. Poesie. *Eb.* 804. 8. (16 gr.)

1170. Iconodora, e. Bildergallerie nebst Deutungen als Taschenbuch f. 1806; allen Freunden d. Schönen u. Edlen gew. v. K. L. Mths. Müller. *Lpz.*, Leo. 806. 12. m. 12 Kpf. (2 Thl. 12 gr.)

1171. Alsatisches Taschenb. f. d. J. 1806. *Strasb.*, Veith. 12. f. d. J. 807. *Strasb.* u. *Paris*, König. 12. f. d. J. 808. (à 1 Thl. 16 gr.)

1172 a). Nordischer Almanach f. d. J. 1806-7; h. v. F. G.. (Bh.) Albers. *Riga*, Müller. 12. m. Kpf. (à 1 Thl. 16 gr.)

1172 b). U. v. Schlippenbach's Kuronia u. Wega s. oben Nr 1144.

1173. Polyanthea, e. Taschenb. f. d. J. 807, h. v. K. Reinhard. *Münster*, Waldeck. 12. m. Kpf. u. Mus. (1 Thl. 16 gr.) Später unt. d. Titel: Taschenb. f. 812, herausg. v. *Ebendems.* (18 gr.)

1174. Heidelberger Taschenb. — h. v. Alo. (W.) Schreiber. 809-11. *Mannh.*, Löffler. 16. m. K. Dasselbe für 812. *Tüb.*, Cotta. (à 1 Thl. 16 gr.)

1175. Urania, Taschenbuch für d. Jahre 1810, 12, 15, 17-23. *Amsterd.*, Ind.-Compt., nachh. *Lpz.*, Brockhaus. 16. m. K. (à 2 Thl. — 2 Thl. 6 gr., grosse Ausg. 3 Thl. 12 gr.) Die Jahrgg. 819-23 auch als neue Folge 1-5r Jahrg. (die Jahrgg. 815-21 herabges. Pr. à 1 Thl. 8 gr., zus. 6 Thl.)

1176. Charis, Taschenb. auf d. J. 1811; h. v. F. Lehr. *Tüb.*, Cotta. (810.) 16. m. Kpf. u. Mus. (1 Thl. 8 gr.)

1177. Alpenrosen, e. Schweizer Almanach für d. J. 1811-23, herausg. v. (G..) Kuhn, Meissner, Wyss u. a.

Bern, Burgdorfer. 12. m. K. (à 1 Thl. 16 gr. — 2 Thl.)

1178. E. A. v. Steigentesch: Taschenbuch für d. J. 1811. *Wien*, Geistinger. 12. m. K. (1 Thl. 8 gr.)

1179. Aglaja, Taschenb. für 1815-23, m. Kpf., nach berühmt. Originalgem. gest. v. F.. v. John. 9 Jahrgg. *Wien*, Wallishauser. 16. (à 3 Thl. 12 gr., bessere A. 4 Thl.)

1180. Komus. Ein Taschenb. für 815, 17 u. 19, mit Beyträgen v. F. Kind, A. F. E. Langbein, F. Laun, Gst. Schilling u. a.; herausgeg. v. Thdr. Hell. 1-3e Gabe. *Dresden*, Hartknoch. 16. m. K. (à 1 Thl. 16 gr., herabges. à 16 gr.)

1181. Die Sängerfahrt. Eine Neujahrsgabe für Freunde d. Dichtkunst u. Malerey, mit Beytrr. v. L. Tieck, W. v. Schütz, Max v. Schenkendorff, Clm. Brentano u. s. f. gesammelt v. F. Förster. Mit 16 Kpf. aus d. Danziger Gemälde: das jüngste Gericht u. 1 Titelk. *Berl.*, Maurer. B. 818 kl. 4. (3 Thl.)

1182. Rheinblüthen. Taschenbuch auf d. J. 1819 u. 822. 1-2r Jahrg. *Karlsruhe*, Braun. 16. m. K. u. Mus. (à 1 Thl. 16 gr.)

1183. Aurora, Taschenb. f. 1823, v. E.. Bernstein, G. Ch. Braun, F. Baron de la Motte Fouqué u. a. (herausg. v. A. Gebauer.) *Mannh.*, Schwan u. Götz. 16. (1 Thl. 12 gr.)

1184. Concordia. Ein Taschenb. zur Unterstütz. d. leidend. Menschh. 1r Jahrg. 1823. *Lpz.*, Rein. 12. m. Kpf. (1 Thl. 20 gr.)

1185. (Noch and. Taschenbücher von Sb. Wilib. Schiessler (812.), J. F. Castelli (813 u. ff. J.), H. Döring (818.) u. m.)

(bb) Mit Rücks. auf besond. Leser-Classen u. Gegenst.

1186. Damen-Kalender für d J. 1798-807. (der Jahrg. 800 herausg. v. Sophie Mereau u. d. Jahrg. 801 auch als Tanz- u. Ballkalender.) *Berl.*, Unger. 12. m. Kpf. (à 1 Thl. 8 gr., herabges. à 6 gr.)

1187. Taschenbuch f. Damen f. d. J. 1799-822, h. v. (L. Fd.) Huber, (A.) Lafontaine, (Kr. Gli.) Pfeffel u. a. *Tüb.*, Cotta. 12. m. K. (à 1 Thl. 8 gr. — 1 Thl. 16 gr.)

1188. F. Herrmann's Taschenb. f. Freunde u. Freundinnen d. Schönen u. Nützlicheu; besond. f. edle Gattinnen u. Mütter, u. die es werden wollen. *Lpz.*, Hinrichs. 800., 802., 804-6. (à 1 Thl. 4-6 gr.) 807. (1 Thl. 16 gr.)

1189. Wilhelmine Müller, geb. Maisch: Taschenb. f. edle Weiber u. Mädchen. *Karlsr.*, Müller, u. *Lpz.*, Jacobäer. 12. m. Kpf. 801-5. (zus. 3 Thl. 12 gr.) 806. (1 Thl.) 807. (1 Thl. 8 gr.)

1190. N. Pt. Stampeel's (u. a.) Aglaja, e. Taschenb. f. j. Frauenz. auf d. J. 1801-3. *Frkf. a. M.*, Hermann. 12. m. 7 Kpf. (4 Thl. 16 gr.)

1191. Minerva, Taschenb. f. Damen. *Lpz.*, Fleischer j. 809-23. 16. m. Kpf. zu *Schiller's* u. *Göthe's* Werken. (1 Thl. 12 gr. — 2 Thl., gute Ausg. 3 Thl., die ältern Jahrgg. zu herabges. Pr.)

1192. Hortensia, Taschenb. f. Damen auf d. J. 1811-812; h. v. A. Kuhn. *Berl.*, Kunst- u. Industrie-C. 12. m. Kpf. (à 1 Thl. 12 gr., herabges. à 16 gr.)

1193. Frauentaschenbuch auf d. J. 815-21; herausg. v. F. Baron de la Motte Fouqué, für 822 u. 23 herausg. v. F. Rückert. *Nürnb.*, Schrag. gr. 12. m. Kpf. zu *Fouqué's* u. *Calderon's* Werken. (à 2 Thl., feine A. 3 Thl., die frühern Jahrgg. herabges. à 1 Thl. 8 gr.)

1194. Cornelia, Taschenb. f. deutsche Frauen auf d. J. 1816-23, herausg. v. Alo. Schreiber. *Heidelb.*, Engelmann. 12. m. Kpf. (à 1 Thl. 12 gr., gute Ausg. 3 Thl., die frühern Jahrgg. zu herabges. Pr.)

1195. (F. Rochlitz u. a.): Frauenzimmer-Almanach zum Nutzen u. Vergnügen auf d. J. 817-20. (Eine Fortsetz. des v. G. K. Claudius seit 1784 herausgeg., zu d. verm. Schrr. gehörenden Frauenz. - Alm.) *Lpz.*, Cnobloch. 12. m. Kpf. (zus. 5 Thl. 16 gr., herabges. Pr. 2 Thl.) (Vgl. Nr 1221.)

1196. Huldigung den Frauen, ein neues Taschenb. für d. J. 1823, herausg. v. J. F. Castelli. *Lpz.*, Industrie-C. 16. m. 6 Kpf. (à 1 Thl. 8 gr., 1 Thl. 16 gr. u. 2 Thl.)

1197 a). E. Müller's Taschenbuch d. Liebe f. 1806; auch unt. d. Titel: Amor's Geburt u. Lebenslauf. *Lpz.*, Ind.-C. 12. m. 25 Kpf. (2 Thl.)

1197 b). Taschenb. f. Liebende aufs J. 1810; h. v. (J.) Baggesen. *Tüb.*, Cotta. 16. (1 Thl. 8 gr.)

1198. Penelope, Taschenb. d. Häuslichk. u. Eintracht gew. f. 1811-13, 815-23, h. v. Thdr. Hell (Winkler). *Lpz.*, Hinrichs. 12. m. Kpf. (à 1 Thl. 8 gr. — 1 Thl. 12 gr., feine Ausg. 2 Thl. — 2 Thl. 16 gr., die frühern Jahrgg. herabges. à 18 gr.)

* * *

1199. Almanach f. Weintrinker f. d. J. 1811. *Lpz.*, Göschen. (810.) 16. (1 Thl. 12 gr.)

(Poët. Taschenbb., die nur einz. Gedichte enthalten, s. unten; mehr vermischte Taschenbb. s. in d. Lit. d. *verm. Schrr.*)

(b) Anderweit. Sammlungen neuerer poët. Werke (zum Th. m. ältern.)

1200 a). Ch. H. Schmid's Anthologie d. Deutschen. *Frkf.* u. *Lpz.*, Schwickert. 770-72. 3 Thle. 8. (2 Thl.)

1200 b). (*Eb.* u. J. Gf. Dyck's) Taschenb. f. Dichter u. Dichterfreunde (Gedichte, die nicht in d. gesamm. Werken d. Vf. stehen.) *Lpz.*, Dyck, 773-81. 12 Abtheill. 8. (4 Thl.)

1201. Die Schreibtafel, (h. v. Ch. F. Schwan.) *Mannh.*, Schwan. 774-78. 7 Lieff. 12. (1 Thl. 8 gr.)

1202. Rostorf's (F. Schlegel's u. a.) Dichtergarten. *Würzb.*, Stahel. kl. 8. 1r Gang: Violen. 817. (2 Thl.)

1203. Deutscher Dichterwald von Justin. Kerner, F. Baron de la Motte Fouqué, L. Uhland u. a. *Tüb.*, Hoerhrandt. 813. 8. (1 Thl.)

1204. Erscheinungen im Haine Thuiskons, herausg. v. K. W. Justi u. W.. Beck. *Marb.*, akad. Buchh. 814. 8. (8 gr.)

1205. Bundesblüthen v. G. Graf v. Blankensee, W. Hensel, F. Graf v. Kalkreuth, W. Müller u. W. v. Studnitz. *Berl.*, Maurer. B. 816. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1206. Zeitlosen, eine Blüthenlese aus den Gaben der Freunde u. eigenen Dichtungen, v. K. W. Grote. 1s Gewinde. *Wesel*, Becker. 817. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1207. Titania, od. Dichter- u. Blüthenleben zu Elfenaue. Feyergesänge, poet. Fest- u. Scherzspiele von (A. Gli.) Eberhard, (J. F.) Schink u. (Cp. A.) Tiedge. *Berl.*, Schlesinger. 821. 8. (1 Thl.)

* * *

1208 a). J. Bürkli's schweizerische Blumenlese. *Zürich* u. *Winterthur*, Füessli u. Steiner. 780-83. 3 Thle. 8. (2 Thl.)

1208 b). *Eb.* neue schweiz. Blumenlese. *St. Gallen*, Huber. 798. 8. (1 Thl.)

1209 a). Erholungen, herausgeg. v. W. Gli. Becker. *Lpz.*, Gleditsch. 796-810. 60 Bdchn. od. 15 Jahrgg., jeder zu 4 Bdchn. 8. (à 1 Thl.) (die Jahrgg. 808-10, od. 12 letzten Bdchn. auch unt. d. Titel: Neue Erholl.)

1209 b). Guirlanden, herausg. von *Ebendems.* *Eb.* 812-13. 4 Bdchn. 8. jedes mit 1 Titelk. (6 Thl.)

1210. Ruhestundon f. Frohsinn u. häusl. Glück; h. v. J. Gf. Hoche u. J. K. Cp. Nachtigall. *Frkf. a. M.*, Wilmans. 8. 1-4r Bd. 798-802. (5 Thl. 8 gr.) 5-6r Bd. Neue Ruhest. *Eb.* 803-4. (2 Thl. 16 gr.)

1211. Die Musen, eine norddeutsche Zeitschr., herausg. v. F. Baron de la Motte Fouqué u. W. Neumann. 8. Jahrg. 812. *Berl.*, Salfeld. 4 Stücke. (4 Thl.) Jahrg. 813 u. 14. *Eb.*, Dümmler, jeder zu 3 Heften. (à 2 Thl.)

1212. Die Harfe, herausg. v. F. Kind. *Lpz.*, Göschen. 814-19. 8 Bdchn. 8. jedes m. 1 Titelk. (à 1 Thl. 20 gr., zus. 14 Thl. 16 gr.)

1213. Wintermonate, für Freunde leichter Unterhalt. u. froher Laune. *Lpz.*, Göschen. 814-15. 2 Bde. in 6 Heften. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1214. Der Wintergarten, herausg. v. St. Schütze. *Frkf. a. M.*, Wilmans. 816-22. 6 Bdchn. 8. jedes m. 1 Titelk. (à 1 Thl. 12 gr.)

1215. Für müssige Stunden. Vierteljahrsschr., herausg. v. F. Baron de la Motte Fouqué, Caroline Baronin de la Motte Fouqué, J.. C.. Hohnbaum u. a. 8. 1-2s Bdchn. *Hildburgh.*, Kesselring. 817. (2 Thl. 18 gr.) 3-8s Bdchn. *Jena*, Schmid. 818-21. (3s, 5-8s Bdchn. à 1 Thl. 12 gr., 4s Bdchn. 1 Thl. 9 gr. — Alle 8 Bdchn. 11 Thl. 15 gr.)

1216. Livona's Blumenkranz, herausg. v. G.. Tielemann. 1s Bdchn. *Riga*, Meinshausen. 818. 8. m. 5 K. (2 Thl.)

1217. Aurikeln, eine Blumenles v. deutschen Händen, herausg. v. Helmina v. Chézy. 1r Bd. *Berl.*, Dunker u. Humblot. 818. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1218. Die Morgenröthe, mit Beyträgen v. Louise Brachmann, Helmina v. Chézy, (F.) Ehrenberg, Caroline u. F. Baron de la Motte Fouqué u. m. a.; herausgeg. v. A. Gebauer. *Elberf.*, Büschler. 819. 2 Bde. 8. (3 Thl. 4 gr. Wohlf. Ausg. 822. 2 Thl.)

1219. Abendstunden, d. gesell. Unterhaltung geweiht. Eine Samml. v. Erzählungen u. Poesieen deutscher Schriftsteller. *Lpz.*, Gleditsch. 820-21. 1-3e Samml. 12. m. K. (4 Thl. 16 gr.)

1220. Feyerstunden. Eine Schrift für edle Unterhalt. in zwanglosen Bänden, herausg. v. Fd. Frhn. v. Biedenfeld u. Cp. Kuffner. *Brünn*, Trassler. 821-22. 2 Bde. gr. 8. m. Kpf. (à 2 Thl. 16 gr.)

1221. Jährliche Mittheilungen, für d. J. 821-23, in Verbind. mit (K. W.) Böttiger, (F. L.) Bührlen, (F. Baron) de la Motte Fouqué u. a.; herausg. v. F. Rochlitz. (Eine Forts. d. Almanachs für Frauenzimmer s. Nr 1195.) *Lpz.*, Cnobloch. (820-22.) 3 Bde. 8. m. K. (1r u. 2r Bd. à 1 Thl. 12 gr., 3r Bd. 1 Thl. 16 gr.)

1222. Eichenblätter. 1r Bd. *Wien*, Grund. 822. 12. (1 Thl. 12 gr.)

1223. Ernst u. Frohsinn, eine Samml. von Erzählungen, Gedd. u. Charaden, mit Beytrr. von F. L. Bührlen, (J. Cp. F.) Haug, Lindner, G. Reinbeck u. m. a.; herausgeg. v. (Bh.) Korsinsky. 1e Gabe, für d. J. 822. *Stuttg.*, Frankhard. 8. mit 1 Kpf. (1 Thl.)

* * *

1224. Hyazinthen. Eine Samml. v. Erzähll., Mährchen, Gedd. u. s. f. von Wilhelmine Willmar (Wilhelmine Gensike), Amal. Clarus (Charlotte Amal. Eleon. Curtius) u. Henriette Steinau. *Chemnitz*, Starke. 819. 8. (1 Thl.)

1225. Iduna. Schriften deutscher Frauen, gewidm. den Frauen. Herausg. v. Helmina v. Chézy u. a. 1r Bd. in 2 Heften. *Chemnitz*, Kretschmar. 820. gr. 8. (3 Thl.)

* * *

1226. Der Waisenfreund. Ein Buch für Familienkreise, von einem Verein von Dichtern zur Unterstützung des Waisenh. in Pirna. 1r Bd. *Lpz.*, Göschen. 821. 8. mit 1 Kpf. u. Mus. (1 Thl. 18 gr.)

(Sammll. poët. Werke *zweyer* Verff. s unter d. Samml. d. einz. Vff.)

b. Samml. poët. Werke *einzelner* Dichter.

a) Ohne besond. Rücksicht.

1227 a). Des Frhn. (F. Rdf. L.) v. Canitz Gedichte, mehrenth. a. m. eigenhänd. Schriften verbess. u. vermehrt m. Kpf. u. Anmerkk.; nebst dessen Leben u. e. Untersuch. v. d. guten Geschmack in d. Dicht- u. Redek. ausgef. v. J. U. König. *Berlin*, Haude u. Spener. 765. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.) (Früh. Ausg. dess. Hersausg. 727 u. 750; acht früh. Ausg. v. J. Jo. Lange u. a. 700-718. ohne d. Namen d. Vf. 9e A. m. Vorr. v. Frhn. v. Canstein. 719.)

1227 b). Des Hrn. v. Canitz Gedichte. *Bern*, Walthard. 770. kl. 8. m. Kpf. gez. v. S. H. G.

1228. Ch. Wernicke's poët. Versuche in Ueberschriften, wie auch in Helden- u. Schäfergedichten. (*Hamb.* 704.) N. u. verbess. A. (v. J. Jac. Bodmer.) *Zür.*, Orell. (749.) 763. 8. (10 gr.)

1229. Albr. v. Haller's Versuch schweizer. Gedichte. *Bern* (1-10e A. 732-68.) 11e vm. u. vb. (v. ihm selbst besorgte) Ausg. *Gött.*, Vandenhöck. 777. 8. (16 gr., Schrp. m. H's Bildn. u. Vign. v. *Dunker*, 2 Thl. 12 gr.)

1230 a). J. Cp. Gottsched's Gedichte, gesamm. u. h. v. J. Jo. Schwabe. *Lpz.*, Breitkopf. (736.) 751. gr. 8. mit G's Bildn. (2 Thl. 4 gr.)

1230 b). Der Frau L. Adelg. Vct. Gottschedinn geb. Kulmus sämmtl. kl. Gedichte — nebst e. von vielen vorn. Standespers., Gönnern u. Freunden beiderl. Geschl. ihr gestift. Ehrenmahle u. ihrem Leben herausg. v. ihrem hinterblieb. Ehegatten. *Lpz.*, Breitkopf. 763. gr. 8. m. ihrem Bildn. (1 Thl.)

1231. J. Ch. Günther's Gedichte. (*Bresl.* 739-51.) 6e A. *Bresl.*, Meyer. 764. gr. 8. m. G's Bildn. (1 Thl. 20 gr.) Anh. *Eb.* 764. gr. 8. (8 gr.)

1232 a). J. Jac. Bodmer's (krit. Lobged. u. Elegieen, v. J. G. Schulthess besorgt. *Zür.*, Orell u. Füessli. 747. nachh. mit d. Titel): Gedichte in gereimten Versen m. J. G. Schulthess'ens Anmerkk.; dazu kommen etliche Briefe. 2e A. *Eb.* 754. 8. (6 gr.)

1232 b). *Eb.* Apollinarien od. nac[illegible]

gel. Ged.; h. v. Ghld. F. Stäudlin. *Tüb.*, Cotta. 783. 8. (16 gr.)

1233 a). J. Pt. Uz's (lyr. Ged. *Berl.* 749. 8.) — lyr. u. and. Ged. (*Ansb.* 755.) *Lpz.* (756.) 765. gr. 8. (8 gr.)

1233 b). *Eb.* sämmtl. poët. Werke. *Lpz.*, Dyck. 768. 2 Thle. kl. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1233 c). *Eb.* poët. Werke nach sn. eigenhänd. Verbesser. herausg. v. Ch. Fel. Weisse. *Wien*, Degen. 804. 2 Thle. gr. 4. (Velp. m. Kpf. 140 Thl., ohne Kpf. 12 Thl.)

1234. J. Sm. Patzke's (Gedichte. *Halle* 750. 8.) Lieder u. Erzähll. *Eb.* 754. 3 Thle. 8. (15 gr.)

1235 a). J. F. Löwen's poët. Nebenstunden; nebst e. Vorr. v. J. D. Michaelis üb. d. Geschmack d. morgenländ. Dichter. *Hamb.* (*Lpz.*, Fritsch.) 752. 8. (10 gr.)

1235 b). *Eb.* poët. Werke. *Eb.* 761. gr. 8. (1 Thl.)

1235 c). *Eb.* poët. Schriften. *Eb.* 765-66. 4 Thle. gr. 8. (2 Thl. 16 gr.)

1236. Cstlo. Mylius verm. Schrr., ges. v. Ghld. Ephr. Lessing. (mit Nachr. v. M's Leben, Char. u. s. w.) *Berl.*, Voss. 754. 8. (14 gr.)

1237 a). J. L. Huber's Oden, Lieder u. Erzähll. *Tüb.* 751. 8. (5 gr.)

1237 b). *Eb.* vermischte Gedichte. *Erl.*, Palm. 783. 8. (12 gr.)

1238 a). Ghld. Ephr. Lessing's (Kleinigkeiten. 1-4e A. 751-79.) Schriften. *Berl.*, Voss. 753-56. 6 Thle. 12. (2 Thl.)

1238 b). *Eb.* vermischte Schriften. *Eb.* 771. Neue unveränd. A. 796. 8.

1238 c). *Eb.* sämmtl. Schriften. *Eb.* 771-94. 30 Thle. 8. m. L's Bildn. (35 Thl.) (Hieher gehören vorzügl. d. 2 ersten Thle. vgl. wegen b u. c d. Lit. d. *verm. Schrr.*)

1239 a). J. Charlotte Unzerinn geb. Zieglerinn: Vers. in Scherzgedichten. *Halle*, Hemmerde u. Schwetschke. (1-2e A. 751-53.) 3e A. 766. 8. (6 gr.)

1239 b). *Eb.* Vers. in sittl. u. zärtl. Gedichten. *Halle* u. *Rinteln.* 754-66. 2 Thle. 8. (6 gr.)

1240 a). J. Ph. Lr. Withof's Gedichte. *Bremen* 751. 8. (6 gr.)

1240 b). *Eb.* akad. Gedichte. *Cleve* u. *Lpz.* 782-83. 2 Thle. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1241. Frhn. v. G. (Ebh. F. Frhn. v. Gemmingen): poët. u. pros. Stücke. N. sehr verm. A. *Brschw.* 769. gr. 8. (12 gr.) (d. 1e A. 753.)

1242 a). F. K. v. Moser's Lieder u. Gedichte. *Tüb.* 753. 8.

1242 b). *Eb.* geistl. Gedichte, Psalmen u. Lieder. *Frkf. a. M.*, Brönner. 763. 8. (9 gr.)

1243 a). J. Jac. Dusch: Vermischte Werke in verschied. Arten d. Dichtkunst. *Jena*, Bossiegel. 754. 8. (1 Thl.)

1243 b). *Eb.* sämmtl. poët. Werke. *Alt.*, Iversen. 1r u. 3r Bd. 765, 67. 8. (2 Thl. 12 gr.) (e. 2r erschien nicht.)

1244. Just. F. Erdm. Fabricius: vermischte Gedichte. *Halle* u. *Magdeb.*, Hechtel. 754-64. 2 Thle. gr. 8. (13 gr.)

1245. F. Ewald's Sinngedichte u. Lieder. *Dresden*, Walther. 755-57. 8. N. verb. A. v. K. H. Jördens. *Berl.*, Matzdorf. 791. 8. (4 gr.)

1246. F. v. Hagedorn's poët. Werke. *Hamb.*, Bohn. (gr. 8. 756, 69. kl. 8. 1-4e A. 757-71.) Neueste Ausg. m. d. Lebensbeschreib. u. Charakt. d. Dichters u. m. Ausz. seines Briefw. begl. v. J. Jo. Eschenburg. 800. 5 Thle. gr. 8. (3 Thl. 16 gr., Schrp. 4 Thl. 16 gr., Vel. P. 8 Thl.) (Auserlesene Proben erschienen bereits 1729.)

1247 a). Ch. Ew. v. Kleist's Gedichte; (v. ihm selbst veranst. A. *Berlin*, Voss. 756. kl. 8. 760. kl. u. gr. 8.); herausg. u. z. Th. veränd. v. K. W. Ramler. *Bern*, typogr. Ges. 765. 2 Bde. kl. 8. (20 gr.) 3-4e A. v. *Ebendems. Berl.*, Voss. (771.) 778. gr. 8. m. Kpf. (1 Thl. 8 gr.) N. A. 782. gr. 8. (16 gr.)

1247 b). *Eb.* sämmtl. Werke, nebst d. Dichters Leben a. sn. Briefen an Gleim; v. W. Körte. *Berl.*, Unger. 803. 2 Bde. gr. 8. m. Kpf. (1 Thl. 12 gr., Schweiz. P. 6 Thl., Vel. P. 7 Thl.)

1248. Ch. Fchtg. Gellert's (Lehrgedichte u. Erzähll. *Lpz.* 754. 770.) Samml. vermischter Schrr. *Lpz.* 757. 2 Thle. u. Anh. 769. 8. Sämmtl. Schrr. *Lpz.*, Weidmann's E. u. Fritsch. 8. 1-5r Th. v. Vf. selbst herausg. 769. 6-7r Th. moral. Vorles. — h. v. J. Adf. Schlegel u. Gli. Lbr. Heyer. *Eb.* 770. 2 Bde. 8-9r Th. Briefe, u. 10r Th. Leben dess. v. J. And. Cramer, u. Gedichte auf ihn. 774. N. verbess. A. dieser sämmtl. Schrr. *Eb.* 774. 10 Thle. in gr. u. kl. 8. (mehr.

Nachdr.) N. verbess. Ausgabe 784. 10 Thle. 8. (Drp. 4 Thl. 12 gr., holl. Pap. 8 Thl.)

1249a). F. W. (J. W. L.) Gleim's sämmtl. Schriften; neue verbess. A. *Lpz.*, Gräff. 802-3. 4 Bde. 8. (2 Thl. 16 gr.) (Ohne d. Dichters Mitwirk., wie auch d. frühern A. 758 u. ff. J.)

1249b). J. W. L. Gleim's sämmtl. Werke. 1e Orig.-Ausg. aus d. Dichters Handschr. durch W. Körte. *Halberst.*, Büreau f. Lit. u. Kunst. (Vogler.) 811-12. 7 Bde. gr. 8. (8 Thl. 22 gr., Schrp. 12 Thl., herabges. Pr. 4 Thl., Schrp. 5 Thl.)

1250a). Jac. F. Schmidt's Samml. vermischter Gedichte. *Jena*, Güth. (758.) 763. 8.

1250b). (*Eb.*) kleine poët. Schriften. *Alt.*, Iversen. 766. 8. (6 gr.)

1250c). *Eb.* Gedichte. *Lpz.*, Schwikkert. 8. 1r Th. 786. (20 gr.)

1251a). Cp. Mt. Wieland's pros. Schriften. *Zürich*, Orell. (1-3e A. 758-71.) 4e A. 779. 2 Bde. gr. 8. (20 gr.)

1251b). *Eb.* kl. pros. Schriften; neue verb. u. verm. A. *Lpz.*, Weidmann. B. 794. 2 Bde. 12. (20 gr.)

1251c). *Eb.* poët. Schriften. *Zür.*, Orell. (762.) 777. 3 Thle. 8. (2 Thl.)

1251d). *Eb.* neueste Gedichte v. d. J. 1770-77. (a. d. deutschen Merkur.) N. verbess. A. *Weim.*, Hoffmann. 777. 2 Thle. 8. Ebendies. v. J. 1777-73. (ebendaher.) *Eb.* 779. 8. (zus. 1 Thl.)

1251e). *Eb.* auserlesene Gedichte. (*Jena*, Mauke. 784. 12.) neue durchaus verb. A. *Lpz.*, Weidmann. B. 785-87. 7 Bde. 12. (4 Thl. 8 gr., jetzt 2 Thl. 8 gr.)

1251f). *Eb.* sämmtl. Werke. *Lpz.*, Göschen. 794-802. 36 Bde. nebst 6 Supplem.-Bänden. (1-3r Bd. Agathon. 4-5r Bd. Amadis; d. verklagte Amor. 6-7r der goldne Spiegel. 8r Danischmend. 9r Musarion. Aspasia. Gedichte an Olympia. Die erste Liebe. Der Mönch u. die Nonne. Das Leben ein Traum. Bruchstücke von Psyche. 10r Die Grazien. Komische Erzählungen. Kombabus. Schach Lolo. 11-12r Don Sylvio von Rosalva. 13r Diogenes von Sinope. Gedanken über eine alte Aufschrift. 14r Beyträge zur geheimen Gesch. der Menschheit. 15r Verm. pros. Aufsätze. 16r Cyrus. Araspes u. Panthea. 17r Idris u. Zenide. 18r Erzählungen u. Mährchen. 19-20r Die Abderiten. 21r Gandaline, oder Liebe um Liebe. Clelia und Sinibald. 22-23r Oberon. 24r Verm. Aufs., literar., philosoph. u. histor. Inhalts. 25r Göttergespräche. Gespräche im Elysium. 26r Singspiele u. Abhandlungen. 27-28r Peregrinus Proteus. 29-30r Verm. Aufsätze. 31r Gespräche unter vier Augen. 32r Agathodämon. 33-36r Aristipp. 4 Bde.) grösste Prachtsausgabe, lat. Lettern. gr. 4. gegl. Vel. P. mit Kpf. (Prän. Preis 244 Thl. 12 gr., Ladenpr. 360 Thl.) Ausg. in gr. 8. gegl. Vel. P. mit denselben Kpf. (Prän. Pr. 108 Thl., Ladenpr. 162 Thl.) Ausg. in 12. gegl. Vel. P. mit den obigen Kpf. (Prän. Pr. 97 Thl. 16 gr., Ladenpr. 140 Thl.).

1251g). Cp. Mt. Wieland's sämmtl. Werke, wohlf. A. *Eb.* 794-811. 39 Bde. m. 6 Suppl. Bänden. (1-36r Bd. wie oben. 37r Bd. Euthanasia. 38r Hexameron von Rosenhayn. 39r Menander und Glycerion. Krates und Hypparchia.) 8. Druckp., lat. Lett., ohne Kpf. (25 Thl.)

1251h). *Eb.* sämmtl. Werke, mit erläut. Anmerkk. herausg. v. J. Gf. Gruber. *Eb.* 818-22. 1-42r Bd. (1-29r Bd. poet. Werke. 29 Bde. 30-39r Bd. philosoph. u. culturhistor. Werke. 10 Bde. 40-42r Bd. politische Werke. 3 Bde.) 8. Vel. P. m. deutschen Lettern. (der Bd. Prän. Pr. 1 Thl. 4 gr., Ladenpr. 1 Thl. 16 gr.)

1252. Abr. Ghf. Kästner's vermischte Schriften; (*Altenb.*, Richter. 755 u. f. J.) u. ein. Vorless. u. s. w. (*Eb.* 768-73.) s. Lit. d. *verm. Schrr.*

1253. F. K. Cas. Frhr. v. Creutz: (d. Gräber; e. philosoph. Ged. nebst e. Anh. neuer Oden u. philosoph. Ged. *Frkf. a. M.* 760.) Oden u. and. Gedichte, auch kl. pros. Aufsätze. N. verm. u. geänd. A. *Frkf. a. M.*, Varrentrapp. 769. 2 Bde. gr. 8. (2 Thl. 8 gr.)

1254. Des Frhn. J. F. v. Cronegk Schriften (h. v. J. Pt. Uz.) *Ansp.*, Haneisen. (760-61.) 771-73. 2 Bde. gr. 8. (1 Thl. 20 gr.)

1255a). L. H. v. Nicolay's Elegien u. Briefe. *Strasb.* 760. 8.

1255b). *Eb.* Verse u. Prose. *Basel* 773. 2 Thle. 8.

1255c). *Eb.* vermischte Gedichte. *Berlin u. Stettin*, Nicolai. 778-8[illegible] 9 Thle. 8. verb. u. verm.

Titel: Vermischte Ged. u. pros. Schrr. *Berlin* u. *Stettin*, Nicolai. 792-810. 8 Thle. 8. (11 Thl. 16 gr., Schrp. 19 Thl. 8 gr.)

1256 a). Kr. Gli. PFEFFEL's Gedichte. *Frkf. a. M.* 761. 8. (12 gr.)

1256 b). *Eb.* Versuch in ein. Gedichten. *Eb.* 762. gr. 8.

1256 c). *Eb.* poët. Versuche. *Basel*, Haas. 789-90. 3 Thle. 8. (2 Thl.) 4e A. *Tub.*, Cotta. 802-10. 10 Thle. 8. m. Pf's Bildn. (5 Thl., Schrp. 7 Thl., Vel. P. 10 Thl.) 5e rechtm. A. 1-6r Th. *Eb.* 816-17. (à 12 gr., Schrp. 16 gr., Vel. P. 1 Thl.)

1256 d). *Eb.* pros. Versuche. *Eb.* 810-12. 10 Thle. 8. (5 Thl., Schrp. 6 Thl., Vel. P. 8 Thl.)

1256 e). *Eb.* Versuche. Suppl. Bd. (Leben d. Vffs. u. Register.) *Tüb.*, Cotta. 820. 8. (12 gr., Schrp. 18 gr., Vel. P. 1 Thl.)

1257 a). (J. G. SCHEFFNER's) Jugendl. Gedd. *Königsb.*, Kanter. 761. 8. (6 gr.)

1257 b). (*Eb.*) freundschaftl. Poësieen e. Soldaten. *Berl.*, Lagarde. (763.) 793. 8. (18 gr., Vel. P. 1 Thl. 8 gr.)

1257 c). (*Eb.*) Gedichte v. d. Uebers. d. treuen Schäfers. *Mietau* (*Lpz.*, Sommer.) 773. 8. (4 gr.)

1257 d). (*Eb.*) Spätlinge. *Königsb.*, Nicolovius. 803. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1258. J. El. SCHLEGEL's Werke; h. v. J. H. SCHLEGEL. *Kopenh.* u. *Lpz.*, Mumme. 8. 1-2r Th. (Trauersp. u. and. theatr. W.) 761-62. 3r Th. (vermischte pros. Aufss.) 764 4r Th. (Gedichte.) 766. 5r Th. (d. Fremde, e. Wochenschr., nebst d. Leben d. Vf.; v. Herausg.) 770. gr. 8. (5 Thl.)

1259. Sal. GESSNER's Schriften. *Zür.*, Orell. (762, 72, 74, 77-78, 88, 89, 95, 801.) 810. 3 Bdch. 8. m. Vign. (4 Thl. 12 gr.) N. A. 16. *Eb.*, Gessner. (813.) 819. 3 Bdchn. (1 Thl. 12 gr.)

1260 a). (K. F. KRETSCHMANN's) Samml. kom., lyr. u. epigrammat. Gedichte. *Frkf.* u. *Lpz.* (*Bauzen*) 763. 8. (6 gr.)

1260 b). *Eb.* sämmtl. Werke. *Lpz.*, Dyck. 784-805. 7 Bde. 8. (8 Thl. 4 gr.) (5r Bd. auch unt. d. Titel: Launen, Erzähll. u. verm. Aufss. 789. 6r Bd. Fabeln, Allegorieen u. neueste Gedichte. 799. 7r Bd. letzte Sinnged.)

1261. J. Ch. KRÜGER's poët. u. theatral. Schriften, h. v. J. F. LÖWEN. *Lpz.*, Weidmann. B. 763. 8. (18 gr.)

1262 a). F. W. ZACHARIÄ's poët. Schriften. *Brschw.*, Schulb. 763-65. 9 Bde. 8. (8 Thl. 12 gr.) N. rechtm., v. d. Vf. selbst durchgeseh. Ausg. (alle Schrr. d. vor. Ausg. ausser d. Uebers. d. *Milton*'schen verl. Parod. enth.) *Eb.* 772. (777.) 2 Thle. gr. 8. (2 Thl. 8 gr., 3 Thl. 12 gr.)

1262 b). *Eb.* hinterlass. Schriften — e. Anh. zu d. neuesten rechtm. A. sr. poët. Werke, h. nebst Nachr. v. d. Vfs. Leben v. J. Jo. ESCHENBURG. *Brschw.*, Waisenh. B. 781. gr. 8. (8 gr.)

1263 a). J. G. JACOBI's poët. Versuche. *Düsseld.* 764. u. *Frkf.*, Fleischer. 765. 8. (3 gr.)

1263 b). *Eb.* sämmtl. Werke. *Halberst.* (770-74.) 773-75. 3 Thle. 8. (Druckp. 21 gr., Schrp. m. J's Bildn. 2 Thl. 12 gr.)

1263 c). *Eb.* (Nachtr.) theatral. Schr. *Lpz.*, Göschen. 792. 8. (16 gr.)

1263 d). *Eb.* sämmtliche Werke; 2e rechtm. verb. u. verm. A. *Zür.*, Orell. 8. 1-7r Bd. 807-13. (à 1 Thl. 16 gr., Vel. P. 2 Thl. 4 gr.) 8r Bd. das Leben d. Vfs., von einem sr. Freunde. 820. (20 gr., Vel. P. 1 Thl.)

1263 e). *Eb.* sämmtl. Werke, neue Orig.-Ausg. *Zür.*, Orell. 819-20. 8 Bde. gr. 12. (Vel. P. m. K. 7 Thl. 16 gr., Postp. m. K. 5 Thl. 12 gr., Druckp. ohne K. 4 Thl.) (Vgl. oben Nr 1156.)

1264 a). Anne Luise KARSCHINN: auserles. Gedichte. *Berl.*, Winter. 764. 8. (14 gr.)

1264 b). *Eb.* Poetische Einfälle. 1e Samml. *Eb.* 764. 8. (6 gr.)

1264 c). *Eb.* neue Gedichte. *Mitau*, Hinz. 772. 8. (6 gr.)

1264 d). *Eb.* Gedichte, nach d. Dichterin Tode nebst ihrem Lebenslaufe herausg. v. ihrer Tochter K. L. v. Kl. (Karoline Louise v. KLENKE). *Berl.*, Dieterici. 792; m. n. Titel: *Eb.*, Maurer. 796. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1265 a). (J. Bj. MICHAELIS): Fabeln, Lieder u. Satiren. *Lpz.*, Crusius. 766. 8. (6 gr.)

1265 b). (*Eb.*) Einzelne Gedichte. *Eb.* 769. 8. (16 gr.)

1265 c). *Eb.* poet. Werke (h. v. Ch. H. SCHMID). *Marb.*, Krieger. 1r Bd. 780. 8. (20 gr.) 2r Bd. d. einz. Gedichte (Nr 1265 b) m. n. Titel. 780. 8.

1266. K. W. RAMLER's poet. Werke, Oden u. vermischte Gedichte, (nach

sm. Tode h. m. R's Leben v. Gth. F. Lp. v. Göking). *Berl.*, Sander. 800-801. 2 Bde. (Prachtausg.) gr. 4. m. Kpf. u. R's Bildn. (22 Thl.) gr. 8. (Velp. m. Kpf. 11 Thl., Schrp. 2 Thl. 20 gr.) (Schon 1766 gab ein Ungen. R's Ged. heraus. Vgl. unten Nr 1310.)

1267 a). Ch. A. Clodius: Versuche aus d. Literatur u. Moral. *Lpz.*, Breitkopf. 763. 4 St. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1267 b). *Eb.* neue vermischte Schrr. *Eb.*, Böhme. gr. 8. m. Titelk. 1r Th. Phocion. 2r Th. Scipio. 3r Th. Dinokrates. 4r Th. Orosman. 780. 5-6r Th. m. e. Nachr. v. dessen Lebensumst. herausg. v. Julie Clodius, geb. Stölzel. 787. (6 Thl. 12 gr.)

1267 c). *Eb.* Odeum. *Eb.* 784. 6 St. in 2 Thln. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1268. N. Dt. Giseke's poet. Werke, h. v. K. Ch. Gärtner. *Brschw.*, Waisenh. B. 767. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1269. J. Cp. Rost's vermischte Gedichte. (h. v. J. Gf. Dyck u. Ch. H. Schmid). *Lpz.*, Schwickert. 769. *Dresd.* 770. 8. (6 gr.)

1270. (Kl. Ebh. K. Schmidt's) fröhliche Gedichte. *Quedlb.*, Ernst. 769. 8. (3 gr.) — Vermischte Gedichte. *Lemgo*, Meyer. B. 772-73. 2 Samml. 8. (8 gr.)

1271. (H. Ch. Boie's) Gedichte. *Bremen* 770. 8. (Vgl. Nr 1126.)

1272. (J. Gtwth. Müller's) Gedichte d. Freundschaft, d. Liebe u. d. Scherze gesungen. *Helmst.* u. *Magdeb.*, Hechtel. 770-71. 2 Thle. 8. (5 gr.)

1273 a). Jo. Ch. Blum's vermischte Gedichte. *Berl.*, Himburg. 771. 8. (7 gr.)

1273 b). *Eb.* sämmtl. Gedichte. *Lpz.*, Weygand. 776. 2 Thle. 8. (1 Thl.)

1273 c). *Eb.* neuere Gedichte. *Zür.*, Frommann. 785. 8. (14 gr.)

1274 a). F. Gli. Klopstock's kleine poet. u. pros. Werke (h. v. Ch. F. Dn. Schubart.) *Frkf.* u. *Lpz.* 771. 8. (1 Thl.)

1274 b). *Eb.* Werke. *Lpz.*, Göschen. gr. 4. u. gr. 8. 1-2r Bd. Oden. 798. 3-6r Bd. d. Messias. 800. 7r Bd. Oden, geistl. Lieder, Epigramme. 8r Bd. der Tod Adams, Hermann's Schlacht. 804. 9r Bd. Salomo, Hermann u. d. Fürsten. 10r Bd. David, Hermann's Tod. 806. (9 Thl. 16 gr., Schrp. 11 Thl. 20 gr., Velp. 37 Thl. 17 gr.; Velp. 4. 1-7r Bd. 49 Thl. 16 gr.) (Einzeln sind daraus die 2 Bände Oden u. der Messias zu haben.)

1274 c). F. Gli. Klopstock's Werke. 11-12r Bd. (enth. Meta Klopstock's hinterlass. Schriften.) *Lpz.*, Göschen. 816-17. gr. 8. (2 Thl. 8 gr., Schrp. 2 Thl. 20 gr., Velp. 7 Thl. 16 gr.)

1274 d). Auswahl aus Klopstock's Nachlass. Auch mit d. Titel: Auswahl aus *K's* nachgelass. Briefw. u. übr. Papieren. Ein Denkmal f. seine Verehrer; (herausg. v. Ch. A. H. Clodius.) *Lpz.*, Brockhaus. 821. 2 Thle. 8. (1r Th. 1 Thl. 16 gr., 2r Th. 2 Thl.)

(Vgl. d. biogr. Schriften üb. *Klopstock* in d. *histor. Lit.*)

1274 e). K. F. Cramer: Klopstock, Er u. über ihn. 1-3r Th. (*Hamb.* u. *Dessau* 781-82.) N. A. *Lpz.* u. *Alt.* 782-90. 4-5r Th. nebst Nachlese. *Eb.* 792-93. 8. (zus. 5 Thl. 12 gr.)

1275. Margar. Klopstock: hinterlass. Schriften (nebst ihrem Leben) h. v. F. Gli. Klopstock. *Hamb.*, Bohn. 759. 8. (10 gr.) (Vgl. Nr 1274 c)

1276. (Isaschar Falkensohn Behr's) Gedichte e. poln. Juden. *Mitau*, Hinz. 772. 8. (6 gr.) Anh. *Eb.* 772. 8. (2 gr.)

1277. L. A. Unzer's Versuche in kl. Gedichten. *Halberst.* 772. 8. (2 gr.)

1278. Dn. Schiebeler's auserles. Gedichte, (m. e. Nachr. v. Sch. Leben) h. v. J. Jo. Eschenburg. *Hamb.*, Hoffmann. 773. kl. 8. (16 gr.)

1279. (K. Gli. Bock's) Gedichte e. Preussen. *Danzig*, Flörke. 775. 8. (4 gr.)

1280 a). J. Kp. Lavater's Poesieen. *Lpz.*, Weidmann. B. 781. 2 Thle. 8. (12 gr.)

1280 b). *Eb.* vermischte gereimte Gedichte v. J. 1766-85. *Winterthur*, Steiner. 785. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1281. F. Jos. v. Retzer's Gedichte aus d. k. k. Theresianum. *Wien*, Kurzböck. 774. 8. (5 gr.)

1282 a). Gf. A. Bürger's Gedichte. *Gött.*, Dieterich. (775.) 789. 2 Thle. 8. (Schrp. m. Kpf. 2 Thl., Druckp. 1 Thl. 8 gr.)

1282 b). *Eb.* sämmtl. Schriften, h. v. K. Reinhard. *Eb.* gr. 8. 1-2r Th. Gedichte. 796-97. m. Kpf. (7 Thl. 12 gr.) kl. 8. (1 Thl. 12 gr.) 3-4r Th. Vermischte Schriften. 797-98. gr. 8. (8 Thl.) kl. 8. (2 Thl. 16 gr.) N. A.

8. 1-2r Th. (814.) 817. (1 Thl. 12 gr.) 3-4r Th. 820. (2 Thl. 16 gr.)

1282 c). Gf. A. Bürger's sämmtl. Werke, einzig vollständ. Original-Ausg., v. K. Reinhard. *Hamb.*, Vollmer. 812-16. 6 Bde. (1-4r Bd. poet. Werke. 5-6r pros. Werke.) 8. (à 1 Thl., Schrp. 1 Thl. 8 gr., Velp. 3 Thl. 12 gr.)

1283 a). (Mthi. Claudius) Asmus omnia sua secum portans, od. sämmtl. Werke d. Wandsbecker Boten. *Hamb.* u. *Wandsb.*, Bode, Bohn u. Perthes. 8. 1-2r Th. (775.) 790. 3-5r Th. 778-90. 6 Th. 798. 7r Th. 803. (zus. 5 Thl. 6 gr.)

1283 b). *Eb.* Werke. N. A. *Hamb.*, Perthes u. Besser. 820. 4 Bde. gr. 8. m. Kpf. (4 Thl. 12 gr., Velp. 7 Thl.)

1284. J. Cp. Krausenek's Gedichte. *Bayr.*, Lübeck. 776-83. 2 Thle. 8. (1 Thl.)

1285. J. Mch. Rhld. Lenz: flüchtige Aufsätze, h. v. Kayser. *Zür.*, Steiner. 776. 8. (6 gr.)

1286. Philippine Engelhard, geb. Gatterer: Gedichte. *Gött.*, Dieterich. 778-82. 2 Thle. kl. 8. (2 Thl. 8 gr.) 3e Sammlung, auch mit d. Titel: Neue Gedd. *Nürnb.*, Eichhorn. 821. 8. m. Kpf. (1 Thl. 16 gr.)

1287. A. Hm. Niemeyer's Gedichte. *Lpz.*, Weygand. 778. kl. 4. (1 Thl., m. Kpf. 1 Thl. 12 gr.)

1288 a). F. Schmit's Gedichte. *Nürnb.*, Grattenauer. 799. gr. 8. (21 gr.)

1288 b). *Eb.* Erzählungen, Fabeln u. Romanzen. *Lpz.*, Weygand. 781. 8. (15 gr.)

1289 a). Ch. u. F. Lp. Grafen zu Stolberg Gedichte, h. v. H. Ch. Boie. *Eb.* 779. 8. m. Kpf. N. A. 821. 2 Bde. 8. (2 Thl., herabges. 1 Thl. 4 gr.)

1289 b). *Ebb.* vaterländ. Gedichte. *Hamb.*, Perthes. 815. 8. (12 gr.)

1289 c). *Ebb.* Gedichte. (vollständ. Ausg., aus den sämmtl. Werken, [s. d. Lit. d. *verm. Schrr.*] besond. abgedr.) *Wien* u. *Hamb.*, Perthes u. Besser. 821. 2 Bde. gr. 8. (2 Thl. — 2 Thl. 12 gr.)

1290. Hlfr. Pt. Sturz: Schriften. (779, 86.) s. d. Lit. d. *verm. Schrr.*

1291 a). J. Gli. Willamov's sämmtl. poet. Schriften. *Lpz.*, Schwickert. 779. 8. (1 Thl.)

1291 b). *Eb.* poet. Schriften. *Wien*, Schrämbl. 793. kl. 8. (1 Thl.)

1292 a). J. Bt. v. Alxinger's Gedichte, h. v. F. Just. Riedel. *Halle*, Gebauer. 780. 8. (6 gr.)

1292 b). *Eb.* sämmtliche Gedichte. (*Wien* 784.) *Klagenf.* u. *Layb.*, Kleinmayrn. 788. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1292 c). *Eb.* neueste Gedichte. *Wien*, Camesina. 794. 8. (Schrp. 20 gr., Druckp. 12 gr.)

1292 d). *Eb.* sämmtl. Werke. *Wien*, Haas. 812. 10 Bde. gr. 8. m. Kpf. (12 Thl.)

1293 a). Lp. F. Gth. v. Göking's Gedichte. *Frkf. a. M.*, Hermann. 780-82. 3 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1293 b). *Eb.* pros. Schriften. *Eb.* 8. 1r Th. (satir. Schrr.) 784. (20 gr.)

1293 c). *Eb.* Gedichte. N. verm. A. *Eb.* 821. 4 Thle. gr. 8. m. K. (5 Thl. 8 gr., Velp. 8 Thl.)

1294 a). Karoline Ch. L. Rudolphi: Gedichte, herausg. u. m. ein. Melodieen begl. v. J. F. Reichardt. (*Berl.*, Mylius. 781.) *Wolfenb.*, Schulbuchh. 787. 8. 2e Samml. nebst ein. Melod. h. v. Jo. H. Campe. *Brschw.*, Schulb. 788. 8. (2 Thl.)

1294 b). *Eb.* neue Sammlung v. Gedichten. *Lpz.*, Göschen. 796. 8. (1 Thl. 4 gr., Velp. 1 Thl. 16 gr.)

1295 a). Alo. Blumauer's Gedichte. (*Wien* 782-83. 784.) N. A. *Wien*, Gräffer. 787. 2 Thle. 8. (1 Thl., Schrp. m. Kpf. u. Vign. 2 Thl.)

1295 b). *Eb.* sämmtl. Werke. (herausg. v. K. L. Mtth. Müller.) *Lpz.*, Linke. 801-803. 8 Bde. 8. (1-3r Bd. Aeneis. 4-7r Bd. Gedichte. 8r Bd. pros. Aufsätze.) (3 Thl. 20 gr. m. K. zu den ersten 6 Bänden 5 Thl. 8 gr., Schrp. m. K. wie oben 6 Thl. 20 gr., Velp. 10 Thl. 4 gr.)

1296 a). J. And. Cramer's sämmtl. Gedichte. *Dessau*, Gel. B. 782-83. 3 Thle. 8. (Druckp. 3 Thl., Schrp. 4 Thl.)

1296 b). *Eb.* hinterlass. Gedichte, h. v. sm. Sohne, K. F. Cramer. *Alt.*, Kaven. 791. 3 St. (d. menschl. Lebens 4-6s St.) 8. (1 Thl.)

1297. Pt. W. Hensler's Gedichte, h. v. Ph. Gbr. Hensler. *Eb.* 782. 8. (12 gr.)

1298 a). Cp. F. Sangerhausen's gesammelte Gedichte. *Lpz.*, Weygand. 782. 8. (5 gr.)

1298 b). *Eb.* Gedichte. *Halle*, Hemmerde u. Schwetschke. 803. 8. (12 gr.)

1299 a). Mr. A. v. Thümmel's kl. poet. Schriften. *Lpz.*, Schneider. (ohne d. Vfs. Wissen gedr.) 782. 8. (4 gr.)

1299 b). *Eb.* sämmtl. Werke. *Lpz.*, Göschen. 811 - 20. 7 Bde. (1r Bd. Vermischte Gedd. Inoculation der Liebe. Wilhelmine. 2-6r Bd. Reisen in d. mittägl. Provinzen v. Frankreich. 7r Bd. Leben d. Vfs., v. J. E. v. Gruner.) 8. m. K. (8 Thl. 18 gr., Velp. 17 Thl. 12 gr.) N. A. 820. 6 Bde. 8. Velp. mit deutschen Lett. (10 Thl.)

1300 a). Glo. W. Burmann's Auswahl ein. vermischten Gedichte. *Berl.*, Decker. 783. 8. (16 gr.)

1300 b). *Eb.* Gedichte ohne d. Buchstaben R. *Eb.* 790. 8. (9 gr.)

1301. L. H. Cp. Hölty's Gedichte, besorgt durch se. Freunde F. Lp. Gr. zu Stolberg u. J. H. Voss. *Hamb.*, Bohn. (783.) 795. 8. (Drckp. 12 gr., holl. P. 18 gr.) — neu besorgt u. verm. v. J. H. Voss. *Eb.* (804.) 814. 8. (1 Thl., Schrp. 1 Thl. 12 gr.) (e. unächte A. v. Ad. F. Geisler. *Halle* 782, 800. — Prachtausg. *Wien*, Degen. 803. 8. (5 Thl. 16 gr.)

1302. J. Mt. Miller's Gedichte. *Ulm*, Wohler. 783. kl. 8. (20 gr.)

1303 a). Ch. P. Sander's prosaische Dichtungen. *Flensb.* u. *Lpz.*, Korte. 783. 8. (14 gr.)

1303 b). (*Eb.*) Papiere d. Kleeblatts, od. Ecksteiniana, Brandiana u. Andresiana. *Meldorf* u. *Lpz.*, Boie. 787. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1304. Ant. Wall's (Ch. L. Heine's) Bagatellen. *Lpz.*, Dyck. (783.) 786-88. 2 Bdch. kl. 8. m. Kpf. (1 Thl. 8 gr.)

1305 a). J. A. Weppen's Gedichte. *Lpz.*, Weidmann. B. 783. 2 Thle. 8. (1 Thl.)

1305 b). (*Eb.*) Erzähll. (u. Fabeln), Sinngedichte u. Episteln, auch Sittengemälde. *Hann.*, Hahn. 8. 1r Th. 796. (14 gr.)

1306. L. Ysenburg v. Buri's Gedichte. *Basel*, Thurneysen. 784. 8. (12 gr.)

1307. F. And. Gallisch: Gedichte, herausg. m. e. Vorber. (üb. G's Leben) v. J. F. Jünger. *Lpz.*, Breitkopf. 784. 8. (8 gr.)

1308. Soph. Albrecht: Gedichte u. Schauspiele. 1-2r Th. *Erf.*, Keyser. 781-85. 3r Th. *Dresden* u. *Lpz.*, Richter. (Sommer.) 791. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1309. (J. Mch.) Armbruster's Gedichte. *Kempten*, Dannheimer, (*Lpz.*, Köhler.) 786. 8. (10 gr.)

1310 a). J. N. Götz: vermischte Gedichte, h. v. K. W. Ramler. *Mannh.*, Schwan. 785. 3 Thle. 8. (2 Thl.) wohlf. Ausg. *Eb.* 807. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1310 b). J. H. Voss üb. *Götz* u. *Ramler*, krit. Briefe. *Mannh.*, Schwan. 809. 8. (1 Thl.)

1311 a). Adf. Frhn. v. K. (Knigge) gesammelte poet. u. pros. kleine Schriften. *Frkf. a. M.*, Andreä. 785. 2 Thle. 8. (12 gr.)

1311 b). *Eb.* sämmtl. Schriften. 12 Bde. s. d. Lit. d. *verm. Schrr.*

1312 a). Jos. Fr. Ratzschky's Gedichte. *Wien*, Gräffer. (785.) 791. 8.

1312 b). *Eb.* neuere Gedichte. *Eb.*, Degen. 805. 8. (20 gr.)

1313 a). Ch. Dn. F. Schubart's Gedichte aus d. Kerker (ohne se. Mitwirk. herausg. v. J. Mch. Armbruster.) *Zür.*, Orell. 785. 8. (16 gr.)

1313 b). *Eb.* sämmtl. Gedichte v. ihm selbst herausg. *Frkf. a. M.*, Hermann. 787. 2 Bde. 8. (1 Thl. 8 gr.) herausg. v. sm. Sohne L. Schubart. *Eb.* 802-3. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1313 c). *Eb.* verm. Schrr., herausg. v. L. Schubart, dem Sohn. *Zür.*, Gessner. 812. 2 Thle. 8. (3 Thl. 12 gr.) Nur zum Theil hieher gehörig.)

1314 a). J. H. Voss: Gedichte. *Hamb.*, Hoffmann. 785-95. 2 Bde. 8. (Drp. 1 Thl. 16 gr., Schrp. 2 Thl. 8 gr.)

1314 b). *Eb.* sämmtliche Gedichte. (1r Th. Luise; 2r Th. Idyllen; 3r Th. Oden u. Elegien; 4-5r Th. Oden u. Lieder, 1-6s Buch. 7r Th. Oden u. Lieder, 7s Buch; vermischte Gedichte, Fabeln u. Epigramme, Zeitmess. d. deutschen Spr. u. Beyl. zu d. Oden u. Liedern.) *Königsb.*, Nicolovius. 802. 8. (6 Thl., m. Kpf. holl. Pap. 12 Thl. 20 gr., Velp. 21 Thl.)

1315. Ch. Jac. Wagenseil's vermischte Gedichte u. pros. Aufsätze. *Kempten*, Dannheimer. 785-87. 3 Bdch. 8. (1 Thl. 12 gr.) 4s Bdch. Gedichte u. Schauspiele. 794. 8. (16 gr.)

1316. Hm. Heim. Claudius: poet. Werke. *Alt.*, Hammerich. 8. 1r Bd. Gesänge üb. Religion u. Tugend. 787. 8. (14 gr.)

1317. J. F. A. Kazner's Fabeln, Epigramme u. Erzählungen. *Frkf. a. M.*,

Varrentrapp u. Wenner. 786. 8. (22 gr.)

1318 a). F. Matthisson's Gedichte. *Mannh.* 786. 2-4e A. Gedichte, h. v. Hs. H. Füessli. *Zür.*, Orell. (791. 794, 97.) 5e verm. A. gr. 8. (802.) 808. (Schrp. m. Kpf. 2 Thl., Velp. 2 Thl. 16 gr.) 12. (803.) 809. (20 gr.)

1318 b). *Eb.* sämmtliche Gedichte, vollständ. Ausg. *Tüb.*, Cotta. 811. 2 Bde. gr. 8. m. K. (3 Thl., Schrp. 4 Thl.)

1318 c). *Eb.* Gedichte. Ausgabe letzter Hand. *Zür.*, Orell. 821. gr. 12. (20 gr., Postp. 1 Thl. 4 gr.)

1318 d). *Eb.* u. J. Gaudenz v. Salis Gedd. s. unten Nr 1369.

1319 a). Is. Maus: Gedichte u. Briefe. *Maynz*, kurfstl. Dr. 786. 8. (1 Thl.)

1319 b). *Eb.* lyrische Gedd. u. poet. Briefe s. unten.

1320 a). K. Müchler's Gedichte. *Berl.*, Realschulb. 782. 8.

1320 b). *Eb.* Blüthen d. Helicons. *Eb.* 789. 8. (10 gr.) N. A. *Eb.*, Oehmigke. 816. 12. (1 Thl.)

1320 c). *Eb.* Gedichte. *Eb.* 802-5. N. A. *Eb.*, Braunes. 810. 2 Bde. 8. m. Kpf. u. Mus. (2 Thl. 16 gr., Velp. 5 Thl.)

1320 d). *Eb.* Epigramme, Fabeln u. Erzählungen. *Eb.*, Maurer. 808. 8. (12 gr.)

1320 e). *Eb.* Spiele müssiger Stunden. *Eb.*, Braunes. 809-17. 8 Bde. m. Kpf. 12. (8 Thl.) die 4 letzten Bde. auch mit d. Titel: *neue* Spiele müssiger Stunden.

1320 f). *Eb.* Taschenbuch d. Liebe u. d. Frohsinns für 1811; nachher unter d. Titel: Quodlibet für Freunde einer unterhaltenden Lecture. *Eb.* 12. m. 5 K. (1 Thl. 8 gr., herabges. 16 gr.)

1320 g). *Eb.* Taschenb. zur gesell. Unterhalung für d. J. 1811; nachher mit d. Titel: Räthsel, Charaden u. epigrammat. Scherze zur gesell. Unterhaltung. *Eb.*, Saalfeld. 16. m. K. (21 gr., herabges. 8 gr.)

1320 h). *Eb.* Gedichte, niedergelegt auf den Altar des Vaterlandes. *Eb.* 813. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1321 a). Ch. Adf. Overbeck's Lehr-Gedichte u. Lieder f. junge empfinds. Herzen; gesamm. v. einigen Verehrern des Hrn. Vfs. in d. Schweiz. *Lindau*, Fritz. 786. 8. (9 gr.)

1321 b). *Eb.* vermischte Gedichte. *Lübeck*, Bohn. 794. 8. (16 gr.)

1322 a). Sus. v. Bandemer, geb. v. Franklin: poet. u. pros. Versuche. *Berl.*, Decker. (787.) 2e sehr verm. u. durchaus veränd. A. 802. 8.

1322 b). *Eb.* neue vermischte Gedichte. *Eb.*, Maurer. 802. 2 Thle. gr. 8. (zus. 2 Thl. 16 gr.) N. A. mit d. Titel: Gedichte u. pros. Kleinigkk. *Neustrelitz*, Albanus. 811. 2 Thle. gr. 8. m. d. Bildn. d. Vf. (2 Thl. 20 gr.)

1322 c). *Eb.* zerstreute Blätter aus dem letzten Zehntheil des abgeschied. Jahrh. *Coblenz*. neue Gel. Buchh. 821. 8. m. d. Bildn. d. Vf. (1 Thl. 12 gr., Velp. 2 Thl.) gehör. zum Theil hieher.

1323 a). Emilie v. Berlepsch, geb. v. Oppel: Samml. kl. Schriften u. Poesieen. *Gött.*, Dieterich. 787. 8. (18 gr.)

1323 b). *Eb.* Sommerstunden. *Zür.*, Orell. (794.) 811. 8. (1 Thl.)

1324 a). J. Wfg. v. Göthe's Schriften. *Lpz.*, Göschen. 8. 1r Bd. (Werther's Leiden.) 787. 2-7r Bd. (Schauspiele.) 787-90. 8r Bd. (Schauspiele u. vermischte Gedichte.) 790. (8 Thl.)

1324 b). *Eb.* neue Schriften. *Berl.*, Unger. 8. 1r Bd. (d. Gross-Cophta u. d. röm. Carn.) 792. 2r Bd. (Reinecke Fuchs.) 794. 3-6r Bd. (W. Meisters Lehrj.) 795-96. 7r Bd. (Lieder, Ball. u. Rom., Eleg., Epigr. u. Theaterreden.) 800. (5 Thl. 4 gr., Schweiz. P. 10 Thl. 8 gr.)

1324 c). *Eb.* Werke. *Tüb.*, Cotta. 13 Bde. gr. 8. 1r Bd. (Lieder, verm. Ged., Ball. u. Rom., Eleg., Epist. u. Epigr.) 806. 2-3r Bd. (W. Meisters Lehrj.) 806. 4-9r Bd. (Schauspiele.) 806-8. 10r Bd. (Reinecke Fuchs, Herm. u. Dor., Achilleis.) 808. 11-12r Bd. (Werthers Leiden, Briefe aus d. Schweiz, d. röm. Carn. u. s. w. 808. 13r Bd. (d. Wahlverwandtsch.) 809-10. (16 Thl., weiss Drckp. 21 Thl. 9 gr., Schrp. 25 Thl. 18 gr., Schwzp. 31 Thl. 4 gr., Velp. 38 Thl.) Hiezu 8 Supplem. Bde. 817-18. (8 Thl., weiss Drckp. 12 Thl., Schwzp. 16 Thl., Velp. 24 Thl.)

1324 d). *Eb.* Gedichte. (ein zweiter Abdr. des ersten Bandes v. Nr 1324 c). *Eb.* 812. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1324 e). *Eb.* sämmtliche Werke. N. A. *Stuttg.*, Cotta. 816-18. 20 Bde. gr. 8. (1-2r Bd. Gedichte. 3-4r W. Meisters Lehrjahre. 5r Die Laune des Verliebten. Die Mitschuldigen.

Die Geschwister. Mahomet. Tancred. Theatral. Geleg. Gedd. 6r Bd. Götz. Egmont. Stella. Clavigo. 7r Iphigenia. Tasso. Die natürliche Tochter. Elponon. 8r Claudine von Villa bella. Erwin u. Elwire. Jery und Bätely. Lila. Die Fischerin. Scherz, List und Rache. Der Zauberflöte 2r Bd. Maskenzüge. Carlsbader Gedd. Des Epimenides Erwachen. 9r Faust. Puppenspiel. Parabeln. Künstlers Erdenwallen u. a. m. 10r Der Gross-Cophta. Der Triumph der Empfindsamkeit. Die Vögel. Der Bürgergeneral. Die Zeichen der Zeit. 11r Reinecke Fuchs. Hermann und Dorothea. Achilleis. Pandora. 12r Werthers Leiden. Briefe aus d. Schweiz. 13r Das römische Carneval. Fragmente über Italien. Cagliostro's Stammbaum. Unterhaltung deutscher Ausgewanderter. 14r Die Wahlverwandschaften. 15-16r Das Leben Benvenuto Cellini's. 17-19r Aus meinem Leben. 20r Miscellen.) (geringste A. 16 Thl. 16 gr., weiss Druckp. 25 Thl., Schwzp. 34 Thl., Velp. 46 Thl. 8 gr.)

1324f). J. Wfg. v. Göthe's Gedichte. N. Aufl. (aus d. vor. Samml.) *Stuttg.*, Cotta. 816. 2 Thle. gr. 8. (1 Thl. 20 gr.)

1324g). *Eb.* sämmtl. Werke, Wiener- od. Taschen-Ausgabe. *Eb.* 816-19. 20 Bde. 12. (18 Thl. 12 gr., Schrp. 23 Thl. 4 gr.)

1324h). *Eb.* Gedichte. N. A. *Eb.* 822. 2 Thle. 12. (1 Thl. 20 gr.)

1324i). *Eb.* westöstlicher Divan, s. oben Nr 1024.

1324k). K.. E.. Schubarth: zur Beurtheilung Göthe's, mit Bezieh. auf verwandte Lit. u. Kunst. *Bresl.*, Max u. C. 817. 8. (16 gr.) 2e verm. A. 820. 2 Bde. 8. (3 Thl. 12 gr., Velp. 5 Thl.)

1324l). Göthe als Mensch u. Schriftsteller. Aus d. Engl. bearb. u. mit Anmerkk. versehen v. F.. Glover. *Brschw.* (*Halberst.*, Vogler.) 822. gr. 8. (14 gr.)

1324m). (F. K. Jul.) Schütz: Göthe u. Pustkuchen, od. üb. die beiden Wanderjahre Wilh. Meisters u. ... Vff. Ein Beytr. zur Gesch. d. ...chen Poesie u. Poetik. (1r Bd.) ... Anton. 822. 8. (1 Thl. 12 gr.)

...n). (Vgl. oben Zauper's Poe... ...r 1034 u. W. Meisters Wander... von F. Pustkuchen unter den ...nen.)

1325. F. W. Gotter's Gedichte (u. Schauspiele.) *Gotha*, Ettinger. 787-88. 2 Bde. 8. (Drckp. 1 Thl. 12 gr., Schrp. 3 Thl.)

1326a). (A.) v. Kotzebue's kl. gesammelte Schriften. *Reval* u. *Lpz.*, Kummer. 787-91. 4 Bdch. 8. (5 Thl. 16 gr.)

1326b). *Eb.* d. jüngsten Kinder meiner Laune. *Lpz.*, Kummer. 793-97. 6 Bde. 8. (6 Thl.)

1326c). *Eb.* neue kleine Schriften. *Konigsb.*, Nicolovius. 808-9. 6 Bde. 8. (12 Thl. 16 gr.)

1326d). *Eb.* hinterlass. Papiere: s. Lit. d. *verm. Schrr.*

1327. (Ch. Sophie Ludwig): Aufsätze e. Frauenz. v. Lande. *Altenb.*, Richter. B. 787. 2 Bde. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1328. G. Schatz: Blumen auf d. Altar d. Grazien. *Lpz.*, Dyk. 787. kl. 8. (21 gr., Schrp. 1 Thl. 8 gr.)

1329. J. Adf. Schlegel's vermischte Gedichte. *Hann.*, Schmidt. 787-89. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1330. Fabeln, Sinngedichte u. Erzählungen e. Dame v. Stande, h. v. J. Fd. Schlez. (*Marktbreit.* 787. 8.) *Wurzb.*, Stahel. 792. 8. (8 gr.)

1331. J. Fd. Schlez: vermischte, grösstenth. lyr. Gedichte. *Nürnb.*, Grattenauer. 793. 8. (16 gr.)

1332a). K. F. Benkowitz: Erzähll. u. Gedichte. *Gött.*, Dieterich. 788. (20 gr.)

1332b). *Eb.* Lebens-Scenen aus d. Vor- u. Nachwelt. *Halle*, Hendel. 790. 8. (14 gr.)

1333. Jos. F. Engelschall's Gedichte. *Marb.* u. *Lpz.*, Krieger. 788. 8. (16 gr.)

1334. Filidor's (H.. C.. L.. Senf's) Gedichte, m. Musik. *Lpz.*, Göschen. 788. 8. (14 gr.)

1335. J. Dn. Funk's Gedichte. *Berl.* u. *Königsb.*, Lagarde u. Friedrich. 788. 8. (16 gr.)

1336a). Carol. Luise v. Klenke, geb. Karschin: Gedichte. *Berl.* 788. 8. (16 gr.)

1336b). Leben u. romant. Dichtungen d. Töchter d. *Karschin*; als Denkmal kindl. Liebe herausg. v. *Helmina* (Chezy). *Frkf. a. M.*, Wilmans. 805. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1337a). A. F. E. Langbein's Gedichte. *Lpz.*, Dyk. (788.) 800. 2 Thle. 8. m. Kpf. (3 Thl.) N. A. 820. 2 Thle.

8. m. Vign. (2 Thl. 12 gr., Schrp. 3 Thl. 12 gr.)

1337 b). A. F. E. Langbein's Gedichte. 2r Th. für d. Besitzer d. 1n A. *Lpz.*, Dyk. 800. 8. (20 gr., m. K. 1 Thl. 12 gr.)

1337 c). *Eb.* neue Schriften. *Berl.*, Schüppel. 804. 2 Bde. 8. m. Kpf. (2 Thl. 18 gr.)

1337 d). *Eb.* neuere Gedichte. *Tüb.*, Cotta. 812. gr. 8. (2 Thl.)

1337 e). *Eb.* Jokus, ein kleiner Almanach für Freunde d. Scherzes. *Berl.*, Hasselberg. (813.) 817. 8. m. K. (18 gr.)

1338. Gli. Leon's Gedichte. *Wien*, Sammer. 788. 8. (12 gr.)

1339 a). (J. Jac. Mnioch's u. a.) Papillons od. Erzählungen, Dialogen u. Gedichte. *Halle*, Franke. 788-89. 2 Samml. 8. nachher unt. d. Titel: vermischte Erzähll. u. Gedichte v. Mnioch u. K*** f. gebild. Leser. *Görlitz*, Hermsdorf u. Anton. 796. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1339 b). *Eb.* Gedichte. *Halle*, Franke. 789. *Görlitz*, Anton. 795. 8. (16 gr.)

1339 c). *Eb.* Analekten; (Gedichte u. vermischte Schrr.) *Görlitz*, Anton. 804. 2 Bdch. 8. (2 Thle.)

1340 a). J. F. Schink's Ausstellungen. *Wien*, Stahel u. Schaumburg. 788. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1340 b). *Eb.* Launen, Spott u. Ernst. *Alt.*, Hammerich. 793. 4 Bde. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1340 c). *Eb.* moral. Dichtungen. *Berl.*, Nicolai. 799-800. 2 Bde. 8. (2 Thl. 20 gr.)

1340 d). *Eb.* Spott- u. Jubelalmanach für Deutsche. *Hamb.*, Bohn. 815. 8. (1 Thl. 3 gr.)

1341. Ghld. F. Stäudlin's Gedichte. *Stuttg.*, Metzler. 788-91. 2 Bde. 8. (1 Thl.)

1342. Ghf. W. Cp. Starke's Gedichte. *Bernb.*, Starke u. Bergmann. 788. 8. (10 gr.)

1343 a). Corn. v. Ayrenhoff's sämmtl. Werke. (*Wien* u. *Lpz.*, Sammer. 789.) N. verb. u. verm. A. *Eb.*, Pichler. 803. 6 Thle. gr. 8. (6 Thl.) (1-4r Bd. Schauspiele. 5-6r Bd. kl. Gedichte, Erzählungen u. vermischte Schrr.) 3e verm. A. herausgeg. v. Jos. F. Frhn. v. Retzer. *Wien*, Heubner. 814. 6 Bde. gr. 8. (6 Thl. 16 gr.)

1343 b). *Eb.* kleinere Gedd. nebst dessen metr. Uebers. der Art poétique v. Boileau Despreaux. N. A. *Wien*, Rehm. 813. 8. (16 gr.)

1344 a). Salmar's (K. Gst. v. Brinkmann's) Gedichte. *Lpz.*, Gräff. 789. 2 Bde. 8. (2 Thl. 6 gr.)

1344 b). K. Gst. v. Brinkmann's Gedichte. *Berl.*, Sander. 1r Bd. 804. 8. (1 Thl. 16 gr., Velp. 1 Thl. 20 gr.) Mit dem neuen Titel: Elegieen u. Arabesken. 820.

1345 a). Sm. Gli. Bürde's vermischte Gedichte. *Bresl.*, Korn d. ä. (789.) 795. 8. (16 gr.)

1345 b). *Eb.* poetische Schriften. *Eb.*, Korn. 8. 1r Th. 803. (1 Thl.) 2r Th. 805. (1 Thl. 8 gr.)

1346. J. Arn. Ebert's Episteln u. vermischte Gedichte. *Hamb.*, Bohn. 789. 2r Th. nach d. Vfs. Tode m. e. Grundr. seines Lebens u. Charakters h. v. J. Jo. Eschenburg. 793. gr. 8. (1 Thl. 22 gr.)

1347 a). Ghd. Ant. v. Halem's Poesie u. Prosa. *Hamb.*, Hoffmann. 789. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1347 b). *Eb.* Blüthen aus Trümmern d. Vorzeit. *Bremen* u. *Frkf.*, Wilmans. 798. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1347 c). *Eb.* Schriften. *Münster*, Waldeck. 8. 1-4r Bd. Pros. Schrr. 803-7. 5-7r Bd. od. d. poet. Schrr. 1-3r Bd. 807-10. (10 Thl. 8 gr.) 8-9r Bd. od. d. poet. Schrr. 4-5r Bd.: Jesus d. Stifter d. Gottesreichs, Gedicht in 12 Gesängen. *Hann.*, Hahn. 810. (2 Thl.)

1347 d). *Eb.* Töne d. Zeit. 1r Bd. *Bremen*, Heyse. 814. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1348 a). L. Theobul (d. i. Gthd.) Kosegarten's Gedichte. *Lpz.*, Gräff. 789. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

1348 b). *Eb.* Rhapsodieen. *Eb.* (790.) 800. 3 Bde. gr. 8. (3 Thl. 18 gr.)

1348 c). *Eb.* Poesieen. *Eb.* 798. 2 Bde. 8. m. Kpf. (4 Thl.) 3r Bd. *Eb.* 802. (1 Thl. 8 gr.)

1348 d). *Eb.* Blumen. *Berl.*, Realschulb. 801. kl. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1348 e). *Eb.* Dichtungen. N. A. *Lpz.*, Gräff. 813. 8 Bde. 8. (8 Thl.)

1348 f). *Eb.* vaterländ. Gesänge, verfasst im Frühling des 1813n Jahres. 3e verm. A. *Berl.*, Maurer. B. 813. gr. 8. (8 gr.)

1348 g). (Früh. poet. Sammll. dess. Vfs. unter d. Titel: Melancholieen (777.), Thränen u. Wonnen (778.)

1349 a). (F.) Gst. Schilling's Gedichte. *Freyb.* u. *Annab.*, Craz. 789. 8. (12 gr.)

1349 b). (*Eb.*) Cyanen. *Eb.* 796-97. 2 Bdch. 8. (1 Thl.)

1349 c). (*Eb.*) Orangen. *Dresden*, Arnold. 806. 2 Bdch. 8. (2 Thl.) N. in einen Bd. zus. gedrängte A. 818. (1 Thl. 8 gr.) Auch als 47r Bd. der sämmtl. Schrr. 1e Folge.

1349 d). *Eb.* sämmtl. Schriften. 1e u. 2e Folge. (grösstentheils Romane.) s. unten bey d. Romanen.

1350. F. L. Z. Werner's vermischte Gedichte. *Königsb.*, Hartung. 789. 8. (6 gr.)

1351. Jos. K. Winkler's v. Mohrenfels: Gedichte. *Wien*, Stahel. 789. 8. (16 gr.)

1352. W. Gli. Becker's vermischte Blätter. *Dresden*, Walther. 790. 8. (1 Thl.) (Vgl. oben Nr 1155, 1209.)

1353. O. Grafen v. Haugwitz: Gedichte. *Bresl.*, Korn. 790. 8. (6 gr.)

1354 a). *Elisens* u. *Sophiens* (Charl. Christiane Elisa v. d. Recke u. Soph. Schwarz): Gedichte, herausg. v. J. L. Schwarz. *Berl.*, Vieweg. 790. gr. 8. (1 Thl.)

1354 b). Elisa v. d. Recke: Gedichte, h. v. Cp. A. Tiedge. *Halle*, Renger. B. 806. 8. (16 gr., Velp. 1 Thl. 4 gr.) 2e mit einem Anh. verm. A. 816. 8. (Schrp. 1 Thl., Velp. 1 Thl. 8 gr., der Anhang allein Schrp. 12 gr., Velp. 16 gr.)

1355. Eulog. Schneider's Gedichte. *Frkf. a. M.*, Andreä. (1-2e A. 790. 3-4e A. 798-802.) 5e A. 812. 8. (10 gr.)

1356. J. Mch. Hamann's poet. Versuche. *Libau*, Friedrich. 791. gr. 8. (14 gr.)

1357. (J. K. A.) Musäus: nachgelass. Schriften, herausg. v. sm. Zögl. A. v. Kotzebue. *Lpz.*, Kummer. 791. 8. (20 gr.)

1358 a). (Alo. W. Schreiber's) Rhapsodieen. *Frkf. a. M.*, Fleischer. 791. 8. (1 Thl.)

1358 b). (*Eb.*) Launen, Erzählungen u. Gemälde. *Eb.*, Esslinger. 793. 8. (9 gr.)

1358 c). (*Eb.*) Blätter d. Genius d. Zeitalters geweiht. *Bremen*, Wilmans. 794. 8. (16 gr.)

1358 d). (*Eb.*) Visionen, Dialogen u. Erzählungen. *Eb.* 795. 8. (20 gr.)

1358 e). (*Eb.*) Gedichte. *Düsseld.*, Schreiner. 801. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1358 f). (Alo. W. Schreiber's) Gedichte u. Erzähll. *Heidelb.*, Mohr u. Zimmer. 813. 8. (2 Thl.)

1358 g). (*Eb.*) Eichenblätter. *Eb.*, Engelmann. 814. 8. (12 gr.)

1358 h). (*Eb.*) poetische Werke. *Tüb.*, Laupp. 8. 1r Bd. auch unt. d. Titel: Gedichte. 817. (2 Thl.) 2-3r Bd. auch unt. d. Titel: Erzählungen. 2 Bde. 817-18. (3 Thl. 12 gr.)

1358 i). (*Eb.*) allemannische Lieder u. Sagen. *Eb.* 817. 8. (9 gr.) (aus d. 1n Theil d. poet. Werke.) (Vgl. Nr 1174, 1194.)

1359 a). F. Bouterweck's zehn Phantasieen, nebst e. Anh. *Berl.*, akad. Kunst- u. Buchh. 792. 8. (9 gr.)

1359 b). *Eb.* Miscellaneen, od. Gedichte, Philosopheme, Erzählungen, Phantasieen u. Launen. *Eb.*, Hartmann. 794. 2 Bde. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1359 c). *Eb.* Polydora; mancherley z. Unterhalt. a. d. Papieren mehr. Vff. *Hann.*, Ritscher. 795. 8. (12 gr.)

1359 d). *Eb.* Gedichte. *Gött.*, Dieterich. 802. 8. (12 gr.)

1360 a). K. Ph. Conz: Gedichte. *Tüb.*, Heerbrandt. 792. 8. (18 gr.)

1360 b). *Eb.* Gedichte. *Zür.*, Orell. 806. 8. (1 Thl. 12 gr., Velp. 2 Thl.)

1360 c). *Eb.* Analekten, od. Blumen, Phantasieen u. Gemälde aus Griechenland. *Lpz.*, Kummer. 793. 8. (14 gr.)

1360 d). *Eb.* biblische Gemälde u. Gedichte. *Frkf. a. M.*, Hermann. 818. 8. m. 1 K. (1 Thl. 12 gr.)

1360 e). *Eb.* Gedichte. *Tüb.*, Laupp. 818-19. 2 Bde. gr. 8. (1r Bd. 1 Thl. 10 gr. 2r Bd. 1 Thl. 16 gr.)

1361 a). (G. Gst. Fülleborn's) Papiere aus Heno's Nachlass, h. v. sm. Vetter. *Züll.*, Frommann. 792. 8. (20 gr.)

1361 b). (*Eb.*) Bunte Blätter, Erzählungen, Schwänke, Reimereyen u. Dramen v. *Edelwald Justus. Berl.*, Nauck. 795. 8. (1 Thl.)

1361 c). *Eb.* kl. Schriften z. Unterhalt. *Bresl.* u. *Lpz.*, Korn j. 797-98. 2 Samml. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1361 d). *Eb.* Nebenstunden, e. Zeitschrift. *Bresl.*, Meyer. 799-800. 2 St. 8. (1 Thl.)

1362. K. H. Heydenreich's Gedichte. *Lpz.*, Baumgärtner. 792. 8. (18 gr., Schrp. 1 Thl.)

1363 a). F. v. Köpken: Hymnus auf

Gott, nebst and. vermischten Gedichten; Abdr. f. Freunde. *Magdeb.*, Heinrichshofen. 792. gr. 8.

1363 b). F. v. Köpken: Episteln; z. Anh. vermischte Gedichte; Abdr. f. Freunde. *Eb.* 801. 8.

1363 c). *Eb.* Hymnus auf Gott, musikal. Gedicht; nebst ein. geistl. Liedern; neuer verbess. Abdr. *Eb.* 804. 8. (6 gr.)

1364. Ephr. Mos. Kuh's hinterlass. Gedichte, durchges. v. K. W. Ramler. (h. v. Mos. Hirschel u. J. Jos. Kausch.) *Zür.*, Orell. 792. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1365. Val. W. Neubeck's Gedichte. *Liegnitz*, gedr. b. Pappäsche. 8. 1s Bdch. 792. (20 gr.)

1366. (Ghf. W.) Rup. Becker's Späne aus d. Werkstatt Meister Sachs'ens, e. unmittelb. Abkömml. d. berühmten Meistersängers Hans Sachs. *Lpz.*, Voss. 793. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1367 a). J. v. Kalchberg's gesammelte Werke. *Grätz*, Simon. 793-95. 2 Thle. 8. (à 22 gr.)

1367 b). *Eb.* sämmtliche Werke. 9 Bde. (1r Bd. Gedichte. 2-4r Bd. histor. Darstellungen. 5r Bd. verm. Aufsätze. 6-9r Bd. histor. Schauspiele.) *Wien*, Gerold. 816-17. 8. (9 Thl.)

1368. J. G. Pfranger's Gedichte, nach sm. Tode herausg. (v. J. E. Berger). *Meiningen*, Hanisch. (793.) 794. 8. m. Pfr. Bildn. (1 Thl.)

1369 a). J. Gaudenz v. Salis Gedichte, gesamm. durch sn. Freund F. Matthisson. *Zür.*, Orell. (1-3e A. 793-97.) 4e verm. A. 808. 8. (12 gr., Schrp. 1 Thl.) N. A. 817-21. 12. (12 gr.) 822. gr. 8. mit d. Vfs. Bildn. (16 gr.)

1369 b). *Eb.* Gedichte mit Matthisson's Gedd. zusammengedr. *Eb.* 803. N. A. 822. gr. 8. m. K. (Velp. 2 Thl.)

1370. Thbld. W. Broxtermann's Gedichte. *Münster*, Coppenrath. (794.) 808. 8. (18 gr.)

1371 a). (Ch. Jac. Salice Contessa's) Dramat. Scenen u. histor. rom. Gemälde. *Bresl.*, Gutsch. 794. 8. (16 gr.)

1371 b). *Eb.* u. K. W. Salice Contessa's dramatische Spiele u. Erzählungen. *Hirschb.*, Thomas. 811-13. 2 Bdchn. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1371 c). K. W. Salice Contessa's Schriften. (Erzählungen.) 2 Bde. s. unter den Romanen.

1372. Ch. A. H. Clodius Gedichte. *Lpz.*, Feind. 794. 8. (16 gr.)

1373 a). K. Reinhard's Gedichte. *Gött.*, Dieterich. 794. 2 Bdch. 12. (Dieselben 795. m. Musik v. Schwenke, s. unter Musik.) 3r Th. auch unter d. Titel: neue Gedichte. *Münster*, Waldeck. 803. 12. m. Kpf. u. Melod. (1 Thl. 18 gr.)

1373 b). *Eb.* Gedichte. N. A. (Ausg. letzter Hand in einem Bde.) *Altona*, Hammerich. 819. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1374. Kr. F. v. Schmid, gen. Phiseldeck: Gedichte. *Brschw.*, Schulb. 794. 8. m. Musik. (14 gr.)

1375 a). Friederike Baun, geb. Münter: Gedichte, (h. v. F. Matthisson). *Zür.*, Orell. 8. (1-3e A. 795-803.) 4e A. 806. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.) 2r Bd. neue Gedichte. *Darmst.*, Heyer u. Leske. 812. gr. 8. (1 Thl.) 3r Bd. neueste Gedd. *Bonn*, Marcus. 820. 8. (1 Thl.)

1375 b). *Eb.* pros. Schriften. 799 u. f. J. s. Reisebeschr. in d. *hist. Lit.*

1376. L. Gli. Crome's Gedichte, (h. v. Cp. Dn. Ebeling). *Lpz.*, Reinecke. 795. 8. (16 gr.)

1377. F. Mohn's Gedichte. *Düsseld.*, Schreiner. 795-98. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1378 a). K. L. Mths. Müller: Phantasie u. Wirklichkeit in vermischten Aufsätzen. *Lpz.*, Meyer. 795. 8. (20 gr.)

1378 b). *Eb.* Winterblumen. *Eb.*, Martini. (79..) 798. 8. (12 gr.)

1378 c). *Eb.* Unterhaltt. f. d. Nachdenken u. d. Empfind. *Eb.* 795. 8. (12 gr.)

1378 d). *Eb.* Sommer-Morgen. *Eb.*, Linke. 798. 8. (20 gr.) (Vgl. Nr 1170 u. unten Romane.)

1379 a). Cp. A. Tiedge's Schriften. *Gött.*, Dieterich. 8. 1r Bd. Episteln. 796. (1 Thl.)

1379 b). *Eb.* Elogieen u. vermischte Gedichte. *Halle*, Renger. B. 8. 1s Bdch. (1-2e A. 803-6.) 3e A. 814. 2s Bdch. (807.) 814. (2 Thl., Velp. 3 Thl. 8 gr.)

1379 c). *Eb.* Denkmale d. Zeit. (Gedichte.) *Lpz.*, Hartknoch. 814. 8. (8 gr.)

1380. Fr. (Alx.) v. Kleist vermischte Schriften. *Berl.*, Maurer. 797. 8. (1 Thl., Schrp. 1 Thl. 6 gr.)

1381 a). K. Ph. Lohbauer's Blüthen u. Früchte. *Stuttg.* 797. 8.

1381 b). K. Ph. Lohbauer's Gedichte. *Lpz.*, Seeger. 798. 8. (16 gr.)

1381 c). *Eb.* auserles. Schriften. (herausg. v. L. Pflaum.) *Stuttg.*, Steinkopf. 811. 2 Bde. 8. (3 Thl.)

1381 d). *Eb.* zerstreute Blätter. s. d. Lit. d. *verm. Schrr.*

1382 a). F. W. A. Schmidt's Gedichte. *Berl.*, Haude u. Spener. 797. gr. 12. m. ill. u. schw. Kpf. (1 Thl. 18 gr. — 3 Thl. 18 gr.)

1382 b). *Eb.* Almanach romantischländl. Gemälde. *Eb.*, Oehmigke. 798. 12. m. Kpf. u. Musik. (1 Thl. 8 gr.)

1382 c). *Eb.* Almanach f. Verehrer d. Natur, Freundschaft u. Liebe. *Eb.* 801. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1382 d). *Eb.* neueste Gedichte, d. Trauer um geliebte Todte gewidm. *Eb.*, Nauck. 815. 8. (8 gr.) (Vgl. oben Nr 1135.)

1383 a). (J. Gf.) Seume's u. (K. L. A. Frhn. v.) Münchhausen's Rückerinnerungen. *Frkf. a. M.*, Varrentrapp u. Wenner. 797. gr. 8. (18 gr.)

1383 b). J. Gf. Seume's Gedichte. *Riga*, nachh. *Dresden*, Hartknoch. (1-2e A. 801-4.) 3e verm. A. 810. 4e A. (v. Ch. A. Clodius.) 815. gr. 8. N. unveränd. Abdr. 821. (2 Thl., m. d. Bildn. d. Vfs. 2 Thl. 12 gr., Velp. 4 Thl.)

1383 c). *Eb.* Abschied u. Vermächtniss, nebst biogr. Skizze u. ein. erläut. Notizen; e. Denkmal f. seine Freunde, (h. v. W. Lohmann). *Goslar*, Lohmann. 810. 8. (4 gr.)

1384. K. Asm. Rudolphi's Gedichte. *Berl.* u. *Greifsw.*, Lange. 798. 8. (16 gr.)

1385 a). J. H. W. Witschel's Dichtungen. *Nürnb.*, Stiebner. 798. 8. (22 gr.)

1385 b). *Eb.* Etwas z. Aufheit. in Versen. *Sulzb.*, Seidel. 809. 8. (12 gr., Schrp. 16 gr.) 2e umgearb. A. 1s Bdchn. 817. 8. (12 gr., Schrp. 16 gr., Velp. 20 gr.)

1386 a). E. A. v. Steigentesch's Gedichte. *Osnabr.*, Karl. 799. 8. (12 gr.)

1386 b). *Eb.* Gedichte. *Frkf. a. M.*, Wilmans. (805.) 808. 8. m. d. Vfs. Bildn. (20 gr.) 3e verm. A. *Darmst.*, Heyer u. Leske. 816. 8. (12 gr., Velp. 13 gr.)

1386 c). *Eb.* gesammelte Schriften. (Erzählungen, Mährchen, Lustspiele u. Gedichte.) Ausgabe letzter Hand. *Darmst.*, Heyer. 819-20. 6 Bdchn. 8. (Drckp. 3 Thl. 12 gr., Schrp. 6 Thl., Velp. 10 Thl., die Gedichte besonders 1 Thl.)

1387 a). L. Tieck's sämmtl. Werke. 12 Bde. (1-3r Bd. William Lovell. 4r Peter Lebrecht. 5r Abdallah. 6-8r Volksmährchen. 9r Der Sturm. Kloster Netley. 10r Der Demokrat. 11r Schloss Montfort. 12r Die sieben Weiber Blaubarts.) *Lpz.*, Sommer. 799. 8. m. K. (13 Thl. 6 gr.)

1387 b). *Eb.* Phantasus. Eine Samml. von Märchen, Erzählungen, Schauspielen u. Novellen. *Berl.*, Realschulbuchh. (Reimer.) 812-17. 3 Bde. 8. (7 Thl. 12 gr.)

1387 c). *Eb.* Gedichte. 2 Thle. *Dresd.*, Hilscher. 821. gr. 8. (Drckp. 3 Thl., Postp. 3 Thl. 12 gr., Velp. 4 Thl. 12 gr.)

1388 a). Gabriele v. Baumberg: sämmtl. Gedichte. *Wien*, Trattner. 800. 8. (20 gr.)

1388 b). Gbr. Batsanyi, geb. v. Baumberg: Gedichte; m. e. Abh. üb. d. Dichtkunst. *Wien* u. *Lpz.*, Liebeskind. 806. 8. (1 Thl.)

1389. J. Bürkli's auserles. Gedichte z. Besten d. verungl. Schweitzer. *Bern*, Stämpfli. 800. 8. (3 Thl. 8 gr.)

1390. G. Cp. Lichtenberg's vermischte Schrr. (800 u. f. J.) s. d. Lit. d. *verm. Schrr.*

1391 a). Soph. Mereau (nachher. Brentano): Gedichte. *Berl.*, Unger. 8. 1s Bdch. 800. 2s Bdch. (Seraphine, Gedicht in 6 Ges.) 802. (1 Thl. 12 gr.)

1391 b). *Eb.* Kalathiskos. *Eb.*, Frölich. 801-2. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1391 c). *Eb.* bunte Reihe kl. Schriften. *Frkf. a. M.* 805. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1392. Wilhelmine Müller, geb. Maisch: Gedichte. *Karlsr.*, Müller. (800.) 806. (1 Thl. 8. gr.)

1393 a). Fr. v. Schiller's Gedichte. *Lpz.*, Crusius, nachh. Vogel. (1-2e A. 800-804.) 3e v. neuem durchges. Aufl. 807-8. 2 Thle. 8. m. Titelk. (Drckp. 2 Thl. 8 gr., Schrp. 2 Thl. 16 gr., Velp. 3 Thl. 8 gr.) Wohlf. A. 816. 2 Thle. 12. m. K. (1 Thl. 8 gr.) Stereotyp. A. 818. 2 Thle. 12. m. 2 K. (Drckp. 1 Thl. 8 gr., Schrp. 1 Thl. 16 gr., Velp. 2 Thl. 12 gr.) (ein in Oesterr. erschienener 3r Theil ist unächt.)

1393 b). *Eb.* Theater. s. unten.

1393 c). *Eb.* kleine pros. Schrif-

ten u. sämmtl. Werke, s. d. Lit. d. *verm. Schrr.*

1393 d). Ch. F. Michaelis Geist aus *Schiller's* Werken, od. Auswahl d. schönsten u. wissenswürd. Stellen aus Sch. sämmtl. Schrr. *Lpz.*, Baumgärtner. 805. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1394 a). A. W. Schlegel's Gedichte. *Tüb.*, Cotta. 800. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1394 b). *Eb.* poet. Werke. *Heidelb.*, Mohr u. Zimmer. 811. 2 Thle. 8. (3 Thl. 16 gr.)

1395. Dt. W. Soltau's Pfauenfedern. *Hamb.*, Perthes. 800. 8. (9 gr.)

1396 a). Ign. H. Frhn. v. Wessenberg's Gedichte. *Zür.*, Orell. 800. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1396 b). *Eb.* Blüthen aus Italien. *Karlsr.*, Marx. 818. 2e A. *Zurich*, Orell. 819. 8. (12 gr.)

1396 c). Mehrere kleinere Samml. des Vfs. unter d. Titel: Neujahrsgesch. d. Muse u. ähnl. seit 812.

1397 a). Feldblumen auf Ungarns Fluren gesammelt v. Nina u. Theone. *Jena*, Voigt. (800.) 812. 2 Bdch. 8. (20 gr.)

1397 b). Theone's (Ther. v. Artner) neuere Gedichte. *Tub.*, Cotta. 806. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1397 c). Therese v. Artner: Gedichte, gewählt, verbess. u. verm. *Pesth*, Hartleben. 818. 2 Bdchn. 8. (2 Thl. 8 gr.)

1398. Ghd. Ant. Hm. Gramberg's Kränze. *Oldenb.*, Schulze. 8. 1-3s Bdch. 801-5. (2 Thl. 2 gr.) 4-5s Bdch. 816-17. (2 Thl. 20 gr.) (1-2s Bdch. Erzählungen. 3s Bdch. Blumen deutscher Dichter aus d. ersten Hälfte d. 17n Jahrh. 4-5s Bdch. Gedichte.)

1399. K. Lappe's Gedichte. *Düsseld.*, Dänzer. 801. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.) — 2e Auswahl. *Strals.*, Löffler. 811. 8. (1 Thl.)

1400. J. Kp. F. Manso's vermischte Schriften. *Lpz.*, Dyk. 801. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1401. F. Walther's Jugend-Phantasieen, m. e. Vorr. v. (J. Gbh. Ehrr.) Maass. *Halle*, Ruff. 801. 8. (20 gr.)

1402. Novalis (F. L. v. Hardenberg) Schriften, h. v. F. Schlegel u. L. Tieck. *Berl.*, Realschulb. (1-2e A. 802-5.) 3e A. 815. 2 Bde. 8. (3 Thl., Velp. 4 Thl. 12 gr.)

1403. F. Jos. Emmerich's Gedichte. (*Franken.* 799.) *Mannh.*, Löffler. 802. 8. (18 gr.)

1404. J. L. Ambühl's Gedichte, nach d. Vfs. eigner Auswahl z. Druck befördert. *St. Gallen* u. *Lpz.*, Hausknecht u. Suprian. 803. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1405 a). J. Baggesen's Gedichte. *Hamb.*, Perthes. 803. 2 Thle. 8. (3 Thl. 4 gr.)

1405 b). *Eb.* Haideblumen. *Amst.* u. *Lpz.*, Ind.-C. 807. 8. (2 Thl.)

1406 a). W. N. Freudentheil's Gedichte. *Hann.*, Helwing. 803. 8. (1 Thl.)

1406 b). *Eb.* Siona. Darstellungen, das alte Testam. betreffend. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 809. N. A. 820. gr. 8. (14 gr.)

1407. Ant. Niemeyer's u. K. A. Döring's Gedichte. *Halle*, Schimmelpfennig. 803. 8. (12 gr.)

1408 a). E. Mr. Arndt's Gedichte. *Rost.*, Stiller. 804. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1408 b). *Eb.* Gedichte. *Greifsw.*, Mauritius. 812. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1408 c). *Eb.* Gedichte. *Frkf. a. M.*, Eichenberg. 818. 2 Thle. 8. (3 Thl., Schrp. 4 Thl. 12 gr.)

1409. Roman Baumgärtner's Gedichte vermischten Inhalts. *Amberg*, Uhlemann. 804. N. A. 811. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1410 a). J. Dn. Falk: neueste Samml. kleiner Gedichte, Satyren u. Erzählungen. *Berl.*, Unger. 804. 8. (1 Thl.)

1410 b). *Eb.* auserlesene Werke, alt u. neu. (herausg. v. Adf. Wagner.) In 3 Thlen. (1r Th. Liebesbüchlein. 2r Th. Osterbüchlein. 3r Th. Narrenbüchlein.) *Lpz.*, Brockhaus. 819. 8. (5 Thl. 16 gr.)

1411. H. Harries Gedichte, herausg. m. e. Lebensbeschr. d. Vfs. v. G. Holst. *Alt.*, Hammerich. 804. 2 Thle. 8. m. d. Bildn. d. Dichters u. Musik. (3 Thl. 8 gr.)

1412. K. v. Haugwitz: Gedichte. *Berl.*, Unger. 804. 8. (16 gr.)

1413. Gh. Ad. Neuhofer's Gedichte. *Augsb.* u. *Lpz.*, Stage. 804. 2 Bde. 8. (1 Thl. 10 gr.)

1414 a). J. P. F. Richter's kleine Schriften. (gesammelt v. e. Ungen.) *Jena*, Voigt. (804.) 808. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1414 b). *Eb.* Herbstblumine, od. gesamm. Werkchen aus Zeitschriften. *Tüb.*, Cotta. 8. 1s Bdch. 810. (1 Thl.

4 gr.) 2s Bdch. 815. (1 Thl. 16 gr.) 3s Bdch. 820. (3 Thl.)

1414 c). Jean Paul's Geist, od. Chrestomathie d. vorzüglichsten, kräftigsten u. glänzendsten Stellen aus sn. sämmtl. Schriften; m. e. Einleit. u. einz. Bemerkk. begl. 1-3r Th. *Weim.* u. *Lpz.*, Feind. 801-4. 2e A. 808... 3e A. *Lpz.*, Franz. 818. (4 Thl. 8 gr.) 4r Th. *Eb.* 816. (1 Thl. 16 gr.)

1415 a). J. St. Rosenhein's Gedichte. *Lpz.*, Rein. 804. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1415 b). *Eb.* poet. Blätter. *Posen*, Kühn. 809. 8. (1 Thl.)

1416 a). K. Streckfuss: Gedichte. *Wien*, Degen. 804. 8. (1 Thl., Velp. 2 Thl. 12 gr.)

1416 b). *Eb.* Gedichte. *Lpz.*, Fleischer jun. 811. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1417 a). Tian (Caroline v. Günderrode): Gedichte u. Fantasieen. *Frkf. a. M.*, Hermann. 804. 8. (8 gr.)

1417 b). *Eb.* poet. Fragm. — Hildgund, Piedro, d. Pilger, Mahomet d. Prophet v. Mekka. — *Eb.*, Wilmans. 805. 8. (20 gr.)

1418. Glo. Nth. Fischer's auserlesene Schriften, h. v. Ch. F. Bh. Augustin. *Halberst.*, Gross. gr. 8. 1r Bd. (Gedichte). 805. (1 Thl.)

1419 a). (J. Cp.) F. Haug's Epigramme u. vermischte Gedichte. *Berl.*, Unger. 805. 2 Bde. 8. (2 Thl., Schrp. 3 Thl. 12 gr., Velp. 6 Thl.)

1419 b). (*Eb.*) Panorama d. Scherzes. Zwölfhundert Anekdoten, Witzantworten, irische Bulls, Naivitäten, Schwänke u. s. w. vom Vf. der Hyperbeln auf Wahls grosse Nase. *Brünn*, Trassler. 820. 2 Bdchn. 8. (3 Thl.)

(Vgl. oben Nr 1150, 1159 u. unten Nr 1575, ingl. Charaden u. Epigramme.)

1420. Gli. Hiller's Gedichte u. Selbstbiographie. *Köthen*, Aue. 805. 2 Bde. 8. m. dessen Bildn. v. e. Landm. gez. u. gest. (3 Thl.)

1421. Pt. F. Kannegiesser: d. Palmenhayn. *Bresl.*, Meyer. 805. 8. (18 gr.)

1422 a). F. Kind: Malven. *Züll.*, Darnmann. 805. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1422 b). *Eb.* Tulpen. *Lpz.*, Hartknoch. 806-10. 7 Bdch. 8. (10 Thl., Velp. 18 Thl. 10 gr.)

1422 c). *Eb.* Gedichte. *Eb.* 808. gr. 8. m. Kpf. (1 Thl. 16 gr.) 2e verb. u. vollst. A. *Lpz.*, Hartknoch. 817-20. 4 Bde. kl. 8. m. K. (6 Thl. 8 gr.)

1422 d). F. Kind: Roswitha. *Eb.* 811-16. 4 Thle. 8. (6 Thl. 16 gr.)

1422 e). *Eb.* die Körners-Eiche u. die deutschen Frauen, zwey Gedichte. *Eb.*, Göschen. 814. gr. 8. m. Vign. (6 gr.) das erste allein Velp. 4. m. 1 K. (20 gr.)

1422 f). *Eb.* Lindenblüthen. (Erzählungen.) s. unter d. Romanen. (Vgl. oben Nr 1155, 1212.)

1423. G. Ch. L. Lindenmeyer's Gedichte. *Frkf. a. M.*, Hermann. 805. 8. (20 gr.)

1424. W. Eulog. Meyer's Eros. *Berl.*, Maurer. 805. kl. 8. (16 gr.)

1425 a). Ch. L. Neuffer's Gedichte. *Stuttg.*, Steinkopf. 805. 8. (1 Thl.)

1425 b). *Eb.* Erato für die Freunde des bessern Eros. *Zur.*, Orell. 818. 12. (20 gr.)

1425 c). *Eb.* christliche Urania, od. Gesänge für Freunde d. Religion u. eines heitern Christenthums. *Lpz.*, Fleischer jun. 820. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1426. (J. L. Lbr.) Nöller's Gedichte. *Dresden*, Arnold. (805.) 806. 8. (1 Thl.)

1427 a). F. Rochlitz's Glycine. *Züll. u. Freyst.*, Darnmann. 805. 2 Thle. 8. m. 2 Kpf. (3 Thl. 8 gr.)

1427 b). *Eb.* Denkmale glückl. Stunden. *Eb.* 810-11. 2 Thle. gr. 8. (4 Thl. 8 gr.)

1427 c). Auswahl d. besten aus F. Rochlitz's sämmtl. Schriften, vom Vf. veranstaltet u. herausg. (grösstenth. schönwissenschaftl. Inhalts.) *Züll.*, Darnmann. 821. 6 Bde. gr. 8. (9 Thl., franz. Drckp. 12 Thl., Velp. 18 Thl.) (Vgl. oben Nr 1195, 1221.)

1428. Ch. Schreiber's Gedichte. *Berl.*, Frölich. 8. 1r Bd. 805. (1 Thl. 4 gr.)

1429. J. Mch. Afsprung's Reime. *St. Gallen*, Huber u. Comp. 806. 8. (1 Thl.)

1430. L. Fd. Huber's sämmtl. Werke seit d. J. 1802; nebst sr. Biographie (v. sr. Gattin, ehemal. verw. Forster). *Tüb.*, Cotta. 806-10. 2 Bde. 8. (4 Thl. 12 gr.) (Vgl. unten Romane u. Erzähll.)

1431 a). Elise Sommer, geb. Brandenburg: poet. Versuche. *Marb.*, Bayrhöfer. 806. 8.

1431 b). *Eb.* Gedichte. *Frkf. a. M.*, Hermann. 813. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1432. K.(L.) u. Karoline Woltmann's Schriften. *Berl.*, Realschulbuchh. 8. 1-4r Th. (Erzähll. u. Gedichte.) 5r Th. Lebensbeschreibb. 806-7. 8. (8 Thl., Velp. 14 Thl.)

1433. Jos. Schütz'ens, e. Wiener Naturdichters, Versuche. *Wien*, Rehm. 807. 8.

1434 a). Louise Brachmann: Gedichte. *Dessau* u. *Lpz.*, Voss. 808. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1434 b). *Eb.* romantische Blüthen. 1s Bdch. *Wien*, Gerold. 817. 8. m. K. (18 gr.)

1435. F. D. Gräter's gesammelte poet. u. pros. Schriften. *Heidelb.*, Mohr u. Zimmer. 8. 1r Bd. Lyrische Gedichte nebst ein. vermischten. 808. (1 Thl., Schrp. 1 Thl. 8 gr., Postp. 2 Thl.)

1436. K. W. Justi's Gedichte. *Marb.* u. *Siegen* 808. 8. m. 3 Compos. 2e A. *Frkf. a. M.*, Jäger. 817. 8. (1 Thl.) (Vgl. oben Nr 1204.)

1437. A. Kuhn's Gedichte. *Berl.*, Industrie-C. 808. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1438. J. Jos. Pfeiffer's Gedichte. (*Cölln*, Rommerskirchen.) 808. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1439. H. Seidel's Gedichte. *Dessau* u. *Lpz.*, Voss. 808. 8. (10 gr.)

1440. Fr. v. Sonnenberg's Gedichte, nach dessen Tode h. v. J. Gf. Gruber. *Rudolst.*, Hofbuchh. 808. gr. 8. m. S's Bildn. (1 Thl. 12 gr.)

1441. H. W. v. Stamford's nachgelass. Gedichte, m. e. Vorr. v. H. Mthi. Marcard. *Hann.*, Hahn. 808. 8. (16 gr.)

1442 a). Fd. Max Schenk v. Schenkendorf's Studien. *Berl.*, Vf. 808. gr. 8. mit einem Anh. v. Compos. qu. fol. (1 Thl.)

1442 b). *Eb.* Gedichte. *Tüb.*, Cotta. 815. gr. 8. (18 gr.)

1443 a). J. F. Bramigk's Lieder u. Sinngedichte. *Magdeb.*, Creutz. 809. 8. (6 gr.)

1443 b). *Eb.* Gedichte. Als Manuscr. für Freunde zum 2n Mal abgedr. *Eb.* 811. 8. (10 gr.)

1444. F. Mx. Klinger's sämmtl. Werke. (Romane u. Schauspiele.) *Königsb.*, Nicolovius. 809-16. 12 Bde. gr. 8. (20 Thl. 16 gr., Schrp. 26 Thl. 8 gr., Velp. 52 Thl. 16 gr.)

1445 a). F. Schlegel's sämmtl. Schrr. *Berl.*, Hitzig. gr. 8. 1r Bd. Gedichte. 809. (Schrp. 2 Thl., Postp. 2 Thl. 16 gr., Velp. 4 Thl.)

1445 b). F. Schlegel's sämmt. Werke in 13 Bdn. s. Lit. d. *verm. Schrr.*

1446 a). Christine Westphalen, geb. v. Axen: Gedichte. *Hamb.*, Hoffmann. 809-11. 3 Bde. gr. 8. (5 Thl., Velp. 9 Thl.)

1446 b). *Eb.* Gesänge d. Zeit. *Eb.* 815. gr. 8. (1 Thl. 3 gr.)

1447 a). A. Apel's Cicaden. *Berl.*, Kunst- u. Indust.-C. 810-11. 3 Bde. 8. (5 Thl. 8 gr.)

1447 b). *Eb.* Zeitlosen. *Eb.*, Schüppel. 817. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1448. K. Thdr. Beil's Gedichte. *Mannh.*, Schwan u. Götz. 810. 2e A. 816. (815.) 8. (12 gr.)

1449. Gedichte v. H. Engelhardt, Webergesellen. *Coburg*, Ahl. 810. 8. mit 4 Compos.

1450 a). O. H. Graf v. Löben: Gedichte. *Berl.*, Sander. 810. 8. (2 Thl. 8 gr.)

1450 b). (*Eb.*) der Schwan. Poesieen aus dichter. Jugend, von Isidorus. *Lpz.*, Göschen. 816. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1450 c). *Eb.* Rosengarten. Dichtungen. *Eb.* Brockhaus. 817. 2 Thle. 8. (3 Thl. 8 gr.)

1450 d). *Eb.* Lotosblätter u. Hesperiden. s. *verm. Schrr.*

1451. N. Müller's Gedichte. 1r Bd. *Mainz*, Kupferberg. 810. 8. m. K. (1 Thl. 16 gr.)

1452 a). K.. G.. Prätzel's Gedichte. *Hamb.*, Nestler. 810. 8. (20 gr.)

1452 b). *Eb.* Zeitklänge. *Eb.*, Campe. 815. gr. 8. (16 gr.)

1452 c). *Eb.* Feldrosen. *Lpz.*, Hinrichs. 819. 2 Bdchn. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1452 d). *Eb.* Gedichte. *Eb.* 820. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1452 e). *Eb.* Launen d. Liebe. *Eb.* 821. 2 Bde. 8. (2 Thl. 8 gr.)

1453. Mt. H. A. Schmidt: Elektron, Gedichte an d. Ostsee in d. J. 1807-8. *Lpz.*, Salfeld. 810. 8. (18 gr.)

1454. St. Schütze's Gedichte. *Eb.*, Gleditsch. 810. 8. (1 Thl. 8 gr) (Vgl. oben Nr 1214.)

1455. Ch. Ehrfr. Lbr. Blochmann's Begleitungen zum Leben, od. Versuche im Dichten u. Denken. *Königsb.*, Unzer. 811. gr. 8. (1 Thl. 18 gr.)

1456. Crisalins (J.. Sinclair's) Gedichte. *Frkf. a. M.*, Hermann. 811-13. 2 Bde. 8. (1r 1 Thl. 8 gr., 2r 1 Thl. 16 gr.)

1457. Fd. Frenkel's Gedichte. *Neust. a. d. Orla*, Wagner. 811. 8. (18 gr.)

1458. J. Gf. Gruber: Sophia's Lieblingsstunden. Romane, Erzähll., Gedichte. *Lpz.*, Schiegg. 811. 8. (1 Thl.)

1459 a). K. Thdr. Körner's Knospen. *Lpz.*, Göschen. 811. 8. (12 gr.)

1459 b). *Eb.* Leyer u. Schwert. Einzig rechtmäss., vom Vater des Dichter veranst. Ausg. *Berl.*, Nicolai. 8. (1-2e A. 814. 3-4e A. 815-17.) 5e A. 819. (16 gr.)

1459 c). *Eb.* poet. Nachlass. 2 Bde. *Lpz.*, Hartknoch. 814-15. 8. (1r Bd. Zrini. Rosamunde; zwey Trauersp. 2r Bd. vermischte Gedd., Charakteristik d. Dichters v. Cp. A. Tiedge u. biogr. Notizen üb. ihn von sm. Vater.) 2-3e A. 815-16. gr. 8. mit d. Vfs. Bildn. (3 Thl.) 4-5e A. 817-18. 12. (2 Thl.)

(Vgl. unten lyr. u. dramat. Gedd.)

1460. (F.) Müller's, des Malers, Werke. *Heidelb.*, Mohr u. Zimmer. 811. 3 Bde. 8. (6 Thl. 16 gr.)

1461. Graf Pückler v. Musskau: Gedd. 1r Bd. *Berl.*, Hayn. 811. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1462. Ehrfr. Stöber's Gedichte. *Strasb.*, Treuttel u. Würz. 811. 8. 2e verm. A. *Basel*, Flick. 815. 12. (16 gr.) 3e A. *Stuttg.*, Cotta. 821. 8. (1 Thl.)

1463. Jos. L. Stoll's poet. Schrr. 1r Th. *Heidelb.*, Braun. 811. 8. (18 gr.)

1464. J. Cp. Unzer's hinterlass. Schriften, poet. Inhalts. (Gedichte, Schauspiele u. ein Roman.) *Altona*, Hammerich. 811. 2 Bde. gr. 8. mit d. Vfs. Bildn. (2 Thl. 8 gr.)

1465. F. A. Bothe's antik gemessene Gedd., eine ächtdeutsche Erfindung. *Berl.*, Nicolai. 812. 8. (20 gr.)

1466 a). Gedichte der Enkelin der Karschin. (Helmina [Wilhelmine Christiane] v. Chézy, geb. Freyin v. Klenke.) *Heidelb.*, Mohr u. Zimmer. 812. 2 Bde. gr. 8. (2 Thl. 6 gr.)

1466 b). (*Eb.*) neue auserles. Schrr. der Enkelin der *Karschin*, herausg. zur Unterstütz. verwund. Vaterlandsvertheidiger. *Eb.*, Engelmann. 817. 2 Abth. gr. 8. (2 Thl. 16 gr.) (Vgl. oben Nr 1217, 1225.)

1467 a). H. Jos. v. Collin's sämmtliche Werke. *Wien*, Schaumburg. 812-14. 6 Bde. (1-6r Bd. Dramen. 4r Bd. epische u. lyr. Gedd. 5-6r Bd. pros. Aufsätze.) gr. 8. m. Kpf. (10 Thl., Velp. 15 Thl.)

1467 b). *Eb.* Gedichte. *Eb.* 812. gr. 8. (2 Thl., Schrp. 2 Thl. 16 gr.)

1468. A. Fresenius: Gedichte. *Darmst.*, Heyer u. Leske. 812. 8. (18 gr.)

1469. J. Ch. Hm. Gittermann's Gedichte. *Munst.*, Waldeck. 812. 8. (20 gr.)

1470. J. Kr. Ihling's Gedichte. *Hildburgh.*: Hanisch. 812. 8. (18 gr.)

1471 a). Karoline Pichler, geb. v. Greiner: sämmtl. Werke. 8. m. K. 1-16r Th. *Wien*. Schaumburg. 812-16. (à 1 Thl. 16 gr., zus. 26 Thl. 16 gr.) 17-24r Th. *Eb.*, Pichler. 817-20. (11 Thl. 16 gr.)

1471 b). *Eb.* sämmtl. Werke. N. verm. A. *Wien*, Pichler. (*Lpz.*, Liebeskind.) 820-22. (1-2r Bd. Leonore. 3-5r Bd. Agathokles. 6-7r Die Grafen Hohenberg. 8r Olivier. 9-10r Die Nebenbuhler. 11-14r Frauenwürde. 15r Idyllen. 16r Gedichte. 17-18r Pros. Aufsätze, mit dem Leben d. Vfn. 19-21r Dramat. Dichtungen.) 8. (der Bd. 1 Thl. 12 gr.)

1472. Adf. W. Riemschneider's poet. Spiele. *Mietau*, Steffenhagen. 812. 8. (1 Thl.)

1473. Gedichte der Webersfrau Johanne Juliane Schubert, geb. May. . . . . 2e A. nebst einer Biogr. d. Dichterin. *Bresl.*, Korn jun. 812. 8. (1 Thl.)

1474. F. Ant. Fr. Bertrand's Gedichte u. pros. Aufsätze. *Zerbst*, Füchsel. 813. 8. (1 Thl.)

1475. Cf. W. Pink's Gedichte. *Lpz.*, Hartknoch. 813. 8. (1 Thl.)

1476 a). E. Schulze's Gedichte. *Gött.*, Dieterich. 813. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1476 b). *Eb.* sämmtl. poet. Schriften, (herausgeg. v. F. Bouterwek.) *Lpz.*, Brockhaus. 819-20. 4 Bde. (1-2r Bd. Cäcilie. 3r Bd. poet. Tagebuch. Reise durch das Weserthal; ein Sonettenkranz. Psyche. 4r Bd. verm. Gedd. Die bezauberte Rose.) 8. (8 Thl.) N. A. 822. m. 16 Kpf. gr. 8. (12 Thl. u. 18 Thl.) 8. (8 Thl. u. 10 Thl.) ohne Kpf. 8. (6 Thl.)

1476 c). E. Schulze's verm. Gedichte. *Lpz.*, Brockhaus. 820. 8. (1 Thl. 12 gr.) (aus dem vorigen.)
(Vgl. unten romant. Epos.)

1477 a). A. Gesauer's Gedichte. *Lpz.*, Joachim. 814. gr. 8. (4 gr.) .... 3e A. m. d. Titel: geistl. u. weltl. Gedd. *Köln*, Rommerskirchen. 818. 8. (20 gr., Schrp. 1 Thl., Velp. 1 Thl. 8 gr.)

1477 b). Gedichte. N. A. *Heidelb.*, Groos. 821. 8. (1 Thl.)

1477 c). *Eb.* Bilder der Liebe, eine Frühlingsgabe. *Köln*, Spitz. 818. 12. (8 gr.) 2e sehr verm. A., ein Geschenk für schöne Seelen. *Düsseld.*, Schaub. 821. gr. 12. m. 1 K. (1 Thl. 4 gr.)

1477 d). *Eb.* Bilder aus der Gemüthswelt, den Freunden der Natur u. Religion gewidm. *Elberf.*, Büschler. 819. 8. (1 Thl.)

1477 e). *Eb.* Stunden d. Einsamk., für Frohe u. Trauernde. *Aachen*, Mayer. 820. 8. (1 Thl.)

1477 f). *Eb.* Blumenstücke aus d. Natur u. dem Menschenleben. Ein Geschenk für Frauen. *Mannh.*, Schwan u. Götz. 821. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.) (Vgl. oben Nr 1183, 1218.)

1478. E. Thdr. Amad. Hoffmann's Phantasiestücke in Callots Manier u. a. s. unten humorist. Romane.

1479 a). N. Meyer's Gedichte. *Bremen*, Heyse. 814. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1479 b). *Eb.* Bardale. Gedd. aus d. Zeiten d. Krieges für deutsche Freiheit. *Eb.* 814. 8. (10 gr.)

1480. Henriette v. Montenglaut, geb. v. Cronstein: Herbstblumen-Kranz, niedergelegt auf d. Grab des ehrwürd. Greises — *Jacobi. Darmst.*, gedr. b. Stahl. (*Frkf. a. M.*, Hermann.) 814. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1481 a). (F. Rückert): deutsche Gedichte von Freimund Raimar. Ohne O. (*Heidelb.*, Engelmann.) 814. gr. 8. (10 gr.)

1481 b). *Eb.* der Kranz der Zeit, od. deutsche Gedichte. 2r Th. *Tüb.*, Cotta. 817. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1481 c). *Eb.* östliche Rosen. Drey Lesen. *Lpz.*, Brockhaus. 822. gr. 8. (3 Thl.) (Vgl. oben Nr 1193.)

1482 a). K. F. Gli. Wetzel's Schriftproben. *Bamb.*, Kunz. 8. 1s Bdchn. Mythen, Romanzen, lyr. Gedichte. 814. (18 gr.) 2s Bdchn. 818. (22 gr.)

1482 b). K. F. Gli. Wetzel: aus dem Kriegs- u. Siegsjahre 1813. s. unten *Lieder*.

1483. H. W. v. Gerstenberg's vermischte Schrr., v. ihm selbst gesamm. u. mit Verbess. u. Zusätzen herausg. *Altona*, Hammerich. 815-16. 3 Bde. 8. (5 Thl. 8 gr.) hieher gehört Bd. 1-2.

1484. Gst. Feuerlein's Gedichte aus den Jahren 1811-14. *Nurnb.*, Riegel u. Wiessner. 815. 8. (14 gr.)

1485. (K. L.) v. Knebel: gesammelte Gedichte. *Lpz.*, Göschen. 815. 4. (12 gr., Schrp. 16 gr.)

1486 a). F. W. Krampitz: Gedichte. *Danzig*, Krause. 815. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1486 b). *Eb.* Dichtungen. *Eb.*, Alberti. 822. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1487. H. Kunhardt's vaterländ. Gesänge, nebst einer Samml. anderer Gedichte. *Lubeck*, Römhild. 815. gr. 8. (14 gr.)

1488. J. H. Cp. Nonne's vermischte Gedichte u. Parabeln. *Duisb.*, Bädeker. 815. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1489. L. Uhland's Gedichte. *Tüb.*, Cotta. 815. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.) 2e A. 820. (2 Thl.)

1490. J. Rdf. Wyss: Idyllen, Volkssagen, Legenden u. Erzählungen aus d. Schweiz. *Bern*, Burgdorfer. 815. 8. m. Kpf. (1 Thl. 12 gr. u. 1 Thl. 20 gr.) 2r Bd. auch m. d. Titel: neue Idyllen u. s. f. 822. 8. m. 4 K. (1 Thl. 8 gr. u. 2 Thl.)

1491. W. Blumenhagen's Gedichte. *Hann.*, Hahn. 816. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

1492. J. F. Castelli's poet. Kleinigkeiten. *Wien*, Wallishauser. 816-22. 4 Bdchn. 12. (4 Thl.) (Vgl. oben Nr 1185, 1196.)

1493. G.. F.. Falkmann's poet. Versuche. *Gött.*, Vandenhöck. 816. 8. (18 gr.)

1494 a). F. Baron de la Motte Fouqué's Gedichte. *Stuttg.*, Cotta. gr. 8. 1r Bd. Gedd. aus d. Jünglingsalter. 816. (1 Thl. 12 gr.) 2r Bd. Gedd. aus d. Mannesalter. 817. (1 Thl. 12 gr.) 3r Bd. Romanzen u. Idyllen. 818. (2 Thl.) 4r Bd. 820. (1 Thl. 12 gr. Zus. 6 Thl. 12 gr., Schrp. 7 Thl. 14 gr., Velp. 9 Thl.)

1494 b). *Eb.* Jahreszeiten. s. unter d. Romanen.

1494 c). *Eb.* Gedichte vor u. während des Kriegs 1813, s. unter den

Kriegsliedern. (Vgl. oben Nr 1153, 1193, 1211, 1215 u. a.)

1495. Thdr. H. Friedrich's Gedichte. *Berl.*, Maurer. B. 816. 12. (8 gr.)

1496. F. W. Gubitz: Schriften. *Berl.*, Maurer. B. 2 Bde. (1r Bd. Was mir einfiel. Unterhaltungsbl. f. Denk- u. Lachlust. 2r Bd. Theaterspiele.) 8. m. Holzschnn. (4 Thl.)

1497. W. Hey's Gedichte. *Berl.*, Reimer. 816. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1498. J. H. Kutschbach's Gedichte. 1e Samml. *Eisenach*, Wittekindt. 816. 2e A. 819. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1499 a). (Ch.) F. Rassmann's auserlesene poet. Schriften. *Heidelb.*, Engelmann. 816. 12. (1 Thl. 8 gr.)

1499 b). *Eb.* poet. Lustwäldchen. *Köln*, Spitz. 818. 12. (16 gr.)

1499 c). *Eb.* poet. Schriften, ausgew., verbess. u. verm. Ausg. letzter Hand. *Lpz.*, Klein. 821. 8. (1 Thl.) (Vgl. oben Nr 1146 u. unten Sonette u. s. f.)

1500. U. v. Schlippenbach's Lebensblüthen aus Süden u. Norden in Wahrheit u. Traum. *Hamb.*, Perthes u. Besser. 816-17. 2 Thle. 8. (à 1 Thl. 12 gr.)

1501. K. A. Varnhagen v. Ense: verm. Gedichte. *Frkf. a. M.*, Varrentrapp. 816. gr. 12. (20 gr., Velp. 1 Thl. 12 gr.)

1502. Alx. Weinrich's Dichtungen. *Wiesbad.*, Schellenberg. 816. 2 Bdch. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1503. (F. v. Gerstenbergk, gen. Müller): Phalänen, vom Verf. der kaledon. Erzählungen. *Lpz.*, Gleditsch. 817. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1504. J. Hanhart's Gedichte. *Winterth.*, Steiner. 817. 8. (14 gr.)

1505. N. Lhd. Heilmann's Gedichte. 1s Bdchn. *Essen*, Bädeker. 817. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1506. J. Gf. v. Herder's Gedichte, herausg. v. J. G. Müller. (Auch in d. sämmtl. Werkk. Nr 57 als 15-16r Bd.) *Stuttg.*, Cotta. 817. 2 Bde. gr. 8. (3 Thl. 18 gr.)

1507. Elise (Elisab. Philippine Amal.) Freyfrau v. Hohenhausen, geb. v. Ochs: Frühlingsblumen. *Lpz.*, Central-C. 817. (816.) 8. (20 gr.)

1508. Ch. Kuffner's Gedichte. *Pesth*, Hartleben. 817. 8. (1 Thl. 20 gr.)

1509. Fr. F. Frhr. v. Maltitz: Gedichte. *Karlsr.*, Marx. 817. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1510. Ad. Oehlenschläger's Gedichte. *Stuttg.*, Cotta. 817. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1511. F. Pustkuchen: d. Poesie d. Jugend. Erzählungen, Gedanken u. Lieder. *Lpz.*, Reclam. 817. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1512. (G.) F. Treitschke's Gedichte. *Wien*, Wallishausser. 817. 8. m. 1 K. u. Mus. (2 Thl.)

1513 a). F. Cp. Weisser's sämmtl. Werke. 1r Th. *Stuttg.*, Cotta. 817. gr. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1513 b). *Eb.* sämmtl. pros. Werke. *Eb.*, Metzler. 818-20. 6 Bde. 8. (11 Thl.) 2e wohlf. A. *Eb.* 822. 8. m. d. Vfs. Bildn. (5 Thl. 12 gr.) gehört zum Theil hieher.

1513 c). *Eb.* neueste poet. u. pros. Werke. 1-3r Th. *Brünn*, Trassler. 820-22. gr. 8. (1r Th. 2 Thl. 8 gr., 2r u. 3r à 2 Thl. 10 gr.)

1514. Arnoldine Wolf, geb. Weissel: Gedichte, mit dem Leben u. einer merkwürd. Krankheitsgesch. ders. herausgeg. v. (. . .) Wiss. *Schmalkald.*, Herausg. 817. 8.

1515. F. W. Carové's romantische Blätter. *Eisenach*, Bäreke. 818. 8. (1 Thl.)

1516. (J. Mch.) H. Döring's Gedichte. *Jena*, Schreiber. 818. gr. 8. (16 gr.) (Vgl. oben Nr 1185.)

1517. K. Grumbach's dichterische Proben. 1s Bdch. *Halle*, Renger. B. 818. 8. (14 gr., Schrp. 18 gr.)

1518. Charlotte v. Hobe: nordische Blüthen. Gedichte. *Berl.*, Albanus. 818. 8. (18 gr.)

1519. E. F. G. O. von der Malsburg: Gedichte. *Lpz.*, Brockhaus. 818. gr. 8. (2 Thl. 12 gr.) N. A. 821. (2 Thl.)

1520. Jos. K. Mellish, Esq.: Gedichte. (Auch m. d. Titel: deutsche Gedd. eines Engländers, nebst einigen Uebersetzungen in d. Engl. u. Lat.) *Hamb.*, Perthes u. Besser. 818. kl. 4. m. Vign. (3 Thl., Velp. 4 Thl.)

1521. K. M. (K. Morgenstern's) Töne v. Lebenspfade. *Dorpat*, gedr. b. Schünemann. (*Lpz.*, Kummer.) 818. gr. 8. (20 gr.)

1522. A. Münkner's Gedichte. *Lpz.*, Müller. 818. 8. (16 gr.)

1523. Ant. A. Sarrazin's Scherz

u. Ernst. Dichtungen. *Brschw.*, Meyer. 818. 8. (1 Thl.)

1524. Treumund Wellentreter's (J. Ch. A. Heinroth's) gesammelte Blätter. *Lpz.*, Gleditsch. 818-20. 3 Bde. 8. (5 Thl. 8 gr.) gehören zum Theil hieher

1525. J. L. Witthaus: Dichtungen. *Hann.*, Hahn. 818. 8. (12 gr.)

1526. And. Zaupser's sämmtl. Gedichte, mit des Vfs. kurzer Lebensbeschr., herausgeg. v. L. Zaupser. *Münch.*. Thienemann. 818. 8. (9 gr.)

1527. Schmetterlinge, herausgeg. v. Elisab. Selbig u. Wilholmine Willmar (Wilhelmine Gensiken, geb. Herz.) 1-3e Samml. *Meissen*, Gödsche. 819-21. (1e Samml. 1 Thl. 6 gr., 2e u. 3e à 1 Thl. 8 gr.)

1528. F. v. Sydow's Silberblüthen. *Erf.*, Keyser. 819-20. 2 Bdchn. 8. (3 Thl.)

1529. Wilibald (H. Sgm. v. Zeschau): Jehovablumen, e. Samml. poet. n. pros. Versuche. 1r Kranz. *Lpz.*, Leo. 819. 12. (1 Thl.)

1530. J. G. Zimmermann's Gedichte. *Darmst.*, Heyer u. Leske. 819. 8. (1 Thl.)

1531. K. Jul. Aschenfeldt's Gedichte. *Kiel*, Schmidt. 820. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1532. (K. J. L.) Alx. Frhn. v. Blomberg's hinterlass. poet. Schriften. Mit d. Lebensbeschr. n. d. Bildn. d. Vfs., auch einem Vorspiele v. F. Frhn. de la Motte Fouqué. *Berl.*, Maurer. B. 820. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1533. F. v. Heyden's Dichtungen. *Königsb.*, Unzer. 820. 8. (1 Thl.)

1534. Fr. Horn's Gedichte. *Berl.*, Christiani. 820. gr. 8. (16 gr.)

1535 a). F. (Albr. Fr.) Krug v. Nidda's Gedichte. *Lpz.*, Klein. 820. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1535 b). *Eb.* Erzählungen u. Romanzen. *Lpz.*, Lauffer. 821. 8. (1 Thl. 16 gr.) 2r Th. auch m. Titel: Darstellungen. *Eb.* 822. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1536. P. (Adf.) Kuhn's Gedichte. *Lpz.*, Göschen. 820. 8. (1 Thl. 8 gr., Velp. 2 Thl.)

1537. G. Lotz: poet. Versuche. *Hamb.*, Hoffmann. 820. kl. 8. (20 gr.)

1538. W. Nienstädt's Gedichte vermischten Inhalts. *Berl.*, Dunker u. Humblot. 820. 8. (2 Thl.)

1539. Richard Roos (K. A. Engelhardt's) Gedichte. (auch m. d. Titel: Gedd. zur Declamat. in häusl. u. gesell. Zirkeln.) *Dresden*, Arnold. 820. kl. 8. (1 Thl.) 2r Th. 822. (1 Thl. 8 gr.)

1540. G. Ch. Braun's Bilder der Natur u. des Menschenlebens. *Wiesbaden*, Schellenberg. 821. gr. 8. mit 7 Umr. u. 6 lithogr. Bl. (2 Thl. 8 gr.)

1541. J. Gst. Fellinger's poet. Schriften, herausg. v. J. Gf. Kumpf. *Klagenf.* (*Lpz.*. Kummer). 821. 2 Thle. gr. 8. (2 Thl. 16 gr.)

1542. Thdr. Hell's (K. G. Thdr. Winkler's) Lyratöne. *Dresd.*, Arnold. 821. 2 Bde. 8. m. 6 Kpf. (2 Thl. 6 gr.) (Vgl. oben Nr 1180, 1198.)

1543. J. H. Jung's (gen. Stilling's) Gedichte, nach sm. Tode herausgeg. von sm. Enkel W.. E.. Schwarz. *Frkf. a. M.*, Hermann. 821. gr. 8. (1 Thl.)

1544. J. F. Jünger's (des Dramatikers) Gedichte, herausg. v. J. G. Eck. *Lpz.*, Kühn. 821. 8. (16 gr.)

1545. H. v. Kleist's hinterlass. Schriften (meist Dramen), herausg. v. L. Tieck. *Berl.*, Reimer. 821. gr. 8. (1 Thl. 20 gr.)

1546. W. Müller's sieben u. siebenzig Gedd. aus den hinterlass. Papieren eines reisenden Waldhornisten. *Dessau*, Ackermann. 821. (820.) 8. (1 Thl.)

(Vgl. oben Bundesblüthen Nr 1205 u. unten lyr. Gedd.)

1547. Sm. Ch. Pape's Gedichte, begleitet mit einem biogr. Vorwort v. F. Baron de la Motte Fouqué. *Tüb.*, Osiander. 821. 8. (14 gr.)

1548. A. Schumacher's Herz, Schmerz u. Scherz in Liedern. *Wien*, Schaumburg. 821. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1549. F. H. Ephr. Bobbe's Auswahl verm. Aufsätze u. Gedd., verf. währ. einer 30jährigen Blindheit. *Dessau*, Ackermann. 822. 8. (20 gr.)

1550. G. Döring's Frühlingsklänge. *Lpz.*, Hinrichs. 822. 2 Bdchn. 8. (2 Thl. 8 gr.)

1551. Harro P. Harring's Dichtungen. *Schlesw.*, Taubstummen-Institut. 822. gr. 8. (20 gr.)

1552. H. Heine's Gedichte. *Berl.*, Maurer, B. 822. 8. (1 Thl.)

1553. K. v. Holtei's Erinnerungen, eine Samml. verm. Erzähll. u. Gedd. *Bresl.*, Grass. 822. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1554. K. Immermann's Gedichte.

Hamm, Schulz u. Wundermann. 822. gr. 8. m. Mus.-Beyl. (1 Thl.)

1555. Jul. Körner's Gedichte. *Zwickau*, Schumann. 822. 8. (16 gr.)

1556. G. W. O. v. Ries Knüttelgedichte, Erzählungen, Schwänke u. ernste Balladen, nicht modern. *Altona*, Hammerich. 822. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1557. Fr. C.. Weidmann's sämmtl. Werke. *Brünn*, Trassler. 822. 3 Bde. (1r Bd. Schauspiele. 2r Gedichte. 3r Memorabilien aus meiner Reisetasche. 2 Thle.) gr. 8. (3 Thl. 6 gr.)

b) Mit besond. Rücksicht.

(a) Mit Rücks. auf d. Dialect.

1558. Ch. H. Wolke's düdsge og sass. Singgedigte, Grafsgriften, Leder un Vertelsels (Romancen u. Balladen genömt) u. s. w. (*Lpz.*, Reclam.) 804. 8. (1 Thl. 8 gr.) 2e wohlf. A. *Berl.*, Maurer. 816. 8. (1 Thl.)

1559. W. Bornemann's plattdeutsche Gedichte. *Berl.* 811. gr. 8. (16 gr.) 2e A. *Eb.*, Decker. 816. 2 Thle. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.) 3e A. 1s Bdchn. 821. gr. 8.

1560. G. N. Bärmann's Rymels un Dichtels. En Höög- un Häwel-Book för'n plattdüüdschen Börger un Buren up't Jahr 1822. *Hamb.*, Nestler. 12. (16 gr.)

1561 a). J. Kr. Grübel's Gedichte in Nürnberger Mundart. *Nürnb.*, Bauer, jetzt Campe. 8. m. Kpf. 1s Bdchn. 798. 2e A. 802. 3e A. . . . . 2s Bdchn. 801. 2e A. 811. 3e A. 821. 3s Bdchn. 803. 4s Bdchn. nach des Vfs. Tode herausgeg. v. (J. H. W.) Witschel u. (J. K.) Osterhausen. 812. (à 12 gr.)

1561 b). *Eb.* Correspondenz u. Briefe in Nürnb. Mundart. *Eb.*, Schneider. 808. 8. (12 gr.)

1561 c). Auswahl aus *Grübel's* Gedichten in Nürnb. Mundart f. d. declam. Vortr. — bearb. u. m. Erklär. begl. v. Cp. Fr. Solbrig. *Magdeb.*, Schütz. 809-11. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1562 a). J. Pt. Hebel's allemannische Gedichte f. Freunde ländl. Natur u. Sitten. *Karlsr.*. Macklot. (1-3e A. 803-6.) 4e A. 809. gr. 8. m. Musik. (1 Thl. 8 gr.) 5e vollst. A. *Aarau*, Sauerländer. 820. 8. (1 Thl., weiss Druckp. m. 3 Kpf. 2 Thl., Velp. 2 Thl. 16 gr.) wohlfeilste A. gegen den Nachdruck. *Eb.* 821. 8. (12 gr.) (Vgl. oben Nr 559.)

1562 b). J. Pt. Hebel's Gedichte f. Freunde — a. d. allemann. Dial. in d. hochdeutsche Mundart übergetr. *Bremen* u. *Aurich*, Müller. 808. 8. (1 Thl.)

1562 c). *Eb.* allemann. Gedd., umzudeutschen versucht v. J. G. S. (Scheffner.) *Königsb.*, Nicolovius. 811. 12. (12 gr.) 2e verm. A. *Eb.*, Univ. Buchh. 817. 12. (14 gr.) ein 2r Th. für d. Besitzer d. ersten A. (6 gr.)

1562 d). *Eb.* allem. Gedd. nach d. fünften Orig. A. ins Hochdeutsche übertragen v. F. Girardet. *Lpz.*, Hartknoch. 821. 12. (1 Thl. 8 gr.)

1563. Ign. Felner's neue allemann. Gedichte. *Basel*, Flick. 804. 8. (20 gr.)

1564. Alo. W. Schreiber's allem. Lieder u. Sagen s. oben Nr 1358.

1565. Sb. Sailer's Schriften in schwäbischem Dialect, gesamm. v. Sixt. Bachmann. *Buchau*, Küen. 819. 8.

1566. Launige Gedichte in obersächs. Bauernmundart, für d. declamator. Vortrag bearb. v. F.. A.. Döring. *Lpz.*, Lauffer. 821. 8. (6 gr.)

1567. Maur. Lindermayr's Dichtungen in ob der ensischer Volksmundart, v. Verehrern sr. Muse gesamm. *Linz*, Eurich. 822. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

(b) Mit Rücks. auf besond. Leser-Classen.

1568. Ch. Adf. Overbeck's Lehrged. u. Lieder f. junge empfinds. Herzen, gesamm. oben Nr 1321.

1569. Ph. Engelhard, geb. Gatterer: Neujahrsgeschenk für liebe Kinder. *Gött.*, Dieterich. 787. 8. (6 gr.)

1570. Ch. Fel. Weisse's Lieder u. Fabeln f. Kinder u. junge Leute ges. u. herausg. v. Sm. Glo. Frisch. *Lpz.*, Crusius. 807. 8. (16 gr.)

1571. Vater (J. L. W.) Gleim's Fabeln u. Erzähll., goldne Sprüche u. Lieder f. Kinder, h. v. W. Körte. *Halberst.*, Bureau f. Lit. u. Kunst. 810. 12. (9 gr.)

1572 a). Karoline Stahl, geb. Dumpf: Erzähll., Fabeln u. Mähr-

chen f. Kinder. *Nürnb.*, Campe. (818.) 2e A. 821. 16. m. K. (1 Thl. 8 gr.)

1572b). Karoline Stahl, geb. Dumpf: moral. Erzähll., Schauspiele u. Reisebeschreibb. f. d. Jugend. *Riga*, Hartmann. 822. 8. (20 gr.)

1573. (Cp.) E. v. Houwald's Buch f. Kindor gebild. Stände. Schauspiele, Mährchen, Romanzen u. s. f. *Lpz.*, Göschen. 819-20. 2 Bdchn. 8. jedes m. 6 Kpf. (3 Thl. 4 gr.) 1s Bdchn. 2e A. 821. (1 Thl. 12 gr.)

1574. C.. L.. T.. Lieth's Kindergedichte f. d. zartere Alter. *Hamm*, Schulz u. Wundermann. 820. 8. (6 gr.)

* * *

1575. F. Hophthalmos (J. Cp. F. Haug's) Neujahrs-Büchlein für die Arbeits-Kästchen holder Frauen u. Jungfrauen. *Brünn*, Trassler. 822. 12. (1 Thl. 4 gr.)

BB. Ausländ. Literatur.

(AA) Ohne Rücks. auf verwandte u. einzelne Nationen.

1576. Polychorda, e. Zeitschrift, h. v. A. Bode. *Penig*, Dienemann. 803-5. 8 H. in 2 Bdn. 8. (5 Thl.)

* * *

1577. Taschenbibliothek der ausländ. Classiker in neuen Verdeutschungen. *Zwickau*, Gebr. Schumann. 821-22. 1-53s Bdchn. 16. m. Kpf. (Subscr. Pr. à 8 gr., geh. 9 gr., auch einzeln zu haben.) enthält grösstentheils Dichterwerke v. Lord Byron, Jac. Delille, J. Bt. Guarini, Moliere, W. Shakespeare, Wth. Scott, Torq. Tasso, Jac. Thomson, Virgil u. Voltaire, übers. v. G. Döring, Thdr. Hell (K. Gf. Thdr. Winkler), Jul. Körner, W. Gerhard, Elise v. Hohenhausen, K. Förster, F.. Schmitthenner u. m. a. s. unten bey den einzelnen Dichtt. Arten.

(Vgl. J. Jo. Eschenburg's Beyspiel-Samml. Nr 822.)

(BB) Mit Rücksicht auf verwandte u. einzelne Nationen.

a. Europäische (occidental.) Dichter.

a) Südliche.

(a) Spanier u. Portugiesen.

1578. F. Just. Bertuch's (u. a.) Magazin d. span. u. portugies. Literatur. *Weimar*, Hoffmann. 8. 1-2r Bd. 780. 3r Bd. Theater d. Spanier u. Portugiesen. 782. (2 Thl. 18 gr.)

1579. A. W. Schlegel: Blumensträusse ital., span. u. portug. Poesie. *Berl.*, Realschulbuchh. 804. 12. (1 Thl. 8 gr.)

1580. G. H. Schubert: Bibl. castellana, portuguez y proenzal. *Altenb.*, Rink, u. *Lpz.*, Hinrichs. 804-5. 8. T. 1-2. mit neuem Titel. 809. (3 Thl. 4 gr.)

1581. Bibliotheca española. *Chemnitz*, Maucke. 8. T. 1-3. Guerras civiles. 805. T. 4-6. la Araucana da Alf. de Ercila. 806-7. T. 7-10. Novelas exempl. de Mch. de Cervantes. 805-12. (à 12 gr., Schrp. 15 gr.)

1582. Taschenbuch für Freunde d. Poësie d. Südens. *Berl.*, Hitzig. 12. 1r Jahrg. (Cervantes Trsp. Numancia enth.) 810. (18 gr.)

1583. Bibliotheca portatil de Classicos españoles. Vol. I. 1. (Las Comedias de Calderon. Vol. 1-4.) *Zwickau*, Gebr. Schumann. 820. 16. m. Kpf. (Subscr. Pr. à 9 gr.)

* * *

1584. Floresta de rimas antiguas castellanas ordenada por J. N. Böhl de Faber, *Hamb.*, Perthes u. Besser. 821. gr. 8. (2 Thl. 12 gr.) (Vgl. oben Nr 336.)

(b) Italiener.

1585. (F. Schmit's) italien. Anthologie a. pros. u. poët. Schriftstellern in deutschen Uebersetzungen. *Liegnitz* u. *Lpz.*, Siegert. 778-81. 4 Thle. gr. 8. (1 Thl. 10 gr.)

1586. Die vorzüglichsten ital. Dichter im 17. Jahrhund. *Bern*, typogr. Gesellsch. 780. 8. (16 gr.)

1587. Jos. de Valenti: la sublime Scuola italiana. *Berl.* u. *Strals.*, Lange. 8. Poeti. (Petrarca, Ariosto, T. Tasso, Dante, e L. Pulci.) (785 u. f. J.) 799-804. 9 V. (9 Thl. 12 gr.) Prosatori: Macchiavelli, Boccaccio.) 785-97. 6 V. (6 Thl. 4 gr.)

1588. K. F. Fernow: Raccolta d'autori class. ital. *Jena*, Frommann. gr. 12. V. 1-3. Orlando fur. di L. Ariosto. 805. V. 4-5. le Rime di Fr. Petrarca. 806. V. 11-12. La Gerusal. liber. di Torq. Tasso. 809-10. (13 Thl. 16 gr.)

1589. (J. G. Keil): Bibliotheca ital. *Chemnitz*, Mauke. 8. T. 1-2.

La Gerus. lib. di Tasso. 806. T. 3-4. Orlando inamor. di Bojardo, rifetto di Berni. 805-6. T. 5. la vida nuova et le rime di Dante Alighieri. 810. T. 8-9. Decam. di Boccaccio. 806-9. T. 10. la div. Com. di Dante Alighieri. 807. (à 12-15 gr.)

1590. Dm. Ant. Filippi: Museo italiano, o sia Trattenimenti dello spirito e del cuore. *Wien*, Camesina. 813. 3 Bde. gr. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1591. Bibliotheca portatile dei Classici italiani. 10 Vol. (Vol. 1. Sonetti di Fr. Petrarca. Vol. 2. Canzoni di Fr. Petrarca. Vol. 3-4. il Pastor fido di J. Bt. Guarini. Vol. 5-8. Tragedie di Vitt. Alfieri. Vol. 9. Rime scelte di Torq. Tasso. Vol. 10. il Giorno di Jos. Parini.) *Zwickau*, Gebr. Schumann. 818-21. 16. m. Kpf. (Subscr. Pr. à 9 gr.)

(Vgl. oben Ideler's Handb. Nr 837 u. s. f.)

* * *

1592. Clm. Bondi: Poesie. Ed. completa e la sola corretta, ed approv. dall' Autore. *Wien*, Degen. 808. 3 Tom. gr. 8. (6 Thl. 16 gr., Velp. 13 Thl. 8 gr.)

1593. Torq. Tasso's auserles. Gedd., deutsch v. K. Förster. *Zwickau*, Gebr. Schumann. 821. 2 Bdchn. 16. m. Kpf. (à 9 gr.) auch in Nr 1577 als 9s u. 10s Bdchn.

1594. Besond. Ausg. d. Gedichte Petrarca's u. Metastasio's. s. unten bey d. *lyr.* u. *dramat. Gedd.*

(c) Franzosen.

1595. F. W. Val. Schmidt's Sammul. franz. Schriftsteller aus d. 19n bis in das 13e Jahrh. zurück; nebst einem Wörterb. f. die verschollenen alten Wörter, besond. in Bezieh. auf den Zusammenh. der neuern Sprachen unter sich u. mit der lat. *Berl.* u. *Stett.*, Nicolai. 818. gr. 8. (16 gr.)

* * *

1596. Collection d'Auteurs class. françois. *Berl.*, Maurer 8. V. 1. les Oeuvres de Boileau-Despréaux. 786. 2 T. (1 Thl. 12 gr.) N. Ed. 809. V. 2-4. les O. de J. Racine. 786. 6 T. (3 Thl.) N. Ed. 81.-16. V. 5-10. les O. de Molière. 786-90. 12 T. (6 Thl.) V. 11-13. les O. d. Pt. Corneille. 792. 6 T. (3 Thl.)

1597. Bibliothèque portative des Auteurs classiques françois. 8 Vol. (Vol. 1. l'homme des champs, par Delille. Vol. 2. Candide, par Voltaire. Vol. 3-4. Poésies choisies, par Clm. Marot. Vol. 5-6. Hist. de Charles XII, par Voltaire. Vol. 7-8. Oeuvres choisies de Molière.) *Zwickau*, Gebr. Schumann. 818-20. 16. m. K. (Subscr. Pr. à 9 gr.) (Vgl. oben Nr 838.)

* * *

1598 a). Almanach des Dames. *Tüb.*, Cotta. 802-23. 12. (à 1 Thl. 16 gr.)

1598 b). Almanach d'Apollon, ou le Parnasse français. *Lpz.*, Fleischer j. 808. 12. (16 gr.)

1599. Saint Lambert's Jahrszeiten u. oriental. Fabeln; a. d. Franz. (v. Ch. Fel. Weisse.) *Lpz.* 771. 8. (16 gr.)

1600. (L. Ab. Beffroy de Reigny): Vetter Jacob's Launen; a. d. Franz. v. J. F. Jünger. *Lpz.*, Göschen. 786-92. 6 Bde. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1601 a). (J. Pt. Claris) de Florian: Oeuvres compl. *Lpz.*, Fleischer. 799 u. f. J. 12. N Ed. 810. 12 T. 8. (6 Thl.)

1601 b). *Eb.* kl. Schriften; a. d. Frz. *Ronneb.* u. *Lpz.*, Schumann u. Barth. 799. 8. (12 gr.)

1602. Jac. Delille: Oeuvres avec des remarques par J. H. Meynier. *Cob.*, Sinner. 803-4. 5 T. 8. (4 Thl. 8 gr.)

1603. Oeuvres completes de Mme. Cottin. *Pesth*, Hartleben. 815. 12 Voll. 12. (4 Thl.)

1604. Alf. de Lamartine: Méditations poétiques. 6me Ed. (Nachdr. des franz. Orig.) *Wien*, Armbruster. 821. 16. (10 gr.)

* * *

1605. Mar. Henr. Charlotte Reclam (née Stosch): Recueil de pièces fugitives. *Berl.*, Mylius. 777. 8. (16 gr.)

1606. L. Bar. de Bilderbeck: Bagatelles littéraires. *Lausanne*, Mourer. 783. 8.

1607. Fr. Comte de Hartig: Mélanges de vers et de prose. (*Paris* u. *Lüttich* (*Lpz.*, Sommer. 788. gr. 8. m. d. Vfs. Bildn. (1 Thl. 8 gr.)

1608. Jac. H. Meister: Pièces fugitives. *London* 798. 8.

1609. Prince K. de Ligne: Oeuvres mêlées en prose et en vers. *Wien* u. *Dresden*, Walther. 806-12. 20 Voll. 8. (8 Thl.) Diese 20 Bde. machen den 8-13n, 18, 20-23n, 25-27n und 29-34n Bd. d. Mélanges milit., lit.

et sentimentaires des Verf. aus. s. Lit. d. *verm. Schrr.*

(Vgl. d. Schriften v. Voltaire, Friedrich II. u. a.)

b) Nordischer Dichter.

(a) Altschottische u. englische Dichter.

aa. Altschottische, (gaelische.)

1610 a). (Hg.) Blair's krit. Abhandll. üb. d. Gedichte Ossians, d. Sohns Fingals; a. d. Engl. v. O. A. H. Oelrichs. *Hann.*, Schmidt. 785. 8. (9 gr.) (auch in Nr 1610 d. — And. lit. Nachrr. liefern J. Gurlitt's Progr. *Hamb.* 802-4.)

1610 b). Ossian's Works; (ed. J. H. Merk.) *Darmst.* u. *Frkf. a. M.*, Fleischer. (Guilhaumann.) 775-78. 4 V. gr. 8. (2 Thl. 16 gr.)

1610 c). Oss. Poems, transl. by Jao. Macpherson. *Wien*, Sammer. 801. 4 V. 8. m. Kpf. (3 Thl. 4 gr.) e. and. neue A. *Lpz.*, Fleischer. 805. 3 V. 8. (2 Thl. 8 gr.)

1610 d). (Die frühesten Uebers. lieferten J. And. Engelbrecht u. Alb. Wittenberg zu *Hamb.* 764.)

1610 e). Ossian's, e. alten celt. Dichters Gedichte; a. d. Engl. (v. Mch. Denis.) *Wien* 768-69. 3 Thle. 4. u. 8.

1610 f). Ossian's u. Sined's Lieder. *Wien* (784.) N. A. 791-92. 6 Bde. 4. (8 Thl.) gr. 4. Velp. mit des Herausg. Denis Bildn. v. *Kohl.* (20 Thl.)

1610 g). Ossian's, e. alten celt. Helden u. Barden, Gedichte; a. d. Engl. u. a. Th. d. celt. Urspr. übers. v. Edm. v. Harold. (*Düsseld.*, Dänzer. 775.) *Mannh.*, Schwan u. Götz. 782. 3 Bde. 8. (1 Thl. 3 gr.)

1610 h). Neuentdeckte Gedichte *Ossian's* übers. v. *Ebendems. Eb.* (787.) 795. 8. (14 gr.)

1610 i). *O's.* Gedichte; neu verdeutscht (v. J. W. Petersen.) *Tüb.*, Heerbrandt. (782.) 808. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1610 k). Essais d'une traduction d'Ossian en vers français par J. W. Lombard. *Berl.*, Rottmann. 789. gr. 8. (8 gr.)

1610 l). Ossian's Gedichte; rhytmisch übers. v. J. G. Rhode. *Berl.*, Fröhlich. 800. 2e verb. A. *Eb.*, Dunker u. Humblot. 817-18. 3 Bde. 8. m. Titelk. u. Vign. (4 Thl.)

1610 m). Die Gedd. v. Ossian, d. Sohne Fingals; a. d. Engl. d. Hrn. *Macpherson* ins Deutsche übers. v. F. Lp. Grafen zu Stolberg. *Hamb.*, Perthes. 806. 3 Bde. 8. (4 Thl. 12 gr.)

1610 n). Ch. W. Ahlwardt's Probe e. neuen Uebers. d. Ged. *Ossian's*, a. d. Gaelischen Original. *Oldenb.*, Stalling. 807. 4. (10 gr.)

1610 o). Die Gedd. Ossian's. Aus dem Gaelischen im Sylbenmaasse des Orig. v. *Ebendems. Lpz.*, Göschen. 811. 3 Bde. gr. 8. (4 Thl., Schrbp. 6 Thl., Velp. 12 Thl.)

1610 p). Ossian's Gedichte; übers. v. F. W. Jung. *Frkf. a. M.*, Varrentrapp. 808. 3 Bde. 8. (3-5 Thl.)

1610 q). Ossian's Gedichte nach *Macpherson*; v. L. Schubart. *Wien*, Degen. 808. 2 Bde. 12. (5 Thl.)

1610 r). Die Gedd. Ossian's, neu übers. u. mit dem engl. Text begleitet v. J.. F.. Arnauld de la Perière. *Köln*, Rommerskirchen. 817-19. 4 Bde. 8. (4 Thl.)

1610 s). Ossian's Gedichte, in Umrissen v. Ch. Ruhl, s. oben Nr 553. (*Einzelne* Gedichte *Ossian's* s. unter den epischen Gedd. Vgl. Nr 1616 a.)

1611. Die Werke der Caledonischen Barden; a. d. Gael. ins Engl. u. a. d. Engl. ins Deutsche übers. (1r B.) *Lpz.*, Weidmann. B. 779. 8. (12 gr.)

bb. Englische.

1612. Four Poems, viz 1) Armine and Elvira; 2) the Hermit; 3) the deserted Village; 4) the Traveller. *Altenb.*, Richter. 773. 8. (20 gr.)

1613. Choice of the best poetical pieces of the most eminent english Poets publ. by F. Jos. Retzer. *Wien*, Sonnleithner u. Hörling. 783-86. 6 Voll. 8. (5 Thl.)

1614. The Works of the english Poets with prefaces biogr. and crit. by Sm. Johnson. *Gött.*, Dieterich. 8. V. 1-2. (the poet. Works of J. Milton.) 784. (1 Thl. 2 gr.)

1615. The poetical Library, being a collection of the best modern engl. Poems chiefly didactic and descriptive (by J. Lr. Benzler.) *Lpz.*, Böhme. V. 1-2. 786-87. (1 Thl. 8 gr., Schrp. 1 Thl. 18 gr.)

1616 a). English Library; Authors in prose. *Gotha*, Steudel. 8. V. 1-4. H. Fielding's Tom Jones. 804. V. 5-7. Th. Smollet's Rod. Random. 805. V. 8-11. Lr. Sterne's Tristram Shandy.

806. V. 12. Ol. Goldsmith's Essays. 807. V. 13. H. Fielding's Journey fr. this world. 807. V. 14-16. Ossian's Poems. 807. (à 10-12 gr.)

1616b). English Library; Authors in verse. *Gotha.* Steudel. 8. V. 1-2. J. Milton's Paradise lost and regained. 805. V. 3. Jac. Thomson's Seasons. 806. V. 4. Ol. Goldsmith's a. J. Cunningham's Poems. 806. (à 10-12 gr)

1617. A select collection of the newest and best pros. a. poet. engl. Works. *Lp.*, Fleischer j. 8. Nr 1-3. Rob. Bloomfied's rural Tales, Ballads a. Songs. 801. *Eb.* the Farmers Boy. 803. Thom. Campbell the Pleasures of Hope and other Poems. 803. (à 12 gr.)

1618. Modern english Poems, collected by W. Rdf. Ch. Wiedemann. *Kiel* akad. Buchh. gr. 8. Vol. I. 815. cont. Gertrude of Wyoming and the pleasnres of hope, by Th. Campbell, the Corsair by (G. Gordon) Lord Byron, the best Ballads of Wth. Scott etc. Vol. 11. 816. cont. Lara and Ode to Nap. Bonaparte by (G. Gordon) Lord Byron, the Lady of the Lake and the Fields of Waterloo by Wth. Scott, miscellaneous poems by J. Carr, W. Wordsworth etc. (à 1 Thl. 18 gr.)

1619. A poetical Anthology, or a choice collection of Fables, Eclogues, Epistles, Satires, Elegies, Odes and Ballads, selected from the best english Poets. (Mth. Prior, Oli. Goldsmith, Th. Parnell, Jac. Thomson etc.) *Mainz*, Kupferberg. 815. gr. 8. (1 Thl.)

1620. L.. Rubens: Brittische Blumenlese aus ältern u. neuern Dichtern (Jos. Addisson, Oli. Goldsmith, Alx. Pope, Th. Moore, Wth. Scott u. (G. Gordon) Lord Byron.) Mit biogr. u. literar. Notizen, einer Prosodie u. Erklär. schwier. Wörter. *Dessau*, Ackermann. 820. 8. (12 gr.)

* * *

1621. Pocket Library of english Classics. *Zwickau* Gebr. Schumann. 818-23. 54 Voll. 16. m. Kpf. (Pränn. Pr. à 9 gr.) enthält: (G. Gordon) Lord Byron's Works. 13 Voll. Th. Moore's poet. Works. 2 Voll. Rb. Southey's Poems. 2 Voll. W. Shakespeare's plays. 1 Vol. (Timon of Athens.) Wth. Scott's poet. Works. 9 Voll. *Eb.* Romances. 27 Voll. alle auch einzeln zu haben. s. unten Nr 1631 u. ff.

1622. (G. F. Niemeyer's) Samml. aus ein. d. berühmt. engl. Dichter, näml. *Pope*, *Milton*, *Dryden*; *Waller*, *Prior* u. a. übersetzt. *Hann.*, Ritscher. (1r Bd.) 797. 8. (16 gr.)

1623. J. Bt. Rupprecht: Dichtungen der Britten in malerischen Uebersetzungen. *Wien*, Vf. 811. kl. 4.

1624. (F. L. Breuer's) brittische Dichterproben, (mit gegenüb. gedr. Orig. Text.) Nr I. nach Th. Moore u. (G. Gordon) Lord Byron. Nr II. nach Lord Byron u. G. Crabbe. *Lpz.*, Brockhaus. 819-20. 8. (à 1 Thl. 12 gr.)

(Hieher gehör. zum Theil L. Thbl. Kosegarten's brittisches Odeon u. F. J. Jacobsen's Briefe s. oben Nr 1017-18.)

1625. (Elis. Rowe's) vermischte poët. Werke, nebst ein. pros. Gesprächen; a. d. Engl. (v. J. Arn. Ebert.) *Frkf.* u. *Lpz.*, Hertel. 772. 8. (16 gr.)

1626a). Alx. Pope's Works. *Basel*, Thurneysen. 803. 9 V. 8. (10 Thl.) (Aeltere Abdr. *Berl.*, Nicolai. 764. u. *Frkf. a. M.*, Varrentrapp. 788.)

1626b). The poetical Works of Alx. Pope. A new Edit. corrected. *Mainz*, Kupferberg. 815. gr. 8. (1 Thl., Schrbp. 1 Thl. 8 gr.)

1626c). Alx. Pope's sämmtl. Werke mit W. Warburton's Commentar u. Anmerkk.; a. dessen neuester u. bester Ausg. übers. (v. J. Jac. Dusch.) *Altona*, Iversen. 758-64. 5 Bde. gr. 8. (3 Thl. 12 gr.)

1627. Jac. Thomson's Gedichte; a. d. Engl. (v. J. Tobler.) *Zur.*, Orell. 764. 5 Bde. 8. (2 Thl.)

1628. Th. Gray's Gedichte; mit vorangeschickten Nachrr. v. sn. Lebensumständen u. Schriften, h. v. W. Mason; a. d. Engl. (v. K. W. Müller.) *Lpz.*, Weidmann's E. u. Reich. 776. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1629. Lord G. Lyttleton's Gedichte; engl. u. deutsch z. Behufe derj, die das Engl. m. Geschmack studieren wollen; h. v. J. G. Weigel. *Nürnb.*, Raw. 791. 8. (8 gr.)

1630. Elis. Carter u. Charlotte Smith Gedichte; a. d. Engl. (v. Jul. Clodius, geb. Stölzel.) *Dresden*, Richter, u. *Lpz.*, Breitkopf. 788. 8. (12 gr.)

1631a). Wth. Scott's poetical

Works. 9 Voll. (Vol. 1-2. the Lay of the last Minstrel. Vol. 3-4. the Lady of the Lake. Vol. 5-6. Rokeby Vol. 7. the Vision of Don Roderik. the Fields of Waterloo. Poems. Vol. 8-9. the Lord of the Isles.) *Zwickau*, Gebr. Schumann. 819-21. 16. m. K. Auch in Nr 1621 als 7s, 8s, 12s, 13s, 17, 18s, 23-25s Bdehn. (à 9 gr.)

1631 b). Wth. Scott's Romane, engl. u. deutsch, s. unten bey den Romanen.

1632. Rb. Southey's Poems. 2 Voll. 16. s. Nr 1621. 14s u. 15s Bdchn.

1633. Th. Moore's poetical Works. 2 Voll. 16. s. Nr 1621. Vol. 19-20.

1634 a). (G. Gordon) Lord Byron's Works. *Lpz.*, G. Fleischer. 818-22. 13 Voll. (Vol. 1. Childe Harold. Vol. 2. the Giaour. The Bryde of Abydos. Vol. 3. the Corsair. Lara. Vol. 4. Ode to Nap. Bonaparte. Poems. Hebrew Melodies. Vol. 5. the Siege of Corinth. Parisina. Poems. Vol. 6. Prisoner of Chillon. Manfred. Lament of Tasso. Vol. 7. Childe Harolds Pilgrimage. Vol. 8. Beppo. Mazeppa. Vol. 9-10. Don Juan. Vol. 11. Sardanapalus, a Trag. Vol. 12. the two Foscari, hist. Trag. Vol. 13. Cain, a Mystery.) 8. (10 Thl. 8 gr.)

1634 b). *Eb.* Works. 13 Voll. 16. (Vol. 1. Childe Harold. Vol. 2. the Giaour. The Bryde of Abydos. Vol. 3. the Corsair. Lara. Vol. 4. Ode to Nap. Bonaparte. Poems. Hebrew Melodies. Vol. 5. the Siege of Corinth. Parisina. Vol. 6. Prisoner of Chillon. Manfred. Vol. 7-8. Childe Harold. (Forts.) Vol. 9. the Vampire. Mazeppa. Vol. 10. Don Juan. Vol. 11. Parga. Beppo. Vol. 12-13. the Doge of Venice. The prophecy of Dante.) auch in Nr 1621 als 1-6s, 9-11s, 16s, 21s, 26s u. 27s Bdchn.

1634 c). *Eb.* Werke aus d. Engl. 12 Bdchn. (1s Bdchn. Gedichte, übers. v. Jul. Körner. 2s u. 6s Don Juan, übers. v. W. Reinhard. 3s Manfred, übers. v. H. Döring. 4s, 9-12s Ritter Harolds Pilgerfahrt, übers. v. A. Schumann u. J. L. Witthans. 5s Mazeppa. Der Vampyr, übers. v. C. K. Meissner. 7-8s Der Doge v. Venedig, übers. v. Thdr. Hell.) *Zwickau*, Gebr. Schumann. 16. m. K. (aus Nr 1577 das 7e, 13-17e, 21-26e Bdchn.)

1634 d). *Eb.* Erzählungen (in Versen u. Prosa) mit ein. Vers. üb. des Dichters Leben u. Schriften, v. (J. Val.) Adrian. *Frkf. a. M.*, Sauerländer. 819. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1634 e). (G. Gordon) Lord Byron's Gefangener von Chillon u. Parisina, nebst einem Anh. seiner lyr. Gedichte, übers. durch P. Grafen v. Haugwitz. *Bresl.*, Korn. 821. 8. (8 gr.)

(Vgl. unten poet. Erzähll.)

(b) Alte skandinav. u. neue dän. Dichter.

1635 a). F. D. Gräter's nord. Blumen. *Lpz.*, Gräff. 789. 8. (1 Thl.)

1635 b). Helga - Quida haddingia scata, h. e. carmen de Helgio, Haddingorum heroe. Sectio I. Specimen eddicum Codicis Vidaliniani, nunquam antea typ. impress., nec interpretatione illustratum. Ed. F. D. Gräter. *Hall in Schwaben.* 811. 4.

1635 c). *Eb.* Volospé, hoc est Volae seu Sybillae arctoae vaticinium, Codicis Vidaliniani, quo rite tandem possit dijudicari, num a vidalino sit diversus, necne, specimen integrum, sua ipsius manu accurate descriptum. *Lpz.*, Centr.-Comt. (Joachim.) 818. gr. 8. (12 gr.) (Vgl. oben Nr 997.)

1636. F. Rühs: die Edda, nebst e. Einleit. üb. nord. Poesie u. Mythologie u. einem Anh. üb. d. histor. Lit. d. Isländer. *Berl.*, Realschulb. 812. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1637 a). F. H. von der Hagen: altnord. Lieder u. Sagen, welche zum Fabelkreise des Heldenbuchs u. der Niebelungen gehören. Mit einer Einleit. üb. d. Gesch. u. das Verhältniss dieser nord. u. deutschen Dichtungen. (Auch mit dem Titel: Lieder der ältern od. sämundischen Edda, zum ersten Male [in der Ursprache] herausg.) *Berl.*, Haude u. Spener. 812. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1637 b). *Eb.* (Forts.) altnord. Sagen u. Lieder, welche zum Fabelkreise des Heldenb. u. der Niebel. gehören, (in d. Ursprache) herausg. *Bresl.*, Barth. 812. gr. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1637 c). *Eb.* die Eddalieder von d. Niebelungen, zum ersten Male erklärt u. verdeutscht. *Eb.*, Max. 814. 8. (21 gr.)

1637 d). *Eb.* nordische Heldenromane, übersetzt. *Eb.* 8. 1-3s Bdchn. (auch mit d. Titel: Wilkina- und Niflunga-Saga, oder Dietrich von

Bern und die Niebelungen.) 814. (4 Thl.) 4s Bdchn. (Volsunga-Saga oder Sigurd der Fafnirstödter.) 815. (1 Thl. 4 gr)

1638. Die Lieder der alten Edda, aus einer alten Handschr. herausg. u. erklärt durch die Brüder (Jac. u. W. K.) Grimm. 1r Bd. *Berl.* Realschulbuchh. 815. gr. 8. (2 Thl.)

1639 a). Pt. Era. Müller's Sagacnbibliothek des skandinav. Alterthums, in Auszügen mit lit. Nachweiss. Aus d. dän. Handschr. übers. v. K. Lachmann. *Berl.* Realschulb. 816. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1639 b). *Eb.* üb. d. Aechtheit der Asalehre u. den Werth der Snorroischen Edda. A. d. dän. Handschr. übers. v. Levin Ch. Sander. *Kopenh.*, Brummer. 811. 8. (10 gr.)

(Vgl. *Ebd.* Schrift üb. den Ursprung u. Verfall d. isländ. Historiographie in der *histor Lit.*)

1640. Mythol. Dichtungen u. Lieder d. Skandinavier. Aus d. Isländ. d. jüngern u. ält. Edda übers. u. m. einigen Anmerkk. begleitet v. F. Majer. *Lpz.*, Cnobloch. 818. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1641. (Ein Schlüssel zur Edda v. E. Ch. Trautvetter erschien *Berl.* 815. 8. Andere hieher geh. Schriften v. Jac. Schimmelmann, A. L. Schlözer u. a. s. in der *histor. Lit.* Vgl. auch unten 1671.)

* * *

1642. Altdän. Heldenlieder, Balladen u. Mährchen, übers. v W. K. Grimm. *Heidelb.*, Mohr u. Zimmer. 811. gr. 8. (3 Thl. 8 gr.)

1643. Taschenbuch für Liebhaber u. Freunde d. altnord. Poesie u. Musik, herausg. v. Lev. Ch. Sander u. F. L. Aem. Kunzen. *Kopenh.*, Bonnier. 816. kl. 8. u. qu. 12. (20 gr.) (enthält: Auswahl altdän. Heldenlieder u. Balladen mit durchgäng. Rücks. auf d. Musik, übers. v. Sander und: Auswahl d. vorzügl. altdän. Volksmelodien, Balladen u. Heldenlieder, m. Begleit. des Pianof. herausgeg. v. Kunzen.)

1644. Kn. Lyno Rahbeck's prosaische Versuche, übers. v. Ldf. Hm. Tobiesen. *Hamb.*, Villaume. 800. kl. 8. (18 gr.)

(c) Slavische Dichter.

1645. Die Königinhofer Handschr., eine Samml. lyrisch-epischer Nat.-Gesänge. A. d. Altböhm. übers. v. W. Swoboda, herausg. v. Wz. Hanke. Mit dem böhm. Orig. Text. *Prag*, Krauss. 818. 8. (20 gr.)

* * *

1646. Choix de Poésies Polonoises, precédé d'un Discours sur l'origine de la Pologne, sur la langue et la poésie de cette nation etc. recueilli, écrit et traduit en françois par O. (Orchowski.) *Gött.*, Vandenhöck. 816-17. 2 Voll. gr. 8. (1 Thl. 20 gr.)

* * *

1647. K. F. von der Borg: poetische Erzeugnisse d. Russen (übers.) Ein Versuch. 1r Bd. *Riga*, Meinshausen. 818. 8. (2 Thl.)

b. Aussereurop. (oriental.) Dichter.

1648. Poems consisting chiefly of translations from the asiatic languages (by W. Jones.) *Altenb.*, Richter. 774. 8. (18 gr.)

1649. And. Thdr. Hartmann: die hellstrahlenden Plejaden am arab. poet. Himmel, übers., erläut. u. mit einer Einleit. *Munster*, Waldeck. 802. kl. 8. (18 gr.)

1650. Duae Moallakat, Antara et Hareth, ed. Alexi. Boldyrew. *Gott.*, Dieterich. 808. 12. (14 gr.)

1651 a). Muhammed Schemseddin Hafis: der Diwan. Aus dem Pers. zum ersten Male ganz übers. v. Jos. v. Hammer. *Stuttg.*, Cotta. 812-13. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1651 b). Morgenländ. Kleeblatt, besteh. aus pers. Hymnen, arab. Elegieen u. türk. Eclogen. Aufgelesen durch Jos. v. Hammer. *Wien*, Doll. 819. kl. 4. m. Kpf. u. Vign. (1 Thl. 12 gr.)

1651 c). Juwelenschnüre Abul Maani's (des Vaters der Bedeutungen) das ist: Bruchstücke eines unbek. pers. Dichters. Gesamm. u. übers. v. Jos. v. Hammer. *Wien*, Doll. 822. kl. 8.

1651 d). Jos. v. Hammer's Gesch. d. schönen Redekünste Persiens u. Göthe's westöstl. Divan s. oben Nr 1024.

1652. Carminum orientalium Triga: Arabicum *Mohammedis Ibn Seid Ennas* Jaameritae, Persicum *Nisami Kendschewi*, Turcicum *Emri*. Ex apograph. Paris. edid., latine vertit, no-

tas adjecit Hs. Gf. L. Kosegarten. *Strals.*. Löffler. 815. 8. (18 gr.)

(Vgl. d. Samml. oriental. Werke u. and. dazu gehör. Schrr. in d. *philolog. Lit* Nr 64 u. ff., 169 u. ff., u. einz. Dichtungsarten.)

B. Einzelne Dichtungsarten.

A) *Ausser d. Theater.*

(A) *Gedichte für d. blossen Vortrag d. Declamation.*

AA. Ueber *allgemeine* Gegenstande.

(AA) Lehrgedichte.

a. Theorie und Geschichte.

s. d. allgem. ästhet. Schriften.

b. Lehrgedd. selbst.

a) Im eng. Sinne.

(a) Vermischte.

1653. G. L. Spalding's Versuch didact. Gedichte. *Berl.*, Realschulbuchh. 804. 8. (1 Thl. 4 gr.)

* * *

1654. Gli. E. Klausen: nordiske Harpetoner. Nordische Harfentöne oder gnomische Blumen, aus dän. Dichtern gewählt, harmon. geordn. u. mit lit. Notizen begleitet. *Altona*, Hammerich. 817. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

(b) Besondere.

aa. Philosophische, u. insond. anthropol, moral. u. politische Lehrgedd.

(aa) Deutsche.

1655. (Cp. Mt. Wieland): d. Natur d. Dinge, in 6 B.; m. e. Vorr. G. F. Meier's. *Halle*, Hemmerde. 752. 8. (6 gr.) (verbess. in d. obigen Samml. Nr 1251 f. u. ff.)

* * *

1656. Mgn. Gf. Lichtwer: das Recht d. Vernunft in 5 Büch. *Lpz.*, Breitkopf. 758. kl. 4. m. K. (12 gr.) (nachgedr. *Wien* 790. kl. 8.)

1657. F. v. Hagedorn's moral. Gedichte. *Hamb.*, Bohn. (750, 52.) 753. 8. (mehr. früher einz. in 4.) (12 gr.) (auch in Nr 1246.)

1658. v. L. (J. Mch. v. Loen's) moral. Gedichte, h. v. Naumann. *Frkf. u. Lpz.*, Hechtel. 751. 8. (8 gr.)

1659. (J. Jac. Dusch): d. Wissenschaften; e. Gedicht. *Gött.* 752. gr. 8. (auch in Nr 1243.)

1660 a). J. Ph. Lr. Withof's Aufmunterungen in moral. Gedichten. *Dortmund*, Bädecker. 755. 8. (5 gr.)

1660 b). *Eb.*: die moral. Ketzer. *Duisb.* 760. 8. (vorher unt. and. Aufschr. in W's. Gedichten. *Bremen* 751.)

1660 c). *Eb.*: die Redlichkeit; e. Gedicht in 3 B. (751. N. A.) *Halberstadt*, Gross. 770. gr. 8. (6 gr.) (Vgl. oben Nr 1240.)

1661. F. Cas. K. Frhr. v. Creutz: d. Gräber, e. philosoph. Gedicht in 6 Gesängen; nebst e. Anhange neuer Oden u. philosoph. Gedanken. *Frkf. a. M.*, Varrentrapp. 760. 8. (12 gr.) (Vgl. oben Nr 1253 b.)

1662. J. Pt. Uz: Versuch üb. die Kunst, stets fröhlich zu seyn. *Lpz.*, Dyck. 760. 8. (4 gr.) (auch in Nr 1233.)

1663. J. Adf. Schlegel: d. Unzufriedne, e. episches Lehrgedicht in 8 Ges. (N. A.) *Hann.*, Schmidt. 789. 8. (16 gr.)

1664. Cp. Mt. Wieland's Musarion, od. d. Philosophie d. Grazien; e. Gedicht in 3 Büch. *Lpz.*, Weidmann's E. u. Reich. (769.) 799. 8. (8 gr.) Prachtausg. *Wien*, Degen. 8... fol. (auch in Nr 1251 f. u. ff.; übers. in mehrere Sprachen, auch in Deutschl.)

1665. (J. L. W. Gleim): Halladat, od. d. rothe Buch. (*Halberst.* 775. 4.) (mehr. n. Ausg. in Nr 1249.)

1666. K. Jul. Friedrich's Situationen, od. Versuche in philosoph. Gedichten. (*Lpz.*, Crusius. 782.) nachh. unter d. Titel: Gedichte. 1r Th. *Wien*, Gräffer. 786. 8. (20 gr.)

1667 a). Cp. A. Tiedge: d. Einsamkeit. *Lpz.*, Sommer. 792. gr. 8. (5 gr., Schrbp. 10 gr.)

1667 b). *Eb.*: Urania, üb. Gott, Unsterblichk. u. Freyheit; e. lyrisch-didakt. Gedicht in 6 Ges. *Halle*, Renger. B. 8. u. 12. (1-3e A. 801-4. 4-5e A. 808-14.) 6e A. 819. (1 Thl. 4 gr., Velp. ohne Kpf. 1 Thl. 8 gr., Velp. m. Kpf. u. Vign. 1 Thl. 16 gr., Velp. m. neuen Kpf. u. Vign. 2 Thl. 12 gr.)

1667 c). (Gegenschr.) F. Glo. Wetzel's Rhinozeros, lyr. didact. Ged., Anhang zu *Tiedge's* Urania. *Nürnb.*, Stein. 811. 2e A. 818. 8. (1 Thl.)

1668. Ch. Schreiber: Religion.

Ein Gedicht in 2 Gesängen. *Gotha*, Steudel. 813. gr. 8. m. 1 Kpf. fol. (1 Thl. 3 gr., Schwzp. 1 Thl. 12 gr.)

1669. K. Gf. Thdr. Winkler: des Maurers Leben, dargest. in 9 Gesängen. *Lpz.*, Hartknoch. (816.) 817. gr. 8. m. Vign. (1 Thl. 12 gr.)

1670. Gh. Ant. v. Halem: Vernunft aus Gott. In Bezug auf d. neuesten Widersacher ders. Jamben. *Lübeck*, v. Rohden. 818. 8. (10 gr.)

* * *

1671. L. Steckling: die germanische Edda, oder die deutsche Götterlehre in Gedichten. 1r Th. *Prenzlau*, Ragoczy. 817. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

1672. (Cp. Mt. Wieland): Anti-Ovid, od. d. Kunst zu lieben. *Amst.* (*Heilbronn*) 782. 8. (auch in Nr 1251.)

1673. (J. Jac. Dusch): d. Tempel d. Liebe, e. Gedicht in 12 B. *Hamb.* u. *Lpz.*, Grund u. Holle. 757. gr. 8. (8 gr.)

1674. N. Dt. Gisecke: d. Glück d. Liebe in 3 Gesängen. *Brschw.*, Schulbuchh. 769. 8. (3 gr.)

1675 a). Fr. (Alx.) v. Kleist: das Glück d. Liebe. *Berl.*, Vieweg. 793. gr. 8. (12 gr.)

1675 b). *Eb.*: Zamori, od. d. Philosophie d. Liebe in 10 Ges. *Eb.* 793. gr. 8. (1 Thl. 6 gr. — 1 Thl. 18 gr.)

1676. (J. Kp. F. Manso): d. Kunst zu lieben; e. Lehrgedicht in 3 B. *Berl.* (*Lpz.*, Dyck.) 794. gr. 8. m. K. (1 Thl. 12 gr.)

* * *

1677 a). F. Mohn: goldenes A B C f. Jüngl. u. Mädchen; 2 Gedichte. *Düsseld.*, Schreiner. 798. gr. 8. (16 gr.)

1677 b). *Eb.* goldnes A B C d. Ehe, e. Ged. *Eb.* 798. gr. 8. (18 gr.)

1678. F. Lp. Graf zu Stolberg: d. Insel. *Lpz.*, Göschen. 788. gr. 8. (20 gr.)

1679. J. K. D. P. Reimold: der Friede, e. Lehrgedicht in 8 Ges. *Heidelb.*, Mohr u. Zimmer. 809. 8. (18 gr.)

(bb) Ausländische.

1680 a). Marcelli Palingenii Stellati (Pt. Ang. Mazoli) Zodiacus vitae, h. e. de hominis vita, studio ac moribus optime instit. L. XII. *Basel*, Schweighäuser. 789. 8. (20 gr.) (Früh. Ausg. erschinen seit d. Mitte d. 16n Jahrhund.)

1680 b). Marc. Palingenius *v. Stellada* Thierkreis d. Lebens; e. Gedicht in 12 Ges. — übers. v. Fr. Schisling. *Lpz.* u. *Wien*, v. Mösle. 785. 4. (2 Thl.) (Früh. Uebers. erschienen seit 1564.)

1681 a). Jac. Delille: le Malheur et la Pitié, Poëme. *Brschw.*, Vieweg. 804. 8. (12-18 gr., Schrp. 1 Thl. 12 gr., Velp. 3 Thl.) 4. (1 Thl. 12 gr. — 3 Thl.)

1681 b). *Ebendass.* nouv. Edit. *Brschw.*, Pluchart. 812. gr. 8. (12 gr.)

1681 c). Jac. Delille: Unglück u. Mitleid. Ein Gedicht aus d. Franz. übers. v. (J.) Mch. Feder. *Nürnb.*, Stein. 813. 12. (1 Thl.)

1681 d). *Eb.* Imagination, Poëme. *Paris* u. *Lpz.*, Fleischer. 806. 2 T. 12. (1 Thl. 16 gr.)

1682. Mth. Prior: Salomo, Ged. üb. d. Eitelkeit d. Welt; a. d. Engl. *Lpz.*, Hertel. 773. 8. (6 gr.)

1683 a). Alx. Pope: a philosoph. Essay on Man. *Frkf. a. M.*, Varrentrapp. 756. 8. (5 gr.) m. deutscher Uebers. *Wien*, Sammer. 809. 12. (14 gr.) Ein neuer Abdr. d. Orig. *Mainz*, Kupferberg. 815. 8. (4 gr.)

1683 b). F. H. Bothe's Probe e. Verdeutschung v. Alx. Pope's Vers. üb. d. Menschen; nebst e. Uebers. d. Kriegslieder d. *Tyrtäus*. *Berlin*, Mylius. 793. gr. 8. (4 gr.)

1683 c). Alx. Pope's Vers. üb. d. Menschen — e. metr. Uebers. m. d. nöth. Anmerkk. u. W. Warburton's Comment. (v. Thbld. W. Broxtermann.) *Osnabr.*, Blothe. 799. (1 Thl. 4 gr.)

1683 d). *Eb.* der Mensch. Gedicht in 4 Ges. metrisch übers. v. Cp. Ch. Hohlfeldt. *Dresd.*, Hilscher. 822. gr. 8. (1 Thl., Velp. 1 Thl. 16 gr.)

1683 e). (Früh. Uebers. des zuerst 1733 erschienenen Orig. lieferten u. a. J. G. Schlosser in sm. Anti-Pope. 776. u. J. Jac. Dusch in Nr 1626 c.)

1684 a). (Ed. Young): the Complaints or Night-thoughts on Life, Death and Immortality; to which is added a paraphrase on part of the book of Job. *Hamb.*, Bohn. 777. gr. 8. (erschien zuerst 742.)

1684 b). *Eb.* Klagen od. Nachtge-

danken üb. Leben, Tod u. Unsterblichkeit; in 9 Nächten; nebst dessen charakterist. Satiren auf d. Ruhmbegierde, übers. u. m. krit. u. erläut. Anmerkk. begl. v. J. Arn. Ebert. (*Brschw.*, Schröder. 760-71.) *Lpz.*, Schwickert. 790-94. 5 Bde. gr. 8. (5 Thl.) verb. A. 791-811. 3 Bde. gr. 8. (2 Thl. 20 gr.) (früher bereits in E's. Uebersetz. ein. engl. Schriftsteller. *Brschw.* 754-56.)

1684c). (Ed. Young): d. Gelassenheit im Leiden, e. Gedicht; a. d. Engl. v. J. Arn. Ebert. *Brschw.*, Schulbuchh. (1·2e A. 766.) 776. 8. (4 gr.)

1684d). *Eb.*: d. Verläugnung; e. Gedicht in 2 Thlen. nebst e. Nachschr.; a. d. Engl. (v. J. Jac. Dusch.) (m. engl. Texte.) *Altona*, Iversen. 763. gr. 8. (10 gr.)

1685. Jac. Thomson: d. Freyheit. Ein Lehrged. in 5 Ges. Im Versmaass des Orig. übers. u. mit erläut. Anmerkk. begleitet v. K. Hansemann. *Brem.*, Heyse. 818. 2e A. *Lüneb.* Herold u. Wahlstab. 822. gr. 8. (1 Thl.)

1686. J. Ogilvie: d. Tag d. Gerichts, e. Ged. in 2 B.; nebst etl. and. poët. Schr. dess.; a. d. Engl. (759 u. a. A.) v. G. H. Martini. *Lpz.*, Löwe. 761. 8. (8 gr.)

1687. M. Akenside's Vergnügungen d. Einbildungskraft; e. Gedicht in 3 Ges.; a. d. Engl. (754 u. f. J.) in d. Versart d. Orig. übers. v. A. v. Rode. *Berl.*, Mylius. 804. 8. (16 gr.)

1688. W. Harley: d. Triumph d. Frohsinns, e. Gedicht in 6 Ges.; a. d. Engl. nach d. 3n A. (d. 1781 zuerst ersch. Orig.) *Zür.*, Orell. 788. 8. (10 gr.)

1689. Era. Darwin: the Temple of nature, or the origin of Society, (ed. L. A. Kraus.) *Brschw.*, Lucius. 808. 8. (9 gr.)

* * *

1690. J. Schouten: die Freimaurerei. Ein Ged. in 3 Ges., nach d. 2n A. aus dem Holl. übers. v. V. E. Thellung v. Courtelary. *Hann.*, Hahn in Comm. 822. 8. m. 1 Kpf. (1 Thl. 4 gr., Schrp. 1 Thl. 8 gr., Velp. 1 Thl. 12 gr.)

bb. Scientifische u. artistische.

1691. J. Armstrong: d. Kunst, immer gesund zu seyn; e. Lehrgedicht a. d. Engl., m. Anmerkk. v. G. Just. F. Nölbecke. *Bremen*, Wilmanns. 799. 8. (20 gr.) (e. früh. Uebers. *Zür.*, Ziegler. 788. 8 gr.)

1692. Val. W. Neubeck: d. Gesundbrunnen; e. Gedicht in 4 Ges. *Breslau*, Korn d. ä. 795. 4. (18 gr.) nachher *Lpz.*, Göschen. 798. fol. m. Kpf. (10 Thl.) 2e vb. A. *Eb.* 809. kl. 4. (20 gr., Velp. 1 Thl. 20 gr.)

1693a). (Frédéric II.) l'art de la Guerre. (*Berl.* 757. 4.) *Frkf. a. M.*, Esslinger. 760. 8. (4 gr.) (nachher mehr. n. A. auch in s. Werken.)

1693b). (Friedrich II.) Kön. v. Preussen: d. Kriegskunst, e. Ged.; a. d. Franz. (v. J. F. A. Kazner.) *Berl.*, Metzler. 760. 8. (6 gr.)

1694. Jac. Vanierii Praedium rusticum; Jac. Vanier's Gedicht v. d. Landwirthschaft; m. Anmerkk. u. d. Lebensgesch. d. Dichters h. v. Bonav. Andres. *Würzb.*, Rienner. 788. 2 Thle. 8. (2 Thl.) (d. Orig. erschien zuerst *Paris* 707.)

1695a). Jac. Delille: l'homme d. champs ou les Géorgiques franc. *Basel*, Schweighäuser. 797. 8. (6 gr.) *Strasburg*, Levrault. 800. in 4., 8., 12., 18. (zu versch. Pr.) *Brschw.*, Pluchart. 810. 12. (8 gr.) auch in Nr 1597.

1695b). K. L. Mths. Müller: der Landmann; e. Gedicht in 4 Ges. nach Delille. *Lpz.*, Linke. 801. gr. 8. (1 Thl. 12 gr., Velp. 2 Thl.)

1695c). Eine and. Uebers. v. G. Döring. *Zwickau*, Gebr. Schumann. 822. 2 Bdchn. 16. (18 gr.) aus Nr 1577.

1696. W. Mason: d. engl. Garten, e. Gedicht in 4 B.; a. d. Engl. (732 u. ff. J.) (v. Ch. Fel. Weisse.) *Lpz.*, Schwickert. 783. 8. (14 gr.)

1697a). Jac. Delille: les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages. Poëme. *Basel*, Schweighäuser. 797. 8. (8 gr.) N. Ed. *Lpz.*, Rabenhorst. 801. 8. (12 gr., Velp. 1 Thl. 4 gr.) *Strasb.*, Levrault. 810. 8. (d. Orig. erschien zuerst 782.)

1697b). Ch. F. Trg. Voigt: die Gärten, e. Lehrged. in 4 Ges. nach Delille. *Jena*, Stahl. 796. kl. 8. m. Kpf. (1 Thl. 8 gr., Velp. 2 Thl. 12 gr.)

1697c). (Vgl. Marnezia Nr 757.)

1698. M. Enk: die Blumen. Lehr-

ged. in 3 Ges. *Wien*, Gerold. 822. 8. (10 gr.)

* * *

1699. J. Rdf. Wyss: Schönheit u. Kunst, gew. d. Schweizer Künstlergesellschaft. *Zürich*, Orell. 809. 8. (2 gr.)

1700. K. Alf. Dufresnoy et Fr. Mar. Marsy de pictura carmina elegantiss. iter. ed. Ch. Adf. Klotz. *Lpz.*, Junius. 770. 8. (d. Orig. erschienen zuerst 1667 u. 1736.)

1701. Cl. H. Watelet: Kunst zu malen; e. Ged. (nebst Dufresnoy u. de Marsy's Gedichten) übers. *Lpz.*, Junius. 763. 8. (10 gr.)

1702. Alo. (W.) Schreiber: d. Malerey; e. Gedicht. *Dortmund*, Gebr. Mallinkrodt. 804. gr. 8. (15 gr.)

* * *

1703. M. Hi. Vida de arte poet. libri III.; comment. de poetae vita et carminibus add. Ch. Adf. Klotz. *Altenburg*, Richter. 766. 8. (8 gr.) (zuerst *Cremona* 1520.)

1704 a). Alx. Pope's Essay on Criticism, with notes. (m. J. Jo. Eschenburg's Uebers.) *Wien*, Sammer. 799. 12. (8-10 gr.)

1704 b). *Eb.* Vers. üb. d. Kritik; freye metr. Uebers. v. J. H. Mch. Dambeck; m. d. Dichters Anmm. u. *Warburton's* Erläuterr. *Prag*, Barth. 807. 8. (1 Thl.)

1704 c). *Eb.* Vers. üb. d. Kr.; a. d. Engl. *Bremen*, Heyse. 807. 8. (4 gr.)

1704 d). Früh. Uebers. d. zuerst 1711 erschien. Orig. lieferte u. a. J. Jac. Dusch in Nr 1626 c.

1705. Dn. Schiebeler's Poëtik d. Herzens; e. Lehrgedicht. *Itzehoe* 775. 8.

1706. Versuch üb. d. Dichtkunst. *Riga*, Müller. 794. 8. (4 gr.)

* * *

1706. M. Hi. Vidae Scacchia, edid. K. Poppo Froebel. *Rudolst.*, Hofbuchh. 821. 32. (16 gr.) eine and. A. in Nr 1065.

1708. (Vgl. d. *beschreib.* Gedichte u. oben d. Gedicht-Sammll. von v. Haller, Bodmer, Uz, Löwen, Lessing, Withof, Dusch, Fabricius, Hagedorn, Gellert, Wieland, Kaestner, Frhn. v. Creuz, v. Cronegk, Clodius, Gisecke, Cramer, J. Adf. Schlegel, Tiedge u. a. Nr 1229 u. ff.)

b) Episteln.

1709. (Cp. Mt. Wieland): zwölf moral. Briefe in Versen. *Heilbr.* 752. 8. (6 gr.) (auch in Nr 1251 f. u. ff.)

1710. J. Jac. Dusch: die Glückseligkeit d. Tugendh.; Epistel. *Alt.*, Iversen. 763. gr. 8. (4 gr.)

1711 a). Briefe v. J. L. W. Gleim u. J. G. Jacobi. *Halberst.* 769. 8. *Berl.*, Himburg. 778. 2 Thle. 8. (20 gr.)

1711 b). J. W. L. Gleim's Episteln, Orig. Ausg. *Lpz.*, Breitkopf. 783. gr. 8. (8 gr.)

1711 c). (J. Bj.) Michaelis Briefe an *Jacobi* u. *Gleim*. *Halberst.*, Gross. 771. 8. (1 gr.)

1712. Cp. F. Sangerhausen's Briefe in Versen. *Halberst.*, Gross. 771-72. 2 St. 8. (8 gr.)

1713 a). Kl. Ebb. K. Schmidt's poët. Briefe. (*Dessau*, gel. B. 782.) *Lpz.*, Gräff. 794. 8. (10 gr.)

1713 b). *Eb.* neue poët. Briefe. *Berlin* (*Brschw.*, Vieweg.) 790. 8. (20 gr.)

1714. (K. F. Reinhard's u. K. Ph. Conz) Episteln. *Zür.*, Orell u. C. 785. gr. 8. (12 gr.)

1715. J. F. Degen's Episteln. *Altenb.*, Richter. 793. gr. 12. (12 gr.)

1716. Is. Maus: poet. Briefe. *Mainz*, Kupferberg. 819. 8. m. des Vfs. Bildn. (1 Thl. 8 gr.)

1717. (Kr. Gli.) Pfeffel's Lehren an Eglé in B...l.; e. freye u. verm. Uebers. a. d. Franz. *Tüb.*, Cotta. 792. 8. (2 gr.)

1718. F. Gf. Nagel: Mein Ideal. Poet. Epistel an Friedrich. *Halberstadt*, Vogler. 819. 8. (5 gr.)

* * *

1719. Ign. H. v. Wessenberg üb. d. Verfall d. Sitten in Deutschland; e. poët. Epistel. *Zür.*, Orell. 799. gr. 8. (4 gr.)

1720. E. A. v. Steigentesch: die Kunst, sein Glück zu machen; Epistel an e. Freund. *Osnabr.* u. *Lpz.*, Blothe. 802. 8. (4 gr.)

* * *

1721. J. Gf. v. Herder: der deutsche Nationalruhm, eine Epistel. *Lpz.*, Hartknoch. 812. gr. 8. (6 gr.)

* * *

1722. J. Kp. F. Manso üb. d. Verläumd. d. Wissenschh.; e. poët. Epistel an *Garve*. *Lpz.*, Dyck. 796. 4. (8 gr.)

1723 a). Ign. Liebel üb. Dichter u. Dichtk. unserer Zeit. Zwei Episteln, nebst einigen and. Gedd. *Wien*, Bauer. 817. 8. (12 gr.)

1723 b). *Eb.* Epistel üb. poet. Stümper u. Stümperey. *Eb.*, Kaulfuss. 817. 8. (5 gr.)

1724. W. A. Klutz: Glück d. Lebens in der Kunst u. Wissenschaft. Poet. Epistel. *Berl.*, Maurer. B. 820. 16. (6 gr.)

1725. (Vgl. weiterhin d. *Heroiden* bey d. Elegieen u. oben d. vermischten Sammll. d. Gedichte v. Frhrn. v. Canitz, Uz, v. Nicolai, Pfeffel, Blum, Göking, Gotter, J. Adf. Schlegel, Engelschall, Bürde, Brinkmann, Ebert, Tiedge, E. Schulze u. a. Nr 1227 u. ff.)

(BB) Fabeln (z. Th. mit Erzählungen.)

a. Theorie u. Gesch.

(vgl. d. *philolog. Lit.* bey *Aesop* u. *Phädrus* u. unten Nr 1752.)

b. Fabeln selbst.

a) Fabeln im engern Sinne.

(a) In alten (ausgestorb.) Sprachen.

aa. Griech. und röm. Fabeldichter.

s. in d. *philolog. Lit.*

bb. Neulateinische.

1726 a). Fr.' Jos. Desbillons: Fabularum aesop. (libri V. *Glasgav.* 754. *Paris* 756. *Oxford* 757. L. X. acc. *ejusd.* joci etc. *Paris* 759.) L. XV. c. observatt. et indic. *Mannh.*, Löffler. (763.) 793. 3 V. gr. 8. (3 Thl. 14 gr.) (L. IX. *Eb.* 809. 8. 16 gr.)

1726 b). *Eb.*: Fabul. aesopearum libri XV. Desbillons 15 B. äsop. Fabeln; m. e. Index u. d. Lebensgesch. d. Vfs. h. v. Bonav. Andres. *Würzb.*, Rienner. 789. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.) (e. and. deutsche u. e. französ. Uebers. *Mannh.* 779. 808.) eine Ausg. zum Schulgebr. v. Gelas. Gail. *Münch.*, Lindauer. (792.) 2e A. 821. 8. (8 gr.)

* * *

1727. Ghf. W. Cp. Starke: fabulae paedagogicae. *Bernburg*, Fasc. 1-3. 794-96. 8.

(b) In neuern Sprachen.

aa. Deutsche.

(aa) Sammlungen mehr. Verfasser.

1728 a). K. W. Ramler's Fabellese *Lpz.*, Weidmann. B. 783-90. 3 Bde. 8. (2 Thl. 10 gr.)

1728 b). *Eb.* (Forts.) Fabeln u. Erzähll. aus verschied. Dichtern. *Berl.*, Maurer. 797. 8. (1 Thl.)

1729. L. de Ronca: Fables imitées de l'Allemand et de l'Espagnol. *Berl.*, Quien. 803. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1730. (J. Lr. Benzler's) Fabeln f. Kinder aus d. besten Dichtern. *Lemgo*, Meyer. 1-2s Heft. (770-73.) 800. 8. (16 gr.)

1731 a). A. Gli. Meissner's äsop. Fabeln f. d. Jugend, nach verschied. Dichtern gesamm. u. bearb. (*Prag* 791. 94.) Neue v. d. Vf. selbst besorgte Ausg. *Berl.*, Fröhlich, nachh. Dunker u. Humblot. 1n Th. 1-4s St. m. 100 Holzschn. v. *Gubitz*. (807.) 817. 8. (1 Thl., Schrp. 1 Thl. 6 gr., m. illum. Kpf. 1 Thl. 12 gr.)

1731 b). *Eb.* Fabeln für d. Jugend, nach *Aesop*, *le Brun*, *Desbillons*, *Engel* u. a. N. A. *Lpz.*, Sommer. 820. 3 Bde. gr. 16. mit 150 illum. Kpf. (6 Thl.) mit 96 u. 48 ill. K. (4 Thl. 12 gr. u. 3 Thl. 12 gr.) in einem Bande m. 16 ill. K. (1 Thl. 12 gr.)

1732. Thdr. Ch. Ellrodt's neue Fabellese z. Gebr. d. Jugend. *Hof*, Grau. 794. 8. (10 gr.)

1733. J. Jac. Ebert's Fabeln u. Erzähll. f. Kinder u. junge Leute beid. Geschl. *Lpz.*, Seeger. (798. 805.) 810. 8. (6 gr., m. ill. Kpf. 1 Thl. 8 gr.)

1734. F. Ph. Wilmsen's Samml. auserles. poët. Fabeln u. Erzähll. zu Lese- u. Declam. Uebb. *Berlin*, n. Kunst- u. Buchh. (799....) 3e A. 817. 8. (16 gr.)

1735. Fabellese f. d. Jugend. *Zür.*, Ziegler. (803....) 3e A. *Eb.*, Trachsler. (810.) 12. m. Kpf. (1 Thl. 8 gr.) N. wohlf. A. 814. (16 gr.)

1736. J. F. Seidel's wohlfeile u. zweckmäss. Fabeln f. die Jugend, zur declam. Uebung u. s. f. gesamm. *Berl.*, Mylius. (1-3e A. 805-17.) 4e A. 821. gr. 8. (10 gr.)

1737. Kr. H. Fischer's (Fabellese f. d. Jugend 806.) äsop. Dichtt. *Köln*, Rommerskirchen. 809. 8. (12 gr.)

1738. (And. Wilke's) Aesopische Fa-

beln m. Anwendd. z. nützl. u. angenehmen Unterhalt. f. Kinder. *Dessau* u. *Lpz.*, Voss. 808. 8. (12 gr.)

1739. J. Jos. Polt's neue Fabellese. Ein Prämienbuch f. d. Jugend. *Prag*, Enders. 815. 8. (12 gr.)

1740. J. And. H. Löhr: das Fabelbuch f. Kindheit u. Jugend. *Lpz.*, Cnobloch. 816. 2e A. 819. 8. m. 14 ill. Kpf. (1 Thl. 16 gr., m. schwz. K. 1 Thl. 6 gr., ohne K. 16 gr.)

1741. J. H. Mt. Ernesti: d. Aesop für Kinder, in Aesop. Fabeln, mit Anwend. u. Lehren, auch Aesop's Leben u. Schicksale. *Nürnb.*, Monath u. Kussler. 821. gr. 8. m. Kpf. (2 Thl.)

1742. Fabellese für d. Schule u. d. Haus. *Hamb.*, Herold. 822. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1743. (Aehnliche Sammll. v. Ch. Richter, K. Lang, J. Pt. Voit u. mehr. genannten u. ungen. Herausgeb.)

(bb) Fabeln einzelner Dichter.

1744a). Fabeln a. d. Zeiten d. Minnesinger (v. Boner, h. v. J. Jac. Bodmer u. J. Jac. Breitinger.) *Zur.*, Orell. 757. kl. 8. (12 gr.)

1744b). Boner's Edelstein in 100 Fabeln; m. Variauten u. Worterklärr. herausg. v. J. Jo. Eschenburg. *Berl.*, Unger. 810. 8. (1 Thl. 12 gr.) (Vgl. *Oberlin's* Progr. über B. *Strasb.* 782.)

1744c). Der Edelstein, gedichtet v. Bonerius, aus Handschrr. bericht. u. mit einem Wörterb. vers. v. G. F. Benecke. *Berl.*, Realschulbuchh. 816. gr. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1744d). Boner's Edelstein u. der arme Heinrich. Taschenausgabe. *Zwickau*, Gebr. Schumann. 821. 16. (9 gr.) aus Nr 835.

1745. F. W. Zachariä's Fabeln u. Erzählungen in *Burk. Waldis* Manier. (*Frkf.* u. *Lpz.* 771.) N. A. m. e. Anh. von ausgewählten Orig. Fabeln d. Waldis u. dazu nöth. Spracherklärr. begl. v. J. Jo. Eschenburg. *Brschw.*, Waisenb. B. 777. 8. (16 gr.)

1746. Fabeln nach Dn. Holzmann, weil. Bürgers u. Meistersängers zu Augsburg; h. v. A. Gli. Meissner. *Lpz.*, Breitkopf. 782. kl. 4. (12 gr.)

1747. F. v. Hagedorn's Versuch in poët. Fabeln u. Erzähll. *Hamb.* (738.) 752. 8. (16 gr.) (nachh. in Nr 1246.)

1748. J. L. Meyer v. *Knonau* funfzig neue Fabeln; m. e. krit. Vorr. d. Vfs. d. Betrachtt. üb. d. poët. Gemälde d. Dichter (J. Jac. Bodmer.) *Zürich*, Orell. (1 - 3e A. 744 - 57.) 4e A. 773. 8. (12 gr., m. Kpf. 1 Thl. 8 gr.)

1749a). Ch. Fchtg. Gellert's Fabeln u. Erzähll. (z. Th. a. d. Brem. Beytrr.) *Lpz.*, Fritsch. (746 - 48. u. a. A. auch 779.) 795. 2 Thle. 8. (8 gr.) N. A. *Lpz.*, Hahn. (811. 818.) 816. 2 Thle. gr. 8. m. K. (1 Thl., ohne K. 8 gr.) 14e A. *Berl.*, Flittner. 820. 8. (8 gr., m. schwz. K. 12 gr., m. ill. K. 18 gr.) (in Deutschl. selbst in mehr. Spr. übers.)

1749b). (Besond. Kupfer dazu v. J. W. Meil, wie auch v. Bh. Rode.)

1750a). Mgn. Gf. Lichtwer's äsopische Fabeln in 4 Büch. (*Lpz.* 748.) *Berl.*, Lange. 758. gr. 8.

1750b). *Eb.* auserles. verbess. Fabeln u. Erzählungen; h. v. K. W. Ramler. *Greifsw.* u. *Lpz.* 761. 8. (10 gr.)

1750c). *Eb.* Fabeln n. A. v. Vf. *Berl.* (762. 775.) 782. 8. (20 gr.)

1751. (J. L. W.) Gleim's Fabeln. (756., 57.) Orig. Ausg. *Berl.*, Maurer. 786. 12. (16 gr.) (Vgl. Nr 1571.)

1752a). Ghld. Ephr. Lessing's Fabeln, 3 Bücher; nebst Abhh. m. dieser Dichtungsart verw. Inhalts. *Berlin*, Voss. (759.) 777. 8. (16 gr.) 3e A. in den sämmtl. Schrr. 18r Th. 793. 4e A. *Eb.* 819. 8. (20 gr.)

1752b). (J. Jac. Bodmer): Lessing. unäsop. Fabeln, enth. d. sinnr. Einfälle u. weisen Sprüche d. Thiere, nebst dahin einschlag. Untersuchh. der Abhandl. v. d. Kunst, Fabeln zu verfertigen; (v. J. Jac. Breitinger.) *Zür.*, Orell. (760.) 767. 8. (11 gr.)

1753a). (F. K. v. Moser): Der Hof in (50) Fabeln. *Lpz.* 761. 12. N. A. unt. d. Titel: Fabeln. (772.) *Mannh.*, Schwan. 786. 12. (12 gr.)

1753b). *Eb.* neue Fabeln. *Mannh.* 789. 12. (6 gr.)

1754. J. Gli. Willamov's dialog. Fabeln in 2 B. (*Berl.*. Birnstiel. 765.) *Eb.*, Matzdorf. 791. 8. (6 gr.)

1755. Glo. W. Burmann's (Fabeln. *Dresd.* 768.) Fabeln u. Erzählungen. *Berl.*, Maurer. 773. 8. (8 gr.)

1756. J. Adf. Schlegel's Fabeln

u. Erzähll.; z. Druck beförd. v. K. Ch. Gärtner. *Lpz.*, Dyck. 769. kl. 8. (16 gr.) (Vgl. oben Nr 1329.)

1757. (J. F. A. Kazner's) neue Fabeln. *Berl.* (*Stuttg.*) 775. 8. (Vgl. oben Nr 1317.)

1758. Kl. Ebh. K. Schmidt's Fabeln u. Erzähll., nebst e. Anh. v. Idyllen. *Lpz.*, Dyk. 776. 8. (6 gr.)

1759. J. H. F. Meinecke's drey Bücher Fabeln für allerley Leser. *Berl.*, Pauli. (779.) 785. N. A. *Eb.*, Schöne. 819. 12. (12 gr.)

1760. (Kr. Gli. Pfeffel's) Fabeln, d. helvet. Gesellschaft gew. *Basel*, Thurneisen. 783. 2e A. 815. 8. mit Vign. (1 Thl.) auch in d. poet. Vers. Nr 1256.

1761. L. Gisecke's Erzähll. a. d. Menschenleben, d. Thierreich u. d. Ideenwelt. *Lpz.*, Weygand. 794. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1762. J. Adf. Krummacher's Apologen u. Paramythien. *Duisb.*, Bädecker. 810. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1763. Fabeln. Ein polit. moral. Panorama d. Thierwelt. *Weim.*, Ind. Compt. 819. gr. 12. (18-21 gr.)

1764. F. W. Lomler's Fabeln in 4 Büchern. *Halberst.*, Vogler. 821. 8. (12 gr.)

1765. J. F. Castelli's hundert vierversige Fabeln. *Wien*, Armbruster. 822. 16. (18 gr.)

1766. (K. A.) Rose's Fabeln in gebund. u. ungebund. Schreibart, mit Nutzanwendd. für Jünglinge u. Mädchen, aber auch für Eltern, Lehrer u. Erzieher u. s. f. *Schmalk.*, Varnhagen. Ohne J. (822.) 8. (18 gr.)

1767. (Vgl. d. Gedichtsammll. von v. Nicolai, Michaelis, Clodius, N. Dt. Gisecke, F. Schmit, Weppen, Schatz, Langbein, Ebert u. a. Nr 1255 u. ff.)

bb. Ausländische.

1768. Th. de Yriarte's liter. Fabeln; a. d. Span. v. F. Just. Bertuch. *Lpz.*, Göschen. 788. 12. (12 gr.)

1769. Auserles. Fabeln a. d. besten französ. Dichtern; mit e. beygedr. deutschen Uebersetz. (v. J. Dn. Tewaag.) Ohne Druckort. (*Lpz.*, Rein in Comm.) 800. 8. (14 gr.)

1770. Retre: Fabuliste des Enfans; d. neue Kinderfr. in Fabeln u. Erzähll.; nach d. Franz. metr. bearb. *Lpz.*, Richter. (804.) 806. 8. m. ill. Kpf. (2 Thl.) (vorher öfters in Frankreich gedr.)

* * *

1771 a). J. Lafontaine: Fables choisies mises en vers; N. Ed. revue avec soin et augm. des notes essent. à l'intellig. du texte (par Sm. H. Catel.) *Berl.*, Lagarde. 791. 2 T. 8. (18 gr.)

1771 b). *Eb.* Fabeln, französ. u. deutsch; h. v. Sm. H. Catel. *Berl.*, Lagarde. 791-94. 4 Thle. 8. (2 Thl. 4 gr.)

1771 c). *Eb.* Fables, avec un nouv. Commentaire par Coste, ornées de 216 figg. *Lpz.*, Gerh. Fleischer. 802. 3 Voll. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1771 d). *Eb.* Fables. Mit grammat. histor. mythol. Erläuterungen der Wörter u. Redensarten u. einem Wortreg. zur Erleichter. des Uebers. für d. Schulgebr. N. wohlf. A. *Eb.* 811. 3 Thle. 8. (1 Thl.)

1771 e). And. neue Abdrr. d. 1668 zuerst erschien. Orig. *Bern*, typogr. Gesellsch. 796. 801. *Lpz.*, Sommer. 803.

1771 f). Lafontaine's Fabeln, nach d. Franz. frey bearb. f. d. Jugend. *Eb.*, Gerh. Fleischer. 803. 3 Thle. 8. m. 216 K. (3 Thl.)

1771 g). Fabeln v. J. Lafontaine. (A. d. Franz. übers.) Ein Versuch für Freunde ächter Originalität. *Brandenb.*, Wiesike. 819. 8. (1 Thl.)

1772. (K. Fr.) v. St. Lambert's oriental. Fabeln, nebst 3 Erzähll.; a. d. Frz. (v. Ch. Fel. Weisse.) *Lpz.*, Dyck. 771. 12. (12 gr.)

1773. (J. Pt. Claris de) Florian's Fabeln, franz. u. deutsch v. Sm. H. Catel. *Berl.*, Lagarde. 796-97. 2 T. 16. m. K. (1 Thl. 8 gr.) e. and. Ausg. *Eb.* 797. 16. m. Kpf. (18 gr.) u. zwey neue A. *Lpz.*, Sommer. 798. 810. m. K. (18 gr.) u. *Eb.*, Gerh. Fleischer. (801.) 812. 8. (6 gr.) (ungerechnet and. Ausg. z. Sprachunterr.)

1774. (L. Jul. Barbon) Mancini Nivernois: Fables. (*Paris* 796.) *Berl.*, Lagarde. 797. 2 T. 12. (1 Thl. 8 gr.)

1775. J. Gay's Fables. *Altenburg*, Richter. 772. 8. (18 gr.) — e. neue Ausg. *Halle*, Hendel. 806. 8. (16 gr.) (Uebers. v. J. Fr. v. Palthen. *Hamb.* 758. 8.)

1776. Ed. Moore's Fabeln für das schöne Geschlecht; a. d. Engl. (749

u. ff. J. v. Ch. Fel. Weisse.) *Lpz.*, Hertel. 772. 8. (6 gr.)

1777. Sm. Richardson's Sittenlehre f. d. Jugend in Fabeln; a. d. Engl. (v. Ghld. Ephr. Lessing.) *Lpz.*, Weidmann. (1-3e A. 759-73.) 4e A. unt. d. Titel: Sittenlehren f. d. Jug. in auserles. äsop. Fabeln. 783. 8. (18 gr.)

1778. Des Frhrn. (L.) v. Holberg moral. Fabeln, m. beygef. Erklärr. e. jeden Fabel — a. d. Dän. *Flensb.* u. *Lpz.*, Korte, u. *Kopenh.*, Proft. (...) 769. 8. (16 gr.)

b. Parabeln, Lehrbilder.

1779. F. Adf. Krummacher's Parabeln. *Duisb.* u. *Essen*, Bädecker. 8. 1s Bdchn. (1-2e A. 805-8. 3-4e A. 809-14.) 5e A. 820. 2s Bdchn. (1-2e A. 807-9.) 3e A. 815. 3s Bdchn. 817. (3 Thl., wohlf. A. 2 Thl. 6 gr.)

1780. (K. Ch. Graf v. Benzel-Sternau): Proteus od. d. Reich d. Bilder. *Regensb.*, Montag. 806. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1781. K. Sgf. Günsburg's Parabeln. *Berl.*, Bur. f. Lit. 818-20. 2 Bdchn. 8. (1 Thl. 15 gr.)

1782. G.. Salomon's Parabeln. *Dresd.*, Arnold. 819. 8. (1 Thl.)

1783. J. Fd. Schlez: Parabeln (u. Fabeln.) *Giessen.* Heyer. 822. 12. m. 2 Holzschn. (16 gr., bess. Pap. 20 gr.)

* * *

1784. K. Hahn's Parabeln, beym Unterr. der Jugend zum Grunde zu legen. 1s Bdchn. *Elberf.*, Büschler. 811. 8. (18 gr.)

1785. (Vgl. oben d. Gedd. von Göthe, Herder, Nonne u. a. Nr 1324, 1488, 1506, desgl. Nr 436. 828.)

1786. (Thdr. Gli. Hippel's) Handzeichnungen nach d. Natur. *Berlin*, Voss. 790. 8. (14 gr.)

1787. Karol. Pichler geb. Greiner: Gleichnisse. *Wien*, Pichler. 800. 8. (16 gr.) *Tüb.*, Cotta. 810. 8. (16 gr.)

BB. Gedichte üb. *individuelle* Gegenstände.

(AA) Beschreibende, maler. Gedichte.

a. Eigentl. Schilderr. v. Gegenständen d. körp. u. geist. sittl. Natur.

a) Vermischte Schilderungen.

1788. (J. Jac. Dusch): Schilderungen aus d. Reiche d. Natur u. Sitten nach d. Monaten d. Jahrs. *Alt.*, Iversen, u. *Hamb.* Holle. 757-60. 4 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1789. J. W. H. Ziegenbein's Gemälde deutscher Dichter aus d. heil. Schrift. *Brschw.*, Meyer. 819. 8. (1 Thl. 6 gr.)

* * *

1790. Naturscenen u. Gemälde aus Scott's u. Byron's Dichtungen, gesamm. v. C.. M.. Bläsing. *Elberf.*, Schönian. 821. 8. (16 gr.)

b) Besond. Schilderungen.

(a) Von Gegenständen d. körperl. Natur; beschreib. Gedichte im engern Sinne.

aa. Jahres- und Tagszeiten.

1791 a). Jac. Thomson: the Seasons; to which is prefixed the life of the Author by Patr. Murdoch; and an essay on the plan and char. of the poem by J. Aikin; a n. edit. rev. and corr. by J. Jac. K. Timäus. *Hamb.*, Herold. (791.) 800. gr. 8. (1 Thl.) (Andere Abdrücke in Nr 1616 u. 1619.) d. Orig. erschien zuerst 726; frühere Uebersetzz. vor d. folg. lieferten Bthld. H. Brockes 745, J. Fr. v. Palthen 754 u. J. Tobler 766-69. Vgl. oben Nr 1627.

1791 b). Jac. Thomson's Jahrszeiten; a. d. Engl. (v. L. Schubart.) *Berl.*, Himburg. (1-2e A. 789-96.) 3e A. 805. gr. 8. (m. Kpf. 2 Thl. 16 gr., ohne Kpf. 1 Thl. 8 gr.)

1791 c). *Eb.* Jahrszeiten in deutschen Jamben v. H. Harries. *Alt.*, Hammerich. 796. 8. (2 Thl.)

1791 d). *Eb.* Jahrszeiten, m. krit., ästhet. u. erklär. Anmerkk. v. J. P. u. J. Horn; m. Vorr. v. Gbh. Ehrr. Maas. *Halle*, Hendel. 8. 1r Th. 800. (18 gr.) 2r Th. 806. (10 gr.)

1791 e). *Eb.* Jahrszeiten. Neu übers. im Versmaasse d. Orig. v. W.. Neuendorf. *Berl.*, Realschulbuchh. 815. 8. (1 Thl.)

1791 f). *Eb.* Jahrszeiten, metrisch übers. mit d. Orig. zur Seite. *St. Petersb.* 820. gr. 8. (3 Thl.)

1791 g). *Eb.* Jahrszeiten, metrisch

übers. v. P.. SCHMITTHENNER. *Zwickau*, Gebr. Schumann. 822. 2 Bdch. 16. m. K. (18 gr.) Aus Nr 1577.

1792. Ch. Ew. v. KLEIST: Der Frühling, ein Ged. *Berlin* 749. 4. N. A. v. H. d. j. (HIRZEL d. j.) *Zür.* 750. 4. (4 gr.) N. A. m. e. Anh. neuer Gedichte. *Berlin* 751. N. verb. A. 752. 56. 61. 64. nachher in d. obigen Samml. Nr 1247. Ein neuer Abdr. *Eb.*, Flittner. 821. gr. 8. (8 gr.) (ausser and. Uebers. lat. v. G. L. SPALDING. 783.)

1793. v. St. LAMBERT's Jahrszeiten; a. d. Franz. (769.) v. Ch. Fel. WEISSE. *Lpz.*, Dyk. 771. 8. (16 gr.)

1794 a). Frühlingsschildd. d. Deutschen, Engl. u. Franz., vorzügl. d. v. *Thomson*, *Kleist* u. *Bernis*, z. angen. Vergleich. f. Freunde d. Schönen übers., gesamm. u. m. Anmn. begl. v. F. Jul. WIEDEMANN. *Quedlb.*, Ernst. 804. 8. m. 1 Kpf. (1 Thl.)

1794 b). Sommerschildd. d. Deutschen, Engl. u. Franz., vorzügl. d. v. *Gleim* u. *Thomson*, zur angenehm. Vergleich. u. s. f. gesamm. v. *Ebendems. Eb.* 805. N. A. 819. 8. (1 Thl.)

1795. F. W. ZACHARIÄ: d. Tageszeiten; e. maler. Gedicht. *Rostock*, Koppe. (754-57.) 766. 4. (20 gr.) (verb. in Nr 1262 a. 9n Bd.)

1796. Sal. GESSNER: d. Nacht, e. pros. Gedicht. *Zür.*, Orell. 753. 8. (auch in Nr 1259.)

(Vgl. unten *Idyllen.*)

bb. Gebirge, Flüsse, einzelne Gegenden u. Landleben.

1797 a). Albr. v. HALLER's Gedicht v. d. Schönheit u. d. Nutzen d. Schweizer. Alpen; verm. (m. Vz. Bh. TSCHARNER's franz. Uebers.) u. m. Vign. gez. v. *D. Herrliberger*. *Bern*, Bruckner u. Haller. 772. 4.

1797 b). *Eb.* Alpengedicht, m. e. naturhist. Beschreib. d. Alpen v. *Eb.*; deutsch m. franz. Uebers. (v. Vz. Bh. TSCHARNER.) *Bern*, typogr. Soc. 796. gr. 4. m. Kpf. (2 Thl.)

1798. Ch. Cp. BODENBURG: d. Ströme Germaniens, e. Gedicht in 5 Ges. *Zerbst*, Füchsel. 810. 4. (1 Thl.)

1799. (J. Jac. DUSCH): Tolkschuby, e. Gedicht. *Alt.* 751. 8.

1800. (J. Jac. DUSCH): d. Dorf. *Alt.* 760. 8. (beide auch in Nr 1243.)

1801. J. Ch. BLUM: Zwey Gedd. (die Hügel bey Ratenau u. Rosalia, Idylle.) *Berl.*, Himburg. 771. 8.

1802. H. A. Ottok. REICHARD: d. Hügel bey Kindleben. *Gotha* 772. 8.

1803. (E. A. SCHMID): d. Park bey Weimar, e. Schilder. *Weimar*, Glüsing. 792. gr. 4.

1804. Wartburg, e. Gedicht in 5 Gesängen. (auch unt. d. Titel: Taschenb. f. 1802.) *Lpz.*, Wolf. 802. 12. m. Kpf. (1 Thl. 12 gr.)

1805. Hm. Heim. CLUDIUS: Söder, Landsitz d. Grf. Moritz v. Brabeck; e. maler. Gedicht. *Hamb.*, Campe. 806. gr. 8. (1 Thl. 2 gr.)

1806. J. H. Cp. NONNE's poet. Spaziergänge. (auch unt. d. Titel: Wanderungen durch Duisburgs Fluren). *Duisb.* u. *Essen*, Bädecker u. C. 808. 8. (12 gr.)

1807. L. H. v. NICOLAY: d. Landgut Monrepos in Finnland. *Berl.*, Nicolai. 810. 4. m. 1 K. (Schrp. 9 gr., Schwzp. 12 gr.) aus d. letzten (8n) Thle. v. Nr 1255 c.

1808. J. Is. v. GERNING: d. Heilquellen am Taunus. Ein didact. Gedicht in 4 Ges. *Lpz.* u. *Amst.*, Ind.-Compt. (Brockhaus.) 814. 4. mit 7 Kpf. u. 1 Karte. (5 Thl.) kl. 8. ohne Kpf. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

1809. Bths. L. TRALLES: amoenitatum Roswaldensium levis adumbratio. *Bresl.*, Meyer. 774. gr. 8. (6 gr.)

1810. J. F. DIETRICH: Insula fortunata, sive deliciae Mauritioburgenses, carmen elegiacum. *Meissen*, Gödsche. 822. gr. 8. (4 gr.)

* * *

1811. F. W. ZACHARIÄ: Tayti od. d. glückl. Insel. *Brschw.*, Waisenh. B. 777. gr. 8. (4 gr.) (auch in Nr 1262.)

1812. (Eb. F. Frhr. v. GEMMINGEN) poetische Blicke in d. Landleben. *Zür.* 752. 4. (3 gr.)

1813. J. L. W. GLEIM's Lob d. Landlebens. *Berl.* 764. 8.

* * *

1814. F. v. MATTHISSON: das Dia-

nenfest bey Bebenhausen. *Zürich*, Orell u. C. 813. gr. 4. m. Kpf. u. Musik. (Schrp. 1 Thl. 16 gr., Velp. 2 Thl.)

1815. Bh. Hirt: die Jagd. Ein freyes Gemälde. *Altenb.*, Hahn. 820. gr. 8. m. 1 Kpf. (18 gr.)

(Vgl. unten *Idyllen.*)

(b) Von Gegenständen d. geistigen u. sittlichen Natur.

aa. Charaktere überh. u. ernste u. sittl. insonderheit.

(Vgl. *philosoph. Lit.* Nr 500 u. ff.)

1816. F. A. Ch. Mörlin's Kenotaphien; Dichtungen d. Andenken verdienter Männer gew. *Altenb.*, Fiedler. 800. 8. (8 gr.)

1817. L. Schubbart's Charaktere, od. Gemälde nach d. Leben. *Berl.*, Kunst- u. Ind.-C. 810. 8. (1 Thl.)

1818. J. Barklai's (Barclay's) Gemälde der menschl. Charaktere, nach Verschiedenh. der Alter, Zeiten, Länder, Individuen u. Stände. Aus d. Lat. übers. m. Anmerkk. v. A.. Weddigen. *Münst.*, Theissing. 821. gr. 8. (1 Thl. 18 gr.) (Vgl. Nr 1835, 1865, 1876, 1877.)

* * *

1819. F. A. Clm. Werthes: Sieben Heroen in sieben Gesängen. *Augsb.*, Wolff's Buchh. 816. 8.

1820. K. Pougens: die vier Alter des Lebens. Nach d. zweyten Ausg. des Orig. frey übers. v. F. Gleich. *Lpz.*, Reclam. 820. 8. (6 gr.) Eine andere Uebers. v. L . . . *Schleswig* 820. 8. (6 gr.)

* * *

1821 a). F. W. Zachariä: d. vier Stufen d. weibl. Alters; e. maler. Gedicht in 4 Ges. *Rostock*, Koppe. (757.) 767. 4. (4 gr.) (auch in Nr 1262a. 5n Bd.)

1821 b). G. Gbr. Klinkicht: d. vier Stufen d. weibl. Alters; lyr. Gedicht. *Pirna*, Pinther. 804. 4. m. Kpf. (1 Thl.)

* * *

1822 a). Alo. W. Schreiber's Gemälde d. Kindh. u. d. häusl. Glücks. *Düsseld.*, Schreiner. 802. 8. (18 gr.)

1822 b). F. Adf. Krummacher: d. Kinderwelt; e. Gedicht in 4 Gesängen. *Duisb.*, Bädecker. 806. 8. m. 1 Kpf. (1 Thl. 12 gr.) N. A. 813. (1 Thl. 4 gr.)

(Die d. Hauptinh. nach hieher gehör. Div. Com. v. *Dante* s. bey d. *epischen* Gedichten.)

bb. Schilder. lächerl. u. unsittl. Charaktere: *Satire.*

(aa) Gesch. u. Theorie.

vgl. oben Flögel's Gesch. d. kom. Lit. Nr 791 u. mehr. d. folg. Sammll.

(bb) Satiren selbst.

α. In u. aus ältern ausgestorb. Sprachen.

α) Griech. u. röm.

s. d. *philolog. Lit.*

β) Neu lateinische.

1823. (U. ab Hutten et J. Crote Rubiani) Epistolae obscur. virorum. — N. Ed. *Frkf.* 757. 8. (20 gr.)

1824. Hi. Balbi opera — ed. — Jos. a Retzer. (791-92.) s. unter d. *vermischten Schrr.*

1825. (Desid.) Erasmus: Lob d. Narrheit; a. d. Lat. (v. W. Gli. Becker.) m. d. Holbein. Fig. *Basel* 780. 8. *Berl.* u. *Lpz.*, Rottmann. 781. 8. m. Kpf. (2 Thl. 12 gr.)

1826. Pt. Cunäus: d. Traumgesicht; nach d. Lat. *Schlesw.*, Röhs. 796. 8. (12 gr.)

1827. J. F. Hebel: Satirae tres. *Altenb.*, Richter. 767. 8. (8 gr.) — (deutsch. *Eb.* 767. 8.)

1828. J. Physiophili (Ign. v. Born et al.): Spec. Monachologiae. *Augsb*, (*Wien*, Wappler.) (783.) 784. 4. (16 gr.) (deutsch. *Straub.* 802. 8.)

β. Satiren in neuern Sprachen.

α) Allgemeinere.

(α) Deutsche.

1829. Th. Murner's Schelmenzunft. (nach d. 2n A. 1513.) aufs neue m. Erläut. h. (v. G. E. Waldau.) *Halle.* Gebauer. 788. 8. (8 gr.) (Vgl. Nr 835.)

1830. (U. v. Hutten's u. J. Fi-

SCHART's Satiren s. oben Nr 1097 u. unt. bey d. Romanen.)

1831. Ch. L. LISCOV's sämmtl. satir. Schriften; auch unter d. Titel: Satiren d. Deutschen. 1-3r Th. h. v. K. MÜCHLER. *Berl.*, Himburg. 806. 3 Thle. 8. (4 Thl. 12 gr.) (v. Vf. selbst herausg. 739.)

1832. Gli. W. RABENER's Sammtl. satir. Schrr. *Lpz.*, Dyk. (1-10e A. 751-72.) N. A. Sämmtl. Schrr. m. d. Leben d. Vfs. v. Ch. Fel. WEISSE. *Eb.* 777. 6 Thle. 8. m. R's Bildn. u. m. Vign. (2 Thl. 16 gr. — 3 Thl. 12 gr.) — Kupfer z. früh. Aufl. v. Bh. RODE. *Berl.* 759. gr. fol. (1 Thl. 8 gr.)

1833 a). (J. F. LÖWEN): e. halbes Hundert Prophezeih. auf d. J. 1756. *Hamb.*, Holle. 755. 8. (2 gr.)

1833 b). *Eb.* satir. Versuche. *Eb.* 759. 8. (6 gr.)

1833 c). *Eb.* Götter- u. Heldengespräche. *Eb.* 760. 8. (4 gr.) (Vgl. oben Nr 1235.)

1834. F. Just. RIEDEL's zehn Satiren; nebst drey Anh. — u. d. Satiren 2r Bd. (d. sämmtl. Schriften 1-2r Bd.) *Wien*, Kurzböck. 785-86. 2 Bde. 8. (2 Thl.) (Einige ders. *Jena.* 765.)

1835. (G. Ch. Erh. WESTPHAL): Portraits. *Lpz.*, Weygand. 775-81. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1836 a). (J. P. F. RICHTER's) Grönländ. Prozesse od. satir. Skizzen. *Berl.*, Voss. 783. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1836 b). (*Eb.*) Auswahl. aus d. Teufels-Papieren, nebst e. nöth. Aviso v. Juden Mendel. (*Gera.*) 788. 8. (1 Thl. 8 gr.) nachh. umgearb. unter d. Titel: Palingenesieen v. *Jean Paul* od. *J. P.* Fata u. Werke vor u. in Nürnberg. *Gera* u. *Nürnb.*, Heinsius. 798. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1836 c). (*Eb.*): *Jean Paul's* Briefe u. bevorsteh. Lebenslauf. *Gera* u. *Lpz.*, Heinsius. 799. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1836 d). *Eb.*: d. heiml. Klagelied d. jetz. Männer; e. Stadtgesch.; u. d. wunderb. Gesellsch. in d. Neujahrsnacht. *Bremen*, Wilmanns. 801. 8. (16 gr.)

1836 e). *Eb.* kleine Schriften. (804.) s. oben Nr 1414 a.

1836 f). *Eb.* Freyheitsbüchlein, od. dessen erbotene Zueignung an d. reg. Herzog August v. Sachsen-Gotha, u. dessen Briefwechsel mit ihm u. Abhandl. üb. d. Pressfreyheit. *Tüb.*, Cotta. 805. 8. (12 gr.)

(Vgl. unten dessen humorist. Romane.)

1837. Lp. F. Gth. GÖKINGK's pros. Schriften. (784.) s. oben Nr 1293 b.

1838. F. Lp. Graf zu STOLLBERG: Jamben. *Lpz.*, Weidmann's E. u. Reich. 784. gr. 8. (18 gr.)

1839 a). *Nolehard Steimer's* (Lh. MEISTER's) Erschein. u. Bekehr. d. Don Quixotte de la Mancha im letzteu Viertel d. 18n Jahrh. *Wesel* (*Zür.*, Orell.) 786. 8. (8 gr.)

1839 b). Lh. MEISTER's launigte Phantasieen, od. Gesellschaft ohne Gesellschaft. *Winterthur*, Steiner. 805. gr. 8. (15 gr.)

1840. (F. A. WEISHUHN's) satir. u. scherzh. Aufsätze, h. v. e. berühmten Journalisten. *Lpz.*, Dyk. 788. 8. (14 gr.)

1841. J. W. L. GLEIM's satir. Gedichte. *Halberst.*, (*Lpz.*, Sommer.) 795. 8. (4 gr.)

1842 a). J. Dn. FALK: d. Mensch, e. Satire, frey nach BOILEAU. *Lpz.*, Sommer. 795. 8.

1842 b). *Eb.*: d. Mensch u. d. Helden, zwey satir. Gedichte. 2e vb. A. *Eb.* 798. 8. (16 gr.)

1842 c). *Eb.*: d. heil. Gräber zu Kom u. d. Gebete. (*Eb.* 796. 8.) nebst e. Anh. kl. satir. Gedichte, enth. d. Eitelkeit, d. Schmausereyen, d. Jeremiade, d. Mode. 2e vb. A. *Eb.* 799. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1842 d). *Eb.* Satiren. — N. völlig umgearb. A. *Lpz.*, Sommer. 800. 3 Bdchn. 12. (2 Thl. 12 gr.)

1842 e). *Eb.* Taschenb. f. Freunde d. Scherzes u. d. Satire. 1-4r Jahrg. *Lpz.*, Sommer. 797-800. 5-7r Jahrg. od. neueste kl. Schriften. 801-3. 12. (zus. 5 Thl.)

1842 f). *Eb.* neueste Samml. kl. Satiren u. Erzähll. *Berl.*, Unger. 804. 8. (1 Thl.)

1842 g). *Eb.* Grotesken, Satiren u. Naivetäten auf 1806-7. *Tüb.*, Cotta. 805-6. 12. m. Kpf. (2 Thl. 4 gr.)

1843. (D. Cp. SEYBOLD's) Glimpf- u. Schimpfreden d. Momus. *Winterthur*, Steiner. 797. 8. (18 gr.)

1844 a). *Janus Eremita*: satir. Blätter. *Hohnstadt*, (*Hamb.*, Vollmer.) 798. 8. (1 Thl. 8 gr.) 2-3r Th. od. satir. Almanach auf d. J. 1799-1800. 12. (2 Thl.)

1844b). *Janus Fremita:* kl. satir. Schriften; e. Forts. v. sn. satir. Blättern. *Lpz.*, Sommer. 804. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1845. Momus u. sein Guckkasten. *Berl.*, Himburg. 799. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1846. Demokritisches Taschenb., od. Scherz nach d. Ernste f. d. J. 1800; h. v. e. Seitenverw. d. weil. berühmten Gr. Donamar. *Erf.*, Hennings. 800. kl. 8. (1 Thl.)

1847. Sermonen im ersten Semester d. 19n Jahrh. zunächst f. d. J. 1801. *Jena* u. *Lpz.*, Gabler. 801. 8. (9 gr.)

1848. F. K. Bothe's vermischte satirische Schriften. *Lpz.*, Dyk. 803. 8. (13 gr.)

1849. J. Glo. Münch's kl. satir. Schriften. *Nürnb.*, Lechner. 803. 8. (16 gr.)

1850a). F. Cp. Weisser's kl. Satiren u. Tändeleyen. *Lpz.*, Dyk. 805. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1850b). *Eb.* scherz- u. ernsthafte Miscellen. *Eb.* 808. 8. m. 2 Kpf. (1 Thl. 16 gr.)

1850c). *Eb.* satir. Blätter. *Eb.* 813. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1850d). *Eb.* die gelehrten Weiber. Der Afterpoet. Der reiche Mann. Die Gegner. Vier neue poet. Satiren, nebst einem poet. u. einem pros. Anhang. *Stuttg.*, Sattler. 822. 12. (16 gr.) (Vgl. oben Nr 1513.)

1851a). (F. Fd. Hempel's) Nachtgedanken üb. d. ABC-Buch v. e. Spiritus Asper. *Lpz.*, Gräff. 808. 2 Thle. 8. m. Holzschn. v. Gubitz. (3 Thl. 12 gr.)

1851b). (*Eb.*) Taschenbuch ohne Titel für d. Jahr 1822. Mit 3 Zeitblätt. u. allegor. Umschlägen. (Auch mit d. Titel: Manuscript aus Odessa.) *Lpz.*, Brockhaus. 822. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1852. Museum des Witzes, d. Laune u. d. Satire. Herausg. v. K. (F.) Müchler. *Lpz.*, Ind. Compt. 809-12. 5 Bde., jeder zu 6 Heften. 8. m. ill. Karikat. Kpf. (das Heft 9 gr., zus. 11 Thl. 6 gr.) (Vgl. Nr 982, 1320 u. unten 1859.)

1853. W. Frhr. v. Blomberg: der Satiren üb. d. göttl. Volk 1-2e Abtheil. Nebst d. gewaltsamen Anmm. des Collab. u. Hofcriticus Dr. Peter Räppel zu O***. *Lemgo*, Meyer. B. 811-19. gr. 8. (1 Abth. 1 Thl. 16 gr., Schrp. 2 Thl. 4 gr. 2e Abth. 1 Thl. 8 gr., Schrp. 1 Thl. 15 gr.)

1854a). Jul. v. Voss: Satiren u. Launen, die Zeit beachtend. Im Anhang: das Gebet des heil. Julian, fromm kindlich Schausp. *Bresl.*, Kunst- u. Ind.-Compt. (Max.) 812. 2 Bde. kl. 8. m. Kpf. (2 Thl. 20 gr.) N. A. Satyr. Zeitbilder in scharfen Umrissen nach d. Leben. *Eb.* 817. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

1854b). *Eb.* Geissel für Zeitthorheiten, in Roman-, Geschichts-, Satyren- u. anderer Form. *Berl.*, Schüppel. 817. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1854c). *Eb.* launige u. satir. Darstellungen. *Frkf. a. d. O*, Hoffmann. 818. 8. (1 Thl. 4 gr.)

(Vgl. unten kom. u. humorist. Romane.)

1855a). Thdr. H. Friedrich's satir. Feldzug in einer Reihe von Vorless., gehalten zu Berlin im Winter 1813-14. *Berl.*, Maurer. B. 12. 1-2e A. 814-15. 3e A. 817. 2r satir. Feldzug mit humorist. Abschweifungen. Nebst e. Zueignungsschr. an den Oberlieferanten — Wallfisch. 815. 2e A. 817. 3r satir. Feldzug, nebst e. Zueignungsschr. an d. krit. Orakel zu Neu-Ephesus. 816. 2e A. 817. (à 1 Thl. 8 gr.)

1855b). *Eb.* satir. Zeitspiegel. Eine Erbauungsschr. in zwanglosen Heften für Freunde des Witzes u. des lachenden Spottes. *Eb.* 816-19. 7 Hefte. 12. m. Kpf. (à 12 gr.)

1855c). *Eb.* Sardellen für satir. Näscher. *Hamb.*, Herold. 818. 12. (10 gr.)

1855d). *Eb.* Feigen, herausg. v. G. Lotz. 1s Körbchen. *Eb.* 818. 12. (14 gr.)

1855e). *Eb.* dialogische Turnspiele, das ist: erbauliche Gespräche zwischen Spöttern u. ernsthaften Leuten üb. allerlei Dinge. *Berl.*, Dunker u. Humblot. 819. 12. (1 Thl. 12 gr.) (Vgl. Nr 1874.)

1856. Neues Taschenbuch für Freunde d. Laune, d. Scherzes u. d. Satire, nach *Falk*. *Germanien* 817. 16.

1857. Taschenbuch d. Scherzes u. d. Satire für das Jahr 1819. *Wien* u. *Prag*. Haas. (818.) 12. (1 Thl. 8 gr.) (Vgl. oben Nr 984, 1184, 1340d. u. a.)

1858. Neues Museum des Witzes, der Laune u. der Satire, herausg. v. H. Ph. Petri. 1r Bd. in 4 Heften. *Berl.*, Petri. 822. 8. m. ill. K. (2 Thl. 12 gr.) (Vgl. oben Nr 985.)

1859. K. Müchler's Parodieen. *Berl.*, Petsch. 816. N. A. *Eb.* Stuhr. 820. 8. (20 gr.)

1860 a). Almanach d. Parodieen u. Travestieen für 1816, herausg. v. Cp. Fr. Solbrig. *Lpz.*, Franz. (815.) 12. m. 1 K. (1 Thl. 8 gr.)

1860 b). Almanach d. Parodieen u. Travestieen. 1-2r Jahrg. f. 1817 u. 1818, herausg. v. Gf. Gth. Röller. *Eb.* 12. (1r 1 Thl. 8 gr. 2r 1 Thl. 12 gr.)

(β) Ausländische.

1861. Fr. Quevedo's Reisen in d. and. Welt; od. über- u. unterird. Visionen u. Phantasieen verschied. Geisterseher; (a. d. Span.) *Lpz.*, Weygand. 787. 8. (14 gr.) (mehr. and. Sat. dess. Vfs. übersetzt in Nr 1578.)

1862. L. Ariosto's Satiren; a. d. Ital. v. Ch. W. Ahlwardt. *Berl.*, Maurer. 794. 8. (16 gr.)

1863. Ferrante Pallavicino: himmlische Ehescheid. veranlasst durch d. lüderl. Aufführ. d. röm. Braut; a. d. Ital. neu übers. u. m. d. vollst. Lebensbeschr. d. Vfs. verm. *Eb.*, Unger. 787. 8. (12 gr.) (ital. zuerst 1643.)

1864. (Jos.) Parini: d. vier Tagszeiten in d. Stadt; e. freye Uebers. a. d. Ital. (763 u. f. J.) *Frkf. a. M.*, v. Düren. 778. gr. 8. (8 gr.)

1865 a). (J.) La Bruyère's Sittengemälde f. d. Deutschen (v. Sm. Baur). *Lpz.*, Weygand. 790. 8. (20 gr.) — (d. Orig. erschien zuerst 1687.)

1865 b). Mme de Genlis: le petit *la Bruyère*, ou caractères et moeurs des enfans de ce siècle. *Lpz.*, Grieshammer. 802. 8. (18 gr.)

1866 a). N. Boileau Despréaux, Oeuvres s. oben Nr 1596. Vgl. 1842a.

1866 b). Fr. Mar. Arouet de Voltaire Oeuvres s. in d. *verm. Schrr.*

1867. (Jth.) Swift's u. (J.) Arbuthnot's vorzügl. pros. Schriften, satir., humorist. u. and. Inhalts (v. Dgb. Pott.) *Lpz.*, Weygand. 793-99. 6 Bde. 8. (4 Thl. 12 gr.)

1868 a). Jth. Swift's satir. u. ernsthafte Schriften; a. d. Engl. (v. J. H. Waser.) *Zur.*, Orell. 751-66. 8 Bde. 8. (5 Thl. 8 gr.)

1868 b). Jth. Swift: the travels of Lemuel Gulliver into several remote nations of the world. *Dresden*, Walther. 800. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1868 c). *Eb.* Lem. Gull. Reisen zu verschied. entfernten Nationen; a. d. Engl. neu übers. v. d. Vf. d. Briefe e. reis. Franz. (Kp. Risbeck.) *Zur.*, Orell. 787. 8. (1 Thl.) — e. neue Uebers. *Lpz.*, Junius. 804. 4 Thle. 8. (2 Thl.)

1868 d). Reise d. Kap. Sm. Brunt nach Kaklogallinien u. in d. Mond; nach d. Engl. d. Swift frey übers. *Berl.*, Nicolai. 799. 8. (12 gr.)

1869. (L. Holberg): N. Klimms unterird. Reise; (a. d. Dän.) neu verdeutscht (v. W. Chsthf. Sgm. Mylius.) *Berl.*, Himburg. 788. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1870. (Amos) Comenius: philosoph. satir. Reisen durch alle Stände d. menschl. Handlungen; a. d. Böhm. *Berl.* u. *Potsd.*, Horvath. 787. 8. (12 gr.)

1871. Ermahnung an Islambol, od. Strafged. d. türk. Dichters Uweissi üb. d. Ausartung der Osmanen. Uebers. u. erläut. nebst d. türk. Text v. H. F. v. Dietz. *Berl.*, Nicolai. 811. gr. 4. (14 gr.)

β. Besond. Inhalts.

1872. H. Döring's satir. humorist. Gedd., vorzügl. in Bezug auf neuere Zeitereignisse. *Lpz.*, Klein. 820. kl. 8. (16 gr.)

* * *

1873 a). (K. F. Gli. Wetzel's) Prolog zum grossen Magen. *Lpz.*, Brockhaus. 815. 8. (8 gr.)

1873 b). *Eb.* Rhinozeros s. oben Nr 1667 b.

1874. Thdr. H. Friedrich: deutsche Volkstracht, od. Geschichte d. Kleider-Reformation in d. Residenzstadt Flottleben. Ein satir. Gemälde. *Berl.*, Maurer. 815. 8. m. K. (1 Thl.)

1875 a). (K. H. v. Lang's) merkwürdige Reise üb. Erlangen, Dresden, Cassel u. Fulda nach Hammelburg. *Munch.*, Lentner. 8. (1-2e A. 817-18.) 3e A. 818. (6 gr.) Fortsetz. oder meine harten Schicksale im Kautzenland. *Eb.* 818. (6 gr.) Dritte Fahrt. *Eb.* 818. (6 gr.) Vierte Fahrt, od. neueste Nachrichten aus d. Lau-

den Grossgescheid u. Kleingescheid. *Ansbach* (*Lpz.*, Barth.) 821. 8. (7 gr.)

1875 b). (K. H. v. Lang's) Hammelburger Conversationslexicon. Ankündigung u. erstes Probeheft. *Nürnb.*, Monath u. Kussler. 1-2e A. 819. 8. (6 gr.)

1876. Cp. A. Tiedge's Frauenspiegel. *Halle*, Renger. B. 807. 8. (18 gr.)

1877. Gynäceum, eine Gallerie satir. Gemälde. *Stuttg.*, Steinkopf. 812. 8. (20 gr.)

* * *

1878. A. Gli. Eberhard: Ischarioth Kralls Leben u. Thaten in 80 episch-didact. Lectionen. *Halle*, Renger. B. 806. 12. (1 Thl.)

* * *

1879. Jth. Swift: Aufklär. d. Bedientenwelt, auch d. Herrsch. nützl. zu lesen; a. d. Engl. *Zeitz* u. *Naumb.*, Heinse. 794. nachher unt. d. Titel: Jth. Swift's Klugheitsregeln f. Befehlende u. Dienende u. s. w. 800. 8. (8 gr.) (eine frühere Uebers.)

1880. Salv. Rosa: la Pittura, Satira, con le note di J. Dm. Fiorillo. *Gött.*, Rosenbusch. 785. 8. (6 gr.) (d. Satiren d. Vfs. ersch. zuerst 1664.)

1881 a). (Ch. Adf. Klotz): mores Eruditorum. *Lpz.* u. *Altenb.*, Richter. 760. 8. (5 gr.)

1881 b). *Ej.* Ridicula literaria. *Eb.* (762.) 774. 8. (6 gr.) (u. ein. and. Schrr. dess. Vfs.)

1882. (J. Gbr. Bh. Büschel) üb. d. Charlatanerie d. Gelehrten seit *Mencken*. *Lpz.*, Büschel. (Joachim.) 790. 8. (20 gr.)

1883. Ch. L. Liskov's Lob d. schlechten Schriftsteller v. einem gebeugten schlechten Schriftst. sn. Mitbrüdern aus wahren Wohlw. u. aufr. Freundschaft zu Gemüthe geführt. *Hann.*, Ritscher. 794. 8. (18 gr.)

1884 a). A. Gli. Eberhard: Prinz Fet-Elof, od. d. Streit m. d. Mohren, kein Mährchen, sondern e. Räthsel. *Halle*, Renger. B. 804. 8. (1 Thl.)

1884 b). *Eb.* Taschenb. z. Ehre alter u. neuer Moden u. Methoden. *Eb.* 806. 12. (1 Thl.)

1885. Comoedia divina m. 3 Vorreden v. Pt. Hammer, J. Paul u. d. Herausg. *Heidelb.*, Mohr u. Zimmer. 808. kl. 8. (16 gr.)

1886. Der Karlfunkel- u. Klingklingel Almanach; e. Taschenbuch f. vollend. Romantiker u. angeh. Mystiker auf d. J. d. Gnade 1810; herausg. v. J. Baggesen. *Tüb.*, Cotta. 12. (1 Thl.)

1887. (Vgl. weiterhin d. *epigr.* u. *erzähl.* Gedichte u. insond. *kom. Epop.* u. *Travest.*; d. *humor.*, *kom.* u. *satir.* Romane u. Erzähll., nebst d. *Allegorieen*; wie auch oben d. poet. Werke v. F. Frhn. v. Canitz, Wernicke, Haller, Mad. Gottsched, Günther, Hagedorn, Frhn. v. Cronegk, Michaelis, Rost, Wieland, Kästner, Alxinger, Sturz, Schubart, v. Göthe, Schink, Falk, Prätzel, St. Schütze, Rückert, Castelli u. m. a., überdiess Lichtenberg Nr 1390 u. dessen Erklär. d. Hogarth. Kupferst. Nr 502, wie auch Pope's u. Young's Schrr. Nr 1626 u. 1684.)

b. Spielarten d. beschreibenden Gedichts: Räthsel, Charaden u. Logogryphen.

1888. (K. Gth. Bj. Fritzsch) neues Räthsel- u. Charadenbuch f. junge Personen beiderley Geschlechts z. Aufklär. u. Schärfung d. Verstandes. *Bresl.*, Gehr. (1-3e A. ... 792.) 4e vm. A. 795. 8. (8 gr.)

1889. Auserles. gute Räthsel, nebst Auflösungen. *Erf.*, Keyser. 791-95. 3 Thle. 8. (18 gr.)

1890. Räthsel u. Charaden f. Jung u. Alt. *Lpz.*, Fleischer j. (1e Samml.) 804. 12. (16 gr.)

1891. Neueste Samml. v. 300 Räthseln, Charaden u. Logogryphen. *Hann.*, Hahn. 803. 12. (10 gr.)

1892. H. Dittmer's Sphinx. Taschenb. f. denkende Leser; enth. e. Samml. d. besten neuesten Charaden u. Räthsel deutscher Gelehrter; nebst e. besond. gedr. Schlüssel. *Bremen*, Müller. (801.) 12. (16 gr.)

1893. Auswahl neuer Charaden u. Räthsel z. angenehmen Unterhalt. bey müss. Stunden. *Quedlb.*, Ernst. 810. kl. 8. (6 gr.)

1894. Agrionien v. A. Apel, F. Laun u. F. Kind, herausg. v. Thdr. Hell f. d. J. 1811. *Lpz.*, Fleischer j. (810.) 12. (2 Thl.)

1895. (A. Ziehnert) Samml. d. neuesten Räthsel, Charaden u. Logogryphen, als ein Beytr. zur Ueb.

d. Scharfsinns für d. Jugend. *Pirna*, Friese. 810. 12. 2e verm. A. Neueste Räthselsamml. als Beytr. z. Unterhalt. u. Uebung d. Scharfsinns. *Eb.* ohne J. (819.) 12. (14 gr.)

1896. Deutsches Räthselbuch. Eine vollständ. Samml. d. besten deutschen Räthsel, Charaden u. Logogryphen. 1r Bd. *Halle*, Waiseuh. B. 812. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1897. (F. Zuckschwerdt): Sphinx u. Clio, od. Sammlung d. besten u. neuesten Räthsel, Charaden, Logogryphen u. Anagrammen, nebst einem Blumenkranze f. Stammbücher. *Berl.*, Maurer. B. 813. 12. (20 gr.)

1898. Räthsel u. Charaden, zur Schärf. d. Denkkraft für d. Jugend, auch zur Unterhalt. in geselligen Zirkeln. *Nurnb.*, Campe. 817. 8. (10 gr.)

1899. J. Ch. A. Heyse's Samml. auserles. Räthsel, Charaden u. Logogryphen, zunächst zur Belehr. u. Unterhalt. d. gebild. Jugend. 1s Bdchn. *Magdeb.*, Heinrichshofen. 820. 8. (16 gr.)

1900. Charaden u. Logogryphen, e. Centurie v. *F. Hofhthelmos* (F. Haug). *Stuttg.*, Steinkopf. 806. 12. (5 gr., Postpap. 8 gr.)

1901. Lp. F. Gth. v. Göking: Charaden u. Logogryphen. *Frkf. a. M.*, Hermann. 817. 8. (8 gr.)

1902. (Ungen.) die Sylbenjagd, od. Unterhalt. am Theetisch durch Homonymen, Charaden u. s. f. *Lpz.*, Hartknoch. 818. 12. m. 1 illum. K. (1 Thl.)

* * *

1903. J. G. Bergemann's maskirte Flora, od. Samml. von Charaden, Räthseln, Logogryphen u. Anagrammen, gesamm. im Tempel d. Flora für Blumenfreunde. *Liegn.*, Kuhlmey. (821.) 8. (12 gr.)

* * *

1904. Aenigmata, quae vocant Charaden. Edid. J. Jac. F. Vogelgesang. *Nördl.*, Beck. 810 8. (20 gr.)

1905. (Noch mehrere Räthsel- u. Charaden-Sammll. v. F. Cuno, H. Seipp, J. Wolf u. and., meist ungen. Vffn. Vgl. oben Nr 1155 u. mehrere der folg. Taschenbb., auch Nr 1820.)

(BB) Epigrammatische Gedichte.

a. Theorie und Geschichte.

1906. (Ein. Diss. v. Ch. H. Schmid. 771-73. Abhdll. v. J. Gf. Herder u. Ghld. Ephr. Lessing s. Nr 57 10r Bd. u. Nr 1918.)

b. Sinngedd. selbst.

a) Mehrerer Verff.

1907. (K. W. Ramler's) Samml. d. besten Sinngedichte deutscher Poeten ält. Zeiten. *Riga*, Hartknoch. 1s Bdch. 766. 8. (12 gr.) (Vgl. Nr 1915.)

1908. Sinngedichte d. Deutschen, nebst e. Anh. deutscher Uebersetz. a. d. griech. Anthologie u. d. *Martialis*; (h. v. Hs. H. Füessli.) *Zür.*, Orell. 788. 8. (20 gr.) (zu Nr 1107 geh.)

1909. Ch. F. Trg. Voigt: Triumph d. deutschen Witzes in einer Samml. d. stechendsten Sinngedichte u. witzigsten Einfälle deutscher Köpfe. *Lpz.*, Baumgärtner. 798-99. N. A. 800. 2 Bde. 8. (20 gr.)

1910 a). (K. H. Jördens): Epigrammenlese, od. Samml. v. Sinngedichten, aus d. vorzügl. ält. u. neuern Epigrammatisten d. Deutschen; nebst e. Anh. üb. d. Epigramm. *Berl.*, Vieweg. 789. kl. 8. (16 gr.)

1910 b). *Eb.* Blumenlese deutscher Sinngedichte. *Berl.*, Realschulbuchh. 789-91. 2 Thle. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1911. K. Jul. Schütz: epigramm. Anthologie. *Halle*, neue Societ. B. u. Kunsth. (*Rudolst.*, Hofbuchh.) 806-7. 3 Thle. (3 Thl.)

1912. Epigramm. Anthol. herausg. v. J. Cp. F. Haug u. F. Cp. Weisser. *Zür.*, Orell. 807-9. 10 Thle. gr. 12. (10 Thl., Velp. 15 Thl.)

1913. Epigramme. Aus Schiller's erstem Musen-Alman. Aufs Neue apart abgedr. *Berl.*, Albanus. 819. 12. (8 gr.)

b) Einzelner Verff.

1914 a). J. Oweni Epigrammata ad us. Juvent. stud. selecta, cum annotationn. Ed. nova. *Amberg*, Uhlmann. 811. 8. (5 gr.)

1914 b). Oweni Epigrammata selecta, mit d. vorzügl. vorhandenen deutschen Uebersetzungen u. Nachahmungen verschied. Verff. herausg. v. K. H. Jördens. *Lpz.*, Gleditsch. 813. 8. (16 gr.)

1914 c). J. Oweni Epigrammatum

delectum fecit K. Poppo Froebel. *Rudolst.*, Hofbuchh. 820. 32. (16 gr.) (Vgl. oben Nr 1065.)

1915 a). F. v. Logau's Sinngedichte, 12 Bücher, m. Anmm. üb. d. Sprache d. Dichters v. K. W. Ramler u. Ghld. Ephr. Lessing. *Lpz.*, Weidmann's E. 759. 8. (1 Thl.) aufs neue überarb. m. 3 B. verm. u. m. Anm. begl. v. K. W. Ramler. *Eb.* 791. 8. (2 Thl. 6 gr.)

1915 b). Ch. Wernicke's Ueberschriften; nebst Opitz'ens, Tscherning's, And. Gryphius u. Ad. Olearius epigramm. Gedichten h. v. K. W. Ramler. *Eb.* 780. 8. (1 Thl. 6 gr.) (Vgl. Nr 1228.)

b) Einz. Verfasser.

1916. J. L. W. Gleim's Sinngedichte. *Berl.* (769.) 776. 8.

1917. (W. Heinse's) Sinngedichte. (*Halberst.*) *Lpz.*, Sommer. 771. 8. (4 gr.)

1918. Ghld. Ephr. Lessing's Sinngedichte m. zerstr. Anmm. üb. d. Epigramm. u. ein. d. vorn. Epigrammat. — im 1n Th. d. vermischten Schriften. *Berl.*, Voss. (771.) 796. 8. (1 Thl.)

1919. Lp. F. Gth. Göking's Sinngedichte. (*Halberst.* 772.) N. verb. A. *Lpz.*, Weidmann. B. 778. 8. (15 gr.) (auch in Nr 1293.)

1920 a). L. A. Unzer's Naivetäten u. Einfälle. *Gött.* 772. 8. (2 gr.)

1920 b). *Eb.* neue Naivetäten u. Einfälle. *Eb.* 773. 8. (2 gr.)

1921 a). Abr. Ghf. Kästner's zum Theil noch ungedruckte Sinngedd. u. Einfälle. Wohlf. A. *Frkf.* u. *Lpz.*, Schellenberg. 800. 8. 1e (zuerst 781 v. L. Jul. F. Höpfner ohne Vorwissen des Vfs. herausgeg.) Sammlung. (10 gr.) 2e mit Genehmig. des Vfs. (v. K. W. Justi) veranstalt. Samml. (10 gr.) 2e Samml. N. A. *Marb.*, Krieger. 820. 8. (14 gr.)

1921 b). *Eb.* dreyssig Briefe u. mehrere Sinngedichte herausg. v. Amalie v. Gehren, geb. Baldinger. *Darmstadt*, Leske. 810. 8. (12 gr.)

1922. F. A. Weishuhn's Sinngedichte in 2 Büch. m. e. Anh. lat. Epigramme. *Lpz.*, Dyk. 790. 8. (12 gr.)

1923 a). F. H. (Haug's) Sinngedichte. *Frkf.* u. *Lpz.*, (*Tüb.*, Cotta.) 791. 8. (9 gr.)

1923 b). *Eb.* Epigrammat. Spiele. *Zür.*, Orell. 807. 12. (12 gr.)

1923 c). (*Eb.*) Hundert Hyperbeln auf Hn. Wahl's grosse Nase in erbaul. hochdeutsche Reime gebracht v. *F. Hophthalmos*. (*Stuttg.*) 804. 8. (4 gr.) 2e verm. A. Zweyhundert Hyperbeln auf Hn. Wahl's ungeheure Nase u. s. f. *Brünn*, Trassler. 822. 16. (14 gr.)

1923 d). Die Nasiade, kom. Heldengedicht, od. Hn. Wahl's grosse Nase unter Sang u. Klang durch 100 Nasenstüber unpoetisch geängstigt. *Cölln*, Hammer. 804. 8. (8 gr.)

1923 e). (F. Haug's) Hundert Epigramme auf Aerzte, d. keine sind, v. e. erhossten Hypochonder. (*Zür.*, Orell. 806.) 8. (9 gr.)

1923 f). *Eb.* Huldigung, der würdigsten des schönen Geschlechts in 200 Epigrammen gew. von Frauenlob dem jüngern. *Tub.* (*Stuttg.*, Metzler in Comm.) 816. 12. (12 gr.) (Vgl. oben Nr 1419.)

1924. F. Cp. Weisser's Sinngedichte. *Zür.*, Orell. 805-6. 2 Bdch. 8. (à 12 gr.) (Vgl. Nr 1850.)

1925. E. A. W. v. Kyau's Epigramme. *Görlitz*, Anton. 809. 8. (12 gr.)

1926. Charakter-Epigramme üb. ausgezeichn. histor. Personen d. alten u. neuen Zeit; e. Vers. v. D. S. *Lpz.*, Baumgärtner. 809. 12. (1 Thl.)

1927. Lp. Ladisl. Pyrker's Epigramme. *Wien*, Degen. 810. 8. (20 gr., Velp. 1 Thl. 16 gr.)

1928. K. Baldamus: Zeitsprossen. Samml. v. Sinngedd. *Hamb.*, Herold. 818. 8. (16 gr.)

1929. K. Müchler's Epigramme. 1e Samml. *Berl.*, Rücker. 820. 12. (16 gr.) (Vgl. oben Nr 1320.)

1930. (Vgl. oben d. Ged.-Samml. v. Löwen, v. Ewald, v. Hagedorn, v. Kleist, v. Nicolai, Pfeffel, Kretschmann, Michaelis, Kl. Schmidt, Blum, Schiebeler, v. Retzer, Bürger, Krauseneck, F. Schmit, Hensler, Sangerhausen, Kazner, v. Göthe, Gotter, Schatz, Brinkmann, Kuh, Baggesen, Falk, Bramigk, St. Schütze, Gubitz, Castelli u. a. Nr 1235 u. ff.)

c) (Anhang zu den epigramm. Gedd.) Kleinere Gedd. in eigenthümlichen aus d. südl. Ländern Europa's herstamm. Formen, Sonette, Madrigale u. s. f.

1931 a). Sonette d. Deutschen, her-

ausgeg. v. F. Rassmann. *Brschw.* Schulbuchh. 817. 3 Thle. 8. (4 Thl., Velp. 5 Thl. 8 gr.)

1931 b). *Eb.* neuer Kranz deutscher Sonette. *Nürnb.*, Schrag. 820. 8. (1 Thl. 12 gr.)

* * *

1932. (L. Thilo's) Sonnete. *Halle*, Hemmerde u. Schwetschke. 801. 8.

1933. F. Ziegler: Menon an Heliodora. (70 Sonette.) *Helmst.*, Fleckeisen. 806. 8. (12 gr.)

1934. (F. W. Riemer): Blumen u. Blätter (gröstentheils Sonette) von Silvio Romano. *Lpz.*, Cnobloch. 816-19. 2 Thle. 8. (1r Th. 18 gr., 2r Th. 1 Thl.)

1935. Lp. Haupt: Kränze u. Blumen, eine Samml. Sonette. *Lpz.*, Hartmann. 819. 8. (10 gr.)

1936. Vgl. oben d. Gedichtsammll. von Opitz, Flemming, And. Gryphius, [Nr 1104, 1105.] Canitz, Günther, Kl. Ebh. K. Schmidt, Bürger, v. Göthe, Haug, F. W. A. Schmidt, Neubeck, Bouterweck, A. W. v. Schlegel, Sophie Brentano, F. L. Hardenberg (Novalis), F. v. Schlegel, Tieck, Frhr. v. Fouqué, v. Lohbauer, K. Streckfuss, Luise Brachmann, Gr. v. Löben (Isidorus), Thdr. Körner, Rückert (Freimund Raimar), Uhland, K. F. Gli. Wetzel, Varnhagen v. Ense, Rassmann, von der Malsburg u. mehr. neuern Vffn)

* * *

1937. Sonetti di Fr. Petrarca. *Zwickau*, Gebr. Schumann. 818. 12. (9 gr.) auch als 1s Bdchn. von Nr 1591. Vgl. Petrarca's Werke in d. Samml. ital. Dichter Nr 1591 u. unten bey d. *lyr.* Gedd.

1938. (Edm.) Spenser's Sonette, übers. ins Deutsche v. Jos. v. Hammer. .... 2e A. *Wien*, Degen. 816. 8.

1939. W. Shakespeare's Sonette, übers. v. K. Lachmann. *Berl.*, Reimer. 820. 12. (16 gr.)

1940 a). Triolette d. Deutschen, herausgeg. v. F. Rassmann. *Duisb.* u. *Essen*, Bädecker. 815. 8. (7 gr.)

1940 b). *Eb.* neue Samml. triolettischer Spiele. *Lpz.*, Centr.-Compt. 817. 12. (12 gr.)

1940 c). *Eb.* Blumenlese südl. Spiele im Garten deutscher Poesie. Mit d. Vorwort eines bekannt. neuern Dichters. (Gr. v. Löben.) *Berl.*, Nicolai. 817. 8. (20 gr.)

1941. Glossen der Deutschen, gesamm. v. F. Voigts. *Lpz.*, Mag. f. Industr. 822. 8. (16 gr.)

1942. (Gedd. in südl. Formen in den oben aufgeführten Werken von A. W. v. Schlegel, F. v. Schlegel, Tieck, Frhr. v. Fouqué, Gr. v. Löben, Rassmann u. a. Nr 1394 u. ff.)

(CC) Elegische Gedichte.

a. Elegieen im engern Sinne.

a) Theorie u. Gesch.

1943. J. Val. Frank: Callinus, s. Quaestionis de orig. carminis elegiaci tractatio critica. Acc. *Tyrtaei* Reliquiae cum proemio et crit. annot. *Altona*, Hammerich. 816. gr. 8. (1 Thl.)

(a) In ausgestorbenen Sprachen.

aa. Alt-griech. u. römische

s. philolog. Lit.

bb. Neuere lateinische Elegiker.

1944 a). Zamagnae, Cunichii et Mazolani Romanorum Elegia; praef. est diss. de stylo Catulli; acc. selecta graecorum idyllia lat. versa; ed. K. Jos. Michaeler. *Wien*, Camesina. 776. 8.

1944 b). K. Jos. Michaeler: Coll. Poetarum eleg. stylo et sapore Catull. scribentium, c. gemina de eodem diatribe; — coll., castig. praef. cst suasq. access. ined. add. *Ib.* 784-89. 4 Vol. gr. 8. (4 Thl.)

1944 c). *Ej.* Coll. Poet. eleg. stylo et sapore Ovid. scrib. adhuc plerorumque anecd. — etc. *Ib.* 789. 2 Vol. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.) (Vgl. Nr 1068.)

1945. U. Hutteni in Wedegum Loetz et filium ejus Henningum Querclar. Libri II. U. v. Hutten's Klagen gegen Wed. Loetz u. dessen Sohn Henning. Aus ein. höchst seltnen Druckschr. d. 16n Jahrh. herausg., übers. u. erläut. v. Gli. Ch. F. Mohnike. *Greifsw.*, Mauritius. 816. 8. (2 Thl. 4 gr.) Die Uebersetzung allein, unter d. Titel: U. v. Hutten's Klagen. (16 gr.)

(b) In neuern Sprachen.

aa. Deutsche.

(aa) Von mehrern Dichtern.

1946 a). (Kl. Ebh. K. Schmidt's) Elegieen d. Deutschen, a. Handschr. u. gedr. Werken. *Lemgo*, Meyer. B. 776. 2 Bde. 8. (11 gr.)

1946 b). Oden u. Elegieen d. Deutschen, (h. v. Hs. H. Füessli.) *Zür.*, Orell. 783. 8. (16 gr.) (zu Nr 1107 gehörig.)

1946 c). Fd. Loos: Lieder d. Wehmuth u. Trauer s. unten *lyr. Gedd.*

(bb) Von einzelnen Dichtern.

1947. L. H. v. Nicolai's Elegieen u. Briefe. *Basel* u. *Strasb.*, Bauer. 760. 8. (5 gr.)

1948. (J. W. L. Gleim's) Klagen. *Berl.*, Wever. 762. 8. (2 gr.)

(And. in d. vorhergeh. Samml. v. Kl. Schmidt Nr 1946 a. u. spät. auf Veranlass. v. Todesfällen.)

1949 a). Kl. Ebh. K. Schmidt's Elegieen an meine Minna. *Lemgo*, Meyer. B. 773. 8. (4 gr.)

1949 b). *Eb.*: d. Landpfarrerin; e. elegische Dichtung. *Berl.*, Maurer. 801. 8. (8 gr.)

* * *

1950 a). A. W. Schlegel's Rom; Elegie. *Berl.*, Unger. 805. 4. (1 Thl. 8 gr.)

1950 b). *Eb.* Roma, Elegia; latin. donata, notisque illustr. a J. D. Fuss, mit d. deutschen Orig. *Kölln*, Rommerskirchen. 817. gr. 4. (10 gr.)

1950 c). F. de Schiller: Ambulatio, Eleg. germ., in lat. ling. translata ab *eod.* *Eb.*, Dumont-Schauberg. 820. gr. 8. (4 gr.) Beide auch in Nr 1076.

* * *

1951. Vollständ. Samml. d. Gedichte, welche d. Tod d. Hn. Prof. *Gellert* veranlasst hat. *Lpz.*, Holle. 770. 2 St. 8. (13 gr.) (Einzelne Gedichte auf diesen Todesfall lieferten J. And. Cramer. Mch. Denis, K. F. Kretzschmann, K. Mastalier, Ch. Fel. Weisse u. a.)

1952. J. Alo. Martyni - Laguna: Elegi ad manes Sm. F. Nth. Morus. *Zwickau* 792. fol. (8 gr.)

* * *

1953. J. Kr. Ihling: Denkmal u. Opfer d. Manen Georg's; e. eleg. Gedicht in 8 Gesängen. *Meiningen*, Hartmann. 803. 8.

1954. (F. L. Z.) Werner's Klagen um seine Königin, Louise v. Preussen. *Rom.* (*Berl.*, Haude u. Spener.) d. 4e Ausg. 810. 4. (6 gr.)

1955. (Vgl. d. lyr. Poesieen u. unt. d. obig. Gedicht-Sammll. die v. Mad. Karsch, Klopstock, F. Schmit, Hölty, Gr. Stollberg, Voss, Matthisson, v. Göthe, Gotter, Brinkmann, Kosegarten, Conz, v. Salis, Tiedge, Schiller, A. W. v. Schlegel, Streckfuss, E. Schulze u. a. Nr 1264 u. ff.)

bb. Ausländische.

1956. Torq. Tasso: le Veglie; d. Nächte; frey übers. v. Thdr. v. Haupt. *Darmst.*, Leske. 808. 8. (1 Thl. 4 gr., Schrp. 1 Thl. 14 gr.) (d. Orig. ersch. unvollst. zu *Paris* 799, dann vollst. zu *Mailand* 803. u. zu *Paris* 804. nach d. In A. lieferte früher e. Uebers. K. W. O. A. v. Schindel u. Dromsdorf. *Lpz.* 802. 12.)

1957 a). Ol. Goldsmith: the deserted Village, a Poem; (h. v. J. H. Merr). *Darmst.* u. *Frkf.*, Fleischer. 772. gr. 8. (3 gr.) (auch in Nr 1619-1620.)

1957 b). (Ol.) Goldsmith: d. entvölkerte Dorf, e. Gedicht; a. d. Engl. übers. nebst e. Anh. (eigner Gedichte) v. J. F. Gildemeister. *Lpz.*, Schwickert. 779. 4. (4 gr.)

1957 c). *Eb.*: d. verlassene Dörfchen, e. ländl. Gedicht, nebst e. Anhange v. Elegieen; a. d. Engl. v. Sm. Gli. Bürde. *Bresl.*, Korn. 796. 8. (8 gr.)

1957 d). *Eb.*: d. Dörfchen u. d. Reisende, 2 Gedichte; a. d. Engl. neu übers. v. *Eb. Lb.* 802. 8. (12 gr.)

1958. Hg. Blair: d. Grab, e. Gedicht; übers. v. F. C. A. Berg. *Hamb.*, Matthiesen. 785. 8. (3 gr.)

b) Heroiden.

1959. Cp. Mt. Wieland's Briefe d. Verstorb. an hinterlass. Freunde. *Zür.*, Orell. 753. 4. (10 gr.) (auch in d. Samml. 1251 f. 2n Supplem. Bde.)

1960. J. Jac. Dusch: moral. Briefe z. Bild. d. Herzens. *Lpz.*, Breitkopf. (759.) 772. 2 Thle. 8. (21 gr.)

1961 a). Dn. Schiebeler: Clemens an su. Sohn Theodorus, e. Heroide. *Gött.* 764. 8. (auch in Nr 1278.)

1961 b). J. Jac. Eschenburg: Theodorus an sn. Vater Clemens. *Lpz.* 765. 4. (auch in Nr 1278.)

1962. K. Ch. Engel: d. Abschied; Vandalia an Charlotten. *Schwerin* 785. 4.

1963. (Vgl. unter d. verm. Gedicht-Sammll. die von Bürger, Kosegarten, Tiedge, Therese v. Artner, Kuffner u. a.)

1964 a). Alx. Pope: Eloise to Abelard, nach Eschenburg's u. Bürger's deutscher Uebers. *Wien*, Sammer. 799. 12. (8-10 gr.)

1964 b). *Eb.* Schreiben der Heloise an Abelard. Neue metrische Verdeutschung v. K. Bj. Schade. Mit ein. Einleit. u. s. f. *Lpz.*, Hinrichs. 819. 8. (6 gr.) (e. frühere Uebers. v. J. Jac. Dusch in d. ob. Sammł. Nr 1626 c).

(Vgl. oben d. Schrr. d. Dichterin Rowe Nr 1625.)

(DD) Epische u. and. erzählende Gedichte.

a. Mit Voraussetzung d. wirkl. Welt.

a) Epische Dichtungen im engern Sinne u. poet. (versific.) Erzählungen.

(a) Geschichte, Theorie u. and. Einleitungs-Materien.

1965. René de Bossu's Abh. v. Heldengedicht; a. d. Franz. (1675 u. f. J.) *Halle*, Franke. 753. 8. (18 gr.)

1966. W. v. Humboldt's ästhet. Versuche. *Brschw.*, Vieweg. gr. 8. 1r Th. üb. *Göthe's* Hermann u. Dorothea (u. d. epische Dichtk. übh.) 799. (1 Thl. 16 gr.)

* * *

1967. K. Lh. Reinhold üb. d. nähere Betracht. d. Schönheiten e. epischen Gedichts, als Erhol. f. Gelehrte u. Studierende (a. d. deutschen Merk. 788. 5u St. abgedr.) *Jena*, Cuno's E. 788. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1968. Ch. A. H. Clodius: Diss. de carminis heroici dignitate philosoph. et morali. *Lpz.* 795. 4.

1969. Amad. Wendt: Commentatio de poeseos epicae atque historiae confinio. *Lpz.*, Köhler. 811. gr. 4. (8 gr.)

(b) Epische Gedichte selbst.

aa. Ohne Rücksicht auf d. verschied. Gattungen: vermischte Sammlungen.

1970. Historisch-romant. Museum, (unterhalt. Erzähll.) h. v. K. Gst. Zehl. *Dresden* u. *Pirna*, Arnold. gr. 8. 1r Bd. 802. (1 Thl. 10 gr.) *Lpz.*, Sommer. 809. gr. 8. m. 16 K. (5 Thl.)

bb. Mit Rücks. auf d. verschiednen Gattungen.

(aa) Ernsten Inhalts.

α. Mit histor. Grundlage.

a) Bibl. Geschichte u. Tradition.

1971 a). Dante Alighieri: d. göttliche Comödie übers. v. K. L. Kannegiesser. *Amsterd.*, Kunst- u. Ind.-Comt. (*Lpz.*, Brockhaus.) gr. 8. 1r Th. d. Hölle. 809. 2r Th. d. Fegefeuer. 814. 3r Th. d. Paradies. 821. (à 1 Thl. 16 gr., zus. 5 Thl.)

1971 b). Abdrücke des 1472 zuerst erschienenen Originals in Nr 1567, 1589.

1971 c). Umrisse nach Flaxmann s. Nr 555.

1972 a). J. Milton's Paradise lost, a Poem in 12 books. (zuerst 1667; oft nachgedr. u. a.) *Altenb.*, Richter. 796. 8. (12 gr.) *Wien*, Sammer. 800. 3 Vol. 12. m. Kpf. (2 Thl. 12 gr. — 3 Thl. 8 gr.) (Vgl. oben Nr 1614. 1616 b).

1972 b). *Eb.* episches Gedicht v. d. verlornen Paradiese, übers. u. durchgeh. m. Anmerkk. üb. d. Kunst d. Poeten begl. v. J. Jac. Bodmer. *Zür.*, Orell. (732, 42, 54.) 4e A. 780. 2 Bde. 8. (20 gr.)

1972 c). *Eb.* d. verlorne Paradies; a. d. Engl. in reimfreye Verse übers. u. m. eignen sowohl als and. Anmm. begl. v. F. W. Zachariä. *Altona*, Iversen. (760.) 762. 2 Thle. 8. (3 Thl. 4 gr.) (nachher in Nr 1262 a).

1972 d). *Eb.* verl. Paradies; übers. v. Sm. Gli. Bürde. *Berl.*, Vieweg. 793. 2 Thle. 8. (1 Thl. 18 gr., Schrp. 2 Thl. 12 gr.) Neu übers. *Breslau*, Korn. 822. 2 Thle. 8. (2 Thl., Schrp. 2 Thl. 12 gr.)

1972 e). *Eb.* verl. Paradies; übers. v. J. F. Pries. *Rost.*, Stiller. 813. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.) Vorher d. erste Ges. als Probe. *Eb.* 807. gr. 8. Probe eines neuen Commentars. Erklär. des ersten Ges. *Eb.* 810. 8. (16 gr.)

1972 f). Jac. Delille's (zuerst 1804

erschien.) franz. Uebers. nachgedr. *Lpz.*, Fleischer. 805. 3 Vols. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1972 g). (F. NICOLAI's) Untersuch., (gegen *Gottsched*): ob *Milton* sein verlornes Paradies aus lat. Schriftst. ausgeschr. habe; nebst ein. Anmm. üb. e. Rec. d. *Lauderschen* Buchs v. *Milton's* Nachahm. d. neuern Schriftsteller. *Frkf. a. M.* u. *Lpz.*, (*Halle*, Hemmerde u. Schwetschke.) 753. 8. (3 gr.)

1972 h). *Eb.* wiedererob. Paradies; übers. *Basel*, Imhof. 752. u. mit d. verl. Par. *Mannh.* 782. 8. (1 Thl. 3 gr.)

1973. Sal. GESSNER: d. Tod Abels. *Zür.*, Orell. (1-3e A. 758-68.) 4e A. 787. 8. (8 gr.) (auch in Nr 1259.)

1974. Fr X. BRONNER: d. erste Krieg, in 60 metr. Dichtt. *Aarau*, Sauerländer. 810. 2 Bde. gr. 8. (3 Thl. 8 gr.)

1975 a). J. Jac. BODMER: d. Noachide, in 12 Gesängen. (*Zür.* 752. 4. 2e A. besorgt v. J. G. SULZER. *Berl.* 765.) verb. A. *Zür.*, Orell. 772. ganz umgearb. u. aufs neue verbess. *Basel*, Flick. 781. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.) (Schrr. darüber v. J. G. SULZER, Cp. Mt. WIELAND u. aud.)

1975 b). *Eb.* Kalliope; (Samml. mehr. einz. Gedichte üb. Gegenst. d. Alt. Test. m. ein. ähnl.) *Zür.*, Orell. 767. 2 Bde. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1976. (Cp. Mt. WIELAND): d. geprüfte Abraham; Gedicht in 4 Gesängen. *Zür.*, Gessner. 753. 4. (6 gr.) (auch in Nr 1251 f. Suppl. 3.)

1977. (P. Jer.) BITAUBÉ: Joseph, e. Gedicht in 9 Gesängen nach d. Franz. bearb. u. m. e. krit. Abh. üb. dass. vers. v. K. H. HEYDENREICH. *Lpz.*, Martini. 800. 8. (2 Thl. 12 gr.) (d. Origin. erschien zuerst 767; e. früh. Uebers. 768.)

1978. Htw. WESSELY: d. Mosaide in 18 Gesängen nach d. hebr. Orig. (d. Vf.) m. neuen deutschen Anmm. d. Vfs. *Berl.*, Vieweg. gr. 8. 1s H. 795. (18 gr.)

1979. (Mehrere Bearbeit. d. Gesch. d. Ruth s. unter d. Idyllen.)

1980. J. F. v. MEYER's Tobias, in 7 Gesängen. *Frkf. a. M.*, Körner. 800. gr. 8. (16 gr. — 20 gr.)

1981. J. Ladisl. PYRKER: Perlen d. heiligen Vorzeit. (Helias d. Thesbit. Elisa. Die Makkabäer.) *Ofen*, auf Kosten des Frauenvereins. (*Wien*, Beck.) 821. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1982 a). Jesus Christus. Ein lat. Heldenged. vom Erzbisch. (M. Hi.) VIDA, deutschen Verehrern d. göttl. Helden gesungen v. J. D. MÜLLER. *Hamb.*, Hoffmann. 811. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1982 b). Jesus der Knabe, ein lat. Heldenged. des Thom. CEVA, in deutsche Verse übers. v. J. D. MÜLLER. *Magdeb.*, Creutz. 822. gr. 8. (20 gr.)

1983 a). F. Gli. KLOPSTOCK's Messias. *Halle*, Hemmerde. 751 u. f. J.) 2e verb. A. 756-73. 4 Bde. gr. 8. (2 Thl. 14 gr., m. Kpf. 3 Thl. 2 gr.) (e. and. unvoll. A. *Kopenh.* 755-68. 2 Bde.) N. A. d. letzten Hand, nach d. gewöhnl. u. neuen Orthogr. 780. kl. 4. u. gr. 8. (6 Thl.) Neuer Abdruck in Nr 1274 b. Neue unveränd. A. davon. *Lpz.*, Göschen. 819. 4 Bde. gr. 8. (3 Thl. 16 gr.)

1983 b). Ausser mehrern im Auslande gedr. Uebersetzungen d. Messias, eine Uebers. in engl. Verse v. G.. H.. C.. EGESTORFF. *Hamb.*, Herold. 822-23. 4 Bde. gr. 8. (8 Thl. 20 gr.)

1983 c). (Bj. WEISKE): d. kl. Messiade; e. her. Chrestom. a. *Klopstock's* Messias gezogen u. m. d. nöth. Anm. z. Gebr. in Schulen verf. *Brschw.*, Schulb. 795. gr. 8. (9 gr.)

1983 d). (Ausser mehrern frühern Schriften darüber 2 ästhet. Beurth. auf Veranlass. e. Preisfrage d. Amsterd. Gesellsch. z. Beförd. d. schönen Künste u. Wiss. v. J. Ch. A. GROHMANN u. K. F. BENKOWITZ. 796-97. u. a. m.; vgl. oben K. F. CRAMER's Schr. Nr 1274 c.)

1984. J. Jac. BODMER: d. Begräbniss u. d. Auferstehung d. Messias; Fragm. m. Vorbericht u. Anmerkk. d. H. *Frkf.* u. *Lpz.*, (*Nürnb.*, Monath.) 775. 8. (6 gr.)

1985 a). J. Kp. LAVATER: Jesus Messias, od. d. Evangelien u. Apostelgesch. in Gesängen. *Zür.*, Orell. 783-86. 4 Bde. gr. 8. (4 Thl.)

1985 b). *Eb.* Joseph v. Arimathia in 7 Gesängen. *Hamb.*, Gundermann. 794. gr. 8. (10 gr.)

1986. Alo. SCHREIBER: die Geburt des Erlösers. *Frkf. a. M.*, Wilmans. 818. 8. m. 3 K. (Velp. 18 gr., Drckp. ohne K. 10 gr.)

(Vgl. oben v. HALEM's Ged. Nr 1374 c).

1987 a). Fr. A. DE CHATEAUBRIAND:

d. Martyrn od. d. Triumph d. Christenthums; nach d. Franz. frey bearb. v. Thdr. v. Haupt. *Darmst.*, Leske. 810. 2 Thle. 8. (3 Thl.)

1987 b). Fr. A. de Chateaubriand: die Märtyrer oder d. Triumph der Religion. A. d. Franz. übers. u. mit Noten erläutert v. L. Ant. Hassler. *Freib.* Herder. 811. (816.) 3 Bdchn. 8. (1 Thl. 20 gr.)

1988 a). Fr. Frhr. v. Sonnenberg: d. Weltende. Erstlinge. 1r Th. *Wien*, Camesina. 801. gr. 8. (1 Thl.)

1988 b). *Eb.* Donatoa, Epopöie. *Halle*, Soc. B. (*Rudolst.*, Hofbuchh.) 806-7. 2 Thle. gr. 12. (3 Thl. 18 gr.)

1989. (J. Bt. Cp. v. Grainville): d. letzte Mensch, e. rom. Dichtung; (a. d. Franz. 801.) *Lpz.*, Schiegg. 807. 8. (1 Thl. 6 gr.) m. n. Titel: (Omegar, d. letzte Mensch.) 811. 8. (1 Thl.)

β) Aeltere Profan-Geschichte u. Mythol. d. Orients u. Occidents.

1990 a). Srîmahâbhârate Nalôpâkhjânam. Nalus, Carmen sanscritum, e Mahâbhârato, edid., lat. vertit et adnott. illustravit Fr. Boppo. *Strasb.*, Treuttel u. Würtz. 819. gr. 8. (3 Thl.)

1990 b). Nala, eine indische Dichtung des *Wjaso*. A. d. Sanskrit im Versmaass der Urschr. übers. v. J. Gf. L. Kosegarten. *Jena*, Frommann. 820. 8. (1 Thl. 16 gr.)

* * *

1991. Das Heldenbuch von Iran, aus d. Schah Nameh des *Firdussi*, v. Jos. Görres. *Berl.*, Reimer. 820. 2 Bde. gr. 8. m. 2 K. u. 1 Karte. (5 Thl. 12 gr., m. ill. K. 6 Thl.)

1992. F. v. Kurowski-Eichen: d. Zerstörung v. Tantalis. Eine mytholog. romant. Dichtung in 8 Gess., nebst ein. Anhang v. lyr. Gedd. Taschenb. für 1816. *Erf.*, Müller. (815.) gr. 8. (16 gr. — 1 Thl. 3 gr.)

1993. Telefus (Telephus) in 12 Büch. a. d. Franz. (v. L. Fd. Huber). *Lpz.*, Crusius. 784. 8. (18 gr.)

1994. Fr. de Salignac de la Motte Fenelon: Avantures de Telemac — häufig auch in Deutschland nachgedr. u. a. *Hann.*, Hahn. 810. (16 gr.) *Ulm*, Wohler. 811. (20 gr.) *Halle*, Waisenh. B. sehr oft, 809, 816 u. zuletzt 821. 8. (16 gr.) übers. zuletzt noch *Stuttg.* (808.) 815. 8. (16 gr.)

1995 a). (J. Jac. Bodmer): Telemach u. Nausikaa. *Zür.*, Bürkli. 777. gr. 8.

1995 b). (*Eb.*) Evadne u. Kreusa, zwo griech. Gedichte. *Eb.* 777. gr. 8.

1996. H. v. Veldeck's Aeneidt s. oben Nr 1085.

1997. Cp. Mt. Wieland: Cyrus, e. Fragm. in 5 Ges. *Zür.*, Gessner. 759. 8. (4 gr.) (auch in Nr 1251 f. 16 B.)

1998. Rch. Glover: Leonidas, e. Gedicht a. d. Engl. v. J. Arn. Ebert (nach d. 3n A. *Hamb.* 749.) nach d. 5n A. *Hamb.*, Bohn. 778. 8. (20 gr. — 1 Thl. 4 gr.) (d. 1e A. ersch. 737.)

1999. A. Sm. Block: die Bürger Athens, ein Ged. in 6 Gess. *Hamb.*, Hanff. 810. gr. 8. m. 1 K. (1 Thl. 8 gr.) 2e A. *Lpz.*, Steinacker. 816. (16 gr.)

2000. Ch. Ew. v. Kleist: Cissides u. Pacches. *Berl.* 759. 8. (4 gr.) (auch in Nr 1247.)

2001 a). (J. Pt. Claris) de Florian: Numa Pompilius — a. d. Franz. *Lub.*, Donatius. 787. 2 Thle. 8. (8 gr.) (e. and. Uebers. *Gotha*, Ettinger. 787. (16 gr.) u. *Gera*, Rothe. (787.) 795. 8. (1 Thl.)

2001 b). J. Bt. Alxinger: Numa Pompilius nach *Florian*. *Lpz.* u. *Klagenf.*, Kleinmayrn. 792. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr., Schrp. 2 Thl.)

2001 c). Das *Paris* 786 u. f. J. zuerst erschien. Orig. nachgedr. *Lpz.*, Fleischer. 799. u. mehrmals 5e A. 823. 8. (10 gr.) auch *Münch.*, Lentner. 803. u. mit Worterklär. v. J. H. Meynier. *Coburg*, Sinner. 819. 8. (20 gr.) eine ital. Uebers. v. G.. G.. Müller m. gramm. Erläut. *Lpz.*, Reclam. 822. 8. (18 gr.)

2002 a). K. And. v. Boguslawski's Xanthippus. Ein Ged. in 10 Gess. *Berl.*, Unger. 811. 2 Thle. gr. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2002 b). (*Eb.*) Diokles (Diokletian), eine Legende vom Vf. des Xanthippus. *Berl.*, (*Lpz.*, Central-Compt.) 817. 8. (18 gr.)

γ) Mittlere Geschichte (u. Tradition).

2003 a). Ossian's Fingal, v. W. Schröder. *Erl.*, Schubart. 800. 8.

(12 gr.) (d. Orig. nachgedr. *Gött.*, Brose. 788.)

2003 b). Ossian's Berrathon, metr. übers. v. J. H. Kistemaker. *Münster*, Theissing. 800. 8. (8 gr.) (Vgl. oben Nr 1610.)

* * *

2004. Prinz Walter v. Aquitanien; e. Heldengedicht a. d. 6n Jahrh., aus e. latein. Codex d. Markgräfl. Bad. Bibl. metrisch übers. (v. F. Molter.) *Karlsr.*, Macklot. 782. 8. (6 gr.) mit neuem Titel. 819. (8 gr.)

(Das von F. Cp. Jth. Fischer herausgeg. lat. Original s. in d. *histor. Lit.*)

* * *

2005 a). Torq. Tasso: d. befreyte Jerusalem — a. d. Ital. v. W. Heinse. *Mannh.*, Schwan. 781. 4 Bde. 8. (3 Thl.) [nachgedr. *Zür.*, Gessner. 782. 2 Thle. 8. (20 gr.)]

2005 b). Das befreyte Jerusalem, e. episches Ged. in 20 Ges. nach d. Ital. d. Torq. Tasso. (v. J. Kp. P. Manso). *Lpz.*, Dyk. 8. 1r Bd. 791. (1 Thl.)

2005 c). Torq. Tasso's befreytes Jerusalem; a. d. Ital. übers. (in Prosa — v. K. W. O. A. v. Schindel u. Dromsdorf). *Lpz.*, Linke. 801. 8. (1 Thl. 20 gr.) 2r Th. (auch unter d. Titel: erläut. Anmerkk. zum befreytem Jerusal.) *Liegn.*, Kuhlmey. 817. 8. m. 2 K. u. Tabellen. (2 Thl. 8 gr., Velp. 3 Thl. 8 gr.)

2005 d). *Eb.* befreytes Jerusalem, übers. v. J. D. Gries. *Jena*, Frommann. 800-802. 4 Thle. 4. (à 1 Thl. 8 gr.) N. umgearb. A. 810. 2 Thle. gr. 8. (3 Thl. 8 gr.) 3e A. Neue Bearbeit. 819. 2 Thle. gr. 8. (3 Thl. 12 gr., Schrp. 4 Thl., Velp. 5 Thl. 16 gr.)

2005 e). *Eb.* befreytes Jerusalem; übers. v. A. W. Hauswald. *Görlitz*, Anton. 802. 2 Bde. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2005 f). *Eb.* befreytes Jerusalem, übers. v. K. Streckfuss. *Lpz.*, Brockhaus. 822. 2 Bde. gr. 8. m. d. Orig. zur Seite. (3 Thl. 12 gr., franz. Pap. 4 Thl. 8 gr.) kl. 8. ohne das Orig., franz. Pap. 3 Thl.)

2005 g). Neuer Abdr. d. 1580 zuerst erschien. Orig. *Dresden*, Walther. 786. 8. (1 Thl. 8 gr.) auch in Nr 1587-89.)

2006. J. G. Grötsch: der Zug der Normannen nach Jerusalem. Ein romant. Heldenged. in 12 Gess. *Lpz.*, Brockhaus. 819. 8. (2 Thl.)

δ) Neuere Geschichte.

αα. Deutsche.

2007 a). Cp. O. Frhr. v. Schönaich: Hermann od. d. befreyte Deutschland. *Lpz.*, Breitkopf. (1-2e Aufl. 751-53.) (1 Thl. 8 gr.) 3e Aufl. 760. kl. 4.

2007 b). [*Eb.* Heinrich d. Vogler, od. d. gedämpften Hunnen. *Berl.*, Haude. 757. 4. (12 gr.)]

2007 c). (Mehr. Schriften gegen d. Vf. v. J. Jac. Bodmer u. a.)

2008 a). Jos. v. Hinsberg: Armin der Cheruskerfürst. Ein Ged. in 14 Gess. *München*, Lindauer. 814. 8. (10 gr.)

2008 b). G. Ch. Braun: Hermann der Cherusker. Ein Heldenged. in 12 Gess. *Mainz*, Kupferberg. 819. 2e A. 821. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2009. F. Baron de la Motte Fouqué: Karls des Grossen Geburt u. Jugendjahre, ein Ritterlied. *Nürnb.*, Schrag. 816. 8. (1 Thl. 8 gr., Schrp. 1 Thl. 8 gr.)

2010. (Stn. Schmitt): Hildegarde, die Gemahlin Karls des Grossen, ein episches Ged. in 16 Gess. *Kreutznach*, (*Nürnb.*, Zeh.) 810. 3 Bde. gr. 8. (3 Thl.)

2011. St. Kunze: Heinrich d. Löwe. In 21 Gess. Mit histor. u. topograph. Anmerkk. *Quedlinb.*, Basse. 817. mit neuem Tit. 822. 3 Bde. kl. 8. (3 Thl. 16 gr., Velp. 5 Thl.)

2012. Pt. F. Kanngiesser: Tataris oder das befreyte Schlesien. In 18 Gess. *Bresl.*, Barth. 811. gr. 8. (1 Thl.)

2013 a). Gh. Friedrich: Luther. Ein histor. Ged. in 4 Gess. *Frkf. a. M.*, Sauerländer. 818. 4. (1 Thl. 6 gr., Velp. 1 Thl. 20 gr.)

2013 b). L. Hyneck: Luther od. d. Sieg d. Glaubens. Ein histor. Ged. in 2 Gess. *Nürnb.*, Campe. 817. gr. 8. mit Luthers Bildn. (18 gr.)

2014. J. Ladisl. Pyrker: Tunisias, oder Kaiser Karls V. Heerfahrt nach Afrika. Ein Heldenged. in 12 Gess. *Wien*, Beck. 820. gr. 8. (2 Thl. 4 gr., Schrp. 3 Thl., Velp. 4 Thl. 16 gr.)

2015. (Fr. X. Huber): Rüdiger v. Stahrenberg, od. zweyte Belagerung Wiens, e. Rhapsodie. *Salzb.*, Mayr. B. 788. 8. (4 gr.)

2016. (Dn. Jenisch): Borussias in

12 Gess. *Berl.*, Himburg. 794. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

* * *

2017. E. Thdr. Mehring: d. Kampf d. Freyheit od. d. Jahr 1813. Ein Heldenged. in 4 Gess. nebst Epilog. *Berl.*, Maurer. B. 814. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2018 a). H. Schmidt: die Völkerschlacht bey Leipzig, e. Heldengesang. *Berl.*, Maurer. 814. 2e A. 815. gr. 8. (8 gr.)

2018 b). *Eb.* die grossen Tage des Junius 1815. Ein Heldenlied in 6 Gess. *Berl.*, Mittler. 815. gr. 8. (10 gr.)

2019. (Andere Gedd. üb. d. Begebenh. der Jahre 1813 u. 1815 v. G. F. Ch. Wendelstadt, J. G. Schollmeyer u. a.)

ββ. Geschichte d. übrigen Völker.

2020. Wilhelm Tell, oder d. freye Schweiz, nach (J. Pt. Claris de) Florian, vom Vf. der Fündlinge. (K. H. Seifried.) *Dresden*, Arnold. (802.) 808. 8. (16 gr.) Das Original unter andern nachgedr. *Lpz.*, Fleischer. 1-2e A. 810-20. 3e A. 823. 8. (4 gr.)

2021. F. Baron de la Motte Fouqué: Bertrand du Guesclin, ein histor. Ritterged. in 4 Büchern, mit erläut. Anmerkk. *Lpz.*, Fleischer. 821. 3 Bde. 8. (6 Thl.)

2022 a). (Fr. Mar. Arouet de Voltaire): Heinrich IV, ein Heldenged. in 10 Gess. *Mannh.*, Schwan u. Götz. 796. 8. (12 gr.)

2022 b). *Eb.* Henriade in deutschen Hexametern mit geschichtl. Anmm. v. K. Kleinschmidt. *Frkf. a. M.*, Varrentrapp. 817. 12. (2 Thl.)

2022 c). *Eb.* Henriade in 10 Gess., metrisch übers. von J. Hoffbauer. *Lpz.*, Kummer. 821. gr. 8. (Postp. 1 Thl., Velp. 1 Thl. 16 gr.)

2022 d). Frühere deutsche Uebersetzz. v. El. Kp. Reichard 766. u. J. Cp. Schwarz 782.

2022 e). Das zuerst 1726 vollst. erschienene Original oft nachgedr., unter andern herausgeg. von J. G. Müchler. 5e A. *Berl.*, Flittner. 818. 8. (8 gr.)

2023. Ign. H. v. Wessenberg: Fenelon, ein Ged. in 3 Gess. *Zurich*, Orell. 812. kl. 8. (9 gr.)

2024 a). L. de Camoens: d. Lusiade, Heldengedicht; a. d. Portugies. übers. v. C. C. Heise. *Hamb.*, Vollmer. (807.) 2 Bdch. 8. (2 Thl 12 gr.)

2024 b). (*Eb.*) d. Lusiade in deutsche Ottaverime übers. (v. F. Adf. Kuhn u. K. Thdr. Winkler). *Lpz.*, Weidmann. B. 802. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2024 c). Das 1572 zuerst erschien. Orig. nachgedr. *Berl.*, Hitzig. 810. 12. (2 Thl.)

2025. F. W. Zachariä: Cortes, e. Heldengedicht. *Braunschw.*, Waisenh. B. 8. 1r Bd. 766. (18 gr.) (ist unvollendet.)

2026. J. Gli. Siegfried: Siama u. Galmory, e. epische Erzähl. *Lpz.*, Wolf. 801. gr. 4. m. Kpf. (20 gr.) 8. ohne Kpf. (16 gr.) — *Ebdass.* m. d. Schöpfung d. Weibes. *Eb.* 802. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2027 a). (J. Pt. Claris) de Florian: Gonzalvo v. Cordova, od. d. Wiedereroberer. v. Granada; a. d. Franz. v. Sm. Baur. *Berl.*, Maurer. 793. 2 Thle. 8. (à 1 Thl. 18 gr.)

2027 b). *Eb.* Gonzalvo v. Cordova, Ritterged. frey übers. u. in Octaven umgebildet durch F. Krug v. Nidda. *Lpz.*, Gerh. Fleischer. 817. 2e A. *Eb.*, Lauffer. 820. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2027 c). Das 1791 zuerst erschien. Orig. nachgedr. *Lpz.*, Fleischer. 800. 2 Bde. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2028. (P. Jer.) Bitaubé: les Bataves. *Paris*, Garnery. u. *Strasb.*, Levrault. 797. 8. (früher unter d. Titel: Guillaume de Nassau. *Amsterd.* 773. 8.)

2029. Wth. Scott: d. Beherrscher d. Eilande, in 6 Dichtungen; bearbeit. v. F. P. E. Richter. *Lpz.*, Lauffer. 822. 8. (1 Thl. 6 gr.) [Das engl. Origin. (the lord of the isles) nachgedr. in Nr 1631 a.]

2030. *Eb.* Marmion, od. d. Schlacht von Floddenfield. Eine Rittergesch. nach d. neunten Ausg. frey bearb. v. F. P. E. Richter. *Lpz.*, Lauffer. 822. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

2031 a). *Eb.* das Fräulein vom See. Ein Ged. in 6 Gess. a. d. Engl. u. mit einer histor. Einleit. u. Anmm. v. Ad. Storck. *Essen*, Bädeker. 819. 2e verb. A. 823. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2031 b). *Eb.* d. Jungfrau vom See, frey übers. v. Henriette Schubart.

Lpz., Brockhaus. 819. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2031 c). Wth. Scott; die Jungfrau vom Sec. Ein Ged. in 6 Gess., metrisch übers. v. Wilibald Alexis. *Zwickau*, Schumann. 822. 2 Bdchn. 16. m. K. (18 gr.) Aus Nr 1577 das 29e u. 30e Bdchn.

2031 d). Das engl. Orig. (the Lady of the Lake) nachgedr. in Nr 1631 a u. 1618.

2032 a). *Eb.* der letzte Minstrel. Ein Ged. in 6 Gess. a. d. Engl. v. Ad. Storck. *Brem.*, Heyse. 820. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2032 b). *Eb.* der letzte Minstrel, frey bearb. v. C. H. W. *Merseb.*, Sonntag. 823. gr. 12. (1 Thl. 12 gr., Velp. 2 Thl.)

2032 c). Das engl. Orig. (the Lay of the last Minstrel) in Nr 1631 a.

2033. *Eb.* Mathilde von Rokeby, bearb. v. F.. P.. E.. Richter. *Lpz.*, Lauffer. 822. 2 Thle. 8. (2 Thl.) Das Orig. nachgedr. in Nr 1631 a.

2034 a). Heldengesang vom Zuge gegen die Polowzer, des Fürsten vom sewerischen Nowgorod Igor Swätslawlitsch, geschrieben in altruss. Sprache gegen Ende des 12n Jahrh. In die deutsche Sprache treu übertragen, mit einer Vorrede u. kurzen philolog. u. histor. Noten begleitet v. Jos. Müller. *Prag*, Sommer. 811. kl. 4. (8 gr.)

2034 b). Ebenderselbe aus d. Altruss. des 12n Jahrh. übers. u. mit dem Urtext u. einer böhm. Uebers. herausgeg. v. Wz. Hanka. *Prag*, Enders. 821. 8. (9 gr.)

2035 a). (G. Gordon Lord) Byron's Mazeppa. Ein Gedicht. Aus d. Engl. treu übertragen v. Thdr. Hell. (K. Gf. Thdr. Winkler.) Nebst beygedr. Urschrift. *Lpz.*, Hinrichs. 820. 8. (10 gr.)

2035 b). Eine andere deutsche Uebers. in Nr 1634 c, u. andere Abdrücke d. Orig. in Nr 1634 a u. b.

2036. Mch. M.. v. Cheraskow: d. Schlacht bey Tschesme, e. Heldengedicht in 5 Gess. nebst e. Rede üb. d. russ. Poësie v. ebendems. Verf.; a. d. Russ. *St. Petersb.*, Schnorr. 773. 12. (8 gr.)

β. (Ernste) epische Dichtungen u. andere poet. Erzähll. ohne histor. Grundlage.

α) Deutsche.

2037 a). (Hartmann v. d. Aue): der arme Heinrich, e. altdeutsche Erzähl.; h. v. J. Gst. Büsching. *Zür.*, Orell u. C. 810. 12. m. Kpf. (10 gr.) (auch in Nr 1085.)

2037 b). *Eb.* der arme Heinrich. Aus d. Strasburgischen u. Vatikan. Handschr. erklärt durch die Brüder (Jac. u. W. K.) Grimm. *Berl.*, Realschulbuchh. 815. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2038. (Cp. Mt. Wieland's) moral. Erzählungen. *Heilbr.* 752. 8. (auch in Nr 1251 f. Suppl. 2n Bd.)

2039 a). A. Kotzebue's Erzählungen. *Lpz.*, Dyck. (782.) 785. 8. (18 gr.)

2039 b). (*Eb.*): Er u. Sie, vier romant. Gedichte. *Eisenach*, Wittekindt. 784. 8. (4 gr.)

2040. Sm. Gli. Bürde's Erzählungen. *Königsb.*, Nicolovius. 795. 8. (20 gr. — 1 Thl. 12 gr.)

2041. K. Rechlin's Phantasie-Gemäldc. *Lüb.*, Bohn. 795. 8. (20 gr.)

2042 a). Cp. Mt. Wieland: Combabus. *Lpz.*, Weidmann. B. 771. 8. (2 gr.) (auch in Nr 1251 f. 10n Bd.)

2042 b). F. A. Clm. Werthes: die Klause. *Stuttg.*, Meyer. 801. 8. (12 gr.)

2043. K. Lappe: Miranda, e. histor. Gedicht in 3 Gess. *Rost.*, Stiller. 809. 16. (6 gr.)

2044. Ch. L. Neuffer: Günther, oder Schicksal u. Gemüth, ein episches Ged. in 6 Gess. *Heidelb.*, Oswald. 817. 8. (1 Thl., Velp. 1 Thl. 12 gr.)

2045. Arthur v. Nordstern (Glo. Adf. v. Nostitz u. Jänkendorf): Irene. Fünf Gesänge. *Lpz.*, Göschen. 818. kl. 8. (20 gr.)

(Göthe's Hermann u. Dorothea s. unten bey d. *Idyllen*; and. epische Ged. bey d. *romant. Epopee.*)

β) Ausländische.

2046. Valeria, ein romant. Gedicht in 4 Gess. (nach Florian). *Dresd.*, Gerlach. 803. 8. (18 gr.)

2047 a). (G. Gordon) Lord Byron: der Korsar. Eine Erzähl. in 3 Gess., aus d. Engl. übers. v. Karoline Pichler. *Lpz.*, Liebeskind. 820. 8. m. 1 K. (1 Thl. 4 gr.)

2047 b). *Eb.* der Korsar. Eine Sage in deutsche Dichtung übertragen v.

Elise v. Hohenhausen. *Altona*, Hammerich. 820. 8. (16 gr.)

2047 c). Frühere Uebersetz. eines Ungen. *Berl.*, Maurer. 816. 12. (16 gr.)

2047 d). Das Orig. nachgedr. in Nr 1634 a, u. b, auch in Nr 1618.

2048 a). (G. Gordon) Lord Byron: Lara, eine Erzähl. im Versmaasse des Orig. übers. v. (J. Val.) Adrian. *Frkf. a. M.*, Sauerländer. 819. 8. (8 gr.) Das Orig. in Nr 1634 a, und b, auch in Nr 1618.

2048 b). *Eb.* die Braut von Abydos, eine türk. Erzähl. im Versmaass des Orig. übers. von *Ebend. Frkf. a. M.*, Sauerländer. 819. 8. (9 gr.) Das Orig. in Nr 1634 a, und b.

2049. *Eb.* der Vampyr. Eine Erzähl. aus d. Engl. (übers. von einem Ungen.) nebst einer Schilderung seines Aufenthalts auf d. Insel Mitylene. *Lpz.*, Voss. 819. 8. (10 gr.) Eine andere Uebers. in Nr 1634 c, das Orig. in Nr 1634 b.

2050 a). *Eb.* der Gjaur. Bruchstück einer türk. Erzähl., in deutsche Verse übers. u. m. Anmerkk. v. Arthur vom Nornstern (Glo. Adf. v. Nostitz u. Jänkendorf.) Mit d. engl. Text gegenüber. *Lpz.*, Göschen. 820. gr. 8. (Velp. 1 Thl.)

2050 b). Eine andere metrische Uebers. von einem Ungen. *Berlin*, Dümmler. 820. 12. (8 gr.) Das Orig. in Nr 1634 a, und b.

2051 a). *Eb.* Childe Harold's Pilgrimage, a Romaunt in four Cantos. *Lpz.*, Brockhaus. 820. 2 Vols. (der erste das Gedicht, der zweyte Noten enthaltend.) 8. (2 Thl.)

2051 b). Andere Abdrücke davon in Nr 1634 a, und b, eine deutsche Uebers. in Nr 1634 c.

2052 a). *Eb.* Don Juan, übers. v. W. Reinhard s. Nr 1634 c, das Original in Nr 1634 a, und b.

2052 b). *Eb.* Parisina, übers. in Nr 1624, desgl. in Nr 1634 e, das Orig. in Nr 1634 a, und b.
(Vgl. oben Nr 1634 d).

2053 a). Th. Moore: Lalla Roockh, an oriental Romance. 11e Ed. (Abdruck d. engl. Orig.) *Lpz.*, F. Fleischer. 822. 8. (2 Thl.)

2053 b). *Eb.* Lalla Roockh. *Zwick.*, Gebr. Schumann. 823. 2 Vols. 16. m. K. (18 gr.) Aus Nr 1621, s. Nachtrag.

2053 c). *Eb.* Lalla Rukh, die mogolische Prinzessin, eine romant. Dichtung aus d. Engl. in den Sylbenmaassen des Orig. übers. v. F. de la Motte Fouqué. *Berl.*, Schlesinger. 821. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2053 d). Th. Moore: Lalla Rookh, ein morgenländ. Ged. übers. v. J. L. Witthaus. *Zwickau*, Schumann. 822. 2 Bdchn. 16. m. K. (18 gr.) aus Nr 1577 41s u. 42s Bdchn.

(bb) Travestir. ernster Epopeen, kom. Epopeen u. Erzählungen.

α. Travestirungen.

2054. Alo. Blumauer: Abenteuer d. frommen Helden Aeneas, od. Virgil's Aeneis travestirt. *Wien*, Gräffer. (1-2e A. 784 u. f. J.) 3e A. 806. 3 Thle. 8. (1 Thl.)

2055. (Ign. v. Krasicki): d. Mäuseade in 10 Gess.; e. freye Uebers. d. kom. Heldenged.: Myszeis. (a. d. Poln.) *Warschau*, Gröll, u. *Lpz.*, Hertel. 790. 8. (8 gr.)
(Vgl. unten allegor. Gedichte.)

β. Komische Epopeen selbst u. kom. Erzählungen.

a) Deutsche.

2056 a). (J. Jac. Dusch): d. Toppe, e. Heldengedicht. *Gött.* u. *Lpz.* 751. 8. (auch in Nr 1243 a.)

2056 b). *Eb.*: d. Schoosshund, e. kom. Gedicht. *Altona*, Iversen. 756. 4. (9 gr.) (auch in Nr 1243.)

2057. J. Pt. Uz: d. Sieg d. Liebesgottes. 753. 8. (nachh. in sn. lyr. Gedd. u. in d. poët. Werken Nr 1233 b.)

2058 a). F. W. Zachariä's scherzhafte epische u. lyrische Gedd. (u. a. d. Renomist, e. scherzh. Heldenged. in 6 Gess. u. gereimten alex. Versen.) *Brschw.*, Waisenh. B. (754.) 761. gr. 8.

2058 b). *Eb.*: d. Lagosiade od. d. Jagd ohne Jagd, e. scherzh. Helden-Ged. in 4 Gess. in Prosa. *Lpz.*, Dyk. 757. 8. (2 gr.) (mit d. vor. auch in Nr 1262.)

2058 c). (*Eb.*): Der Murner in d. Hölle, e. scherzh. Heldenged. in 4 Gess. *Rost.*, Koppe. (757.) 767. 4. (4 gr.) (auch in Nr 1262.) (lat. v. Bd. Ch. Avenarius. *Brschw.* 771.)

2058 d). (*Eb.* and. epische kom. Gedichte s. in ders. Nr 1262.)

2059a). (Mr. A. v. Thümmel): Wilhelmine od. d. vermälte Pedant; e. pros. kom. Gedicht. Lpz., Weidmann. B. (1-3c A. 764-73.) 4e A. 777. 8. (4 gr., m. Kpf. 1 Thl.) N. A. 812. 8. (16 gr.) Prachtausg. Wien, Degen. 803. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.) (franz. v. Mch. Huber. 769.)

2059b). Eb.: d. Inoculation d. Liebe; e. Erzähl. Lpz., Weidmann. B. 771. 8. (6-8 gr.) N. A. 812. 8. (8 gr.) Prachtausg. Wien, Degen. 803. 8. (1 Thl.) (Beide Gedd. auch in den sämmtl. Werken Nr 1299b).

2059c). Eb. der heil. Kilian und das Liebespaar, herausg. von F. Fd. Hempel. Lpz., Brockhaus. 818. gr. 8. m. 4 K. (1 Thl. 8 gr.)

2060a). (J. A. Weppen): d. Liebesbrief; e. kom. Gedicht in 4 Gess. Gött., Dieterich. 778. 8. (4 gr.)

2060b). (Eb.): d. Kirchenvisitation; e. kom. Ged. in 12 Gess. Lpz., Weidmann. B. 781. 8. (14 gr.)

2060c). (Eb.): d. städt. Patronat; e. kom. Gedicht in 6 Gess. Gött., Vandenhöck. 787. 8. (7 gr.)

2061a). (K. Adf. Walder): die Stutzperücke, e. deutsche Gesch. Lpz., Dyk. 785. kl. 8. (20 gr.)

2061b). (Eb.): d. Gespenst, e. Gegenstück z. Stutzperücke. Eb. 785. kl. 8. (8 gr.)

2062. Jos. Fr. Ratschky: Melchior Striegel, e. hier. episches Gedicht f. Freunde d. Freyh. u. Gleichheit in 6 Gess. (Wien, Wallishauser. 794-95.) Lpz., Göschen. 799. 8. (3 — 4 Thl.)

2063. (K. Arn. Kortum): die Jobsiade, e. kom. Heldenged. Dortm., Mallinckrodt. (799.) 806. 3 Thle. 8. (1 Thl. 18 gr.)

2064. K. G. Prätzel: Feldherrnränke, ein komisches Ged. in sechs Gess. Lpz., Gleditsch. 815. 8. m. 1 K. (16 gr.)

2065. Das Maifeld von St. Helena. Entdeckte Verschwörung Napoleons mit d. Rattenmarschall, Herzog Schinkenklauber, Abgesandten sämmtl. Geschmeisvölker d. Nage- u. Kerbthiere von St. Helena u. s. f. Berl., Flittner. 816. 8. m. 1 K. (8 gr.)

2066. Der Burschen-Auszug. Ein kom. Heldenged. in 4 Gess. v. Fritz Harmlos. Ohne O. u. J. (Lpz., Cnobloch. 819.) 8. (8 gr.)

2067. (Komische) Erzähll. f. junge Damen u. Dichter (a. Wieland, Hagedorn, Gellert, Lichtwer, Kästner, Rost, Gerstenberg, Gleim, Jacobi, D. Karschin u. a.; h. v. W. Heinse.) Lemgo, Meyer. B. 775. 2 Thle. 8. (16 gr.)

* * *

2068a). (H. W. v. Gerstenberg's) Tändeleyen. Lpz. (759. 60.) 765. 8. Prachtausg. Wien, Degen. 803. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2068b). (Eb.) prosaische Gedichte. Altona, Iversen. 759. 8. (3 gr.) Vgl. Nr 1483.

2069. (Cp. Mt. Wieland's) komische Erzähll. Zür., Gessner. (1-2e A. 766. 68.) N. vm. A. 789. 8. (12 gr.) (auch unt. d. Titel: Griech. Erzähll. in Nr 1251e.)

2070. (J. D. Hartmann's) komische Erzählungen in Versen; v. e. Fr. frohen Scherzes u. heiterer Laune. Berl., Himburg. 785. 8. (16 gr.)

2071a). A. F. E. Langbein's Schwänke. Dresden, Richter. (791-92.) 794-95. 2 Bdchn. 8. (18 gr.) 3e in einen Bd. zusammengedrängte A. Berl., Schüppel. 816. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2071b). (Unter dem Namen N. Langbein gab N. Meyer neue Schwänke u. Erzähll. zuletzt Lpz., Weygand. 823. 8. heraus.)

* * *

2072. Cp. Mt. Wieland: Idris — d. verklagte Amor u. a. s. unten bey d. romant. Epopeen u. d. allegor. Gedichten.

2073. J. K. Wetzel: Prinz Edmund, e. kom. Erzähl. Lpz., Dyck. 785. 8. (5 gr.)

2074a). A. v. Steigentesch: Loth, e. Erzähl. Osnabr. u. Lpz., Blothe. 802. 8. (4 gr.)

2074b). Eb. Gelehrsamkeit d. Liebe. München, Scherer. 804. 8. (10 gr.) Eb., Fleischmann. 809. 8. (8 gr.) (Beide Gedd. auch in d. folg. Nr 2074c.)

2074c). Eb. Mährchen. (nicht im gewöhnl. Sinne.) Lpz., Göschen. 813. 8. (1 Thl.) (Vgl. Nr 1386c.)

2075. K. Müchler: kleine Erzähll. in Versen, zur Aufheiterung. Berl., Hayn. 820. 8. (20 gr.)

β) Ausländische.

2076. Alx. Tassoni: der geraubte Eimer, e. her. kom. Gedicht — a. d. Ital. m. Anmerkk. v. F. Schmit. Homb., Bohn. 781. kl. 8. (1 Thl. 12 gr.) (d. Orig. erschien zuerst 1662.)

2077. J. Bt. Casti: die redenden Thiere. Ein episches Ged. in 26 Gess. aus d. Ital. übers. (von e. Ungen.) *Bremen*, Heyse. 817. 3 Bde. gr. 8. (4 Thl., Schrp. 5 Thl., Velp. 6 Thl.)

2078. N. Boileau Despréaux: das Pult; a. d. Franz. v. F. H. v. Schönberg. *Dresden*, Gröll. 753. 8. (6 gr.) (d. Orig. erschien zuerst vollst. 1683.)

2079. (Fr. Mar. Arouet de Voltaire's) Mädchen v. Orleans, travestirt und frey übers. *Neugallien* 793. 3 Bdchn. 8. (2 Thl. 12 gr.) (e. and. Nachbild. 787. d. Orig. einz. nachgedr. *Zweybr*. 786. u. m. sn. aud. Erzähll. *Kehl* 790.)

2080. (J. Bt. L.) Gresset's Paperle; a. d. Franz. (v. J. N. Götz.) 752. 8. (e. and. Uebers. 779.)

2081. N. Laz. Marg. Carnot: Don Quichotte. Poëme héroi-comique en six chants. (Orig. A.) *Lpz.*, Brockhaus. 820. 12. (1 Thl.)

* * *

2082. Hs. (J.) Lafontaine's Schwänke u. Mährchen, verdeutscht durch einen alten Wälschen. *Boston*, (*Berlin*, Salfeld.) 811. 2 Bde. 8. (3 Thl.)

2083. (J. Bt. Jos. Villars de) Grécourt's auserles. Werke, frey übers. *Paris*, Delaunay. (*Berl.*, Himburg.) (787.) 796. 2 Bdch. 8. (3 Thl. 8 gr.)

2084 a). Sm. Buttler: Hudibras, e. satir. Gedicht wider d. Schwärmer u. Independenten z. Zeit Karls I. in 9 Gess.; a. d. Engl. (v. H. Waser.) m. hist. Anmerkk. u. Kpf. erläut. *Hamb.* u. *Lpz.*, (*Zür.*, Gessner.) 765. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2084 b). *Eb.* Hud. frey verdeutscht v. D. W. S. (Dt., W. Soltau.) *Riga*, Hartknoch. 787. 8. (m. 13 Kpf. v. *Schellenberg*) — umgearbeitet. *Königsb.*, Nicolovius. 798. gr. 8. (2 Thl., Velp. m. Kpf. 6 Thl.)

2084 c). *Eb.* Hudibras, ein sat. Gedicht in 9 Gess., neu verdeutscht mit histor. Anmerkk. von K. Ant. v. Gruber. *Wien*, Gerold. 811. 2 Thle. 8. (20 gr.) (eine neue Ueberarbeit. von Nr 2084 a.)

2085. Alx. Pope: d. Lockenraub; e. scherzh. Heldengedicht, frey u. metrisch übers. v. Garlieb Merkel. *Lpz.*, Feind. 797. 8. (8 gr.)

2086. L. Frhr. v. Holberg: Peter Paars, e. kom. Heldengedicht; neu verm. u. verbess. Uebersetz. nebst e. Nachr. v. d. Leben u. d. Schrr. d. Vf. v. J. Adf. Scheibe. *Kopenh.*, Mumme. 764. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2087. (Vgl. ausser d. obigen Fabel-Sammll. d. vermischten Gedicht-Sammll. von Löwen, v. Hagedorn, v. Nicolay, Pfeffel, Michaelis, Gisecke, Rost, Göringk, Langbein, Baggesen, Falk, Kind, Prätzel, Weisser u. a. m. Nr 1235 u. ff., wie auch d. ausländ. Sammll. Nr 1578 u. ff., u. unten d. *idyll.* u. *romant.* Epopee nebst d. *allegor.* Gedichten.)

b) Romane u. pros. Erzahlungen.

(a) Gesch. u. Theorie.

2088. Jos. Görres: d. deutschen Volksbücher; nähere Würdigung d. schönen Historien-, Wetter- u. Arzneybüchlein, welche theils innerer Werth, theils Zufall Jahrhundd. hindurch bis auf unsere Zeit erhalten hat. *Heidelb.*, Mohr u. Zimmer. 807. 8. (1 Thl. 12 gr.) (Vgl. Nr 2091.)

* * *

2089 a). Alphabet. Verzeichn. d. in Deutschland u. den durch Sprache u. Literatur verwandten Ländern bis Ende 1810 gedruckt erschien. Romane u. Schauspiele, für d. Gebrauch d. Leih- u. Lesebibliotheken. (Aus dem allgem. Bücherlexicon v. W. Heinsius besond. abgedr.) *Lpz.*, Gleditsch. 813. mit veränd. Titel u. bis 1815 vermehrt. *Eb.* 818. gr. 4. (2 Thl.)

2089 b). Dasselbe von den Jahren 1816-21. *Eb.* 822. gr. 4. (12 gr.)

2090 a). (Ch. F. v. Blankenborg's) Vers. üb. d. Roman. *Lpz.* u. *Liegn.*, Siegert. 774. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2090 b). (Ein Versuch einer Theorie des Romans von K. Nicolai. *Quedlinb.* 818. 8.)

(b) Romane u. Erzählungen selbst.

aa. Ohne Rücks. auf deren Bestimm. f. besondere Leser-Classen.

(aa) Ohne Rücks. auf die besond. Gattungen.

aaa. Deutsche, z Theil nach

ausländischen Originalen.

(aaa) Mehrerer Verff. in Verbind. mit d. Sammll.übersetz. Romane u. Erzähll.

2091. (H. A. Ottok. Reichard's u. a.) Bibliothek d. Romane. *Riga*, Hartknoch. 778-94. 21 Thle. 8. (15 Thl. 18 gr.)

2092 a). Landbibliothek zu e. angen. u. lehrr. Zeitvertr. a. verschied. Sprachen. *Lpz.*, Weidmann. Buchh. 763-78. 30 Thle. 8. (12 Thl. 16 gr.)

2092 b). Lesekabinet z. Nutzen u. Vergnügen. *Eb.* 779-85. 12 Thle. 8. (9 Thl. 2 gr.)

2093. Vergnügen auf d. Kanapee in moral. Erzählungen. *Lpz.*, Crusius. 767-79. 11 Thle. 8. (6 Thl. 12 gr.)

2094 a). (W. Chsthf. Sgm. Mylius, J. D. Sander u. a.): Kleine Romane, Erzähll. u. Schwänke (a. verschied. Sprachen.) *Berl.*, Himburg. 781-89. 6 Bde. 8. (6 Thl.) (d. letzte auch unt. d. Titel: Romant. Blumenlese a. verschied. Sprachen. 789.)

2094 b). (*Eb.*) Gallerie v. romant. Gemälden, Arabesken, Grotesken u. Calots. *Berl.*, Maurer. 792-96. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2095. Original-Romane d. Deutschen (v. J. E. F. Albrecht, Glo. L. Hempel, F. Thph. Thilo, Ch. A. Vulpius, K. Adf. Walder u. a.) *Lpz.*, Schneider. (Linke.) 782-96. 39 Bde. 8. (23 Thl.)

2096. Straussfedern; (c. Samml. v. Rom. u. Erzähll.) *Berlin* u. *Stettin*, Nicolai. 8. 1r Th. v. J. K. A. Musäus. 787. 2-3r Th. v. J. Gtwth. Müller. 790-91. 4-7r Th. (m. Ausn. e. Erzähl. *Müller's* im 4n v. ungen. Vff.) 795-97. (zus. 4 Thl.)

2097. Kl. skizzirte Gesch. u. Romane v. verschied. Verff. (K. A. Seidel u. a.) *Weissenfels*, Severin. 788-90. 4 Bde. 8. (3 Thl. 6 gr.) (m. n. Titel 811.)

2098. (K. Reinhard's u. a.) Rom. Bibliothek; auch unt. d. Titel: Romanen-Kalender f. d. J. 1789. *Gött.*, Vandenhöck. 12. (1 Thl. 8 gr.) f. d. J. 799-802. *Eb.*, Dieterich. 12. (à 1 Thl. 4 gr.) f. d. J. 1803. *Lpz.*, Wolf. 12. (1 Thl. 4 gr.)

2099. Journal d. Romane. *Berlin*, Unger. 800-802. 11 St. 8. — auch einz. unter folg. Titeln: 1-2s St. Gräfin Pauline; v. Mme. Unger. 3s St. d. Bekanntsch. auf d. Reise; v. d. Vfn. d. Marie Müller. (Charl. v. Ahlefeld) u. Anton u. Manon. 4s St. Rodrigo u. Semene; Roderich; d. Nebukadnezar d. Mittelalters; d. Prozesse; Hugo v. Montaplana od. d. Liebesurtheil; Kapit. Harris. 5s St. Rosalie u. Nettchen, v. Mme. Unger. 6-9s St. d. Paradies d. Liebe, e. platon. Traum in 12 B.; v. Jac. Lawrence. 10s St. Mährchen. 11s St. Luise v. Mailand. (zus. 13 Thl.)

2100. Journal v. neuen deutschen Originalrom. (m. Beytrr. v. K. Ant. v. Gruber, F. Hanack, Adf. u. Jul. Gebr. Werden [Mann] u. m. a.) *Penig*, Dienemann. 8. 1-3r Jahrg. 802-4. in 24 Lief. (18 Thl., Velp. 36 Thl.) J. 805. 1-6e Lief. (5 Thl., Velp. 6 Thl.)

2101. Neue Bibliothek deutscher Romane. *Lpz.*, Richter. 802-4. 8 Thle. 8. (6 Thl.)

2102. Der Erzähler, eine Unterhaltungsschr. für Gebildete (mit Beytrr. von E. Thdr. Amad. Hoffmann, Gst. Schilling, Helmina v. Chézy, Benedicte Naubert u. m. a.) herausg. v. Htw. v. Hundt-Radowsky. *Berl.*, Hayn. (818-19.) 823. 2 Bde. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2103. Aprillaunen des Gesellschafters. Mit Beytrr. ernsten, scherzhaften u. satyr. Inhalts v. Bertram, (Mardoch.) Bondi, (Wfg. Adf.) Gerle, F. W. Gubitz u. s. f. nach 17 beygedr. Vignn. Aus d. Aprilheft 1819 d. Zeitschr. d. Gesellschafter herausg. v. F. W. Gubitz. *Berlin*, Maurer. B. 819. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2104. Sinngrün, eine Folge romant. Erzähll., mit Theilnahme J. P. F. Richter's u. einig. deutschen Frauen Unterstützung herausgeg. v. Johanne Karol. Wilhelmine Utbe-Spazier, geb. Mayer. *Berl.*, Enslin. 819. 8. m. 1 K. (1 Thl. 20 gr.)

2105. Geschichten, Mährchen u. Sagen, v. F. H. von der Hagen, E. Thdr. Amad. Hoffmann u. H. Steffens. *Bresl.*, Max. 823. 8. (1 Thl. 4 gr.)

* * *

2106 a). Der Mantel. Drey Erzählungen v. F. Laun (F. A. Schulz), K. Streckfuss u. Gst. Schilling. *Dresden*, Arnold. 813. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2106 b). Das Gespenst. Drey Erzähll. v. F. KIND, F. LAUN u. Gst. SCHILLING. *Dresden*, Arnold. 814. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2106 c). Ich u. meine Frau. Drey Erzähll. v. F. LAUN, W. Adf. LINDAU u. Gst. SCHILLING. *Eb.* 815. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2107. Kleeblätter. Erzähll. v. Wilhelmine WILLMAR (Wilh. GENSIKE), Amal. CLARUS (Charlotte Amal. Eleon. CURTIUS), und Henriette STEINAU (Henr. Emil. HÜBNER). *Chemnitz*, Starke. 816-18. 3 Bdchn. 8. (1s u. 2s Bdch. à 20 gr., 3s Bdch. 1 Thl.)

(Erzählungen von *zwey* Vffn. s. unter den Erzähll. *einzelner* Vff. Vgl. oben die poet. pros. Taschenbücher u. Nr 1209-1226.)

2108. la Bar. DE WIESENHÜTTEN: Contes imités de *Musäus* et d'autres auteurs allemands. *Gotha*, Perthes. 810-11. 3 Bde. 8. (2 Thl. 6 gr.)

(bbb) Einzelner Verfasser.

2109 a). A. Gli. MEISSNER's Skizzen. *Lpz.*, Dyck. 8. 1-3e Samml. (1-2e A. 778-83.) 3e A. 792. 5-8e Samml. (1-2e A. 782 u. f. J.) 3e A. 792. 9-14e Samml. 783-96. (8 Thl.)

2109 b). *Eb.* Erzählungen u. Dialogen. *Lpz.*, Breitkopf. (781-89.) N. A. 790-91. 3 Bde. gr. 8. (1 Thl. 18 gr.)

2110 a). Soph. LA ROCHE: moral. Erzählungen. (*Speyer* 782-84.) 2e verm. A. *Mannh.*, Löffler. 799. 3e A. 823. 2 Sammll. 8. m. 1 K. (1 Thl. 16 gr.)

2110 b). *Eb.* Nachlese z. 1-2n S. *Mannh.* u. *Offenbach*, Weiss u. Brede. 787. (6 gr.)

2110 c). *Eb.* neuere moral. Erzähll. *Altenb.*, Richter. 786. 8. (12 gr.)

2110 d). *Eb.*: d. Herbsttage. *Lpz.*, Gräff. 803. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2110 e). *Eb.* Melusinens Sommerabende, h. v. Cp. Mt. WIELAND. *Halle*, Soc. Buchh. (*Rudolst.*, Hofbuch.) 806. 8. (1 Thl. 18 gr.)

2111 a). Ch. F. SANDER's prosaische Dichtt. (783.) u. Papiere e. Kleeblatts. (787.) s. oben Nr 1303.

2111 b). Ant. WALL's (Ch. L. HEYNE's) Bagatellen. (783 u. f. J.) s. oben Nr 1304.

2112. (Fr. Mar.) BABO's Gemälde aus d. Leben d. Menschen. *Münch.*, Strobl. 784. 8. (20 gr.)

2113 a). (J. Gtwth. MÜLLER's) kom. Romane (784.) m. d. früh. einzelnen s. unter d. Rubrik d. *kom. Romane* Nr 2773.

2113 b). (*Eb.*) Novantiken; eine Samml kl. Rom., Erzähll. u. Anekdoten. *Brschw.*, Vieweg. 1r Bd. 799. 8. (2 Thl.)

2113 c). *Eb.* Romane u. Erzähll. *Frkf. a. M.*, Wilmans. 8. 1r Bd. Antoinette, od. d. uneigennütz. Liebe; e. wahre Familiengesch. m. Digress. geziert. 802. (1 Thl. 12 gr.)

2113 d). *Eb.* u. a. Straussfedern; s. Nr 2096.

2114. (Ghf. W.) Rup. BECKER's Begebenh. a. d. gesellschaftl. Leben. *Berlin*, Maurer. 786. 8. (22 gr.)

(Vgl. oben Nr 1366 u. unten *histor. Romane.*)

2115 a). K. A. SEIDEL's Volksgesch. d. Deutschen; e. Samml. wahrer Familienbegebenhh. *Lpz.*, Sommer. 786-88. 2 Bde. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2115 b). *Eb.* Geschichten unserer Zeit. *Eb.* 789. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2115 c). *Eb.* Novellen. *Bayr.*, Lübeck's E. 8. 1-4r Bd. 789-90. 5-6r Bd. 793. (N. A. 1-2r Bd. 798-99.) (à 16 gr.)

2116 a). A. v. KOTZEBUE's kleine gesamm. Schrr. (787 u. ff. J.) — d. jüngsten Kinder mr. Laune. (793 u. ff. J.) u. neue kl. Schrr. (808 u. f. J.) s. oben Nr 1326.

2116 b). *Eb.* kleine Romane, Erzähll., Anekdoten u. Miscellen. *Lpz.*, Kummer. 805-10. 6 Bde. 8. (9 Thl. 20 gr.)

2117 a). (Ch. Sophie LUDWIG, geb. FRITSCHE): Aufsätze e. Frauenz. v. Lande. (787.) s. oben Nr 1327.

2117 b). (*Eb.*) Gemälde häusl. Scenen (788-91.) s. unten Rom. f. besond. Leser-Classen Nr 2990.

2117 c). (*Eb.*) Erzähll. v. guten u. f. gute Seelen. *Lpz.*, Gräff. 799-800. 2 Thle. 8. m. Kpf. (3 Thl.)

2117 d). *Eb.* Seleniden in moral. Erzähll. *Zwickau*, Schumann. 809. 8. (16 gr.)

2118. K. F. BENKOWITZ: Erzähll. u. Gedichte. (788.) u. Lebenssc. (790.) s. oben Nr 1332.

2119 a). (G. K. CLAUDIUS) Herausgeb. d. Leipz. Taschenb. f. Frauenz.: Erzählungen. *Lpz.*, Beygang. 787 88. 2 Thle. 8. (1 Thl. 10 gr.)

2119 b). (*Eb.*) Gemälde a. d. Gallerie d. 18n Jahrh. *Lpz.*, Martini. (Rein.) 794. 8. (14 gr.)

2120. (J. Jac. Mnioch's) Papillons (783-96.) s. oben Nr 1339.

2121 a). J. F. Schink's Ausstell. (788.) Launen, moral. Dichtungen s. oben Nr 1340.

2121 b). *Eb.* Kinder d. Phantasie. *Altona*, Hammerich. 805. 8. (1 Thl. 20 gr.)

2121 c). *Eb.* Spiegelbilder aus dem Leben in Erzähll. *Berl.*, Schlesinger. 820. 8. (2 Thl.)

2121 d). *Eb.* romant. Darstellungen. *Altenb.*, Hahn. 822. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2122 a). F. Schulz: kleine Romane. (u. a. d. Leopoldine enth.) *Lpz.*, Göschen. 788-90. 5 Bdch. 8. (5 Thl.)

2122 b). *Eb.* kl. pros. Schrr. (u. a. *Marivaux* Marianne enth.) *Weimar*, Hoffmann. Buchh. 788-95. 5 Bde. 8. (2 Thl. 17 gr.)

2122 c). *Eb.* gesamm. Rom. (790-94.) s. m. d. Uebers. d. *Mayer.* Rom. unter d. *histor. Rom.*

2122 d). *Eb.* Romanen-Magazin. *Berl.*, Unger. 8. 1r Bd. William, od. Gesch. jugendl. Unvorsichtt.; a. d. Engl. 791. (1 Thl. — 1 Thl. 12 gr.)

2122 e). Gst. Honig (F. Schulz): Cabinet-Stücke. *Weimar*, Hoffmann. B. 8. 1r Bd. Grigri, e. Arabeske; nach e. franz. Orig. copirt. 795. (21 gr.)

2123 a). K. F. Kretschmann's Launen, Erzähll. u. vermischte Aufsätze. (789.) s. oben Nr 1260 b.

2123 b). *Eb.* kl. Romane u. Erzähll. *Lpz.*, Voss. 799. 2 Bde. 8. (3 Thl. 12 gr.)

2124 a). Lh. Meister's schweiz. Gesch. u. Erzähll. *Winterth.*, Steiner. 789. 8. (16 gr.)

2124 b). *Eb.* Erzähll. d. Greisen am Kamine. *Eb.* 805. 8. (18 gr.)

2125 a). (J. Mch. Armbruster's) romant. Erzählungen und Skizzen, Wahrheit u. Dicht. *St. Gallen*, Huber. 790-93. 2 Bde. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2125 b). *Eb.*: das rothe Blatt; Novellen, Erzähll. u. Schnurren. *Berl.*, (*Regensb.*, Montag.) 791. 8. (10 gr.)

2125 c). *Eb.* Feyerstunden; kl. Romane, Schwänke u. Erzählungen. *St. Gallen*, Hausknecht. 797. 8. (16 gr.) . . 3e A. *Eb.*, Huber. 815. 8. (18 gr.)

2125 d). *Eb.* Erzähll. u. kl. Rom. f. Kinder u. ähnl. Schrr. s. unten.

2126 a). (J. Ch. L. Haken): die graue Mappe; a. *Ewald Rink's* Verlassenschaft. *Berl.*, Unger. 790-93. 4 Thle. 8. (4 Thl.) 1r Th. N. A. unter des Vfs. Namen. *Magdeb.*, Heinrichshofen. 818. 8. (1 Thl. 18 gr.)

2126 b). (J. Cb. L. Haken): romant. Ausstellungen. *Danzig*, Troschel. 797-98. 2 Thle. 8. (1 Thl. 20 gr.)

2126 c). (*Eb.*) Amaranthen. *Magdb.*, Keil. 802-6. 4 Thle. 8. (5 Thl. 18 gr.)

2126 d). (*Eb.*) neue Amaranthen. *Eb.*, Heinrichshofen. 808-11. 2 Thle. 8. (3 Thl. 10 gr.)

2127 a). A. (H. Jul.) Lafontaine: d. Gewalt d. Liebe in Erzählungen. *Berl.*, Matzdorf. (791-94.) 2e m. neuen Erzähll. verm. A. (796.) 797. 4 Thle. 8. (3 Thl. 6 gr.)

2127 b). *Eb.* moral. Erzählungen. *Eb.*, Sander. 794-801. 6 Bde. 8. m. Kpf. (8 Thl. 6 gr.)

2127 c). *Eb.* kleine Romane u. moral. Erzähll. *Eb.* (1-2e A. 799 u. f. J.) 3e A. 804-10. 12 Bdch. 12. m. Kpf. (10 Thl. — 13 Thl. 4 gr.) (10-12s Bdch. auch unt. d. Tit.: Gesamm. kl. Rom. u. moral. Erzähll.)

2127 d). *Eb.* Mährchen, Erzähll. u. kleine Romane. *Eb.* 801. 2 Bde. 12. (2 Thl. 16 gr., holl. Pap. 3 Thl. 8 gr.)

2128 a). A. Lafontaine's (zuerst unt. d. Namen: Miltenberg) Gemälde d. menschl. Herzens. *Halle*, Ruff. 8. 1r Th. d. Naturmensch; u. 2-4r Th. d. Sonderling. (1-2e A. 792-98.) 3e A. 800. (à 1 Thl. 16 gr.) 5-6r Th. Rudolph u. Julie. 801. (à 1 Thl. 12 gr.) 7-9r Th. Arkadien. 807. (zus. 6 Thl.) 10-12r Th. Aline v. Rieseustein. 808. (5 Thl. 8 gr.) 13-15r Th. Eduard od. d. Maskenball. 810. (à 1 Thl. 16 gr.) (auch Abdrr. auf holl. u. Velp.)

2128 b). *Eb.* Familien-Geschichten. *Berlin*, Voss. 8. 1-2r Bd. d. Familie Halden. (1-2e A. 797-98.) 3e A. 803. (3 Thl. 8 gr.) 3r Bd. S. Julien. (1-2e A. 798-99.) 3e A. 803. (1 Thl. 16 gr.) 4-5r Bd. Hermann Lange. 799. (3 Thl. 8 gr.) 6r Bd. Karl Engelmanns Tagebuch. 800. (1 Thl. 8 gr.) 7-8r Bd. Leben e. armen Landpredigers. 800. (3 Thl. 8 gr.) 9-10r Bd. Henriette Bellmann; e. Gemälde schöner Herzen. 802. (3 Thl. 8 gr.) 11-12r Bd. Barneck u. Saldorf. 804. (3 Thl. 8 gr.) (alle auch auf Velp. zu höh. Preisen.)

2128 c). *Eb.*: So geht es in d. Welt. *Berlin*, Sander. 8. 1r Bd. d. Baron v. Bergedorf od. d. Princip d. Tugend. 803. (1 Thl. 18 gr.) 2-3r Bd. Eduard u.

Margarethe, od. Spiegel d. menschl. Lebens. 803-4. (3 Thl. 6 gr.)

2128 d). A. Lafontaine's (zuerst unt. d. Namen: Miltenberg) Gemälde-Sammlung z. Veredl. d. Familienlebens. *Berlin*, Sander. 8. 1-2r Bd. d. Brüder od. d. Wildfang. 807. (4 Thl.)

2128 e). *Eb.* Schilderungen des menschl. Lebens. *Halle*, Ruff. 8. 1-2r Bd. d. Gefahren d. grossen Welt od. Bertha v. Waldeck. 811. (3 Thl. 8 gr.) 3-4r Bd. Tinchen od. d. Männerprobe. 811. (3 Thl. 8 gr.) 5-6r Bd. d. Moralsysteme od. Ludwig v. Eisach. 812. (3 Thl. 8 gr.) 7-8r Bd. Isidore od. d. Waldhütte. 817. (3 Thl. 8 gr.) 9-10r Bd. d. beiden Freunde. 819. (3 Thl. 8 gr.)

2128 f). *Eb.* Rosen. Gesammelte Erzähll. *Mannh.*, Löffler. 814. 8. (21 gr.)

(Vgl. unten einz. Romane u. Erzähll. f. besond. Leser-Classen.)

2129 a). (Alo. W. Schreiber's) Rhapsodieen. (791.) u. a. s. oben Nr 1358.

2129 b). (*Eb.*) romant. Erzähll. *Frkf. a. M.*, Esslinger. 795. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2129 c). *Eb.* Herbstrosen. *Karlsr.*, Marx. 816. gr. 8. m. 1 Kpf. (1 Thl. 12 gr.)

2129 d). *Eb.* Erzählungen. *Tüb.*, Laupp. 817-18. 2 Bde. 8. (3 Thl. 12 gr.) Auch in Nr 1358h.

2129 e). *Eb.* Myrten- u. Cypressenkränze. *Stuttg.*, Sattler. 821. 2 Bdchn. 8. m. K. (2 Thl.)

2129 f). *Eb.* neueste Erzähll. *Eb.* 822. 2 Bdchn. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2130 a). F. Bouterweck's zehn Phantasieen; nebst e. Anh. (792.) u. a. s. oben Nr 1359.

2130 b). (*Eb.*) Novellen u. Reflexionen a. d. ält. Pap. d. Herausg. d. Gesch. d. Grafen Donamar. *Gött.*, Dieterich. 800. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2131. (G. Gst. Fülleborn's) Papiere a. Heno's Nachl. u. a. (792 u. ff. J.) s. oben Nr 1361.

2132 a). K. Stille's (Hrn. Cp. Gf. Demme's) Erzählungen. *Riga*, Hartknoch. (792-93.) 797. 2 Thle. 8. (1 Thl. 21 gr.)

2132 b). K. Stille's (u. a.) Abendstunden im Familienkreise gebild. u. guter Menschen. *Gotha*, Becker. 8. 1-2r Bd. 804-5. (2 Thl.)

2132 c). Erzählungen in *K. Stille's* Manier. *Jena*, akad. Lese-Inst. (Voigt.) 8. 1e Samml. 795. (12 gr.)

2133 a). A. F. E. Langbein's Feyerabende. *Lpz.*, Breitkopf. 793-95. 3 Bde. 8. (3 Thl., Velp. 4 Thl.)

2133 b). *Eb.* Talismane gegen die Langeweile. *Berlin*, Sander. 802. 3 Bde. 8. (4 Thl.)

2133 c). *Eb.* Novellen. *Berl.*, Oehmigke. 804. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2133 d). *Eb.* neue Schriften. 2 Bde. (d. 2e auch unt. d. Titel: Erzählungen.) s. oben Nr 1337 c.

2133 e). *Eb.* Zeitschwingen. *Eb.* 807. 8. (1 Thl. 10 gr.)

2133 f). *Eb.* kleine Romane u. Erzählungen. *Berl.*, Schüppel. 8. m. K. 1s Bdchn. 812. (1 Thl. 12 gr.) 2s Bdchn. d. Kleinstädter u. d. Fremdling, ein kom. Roman. 814. (1 Thl. 12 gr.)

2133 g). *Eb.* Unterhaltungen für müssige Stunden. *Eb.* 814. 8. m. K. (1 Thl. 12 gr.)

2133 h). *Eb.* Mährchen u. Erzähll. *Eb.* 821. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2134. Ghf. W. Cp. Starke's Gemälde aus d. häusl. Leben u. Erzählungen. *Brschw.*, Vieweg. 8. (793-98.) Neue verb. A. 803. 5 Samml. 8. (4 Thl. 12 gr.)

2135 a). (K. H. Seifried): Sechs Fündlinge. *Schneeb.* (793.) 798-800. 3 Bde. 8. (2 Thl.)

2135 b). (*Eb.*) Lückenbüsser. *Pirna*, Arnold. 807. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

2135 c). (*Eb.* mehr. and. kleine Samml. in dems. Verlage.)

2135 d). (*Eb.*) jüngere Fündlinge, vom Vf. d. ältern. *Dresd.*, Hilscher. 819. 2e A. 821. 8. (18 gr.)

2136 a). (H. Zschokke's) Schwärmereyen u. Traum in Fragm., Romanen u. Dialogen, v. *Joh. v. Magdeburg*. *Stettin*, Kaffke. 793-95. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2136 b). (*Eb.*) Vf. d. Abällino: Vignetten. *Basel*. Flick. 801. 8. (1 Thl.)

2136 c). *Eb.* Schattirungen. *Eb.* 803. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2137. K. A. R — y (Ragotzky's) Situationen. *Stendal*, Franzen und Grosse. (794-96.) 804. 2 Bdchn. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2138 a). (F. Rochlitz): Zeichnungen v. Menschen, nach Gesch. u. Erfahr. *Hamb.*, Bachmann. (1r Bd.) 794. 8. (18 gr.)

2138b). (F. Rochlitz): Erfahr. a. d. Tageb. e. unbemerkten Mannes, gesaum. für d. Jünglinge u. Mädchen a. d. feinern Ständen. *Lpz.*, Jacobäer. 796-97. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2138c). *Eb.* Erinnerungen z. Beförder. e. rechtm. Lebensklugh. in Erzähll. u. prakt. Aufsätzen. *Züllichau*, Darnmann. 798-800. 4 Thle. 8. (4 Thl. 16 gr.)

2138d). *Eb.* Charaktere interessanter Menschen, in moral. Erzähll. dargest. z. Unterhalt. in einsamen ruh. Stunden. *Eb.* 8. 1-2r Th. 799-800. 3-4r Th. auch unter d. Titel: d. Verwandten, Biogr. 1-2r Th. 803. 8. (zus. 6 Thl.)

2138e). *Eb.* Familienleben. *Frkf. a. M.*, Hermann. 802. 2 Thle. 8. (1 Thl. 10 gr.)

2138f). *Eb.* kleine Romane u. Erzähll. *Züllichau*, Darnmann. 807. 3 Bde. 8. (3 Thl.)

2138g). *Eb.* neue Erzähll. *Eb.* 816. 2 Bde. 8. (3 Thl. 12 gr.) (Vgl. oben Nr 1427a-c.)

2139a). Doro Caro (A. Sm. Gerber): Novellen. *Bresl.*, Korn. 1r Bd. (795.) 796. 2-3r Bd. 797. 8. (2 Thl.)

2139b). *Eb.* neue Novellen. *Eb.* 1r Th. 803. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2139c). *Eb.* Die Gespensterstunde. Die schwarze Frau im Walde. Das Toccadeglio. — Drey Novellen. Neue wohlf. A. *Lpz.*, Hartmann. 822. 8. (1 Thl.) vorher unt. d. Titel: neueste Novellen. 819. (2 Thl.)

2140. K. L. Mths. Müller's Phantasie u. Wirklichkeit. (795.) u. a. s. oben Nr 1378.

2141a). (F.) Gst. Schilling's Cyanen u. Orangen. (796-806.) s. oben Nr 1349.

2141b). (*Eb.*) Abendgenossen. *Dresden*, Arnold. 805. 3 Bde. 8. (3 Thl.) 2e A. in 2 Thlen. *Eb.* 814. (2 Thl. 8 gr.) auch als 22-23r Bd. von Nr 2142.

2142. *Eb.* sämmtl. Schriften. (fast durchaus Romane u. kleinere Erzähll.) *Dresd.*, Arnold. 810-19. 50 Bde. 8. (50 Thl., herabges. 33 Thl.)

2143. *Eb.* sämmtl. Schrr. 2e Folge. 1-25r Bd. *Eb.* 819-23. 8. (25 Thl.)

(Den einzelnen Inhalt beider Sammll., so weit er hieher gehört, s. unter Nr 1349c, 2141b, 2144a-l, 2535-39, 2779, 2166b.)

2144a). (F.) Gst. Schilling's Erzählungen. *Dresd.*, Arnold. 811. 4 Bde. 8. (4 Thl.) auch in Nr 2142 der 12-15e Bd.

2144b). *Eb.* Geschichten. *Eb.* 812. 3 Bde. 8. (3 Thl.) von Nr 2142 der 16-18e Bd.

2144c). *Eb.* Irrlichter. *Eb.* 813. 3 Bde. 8. (3 Thl.) von Nr 2142 der 19-21e Bd.

2144d). *Eb.* Flooken. *Eb.* 816. 2 Bde. 8. (2 Thl. 6 gr.) von Nr 2142 der 35-36e Bd.

2144e). *Eb.* Freudengeister. *Eb.* 817. 8. (21 gr.) aus Nr 2142 der 41e Bd.

2144f). *Eb.* Flämmchen. *Eb.* 819. 8. (1 Thl.) aus Nr 2142 der 48e Bd.

2144g). *Eb.* Heimchen. *Eb.* 819. 8. (21 gr.) aus Nr 2143 der 5e Bd.

2144h). *Eb.* Stoffe. *Eb.* 820. 2 Bde. 8. (1 Thl. 21 gr.) aus Nr 2143 der 6-7e Bd.

2144i). *Eb.* Zeichnungen. *Eb.* 821. 2 Bde. 8. (1 Thl. 18 gr.) aus Nr 2143 der 14-15e Bd.

2144k). *Eb.* häusliche Bilder. *Eb.* 822. 3 Bde. 8. (2 Thl. 18 gr.) aus Nr 2143 der 18-20e Bd.

2144l). *Eb.* Schilderungen. *Eb.* 823. 8. (1 Thl. 4 gr.) aus Nr 2143 der 23e Bd.

2145a). J. Gf. Dn. Schmiedtgen: Dämmerungen für Deutschl. gute Töchter. (796.) s. unten Nr 2974.

2145b). *Eb.* Andeutungen od. kl. Erzählungen. *Kiel*, akad. B. 8. 1r Bd. 808. (1 Thl.) 2r Bd. auch unt. d. Titel: Landfrüchte, e. Samml. kl. Erzähll. 810. (1 Thl.) 3r Bd. auch m. d. Titel: Zöglinge. 811. (1 Thl.) 4r Bd. auch m. d. Titel: Silenen. 812. (1 Thl.)

2146a). Jäger's (J. F. Schütze's) wahre Begebenhh. im romant. Gewande. *Hamb.*, Hoffmann. 796-98. 3 Bdch. 8. (à 1 Thl.) 4-5s Bdch. od. d. Sitten uns. Zeit; e. Moderoman. *Lpz.* (*Posen*), Kühn. 803. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2146b). Jäger's wahre Begebenhh. im rom. Gewande, herausg. v. J. F. Schütze. *Posen*, Kühn. 8. 1-3s Bdch. 804-5. (à 1 Thl.)

2147. Ländl. Erzähll. u. Gemälde. *Berlin*, Vieweg d. ä. 8. 1e Samml. 796. (18 gr.)

2148. Ch. H. Spiess: kl. Erzähll. u. Geschichten. *Prag*, Barth. (797.) 803-4. 3 Thle. 8. m. Kpf. (3 Thl.)

2149 a). W. Gli. Becker's Darstellungen. *Lpz.*, Voss. 1-3r Bd. 798-99. (à 1 Thl. 8 gr.)

2149 b). *Eb.* Erzählungen. (aus Nr 1155 a.) *Lpz.*, Hartknoch. 813-15. 4 Bdchn. 8. (4 Thl.)

2150. (F. Hel. Unger od. Charl. v. Ahlefeld?): Einfache Darstellungen a. d. menschl. Leben. *Berlin*, Unger. 799. 8. (18 gr.)

• 2151. F. W. Bas. v. Ramdohr's moral. Erzähll. *Lpz.*, Dyk. 799. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.) (Vgl. unten Nr 2608.)

2152 a). L. Fd. Huber's Erzählungen. *Brschw.*, Vieweg. 8. 1e Samml. 800. (1 Thl. 4 gr.) 2-3e Samml. 802. (2 Thl. 16 gr.)

2152 b). *Eb.* gesammelte Erzähll., fortges. von Therese Huber, geb. Heyne. 3r u. 4r Bd. *Tüb.*, Cotta. 819. 8. (3 Thl. 16 gr.) Auch m. d. Titel: Huber's sämmtl. Werke. 3r u. 4r Bd. Vgl. Nr 1430.

2153 a). Garlieb Merkel's Erzählungen. *Berl.*, Sander. 800. 8. (22 gr.)

2153 b). *Eb.* Randzeichnungen; e. Buch, dem d. Vf. viel Leser wünscht. Sechste (1e) A. *Berl.*, Quien. 802. 8. (18 gr.)

2154. Vier (fünf) kleine Geschichten. *Lpz.*, Fleischer. 800. 8. (1 Thl.)

2155. Werner's Vermächtniss; e. Reihe moral. Erzähll. a. d. Papieren e. verabschied. Officiers. *Gotha*, Ettinger. 800. 8. (16 gr.)

2156 a). A. Gli. Eberhard's gesammelte Erzähll. (a. Nr 1155 a.) *Lpz.*, Gleditsch. 802-9. 4 Bdchn. 8. m. K. (5 Thl. 12 gr.)

2156 b). (*Eb.*): *Ernst Scherzer's* Federzeichnn. *Eb.* 805. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2156 c). *Eb.* Flatterrosen. 1r Th. *Halle*, Renger. B. 817. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2157 a). (W. Adf. Lindau) Vf. d. Heliodora: Erato, e. Samml. kl. Erzählungen. *Meissen*, Erbstein. (Gödsche.) 802-8. 3 Bde. 8. (4 Thl.) der 3e Th. mit d. neuen Titel: Lilienblätter; romant. Erzähl. 810. (1 Thl. 8 gr.)

2157 b). (*Eb.*): das Vermächtniss e. Einsamen. *Lpz.*, Rein. 805. 8. (1 Thl.)

2157 c). (*Eb.*) Blüthenblätter. *Lpz.*, Hartknoch. 807. 8. (1 Thl. 18 gr.)

2157 d). (*Eb.*) drey Erzählungen. *Eb.* 809. 8. (1 Thl.)

2157 e). (*Eb.*) Herbstblüthen; bunte Blätter zur Unterhalt. *Lpz.*, Hinrichs. 812. 8. (1 Thl.)

2157 f). (W. Adf. Lindau): Leonore od. das Werk der Barmherzigkeit und die Jägerin im Gebirge; zwey Geschichten. *Eb.* 813. 8. (20 gr., Velp. 1 Thl. 4 gr.)

2157 g). *Eb.* Lebensbilder. *Dresden*, Arnold. 817. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2157 h). (*Eb.*) Mayblumen. *Görlitz*, Anton. 817. 8. (1 Thl.)

2157 i). (*Eb.*) romant. Geschichten. *Lpz.*, Kollmann. 819. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2157 k). (*Eb.*) die Flüchtlinge; romant. Unterhaltt. *Eb.* 820. 8. m. 1 K. (1 Thl. 8 gr.)

2157 l). *Eb.* Erzähll. 1r Th. auch m. d. Titel: Moosrosen. *Brünn*, Trassler. 822. gr. 8. (1 Thl.)

2158. (Sgfr.) A. Mahlmann's Erzähll. u. Mährchen. 2 Thle. 8. *Lpz.*, Junius. 802. N. A. *Eb.*, Gleditsch. 812. m. 4 K. (1 Thl. 16 gr.)

2159. G. Gf. Bürger's Schwänke, Erzähll. u. Mährchen. *Lpz.* u. *Wien*, Doll. 803. 8. (20 gr.)

2160. H. Frohreich: d. Palmensonntag in 3 Romanen. (Bernhard Naphthali od. die Relig. der Religionen. Caspar Fröhlich, der Seifensieder. Die Werberstochter zu Eichtersheim.) *Lpz.*, Wichmann. 803. 3 Bde. 8. (2 Thl. 8 gr.) Die 3 Romane einzeln. *Lpz.*, Hinrichs. 811.

2161 a). A. v. Steigentesch: Erzählungen. *Osnabr.*, Blothe. 803. 8. (16 gr.)

2161 b). *Eb.* Erzählungen. *Wien*, Geistinger. 808. 2 Bde. kl. 8. (2 Thl.) 2e A. *Darmst.*, Heyer u. Leske. 815. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 8 gr.) Vgl. Nr 1386 c.

2162. L. Wieland's Erzählungen u. Dialogen, herausg. v. Cp. Mt. Wieland. 1r Th. *Lpz.*, Göschen. 803. 2r Th. *Zür.*, Gessner. 805. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2163. Romantische Darstellungen. 1. Ferdinand, od. d. 3 Bräute. 2. Elise Wildenau. *Bremen*, Seyffert. 803. 8. (1 Thl.)

2164. J. H. Gli. Heusinger's Erzählungen. *Jena*, Voigt. 804. gr. 8. (12 gr.)

2165 a). F. Laun (F. A. Schulz): Romaneskon aus Langermanns Pulte. *Lpz.*, Martini. 804. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2165b). F. Laun (F. A. Schulze): Historien ohne Titel. *Dresd.*, Arnold. (804-6.) 809. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2165c). *Eb.* lauter Irrthum u. das Vogelschiessen; zwey Erzähll. *Lpz.*, Gleditsch. 809. 8. (22 gr.)

2165d). *Eb.* Seifenblasen. *Tübing.*, Cotta. 809-10. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2165e). *Eb.:* der Polizeydirector, das geheimnissvolle Verhältniss und das Abenteuer des Barons von ***; drey Erzähll. *Lpz.*, Hinrichs. 812. 8. m. 1 K. (1 Thl. 8 gr., Velp. 2 Thl.)

2165f). *Eb.* Antonie, das schauerliche Wort und die Blendlaterne; drey Erzähll. mit und ohne Gespenster. *Eb.* 813. 8. m. 1 K. (1 Thl. 4 gr., Velp. 1 Thl. 18 gr.)

2165g). *Eb.:* die Traumdeutung, Herr Blitz und die Glückswürfel; drey Erzähll. *Eb.* 814. 8. m. 1 K. (1 Thl. 6 gr., Velp. 1 Thl. 20 gr.) Die 3 letzten Nrn auch m. dem Titel: drey Erzähll. für d. Jahre 812, 813 u. 814. (zus. 3 Thl. 18 gr.)

2165h). *Eb.* drey Ducaten u. ein Comet. *Lpz.*, Hartknoch. 814. 8. (20 gr.)

2165i). *Eb.* drey Küsse und eine lange Nase. *Eb.* 814. 8. (20 gr.) (Beide auch unter d. Titel: kleine Erzähll. 1s u. 2s Bdchn.)

2165k). *Eb.:* die schwarzen Augen. Kleinigkeit. *Lpz.*, Hartknoch. 814. 8. (20 gr.)

2165l). *Eb.:* die erste Liebe. *Eb.* 815. 8. (20 gr.)

2165m). *Eb.* Reise zur Hinrichtung. *Eb.* 817. 8. (1 Thl. 8 gr.) (Alle drey auch m. d. Titel: Kleinigkeiten. 1-3s Bdchn.)

2165n). *Eb.* Blumen u. Blätter. *Lpz.*, Hinrichs. 815. 8. (21 gr., Velp. 1 Thl. 8 gr.)

2165o). *Eb.* Geschichten u. keine. *Eb.*, Hartknoch. 815-16. 2 Bde. 8. (1r Bd. 1 Thl. 6 gr., 2r Bd. 1 Thl. 16 gr.)

2165p). *Eb* Glitts gesellige Abende. *Eb.* 817-19. 4 Bde. 8. (Die ersten u. zweyten sechs à 1 Thl. 12 gr., die dritten u. vierten sechs à 1 Thl. 16 gr.)

2165q). *Eb.* Darstellungen. *Berl.*, Schlesinger. 818. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2165r). *Eb.* Erzähll. u. Schwänke. *Eb.*, Schüppel. 818-19. 2 Bde. 8. (2 Thl. 20 gr.)

2165s). *Eb.:* das Leben im Licht u. im Schatten, in einer Reihe von Erzähll. *Erf.*, Keyser. 8. m. K. 1-2r Bd. 818. (2 Thl.) 3r Bd. auch m. d. Titel: d. Nonne und so weiter. 820. (1 Thl. 4 gr.)

2166a). F. Laun (F. A. Schulze): das Echo, die Verwundete und die schiefe Perrücke; drey Erzähll. *Lpz.*, Hinrichs. 819. m. 1 K. (1 Thl. 6 gr.)

2166b). *Eb.:* der gute Genius und d. Braut; zwey Erzähll. *Berl.*, Schüppel. 819. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2166c). *Eb.* drey Erzähll. Der ewige Jude. Die Irmensäule. Meine Kindereyen. *Lpz.*, Baumgärtner. 820. 8. (1 Thl.)

2166d). *Eb.* Reisen im B[illegible]e und so weiter. Kleinigkeiten. *Eb.*, Hartmann. 820. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2166e). *Eb.:* d. Thürmerfamilie u. einige andere Kleinigkeiten. *Eb.* 820. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2166f). *Eb.:* der Traum von vier Wochen und so weiter. Kleinigkeiten. *Eb.* 820. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2166g). *Eb.* Glitts Erzählungsabende im *** Bade. *Eb.* 821. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2166h). *Eb.* Welcher? drey Geschichten verwandten Inh. *Dresd.*, Arnold. 821. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2166i). *Eb.* Zwey Stunden auf Reisen und die Vaterpflicht; 2 Erzähll. *Berl.*, Schüppel. 821. 8. (1 Thl.)

2166k). *Eb.* Novellen. *Frkf. a. M.*, Hermann. 821. 2 Bdchn. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2166l). *Eb.:* die Ehe zur linken Hand; drey Erzähll. *Lpz.*, Hartmann. 822. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2166m). *Eb.* Erzählungen. 1s Bdch. *Dresd.*, Hilscher. 822. 8. (20 gr.)

*2166n). *Eb.* neue Kleinigkeiten. *Lpz.*, Hartmann. 823. 8. (1 Thl.)

2167. J. P. F. Richter's kl. Schrr. (804.) u. Herbstblumine. (810.) s. oben Nr 1414.

2168a). K. Sebald's (Bj. Silber's): Opiate in kleinen Erzähll. *Freyb.*, Cratz. 804-5. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

2168b). *Eb.* Erzähll. *Lpz.*, Voss. 820. 8. (20 gr.)

2169a). F. Kind's Malven. (805.) Tulpen u. Roswitha. s. oben Nr 1422.

2169b). *Eb.* Lindenblüthen. *Lpz.*, Hartknoch. 818-20. 4 Bde. 8. m. K.

(1r Bd. 1 Thl. 12 gr., 2-4r Bd. à 1 Thl. 16 gr.)

2169 c). F. Kind's Erzählungen u. kl. Romane. *Lpz.*, Göschen. 820-23. 3 Bdchn. 8. (à 1 Thl. 16 gr.)

2170. J. H. M. (Jac. H. Meister's) schweizer. Novellen; a. d. Franz. v. H. H. *Zür.*, Orell. 805. gr. 12. (20 gr.)

2171. Gh. Ad. Neuhofer's Erzählll. *Lpz.*, Stage. (805.) 8. (1 Thl.)

2172. Züge edler Liebe in Erzählll. nach wahren Gesch. *Elberfeld* u. *Lpz.*, Büschler. 805. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2173. Friedrichsen's Scenen aus d. Erinnerung. *Berlin*, Sander. 8. 1s Buch. Männer. 2s Buch. Weiber. 806. (1 Thl. 10 gr.)

2174. (Christiane Benedicte Naubert, geb. Hebenstreit) Vfn. des Walter v. Montbarry u. a.: Heitere Träume in kleinen Erzählungen. *Lpz.*, Weygand. 806. 2e A. 809. 8. (1 Thl. 10 gr.)

2175. K. (L.) u. Karol. Woltmann's Erzähll. u. Gedichte. (806.) s. oben Nr 1432.

2176 a). K. Stein: Ernst u. Scherz im Wechsel; e. Samml. v. Erzähll. u. Schwänken für das grosse Publicum. *Berl.*, Litfass. 803. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2176 b). *Eb.*: d. Herr Nachbar; e. Samml. v. Erzähll. *Berl.*, Maurer. 809-10. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.) N. A. 1r Th. 811. m. 1 K. (1 Thl. 8 gr.)

2176 c). *Eb.*: ein Buch für die Winterabende. Beytrag zur Unterhalt. für d. gebild. Stände. *Berl.*, Hayn. 8. 1-2s Bdchn. 812-13. (3 Thl.) 3s Bdchn. (auch m. d. Titel: Abendstunden, kl. Romane, Erzähll., Mährchen u. Schwänke. 1s Bdchn.) 819. (1 Thl. 12 gr.)

2176 d). *Eb.* Kirschen; Erzählungen. 1s Bdchn. *Eb.* 814. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2176 e). *Eb.* bunte Bilder; Erzähll. *Eb.* 817-18. 2 Bdchn. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2176 f). *Eb.* Abenderheiterungen; kl. Romane, Erzähll. u. Schwänke. *Berl.*, Schüppel. 820. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2176 g). *Eb.* Abendschwingen; kl. Romane u. Erzähll. *Eb.*, Stuhr. 821. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2176 h). *Eb.*: d. Wanderer; kl. Romane, Erzähll. u. Sagen. *Eb.* 823. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2177. Wendelin Volkmar's Erzählungen. *Berl.*, Wei**. 808. 8. (1 Thl.)

2178 a). L. Achim v. Arnim: d. Wintergarten; Novellen. *Berlin*, Realschulb. 809. 8. (2 Thl. 4 gr.)

2178 b). *Eb.* Isabella von Aegypten, Kaiser Karls V. erste Jugendliebe, eine Erzähl. Melück Maria Blainville, die Hausprophetin aus Arabien, e. Anekdote. Die 3 liebreichen Schwestern u. d. glückl. Färber, ein Sittengem. Angelika die Genueserin, u. Cosmus d. Seilspringer, e. Novelle. *Eb.* 812. 8. (2 Thl.)

2179 a). A. Kuhn's kl. Romane u. Erzähll. *Berl.*, Industrie-C. 8. 1r Bd. 809. (2 Thl.)

2179 b). *Eb.*: d. Humorist; e. Sammlung kl. Erzähll., Anekd. u. Schwänke. *Eb.* 1r Bd. 810. 16. (1 Thl.)

2179 c). *Eb.* Nelken. *Eb.* 810. 2 Bde. 8. (4 Thl.)

2179 d). *Eb.* neue Romane u. Erzähll. 1r Bd. *Eb.* 815. 8. (2 Thl.)

2179 e). *Eb.* Mimosen s. unten Nr 2979.

2180 a). K. Müchler's Spiele müssiger Stunden. (809 u. f. J.) s. oben Nr 1320.

2180 b). *Eb.* Stiefmütterchen. *Berlin*, Achenwall. 817. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2180 c). *Eb.*: d. Blinde u. das Muttersöhnchen; zwey Erzähll. *Eb.*, Stuhr. 820. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2181 a). G. Reinbeck's Erzählungen: 1. Eitelkeit, Unschuld u. Liebe. 2. Schwärmerey. *Lpz.*, Rein. 809. 8. (2 Thl.) N. wohlf. A. 817. (1 Thl. 12 gr.)

2181 b). *Eb.* Winterblüthen. 1r u. 2r Kranz. *Eb.* 810-11. 8. (4 Thl.) N. wohlf. A. 817. (2 Thl. 12 gr.)

2181 c). *Eb.* Blüthen d. Musse. Erzählungen u. Novellen. 1s Bdchn. *Duisb.*, Bädeker. 813. 8. (1 Thl. 6 gr.) mit neuem Titel: Abendunterhaltt. s. unten Nr 2978.

2182 a). L. (Adf. Fr. Jos.) v. Baczko's Nachtviolen. *Halle*, Ruff. 810-13. 2 Bde. 8. (1r Bd. 1 Thl. 8 gr., 2r Bd. 1 Thl.)

2182 b). *Eb.* Louison die Räthselhafte. Ernestine. Die vermauerte Pforte. Erzähll. *Eb.* 822. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2182 c). *Eb.* Erzähll. 2r Th. auch mit d. Titel: Der Ring. Das Ahnungsvermögen. Der Kassendefect. Stolz, Rachsucht u. Liebe. *Eb.* 823. 8. (1 Thl. 8 gr.) (Vgl. unten Nr 3161.)

2183. H. v. Kleist's Erzählungen. *Berlin*, Realschulb. 810-11. 2 Thle. 8. (1r Th. 1 Thl. 16 gr., 2r Th. 1 Thl. 8 gr.)

2184 a). (Johanne Friederike Lohmann, geb. Ritter) Vfn. d. Clara Walburg u. Claudine Lahn: Herbstblumen meines Geistes. *Magdeb.*, Heinrichshofen. 810. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2184 b). *Eb.* Erzähll. *Eb.*, Creutz. 818-20. 2 Thle. 8. (1r Th. 1 Thl. 18 gr., 2r Th. 1 Thl. 6 gr.) der 2e Th. auch m. d. Titel: Leben und Dichtung.

2184 c). *Eb.* neue Erzähll. (herausgeg. u. vielleicht auch verf. v. ihrer Tochter Emilie Lohmann.) *Eb.* 822. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2185. Kr. Gli. Pfeffel's pros. Versuche. (810.) s. oben Nr 1256 d.

2186. Isab. v. Wallenrodt: Erzähll. u. Anmerkk, gesamm. auf Reisen. *Prag*, Barth. 810. 3 Thle. 8. m. Kpf. (3 Thl. 12 gr.)

2187. Novellen (a. d. Freymüth.) *Berl.*, Kunst- u. Industrie-C. 810. 8. (1 Thl.)

2188. Dämmerstunden am See. In 3 Erzähll. mit einer Zugabe. *Erf.*, Müller. 810. 8. (1 Thl.)

2189 a). F. Bar. de la Motte Fouqué's kleine Romane. *Berl.*, Hitzig, nachh. Dümmler. 8. 1r Th. der Todesbund. (811.) 812. 2e A. 815. 8. (1 Thl.) 2r Th. Erzähll. 812. 2e A. 815. (1 Thl. 12 gr.) 3-6r Th. auch m. d. Titel: neue Erzähll. 1-4r Th. 814-19. (3r Thl. 1 Thl. 8 gr., 4-6r Th. à 1 Thl. 12 gr.)

2189 b). *Eb.*: die Jahreszeiten. Eine Vierteljahrsschr. für romant. Dichtungen. *Eb.* 8. 1s od. Frühlingsheft. 811. 2e A. auch m. d. Titel: Undine, eine Erzähl. 814. 3e A. 818. (1 Thl.) 2s od. Sommerheft. (812.) 814. (16 gr.) 3s od. Herbstheft. 814. (16 gr.) 4s od. Winterheft, enth. Sintram u. seine Gefährten, m. d. Bildn. d. Vf. 814. (1 Thl. 12 gr.) Umrisse zur Undine s. Nr 560. (Vgl. Nr 1211, 1215, 3145, 3176.)

2190. Thdr. Hell's (Winkler's) neue Erzähll. für häusliche Cirkel auf d. J. 811-13. 815-17. *Lpz.*, Hinrichs. 16. m. K. (à 1 Thl.) Aus Nr 1198.

2191 a). Jul. v. Voss: kleine Romane. *Berl.*, Schmidt. 811-16. 10 Thle. 8. (11 Thl. 16 gr.) auch einzeln m. besond. Titeln. Vgl. Nr 2614 c.

2191 b). Jul. v. Voss: kleine Lebensgemälde in Erzähll. *Berl.*, Sander. 821. (820.) 8. (1 Thl.) (Vgl. Nr 2614, 2795 u. a.)

2192 a). Karoline Pichler, geb. v. Greiner: Erzähll. *Wien*, Pichler. 812. 2 Thle. 8. m. K. (2 Thl.)

2192 b). *Eb.* neue Erzähll. *Eb.* 818-20. 3 Thle. 8. (4 Thl. 12 gr.) Aus Nr 1471 der 17e, 18e u. 24e Th.

2193. (Sophie George, geb. Paalzow): Dichtung u. Wahrheit. Erzähll. von Sophien. *Giessen*, Tasché. 813. 8. (14 gr.)

2194. K. Streckfuss: Erzählungen. *Dresd.*, Arnold. 813. 8. (1 Thl.)

2195. H. Jung, gen. Stilling: Erzähll. *Frkf. a. M.*, Hermann. 814-15. 3 Thle. 8. (2 Thl. 6 gr.)

2196 a). F. (G. Kr. L.) v. Gerstenbergk, gen. Müller: Kaledonische Erzähll. *Tüb.*, Cotta. 814. 8. (1 Thl. 9 gr.)

2196 b). *Eb.* Phalänen s. Nr 1503.

2197 a). K. W. Salice Contessa's (des jüng.): zwey Erzähll. Der Todesengel, Haushahn u. Paradiesvogel. *Berl.*, Dümmler. 815. 8. (1 Thl.)

2197 b). *Eb.* Erzähll. (auch m. d. Titel: Schriften.) *Dresd.*, Arnold. 819. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

2197 c). *Eb.* und Ch. Jac. Salice Contessa (d. ält.): das Bild der Mutter u. das blonde Kind; zwey Erzähll. *Berl.*, Reimer. 818. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2197 d). Ch. Jac. Salice Contessa: drey Erzähll. *Frkf. a. M.*, Brönner. 822. 8. (1 Thl. 12 gr.) (Vgl. oben Nr 1371.)

2198 a). F. Gleich's Paramythien. Romant. Sagen u. Erzähll. im Kreise der Häuslichkeit. *Lpz.*, Hinrichs. 815. 8. m. 1 K. (1 Thl. 4 gr., Velp. 1 Thl. 16 gr.)

2198 b). *Eb.* Anemonen. Histor. u. romant. Erzähll. *Eb.* 817. 8. m. 1 K. (1 Thl. 6 gr.)

2198 c). *Eb.* neue Erzähll. Die Ueberraschung. Der Hirt von Gallarato. *Eb.* 818. 8. m. 1 K. (1 Thl. 4 gr.)

2198 d). *Eb.*: die Nordlandsblumen. Irma. Henrico. Der Einsiedler. Sagen u. Legenden. 2r besond. Abdr. aus den Paramythien. (Nr 2198 a.) *Eb.* 818. 8. (14 gr.)

2198 e). *Eb.* Astern. Erzähll. a. d. Gebiet d. Wahrheit u. Dichtung. *Lpz.*, Weygand. 820. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2198 f). F. Gleich: die Verschwörung in Buchheim. Die Hagelsburger und der Brautwerber; drey Erzähll. *Lpz.*, Weygand. 821. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2198 g). *Eb.* Novellen, Mährchen u. Erzähll. *Merseb.*, Sonntag. 823. 2 Thle. 8. (2 Thl. 4 gr.)

2199 a). K. Nicolai's Sonntagsnovellen. *Quedlinb.*, Basse. 815. 2 Thle. 8. (1 Thl. 20 gr.)

2199 b). *Eb.* Erzähll., Schwänke u. Launen. *Eb.* 817. 2 Bdchn. 8. (1 Thl. 20 gr.) 2e wohlf. A. 819. (1 Thl. 12 gr.)

2200. K. A. Varnhagen v. Ense: deutsche Erzähll. *Tüb.*, Cotta. 815. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2201 a). Wilhelmine Willmar (Wilh. Gensike, geb. Herz): Oliven. *Lpz.*, Weygand. 815. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2201 b). *Eb.* Erholungsstunden. *Eb.*, Kollmann. 823. 2 Thle. 8. m. 1 K. (1 Thl. 18 gr.)

2201 c). *Eb.* u. Elisab. Selbig: der Kranz. *Meissen*, Gödsche. 8. 1r Th. Frühling. 817. (22 gr.) 2r Th. Sommer. 817. (1 Thl. 8 gr.) 3-4r Th. Herbst. Winter. 818. (à 1 Thl.) (Vgl. Nr 1224, 1527, 2107, 2625.)

2202 a). H. F. Ch. Bertuch's Weinblüthen, od. Novellen für Geist u. Herz. *Gotha*, Steudel. 816-17. 2 Bde. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2202 b). *Eb.* frische Weinblüthen, eine Gallerie von Gemälden aus d. grossen u. kleinen Welt. *Riga*, Hartmann. 821. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2203. D. Hess: Scherz u. Ernst, in Erzählungen. *Zür.*, Orell. 816. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2204 a). (E. Thdr. Amad. Hoffmann's) Nachtstücke v. Vf. d. Phantasiestücke in Callots Manier. *Berl.*, Reimer. 8. 1r Th. 817. (816.) (1 Thl. 16 gr.) 2r Th. 817. (1 Thl. 20 gr.)

2204 b). *Eb.*: die Serapionsbrüder, gesamm. Erzähll. u. Mährchen. *Eb.* 819-21. 4 Thle. 8. (à 2 Thl. 12 gr., zus. 10 Thl.) (Vgl. Nr 2797.)

2205. Johanna Schopenhauer, geb. Trosina: Novellen, fremd u. eigen. 1r Bd. *Rudolst.*, Hofbuchh. 816. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2206. F. Cp. Weisser's Mährchen, Erzähll. u. Anekdoten. *Frkf. a. M.*, Wilmans. 816. 8. m. K. (2 Thl.)

2207. K. v. Beulwitz: wirkliches Leben in romant. Darstell. *Frkf. a. M.*, Wilmans. 817. 2 Bde. 8. m. K. (3 Thl. 8 gr.)

2208 a). H. Clauren's (K. Gli. Sm. Heun's) Vergissmeinnicht. Ein Taschenb. auf d. J. 818-824. *Lpz.*, Leo. (817-23.) 12. m. K. (à 1 Thl. 16 gr. — 2 Thl., gute A. 2 Thl. 6 gr. — 4 Thl.)

2208 b). *Eb.* Erzähll. *Dresd.*, Hilscher. 818-20. 6 Bdchn. 8. 1-2s Bdchn. N. A. 822. (à 20 gr., zus. 5 Thl.)

2208 c). *Eb.* Scherz u. Ernst. *Eb.*, Arnold. 818-22. 10 Thle. 8. 1-4r Th. N. A. 820. (à 1 Thl.)

2208 d). *Eb.* Scherz u. Ernst. 2e Samml. 1-6s Bdchn. *Eb.* 823. 8. (6 Thl. 18 gr.)

2208 e). *Eb.* Liesli u. Elsi, zwey Schweizergeschichten. *Eb.* 821. 8. (1 Thl. 8 gr.) (Vgl. unten Nr 2638.)

2209 a). Cp. E. v. Houwald's romant. Accorde, herausgeg. v. K. W. Contessa. 1s Bdchn. *Berl.*, Dümmler. 817. 8. (20 gr.)

2209 b). *Eb.* Erzählungen. (auch mit dem Titel: Schriften. 1r Th.) *Dresd.*, Arnold. 819. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2210. Ad. (Glo.) Oehlenschläger's Mährchen u. Erzähll. *Stuttg.*, Cotta. 817. 2 Bdchn. 8. (2 Thl.)

2211 a). Fanny Tarnow: Mädchenherz u. Mädchenglück. Erzähll. für Gebildete. *Lpz.*, Engelmann. 817. 8. (1 Thl. 10 gr.)

2211 b). *Eb.* Erzähll. *Eb.* 819. 8. (1 Thl. 18 gr.)

2211 c). *Eb.* Lilien. *Eb.*, Rein. 821-23. 4 Bde. 8. (à 1 Thl. 12 gr., zus. 6 Thl.) (Vgl. unten Nr 2973.)

2212 a). Fd. (L. K.) Frhr. v. Biedenfeld: Wiesenblumen, gesamm. an d. freundlichen Ufern d. Elbe. *Dresd.*, Arnold. 818. 8. (1 Thl.)

2212 b). *Eb.* Mohnblätter. Eine Sammlung anspruchloser Erzähll. *Brünn*, Trassler. (*Lpz.*, Hartmann.) 820-21. 2 Bde. gr. 8. (1 Thl. 21 gr.) (Vgl. Nr 1220.)

2213 a). F. L. Bührlen's Erzähll. u. Miscellen. *Tüb.*, Laupp. 818-20. 2 Bdchn. 8. m. K. (1s Bdchn. 1 Thl. 8 gr., 2s Bdchn. 1 Thl. 16 gr.)

2213 b). *Eb.* neue Erzähll. 1r Bd. *Frkf. a. M.*, Wilmans. 823. 8. m. 1 K. (2 Thl. 16 gr.)

2214 a). (Magdal. Philippine En-

gelhard, geb. Gatterer?) Vfn. v. Juliens Briefen: Lebensbilder. *Lpz.*, Wienbrack. (818.) 823. 8. (1 Thl.)

2214 b). (Magdal. Philippine Engelhard, geb. Gatterer?) Vfn. v. Juliens Briefen: Erzähll. *Brschw.*, Vieweg. 821. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2214 c). *Eb.* bunte Reihe. Samml. kl. Erzähll. 1r Bd. *Magdeb.*, Creutz. 823. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2215. Leander (K. Adf. Näke): für Winterabende. Erzähll. herausg. v. F. Laun. *Lpz.*, Kollmann. 818. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2216 a). Luise Brachmann: Novellen. *Lpz.*, Hinrichs. 819. 8. m. 1 K. (1 Thl. 4 gr.)

2216 b). *Eb.* Schilderungen aus d. Wirklichk. *Eb.*, Voss. 820. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2216 c). *Eb.* Novellen. *Nürnb.*, Schrag. 822. 8. (1 Thl.)

2216 d). *Eb.* romant. Blätter, als 2r Th. d. romant. Blüthen. (Nr 1434 b). *Wien*, Gerold. 823. gr. 12. m. 1 K. (16 gr.)

2217. Tbdr. H. Friedrich's Erzähll. u. Nachrr. aus d. Reihe des Wunderb. u. Schauerlichen. *Berl.*, Schüppel. 819. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2218. Regina Frohberg, geb. Salomon: kleine Romane. *Wiesbaden*, Schellenberg. 819. 3 Bde. 8. (3 Thl.)

2219. Fr. Horn's Novellen. *Berl.*, Schüppel. 8. 1r Th. 819. (1 Thl. 8 gr.) 2r Th. auch m. d. Titel: romant. Erzähll. 820. (1 Thl. 10 gr.)

2220. (L. A. Kähler): Epheuranken v. Vf. d. Hermann v. Löbeneck. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 819. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2221 a). O. H. Graf v. Löben: Ritterehr u. Minnedienst; alte romant. Geschichten. *Berl.*, Christiani. 819. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2221 b). *Eb.* Erzähll. 1r Bd. *Dresd.*, Hilscher. 822. 8. (20 gr.) (Vgl. Nr 1450.)

2222 a). Maria: Schneeglöckchen. *Hamb.*, Herold. 819. 8. (1 Thl.)

2222 b). *Eb.*: die Schlittenfahrt zu Schmerla. Eugen u. Emilie u. der schöne Georg. (Besond. Abdr. aus dem vor.) *Eb.* 823. 8. (16 gr.)

2223. M. Tenelli's (Millenet's) Johanniswürmchen. *Frkf. a. d. O.*, Hoffmann. 819. 8. (1 Thl.)

2224 a). K. Borrom. (Alx. St.) Frhr. v. Miltitz: Ausstellungen in verm. Erzähll. *Erf.*, Keyser. 819-20. 2 Bdchn. 8. (1s Bdchn. 1 Thl. 16 gr., 2s Bdchn. 1 Thl. 8 gr.)

2224 b). K. Borrom. (Alx. St.) Frhr. v. Miltitz: Orangenblüthen. *Lpz.*, Cnobloch. 822. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2225 a). K.. G.. Prätzel's Feldrosen. (819.) Launen d. Liebe. (821.) s. Nr 1452.

2225 b). *Eb.* kleine Romane u. Erzähll. *Lpz.*, Hinrichs. 822-23. 4 Bdchn. 8. (à 1 Thl. 4 gr., zus. 4 Thl. 16 gr.)

2226 a). (Gf. Pt. Rauschnick): Königskerzen, eine Samml. romant. u. abenteuerl. Erzähll. v. Vf. d. Gespenstersagen. *Mainz*, Kupferberg. 819. 2 Thle. gr. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2226 b). (*Eb.*) Päonien, e. Samml. von Erzähll., Mährchen, Sagen u. Legenden, v. dems. *Eb.* 820. 2 Bdch. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2226 c). (*Eb.*) Kaiserkronen, eine Samml. von romant. u. abenteuerl. Erzähll. v. dems. *Elberf.*, Büschler. 820. 2 Thle. gr. 8. (2 Thl. 16 gr.) (Vgl. Nr 3178.)

2227 a). Karoline Stahl, geb. Dumpf: kleine Romane. *Lpz.*, Reclam. 819. 2 Thle. 8. m. K. (2 Thl.)

2227 b). *Eb.* Erzähll. *Wien*, Teudler u. v. Manstein. 820. 12. (20 gr.)

2228. C.. F.. van der Velde's sämmtl. Schriften. *Dresd.*, Arnold. 8. 1-3r Th. Erzstufen. 819. 3 Thle. (2 Thl. 18 gr.) 4r Th. Prinz Friedrich. 820. (1 Thl. 12 gr.) 5-7r die Eroberung v. Mexiko. 821. 3 Thle. (3 Thl.) 8r der Maltheser. . . . 2e A. 822. (1 Thl. 12 gr.) 9r die Lichtensteiner. . . . 2e A. 822. (1 Thl.) 10r die Wiedertäufer. 822. (1 Thl. 8 gr.) 11r die Patrizier. 823. (1 Thl. 15 gr.) 12r Guido. 823. (21 gr., zus. 13 Thl. 9 gr.)

2229. Karoline Baronin de la Motte Fouqué, geb. v. Briest: kleine Romane u. Erzähll. Neue Samml. *Jena*, Schmid. 821. (820.) 2 Thle. 8. (4 Thl.) (Frühere Erzähll. d. Vfn. s. Nr 2973. Vgl. Nr 1215, 2606.)

2230. Fr. Rdf. Herrmann's Rittersinn u. Frauenliebe, in Erzähll. u. Sagen. *Lpz.*, Hinrichs. 820. 8. (1 Thl. 8 gr., Schrbp. 1 Thl. 12 gr.)

2231 a). Gst. Jöndens: Morgana. Erzähll. u. Mährchen. *Lpz.*, Voss. 820. 2 Bde. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2231 b). *Eb.* bunte Bilder. Erzähll.

u. Skizzen, von einigen, theils melanchol., theils lustigen Freunden. 1s Bdchn. *Lpz.*, Kollmann. 823. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2232. Cp. Kuffner's Erzähll. m. Zwischenspielen. *Brünn*, Trassler. 820. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

2233 a). (G. Lotz): Bilder aus d. Leben, gezeichn. von ein. Blinden. *Altona*, Hammerich. 820-22. 3 Bdchn. 8. (1s Bdchn. 1 Thl. 4 gr., 2s u. 3s Bdchn. à 1 Thl.)

2233 b). *Eb.* Wintergrün. Erzähll. *Hamb.*, Hoffmann. 821. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2233 c). *Eb.* Wintergrün. Taschenbuch für 1822-24. *Eb.*, Herold. 8. (1s 1 Thl., 2s u. 3s à 1 Thl. 8 gr.) Der Jahrg. 1822 enthält Annot Lyle. s. unten Nr 2463 b.

2233 d). *Eb.* zerstreute Blätter aus d. Archiv eines Blinden. 1-2s Bdchn. *Brschw.*, Meyer. 822-23. 8. (à 1 Thl. 4 gr.)

2234. Erzähll. v. Maria v. * * *. (Auch mit d. Titel: Feyerstunden. 1s Bdchn.) *Pesth*, Hartleben. 820. 8. (1 Thl. 20 gr.)

2235 a). Richard Roos (K. A. Engelhardt): Erzähll. *Dresd.*, Arnold. 820. 8. (1 Thl. 3 gr.)

2235 b). *Eb.* bunte Steine, gefunden auf d. Wege d. Phantasie u. Geschichte. *Lpz.*, Hinrichs. 821. 2 Bdchn. 8. m. 1 K. (2 Thl. 8 gr.)

2235 c). *Eb.* Dietrich v. Harras. s. unten *histor. Rom.*

2236. J. Val. Adrian's Erzähll. *Frkf. a. M.*, Sauerländer. 821. 8. (1 Thl.)

2237 a). Wfg. Adf. Gerle's Novellen, Erzähll. u. Mährchen. *Lpz.*, Hinrichs. 821. 2 Bdchn. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2237 b). *Eb.*: der kleine Phantasus. Erzähll. u. Gespräche im Freundeskreise. *Eb.*, Hartmann. 822. (821.) 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2238. F.. W.. Gilling's Erzähll. *Lpz.*, Kollmann. 821-23. 3 Bdchn. 8. jedes m. 1 K. (3 Thl. 16 gr.)

2239. Marie v. Graffenried: Erzähll. *Bern*, Jenni. 821. gr. 8. (20 gr.)

2240 a). (Henriette Wilh. Hanke, geb. Arndt): die zwölf Monate d. Jahrs, in 12 Erzähll. von der Vfn. d. Pflegetöchter. *Liegn.*, Kuhlmey. 821-22. 2 Bdchn. gr. 12. (2 Thl. 10 gr.)

2240 b). (*Eb.*) das Jagdschloss Diana u. Wallys Garten. Zwey Erzähll. von ders. *Liegn.*, Kuhlmey. 822. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2240 c). Henriette Wilh. Hanke, geb. Arndt: Bilder des Herzens u. d. Welt, in Erzähll. *Eb.* 1-2s Bdchn. 822-23. 8. (1s Bdchn. 22 gr., 2s Bdchn. 1 Thl. 4 gr.)

2241. Charlotte Haselich: Phantasie u. Pflichtgefühl, zwey Erzähll. *Liegn.*, Kuhlmey. (821.) 8. (1 Thl.)

2242. Guido Linde's Feldblumen. *Altenb.*, Lit. Compt. 821-22. 2 Bde. 8. (2 Thl. 21 gr., herabges. 2 Thl. 6 gr.)

2243. E. Raupach's erzähll. Dichtungen. *Lpz.*, Cnobloch. 821. 8 (1 Thl. 8 gr.)

2244. K. Reinhard's kleine Romane. *Altona*, Busch. 821. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2245. (J.) St. Schütze's heitere Stunden. *Dresd.*, Arnold. 821-23. 3 Bdchn. 8. (à 1 Thl. 3 gr.)

2246. (Charlotte Elisab. Luise Wilh. v. Ahlefeld, geb. v. Seebach): gesamm. Erzähll. von der Vfn. der Maria Müller, der Erna u. s. w. *Schleswig*, Taubstumm. Instit. 822. 2 Bde. 8. (2 Thl.) (Vgl. Nr 2150.)

2247. Helmina v. Chézy, geb. v. Klenke: Erzähll. u. Novellen. *Lpz.*, Rein. 822. 2 Thle. 8. (3 Thl.) (Vgl. Nr 1217, 1225, 1466.)

2248. G. Döring's Phantasiegemälde. *Frkf. a. M.*, Hermann. 822. 2 Thle. gr. 8. m. 23 Kpf. (letztere aus Nr 1194.) (3 Thl.) (Vgl. Nr 1550.)

2249. L.. Kruse's Erzähll. *Aarau*, Sauerländer. 822. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2250. Karoline Stille: kleine Erzähll. mit einem Vorwort v. Therese Huber. *Nürnb.*, Eichhorn. 822. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2251. K. Weichselbaumer: Abendbilder. Eine Samml. romant. Erzählungen. *Bamb.* u. *Würzb.*, Göbhardt. 822. 8. m. 1 K. (2 Thl.)

2252. Willib. Alexis (Hering): d. Schlacht bey Torgau u. der Schatz der Tempelherren, zwey Novellen. *Berl.*, Herbig. 823. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2253. Fr. Axter: Rosenblätter. Zwey Novellen. *München*, Fleischmann. 823. 8. (20 gr.)

2254. Alb. Graf zu Pappenheim: Erzählungen am Kamin. 1s Bdchn.

Würzb., Stahel. 823. gr. 8. m. 1 K. (2 Thl.)

2255. Josephine v. Perin, geb. Freyin v. Vogelsang: Erzähll. *Lpz.*, F. Fleischer. 823. 8. m. 1 K. (1 Thl. 8 gr.)

2256. (F. H.) Jul. Graf v. Soden: Erzähll. *Bamb.*, Göbhardt. 823. 2 Bdchn. 8. jedes m. 1 Kpf. (2 Thl. 16 gr.)

2257. F. v. Sydow's Erzähll. u. Gemälde. *Eb.* 823. 8. (1 Thl. 4 gr.) (Vgl. Nr 1528.)

bbb. Ausländ. Rom. u. Erzählungen.

(aaa) Südl. Nationen.

α. Mehrr. Nationen zugleich.

2258. Spanische u. ital. Novellen; herausg. v. Sophie Brentano. *Penig*, Dienemann. 804-6. 2 Bde. 8. (à 1 Thl.)

2259. Romant. Erzähll. d. Vorzeit. Alte franz. u. ital. Mährchen u. Novellen. (ins Deutsche übers.) 1s Bdchn. *Freyb.*, Craz u. Gerlach. 818. 8. (12 gr.)

β. Einzelner Nationen.

α) Spanische.

2260. Ch. A. Fischer: Spanische Novellen. *Berlin*, Unger. 801. 8. (1 Thl.)

2261. Samml. span. Orig.-Romane, Urschrr. u. Uebersetzz. v. J. G. Keil. *Gotha*, Steudel. 8. 1r Bd. Diego Hurtado de Mendoza: Leben d. Lazarillo v. Tormes, nebst de Luca's Fortsetz. im Ausz. 810. (1 Thl. 16 gr.) 2r Bd. Leben des Erzschelms, genannt Don Paul (Vida del gran Tacaño u. s. w.) v. Fr. de Queveno Villegas. 1r Th. 812. (1 Thl. 16 gr.) Vgl. unten kom. Romane Nr 2805 ff.

2262. Südfrüchte. Romant. Erzählungen aus Spanien, vom Vf. d. Heliodora. (W. Adf. Lindau.) *Dresd.*, Beger. 813. 8. m. 1 K. (1 Thl.) (Einige ähnl. Samml. desselb. Vfs.)

2263. Novélas españolas. *Heidelb.*, Groos. 819. 8. (8 gr.)

* * *

2264 a). Mch. de Cervantes Saavedra moral. Novellen, z. erstenmal a. d. Orig. (1613 u. f. J.) übers. (v. Jul. Grafen v. Soden. *Lpz.*, Dodsley. 779. 2 Bde. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2264 b). Mch. de Cervantes Saavedra lehrr. Erzählungen, übers. v. Dt. W. Soltau. *Königsb.*, Nicolovius. 800-801. 6 Bde. 8. mit Holzschn. (10 Thl., Velp. 18 Thl.)

2264 c). Neue Uebers. v. F. Sgm. Siebmann, nachher gen. v. Gaunenthal. 1r Th. *Berl.*, Weiss, jetzt Reimer. 810. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2264 d). *Eb.* la Tia fingida, Novéla inedita. *Berl.*, Nauck. 818. 8. (Beylage zum 3n Heft von *F. A. Wolf's* literar. Analekten, s. *philol. Lit.* Nr 277 c.)

β) Italienische.

2265. Novellen d. ältesten Novellisten d. Ital. nacherzählt. *Berlin*, Quien. 806. 8. (18 gr.)

2266. Scherz u. Liebe in ital. Nov. *Berl.*, Unger. 806. 8. (1 Thl.)

2267. A.. J.. Fornasari: Novelle scelte dei più celeb. Scrittori ital. antichi e moderni, con notizie alla vita ed alle opere de' medesimi e con brevi note eto. *Wien*, Heubner u. Volke. 818. 12. (1 Thl. 4 gr.)

* * *

2268 a). J. Bocaccio: Decameron; a. d. Ital. (1470 u. f. J.) neu übers. *St. Petersb.* 782-84. 2 Bde. 8.

2268 b). *Eb.*: d. Decameron, übers. v. Dt. W. Soltau. *Berl.*, Dunker. 803. 3 Bde. 8. (6 Thl.)

2268 c). Das ital. Original in Nr 1587, 1589. Auswahlen aus dems. für d. Jugend von Cp. W. F. Penzenkuffer, K. F. Werther u. ein. Ungen. *Hann.*, Hahn. 815. 8. (20 gr.)

2269. (J. Fr.) Straparola's Mährchen; a. d. Ital. von F. W. Val. Schmidt. *Berl.*, Dunker u. Humblot. 817. 8. (1 Thl. 16 gr.) auch m. d. Titel: Mährchensaal, Samml. alter Mährchen, m. Anmerkk. 1r Bd.

2270. (Mth.) Bandello's Novellen (zuerst 1554.) von (J. Val.) Adrian (deutsch übers.) *Frkf. a. M.*, Sauerländer. 818-19. 3 Bde. 8. 1r Bd. N. A. 819. (3 Thl. 18 gr.)

2271. Glückliche Unfälle der Liebe. In sechs Novv., nach d. Ital. d. Cäs. Giudici von J. G. Keil. *Erf.*, Müller. 814. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2272. Ant. Fr. Grazzini, sonst *le Lasca* genannt: Novellen; a. d. Ital. (750 u. f. J.) *Lpz.*, Schneider. 788. 2 Thle. 8. (14 gr.)

2273. Fr. ARGELATI's Decameron; a. d. Ital. (751. v. F. Lp. BRUNN.) *Wittenb.* und *Zerbst*, Zimmermann. 783-85. 3 Bde. 8. (1 Thl. 18 gr.)

γ) Französische.

2274. Französ. Romanenbibliothek des 19n Jahrh. Für Deutsche bearb. von Thdr. HELL (WINKLER), K. L. Mths. MÜLLER, K. REINHARD, N. Pt. STAMPEEL u. a. *Lpz.*, Hinrichs. 817. 60 Bdchn. 8. m. K. (30 Thl.) enth. die in d. Verlagshandl. vorher einzeln erschien. Ueberss. franz. Romane. s. unten Nr 2291, 2350, 2426, 2429, 2482, 2677, 2685, 3070 b u. m. a.

* * *

2275. P. SCARRON's tragisch-komische Novellen; (a. d. Franz. 1656 u. f. J.) *Eisenach*, Wittekind. 791. 8. (16 gr.) (e. früh. Uebers. *Hamb.* 779.)

2276. (Alain Rene) LE SAGE's Romane s. unter d. *komischen Romanen* Nr 2811.

2277. (Magdl. Angel. POISSON) Fr. v. GOMETZ: angenehme u. lehrreiche Erzähll. in vergnügten Tagen. N. verb. A. *Berl.* u. *Lpz.*, Rüdiger. (Hartknoch.) 767. 2 Thle. gr. 8. (3 Thl.)

2278. (Mar. Fr. AROUET DE) VOLTAIRE's Romane, Erzähll. u. Dialogen; d. sämmtl. Schriften a. d. Frz. (v. W. Chsthf. Sgm. MYLIUS u. a.) 2-3r Bd. 786. s. in d. *vermischten Schriften.*

2279. (El. Prosp. JOLYOT DE) CREBILLON's d. j. vorzüglichste Werke — a. d. Franz. v. W. Chsthf. Sgm. MYLIUS. *Berl.*, Maurer. 782-86. 3 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.) (Die seit 733. gedr. Origg. erschienen gesamm. 777. 784.)

2280 a). Erzähll. v. Ant. WALL (Ch. L. HEINE) nach MARMONTEL. *Lpz.*, Göschen. 8. 1r Bd. 787. (1 Thl.)

2280 b). J. Fr. MARMONTEL's moral. Erzähll., übers. v. J. Ad. SCHMERLER. *Nürnb.*, Bauer u. Mann. 791. 4 Bde. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2280 c). *Eb.* moral. Erzähll., übers. v. Gf. Ch. SCHÜTZ. *Lpz.*, Voss. 1-2r Bd. 794-95. (806.) 8. (2 Thl.)

2280 d). *Eb.* neue moral. Erzähll., a. d. Franz. v. K. L. Mths. MÜLLER. *Lpz.*, Tauchnitz. 801. 8. (1 Thl. 4 gr.) (Ausser mehr. neuen erschienen frühere Uebersetzz. 766 u. f. J.)

2280 e). Die franz. Origg. seit 1761 in Deutschland oft nachgedr. u. a. die nouv. contes moraux herausg. von J. H. MEYNIER. *Coburg*, Sinner. 812. 8. (1 Thl. 16 gr.) Die anciens cont. mor. von *Ebend. Eb.* 823. 8. (1 Thl. 20 gr.) Vgl. Nr 2341 b.

2281. DE LA DIXMERIE's moral. u. philos. Erzähll.; a. d. Franz. (765.) *Lpz.*, Hilscher. 766. 2 Thle. 8. (20 gr.)

2282 a). L. Seb. MERCIER's moral. Erzähll.; a. d. Franz. (769.) *Lpz.*, Gleditsch. 771. 8. (8 gr.)

2282 b). *Eb.* moral. Dichtt.; a. d. Franz. (792.) *Hamb.*, Hoffmann. 8. 1r Bd. 793. (20 gr.)

2283. Frau LE PRINCE DE BEAUMONT: moral. Erzähll.; a. d. Franz. (773 u. f. J.) *Lpz.*, Weidmann's E. u. Reich. 774-77. 4 Thle. 8. (1 Thl. 4 gr.) (das Orig. *Eb.* 776.)

2284. (Jac.) CAZOTTE's moralisch-kom. Erzähll., Mährchen u. Abenteuer; a. d. Franz. (v. G. SCHATZ.) *Lpz.*, Dyck. 789-90. 4 Thle. 8. (3 Thl. 8 gr.) (d. Origg. erschienen gesamm. 776, 788.)

2285 a). N. Edmé RETIF DE LA BRÉTONNE: d. Zeitgenossinnen; a. d. Franz. (780 u. f. J. v. W. Chsthf. Sgm. MYLIUS.) *Berl.*, Voss. 781-85. 11 Bde. 8. m. Kpf. (9 Thl. 4 gr.)

2285 b). (*Eb.*) neue pros. Erzähll. u. Schausp. v. wahrem u. rühr. Inh. a. d. Franz. — e. Nachtr. zu d. Z. G. *Eb.* 786. 2 Thle. 8. (1 Thl. 20 gr.)

2285 c). *Eb.* Pariser Nächte, od. d. Pariser Zuschauer; nach d. Franz. im Ausz. *Hamb.*, Hoffmann. 789. 2 Bde. 8. (2 Thl. 20 gr.) (e. and. Uebers. *Strasb.* 791.)

2286. Der Frau Maria RICCOBONI beste Werke; (a. d. Franz. v. Ant. WALL od. Ch. L. HEINE.) *Lpz.*, Dyck. 781-82. 4 Bde. 8. (4 Thl.) (d. früher einz. gedr. Origg. erschienen gesammelt 781.)

2287. (Fr. Th. Mar. DE BACULARD) D'ARNAUD's Erzählungen — a. d. Frz. (783 u. f. J.) v. A. Gli. MEISSNER. *Lpz.*, Breitkopf. 1r Bd. 783. 2r Bd. 788. 8. (2 Thl.) (*Eb.* übers. v. Gf. Trg. WENZEL. *Strasb.* 785 u. f. J. einzeln mehr. zu *Breslau.*)

2288. (Bm.) IMBERT's philosoph. Erzähll.; a. d. Franz. (785.) *Berlin* u. *Libau*, Lagarde. 785. 2 Thle. kl. 8. (18 gr.)

2289 a). (J. Pt. Claris DE) FLORIAN: Novellen; (a. d. Franz. 784 u. f. J.) verdeutscht v. A. Gli. MEISSNER; m. Mus. v. *Schuster*. *Lpz.*, Göschen. 786. 8. (18 gr.)

2289 b). (J. Pt. Claris de) Florian: neue Novellen; a. d. Franz. (792.) v. K. Müchler. *Berl.*, Franke. 793. 8. m. Mus. (21 gr.)

2289 c). (Eine ital. Uebers. d. Novellen. *Lpz.*, Joachim. 811.)

2290. Cambry's Erzähll. u. Sprüchwörter; nebst e. Nachr. v. d. Troubadours; a. d. Franz. (784.) v. J. F. Schütze. *Altona*, Hammerich. 791. 8. (4 gr.)

2291 a). (Steph. Fel. Ducrest) Genlis: Abendstunden auf d. Lande, od. moral. Erzähll.; (a. d. Frz. 784.) *Lpz.*, Crusius. 785-86. 4 Thle. 8. (2 Thl. 18 gr.)

2291 b). *Eb.* kl. Rom. u. Erzähll. a. d. Franz. (803 u. f. J.) v. Thdr. Hell. (Winkler) *Eb.*, Weigel. (Hinrichs) 8. 1s Bdchn. d. Unglücksvogel od. Begebenheiten e. Emigr. (803.) 811. (20 gr.) 2s Bdchn. Therese, od. d. Pallast u. d. Hütte; d. Liebenden als Nebenbuhler, zwey Erzähll. u. d. grüne Unterrock, e. Anekd. 803. (12 gr.) 3s Bdchn. d. Triumph d. Herzensgüte, od. d. brave Mann aus d. Provinz. 804. (12 gr.) 4s Bdchn. d. Abtrünnige, od. d. Fromme. 804. (12 gr.) 5s Bdchn. d. Prinzessin Ursini, e. Novelle; Weibervorurtheile u. Dormance u. Hermine; 2 Anekdoten. 804. (12 gr.) 6s Bdchn. d. Schloss Colmeres u. d. Aufseher im Verborgenen od. Liebe u. Freundschaft; 2 Erzähll. 805. (16 gr.) 7s Bdchn. Grabes-Blumen, od. Schwermuth u. Phantasie; e. Erzähl. 805. (20 gr.) 8s Bdchn. Liebe u. Geheimniss; e. Novelle. 806. (16 gr.) 9s Bdchn. d. Wunder Sapphir; d. glückl. Heucheley u. d. Familienfeste; 3 Erzählungen. 807. (20 gr.) 10s Bdchn. drey Erzähll.: Nurmahal, St. Clair, Lindane u. Walmir. 809. (1 Thl 4 gr.) 11-12 Bdchn. Alphons. 810. (2 Thl.) 13s Bdchn. d. Blumen u. d. Familie Volnis; 2 Novv. 811. (1 Thl.) 14s Bdchn. d. Hirtinnen v. Midian, od. Mosehs Jugend, das Grab d. schönen Amestris u. Celestine. 814. (1 Thl. 16 gr.) 15s Bdchn. Ines de Castro u. d. Tod d. ält. Plinius. 818. (1 Thl.) 16s Bdchn. Petrarch u. Laura, ein histor. Roman. 820. (1 Thl. 12 gr.)

2291 c). Novellen d. Frau v. Genlis u. d. Vf. v. Suschens Aussteuer (Fiévée); a. d. Franz. *Dresd.*, Gerlach. 803-4. 2 Bdchn. 8. (à 18 gr.)

2291 d). (Mehrere dieser, auch v. and. Uebers. deutsch bearb. Romane u. Novellen d. Fr. v. G. sind in deutschen Buchhandll. nachgedruckt.)

2292. Gorgy's sämmtl. Werke; (a. d. Franz. 785 u. f. J.) frey übers. v. J. F. Jünger. *Berl.*, Lagarde. kl. 8. 1-2s Bdchn. Lidorie. 3-4s Bdchn. Gustav. 793. 5-6s Bdchn. Victorine. 794. (3 Thl. 16 gr.) — 7s Bdchn. Vater Gerhard's Bruchst. a. sr. Brieftasche. *Lpz.*, Küchler. 799. 8. (1 Thl.)

2293. Di. Diderot's Erzählungen z. Bild. d. Herzens, übers. v. K. Spazier; (a. d. 798. gesamm. Werken.) *Magdeb.*, Keil. 799. 8. (20 gr.)

2294 a). Anne Germ. Baronesse Stael-Holstein, geb. Necker: Erzählungen; a. d. Franz. v. K. Thdr. Damm. *Frkf.* u. *Lpz.*, Linke. 797. 8. (14 gr.)

2294 b). *Eb.*: Adelaide u. Pauline, zwey Erzähll. *Dresden*, Arnold. 803. 8. (16 gr.)

2295. Stn. Marq. de Boufflers: Erzähll. u. Mährchen. (A. d. Franz. übers.) *Berl.*, Braunes. 811. 2 Bdchn. 8. (1 Thl. 20 gr.)

2296. Erzähll. u. Novellen, nach A.. v. Sarrazin, frey bearb. v. Frhr. v. Thuma. *Nürnb.*, Riegel u. Wiessner. 814-15. 2 Bdchn. 8. (1s Bdchn. 20 gr., 2s Bdchn. 1 Thl.)

2297. Pigault le Brun's Erzähll. u. J. N. Bouilly's Geschichten s. unten Nr 2690, 2986.)

* * *

2298. Mme. Cottin: Oeuvres compl. nouv. Ed. en 12 Vols. contenant: Claire d'Albe. — Malvina. 3 Vols. — Amélie Mansfield. 3 Vols. — Mathilde. 4 Vols. — Elisabeth. *Pesth*, Hartleben. 815. 12. (7 Thl. 8 gr., herabges. 4 Thl.)

(bbb) Nördl. Nationen.

α) Englische.

2299. Geschichte u. Erzählungen, grösstenth. a. d. Engl. übers. (v. Sgm. W. Turner. *Danzig*. Flörke. (*Lpz.*, Jacobäer.) 771-78. 10 Thle. 8. (5 Thl.) (1r Th. N. A. 779.) geh. zum Theil hieher.

2300. K. Ph. Moritz: Cabinet d. neuesten engl. Romane. *Berl.*, Oehmigke. 8. 1s B. Mrs. Robinson: Vacenza, od. d. Gefahren d. Leichtgläubigkeit; a. d. Engl. (792.) 793.

2301. Sophie Mereau: Sammlung neuer Romane: a. d. Engl. *Berl.*, Unger. 8. 1-3r Th. auch unt. d. Titel:

d. Margarethenhöle, od. d. Nonnen-Erzähl. 803. (3 Thl.)

2302. Bibliothek neuer engl. Romane. *Lpz.*, Brockhaus. 8. 1r Bd. Denkwürdigkk. des Grafen v. Glenthorn, v. Miss (Mar.) Edgeworth, übers. v. Karol. v. Woltmann. 814. (1 Thl. 8 gr.) 2r Bd. Schleichkünste, v. *Ders.*, übers. v. *Ders.* 814. (1 Thl. 8 gr.) 3-4r Bd. Darstell. aus d. wirkl. Leben, v. Mrs. Opie, bearb. v. Henriette Schubart. 816. 2 Thle. (2 Thl. 16 gr.) 5-6r Bd. d. Guerilla-Anführer, v. Mrs. Emma Parker, bearb. v. Henriette Schubart. 817. 2 Thle. (3 Thl.)

2303. Bilder aus dem Leben. Eine Auswahl d. neuesten engl. Romane u. Erzähll., besond. für Frauenzimmer. *Jena*, Frommann. 8. 1-2r Th. kleine Romane u. Erzähll. v. Mrs. Opie. 819. 2 Thle. (3 Thl.) 3-4r Th. Auswahl kleiner Erzähll. von Mar. Edgeworth. 820. (2 Thl. 8 gr.) 5r Th. der Schiffbruch, ein Roman v. Mrs. S.. H.. Burney. 821. (1 Thl. 10 gr.) 6-8r Th. Warbeck v. Wolfstein, ein Roman aus d. Zeiten des 30jähr. Kriegs; nach d. Engl. d. Miss Holford. 822. 3 Thle. (4 Thl.) alle auch einzeln zu haben.

* * *

2304 a). Wth. Scott's Works. Romans. Vol. 1-27. *Zwickau*, Gebr. Schumann. 822-23. 16. (aus Nr 1621.) enth. Waverley. 4 Vols. Guy Mannering. 4 Vols. the Antiquary. 4 Vols. Rob Roy. 4 Vols. the black Dwarf, 2 Vols. Old Mortality. 4 Vols. the Heart of Midlothian. 5 Vols. (roh à 8 gr., broch. 9 gr.)

2304 b). Eine and. Samml. von Abdrücken Scott'scher Romane. *Berl.*, Schlesinger. 822-23. 8. enthält: Ivanhoe. 3 Vols. (3 Thl.) the Monastery. 3 Vols. (3 Thl.) the Abbot. 3 Vols. (3 Thl.) the Heart of Midlothian. 3 Vols. (3 Thl.) the Pirate. 3 Vols. (2 Thl.) Waverley. 3 Vols. (2 Thl. 16 gr.) the Fortunes of Nigel. 3 Vols. (2 Thl. 8 gr.) the Antiquary. 3 Vols. (3 Thl.) the black Dwarf. (1 Thl.) Rob Roy. 3 Vols. (2 Thl. 16 gr.) Guy Mannering. 3 Vols. (3 Thl.) Old Mortality. 3 Vols. (3 Thl.) Peveril of the Peak. 4 Vols. (3 Thl. 16 gr.) the bride of Lammermoor. 2 Vols. (2 Thl.)

2304 c). Scott's Romane (ins Deutsche übers.) *Zwickau*, Schumann. 822-23. 16. (aus Nr 1577.) enth. Guy Mannering, oder der Sterndeuter, übers. v. Wilhelmine Gerhard. 5 Thle. Der schwarze Zwerg, übers. v. E. Berthold. 2 Bdchn. Ivanhoe, übers. v. Elise v. Hohenhausen. 4 Thle. Der Seeräuber, übers. v. H. Döring. 5 Thle. (à 9 gr.) die Fortsetz. s. im Nachtrag.

2304 d). *Eb.* Werke, neu übersetzt. *Lpz.*, Gleditsch. 823. 16. 1-2r Bd. Waverley, od. so war's vor 60 Jahren, mit Anmerkk. v. B.. J.. F.. v. Halem. (2 Thl.) 3-4r Bd. Nigel's Schicksale, mit Anmerkk. (2 Thl.) Vgl. Nachtrag. *)

* * *

2305. Henr. u. Sophie Lee: Erzählungen; a. d. Engl. v. F. v. Oertel. *Lpz.*, Beygang. (799.) 810. 2 Thle. (der 2e auch m. d. Titeln: die beiden Emilien, und: letzter Wettkampf der beiden Miss Lee.) 8. (2 Thl. 12 gr.)

2306. Mrs. (Mar.) Edgeworth: Erzählungen; a. d. Engl. v. d. Vf. d. Heliodora (W. Adf. Lindau). *Görl.*, Anton. 807. 8. (1 Thl. 8 gr.) (Vgl. oben Nr 2303.)

2307. J. Hogg: die Wanderer im Hochlande. Winterabenderzählungen nach d. 3n engl. Orig. A. von Sophie May. *Berl.*, Nauck. 822. (821.) 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2308. Washington Irwing's Erzähll., a. d. Engl. übers. v. W. Adf. Lindau. *Dresd.*, Arnold. 822. 8. (21 gr.)

2309. Allan Cunningham's schottische Erzähll., a. d. Engl. übers. v. W. Adf. Lindau, 2 Thle. *Lpz.*, Rein. 823. 8. (1 Thl. 18 gr.)

β) Dänische.

2310. Knud Lyno Rahbeck's moral. Erzähll. gesamm. u. übers. v. Läv. Ch. Sander. *Kopenh.* u. *Lpz.*, Schubothe. 800-801. 2 Bde. 8. (2 Thl. 2 gr.)

2311. Euphron, od. d. Fürstenspiegel u. Abu Taleb. Erzähll. nach (Pt.

*) Ob die unter dem Namen *Walther Scott's* gehenden Romane von ihm selber oder einem seiner Bekannten herrühren, ist noch ungewiss. Die deutschen Uebersetzungen führen den Namen *Scott* auf dem Titel, nicht aber die engl. Originale, welche unter der Bezeichnung: vom Verf. des *Waverley* oder unter dem fingirten Namen *Jedidjah Cleishotham* erschienen sind.

F.) Suhm, vom Herausg. der Kämpferromane. (Rink.) *Altenb.*, Rink. 804. 8. (1 Thl. 8 gr.) (Vgl. unten Ritterromane Nr 3203.)

2312 a). Mährchen u. Erzähll., frey nach Ingemann v. G. Lotz. *Lpz.*, Kollmann. 821. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2312 b). Othar von Bretagne und Bergmanns Thal. Erzähll. v. M.. C.. Hansen u. J.. M.. Thiele; a. d. Dän. übers. v. F.. Lenburg. *Berl.*, Vereins B. 823. 8. (1 Thl. 12 gr.)

(Vgl. d. altnord. Sagen Nr 1635 u. ff.)

(γ) Russische.

2313 a). N. Karamsin's Erzählungen; a. d. Russ. v. J. Richter. *Lpz.*, Hartknoch. 800. 16. m. 1 Kpf. (16 gr.)

2313 b). *Eb.* Aglaja. Romant. u. histor. Erzähll. nach d. Russ. herausgeg. v. Fd. v. Biedenfeld. *Lpz.*, Brockhaus. 819. 8. (1 Thl. 8 gr.)

(bb) Besond. Gattungen v. Romanen u. Erzählungen.

aaa. Mit historischer Grundlage.

(aaa) Aus dem Gebiet der Kirchengeschichte u. Tradition.

2314. Frau v. Genlis: die Hirtinnen v. Midian od. Mosehs Jugend. (A. d. Franz. v. Thdr. Hell.) *Lpz.*, Hinrichs. 813. 8. (21 gr., Velp. 1 Thl. 4 gr.) Auch im 14n Bde. v. Nr 2291 b.

* * *

2315 a). (F. Strauss): Helons Wallfahrt nach Jerusalem, 109 Jahr vor d. Geb. uns. Herrn. *Elberf.*, Büschler. 820 - 21. 4 Bdchn. 8. (3 Thl. 16 gr.)

2315 b). *Eb.:* die Taufe im Jordan. A. d. 2n Jahrh. d. christl. Kirche. *Eb.* 822. 8. (20 gr.)

2316. (Adf.) F. Furchau: die Gemeine zu Joppe. Eine Gesch. aus d. heil. Schrift. *Berl.*, Reimer. 816. 8. (22 gr.)

2317. H.. Freune's Melina v. Corinth, od. die Beweggründe zum Christenthum. Eine romant. Gesch. aus d. Zeiten des Apost. Paulos. *Lpz.*, Hartmann. 821. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2318. (Mehrere romant. Bearbeitt. bibl. Geschichten v. J. F. E. Albrecht. [792 u. ff. J.] u. m. a. Vgl. unten d. Romane v. Kanne Nr 2862.)

* * *

2319. Der ewige Jude, Geschichte od. Volksroman. (a. Reichard's Bibl. d. Rom. Nr 2091. 8 — 10n Th. abgedr.) *Riga*, Hartknoch. 785. 8. (16 gr.)

2320. Geschichte des ew. Juden, von ihm selbst geschr., enthalt. einen kurzen u. wahrh. Abriss seiner bewundernswürd. Reisen seit ongef. 1800 Jahren. A. d. Franz. *Gotha*, Ettinger. 821. 8. (1 Thl.)

2321. Ign. Rchsgr. v. Krasicki: e. gefund. Geschichte (auch unt. d. Titel: d.schon öfters verjüngte Greis) a. d. Poln. v. J. B — n (J. Bernoulli). *Berl.* 785. 8. (18 gr.)

(bbb) Aus der Profangesch.

α. Aelt. Gesch.

α) Orientalische Völker.

2322. (Anton Ulrich's, *Herzogs zu Braunschweig*) Aramena, e. syr. Geschichte (1669, 78.) ganz f. uns. Zeiten umgearb. v. Sophie Albrecht. *Berl.*, Decker. 782 - 86. 3 Thle. kl. 8. (3 Thl.)

2323. (K. H. L. Pölitz): Semiramis, e. romant. Gemälde d. Vorzeit. *Freyb.*, Craz. 800. 8. (1 Thl.)

2324. (J. Terrasson's) Gesch. d. ägypt. Königs Sethos; a. d. Franz. v. Mthi. Claudius. *Bresl.*, Löwe. 777 - 78. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2325. (And. Mch.) Ramsay's Reisen d. Cyrus; nebst e. Abh. üb. d. Mythologie; a. d. Franz. m. e. Vorr. v. Mthi. Claudius. *Eb.* (780.) 795. 8. (1 Thl.)

2326. Frau v. Genlis: das Grab d. schönen Amestris. Eine pers. Geschichte. (A. d. Franz. v. Thdr. Hell.) *Lpz.*, Hinrichs. 813. 8. (18 gr., Velp. 1 Thl.) Auch im 14n Bde. v. Nr 2291.

2327. (Jac. H. Bhd. de) St. Pierre: Amasis, e. Begebenheit d. Vorwelt; nach d. Franz. v. W. Gli. Becker. *Görlitz*, Anton. 800. 8. (22 gr.)

β) Occidentalische Völker.

(α) Aeltere: Griechen u. Römer.

2328 a). A. (H. Jul.) Lafontaine: Scenen. 1r Th. Brutus od. d. Befreyung Roms. 2r Th. Kleomenes. *Lpz.*, Göschen. 789. 8. (1 Thl. 14 gr.)

2328 b). A. (H. Jul.) Lafontaine: Sagen aus d. Alterthume. *Berl.*, Voss. (Sander.) 8. 1r Th. Aristomenes u. Gorgus. (796.) 801. 2r Th. Romulus. (799.) 802. 8. (3 Thl., Velp. 7 Thl.)

2329. (Alo. W. Schreiber): Gemälde a. Griechenland u. Rom. *Offenb.*, Weiss u. Brede. gr. 8. 1r Bd. 796. (2 Thl.)

2330. K. A. Buchholz: histor.-romant. Skizzen aus Rom u. Griechenland. *Berl.*, Unger. 804. 8. (2 Thl.)

2331 a). Cp. Mt. Wieland: Araspes u. Panthea; e. moral. Gesch. in e. Reihe v. Unterredd. *Zür.*, Orell. (761.) 777. 8. (8 gr.) (auch in Nr 1251 b, u. in Nr 1251 f, g, 16n Bd.)

2331 b). *Eb.* Geschichte d. Agathon. (*Lpz.*, Weidmann. B. 1-2e A. 766-73.) 3e A. *Eb.*. Göschen. 794. 3 Bde. 8. s. Nr 1251 f, g, h.

2331 c). *Eb.* Dialogen d. Diogenes v. Sinope. *Lpz.*, Weidmann. B. 770. 8. (m. Kpf. 2 Thl., jetzt 1 Thl., ohne Kpf. 16 gr., jetzt 8 gr.) auch als Nachlass d. Diogenes in Nr 1251 f, g. u. h. 13n Bd.) (Als Seitenstück lieferte E. A. Ant. v. Göchhausen: Antoinette, e. Mährlein aus d. and. Welt. *Lpz.*, Weidmann. B. 776. 8.)

2331 d). *Eb.* Gesch. d. Abderiten; (a. d. deutschen Merkur besond. abgedr. 776.) N. umgearb. u. verm. A. *Lpz.*, Weidmann u. Reich. 781. 2 Bde. 8. m. Kpf. (20 gr.) (auch in Nr 1251 f, g. u. h. 19-20n Bde.)

2331 e). *Eb.* geh. Gesch. d. Philosophen Peregrinus Proteus. *Eb.*, Göschen. 791. 2 Thle. 8. m. 2 Kpf. (2 Thl. 12 gr.) (auch in Nr 1251 f, g. 27-28n B. 1251 h. 33-34n B.)

2331 f). *Eb.* Agathodämon. — *Eb.* 799. 8. (1 Thl., Schrp. 1 Thl. 15 gr.) (von Nr 1251 f, g. der 32 Bd. in Nr 1251 h. der 35e Bd.)

2331 g). *Eb.* Aristipp u. ein. s. Zeitgenossen. *Eb.* 800-802. 4 Thle. 8. (4 Thl., Schrp. 5 Thl.) (von Nr 1251 f, g. der 33-36e Bd. in Nr 1251 h. der 36-39e Bd.)

2331 h). *Eb.* Taschenbuch f. 1804. Menander u. Glycerion. *Tub.*, Cotta. (803.) 12. (1 Thl. 12 gr.) auch in Nr 1251 g.

2331 i). *Eb.* (Seitenst.) auf's J. 1805. Krates u. Hipparchia. *Eb.* (804.) (1 Thl. 12 gr.) auch in Nr 1251 g.

2332. (W. Heinse): Laidion, od. d. Eleusin. Geheimnisse. (774.) 2e A. *Lpz.*, Meyer. 799. 8. (1 Thl.)

2333. A. Gli. Meissner's Alcibiades. *Eb.*, Breitkopf. 781-88. 4 Thle. gr. 8. (4 Thl.) (franz. v. Grafen Alo. F. v. Brühl. *Dresden* 787-91.)

2334. (Ign. Fessler's) Aristides u. Themistokles. *Berlin*, Maurer. 792. 2 Thle. gr. 8. (mit deutschen Lettern ohne K. 1 Thl., mit K. 1 Thl. 8 gr., mit Didotschen Lettern n. m. K. 2 Thl. 20 gr. — 3 Thl. 4 gr. u. 4 Thl. Beste A. mit buntgedr. K. 4 Thl. 16 gr.) Neue (3e) A. 818. gr. 8. m. K. (4 Thl.)

2335. J. Jac. Barthelemy: Carita u. Polydor; a. d. Franz. m. ein. erklär. Anmerkk. *Lemgo*, Meyer. B. 799. 8. (10 gr.) (e. and. Uebers. v. Jos. Polt. *Prag* 799. 8.)

2336. A. Lafontaine u. F. Kind: Makaria, Atalante u. Kassandra. 3 Erzähll. *Züll.*, Darnmann. 803. 8. (15 gr.)

2337. Sappho u. Phaon, ein Rom. nach d. 3n engl. Orig. A. (von Sophie Brentano vorh. Méreau.) *Aschaffenb.*, Ettinger. 806. 2e A. *Bamb.* u. *Würzb.*, Göbhardt. 817. 8. (1 Thl.)

2338. Jos. Hillebrand: Germanicus. *Frkf. a. M.*, Varrentrapp. 817. 2 Thle. gr. 8. (3 Thl. 8 gr.)

2339. (Ign. Fessler): Mark Aurel. *Bresl.*, Korn. (1-2e A. 790-93.) 3e A. 799. 3 Thle. gr. 8. m. Kpf. (6 Thl.)

2340. (Mine. Naubert): Eudoxia, Gemahlin Theodosius II., e. Gesch. d. 5n Jahrh. *Lpz.*, Gräff. 805-6. 2 Thle. 8. (2-3 Thl.) N. wohlf. A. *Eb.*, Wienbrack. 821. (2 Thl.)

2341 a). (J. Fr.) Marmontel: Belisar; a. d. Franz. *Lpz.*, Crusius. (767.) 770. 8. (20 gr.)

2341 b). Das franz. Orig. (zuerst 766. u. f. J.) nachgedr. als 4r Th. der contes mor. et pièces choisies par Marmontel. *Lpz.*, Vogel. 813. 8. (8 gr.) auch ins Ital. übers. *Stuttg.*, 777.

2341 c). Hilär, v. e. Metaphysiker; nebst d. Censur d. Sorbonne u. d. übrigen d. Belisar betreff. Schriften; a. d. Franz. *Lpz.*, Crusius. 763. 8. (20 gr.)

2341 d). Frau v. Genlis: Belisar, nach d. Franz. (808.) bearb. v. K. L. Mths. Müller. Eb., Hinrichs. 808. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2341 e). Eb. Belisar — m. e. biogr. Skizze d. Feldherrn begleitet v. H. Zschokke. Aarau, Sauerländer. 808. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2342. Karol. Pichler: Agathokles. Wien, Pichler. 808. 3 Thle. gr. 8. (4 Thl.) N. A. 814. (3 Thl. 12 gr.) auch in Nr 1471.

2343. F. Rambach: Hiero u. seine Familie. Berl., Himburg. 793. 2 Bde. gr. 8. m. K. (3 Thl. 8 gr.)

(β) Neuere Gesch.

αα. Ohne Rücksicht auf einz. Nationen.

2344 a). F. Schulz: gesammelte Romane (nach d. Franz. d. Mme. de la Fayette). Berl., Vieweg. 8. Ir B. Zaïde. 789. 2r B. d. Prinzessin v. Cleves. 790. 3r B. Henriette v. England. 794. (zus. 2 Thl. 20 gr.)

2344 b). (K. Jos.) v. Mayer's histor. Romane; a. d. Franz. (787. v. F. Schulz). Weimar, Hoffmann. 789. 8. (16 gr.)

2345. (Mme. Naubert): Wanderungen d. Phantasie in d. Gebiet d. Wahren. Lpz., Weygand. (807.) 810. 8. (1 Thl.)

2346. (Mme. Naubert): Geschichte Emma's, Tochter Kaiser Karls d. Grossen, u. seines Geheimschreibers Eginhard. Lpz., Weygand. 785. 2 Bde. 8. (1 Thl. 20 gr.)

2347 a). (Mme. Naubert): Walter v. Montbarry, Grossmeister d. Tempelordens. Lpz., Weygand. 787. 2 Bde. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2347 b). (Eb.) Konrad u. Siegfried v. Feuchtwangen, Grossmeister d. deutschen Ordens. Eb. 791. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

2347 c). (Eb.) Heinrich v. Plauen u. se. Neffen, Ritter d. deutschen Ordens, nach d. wahren Gesch. bearb. Eb. 793. 2 Bde. 8. (1 Thl.)

2347 d). (Eb.) Philippine v. Geldern, od. Gesch. Selims, d. Sohns Amurat. Eb. 792. 2 Bde. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2348 a). (K. H. L. Pölitz): Saladin, Aegyptens Beherrscher am Ende d. 12n Jahrh.; e. romant. Gemälde d. Mittelalters. Lpz., Jacobäer. 800. 2 Thle. 8. (2 Thl.) N. A. od. Titel. 820. (1 Thl. 12 gr.)

2348 b). Der Oheim u. sein Neffe. (Sultan Saladin u. Kurt v. Stauffen.) Gotha, Ettinger. 804. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2349. (W. Adf. Lindau) Vf. d. Heliodora: d. Tempelherr. Lpz., Rein. 804. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2350. Mme. Cottin: Mathilde, Gesch. a. d. Zeiten d. Kreuzzüge, f. Deutsche bearb. Lpz., Hinrichs. 806. 4 Bdchn. 8. m. Kpf. (3 Thl.) das franz. Orig. in Nr 2298.

(Romane aus d. Ritterzeit s. unten bey d. Ritter-Epopeen; Romane aus d. neuesten Kriegen bey den Rom. aus der deutschen Gesch. Nr 2402-2409.)

ββ. Mit Rücks. auf einz. Nationen u. Staaten.

(αα) Deutschland.

ααα. Gesch. v. Regenten, Heerführern u. and. öffentl. Personen.

(ααα) Aus d. allgem. Gesch.

2351. F. Bar. de la Motte-Fouqué's altsächs. Bildersaal s. unten Nr 3145 f.

2352. Hermann, d. Sassen Herzog, Deutschlands Rächer u. Befreyer, e. romant. Bild altdeutscher Freyheit u. Nationalgrösse. Kopenh., Schubothe. 804-5. 2 Thle. 8. (4 Thl. 12 gr.)

2353. (Mme. Naubert's) Gesch. Emma's, Tochter Kaiser Karls des Grossen s. Nr 2346.

2354. (Ch. F. Schlenkert): Kaiser Heinrich IV., e. dialogis. Gesch. Dresden u. Lpz., Breitkopf. 788-95. 5 Thle. 8. m. Kpf. (7 Thl. 12 gr.)

2355. Eb.: Rudolph v. Habsburg, e. histor.-romant. Gemälde. Lpz., Voss u. Leo. 792-94. 4 Thle. 8. (4 Thl. 4 gr.)

2356. (Ghf. W.) Rp. Becker: Kaiserbarts Leben u. Schicksale (d. Romant. Chron. 2r Bd.) Lpz., Voss. 796. 8. (1 Thl. 8 gr.) (Vgl. Nr 2479.)

* * *

2357 a). (Mme. Naubert): Hermann v. Unna, e. Gesch. a. d. Zeiten d. Vehmgerichte. Lpz., Weygand. 788. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2357 b). Eb. Alf v. Dülmen, oder

Geschichte Kaiser Philipps u. ar. Töchter; a. d. ersten Zeiten d. heiml. Gerichte. *Lpz.*, Weygand. 790. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2358. F. Laun (Schulz): d. wilde Jäger. *Dresd.*, Arnold. 820. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2359. (And. Rom. aus d. Zeiten d. Vehmgerichte v. H. Zschokke u. a.)

* * *

2360. L. Achim v. Arnim: die Kronenwächter. 1r Th. (auch m. d. Titel: Bertholds erstes u. zweites Leben, ein Roman.) *Berl.*, Maurer. 817. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2361. (Mme. Naubert): Barbara Blomberg, vorgebl. Maitr. Karls V., e. Orig.-Gesch. *Lpz.*, Weygand. 790. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2362. (And. G. F. Rebmann): Albrecht d. Friedländer, Hochverräther durch Cabale; halb Gesch. e. misslung. Revolution d. 17n Jahrh., halb Roman. *Lpz.*, Heinsius. 794. 8. (14 gr.)

(ββ β) Aus d. Geschichte einz. deutsch. Staaten.

2363. (Glo. H. Heinse): Margaretha Maultasch, Erbin v. Kärnthen u. Tyrol. *Lpz.*, Jacobäer. (792.) 818. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2364. (Mme. Naubert): Ulrich Holzer, Burgemeister in Wien. *Eb.*, Weygand. 793. 2 Thle. 8. m. Kpf. (2 Thl. 8 gr.)

* * *

2365 a). (Glo. H. Heinse): d. Turnier zu Prag, Gesch. d. königl. Jüngl. Ladislaus. *Lpz.*, Weygand. 792. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2365 b). (*Eb.*) Elise v. Böhmen, Libussens letzter Sprössling. *Eb.*, Jacobäer. (793.) 818. 2 Thle. 8. (1 Thl.)

2365 c). (Mehr. and. Romane aus d. östreich. u. böhm. Gesch. v. *Ebend.*)

2366. Karoline Pichler: die Grafen v. Hohenberg, e. Roman. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 811. 2 Thle. 8. (3 Thl. 8 gr.) 2e A. 814. (2 Thl.) N. A. in Nr 1471 b.

2367. J. F. E. Albrecht: Friedrich v. Zollern u. se. schöne Else, Stammältern d. königl. preuss. Hauses; dramat. bearb. *Berl.*, Vieweg. 793 - 96. 4 Thle. 8. (3 Thl. 8 gr., Velp. 5 Thl.)

2368 a). (Glo. H. Heinse's) Ludwig d. Springer, Graf v. Thüringen. *Lpz.*, Weygand. 791. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2368 b). (*Eb.*) Ludwig d. Eiserne, Landgraf zu Thüringen. *Gotha*, Ettinger. 792. 2 Thle. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2368 c). (*Eb.*) Dietrich d. Bedrängte, Graf v. Weissenfels; e. Gesch. in 2 Thln. *Eb.* 791. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2369. (Ch. F. Schlenkert): Friedrich mit d. gebiss. Wange, e. dialog. Gesch. *Lpz.*, Breitkopf. 787 - 88. 4 Thle. 8. (5 Thl. 8 gr.)

2370. Ew. Dietrich: Jutta von Duba. Eine Skizze der Vorzeit d. meissn. Hochlandes, d. Lausitz u. d. nördl. Böhmens, nach alten Chroniken bearb. *Pirna*, Diller. 822. 12. m. 1 K. (14 gr.)

2371. Richard Roos (K. H. Engelhardt): Dietrich v. Harras od. der Rittersprung; u. der Präceptor. Erzähll. nach histor. Sagen. *Dresden*, Arnold. 822. 8. (1 Thl. 3 gr.)

2372. J. K. Volkhardt's Wilhelm v. Grumbach, Landfriedensbrecher, Fürstenmörder, Aechter. *Lpz.*, Fleischer. 795. 8. (16 gr.)

2373. Maximilian, Burggraf zu Dohna. Erzähl. aus d. Anfang d. 17n Jahrh. von Ewald. *Lpz.*, Kollmann. 823. 8. (20 gr.)

2374 a). C. D. Gloxin: Marie Aurore, Gräfin v. Königsmark. *Berl.*, Unger. 797. 8. (1 Thl.)

2374 b). Wilhelmine (Charl. Eleon.) v. Gersdorf, geb. v. Gersdorf: Aurora, Gräfin v. Königsmark, ein histor. Roman. *Quedlinb.*, Basse. 817. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2375. (Mme. Naubert): Werner, Graf v. Bernburg. *Lpz.*, Weygand. 790. 8. (20 gr.)

2376 a). (Mme. Naubert): Hatto v. Maynz, e. Leg. d. 10n Jahrh. *Lpz.*, Weygand. 789. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2376 b). (*Eb.*) Gebhard, Truchsess v. Waldburg, Kurf. v. Köln, od. d. astrolog. Fürsten. *Eb.* 791. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2377. (J. K. Volkhardt's) Leben u. Ermordung Konrad I., Bischofs zu Würzburg; e. Scene aus d. 13n Jahrh. *Frkf. a. M.*, Pech. 791. 8. (18 gr.)

2378. C. F. van der Velde's Wiedertäufer s. oben Nr 2228.

2379. F. Gleich: Fürst Rüdgar u. die Seinen. Gesch. d. Vorzeit. *Lpz.*, Hinrichs. 820. 8. m. 1 K. (1 Thl.)

2380. Lh. Wächter's Historien. 1r Th. d. Gründ. d. Bürgerfreyheit Hamburgs. *Hamb.*, Gundermann. 794. 8. (18 gr.)

2381. (Glo. H. Heinse): Adolph IV., Graf v. Schaumburg. Stamme; Bestätiger d. Freyheit Hamburgs. *Lpz.*, Weygand. 791. 8. (1 Thl.)

2382. (Mehrere and. hieher gehörige Romane lieferten th. d. Vff. d. hier genannten, th. K. Glo. Cramer u. a. — Die z. Th. hieher gehör. Romane aus d. Ritterzeiten s. unter d. übr. Ritter-Romanen bey d. romant. Epopee.)

ββββ. Romant. Biographieen v. Privat-Personen u. insonderh. v. Gelehrten.

2383. (P. v. Stetten): Briefe e. Frauenzimmers, a. d. 15n Jahrhundert nach alten Urschriften. *Augsb.*, Stage. (777.) 783. 8. m. 13 K. (20 gr.)

2384 a). (Mme. Naubert): Brunilde, e. Anekdote aus d. bürgerl. Leben d. 13n Jahrh. *Lpz.*, Weygaud. 790. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2384 b). (*Eb.*): d. Gräfin v. Frondsberg aus d. Hause Löwenstern; e. vaterländ. Gesch. aus d. Zeiten d. Mittelalters. *Eb.* (806.) 810. 8. (2 Thl.) (Vgl. Nr 2529.)

2385. Frauendienst, od. Geschichte u. Liebe des Ritters u. Sängers *Ulrich von Lichtenstein*, von ihm selbst beschr. Nach einer alten Handschr. bearb. u. herausgeg. von L. Tieck. *Stuttg.*, Cotta. 812. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2386. (Adf.) F. Furchau: Hans Sachs. In 2 Abth. *Lpz.*, Brockhaus. 820. gr. 8. 1e Abth. die Wanderschaft. (1 Thl. 8 gr.) 2e Abth. der Ehestand. (2 Thl. 8 gr.)

2387 a). J. H. Jung's Lebensbeschreibung. 8. 1r Bd. Heinrich Stilling's Jugend; e. wahrh. Geschichte. (777.) 806. 2r Bd. H. Stilling's Jünglingsjahre; e. wahrh. Geschichte. (778.) 806. 3r Bd. H. Stilling's Wanderschaft, e. wahre Gesch. *Berl.*, Decker. (778.) 806. (à 16 gr.) 4r Bd. H. Stilling's häusl. Leben, e. wahre Gesch. *Eb.* 789. (20 gr.) 5r Bd. Lehrjahre. *Eb.* 804. 8. (1 Thl. 20 gr.) 6r Bd. H. Stilling's Alter, e. wahre Gesch. herausg. m. ein. Erzähl. v. Stilling's Lebensende v. dessen Enkel W. Schwarz. *Heidelb.*, Mohr u. Zimmer. 817. 8. m. 1 Kpf. (21 gr.) ein Auszug d. 6n Bds. ohne K. *Eb.* 817. 8. (12 gr.)

2387 b). (J. H. Jung): H. Stilling, d. Heimweh. *Marb.*, Krieger. 794. 5 Thle. 8. (3 Thl. 4 gr.)

2388. (K. Ph. Moritz): Anton Reiser, e. psychol. Roman. *Berl.*, Maurer. 785-90. 4 Thle. 8. (2 Thl. 4 gr.) 5r Th. auch unt. d. Titel: Erinnerungen aus d. zehn letzten Lebensjahren meines Freundes A. R., als e. Beytr. z. Lebensgesch. d. Hn. *Moritz*, ausgearb. v. K. F. Klischnig. *Eb.*, Vieweg. 794. 8. (22 gr.)

2389. (Rdf. W. v. Kaltenborn's) Gesch. d. Hn. v. L., e. Vetters d. alten preuss. Officiers, d. Vfs. d. Briefe üb. Friedrich d. Gr. *Lpz.*, Dyck. 791-93. 2 Bde. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2390. (K. Spazier): K. Pilger's Roman s. Lebens, v. ihm selbst geschr.; e. Beytr. z. Erzieh. u. Cultur d. Menschen. *Berl.*, akad. Kunst- u. Buchh. 792-96. 2e A. 810. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

2391. (H. Gf. v. Bretschneider): G. Waller's Leben u. Sitten, wahrhaft od. doch wahrscheinlich beschr. v. ihm selbst. *Cölln*, Hammer. 793. (*Lpz.*, Sommer. 803.) 8. (1 Thl. 4 gr.)

2392. Am. Berghofer: Hofscheu u. ländl. Heimweh. Eine Biographie. *Hamb.*, Herold d. j. 818. 8. (14 gr.)

2393. (H.) St. Kunze: der Landpfarrer von Schönberg. *Quedlinb.*, Basse. 819. 2 Thle. 8. m. 1 K. (2 Thl.)

γγγ. Gesch. d. Kriege insbes.

2394. K. Stein: Ludmilla, d. schöne Hussitenmädchen, eine romant. Darstell. aus d. Wirklichk. d. Vorzeit. *Posen* u. *Lpz.*, Kühn. 805. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2395. (Mme. Naubert): Gesch. d. Gräfin Thekla v. Thurn, od. Scenen aus d. 30 jähr. Kriege. *Lpz.*, Weygand. 788. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

2396. L. v. Starklof: Olaf, eine Gesch. aus d. 30 jähr. Kriege. *Frkf.*

a. M., Varrentrapp. 817. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2397. K. Locusta (Sprengel): die Doppeleiche. Ein Phantasiegem. aus d. Zeiten des 30jähr. Krieges. In Briefen an Christian S * * *. *Berlin*, Petri. 821. 2 Bdchn. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2398. C.. F.. van der Velde's Lichtensteiner, u. Warbeck v. Wolfstein v. Miss Holford s. oben Nr 2228, 2303.

2399. F.: W.. Gilling: Otto von Wetterode. Ein romant. Gemälde aus d. letzten Jahren d. 30jähr. Kr. *Lpz.*, Kollmann. 823. 2 Thle. 8. m. 1 K. (2 Thl. 16 gr.)

(Hieher gehör. zum Th. noch Nr 2362. 2611 a, 2941 c, 2942 u. a.)

2400. F. Bouterweck's Graf Donamar s. unten Nr 2533.

2401. J. And. Ch. Hildebrandt: Karl von Tellheim und Minna von Barnhelm. Ein krieger. Gem. aus d. Zeiten Friedrichs d. Gr. *Quedl.*, Basse. 821. 3 Thle. 8. (3 Thl. 8 gr.)

2402 a). Jul. v. Voss: Gesch. eines bey Jena gefangenen preuss. Offiziers, mit einem Gem. von Berlin im Winter 1806-7. *Berl.*, Schöne. 807-8. 3 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.) der 3e Th. auch m. d. Titel: Gemälde von Berlin im Winter 1806-7.

2402 b). *Eb.* Gesch. eines östreich. Partheygängers im Jahre 1809. Mit eingestr. Bemerkk. üb. d. letzten Krieg. *Eb.* 810. 8. (1 Thl. 12 gr.) (And. hieher gehör. Romane d. Vfs.)

2403 a). K. Glo. Cramer: Leben, Meinungen u. Schicksale Walters, eines in d. Schlacht bey Jena gefall. Offiziers. *Hamb.*, Vollmer. 811. 2 Thle. 8. m. 1 K. (3 Thl.)

2403 b). *Eb.* (Gegenst.) Leben u. Schicksale Friedr. v. Hellborn, eines aus d. span. Kriege glückl. zurückgek. Offiziers. *Eb.* 814. 2 Thle. 8. (2 Thl. 20 gr.)

2404. L. v. Baczko: die Familie Eisenberg, od. die Gräuel d. Krieges. *Halle* u. *Lpz.*, Ruff. 815. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2405. Karoline Baronin de la Motte-Fouqué: der Spanier u. der Freywillige in Paris. Eine Gesch. aus d. heil. Kriege. *Berl.*, Nicolai. 814. 8. (20 gr.)

2406. L.. v. Germar: der Ruf des Vaterlandes, ein Roman. *Eb.* 814. 8. (20 gr.)

2407. K. Glo. Cramer: d. eiserne Kreuz. Ein krieger. Halbroman aus d. Jahren 1812, 13 u. 14. *Hamb.*, Vollmer. 815. 3 Bde. 8. (4 Thl.)

2408 a). J. And. Ch. Hildebrandt: der achtzehnte October, od. d. eiserne Kreuz. Ein Roman. *Quedlinb.*, Basse. 816. 3 Thle. 8. (3 Thl. 12 gr.)

2408 b). *Eb.* der Husar, e. Roman. *Eb.* 819. 3 Thle. 8. m. 1 K. (3 Thl. 8 gr.).

2409. Elisab. Selbig: Myrthe und Schwerdt. Eine Erzähl. aus d. letzten Freyheitskriege d. Deutschen. *Meissen*, Gödsche. 819. 8. m. 1 K. (1 Thl. 14 gr.)

($\beta\beta$) Helvetien.

2410. J. Kr. Appenzeller: Wendelgarde von Linzgau, od. Glaube, Liebe, Hoffnung. *St. Gallen*, Huber. 816. 3 Bde. 8. (3 Thl. 16 gr.)

2411. (Mme. Naubert): Elisabeth, Erbin v. Toggenburg, od. Gesch. d. Frauen v. Sargans in d. Schweiz. *Lpz.*, Weygand. 789. N. A. *Eb.*, Kleefeld. 799. 8. (2 Thl. 8 gr.) wohlf. Ausg. *Eb.*, Bauer. 809. 8. (1 Thl.)

2412. A. Lafontaine: Rudolph v. Werdenberg, e. Rittergesch. aus d. Revolutionszeiten Helvetiens. *Berl.*, Voss. (1-2e A. 793-97.) 3e A. (806.) 819. 8. m. Kpf. (1 Thl. 16 gr., Velp. 2 Thl. 12 gr.).

2413. A. Klingemann: d. Schweizerbund; (1r Bd. Arnold an d. Halden; 2r Bd. d. Sturz d. Vögte.) *Lpz.*, Joachim. 804. 8. (1 Thl. 12 gr.) (Vgl. oben Nr 2020.)

2414. J. Kr. Appenzeller: Gertrud von Wart, od. Treue bis in d. Tod. *Zür.*, Orell. 813. gr. 8. m. 1 K. (1 Thl. 16 gr.) 2e A. 817. 12. (1 Thl. 8 gr.)

2415. U. Hegner: Saly's (d. i. Salomon's) Revolutionstage. *Winterthur*, Steiner. 814. 8. m. 1 K. (1 Thl. 3 gr.)

($\gamma\gamma$) Italien.

2416. (Alo. W. Schreiber): d. Verschwör. gegen Venedig. *Brem.*, Wilmanns. 794. 8. (16 gr.)

* * *

2417. A. Gli. Meissner: Bianca Capello. *Lpz.*, Dyck. (785.) 798. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

2418. (Mme. Naubert): Conradin

v. Schwaben, od. Gesch. d. unglückl. Enkels Kaiser Friedrich's II. *Lpz.*, Weygand. 788. 2 Bde. 8. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

2419. Frau v. Genlis: Petrarch u. Laura s. oben Nr 2291 b.

2420. (W. Heinse's) Ardinghello, od. d. glückl. Inseln; e. ital. Gesch. a. d. 16n Jahrh. *Lemgo*, Meyer. B. (1-2e A. 787-94.) 3e A. 820. 2 Bde. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2421 a). (W. Adf. Lindau): Heliodora, od. d. Lautenspielerin aus Griechenland. *Meissen*, Erhstein. (799-800.) 801. 2 Thle. 8. m. Kpf. (1 Thl. 12 gr.)

2421 h). (*Eb.*): Ermina, d. Einsiedlerin unter Roma's Ruinen. *Eb.* 800. 8. (20 gr.)

2422. Fr. Sternbald's Wanderungen, e. altdeutsche Gesch.; herausg. v. L. Tieck. *Berl.*, Unger. 798. 2 Thle. 8. (à 1 Thl.)

(δδ) Frankreich.

2423. (J. K. Lh.) Simonde de Sismondi: Julia Severa, od. das Jahr 492. Nach d. Franz. von K. L. Mths. Müller. Seitenstück zu d. Romanen von Wth. Scott. *Lpz.*, Hartmann. 822. 2 Thle. 8. (2 Thl. 21 gr.)

2424 a). d'Arlincourt: Agohar d. Renegat, od. d. Jungfrau d. Sevennengebirges und Clodomir d. Abtrünnige. Seitenstück zur Jungfrau von Orleans. Nach d. Franz. 1e Abtheil. *Chemnitz*, Kretschmar. 823. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2424 b). *Eb.*: der Renegat. Nach d. Franz. v. Thdr. Hell. *Dresd.*, Arnold. 823. 2 Bde. 8. (2 Thl. 3 gr.)

2424 c). *Eb.*: der Renegat. Nach d. Franz. v. K. v. K. *Basel*, Schweighäuser. 823. 2 Thle. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2424 d). *Eb.* Ipsiboë, ein Roman nach d. Franz. v. H. Döring. *Lpz.*, Lauffer. 823. 3 Thle. 8. (3 Thl. 8 gr.)

2425 a). Wth. Scott?: Quentin Durward. A. d. Engl. von K. L. Mths. Müller. *Lpz.*, Herbig. 823. 3 Thle. gr. 12. (3 Thl.)

2425 b). *Eb.* Quentin Durward, A. d. Engl. übers. m. histor. Anmerkk. von S. H. Spieker. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 823. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

2426. Frau v. Genlis: Johanne v. Frankreich (Tochter Ludwig's XI.), ein histor. Roman; nach d. Franz. bearb. v. Thdr. Hell (Winkler). *Lpz.*, Hinrichs. 816. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2427. Mlle. de Tournon: Eifersucht u. Treue, od. d. Todesring. Eine wahre Gesch. aus d. Zeiten Margarethens von Valois. Nach d. Franz. v. Fr. Rittler. *Kaschau*, Wigand. 823. (822.) 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2428. Karol. Baronin de la Motte-Fouqué: die Herzogin v. Montmorenci. Ein Roman. *Lpz.*, Hartmann. 822. 3 Thle. 8. (3 Thl. 16 gr.)

*2429 a). Frau v. Genlis: d. Belagerung v. Rochelle, od. d. Macht e. guten Gewissens im Unglück; nach d. Franz. v. K. L. Mths. Müller. *Lpz.*, Hinrichs. 808. 8. (1 Thl. 18 gr.) (d. Orig. *Eb.*, Fleischer. 803.)

2429 h). *Eb.* Fräulein v. Lafayette, od. d. Zeitalter Ludwigs XIII. Nach d. Franz. v. Thdr. Hell (Winkler). *Eb.*, Hinrichs. 814. 2 Bde. 8. m. 1 K. (2 Thl. 8 gr., Velp. 3 Thl. 12 gr.) N. wohlf. A. 818. (1 Thl. 12 gr.)

2429 c). *Eb.* Gesch. d. Herzogin *de la Vallière*; a. d. Franz. v. K. L. Mths. Müller. *Eb.* 804. 2 Bde. 8. (1 Thl. 16 gr.) (d. Orig. *Hamb.*, Campe. 804.) (e. and. Uebers. v. Frau v. Hastfer. *Frkf. a. M.*, Wilmanns. 804. 8.)

2429 d). *Eb.* (Forts.) Gesch. d. Fr. *v. Maintenon*; a. d. Franz. v. *Eb.* *Eb.* 807. 2 Bde. 8. (1 Thl. 16 gr.) (d. Orig. *Eb.*, Fleischer. 806.)

2430. (Mme. Naubert): Fontanges, od. d. Schicks. d. Mutter u. d. Tochter, e. Gesch. a. d. Zeiten Ludwigs XIV. *Lpz.*, Gräff. 805. 8. N. A. *Eb.*, Wienbrack. 823. 8. m. 1 K. (1 Thl.)

2431 a). J. Jac. Regnault-Warin: d. Mann mit d. eisernen Maske; a. d. Franz. v. A. F. Marx. *Eb.*, Fleischer. 804. 4 Thle. 8. (2 Thl.)

2431 b). *Eb.*: d. Magdalenen-Kirchhof; a. d. Franz. *Eb.* 800. 4 Thle. 8. (4 Thl.)

2432. Denkwürdigkk. d. *Stephanie Louise v. Bourbon Conti*; a. d. Franz. *Lüb.*, Niemann. 809. 2 Bde. 8. (3 Thl. 16 gr.)

2433. J. Weitzel: Lindau od. d. unsichtbare Bund; e. Gesch. a. d. Revolutions-Kriege. *Frkf. a. M.*, Körner. 805. 8. (1 Thl.)

2434. Karol. Baronin de la Motte-Fouqué: d. Heldenmädchen aus d. Vendée, ein Roman. *Lpz.*, Gh.

Fleischor. 816. 2 Thle. 8. m. 1 Kpf. (2 Thl.)

2435. (Mehrere Rom. aus d. ital. u. franz. Geschichte v. J. F. E. Albrecht; vgl. unt. Gesch. v. Emigrirten.)

* * *

2436. (J.. H.. F.. Lamartelière): Adolph u. Stephania, od. die Franzosen in Louisiana. Histor. Roman nach d. Franz. (808.) v. A. Kuhn. *Berl.*, Kunst- u. Ind.-Compt. 810. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

(εε) Spanien u. dessen Colon. n. Portugal.

2437 a). (H. Schmieder): d. schwache König; Scenen a. d. Geschichte Heinrichs IV. v. Castilien. *Gotha*, Ettinger. 786-88. 3 Thle. 8. (2 Thl. 4 gr.)

2437 b). Geh. Nachr. v. d. Hochzeitnacht Heinrichs d. Unvermög. v. Castilien u. ihren Folgen. *Lpz.*, (*Nurnb.*) Monath u. Kussler. 790. 8. (12 gr.)

2438. Miss Anna Porter: d. Kreuzesritter, od. Don Sebastian, König von Portugal. Ein histor. Ritterroman nach d. Engl. v. Wilhelmine v. Gersdorf. *Lpz.*, Lauffer. 821. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2439. (Mehrere Biogr. a. d. portugies. u. spanischen Geschichte bearb. v. J. F. E. Albrecht. 792 u. f. J. e. Bearb. d. Gesch. d. Princ. Ursini v. Mme. Genlis s. oben Nr 2291 b.)

* * *

2440 a). Jul. v. Voss: Nino de Santa-Cruz, od. die Engländer in Spanien. Ein Roman aus d. gegenwärt. Kriege. Im Anhange Charlotte Virier. Schausp. in 1 Act. *Berlin*, Schmidt. 811. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2440 b). *Eb.* Romanhafte Abenteuer des span. Insurgentenhauptmanns Don Vigo de Mantinona u. der Nonne Cajetania de San Lucar. Nebst ein. Fragm. aus d. merkwürd. Begebenhh. des Flibustiers Grandpierre. *Eb.*, Schöne. (812.) 821. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2441. Julie v. Richthofen, (nachh. Frau v. Hugo): die Catalonierin, e. span. Roman. *Berl.*, Soc. Buchh. (Flittner.) 813. 2 Thle. 8. (3 Thl.) Wohlf. A. 817. (2 Thl.)

2442. (Brancaglio): Centilles. E. Gesch. aus d. span. Insurrect. Kriege. *Brschw.*, Lucins. 816. N. A. *Eb.*, Meyer. 821. 2 Thle. 8. (2 Thl.) (Vgl. Nr 2302 5-6r Bd.)

2443. C.. F.. van der Velde: die Eroberung v. Mexiko. Ein histor. romant. Gem. aus d. ersten Viertel d. 16n Jahrh. s. Nr 2228.

2444. (J. Fr. Marmontel): d. Incas, od. d. Zerstör. d. Reichs v. Peru; a. d. Franz. *Frkf. a. M.*, Brönner. 777. 8. v. neuem verdeutscht (v. J. Jo. Cp. Bode.) *Eb.* 784. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2445. F. Hartger: Ataliba, letzter Inca v. Peru, ein histor. romant. Gem. aus d. Eroberungsgesch. dieses Reichs durch d. Spanier unter Pizarro im 16n Jahrh. *Magdeb.*, von Schütz. 818. 8. (14 gr.)

2446. Mme. Naubert: Turmalin u. Lazerta, eine Reliquie des 17n Jahrh. *Lpz.*, Hinrichs. 820. 2 Thle. 8. m. 1 K. (1 Thl. 14 gr.)

* * *

2447. Jul. v. Voss: der sterbende Mönch in Peru. Eine Gesch. aus d. südamerik. Revolut. Kriege. *Berl.*, Schmidts Wwe. 818. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

(ζζ) Grossbritannien u. dessen Colonieen.

2448 a). (Anna Fuller): Alfred, König v. England; e. Gesch. aus d. 9n Jahrh.; (a. d. Engl.) *Bremen*, Wilmanns. 794. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2448 b). K. Stein: d. kühne Hirt, od. d. Befreyung d. Vaterlandes. Roman in 3 Büchern. *Berl.*, Stuhr. 820. 8. m. 1 K. (1 Thl. 12 gr.)

2448 c). (Albr. v. Haller's Alfred s. unten Nr 2869.)

2449. Der Forstgraf, od. Robin Hood u. Mariane. Novelle nach d. Engl. *Jena*, Frommann. 822. 8. (1 Thl.)

2450. Die Lollharden, histor. Roman, begründet auf d. fanat. Verfolgg., die den Anfang d. 15n Jahrh. bezeichnen. Nach d. Engl. von G. Lotz. *Brschw.*, Meyer. 822. 3 Bde. 8. (3 Thl.)

2451. Agnes Musgrave: Caecilie, od. die Rose von Raby. Ein histor. Roman nach d. 3n A. bearb. v. Henr. Schubart. *Lpz.*, Baumgärtner. 820. 2 Thle. 8. (3 Thl.)

2452. Die Ritter d. rothen Rose,

od. Geschichte des Hauses Lancaster. Ein histor. Roman nach d. Engl. frey bearb. v. Wilhelmine v. Gersdorf. *Meissen*, Gödsche. 821. 2 Thle. gr. 8. (2 Thl.)

2453. (Soph. Lee): d. Ruinen; e. Gesch. aus d. Vor-Zeiten (d. Königin Elisabeth); a. d. Engl. *Lpz.*, Weidmann. B. 786. 3 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2454. Karol. Baronin de la Motte-Fouqué: die Vertriebenen. Eine Nov. aus d. Zeit d. Kön. Elisabeth von England. *Lpz.*, Hartmann. 823. 3 Bdchn. 8. (3 Thl.)

2455. Lee Gibbons: der Cavalier. Ein histor. Roman. Frey nach d. Engl. v. L.. M.. v. Wedell. *Berl.*, Voss. 822. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

2456 a). Memoiren d. Grafen Grammont: aus Hamilton's Brieftasche — a. d. Franz. mit e. Vorr. (v. H. A. Ottk. Reichard.) *Lpz.*, Weygand. 780. 2 Bde. 8. (1 Thl.)

2456 b). Des Grafen Ant. Hamilton Denkwürdigkk. d. Grafen v. Grammont — übers. v. F. Jacobs. [d. *Hamilton*schen auserles. Schriften 1r Th.] *Zürich*, Gessner. 806. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2457. Karoline v. Pichler: Eduard (d. Prätendent) u. Malvina. *Tübing.*, Cotta. (805.) 811. 8. (18 gr.)

2458 a). Wth. Scott?: Ivanhoe. Nach d. Engl. von K. L. Mths. Müller. *Lpz.*, Hinrichs. 820. 3 Thle. 8. (3 Thl. 22 gr.) 2e wohlf. A. 821. 2 Bde. (2 Thl.) 3e A. 823. (2 Thl.)

2458 b). Eine and. Uebers. v. Elise v. Hohenhausen in Nr 2304 c, u. ein Abdruck des 1819 zuerst erschien. Orig. in Nr 2304 b.

2459 a). *Eb.*: das Kloster. Ein Roman nach d. Engl. v. K. L. Mths. Müller. *Berl.*, Dunker u. Humblot. 821. 3 Thle. 8. (3 Thl. 8 gr.)

2459 b). Eine and. Uebers. von F. Diez in Nr 2304 c, (s. Nachtrag) u. ein Abdruck d. 1820 zuerst erschien. Orig. in Nr 2304 b.

2460 a). *Eb.*: d. Abt, ein romant. Gem. A. d. Engl. v. W. Adf. Linnau. *Lpz.*, Rein. 821. 3 Thle. 8. (3 Thl. 16 gr.)

2460 b). Eine and. Uebers. von H. Müller in Nr 2304 c, (s. Nachtrag) u. ein Abdr. d. 1820 zuerst erschien. Orig. in Nr 2304 b.

2461 a). *Eb.* Kenilworth. A. d. Engl. v. G. Lotz. *Hann.*, Hahn. 821. 3 Thle. 8. (4 Thl.) 2e wohlf. A. 823. (2 Thl.)

2461 b). Ein Abdr. d. 1821 erschien. Orig. *Berl.*, Dunker u. Humblot. 821. 3 Bde. 8. (4 Thl.)

2462 a). Wth. Scott: Nigel's Schicksale. Novelle. Frey nach d. Engl. m. Anmerkk. von B.. J.. F.. v. Halem. *Lpz.*, Herbig. 822. 3 Bde. 8. (3 Thl.)

2462 b). Eine and. Uebers. in Nr 2304 d, u. ein Abdruck des 1822 erschien. Orig. in Nr 2304 b.

2463 a). *Eb.*: Allan Mac-Aulay, d. Seher d. Hochlandes. Eine Legende aus d. Kriegen d. Montrose. A. d. Engl. übers. v. Sophie May. *Berl.*, Nauck. 821. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2463 b). (Eine and. freyere Bearb. der Legend of Montrose) Annot Lyle, d. Harfnerin. Frey nach d. Engl. v. G. Lotz. *Hamb.*, Herold. 822. (821.) 8. (1 Thl.) (macht d. Jahrg. 1822 d. Taschenb. Wintergrün aus. Vgl. Nr 2233.)

2464 a). *Eb.*: die Schwärmer, ein romant. Gem. a. d. Engl. v. W. Adf. Linnau. (*Brünn*) *Lpz.*, Hartmann. 820-21. 3 Thle. gr. 12. (3 Thl. 16 gr.) 2e A. 823. 3 Thle. gr. 8. (3 Thl. 8 gr.)

2464 b). Neue Abdrücke des 1817 unter d. Titel: Old Mortality in d. Tales of my Landlord 1e Reihe erschien. Orig. in Nr 2304 a u. b.

2465 a). *Eb.*: Ritter Gottfried Peveril. Eine romant. Darstell. a. d. Engl. v. Ch. F. Michaelis. *Lpz.*, Herbig. 822-23. 4 Bde. 8. (4 Thl. 12 gr.)

2465 b). Abdrr. des 822 erschien. Orig. *Lpz.*, E. Fleischer. 823. 4 Vols. 8. (3 Thl. 16 gr.) u. in Nr 2304 b.

2466 a). (*Eb.*): d. schwarze Zwerg, eine schottische Sage. Nach d. Engl. v. W. Adf. Linnau. *Lpz.*, Kollmann. 819. 8. m. 1 K. (1 Thl. 12 gr.)

2466 b). Eine and. Uebers. v. E. Berthold in Nr 2304 c, u. Abdrr. des 817 als 1r Bd. der Tales of my Landlord erschien. Orig. in Nr 2304 a, u. b.

2467. *Eb.*: d. Braut. Ein romant. Gem. a. d. Engl. (the Bride of Lammermoor in den Tales of my Landlord 3e Folge. 819.) v. W. Adf. Linnau. *Dresd.*, Arnold. 820. 2e A. 822. 3 Thle. 8. (3 Thl.) Ein Abdruck des Orig. in Nr 2304 b.

2468 a). *Eb.*: d. Pirat, a. d. Engl. übers. v. S.. H.. Spiker. *Berl.*, Dun-

ker u. Humblot. 822. 3 Bde. 8. (3 Thl. 8 gr.)

2468 b). Wth. Scott: der Pirat; übers. v. G. Lotz. *Lpz.*, Kollmann. 822. 3 Bde. 8. (3 Thl. 8 gr.)

2468 c). *Eb.*: d. Pirat; nach d. Engl. übertr. von Frau v. M. (Henr. v. Montenglaut.) *Berl.*, Schlesinger. 822. 3 Thle. gr. 12. (2 Thl.)

2468 d). *Eb.*: d. Seeräuber, übers. v. H. Döring. s. Nr 2304 c. Ein Abdruck des 821 erschien. Orig. in Nr 2304 b.

2469 a). *Eb.*: d. Kerker v. Edinburgh, bearb. v. der Vfn. der Rolands-Abentheuer, herausg. v. F. W. Val. Schmidt. *Berl.*, Dümmler. 821. 3 Thle. 8. (3 Thl. 14 gr.) 2e A. 822. (3 Thl.)

2469 b). Derselbe Roman unter d. Titel: das Herz v. Midlothian. Ein romant. Gem. übers. v. W. Adf. Lindau. *Dresd.*, Arnold. 822-23. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

2469 c). Eine 3e Uebers. v. Sophie May in Nr 2304 c, (s. Nachtrag) u. Abdrücke des 818 in den Tales of my Landlord second series zuerst erschien. Orig. (the Heart of Midlothian) in Nr 2304 a u. b.

2470 a). *Eb.*: Eduard, ein romant. Gem. aus d. Engl. nach Waverley v. W. Adf. Lindau. *Dresd.*, Arnold. 821-22. 4 Thle. 8. (4 Thl. 18 gr.)

2470 b). Derselbe Roman mit d. Titel: Waverley, od. Schottland vor 60 Jahren. Histor. humorist. Roman. Nach d. Engl. d. 4n Orig. A. übers. v. W. L. *Lpz.*, Lauffer. 821. 4 Thle. 8. (3 Thl. 4 gr.)

2470 c). Der Prätendent, Roman nach Wth. Scott, v. H. Müller. *Quedlinb.*, Basse. 823. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

2470 d). Noch 2 and. Uebersetzz. (beide m. d. Titel: Waverley) von M.. C.. Richter in Nr 2304 c, (s. Nachtrag) u. v. B.. J.. F.. v. Halem in Nr 2304 d.

2470 e). Neue Abdrr. des 814 zuerst erschien. Orig. (Waverley or tis sixty years since) in Nr 2304 a und b.

2471 a). *Eb.*: Robin d. Rothe. Eine schottische Sage nach d. Engl. bearb. v. W. Adf. Lindau. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 819. (818.) 2e A. 822. 3 Thle. 8. (3 Thl. 12 gr.)

2471 b). Neue Abdrr. des 818 zuerst erschien. Orig. (Rob Roy) in **Nr 2304 a u. b.**

2472. Andere *nicht histor.* Romane vom Vf. des Waverley s. unten Nr 2748-49. Noch andere unter d. Namen Wth. Scott erschien. Romane, z. B. Clan-Albin (deutsch v. L.. v. Wedell. 821.) die Circe von Glas-Llyn (deutsch v. K. H. Lp. Reinhardt. 822 ff.) sind dem Vf. des Waverley untergeschoben.

(ηη) Dänemark und Norwegen.

2473. F. Laun (F. A. Schulz): d. Gattin zweyer Könige, eine altnord. Gesch. *Berl.*, Schlesinger. 817. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2474. (Ad. Glo.) Oehlenschläger: König Hroar in Leire. Eine altnord. Erzähl. *Stuttg.*, Cotta. 822. kl. 8. (2 Thl. 4 gr.)

* * *

2475. K. Stein: d. Luftgeist. (Geschichte Olof Trygwesons.) Ein Roman. *Berl.*, Schüppel. 817. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2476. (Glo. H. Heinse): Kanut d. Heilige, König d. Wenden. *Lpz.*, Weygand. 793. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2477. F.. W.. Gilling: Seekönig Ingolf u. seine Wikinger. Ein Roman d. Vorzeit. (um d. J. 1260.) *Lpz.*, Kollmann. 820. 8. m. 1 K. (1 Thl. 8 gr.)

2478. Frau Sigbritte u. ihre schöne Tochter. Eine Gesch. aus d. Zeiten Karls V. *Lpz.*, Jacobäer. (792.) 817. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

(ϑϑ) Schweden.

2479. (Ghf. W.) Rp. Becker: die Familie Wasa. (d. Romant. Chroniken. 1r Bd.) *Lpz.*, Voss. 794. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2480. Sophie May: das edle Haus der Sture. Ein romant. Gem. a. d. 16n Jahrh. *Berl.*, Schüppel. 821. 8. (1 Thl. 8 gr.)

(ιι) Russland mit Polen.

2481. (H. Zschokke): d. Prinzessin v. Wolfenbüttel. *Zürich*, Orell. 804. 2 Thle. 8. (2 Thl.) N. A. 811. (1 Thl. 8 gr.)

2482. (Mme. Cottin): Elisabeth, od. d. Verbannten nach Siberien; deutsch bearb. v. Verf. d. Heliodora (W. Adf. Lindau). *Lpz.*, Hinrichs. 807. 2 Bde. 8. (1 Thl. 6 gr.) d. franz.

Orig. nachgedr. *Pesth*, Hartleben. 815. gr. 12. (16 gr.) auch in Nr 2298. Eine ital. Uebers. *Wien*, Haas. 818. 8. (20 gr.) u. eine polnische Uebers. *Bresl.*, Korn. 821. 8. (18 gr.)

2483. (Mehrere and. Romane aus d. russ. Gesch. v. J. F. E. Albrecht 794 u. ff. J. u. Gli. Bertrand 807.)

* * *

2484. Karoline Bar. de la Motte-Fouqué: Lodoiska u. ihre Tochter. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 820. 3 Bdchn. 8. (3 Thl. 12 gr.)

(κκ) Ungarn.

2485. (Ign. Aur.) Fessler's Gemälde aus d. alten Zeiten d. Hungarn. *Bresl.*, Korn. gr. 8. m. Kpf. 1r Bd. Attila, König d. Hunnen. (794.) 803. 2r Bd. d. drey grossen Könige aus d. arpad. Stamme. 808. 3-4r Bd. Matthias Corvinus, König d. Hungarn u. Grossherz. v. Schlesien. (1-2e A. 793-96.) 808. (zus. 7 Thl. 12 gr.)

2486. Wilhelmine v. Gersdorf, geb. v. Gersdorf: Ladislaus Posthumus, Erzherzog von Oesterreich, König von Ungarn u. Böhmen. Histor. romant. Gem. *Brünn*, Trassler. 818. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2487. (Mme. Naubert): Nicolaus Zriny, od. d. Belagerung v. Szigeth, e. histor. rom. Gemälde; u. Attila's Schwert, e. Sage d. Vorzeit. *Pesth*, Hartleben. 808. 8. (18 gr.)

2488. Emmerich, Graf v. Tökely, ein histor. Roman v. G. B. *Lpz.*, Cnobloch. 821. 8. (1 Thl. 8 gr.)

(λλ) Neueres Griechenland.

2489. F. Hölderlin's Hyperion u. Thom. Hope's Anastasius, s. unten Nr 2556 u. 2751.

2490. Der neue Achilles. *Cölln*, Bachem. 821. 8. (15 gr.)

2491. (Ch. A. Vulpius): Bublina, d. Heldin Griechenlands unserer Zeit. Vom Vf. d. Rinaldini. *Gotha*, Hennings. 822. 2 Thle. 8. m. 2 K. (2 Thl. 8 gr.)

2492. Die heldenmüthige Tochter. Griech. Novelle aus d. gegenwärt. Revol. Periode v. P. G. Frey nach d. Franz. v. B.. J.. F.. v. Halem. *Lpz.*, Klein. 823. 8. (1 Thl.)

2493. (Mehr. hieher gehör. Romane v. K. H. Lp. Reinhardt, J. And. Ch. Hildebrandt, C.. M.. Rittler, Adf. v. Schaden u. a.)

(Vgl. auch hierzu d. Ritter-Romane bey d. Ritter-Epopeen u. mehrere Biogr. in d. *histor. Lit.*)

bbb. Romane u. Erzähll. *ohne* histor. Grundlage.

(aaa) Ohne besondere Rücksicht.

α. Ernste.

α) Deutsche.

(α) Sammlungen

s. oben Nr 2091 u. ff.

(β) Einzelne.

2494. (G. Wichram v. Colmar): d. Goldfaden, eine schöne alte Geschichte, wiederum herausg. v. Clm. Brentano. *Heidelb.*, Mohr u. Zimmer. 809. 8. (2 Thl. 2 gr.)

2495. (Ch. Fchtg. Gellert's) Leben d. schwed. Gräfin v. G. *Lpz.*, Wendler. (746. u. a. A.) 770. gr. 8. (4 gr.) (auch in Nr 1243.) (franz. v. J. H. Sm. Formey. *Berl.* 754.)

2496. (J. K. A. Musäus): d. deutsche Grandison. *Eisenach*, Wittekind. (760.) 2e umgearb. A. 781-82. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2497 a). (J. Tim. Hermes): Gesch. d. Miss Fanny Wilkes, so gut als a. d. Engl. übers. *Lpz.*, Junius. (Gleditsch.) (1-2e A. 766-70.) 3e A. 781. 2 Bde. 8. m. Kpf. (1 Thl. 8 gr.)

2497 b). (*Eb.*) Sophiens Reise v. Memel nach Sachsen. *Eb.* (1-2e A. 769-75.) 3e A. 778. 6 Bde. 8. (5 Thl., m. Kpf. 12 Thl.)

2497 c). (*Eb.*): für Töchter edler Herkunft, e. Gesch. *Lpz.*, Jacobäer. 787-90. 3 Thle. 8. (1 Thl. 18 gr.)

2497 d). (*Eb.*): für Eltern u. Ehelustige unter d. Aufgeklärten im Mittelstande; e. Gesch. *Eb.* 789-90. 5 Thle. 8. (3 Thl. 12 gr.)

2497 e). (*Eb.*): zween liter. Märtyrer u. deren Frauen. *Eb.*, Junius. 789. 2 Bde. 8. (20 gr.) nachh. unt. d. Titel: Meines Hn. Grundlegers u. uns. Frauen Gesch. *Eb.*, Feind. 798. 2 Bde. 8. (2 Thl. 20 gr.)

2497 f). H. Meister (J. Tim. Hermes): Anna Winterfeld, od. unsre Töchter eingewiesen in ihre gekränkten Rechte; e. Gesch. in Brie-

fen. *Gotha*, Perthes. 801. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2497 g). J. T. Jemehr (Hermes): Verheimlichung u. Eil, od. Lottchens u. ihrer Nachbarn Geschichte. *Berl.*, Braun. 802. N. A. *Eb.*, Oehmigke. 816. *Lpz.*, Sommer. 821. 2 Bde. 8. (3 Thl. 16 gr.)

2497 h). (*Eb.*): Mutter, Amme u. Kind; in d. Gesch. d. Hn. Leopold Kerkers (angebl. aus d. Engl. J. Howard's). *Berl.*, Voss. 808. 2 Bde. 8. (4 Thl. 20 gr.) wohlf. A. 811. (3 Thl.)

2498 a). (Mar. Sophie la Roche): Gesch. d. Fräuleins v. Sternheim; h. v. Cp. Mt. Wieland. *Lpz.*, Weidmann. B. 771. 2 Thle. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2498 b). (*Eb.*): d. Eigensinn, d. Liebe u. Freundschaft; e. engl. Erzähl., nebst e. kl. deutschen Liebesgesch.; a. d. Franz. *Zür.*, Orell. 772. 8. (6 gr.)

2498 c). (*Eb.*): Rosaliens B[illegible]fe an ihre Freundin Mariane v. St[illegible]. *Altenb.*, Richter. 1-3r Th. 779-81. 4r Th. od. Rosalie v. Cleberg auf d. Lande. 791. 8. (3 Thl. 13 gr.)

2498 d). (*Eb.*): d. glückl. Reise, e. moral. Erzähl. *Basel*, Serini. 783. 8. (4 gr.)

2498 e): (*Eb.*): d. zwey Schwestern. *Eb.* 784. 8. (16 gr.)

2498 f). (*Eb.*): Waldone, e. moral. Erzähl. *Speyer*, (*Berl.*, Pauli.) 785. 8. (20 gr.)

2498 g). (*Eb.*): Gesch. v. Miss Lony u. d. schöne Bund. *Gotha*, Ettinger. 789. 8. (1 Thl.)

2498 h). (*Eb.*): Erscheinungen am See Oneida. *Lpz.*, Gräff. 797-98. 3 Bde. 8. (3 Thl.)

2498 i). (*Eb.*): Fanny u. Julie, od. d. Freundinnen. *Eb.* 801-2. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2498 k). (*Eb.*): Liebe-Hütten. *Eb.* 803. 2 Thle. 8. (3 Thl.) (Vgl. oben Nr 2110.)

2499. F. Nicolai's Romane (773 u. f. J.) s. unter d. Romanen besond. Art. Nr 2770, 2890, 2918.

2500 a). (J. Wfg. Göthe): d. Leiden d. jungen Werthers. *Lpz.*, Weygand. (774-75.) 787. 8. (12 gr.) (auch in Nr 1324 a, c, e, g.)

2500 b). (Mehrere dadurch veranlasste Schrr. v. F. Nicolai, J. Mch. Götze u. a. m.)

2500 c). Lottens Briefe an e. Freundin, während ihrer Bekanntschaft mit Werthern; a. d. Engl. (786. v. W. F. H. Reinwald). *Berl.*, Nicolai. 788. 2 Thle. 8. (12 gr.)

2501 a). (J. Wfg.) v. Göthe: Wilhelm Meisters Lehrjahre; e. Roman. *Berl.*, Unger. 794-96. 4 Bde. 8. (à 1 Thl. 8 gr.) (auch in Nr 1324 b, c, e, g.)

2501 b). (Dn.) Jenisch üb. d. hervorstech. Eigenschaften v. Meisters Lehrjahren, od. üb. das, wodurch dieser Roman e. Werk v. Göthes Hand ist; e. ästhet. moral. Versuch. *Berl.*, Langhof. 797. gr. 8. (16 gr.)

2501 c). (J. Wfg.) v. Göthe: die Wahlverwandschaften. *Tüb.*, Cotta. (809.) 810. 2 Thle. 8. (3 Thl. 8 gr.) (auch in Nr 1324 c, e, g.)

2501 d). *Eb.* Wilh. Meisters Wanderjahre, od. d. Entsagenden. Ein Roman. 1r Th. *Stuttg.*, Cotta. 821. 8. (2 Thl., Schrp. 3 Thl.)

2501 e). F. Pustkuchen's Schrift unter gleichem Titel s. unten Nr 2647.

2502 a). (W. Heinse's) Laidion — (774.) u. Ardinghello (787 u. f. J.) s. oben Nr 2332, 2420.

2502 b). (*Eb.*): Hildegard v. Hohenthal. *Berl.*, Voss. (795-96.) 804. 3 Thle. 8. (3 Thl. 18 gr.)

2502 c). (*Eb.*): Anastasia u. d. Schachspiel; Briefe a. Italien. *Frkf. a. M.*, Varrentrapp u. Wenner. 803. 2 Bde. 8. (1 Thl. 16 gr.) 2e A. *Eb.*, Boselli. 814. N. A. 820. (1 Thl. 8 gr.)

2503 a). (J. P. Sattler): Friederike, od. d. Husarenbeute. *Nürnb.*, Schneider u. Weigel. (1-3e A. 774-86.) 4e A. 797. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2503 b). Henriette, od. d. Husaren-Raub, in Briefen bey Gelegenheit d. gegenwärt. Kriegs. *Berl.*, Decker. 789. 3 Bdch. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2504. J. K. Wetzel's Romane (774 u. f. J.) s. unten Romane besond. Art. Nr 2771, 2932, 2946.)

2505. (F. v. Blankenburg's) Beyträge z. Gesch. d. deutschen Reichs u. deutscher Sitten; e. Roman. (1r Th.) *Lpz.* u. *Liegnitz*, Siegert. 775. 8. (1 Thl.)

2506 a). J. Jac. Dusch: Geschichte Karl Ferdiner's; a. Orig. Briefen. *Bresl.*, Meyer. 776-80. 3 Bde. in 6 Thln. 8. umgearb. unter d. Titel: d. Verlobte zweyer Bräute. *Eb.* 785. 6 Bde. 8. (3 Thl.)

2506 b). *Eb.*: d. Pupille; e. Gesch. in Briefen; a. d. lit. Nachl. h. u. er-

gänzt v. Vf. d. Siegfried v. Lindenberg. (J. Gtwth. Müller.) *Altona*, Hammerich. 798. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

2507 a). (J. Mt. Miller's) Beytrag z. Gesch. d. Zärtlichkeit; a. Briefen zweyer Liebenden. *Lpz.*, Weygand. 1-2e A. 776-77. 3e A. 780. 8. (21 gr.)

2507 b). (*Eb.*): Siegwart, e. Klostergesch. *Eb.* (776.) 777. 3 Thle. 8. (3 Thl.) (Mehr. Nachahm. nebst and. dadurch veranl. Schrr.)

2507 c). (*Eb.*): Briefwechsel dreyer akad. Freunde. *Ulm*, Wohler. 778-79. 2 Samml. 8. (2 Thl.)

2507 d). (*Eb.*) Gesch. Karls v. Burgheim u. Emiliens v. Rosenau. *Eb.* 778-79. 4 Bde. 8. m. Kpf. (6 Thl. 4 gr.)

2508 a). (J. H. Jung): Heinrich Stilling's Jugend u. s. w. (777 u. f. J.) s. oben Nr 2387.

2508 b). (*Eb.*): Gesch. d. Hrn. v. Morgenthau. *Berl.*, Rottmann. 779. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2508 c). (*Eb.*): Gesch. Florentins v. Fahlendorn. *Mannh.*, Löffler. 781-83. 3 Thle. 8. (1 Thl.)

2508 d). (*Eb.*): Leben d. Theodore v. d. Linden. *Eb.* 783. 8. (1 Thl.)

2509 a). (J. Gtwth. Müller): der Ring u. and. kom. Romane (777 u. f. J.) s. unten Nr 2773.

2509 b). (*Eb.*): Friedrich Brack; od. Gesch. e. Unglücklichen; a. dess. eigenhänd. Papieren gezogen. *Berl.*, Nicolai. 793-95. 4 Bde. 8. (4 Thl. 4 gr.)

2509 c). (*Eb.*): Sara Reinert u. a. (796 u. f. J.) s. unten *ausländ.* Rom. Nr 2764.)

2509 d). (*Eb.*): Ferdinand, e. Orig. Roman. *Altona*, Hammerich. 802. 2 Thle. 8. (2 Thl. 20 gr.)

2509 e). (*Eb.*): Antoinette, od. d. uneigennütz. Liebe, e. wahre Familien-Gesch. mit Digress. geziert; (d. Rom. u. Erzähll. 1r Bd.) *Frkf. a. M.*, Wilmanns. 802. 12. (1 Thl. 12 gr.)

2509 f). (*Eb.*): d. Familie Benning; e. Gesch. *Altona*, Hammerich. 808-10. 2 Bde. 8. (4 Thl. 8 gr.)

2510 a). (Cp. D. Seybold): Reizenstein; d. Gesch. e. deutschen Offiziers. *Lpz.*, Weygand. 778-79. 2 Bde. 8. m. Kpf. (1 Thl. 10 gr., Schrpap. 2 Thl. 12 gr.)

2510 b). (*Eb.*): Hartmann; e. würtemberg. Kloster- (Schul-) Gesch. *Eb.* 778. 8. (12 gr.)

2511 a). J. F. E. Albrecht: Waller u. Natalie; e. Gesch. in Briefen. (1e A. 779-80. 4 Thle.) 2e A. *Lpz.*, Schneider. 782. 3 Thle. 8. (2 Thl.) (auch in Nr 2095.)

2511 b). (*Eb.*): Liebe ist e. wunderlich Ding; od. Gesch. d. Familie Frank. *Hamb.*, Herold. (781-82.) 787. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2511 c). (Mehr. and. Romane dess. Vfs., besond. auch in dramat. Form; vgl. oben histor. Rom. — u. unten Nr 2901, 2917.

2512 a). (F. H. Jacobi): Woldemar, e. Seltenheit aus d. Naturgeschichte. (*Flensb.* 779. 1r Bd.) N. sehr verm A. *Königsb.*, Nicolovius. 796. 2 Thle. 8. (2 Thl., Velp. 4 Thl.) auch in Jacobi's Werken. 5r Th. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 820. gr. 8. (3 Thl.)

2512 b). (*Eb.*): Eduard Alwill's Briefsammlung; m. e. Zugabe v. eignen Briefen. (a. d. Vfs. vermischten Schrr. 781. v. neuem verb. gedr.) *Eb.* 792. 8. (1 Thl.)

2513. (Mx. F. Klinger's) Romane (seit 779.) s. unter d. besond. Romanen Nr 2351, 3229.

2514 a). (Ch. F. Sintenis): d. Begebenhh. d. Reinfeld. Familie; e. Buch z. Beförd. d. Tugend. *Frkf.* u. *Lpz.*, (*Zerbst.*) Zimmermann. 779-81. 2 Thle. 8. (1 Thl. 22 gr.) (d. 2e Th. auch unter d. Titel: Werners moral. Unterhaltt. mit Wilhelm u. Wagner.)

2514 b). (*Eb.*): Robert u. Elise, od. Freuden d. höhern Liebe. *Lpz.*, Fleischer. 796. 2 Thle. 8. (2 Thl. 4 gr.)

(Mehrere and. Romane dess. Vfs. s. unter d. Romanen besond. Art Nr 2772.)

2515 a). (J. Gli. Schummel): Wilhelm v. Blumenthal, od. d. Kind d. Natur, e. deutsche Lebensgeschichte. *Lpz.*, Weygand. 780-81. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2515 b). (*Eb.*): d. blinde Ehepaar, od. d. Gebetserhörung. *Bresl.*, Löwe. 788. 8.

(And. Romane dieses Vfs. s. unt. d. Romanen besond. Art, Nr 2830, 2853, 2907.)

2516. J. F. Jünger's Romane (seit 781.) s. unter d. komischen. Nr 2775.

2517 a). (Adf. [Fr. F. L.] Frhr. v. Knigge): d. Roman meines Lebens. *Frkf. a. M.*, Andreä. (1-3e A. 781-86.) 4e durchges. A. 787. N. A. 805. 4 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2517 b). (*Eb.*) Gesch. Peter Clau-

sens. *Frkf. a. M.*, Andreä. (783-85.) 794. 3 Thle. 8. (2 Thl.)

2517c). Adf. Frhr. v. Knigge: d. Verirrungen des Philosophen, od. Geschichte L. v. Seelberg. *Eb.* 787. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2517d). *Eb.* Gesch. d. armen Hrn. v. Mildenburg in Briefen. *Hann.*, Ritscher. 789-90. 3 Thle. 8. (2 Thl. 20 gr.)

2517e). *Eb.*: d. Zauberschloss, od. Gesch. der Grafen v. Tunger. *Eb.* (791.) 804. 8. (20 gr.)

2517f). *Eb.* Gesch. d. Amtsraths Gutmann v. ihm selbst geschr. *Eb.* (794.) 804. 8. (1 Thl.) 3e A. *Hann.*, Hahn. 812. (1 Thl.)

2518. Ant. Wall (Ch. L. Heine): Miss Sara Salisbury; e. engländ. Begebenheit. *Lpz.*, Dyk. 781. 8. (1 Thl. 8 gr.) (Vgl. unten Nr 3144, 3235.)

2519. Lr. Westenrieder: Leben d. guten Jünglings Engelhof. *München*, Strobl. 781-82. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2520a). (Jo. Cp.) F. Schulz: Moritz, e. kl. Roman; (a. d. deutschen Merkur. 783-84.) N. A. *Dessau*, Gel. Buchh. 785. 8. *Weimar*, Hoffmann. (787.) 792. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2520b). *Eb.*: Leopoldine; e. Gegenstück zu Moritz. *Lpz.*, Göschen. 790. 2 Bde. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2520c). *Eb.*: Josephe (a. d. kl. pros. Schrr.) N. verb. A. *Weimar*, Hoffmann. B. 791. 8. (21 gr.)

2520d). (Vgl. oben Sammll. Nr 2122. u. unten Uebers. a. d. Franz. u. Engl.)

2521. (F. And. Gallisch): Nettgen Rosenfarb. *Lpz.*, Dyk. 782-83. 2 Thle. 8. (8 gr.)

2522. (J. Cp. Unzer): Geschichte d. Brüder d. grünen Bundes. *Berl.*, Haude u. Spener. 1r Bd. Lambergs Geschichte. 782. 8. (12 gr.) auch in Nr 1464.

2523a). (Friederike Helene Unger, geb. v. Rothenburg): Julchen Grünthal; e. Pensions-Gesch. (784 u. f. J.) s. unten Nr 2913.

2523b). (*Eb.*) Vfn. d. Jul. Gr.: d. Gräfin Pauline. (d. Journal d. Romane Nr 2099. 1-2s St.) *Berl.*, Unger. 800. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2523c). (*Eb.*) Bekenntnisse einer schönen Seele, von ihr selbst geschr. (zum Th. bearb. v. F. Buchholz.) *Eb.* 806. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2523d). (Friederike Helene Unger, geb. v. Rothenburg) Vfn. d. Jul. Grünthal: d. junge Franzose u. d. deutsche Mädchen; wenn man will, e. Roman. *Hamb.*, Hoffmann. 810. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2523e). (*Eb.* od. Charlotte v. Ahlefeld?): Melanie, das Findelkind. *Berl.*, Unger. 804. kl. 8. (1 Thl.)

2524. Cp. Bachmann's (Ch. F. Sander's) Gesch. meines Freundes, Lb. Amhr. Rund. *Hamb.*, Hoffmann. 784. 3 Bde. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2525. (J. Jos. Kausch): d. allerneueste Roman, od. d. Frau ohne Vorurtheile. *Bresl.*, Korn d. ä. 785-86. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2526a). A. v. Kotzebue: d. Leiden d. Ortenbergischen Familie. *Lpz.*, Kummer. (785-88.) 792. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2526b). *Eb.*: Leontine. *Riga*, Hartmann. 808. 2 Thle. 8. m. K. (4 Thl. 8 gr.)

2526c). *Eb.*: Philibert, od. d. Verhältnisse. *Königsb.*, Nicolovius. 809. 8. (2 Thl. 6 gr.)

2526d). (And. Romane dess. s. unter d. Romanen besond. Art. Nr 2776, 3139.)

2527. (Ch. K. André): Maria v. Bismark, od. Liebe um Liebe; e. Gemälde nach d. Leben. *Lpz.*, Crusius. 786-88. 2 Bde. 8. (18 gr.)

2528. (Cp. F. Bretzner): d. Leben e. Lüderlichen; e. moral.-satir. Gemälde nach Chodowiecki u. Hogarth. *Lpz.*, Jacobäer. (787-88.) 790-91. 3 Thle. 8. m. Kpf. (2 Thl. 12 gr. — 3 Thl. 8 gr.) N. wohlf. A. 820. (2 Thl. 12 gr.)

2529a). (Mme. Naubert): d. Amtmännin v. Hohenweiler; e. wirkl. Gesch. aus Familienpap. gez. *Lpz.*, Weygand. 788. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2529b). (*Eb.*): Elisabeth Letzkau, od. d. Bürgermeisterin. *Naumburg*, Schulb. 808. 8. (10 gr.)

2529c). (*Eb.*): die Irrungen. *Eb.* 803. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2529d). (*Eb.*): Rosalba, e. Roman von d. Vfn. des Walther von Montbarry, u. s. w. *Lpz.*, Hinrichs. 818. 2 Thle. 8. m. 1 K. (2 Thl.)

2529e). *Eb.*: Alexis u. Luise, eine Badegesch. *Eb.* 819. 8. m. 1 Kpf. (1 Thl.)

(And. Romane ders. Vfn. s. oben unter d. histor. u. unter d. Romanen besond. Art.)

2530a). (K. Glo. Cramer): Leben u. Meinungen, auch selts. Abentt. Erasmus Schleichers, e. reisenden Mechanikers. *Lpz.*, Fleischer. (1-3e A. 789 u. f. J.) 4e m. Erläutt. u. Anmerkk. vers. A. 809. 4 Thle. 8. (4 Thl. 12 gr.)

2530b). (*Eb.*): Leben u. Meinungen, auch selts. Abentt. Paul Ysops, e. reduc. Hofnarren. *Eb.* (792-93.) 799. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2530c). (*Eb.*): der deutsche Alcibiades. *Weissenf.*, Severin. 790-91. 3 Thle. 8. (3 Thl. 8 gr.) N. A. *Hamb.*, Vollmer. 814. (3 Thl. 12 gr.)

2530d). (*Eb.* Nachtr.), Hermann v. Nordenschild, gen. v. Unstern. *Weissenf.*, Severin. 792. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.) N. A. *Hamb.*, Vollmer. 814. (2 Thl. 12 gr.)

2530e). (*Eb.*) Leben u. Meinungen, auch seltsaml. Abentt. Gotthold Tamerlans, e reis. Herrnhuthers. *Offenb.*, Brede. (794.) 802. 8. (1 Thl.)

2530f). (*Eb.*) Leben, Thaten u. Sittensprüche d. lahmen Wachtelpeters. *Weissenf.* u. *Lpz.*, Severin. 794-95. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2530g). *Eb.* Leiden u. Freuden d. ehrl. Jac. Luleys, e. Märt. d. Wahrh. *Lpz.*, Fleischer. 796. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2530h). *Eb.* Leiden u. Freuden d. edeln Barons Just Friedrich auf der Semmelburg. *Lpz.*, Gräff. 817. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

(Mehrere and. früh. u. spät. Romane dess. Vf.)

2531a). (L. Thbl. Kosegarten): Ewald's Rosenmonde, beschr. v. ihm selbst u. h. v. Tellow. *Berl.*, Himburg. 790. 8. (20 gr.)

2531b). *Eb.*: Haining's Briefe an Emma. *Lpz.*, Gräff. 791. 2 Bde. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2531c). *Eb.*: Ida v. Plessen, eine romant. Dicht. *Dresden*, Gerlach. 800-801. 2 Bde. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2531d). *Eb.*: Bianca del Giglio. *Eb.* 801. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

2531e). (*Eb.*): Adele Cameron, e. schott. Dicht. *Eb.* 804. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.) Wohlf. A. *Lpz.*, Hinrichs. 818. 8. m. K. (1 Thl. 12 gr.)

(Nr 2531c—e auch unter d. Titel: Romant. Dichtt. 1-6r Bd. Vgl. unten Idyllen u. Legenden Nr 3126.)

2532a). F. v. Oertel: Kilbur, od. Beytrag z. Gesch. d. sittl. Ganges menschl. Natur. *Lpz.*, Weidmann. B. 790-91. 2 Bde. 8. (2 Thl. 4 gr.)

2532b). F. v. Oertel: Sie an ihn; e. Reihe v. Orig. Briefen. *Lpz.*, Weidmann. B. 791. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2532c). *Eb.*: Karl Flor, Mq. de Fleuranges. *Eb.* 791. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2532d). (*Eb.*): Bettina, e. Gesch. in Briefen. *Eb.*, Leo. 794. 8. (1 Thl. 8 gr.)

(Vgl. unten ausländ. Romane.)

2533a). (F. Bouterweck): Graf Donamar; Briefe, geschr. z. Zeit d. 7jähr. Kr. in Deutschl. *Gött.*, Dieterich. (791-93.) N. A. 798-800. 3 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.) (ins Franz. übers. v. K. F. Cramer. *Paris* 798.)

2533b). (*Eb.*): Gustav u. se. Brüder; a. d. neuern Papieren d. Herausg. d. Gesch. d. Gr. Donamar. *Halle*, Renger. B. 796-97. 2 Thle. 8. (1 Thl. 20 gr.)

2533c). (*Eb.*): Ramiro's Tagebuch, a. alten Papieren e. Freundes d. Grafen Donamar, v. Fd. Adrianow. *Lpz.*, Martini. 804. 8. (1 Thl. 8 gr.) (Vgl. unten Nr 3236.)

2534a). (K. Hammerdörfer): die Liebe, e. Briefsamml. *Lpz.*, Dyck. 791. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2534b). *Eb.*: d. Familie Wendelheim, e. Gesch. in uns. Tagen. *Eb.* 792. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2534c). (*Eb.*): Timon d. zweyte; Leben u. Meinungen e. wohlthätigen Menschenfeindes. *Lpz.*, Hamann. 792. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2535a). (F. Gst. Schilling): Guido v. Sohnsdom. *Freyb.*, Craz. (791-96.) 798. 4 Thle. 8. (3 Thl. 4 gr.)

2535b). (*Eb.*): Julius, e. Seitenstück zu G. v. S. *Eb.* (793.) 808. 2 Thle. 8. (1 Thl.) — verkürzt u. veränd. unt. d. Titel: August, e. Gemälde d. 18n Jahrhund. *Lpz.*, Michaelis. 801. kl. 8. (20 gr.)

2535c). (*Eb.*): Drako, Dämon d. Hölle. *Weissenf.*, Severin. 788. 8. (20 gr.) N. wohlf. A. *Dresden*, Arnold. 811. 8. (18 gr.)

2535d). (*Eb.*): Röschens Geheimnisse. *Pirna*, Arnold. (1-2e A. 798-801.) 3e A. (805.) 807. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2535e). *Eb.* (Seitenst.): Clärchens Geständn. *Freyb.*, Craz. 799. 3 Bdch. 8. (2 Thl. 16 gr.) 2e in *einen* Bd. zus. gedrängte A. (von Nr 2142 der 30e Bd.) *Dresden*, Arnold. 815. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2535f). F. Gst. Schilling: die schöne Sibille. *Dresden*, Arnold. 2 Thle. 8. (1-2e A. 799-804.) 3e A. (auch in Nr 2142 als 9-10r Bd.) 810. (2 Thl.)

2536a). *Eb.*: d. Weib, wie es ist. *Eb.* (800.) 801. 3e A. (von Nr 2142 der 1e Bd.) 810. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2536h). *Eb.* (Seitenst.): d. Mann, wie er ist. *Eb.* (800.) 802. 8. (1 Thl. 12 gr.) 3e A. (von Nr 2143 der 1e Bd.) 819. (1 Thl. 6 gr.)

2536c). (*Eb.*): die gute Frau. *Eb.* (802.) 805. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2537a). *Eb.*: d. Roman im Romane, od. Siegfrieds Angelo. *Eb.* (802.) 805. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.) 2e A. (von Nr 2142 der 43e u. 44e Bd.) 818. (2 Thl.)

2537h). *Eb.*: der Beichtvater. *Eb.* (803.) 805. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.) 2e in *einen* Bd. zus. gedrängte A. (Nr 2142 Bd. 27.) 815. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2537c). *Eb.*: die Versucherinnen. *Eb.* (804.) 806. 2e A. (Nr 2142 Bd. 49.) 819. 8. (1 Thl.)

2537d). *Eb.*: d. Weihnachtsabend. *Eb.* 805. 2e A. (Nr 2142 Bd. 32.) 816. 8. (21 gr.)

2537e). *Eb.*: der Mädchenhüter. *Eb.* 808. 2 Thle. 8. (2 Thl.) 2e A. (Nr 2143 Bd. 21, 22.) 823. (1 Thl. 16 gr.)

2537f). *Eb.*: die Brautschau. *Eb.* 809. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2538a). *Eb.*: das Orakel, od. drey Tage aus Magdalenens Leben. (aus Nr 2142 der 24e Bd.) *Eb.* 814. 8. (21 gr.)

2538h). *Eb.*: Laura im Bade. 2 Thle. (Nr 2142 Bd. 25. 26.) *Eb.* 815. 8. (1 Thl. 18 gr.)

2538c). *Eb.*: die Saat des Bösen. 2 Thle. (Nr 2142 Bd. 28. 29.) *Eb.* 815. 8. (1 Thl. 18 gr.)

2538d). *Eb.*: Wallmann d. Schütze. Ein Seitenstück zu Daniel d. Bergknappen. (in Nr 2144h 1m Bd.) *Eb.* 817. 8. (21 gr.) ist von Nr 2142 der 39e Bd.

2538e). *Eb.*: die Nachwehen. (Nr 2142 Bd. 40.) *Eb.* 817. 8. (18 gr.)

2538f). *Eb.*: d. Heimsuchung. (Nr 2142 Bd. 45.) *Eb.* 818. 8. (21 gr.)

2539a). *Eb.*: Verkümmerung. 3 Thle. (Nr 2143 Bd. 2-4.) *Eb.* 819. 8. (3 Thl. 6 gr.)

2539b). *Eb.*: die Familie Bürger. 3 Thle. (Nr 2143 Bd. 8-10.) *Dresd.*, Arnold. 820. 8. (3 Thl. 4 gr.)

2539c). F. Gst. Schilling: Wallow's Töchter. Seitenstück zur Fam. Bürger. 3 Thle. (Nr 2143 Bd. 11-13.) *Eb.* 821. 8. (3 Thl. 6 gr.)

2539d). *Eb.*: Wolfgang, od. der Name in d. That. 2 Thle. (Nr 2143 Bd. 16. 17.) *Eb.* 822. 8. (2 Thl. 6 gr)

2539e). *Eb.*: Leander. 2 Thle. (Nr 2143 Bd. 24. 25.) *Eb.* 823. 8. (2 Thl. 4 gr.) (Vgl. unten Nr 2779, 2951, 3165b.)

2540a). (Hm. Cp. Gf. Demme): d. Pachter Martin u. sn Vater. *Lpz.*, Göschen. (1-2e A. 791 u. f. J.) 3e A. 802. 3 Thle. 8. (3 Thl. 4 gr.)

2540b). (*Eb.*): Sechs Jahre aus K. Burgfeld's Leben. *Eb.* 793. 8. (20 gr.)

2541a). A. Lafontaine: d. Naturmensch, d. Sonderling u. s. w. (792 u. f. J.) s. oben Nr 2128a.

2541h). *Eb.*: d. Familie v. Halden nebst and. Fam. Gesch. u. Rom. (797 u. ff. J.) s. Nr 2128.

2542a). *Eb.*: Liebe um Liebe; e. Erzähl. *Berl.*, Sander. 799. 8. (8 gr.)

2542b). *Eb.*: Theodor, od. Cultur u. Humanität. *Eb.* (800.) 802. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2542c). *Eb.*: Fedor u. Marie, od. Treue bis z. Tode. *Eb.* (802.) 805. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2542d). *Eb.*: d. Haus Bärburg, od. d. Familienzwist. *Eb.* 805. 2 Thle. 8. (1 Thl. 21 gr.)

2542e). *Eb.*: d. Familienpapiere, od. d. Gefahren d. Umgangs. *Eb.* 806-7. 2 Thle. 8. (3 Thl. 20 gr.)

2542f). *Eb.*: d. heiden Bräute. *Eb.* 808. 3 Thle. 8. (5 Thl. 16 gr.)

2542g). *Eb.*: Emma. *Eb.* 808-10. 2 Bde. 8. (3 Thl. 20 gr.)

2542h). *Eb.*: d. Testament. *Halle*, Renger. B. 809. 3 Thle. 8. (5 Thl. 12 gr., holl. Pap. 6 Thl., Velp. 6 Thl. 18 gr.)

2542i). *Eb.*: Raphael, od. d. stille Leben. *Halle*, Ruff. 809. 8. (1 Thl. 20 gr. — 2 Thl. 6 gr.)

2542k). *Eb.*: Amalie Horst, oder d. Geheimniss glücklich zu seyn. *Eb.* 810. 2 Bde. 8. (3 Thl. 8 gr.)

2542l). *Eb.*: Wenzel Falk u. seine Familie. *Berl.*, Sander. 810. 3 Bde. 8. (5 Thl. 8 gr.)

2542m). *Eb.*: der Hausvater, oder das liebt sich, und warum? *Halle*,

Renger. B. 810. 3 Thle. 8. (5 Thl., Velp. 5 Thl. 16 gr.)

2543 a). A. Lafontaine: das Bekenntniss am Grabe. *Halle*, Renger. B. 811. 3 Bdchn. 8. (5 Thl.)

2543 b). *Eb.*: Bürgersinn u. Familienliebe, od. Tobias Hoppe. *Eb.* 812. 3 Bdchn. 8. (5 Thl.)

2543 c). *Ib.*: Walther, od. d. Kind vom Schlachtfelde. *Ib.* 813. 3 Bdchn. 8. (5 Thl., Velp. 5 Thl. 16 gr.)

2543 d). *Eb.*: Eugenie, der Sieg üb. d. Liebe. *Eb.* 814. 3 Thle. 8. (5 Thl.)

2543 e). *Eb.*: der Kampf mit den Verhältnissen, od. der Unbekannte. *Eb.* 815. 3 Bde. 8. (5 Thl.)

2543 f). *Eb.*: die Pfarre an der See. *Eb.* 816. 3 Thle. 8. (5 Thl.)

2543 g). *Eb.*: Ida von Kyburg, od. das Verhängniss. *Berl.*, Sander. 816. 8. (2 Thl.)

2543 h). *Eb.*: Agathe, od. d. Grabgewölbe. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 817. 3 Thle. 8. (5 Thl.)

2543 i). *Eb.*: d. heimliche Gericht des Schicksals, od. Rosaura. *Halle*, Renger. B. 817. 3 Thle. 8. (5 Thl.)

2543 k). *Eb.*: Reinhold. *Eb.* 818. 3 Thle. 8. (5 Thl.)

2543 l). *Eb.*: die Geschwister, od. die Reue. *Eb.* 819. 2 Thle. 8. (3 Thl. 8 gr.)

2543 m). *Eb.*: die Wege d. Schicksals. *Eb.* 820. 2 Thle. 8. (3 Thl. 8 gr.)

2543 n). *Eb.*: die Stiefgeschwister. *Eb.* 822. 3 Bde. 8. (5 Thl.)

(Vgl. ausser d. obigen Sammll. (Nr 2128.) d. histor. Romane Nr 2328, 2412. u. unten Romane besond. Art.)

2544 a). (Alo. W. Schreiber's) Scenen aus Faust's Leben (792.) s. unten bey d. Mährchen. Nr 3131.

2544 b). (*Eb.*): Wollmar. *Bremen*, Wilmans. 794. 8. (22 gr.)

2544 c). (*Eb.*): Adelheid v. Messina. *Lpz.*, Voss. 802. kl. 8. (16 gr.)

2545. F. West: Amalia v. Beldorf. *Lpz.*, Crusius. 792. 8. (1 Thl.)

2546. (K. F. Lucius): Fritz Rheinfeld d. Sonderling. *Lpz.*, Gabler. 793. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2547 a). Ch. Sophie Ludwig, geb. Fritsche: d. Familie Hohenstamm, od. Gesch. edler Menschen. *Lpz.*, Gräff. (793-95.) 801. 4 Thle. 8. m. K. (5 Thl. 16 gr.) 2e wohlf. A. *Eb.*, Frans. 817. (3 Thl.)

2547 b). Ch. Sophie Ludwig, geb. Fritsche: Henriette; od. das Weib, wie es seyn kann; aus d. Familie Hohenstamm gezogen. *Lpz.*, Gräff. (805.) 815. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2547 c). *Eb.*: d. arme Familie. *Eb.* 1-2e A. 799. 8. (4 gr.)

2547 d). *Eb.*: Lohn d. Tugend. *Eb.* 805. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2548 a). (J. F. Lohmann, geb. Ritter): Jacobine; e. Gesch. a. d. Zeit d. Baier. Success. Kriegs. *Lpz.*, Sommer. 794. 2 Bde. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2548 b). (*Eb.*) Clara v. Wallburg. *Eb.*, Rabenhorst. 796. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2548 c). (*Eb.*): d. Steinbruch, e. Gesch. *Neu-Ruppin*, Kühn. 797. 8. (1 Thl.)

2548 d). (*Eb.*): Weihestunden der Muse; od. d. Irrgänge d. häusl. Lebens. *Eb.* 798. 8. nachh. unt. d. Titel: d. Wiedersehen im Kriege; nebst d. Tageb. e. jungen Sachsen v. zweyten Feldzuge. *Eb.* 799. 8. (20 gr.)

2548 e). (*Eb.*): Claudine Lahn, od. Bescheidenheit u. Schönheit behält d. Preis. *Lpz.*, Jacobäer. 802. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2548 f). (*Eb.*): Marie, od. d. Geheimniss d. Weinberg - Hüttchens. *Zerbst*, Füchsel. 806. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2548 g). (*Eb.*): Geschichte zweyer Frauen aus d. Hause Blankenau; Sage d. Vorzeit. *Magdeb.*, Creutz. 811. (810.) 2 Thle. 8. m. K. (2 Thl.)

2549 a). (Soph. Mereau, nachher. Brentano): Blüthenalter d. Empfindung. *Gotha*, Ettinger. 794. 8. (12 gr.)

2549 b). *Eb.*: Amande u. Eduard; e. Roman in Briefen. *Frkf. a. M.*, Wilmans. 803. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2550. K. Ph. Moritz: d. neue Cecilia, letzte Blätter (d. Vf.) *Berlin*, Unger. 794. 8 (8 gr.)

2551. (K. Ch. Graf v. Benzel-Sternau): Camillo Altiera, od. d. Verhängniss; e. Gesch. *Erf.*, Keyser. 795. 8. (1 Thl.) (Vgl. unten Romane besond. Art. Nr 2791, 3223.)

2552 a). Ch. A. Fischer: Sophie, od. der Einsiedler am Genfersee. *Lpz.*, Schäfer. (795.) 800. 3 Thle. 8. (2 Thl.)

2552 b). *Eb.*: d. Savoyard. Familie. *Riga*, Hartknoch. 797. 8. (12 gr.)

2553. L. Fd. Huber: die Familie Seldorf, e. Gesch. *Tüb.*, Cotta. 795. 2 Bde. 8. (1 Thl. 20 gr.)

(Vgl. oben Nr 2152. u. unten ausländ. Romane.)

2554 a). J. Gf. Pahl: Oswald d. Menschenhasser. *Ulm*, Wohler. 795. 8. (10 gr.)

2554 b). *Eb.*: Herwart d. Eifersüchtige; Ausz. aus sm Tageb. *Basel*, Flick. 797. 8. (14 gr.)

2555 a). (L. Tieck): Peter Lebrecht, e. Gesch. ohne Abenteuerlichkeiten. *Berlin*, Nicolai. 795-96. 2 Thle. 8. m. Kpf. (1 Thl.) auch in Nr 1387 a.

2555 b). (*Eb.*): William Lovell. *Eb.* 795-96. 3 Bde. 8. (3 Thl. 16 gr.) auch in Nr 1387 a. N. A. *Eb.*, Realschulb. 813. 2 Bde. 8. (3 Thl.)

2555 c). *Eb.*: Fr. Sternbald's Wanderungen. s. oben Nr 2422.

2555 d). *Eb.*: der Geheimnissvolle. Novelle. *Dresden*, Hilscher. 823. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2556. (J. Ch.) F. Hölderlin's Hyperion, od. d. Eremit in Griechenland. *Tüb.* (*Stuttg.*) Cotta. 797-99. N. A. 822. 2 Thle. 8. (1 Thl.)

2557 a). J. Gf. Dn. Schmiedtgen: das Haus v. Grodno, od. d. Liebe nach d. Ehe. *Lpz.*, Fleischer. 798. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2557 b). *Eb.*: d. hohe Windbruch, od. Eduard u. sein Freund. (*Lpz.*, Weigel. 800.) *Lpz.*, Hinrichs. 806. 12. (1 Thl. 4 gr.)

2557 c). *Eb.*: die stille Ecke am Rohrteiche, od. Anton u. Edda; f. gebild. Leser. (*Lpz.*, Weigel. 800.) *Lpz.*, Hinrichs. 806. 2 Thle. 8. m. 2 Kpf. u. 1 Notenbl. (1 Thl. 8 gr.)

2557 d). *Eb.*: Albert u. Jacobine, od. d. friedl. Thäler an d. Starrenburg; e. Gesch. ländl. Geselligkeit. (*Neustrelitz* 802.) *Lpz.*, Hinrichs. 806. 8. (1 Thl.)

2557 e). *Eb.*: der Hagestolz, od. d. sieben Liebschaften. *Eb.* 802. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2557 f). *Eb.*: (Gegenstück) Pauline Well. *Eb.* 803. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2557 g). *Eb.*: d. Liebe am See bey Vollmersgrün. *Eisenberg*, Schöne. (804.) 807. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

2557 h). *Eb.*: Lydie Willmar, oder d. Früchte d. Zeiten; e. Gesch. aus d. stürm. Zeiten d. Kriegs. *Eb.* 809. 2 Bde. 8. (1 Thl., Velp. 2 Thl.)

2557 i). J. Gf. Dn. Schmiedtgen: Clementine, od. mein Wonneleben am Friedrichsbrunnen. *Lpz.*, Cnobloch. (810.) 815. 8. (1 Thl.)

2557 k). *Eb.*: die Grenznachbarn. Ein Roman. *Lpz.*, Böhme. 812. 8. (1 Thl. 8 gr.)

(Vgl. oben Nr 2145 u. unten Romane für besond. Leser-Cl. Nr 2974)

2558. (Sus. v. Bandemer, geb. v. Franklin): Klara v. Bourg, e. wahre Gesch. im letzten Zehntel d. abscheid. Jahrhund. *Frkf. a. M.*, Zessler. 1r Th. 798. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2559 a). ([J. And.] Ch. Hildebrandt): Auguste du Port, od. Geschichte e. Unglücklichen; e. Gegenstück zu F. Brack. (Nr 2509 b.) *Berl.*, Langhof. u. *Königsb.*, Göbbels u. Unzer. 798-99. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2559 b). *Eb.*: Gustav Wildheim. *Halberst.*, Gross. 799. 8. (1 Thl.)

2559 c). *Eb.*: Eduard Nordenpflicht; eine Familiengesch. *Königsb.*, Göbbels u. Unzer. 800. 3 Thle. 8. (3 Thl. 8 gr.) N. A. od. Titel 819. (3 Thl.)

2559 d). *Eb.*: Benj. Reinhold; auch unt. d. Titel: Häusl. Scenen. *Halberst.*, Gross. 800. 2 Bde. 8. (1 Thl.) (Nr 2559 b. u. d. nachh. *Eb.*, Bur. f. Lit. u. Kunst. 811.)

2559 e). *Eb.*: Adolph, od. d. glückl. Folgen e. Fehltritts. *Königsb.*, Göbbels u. Unzer. 801. 8. (1 Thl. 6 gr.) N. A. 817. (1 Thl.)

2559 f). *Eb.*: Gesch. eines Verfolgten. *Eb.* 802. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.) N. A. od. Titel 813. (2 Thl.)

2559 g). *Eb.*: Hannchens Geschichte od. die Folgen mütterl. Thorheiten. *Berl.*, Petsch. 816. 2 Thle. 8. m. K. (2 Thl. 16 gr.)

(Mehrere frühere u. spätere Romane d. Vfs. Vgl. oben Nr 2401, 2408. u. unten Rom. besond. Art.)

2560. (Karoline v. Wolzogen, geb. v. Lengefeld): Agnes von Lilien. *Berl.*, Unger. 798. 2 Bde. 8. (1 Thl., Schrp. 2 Thl. 12 gr., Velp. 4 Thl.)

2561 a). (Charlotte [Elisab. Luise Wilh.] v. Ahlefeld, geb. v. Seebach): Maria Müller. *Berl.*, Unger. 799. 2e A. *Schlesw.*, Koch. 814. 8. m. 1 K. (1 Thl.)

2561 b). (*Eb*): Liebe u. Entsagung, von der Vfn. der Maria Müller. *Berl.*, Unger. 804. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2561 c). (*Eb.*): die Stiefsöhne, von

der Vfn. d. M. Müller. *Altona*, Hammerich. 810. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2561 d). (Charlotte [Elisab. Luise Wilh.] v. Ahlefeld, geb. v. Seebach): Rose, od. d. Findling. Ein kleiner Roman von d. Vfn. d. M. Müller. *Frkf. a. M.*, Wilmans. 812. (811.) 8. (14 gr.)

2561 e). (*Eb.*) Klosterberuf. Ein Roman von d. Vfn. d. M. Müller. *Kiel*, akad. Buchh. 812. 8. (1 Thl. 16 gr.) N. A. ohne J. (817.) (1 Thl. 8 gr.)

2561 f). (*Eb*) Franziska u. Aenneli. Ein Roman von d. Vfn. d. M. M. *Altona*, Hammerich. 813. 8. (1 Thl.)

2561 g). (*Eb.*) Erna, kein Roman. Herausgeg. von C. *Eb.* 820. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2561 h). (*Eb.*) Friedchen, e. wahre Gesch., herausg. von d. Vfn. d. M. Müller, Erna u. s. w. *Eb.* 823. 8. (1 Thl.) (Vgl. oben Nr 2150, 2523 e.)

2562 a). (L. Fr. Frhr. v. Bilderbeck): die Urne im einsamen Thale. *Lpz.*, Voss. 799. 4 Thle. 8. (5 Thl.)

2562 b). (*Eb.* Gegenstück): d. Todtengräber. *Eb.* (801.) 805. 4 Thle. 8. (5 Thl. 8 gr.)

2562 c). (*Eb.*): Wilhelmine v. Rosen. *Eb.* 802. 2 Thle. 8. (2 Thl. 4 gr.)

2562 d). (*Eb.*): d. Brüder, ein Familien-Gemälde. *Eb.* 804. 4 Bde. kl. 8. m. Kpf. (6 Thl. 12 gr.)

2562 e). *Eb.*: der Grünrock. Ein Seitenst. zur Wilhelmine v. Rosen. *Aachen*, Mayer. 823. 2 Bde. 8. (3 Thl.)

2563. (J. F. Facius): d. zwey Portraite, od. Gesch. meines Landaufenthalts. *Coburg*, Sinner. 799. 8. (20 gr.)

2564 a). (K. W.) F. v. Schlegel: Lucinde, ein Roman. 1r Th. *Berl.*, Fröhlich. 799. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2564 b). *Eb.*: Florentin. Ein Roman. 1r Bd. *Lübeck*, Bohn. 801. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2565. K. L. Woltmann: Mathilde v. Merveld; ein Roman. *Altenb.*, Richter. 799. 2 Thle. 8. (3 Thl.) (Vgl. Nr 2617.)

2566 a). A. Klingemann's Romane. *Brschw.*, Schröder. 800-801. 2 Thle. 8. (2 Thl. 18 gr.)

2566 b). (*Eb.*): die Einsamen im Thale, od. Reue versöhnt; e. Familiengesch. a. d. wirkl. Welt. *Lübben*, Gotsch. 802. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2567 a). (J. Schwaldopler): Raphael's Briefe aus d. jetz. franz. Kriege; Seitenstück z. Grafen Donamar. *Wien*, Doll. (800.) 808. 2 Bdch. 8. m. Kpf. (1 Thl. 8 gr.)

2567 b). (Noch einige and. Romane dess. Verf.)

2568 a). K. F. Seidel: Goldchen, od. das Zigeunermädchen. *Köthen*, Aue. 800-802. 4 Thle. 8. (à 1 Thl.)

2568 b). *Eb.*: Goldchen Nr 2., od. d. Schweizermädchen; eine Gesch. uns. Zeit. *Eb.* 803. 8. (16 gr.)

2568 c). *Eb.*: Ismael, d. Hagar Sohn; od. Lebensskizze Franz Euphonius, e. Virtuosen; v. ihm selbst aufgez. *Berl.*, Matzdorff. (. . .) 804. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2568 d). *Eb.*: d. Emissarien e. neuen Propaganda, od. d. genialische Incognito; aus d. Papieren e. Reisenden. *Köthen*, Aue. 804. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2569. Luise, od. d. unsel. Folgen d. Leichtsinns; e. Gesch., einfach u. wahr; m. e. Vorr. v. A. v. Kotzebue. *Lpz.*, Kummer. 800. 2 Thle. 12. (2 Thl. 4 gr.)

2570 a). (Karoline Auguste Christiani, nachher. Fischer, geb. Venturini): Gustavs Verirrungen; ein Roman. *Lpz.*, Gräff. 801. 8. m. Kpf. (1 Thl.)

2570 b). (*Eb.*): Vierzehn Tage in Paris. *Eb.* 801. 8. m. K. (20 gr.)

2570 c). (*Eb.*): die Honigmonate. *Posen*, Kühn. (802.) 804. 8. m. Kpf. (1 Thl. 16 gr.)

2570 d). (*Eb.*): der Günstling. *Eb.* 808. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2570 e). (*Eb.*): Margarethe, ein Roman von d. Vfn. von Gustavs Verirrungen. *Heidelb.*, Mohr u. Zimmer. 812. 8. (2 Thl.)

2571. J. Jac. Engel: Lorenz Stark. *Berl.*, Mylius. 801. u. als d. gesamm. Schrr. 12r Bd. 806. 8. (2 Thl.)

2572 a). Fr. Horn: d. Einsame, od. d. Weg d. Todes; e. Roman. (*Lpz.*, Weigel. 801.) *Eb.*, Hinrichs. 806. 8. (16 gr.)

2572 b). *Eb.*: Guiscardo d. Dichter, od. d. Ideal; e. Roman. *Eb.*, Rein. 801. 8. (1 Thl. 12 gr.) N. wohlf. A. 817. (1 Thl. 6 gr.)

2572 c). *Eb.*: Victors Wallfahrten; ein Roman. *Penig*, Dienemann. 802. 8. (1 Thl.) (aus Nr 2100.)

2572 d). *Eb.*: Henrico. *Posen*, Kühn. 804-5. 2 Thle. 8. (2 Thl. 10 gr.)

2572 e). Fr. Horn: d. Traum d. Liebe, e. Roman. *Berl.*, Oehmigke d. j. 805. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2572 f). *Eb.*: Octavio v. Burgos. *Tüb.*, Cotta. 806. 8. (16 gr.)

2572 g). *Eb.*: Otto. *Bremen*, Heyse. 810. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2572 h). *Eb.* Kampf u. Sieg. Ein Roman. *Eb.* 811. 2 Thle. 8. (1 Thl. 18 gr.)

2572 i). *Eb.* Leben u. Liebe, eine Novelle. *Berl.*, Schüppel. 817. 8. (12 gr.)

(Vgl. unten Romane *besond. Art.* Nr 2925, 2939.)

2573 a). (F. Kind): Carlo, (e. Novelle.) *Züllich.*, Darnmann. 801. 8. (1 Thl.)

2573 b). (*Eb.*): Natalia. *Eb.* 802-4. 3 Bdchn. 8. (5 Thl. 4 gr.)

2573 c). Oscar (F. Kind): Leben u. Liebe Ryno's u. sr Schwester Minona. *Eb.* 804-5. 2 Bdchn. 8. (1 Thl. 16 gr.) (Vgl. oben Nr 2169.)

2574. A. Gli. Eberhard: Ferdin. Warner, der arme Flötenspieler. *Halle*, Renger. B. 802. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2575 a). (L. A. Kähler): Graf Friedrich von Werben. Ein Roman von Filibert. *Lpz.*, Göschen. 802. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2575 b). (*Eb.*): Bauer Martin der Mörder. Ein Roman von Filibert. *Eb.* 803. 8. (1 Thl.)

2575 c). (*Eb.*): Hermann v. Löbeneck, od. Geständnisse eines Mannes. *Eb.* 805-6. 3 Thle. 8. m. 1 K. (4 Thl. 12 gr. u. 5 Thl.)

2575 d). (*Eb.*): Theodore v. Mannstein. *Lpz.*, Tauchnitz. 808. 8. (2 Thl.)

2576. S. C. A. (Sal. Cp. Abr.) Lütkemüller: Aimar u. Lucine; mit Cp. Mt. Wieland's Vorrede. *Brschw.*, Vieweg. 802. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2577. K. L. Mths. Müller: Gustav Salden. *Berl.*, Unger. 802. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

(Vgl. oben Sammll. Nr 2140. u. unten ausland Romane.)

2578. (Einz. Romane v. K. Ant. v. Gruber, F. Hanack, K. L. Nicolai, Gst. Schmidt, Adf. u. Jul. Werden [Mann] u. a. s. in d. Journ. von neuen deutsch. Orig. Rom. Nr 2100.)

2579 a). Ph. v. Arnim: d. tugendhafte Kokette, od. Gesch. d. Gräfin Karoline Busso. *Lpz.*, Baumgärtner. 803. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2579 b). Ph. v. Arnim: Joseph II. od. der gestürzte Minister. *Lpz.*, Baumgärtner. 803. 8. (8 gr.)

2579 c). *Eb.* Geschichte Hermann Wach's, gen. v. Rissdorf. *Bresl.*, Meyer. 803. 8. (14 gr.)

2580. Peter Blau (Pseud.): Adolphine Gräfin v. Noor. *Lpz.*, Schäffer. 803-4. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

2581. Just. Freyer (Pseud.): Eduard Humber, od. d. Folge allzu rascher Handlungen. *Berlin*, Nicolai. 803. 2 Bde. 8. (2 Thl. 20 gr.)

2582. Thdr. Hell (Winkler): Lottchen, e. Erzähl. *Lpz.*, Weigel. (Hinrichs.) 803. 8. (20 gr.)

2583 a). (A. Mahlmann) Vf. d. Herodes vor Bethlehem: die Maske. *Lpz.*, Junius. (Gleditsch.) 803. 8. (16 gr.)

2583 b). (*Eb.*) Albano d. Lautenspieler. *Lpz.*, Rein. 803. 2 Bde. 8. m. Kpf. u. Mus. (3 Thl.)

2583 c). (*Eb.*): die Lazaroni. *Lpz.*, Gräff. 803. 2 Thle. 8. m. Mus. für Guit. u. Pianoforte u. mit 2 Kpf. (2 Thl.)

2584 a). K. Sebald (Bj. Silber): das Titelkupfer. *Freyb.*, Craz. 803. 2 Thle. 8. (1 Thl.)

2584 b). *Eb.*: die sieben Sonntage. *Eb.* 803. 8. (18 gr.)

2584 c). *Eb.*: Richard u. Angelika. *Lpz.*, Kleefeld. 805. 2 Thle. 8. m. K. (2 Thl. 4 gr.)

2584 d). *Eb.*: die Nebenbuhlerinnen; (eine Erzähl.) *Berl.*, Sander. 806. 2 Thle. 8. (1 Thl. 20 gr. — 2 Thl. 8 gr.)

2585. A. (W.) v. Thümmel: Ferdinand. *Lpz.*, Reinecke. (803.) 808. 8. (18 gr.)

2586 a). L. Achim v. Arnim: Ariels Offenbarungen; ein Roman. *Gött.*, Dieterich. 804. 8. (1 Thl. — 1 Thl. 8 gr.)

2586 b). *Eb.*: Armuth, Reichthum, Schuld u. Busse d. Gräfin Dolores; e. wahre Gesch., z. lehrr. Unterhalt. armer Fräulein aufgeschr. *Berlin*, Realschulb. 810. 2 Thle. 8. (3 Thl. 20 gr.)

2587 a). Gli. Bertrand: Gustav d. Verwiesene. *Lüneb.*, Herold. 804. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2587 b). *Eb.*: d. Eidschwur. *Eb.* 804. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2588. H. Frohreich: d. Wahl d. Braut, od. Feyerabende im Sonnen-

blumenbosquet; e. Roman. *Posen*, Kühn. 804. 8. (1 Thl.) (Vgl. oben Nr 2160.)

2589. Fr. Lassaulx: Albano Giuletto. *Cobl.*, Lassaulx. 804. 2 Thle. 8. (2 Thl.) (nachh. unt. d. Titel: Elwina, od. d. stille Nacht. 805.)

2590 a). E. Müller: Stumme Liebe; e. häusl. Gemälde. *Lpz.*, Ind. C. 804. 12. m. 3 Kpf. (1 Thl.)

2590 b). (*Eb.*): Pitt's Reise ins Ehebett. *Eb.*, Schiegg. (804.) 806. 8. (1 Thl. 16 gr.)

(Mehr. and. Rom. dess. Verf. u. ähnl. Schrr., wie: das Unterröckchen, wie es seyn sollte; u. dgl.)

2591 a). Karoline Pichler: Leonore, e. Gem. a. d. grossen Welt. *Wien*, Pichler. 804. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.) N. A. (Nr 1471 b. Bd. 1. 2.) 820. 2 Thle. m. 2 K. (3 Thl.)

2591 b). *Eb.*: Sie war es dennoch. *Eb.* 807. 8. (1 Thl.)

2591 c). *Eb.* Frauenwürde. (Nr 1471 a. Bd. 20-23. auch Nr 1471 b. Bd. 11-14.) *Eb.* 818. 4 Bde. 8. m. 4 K. (6 Thl.)

2591 d). *Eb.*: die Nebenbuhler. ... N. A. (Nr 1471 b. Bd. 9. 10.) *Eb.* 821. 8. (3 Thl.)

2592. (J. Ph. Breitenstein): Janchen, d. Pachters Ernst Sohn; eine ländl. Familiengesch. *Frkf. a. M.* (*Marb.*), Krieger. 804. 8. (8 gr.)

2593. Lioba u. Zilia; e. Alman. Gesch. *Lpz.*, Junius. (*Gotha*, Steudel.) 806. 8. (16 gr.)

2594. Wilhelm Gradesinn's Lebens- u. Bildungsgesch.; e. Beytr. z. Menschenkunde. *Wien*, Doll. 804. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2595 a). Ch. A. H. Clodius: Fedor, d. Mensch unt. Bürgern; Bruchst. a. d. Leben e. Officiers. *Lpz.*, Fleischer d. j. 805. 2 Thle. 8. (4 Thl. 12 gr.) 2e wohlf. A. 815. (3 Thl.)

2595 b). Jul. verw. Clodius: Eduard Montrefeuil: z. Besten ein. Hülfsbedürftigen; nach deren Tode herausg. v. Ch. A. H. Clodius. *Lpz.*, Tauchnitz. 806. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2596 a). Jul. Graf v. Soden: Zoë, ein hohes Ideal zarter Weiblichkeit; aus d. Archive d. Familie v. E. gezogen. *Berl.*, Maurer. 805. 8. (21 gr.)

2596 b). *Eb.*: Natalie u. Desaide. *Hildburgh.*, Kesselring. 820. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2597 a). E. Wagner: Wilibald's Ansichten d. Lebens; Rom. in 4 Abth. *Mein.* u. *Hildburgh.*, Hanisch. (805.) 809. 2 Bde. 8. (3 Thl. 2 gr.) 3e A. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 822. (3 Thl.)

2597 b). *Eb.*: Wilibald's neue Ansichten d. Lebens. *Giessen*, Tasché. 807. 8. (1 Thl.)

2597 c). *Eb.*: d. reisenden Maler. *Lpz.*, Göschen. 806. 2 Bde. 8. (2 Thl. 12 gr.) N. A. 820. (1 Thl. 12 gr.)

2597 d). *Eb.* Reisen a. d. Fremde in d. Heimath. 1r Th. (*Hildburgh.*, Hanisch. 808.) *Lpz.*, Gh. Fleischer. 818. 8. (3 Thl.) 2r Th. *Tüb.*, Cotta. 809. (3 Thl.) Anhang: Histor. A B C eines 40jähr. Hennebergs Fibelschützen. *Tüb.*, Cotta. 810. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2597 e). (*Eb.*): Ferdinand Miller; e. Rom. *Tüb.*, Cotta. 809. 8. (1 Thl.)

2597 f). *Eb.*: Isidora. Ein Rom. in 3 Büchern. *Eb.* 812. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2598. K. Woyda: Graf Eugen v. Rosenau; e. Roman. *Berlin*, Voss. 805. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2599. Die Märtyrer d. Liebe, herausg. v. J. S. *Berl.*, Sander. 805. 8. (1 Thl.)

2600. Richard u. Auguste. *Schneeberg*, Verlagsbuchh. 805. 8. (1 Thl.)

2601. Fr. Axter: der Bund der Liebe. *Bamb.* u. *Würzb.*, Göbhardt. 806. 8. (1 Thl. 16 gr.) N. A. mit d. Titel: Heinrich u. Julie, od. d. Bund treuer Liebe. 817. (18 gr.)

2602. Amalie Berg (Joh. Karoline Amal. Ludecus, geb. v. Kotzebue): Sophie v. Normann. *Berl.*, Fröhlich. 806. 8. (1 Thl. 8 gr.)

(And. Romane d. Vfn.)

2603 a). (Magd. Philippine Engelhard, geb. Gatterer?) Gesammelte Briefe v. Julie. *Lpz.*, Gräff. 806. N. A. *Eb.*, Wienbrack. 818. 4 Bde. 8. m. K. (5 Thl.)

2603 b). (*Eb.*) der Oberförster Kraft u. seine Familie. Darstell. d. Häuslichk. u. Liebe. *Eb.* 817. 8. (1 Thl.)

2604. Eleutherie Holberg (Pseud.): Wilhelm Dumont; e. einfacher Roman. *Lubeck*, Bohn. 806. 8. (1 Thl. 12 gr.) — nachh. *Eb.*, Niemann. 807. 8. (1 Thl.)

2605. Die arme Waltern; e. ländl. psycholog. Gemälde v. *Maler Treu*. *Berl.*, Littfas. 806. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2606 a). (Karoline Baronin de la Motte Fouqué, geb. v. Briest): Roderich. *Berl.*, Wittich. 807. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2606 b). (Karoline Baronin DE LA MOTTE FOUQUÉ, geb. v. BRIEST): die Frau des Falkensteins u. Magie d. Natur. s. unten Nr 2973.

2606 c). *Eb.:* Feodora. Ein Roman. *Lpz.*, Fleischer d. j. 815. (814.) 3 Tble. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2606 d). *Eb.:* Edmunds Wege u. Irrwege. Ein Roman aus d. nächsten Vergangenh. *Eb.* 815. 3 Tble. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2606 e). *Eb.:* Frauenliebe. Ein Roman. *Nürnb.*, Schrag. 818. 3 Thle. 8. (2 Thl. 18 gr.)

2606 f). *Eb.:* Ida. Ein Rom. *Berl.*, Schlesinger. 820. 3 Thle. 8. (4 Thl. 12 gr.)

2606 g). *Eb.:* die blinde Führerin. Ein Roman. *Eb.* 821. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2606 h). *Eb.:* Heinrich u. Maria. Ein Roman. *Jena*, Schmid. 821. 3 Thle. 8. (4 Thl. 12 gr.) macht das 6. 8e Bdchn. von Nr 1215 aus.

2606 i). *Eb.:* Vergangenheit u. Gegenwart. Ein Roman in Briefen. *Berl.*, Schlesinger. 822. 8. (2 Thl.)

(Vgl. oben histor. Romane Nr 2428, 2434, 2454.)

2607 a). F. LAUN (F. A. SCHULZ): Schloss Riesenstein, Roman mit u. ohne Gespenster. *Lpz.*, Tauchnitz. 807. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2607 b). *Eb.* (Forts.): die seltsame Ehe, ein Roman. *Eb.* 807. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2607 c). *Eb.* (Seitenst.): die Fehdeburg. *Eb.* 810-11. 2 Thle. 8. (3 Thl.)

2607 d). *Eb.:* das Ebenbild. Ein Roman. *Lpz.*, Hartknoch. 816. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2607 e). *Eb.:* Glitt u. seine Freunde. Roman. *Nürnb.*, Schrag. 816. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2607 f). *Eb.:* das Hausleben. Eine Charakterzeichn. *Dresd.*, Hilscher. 820. 8. (1 Thl.)

2607 g). *Eb.:* die schwache Stunde. *Lpz.*, Hartmann. 823. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2607 h). *Eb.:* die Sache des Herzens. *Eb.*, Hinrichs. 823. 8. m. 1 K. (1 Thl.)

2607 i). *Eb.:* des Fürsten Geliebte. Eine Geschichte. *Frkf. a. M.*, Hermann. 823. 8. (1 Thl.)

2608. F. W. Bas. v. RAMDOHR: der Aufenthalt am Garigliano, od. die vier weibl. Systeme d. Glückseligkeit. Nebst einer Erzähl. Odoardo u. seine Tochter. *Lpz.*, Dyck. 807. 8. (1 Thl. 8 gr.) ist der 2e Bd. von Nr 2151 m. neuem Titel.

2609. K. STEIN's Romane (807 ff.) s. unter d. kom. Rom. Nr 2794.

2610. ARMINIA (Luise von HAUGWITZ, geb. v. ROHR): Nanny u. Adelinde, od. die Macht der Sympathie. *Bresl.*, Korn d. j. 808. 8. (1 Thl.)

2611 a). PELLEGRIN (F. Baron DE LA MOTTE FOUQUÉ): Alwin, e. Roman. *Berl.*, Braunes. 808. 2 Thle. 8. (3 Thl.)

2611 b). F. Baron DE LA MOTTE FOUQUÉ: der Todesbund (auch: Reidmar u. Diona.) s. oben Nr 2189 a.

2611 c). *Eb.:* die wunderb. Begebenhh. des Grafen Alethes v. Lindenstein. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 817. 2 Thle. gr. 8. (2 Thl. 8 gr.)

(Vgl. oben Nr 2189 u. unten Ritter-Romane Nr 3145.)

2612. (O. H. Graf v. LÖBEN): Guido, v. ISIDORUS ORIENTALIS. *Mannh.*, Schwan u. Götz. 808. 8. (1 Thl. 18 gr.) m. neuem Titel: romant. Darstellungen. 817. (1 Thl. 6 gr.)

(Vgl. unten Ritter-Romane Nr 3146.)

2613. J. Mr. SCHWAGER: Lother v. Lothersburg, e. Gemälde d. Verirrungen d. menschl. Herzens, nach d. Natur gez. *Frkf. a. M.*, Gebhard. 808. 8. (1 Thl. 16 gr.)

(Früh. Rom. dess. Vf. s. unter d. Rom. besond. Art. Nr 2891, 2922.)

2614 a). Jul. v. Voss: d. Maitresse, e. trag. Roman. *Berl.*, Schmidt. 808. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2614 b). *Eb.* Versöhn. m. d. Schicksale, od. abenteuerl. Gesch. e. Dragoneroffic. *Eb.* 809. 8. (1 Thl. 20 gr.)

2614 c). *Eb.:* Edwin Pleasure, od. die zwölf entzückenden Brautnächte. Eine Gesch., wie es noch keine gab. *Eb.* 812. 2 Bde. 8. (2 Thl. 16 gr.) (Aus Nr 2191 a. der 3e u. 4e Bd.)

2614 d). *Eb.:* der Kirgisenraub, od. die jungen Greise. Ein Roman. *Berl.*, Voss. 812. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2614 e). *Eb.:* der Kammerherr von Ruhmthal, od. Gewinn im Verlust. Eine Begebenh. uns. Tage. *Eb.*, Schöne. 814. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2614 f). *Eb.:* Theodor Quitt, od. Gesch. eines durch Lord Exmouth befreyten algier. Sclaven. *Berl.*, Schmidt. 817. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2614 g). *Eb.:* die Flitterwochen. Roman mit Prolog u. Epilog. *Eb.*, Schüppel. 818. 8. (1 Thl. 10 gr.)

2614h). Jul. v. Voss: Wohl rostet alte Liebe. Roman nach d. Leben. *Frkf. a. d. O.*, Hoffmann. 819. 8. (1 Thl.)

2614i). *Eb.*: das feindl. Brautpaar. Roman. *Berl.*, Schüppel. 820. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2614k). *Eb.* Geständnisse eines unvermält gebliebenen Fräuleins. Zur Warnung für junge Mädchen. *Berl.*, Schmidt. 821. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2614l). *Eb.*: die ungleichen Milchbrüder. *Eb.* 821. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2614m). *Eb.*: der Schutzgeist. *Eb.*, Schüppel. 822. 8. (1 Thl. 8 gr.)
(Mehr. and. hieher gehör. Rom. des Vfs. Vgl. oben Samml. Nr 2191. histor. Romane Nr 2402, 2440, 2447 u. unten Romane besond. Art Nr 2796, 2876, 2880, 2888, 2931, 2954, 3224.)

2615. Fritz Freistein d. Unbestechliche. *Heilbr.*, Rausche. 808. 8. (16 gr.)

2616a). J. Ign. Weitzel: Eugen, od. Feindschaft aus Liebe. *Mainz*, Kupferberg. 809. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2616b). *Eb.*: August u. Wilhelmine, od. das Missverständniss. *Wiesbaden*, Schellenberg. (815.) 820. 2 Bdchn. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2617a). (Karoline v. Woltmann, geb. Stosch): Heloise, ein kl. Roman, herausg. durch K. L. v. Woltmann. *Berl.*, Unger. 809. 8. (12 gr.)

2617b). *Eb.*: Maria u. Walpurgis. Ein Roman. *Lpz.*, F. Fleischer. 817-18. 2 Thle. 8. (3 Thl. 16 gr.)

2618a). (W. Adf. Lindau) Verf. d. Heliodora: Edmunds Prüfungen, e. Roman. *Görlitz*, Anton. 810. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2618b). (*Eb.*): die Versöhnerin. *Meissen*, Gödsche. 811. 8. (21 gr.)

2618c). (*Eb.*): die Pilgerinnen, ein Roman. *Eb.* 812. 8. (1 Thl.)

2618d). (*Eb.*): Leonello. Ein Roman. *Eb.* 813. 8. (1 Thl. 4 gr.)
(Noch mehr. Romane dieses Vfs.)

2619. N. Meyer: Victor, e. Roman. *Bremen*, Heyse. 810. 8. (18 gr.)

2620a). K. Streckfuss: Julie v. Lindau; od. Wille, Natur u. Verhängniss. *Lpz.*, Fleischer d. j. 810. 2 Thle. 8. (3 Thl.) Wohlf. A. 815. (2 Thl.)

2620b). *Eb.*: Clementine Waller, ein Roman. *Eb.* 811. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2621. (Friederike Adelung): Emma, od. Liebe u. Täuschung; von *Klara. Bresl.*, Korn. 810. 8. (1 Thl.)

2622. Das allegor. Gemälde; eine Novelle m. e. Anh. *Lpz.*, Reclam. 810. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2623. Karoline Paulus, nachher. v. Schlegel: Adolph u. Virginie, od. Liebe u. Kunst. Ein Roman. *Nürnb.*, Schrag. 811. gr. 8. m. 1 K. (1 Thl.)

2624a). Fanny Tarnow's Natalie. (811.) s. unten Nr 2973.

2624b). *Eb.* Thorilde v. Adlerstein, od. Frauenherz u. Frauenglück. Eine Erzähl. aus d. grossen Welt. *Lpz.*, Engelmann. 816. 8. (1 Thl. 16 gr.) (Vgl. Nr 2211 u. 2705.)

2625a). Wilhelmine Willmar (Gensike, geb. Herz): Rosamunde. (811.) s. unten Nr 2978.

2625b). *Eb.* Honorie. Ein Roman. *Meissen*, Gödsche. 816. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2625c). *Eb.* Friederike u. Julie, od. keine von beiden. Eine einfache Erzähl. *Erf.*, Müller. 816. 2 Bde. 8. (1 Thl. 18 gr.)

2625d). *Eb.* Florine, od. die Masken. Ein Roman. *Meissen*, Gödsche. 821. (820.) 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2626a). Regina Frohberg, geb. Salomon: das Opfer, ein Roman. *Amsterd.*, Kunst- u. Ind.-C. (Brockhaus.) 812. 8. (1 Thl. 12 gr.) 2e A. *Wien*, Pichler. 815. 8. m. 1 Kpf. (1 Thl.)

2626b). *Eb.* Verrath u. Treue, ein Roman. *Berl.*, n. Soc. Buchh. 812. 8. (1 Thl. 12 gr.) 2e A. *Wien*, Pichler. 816. 8. m. 1 K. (1 Thl.)

2626c). *Eb.*: die Brautleute, oder Schuld u. Edelmuth. Roman. *Wien*, Pichler. 814. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2626d). *Eb.* Stolz u. Liebe. Roman. *Brünn*, Trassler. 820. 2 Thle. 8. m. K. (2 Thl. 8 gr.)
(And. Romane d. Vfu. Vgl. Nr 2218.)

2627. U. Hegner: die Molkenkur. *Zür.*, Orell. 12. 1-2e A. 812-13. 3e A. 820. (16 gr.) 2-3r Th. (auch m. d. Titel: Suschens Hochzeit.) 819. (1 Thl. 8 gr.)

2628. F. Jacobs: Rosaliens Nachlass. (812.) u. a. s. unten Nr 2977.

2629. (J.) St. Schütze: d. unsichtbare Prinz. Ein Roman. *Lpz.*, Hartknoch. 812-13. 3 Thle. 8. (5 Thl. 6 gr.)

2630. A. (F.) Frhr. v. Steigentesch: Marie, ein Roman. *Giessen*, Heyer. 812. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.) 2e A. 823. m. K. (1 Thl. 16 gr.)

2631 a). L. (Adf. Fr. Jos.) v. Baczko: Galeazzo Visconti, od. Liebe u. Edelmuth. *Halle*, Ruff. 814. 8. (20 gr.)

2631 b). *Eb.*: Bodo u. Laura, oder die drey Perlenschnüre. *Eb.* 822. 8. (1 Thl. 2 gr.)

2632. Jos. Frhr. v. Eichendorff: Ahnung u. Gegenwart. Ein Roman, mit ein. Vorwort v. F. Frhr. de la Motte Fouqué. *Nürnb.*, Schrag. 815. 8. (2 Thl.)

2633 a). H. Clauren (K. Gli. Sm. Heun): Mimili, eine Erzähl. *Dresden*, Hilscher. 8. m. 1 K. 1-2e A. 816. 3e A. 819. 4e A. 822. (18 gr., Prachtausg. 1 Thl. 12 gr.)

2633 b). *Eb.*: d. Pfänderspiel. *Eb.*, Arnold. 820. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2633 c). *Eb.*: der Liebe reinstes Opfer. Eine Erzähl. *Eb.* 821. 8. (18 gr.)

2633 d). *Eb.*: das Schlachtschwert. Eine Erzähl. *Eb.* 821. 8. (18 gr.)

2633 e). *Eb.*: Rangsucht u. Wahnglaube. Eine Gesch. in Briefen. *Eb.* 821. 8. (22 gr.)

2633 f). *Eb.*: des Lebens Höchstes ist die Liebe. *Eb.* 822. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2633 g). *Eb.*: das Mädchen aus d. Fliedermühle. (*Eb.* 822. 2 Thl.) ist Nr 2208 c 9r u. 10r Tb.

2633 h). *Eb.*: des Vaters Sünde, d. Mutter Fluch. — Die Frauen-Insel. — Der Blutschatz. — Das Dijon-Röschen. — Das Christpüppchen. 2 Thle., machen den 1-6n Theil v. Nr 2208 d aus.

(Vgl. oben Nr 2208. u. unten kom. Romane Nr 2798.)

2634. J. Rdf. Sulzer: Familienpapiere. Ein Roman u. keiner. 1s Bdchn. *Winterthur*, Steiner. 816. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2635. Helmina v. Chézy, geb. v. Klenke: Emma. Eine Gesch. *Heidelb.*, Engelmann. 817. 8. (21 gr.) Auch als 2r Bd. v. Nr 1466 b.

2636. L. v. Germar: die Christnacht. Ein Roman. *Lpz.*, Hinrichs. 817. 8. (20 gr. — 1 Thl. 4 gr.)

2637. (Dtl. W.) K. Baumgarten-Crusius: Reise aus d. Herzen in d. Herz. Eine Reisebeschr. von Genf üb. Turin, Mailand — nach Dresden, in Briefform. *Dresden*, Hilscher. 819. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.) (Vgl. unten Nr 2842.)

2638. H. Burdach: der Sohn der Natur, od. der neue Achill. Romant. Erzähl. *Lpz.*, Hartmann. 819. 8. (18 gr.)

2639 a). F. Gleich: d. Leben Guido's. *Frkf. a. M.*, Hermann. 819. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2639 b). *Eb.*: Leberechts Abenteuer. Ein Roman. *Lpz.*, Weygand. B. 821. (1 Thl. 6 gr.) (Vgl. oben Nr 2198.)

2640. D. Hess: die Rose v. Jericho. Eine Weihnachtsgabe. *Zürich*, Orell. 819. 12. m. 1 ill. K. (20 gr.)

2641 a). Johanna Schopenhauer, (geb. Trosina): Gabriele. Ein Roman. *Lpz.*, Brockhaus. 819-20. 3 Thle. 8. (5 Thl.)

2641 b). *Eb.*: die Tante, ein Roman. *Frkf. a. M.*, Wilmans. 823. 2 Bde. 8. (4 Thl.)

2642. Johanna Franul v. Weissenthurn, (geb. v. Grünberg): Graf Lohrenburg. *Wien*, Wallishausser. 819. gr. 8. (1 Thl. 3 gr.)

2643. M.. v. Pfister: Eugenia v. Nordenstern. *Aarau*, Sauerländer. 820. 2 Thle. 8. m. 1 K. (3 Thl. 8 gr.)

2644 a). F.. W.. Gilling: d. Fluch. Ein Roman. *Lpz.*, Kollmann. 821. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2644 b). *Eb.*: Eduard Müllers Leben bis zu seiner Verheirathung. *Eb.* 822. 8. m. 1 K. (1 Thl. 12 gr.)

(Vgl. oben histor. Romane Nr 2399, 2477.)

2645 a). (Henriette Wilh. Hanke, geb. Arndt): die Pflegetöchter. *Liegn.*, Kuhlmey. 821. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2645 b). *Eb.* Claudie. *Eb.* 823. 2 Bdchn. gr. 12. (2 Thl.)

2646. Jos. Hillebrand: Paradies u. Welt, od. Liebe u. Schicksal. *Mainz*, Kupferberg. 822. (821.) 2 Thle. 8. (3 Thl. 4 gr.) N. A. 823. (1 Thl. 16 gr.)

2647 a). (F. Pustkuchen): Wilhelm Meisters Wanderjahre. *) *Quedlinb.*, Basse. 821-22. 2e A. 823. 3 Thle. 8. (1-2r à 1 Thl., 3r 1 Thl. 4 gr.)

2647 b). (*Eb.*): W. Meisters Tagebuch. Erste Beylage zu d. Wander-

*) Gewöhnlich die *falschen* Wanderjahre (zum Unterschied von Nr 2501 d.) genannt.

jahren. *Quedlinb.*, Basse. 821. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2647 c). (F. Pustkuchen): Gedanken einer frommen Gräfin, vom Vf. der Wanderjahre. (Auch mit d. Titel: W. Meisters Wanderjahre. 2e Beylage.) *Eb.* 822. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2647 d). K. Immermann's Brief an einen Freund üb. d. falschen Wanderjahre W. Meisters u. ihre Beylagen. *Münster*, Schulz u. Wundermann. 823. gr. 8. (6 gr.) (Vgl. oben Nr 1324 m.)

2648. Sylvester (G. Ant. v. Hardenberg?): Ludwig v. Zollern, ein Roman. 1r Th. *Berl.*, Reimer. 821. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2649. K. Immermann: die Papierfenster eines Eremiten. *Hamm*, Schulz u. Wundermann. 822. 8. (21 gr.)

2650. Gst. Jörnens: die Vermählung, ein Nachtstück. *Lpz.*, Kollmann. 822. 8. (22 gr.) (Vgl. unten Nr 2940.)

2651. Jul. Körner: Liebe u. Prüfung. Ein Roman. *Lpz.*, Hartmann. 822. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2652. Ch. Jac. Salice Contessa: der Freyherr u. sein Neffe. *Bresl.*, Max. 823. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2653. L. Kruse: Deodat's Geburt. Poesie u. Prose aus d. Leben. *Lpz.*, Kollmann. 823. 3 Thle. 8. m. 1 K. (3 Thl. 6 gr.)

2654. Verirrungen, od. d. Macht d. Verhältnisse. Ein Roman, (von einem Ungen.) herausg. von Luise Brachmann. *Lpz.*, Lauffer. 823. 8. (1 Thl. 8 gr.)

β) Ausländische.

(α) Europäische.

αα. Spanische und italienische.

2655 a). Mch. de Cervantes Saavedra: Abenteuer d. Persiles u. d. Sigismunde; e. nord. Gesch., zum erstenmale a. d. span. Orig. (1617 u. f. J.) verdeutscht (v. Jul. Grafen v. Soden.) *Ansp.*, Haueisen. 782. 4 Bde. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2655 b). *Eb.*: Leiden zweyer edlen Liebenden; nach d. Span.; nebst d. merkwürd. Leben d. berühmten Spaniers u. e. Versuche üb. d. span. schöne Literatur v. J. F. Butenschön. *Heidelb.*, Pfähler. 789. 8. (16 gr.)

2655 c). Mch. de Cervantes Saavedra: Die Drangsale d. Persiles u. d. Sigismunda; nord. Gesch., übers. v. Fr. Theremin. *Berlin*, Realschulb. 8. 1r Th. 808. (2 Thl.)

2655 d). *Eb.*: die Gesch. d. schönen Theolinde, nach d. Span. v. (J. Val.) Adrian. *Frkf. a. M.*, Sauerländer. 819. 8. (6 gr.)

(Vgl. oben Sammll. Nr 2264.)

2656 a). (Hg. Foscolo): die letzten Briefe d. Jacopo Ortis; a. d. Ital. v. H. Luden. *Gött.*, Dankwerts. 807. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2656 b). (*Eb.*): letzte Briefe d. Jacopo Ortis; nach d. verm. 15n A. Nebst *Foscolo's* Rede an Nap. Bonaparte. A. d. Ital. von J. Kp. v. Orelli. *Zür.*, Orell. 817. gr. 8. (2 Thl., ohne Anh. 1 Thl. 8 gr.)

2656 c). Ein Abdr. des Orig. (Ediz. XV.) *Eb.* 814. 8. (2 Thl., Velp. 2 Thl. 16 gr.)

(Vgl. oben d. Sammll. d. span. u. ital. Novellen Nr 2258 u. ff. u. unten Nr 2805 u. ff.)

ββ. Französische.

2657. Mme. (Franç. de) Grafigny: Zilia, Briefe e. Peruanerin; nach d. Franz. neu bearb. *Berl.*, Fröhlich. 801. 12. (1 Thl.)

2658 a). (Ant. Fr.) Prevost (d'Exiles): d. Mann v. Stande; interess. u. sehr mannichf. Scenen a. d. menschl. Leben (a. d. Franz. 735 u. f. J.) neu verdeutscht (v. Sm. Baur.) *Lpz.*, Schneider. 790-91. 2 Thle. 8. (1 Thl. 20 gr.)

2658 b). Schaudergemälde aus d. wirkl. Welt; (nach Prevost's Hist. de Cleveland, 734 u. f. J.) *Hildesh.*, Gerstenberg. 803. 2 Thle. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2658 c). (Prevost): d. Dechant v. Killerine, od. Bücherklugh. scheitert im Weltlauf; Familiengesch. nach d. Franz. (743 u. f. J.) *Berl.*, Voss. 792. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2658 d). *Eb.*: Manon Lescaut, ein Sittengemälde (v. J. Gf. Hagemeister.) *Berl.*, Maurer. 792. 8. (20 gr.)

2659 a). (Pt. Carlet) Marivaux: Mariane'ns Begebenhh.; a. d. Franz. (738 u. f. J. — v. F. Hel. Unger.) *Berl.*, Unger. 791-92. 3 Thle. 8. (1 Thl. 20 gr.)

2659 b). F. Schulz: Josephe, (nach Marivaux's Mariane; a. Nr 2122 b.) *Weim.*, Hoffmann. E. 791. 8. (21 gr.)

2659 c). (Pt. Carlet) Marivaux: d. emporgekommene Landmann; (a. d. Franz. 757 u. f. J.) neu übers. (v. . . . Lotich u. W. Chhf. Sgm. Mylius.) *Berl.*, Himburg. 787. 8. (2 Thl.)

2660. El. Prosp. Jolyot de Crebillon s. oben Nr 2279.

2661. Marie Riccoboni Rom. s. oben Nr 2286.

2662 a). J. Jac. Rousseau: d. neue Heloise, od. Briefe zweyer Liebenden; a. d. Franz. (763 u. ff. J.) v. K. F. Cramer. *Berl.*, Realschulb. 785-86. 4 Thle. 8. (3 Thl. 8 gr., Schrp. 4 Thl. 10 gr., holl. Pap. 6 Thl. 10 gr.)

2662 b). *Eb.:* Julie, od. d. neue Heloise; Briefe zweyer Liebenden a. e. kl. Stadt am Fusse d. Alpen; übers. v. J. Pt. le Pique. *Frkf. a. M.*, Hermann. 801-2. 6 Thle. in 4 Bden. gr. 12. (5 Thl. 8 gr., m. Kpf. 6 Thl. 16 gr.)

2663 a). Gesch. v. Eduard Bomston's Liebe; a. d. Franz. J. Jac. Rousseau's übers., als e. Anh. zu dessen neuer Heloise. *Lpz.*, Weidmann's E. u. Reich. 780. 8. (2 gr.)

2663 b). (F. A. Clm. Werthes): Begebenhh. Ed. Bomston's in Italien; e. Roman in Briefen. *Altenb.*, Richter. 782. 8. (20 gr.)

2664. Fr. Mar. Arouet de Voltaire s. oben Nr 2278. u. unten Romane besond. Art. Nr 2854.

2665 a). Mme. le Prince de Beaumont: Briefe d. Emerentia u. Lucia; a. d. Franz. (756.) v. J. Jo. Eschenburg. *Lpz.*, Weidmann. B. 766. 8. (20 gr.)

2665 b). *Eb.:* Gesch. d. Frau Baronin v. Batteville, od. d. vollkommne Wittwe; a. d. Franz. (763.) *Lpz.*, Weidmann u. Reich. 766. 8. (3 gr.)

2665 c). *Eb.:* lehrreiche Briefe d. Frau Du Montier; a. d. Franz. (756.) *Frkf. a. M.*, Hermann. (767.) 784. 8. (1 Thl.)

2666. Fr. (Elie) v. Beaumont: Briefe d. Marq. v. Roselle; a. d. Franz. (765.) v. Mariane v. Deurer. *Hamb.*, Hoffmann. 784. 2 Thle. 8. (16 gr.)

2667 a). (N. Germ. Léonard): die neue Clementine, od. Briefe d. Henriette v. Berville; a. d. Franz. (774.) *Weimar*, Hoffmann. 782. 8. (4 gr.)

2667 b). (*Eb.*): Faldoni u. Therese, od. Briefe zweyer Liebenden in Lyon; a. d. Franz. (783.) *Frkf. a. M.*, Kessler. (Varrentrapp u. Wenner.) (784.) 802. 8. (20 gr.) nach d. 2n A. (795.) übers. *Riga*, Hartknoch. 797. 8. (18 gr.)

2668 a). N. Edmé Retif de la Bretonne: d. verunglückte Bauer, od. d. Gefahren d. Stadt u. Sucht nach Grösse; nach d. Franz. (776.) hauptsächl. f. Deutschl. mittl. Volkscl. v. K. C. N. (K. Cp. Nenke.) *Gera*, Beckmann. (784. 2 Bde. 8.) 791. 4 Bde. 8. (3 Thl.) (e. and. Uebers. a. d. Bibl. d. Rom. v. F. L. W. Meyer. *Riga* 785.)

2668 b). *Eb.:* Unschuld in Gefahr, od. d. ungewöhnl. Ereignisse; a. d. Franz. (v. Ch. A. Wichmann.) *Bresl.*, Korn. 780. 8. (16 gr.)

2668 c). (*Eb.*): Leben ms. Vaters; a. d. Franz. (v. W. Csthf. Sgm. Mylius.) *Berlin*, Voss. 780. 2 Thle. 8. (1 Thl.)

2668 d). (Noch ein. and. Romane verdeutscht; vgl. auch oben Nr 2285.)

2669. Mme. Beccari: die Folgen d. Lästersucht, od. Begebenhh. d. Fanny Spingler; a. d. Franz. (780.— v. Ch. A. Wichmann.) *Lpz.*, Müller. 785. gr. 8. (1 Thl.)

2670 a). (Mme. de Charrier): Karoline v. Lichtfield; e. Gesch. (a. d. Franz. 781 u. f. J. — v. F. Hel. Unger.) *Berl.*, Unger. (787.) 798. 2 Bde. 8. (1 Thl.) (nach and. ist d. Vfn. Mme. Montolieu.)

2670 b). Abbé de la Tour (Mme. de Charrier): drey Weiber; e. Novelle a. d. franz. Mscr. übers. (v. L. Fd. Huber.) *Lpz.*, Wolf. 795. 8. (20 gr.) (d. Orig. erschien 797.)

2670 c). *Eb.:* Honorine v. Uescrche, od. d. Gefahr d. Systeme; e. Novelle a. d. franz. Mscr. v. *Ebend.* *Eb.* 796. 8. (14 gr.) N. A. *Frkf. a. M.*, Sauerländer. 819. (18 gr.) Ein Abdr. des 1797 erschien. franz. Orig. *Eb.* (1 Thl.)

2670 d). (Mme. de Charrier): Babet v. Etibal; nach d. Franz. *Lpz.*, (Weigel. 800.) Hinrichs. 806. 8. (21 gr.)

2670 e). *Eb.:* d. verfallene Burg; nach d. Franz. *Eb.* (801.) 806. 8. (10 gr.)

2671 a). (Pt. Ambr. Choderlos de Laclos): d. gefährl. Bekanntschaften, od. Briefe, gesamm. in e. Gesellsch. u. z. Belehr. ein. and. bek. gemacht; a. d. Franz. (782.) v. B—n. (Ch. F. v. Bonin.) *Lpz.*, Jacobäer. 783. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2671 b). *Eb.:* der gefährl. Um-

gang; e. Geschichte in e. Reihe v. Briefen a. d. Franz. frey bearb. u. m. e. Nachschr. begl. *Frkf. a. d. O.*, akad. B. 798-99. 2 Thle. 8. (à 1 Thl. 8 gr.)

2672 a). (Sm. Constant): Camille, od. Briefe zweyer Mädchen a. uns. Zeitalter; (a. d. Franz. 785.) v. J. F. Jünger. *Lpz.*, Dyck. 786-87. 4 Bdchn. 8. (3 Thl. 8 gr.)

2672 b). (*Eb.*): Laura, od. Briefe ein. Frauenz. in d. franz. Schweiz; a. d. Franz. (786.) v. G. Schatz. *Lb.* 788-89. 4 Bde. 8. (4 Thl. 12 gr.)

2673. F. Schulz: der Wittwer zweyer Frauen; nach Imbert. *Berl.*, Hesse. (788.) 793. 8. (16 gr.) (Vgl. oben Nr 2283.)

2674. (Charlotte Bournon) Frau v. Malarme: Eugenie Bedford, od. d. unmöglich geglaubte Heirath; a. d. Franz. (784. — v. W. Csthf. Sgm. Mylius.) *Berl.*, Himburg. 783. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2675 a). (J. Bt.) Louvet de Couvray: die Abenteuer d. jungen Faublas; a. d. Franz. (787 u. f. J.) v. Cp. Weyland, m. e. Vorr. v. A. v. Kotzebue. *Lpz.*, Kummer. 804. 8. (1 Thl. 14 gr.) (e. früh. Uebers. 788.)

2675 b). *Eb.*: Emilie v. Varmont, od. d. nothwend. Ehescheidung u. d. Liebeshändel d. Pfarrers Sewin; e. Gesch. in Briefen, nebst e. Anh. a. d. Franz. (791. 794.) m. Vorr. v. L. Fd. Huber. *Tüb.*, Cotta. 794. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2676 a). Jac. Bh. H. de St. Pierre: d. Familie auf d. Isle de France, e. rührendes Gemälde häusl. zerstörter Glückseligkeit; a. d. Franz. (787.) v. A. H. Ottok. Reichard. *Riga*, Hartknoch. 789. 8. (10 gr.) (e. and. Uebers. v. K. Hadermann. *Frkf. a. M.* 795. 8.)

2676 b). *Eb.*: Paul u. Virginie, ein Gemälde d. Natur, neu übers. v. F. Gleich. *Lpz.*. Lauffer. 820. 8. (1 Thl.) Das franz. Orig. abgedr. *Lpz.*, Sommer. 820. gr. 8. (21 gr., m. ill. K. 1 Thl.)

2677 a). (Fr. W. Ducray Duminil): Lolotte u. Fanfan; a. d. Franz. (788 u. f. J.) s. Nr 2955.

2677 b). *Eb.*: Alexis, od. d. Häuschen im Walde; e. Handschr. am Ufer d. Isere gef.; a. d. Franz. (789 u. f. J. — v. G. Schatz.) *Lpz.*, Dyck. 792. 2 Bde. 8. (1 Thl. 18 gr.)

2677 c). *Eb.*: Victor, od. d. Sohn d. Waldes; nach d. Franz. (797.) v. F. v. Oertel. *Lpz.*, Beygang. 798. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2677 d). (Fr. W. Ducray Duminil): Cölina, od. d. Kind d. Geheimn.; nach d. Franz. (798.) v. *Eb. Lb.* 800. 3 Thle. 8. (3 Thl. 16 gr.)

2677 e). *Eb.*: Nettcheus 50 Franken; nach d. Franz. (799.) v. K. L. Mths. Müller. *Eb.*, Martini. 800. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2677 f). *Eb.*: Paul, od. d. verlassene Meyerhof; nach d. Franz. (802.) v. F. v. Oertel. *Eb.*, Beygang. 803. 2 Thle. 8. (2 Thl. 20 gr.)

2677 g). *Eb.* Gemälde od. Tages-Beschäft. u. Freuden e. glückl. Familie; nach d. Franz. *Eb.* 805-10. 6 Bde. 8. (6 Thl.)

2677 h). *Eb.*: Elmonde, d. Kind d. Geheimn.; nach d. Franz. (804.) bearb. v. K. L. Mths. Müller. *Lb.*, Hinrichs. 805. 4 Bde. 8. (3 Thl. 16 gr.)

2677 i). *Eb.*: Julius, od. das Vaterhaus; frey bearb. v. *Eb. Eb.* 807. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

2677 k). *Eb.*: d. kleine Glockenspieler, bearb. v. Vf. d. Heliodora (W. Adf. Lindau.) *Lpz.*, Hinrichs. 810. 4 Bde. 8. (4 Thl., Velp. 5 Thl. 8 gr.)

2678. Gorgy's auch einz. erschien. Romane s. oben Nr 2292.

2679 a). (Barouin v. Wiesenhütten, geb. v. Forstner): Journal de Lolotte. *Frkf. a. M.*, Esslinger. 793. 2 P. 8. (1 Thl.) verdeutscht (v. K. Ghld. Lenz.) *Lpz.*, Reinicke. (Hinrichs.) 796. 8. (1 Thl.)

2679 b). (*Eb.*): Hélène. *Frkf. a. M.*, Guilhaumann. (797.) 800. 8. (1 Thl.) — a. d. Franz. (v. K. L. Mths. Müller.) *Lpz.*, Martini. 798. 8. (1 Thl.)

2679 c). (*Eb.*): Mathilde. *Gotha*, Perthes. 803. 8. (14 gr.) deutsch *Eb.* 804. 8. (12 gr.)

2680 a). (Gräfin Souza, ehem. Flahault): Adele v. Senanges, od. Briefe d. Lords Sydenham; a. d. Franz. (794.) v. L. Fd. Huber. *Tüb.*, Cotta. 795. 8. (1 Thl.)

2680 b). (*Eb.*): Emilie u. Alphons, od. d. Gefahr d. ersten Eindrücke; a. d. Franz. (799.) *Hamb.*, Perthes. 799. 3 Thle. 8. (1 Thl. 20 gr.)

2680 c). (*Eb.*): Karl u. Maria; a. d. Franz. (802.) *Hamb.*, Campe. 802. 8. (14 gr.)

2680 d). (*Eb.*): Eugen von Rothe-

lin; a. d. Franz. *Lpz.*, Herzog. 808. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.) Eine and. Uebers. *Hamb.*, Vollmer. 808. 8. (1 Thl.)

2680 e). (Gräfin Souza, ehem. Flahault): Eugenia u. Mathilde, oder Denkwürdigkk. d. Fam. des Grafen von Revel. Ein Gem. nach d. Leben, übers. v. J.. D.. Mutzenbecher. *Lpz.*, Rein. 812. 2 Bdchn. 8. (2 Thl. 6 gr.)

2680 f). *Eb.*: die Gräfin von Fargy. Ein Roman nach d. Franz. v. K. L. Mths. Müller. *Lpz.*, Hinrichs. 823. 2 Thle. 8. (2 Thl. 6 gr.)

2681. A.. J.. Rosny's Werke; a. d. Frz. (796 u. ff. J.) *Lpz.*, Kummer. 8. 1-2r Th. d. Einsiedeley in d. Pyrenäen. 798-99. (16 gr.) 3-5r Th. Felician Vilmard. 801-2. (2 Thl. 4 gr.)

2682. Fr. Vernes: Adelheid v. Klarenz, od. d. Leiden u. Freuden d. Empfindsamk.; in Briefen, an d. Leman. Ufern geschrieben; a. d. Franz. (796.—v. J. Ad. Horn.) *Lpz.*, Sommer. 797-98. 2 Bde. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2683. (Mme. Ducos): Marie v. Sinclair; a. d. Franz. (798.) v. L. Fd. Huber. *Lpz.*, Wolf. 799. 8. (20 gr.) N. A. *Frkf. a. M.*, Sauerländer. 819. 8. m. 1 K. (1 Thl.)

2684 a). (J. Fiévée): Susettens Aussteuer, od. Gesch. d. Frau v. Senneterre; a. d. Franz. (798.) v. L. Fd. Huber. *Luz.*, *Zür.* u. *Lpz.*, Gessner, Usteri u. Wolf. 799. 8. m. Kpf. (12 gr.) N. A. *Frkf. a. M.*, Sauerländer. 819. 8. (1 Thl.) (Ausserd. 2 and. Uebersetzz.)

2684 b). (*Eb.*): Friedrich, e. Roman; a. d. Franz. (800.) *Berl.*, Voss. 800. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2684 c). (*Eb.*): Marie, od. d. Tochter d. Unglücks; a. d. Franz. *Eb.* 800. 8. (1 Thl.)

2684 d). (*Eb.*): die Macht d. Liebe; a. d. Franz. *Mainz*, Vollmer. 803. 8. (16 gr.)

2685 a). (Stph. Felic. Ducrest) Mme. de Genlis: d. verweg. Gelübde. *Hamb.*, Verlagsgesellsch. 799. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.) (d. Orig. erschien zu *Paris* u. *Hamb.* 798.)

2685 b). *Eb.*: d. beiden Mütter, od. d. Verläumdung; a. d. Franz. (800.) v. Esther Bernard, geb. Gad. *Berl.*, Lagarde. 800-803. 3 Thle. gr. 8. (3 Thl.)

2685 c). *Eb.* Alphonsine, od. d. Zögl. unterird. Liebe; (a. d. Franz. 806.) übers. v. K. L. Mths. Müller. *Lpz.*, Hinrichs. 806-7. 3 Bde. 8. (2 Thl. 16 gr., Velp. 3 Thl. 12 gr.)

2686 a). (Stph. Felic. Ducrest) Mme. de Genlis: die Battuccas, od. das stille Thal in Spanien. Nach d. Franz. bearb. v. Thdr. Hell (Winkler). *Lpz.*, Hinrichs. 817. 2 Bdchn. 8. (2 Thl.)

2686 b). Eine and. Uebers. *Pesth*, Hartleben. 817. 2 Thle. 12. m. K. (1 Thl. 16 gr.)

2686 c). Ein Abdr. des franz. Orig. *Brschw.*, Meyer. 816. 2 Vols. 12. (1 Thl. 12 gr.)

2687 a). *Eb.*: das Geheimniss. Ein Roman in 2 Thlen. Nach d. 2n Aufl. frey übers. von F. Schütt. *Berlin*, Schüppel. 821. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2687 b). *Eb.* and. einz. Erzähll. s. oben Nr 2291.

2688 a). (Mme. Cottin): Clara v. Alben; a. d. Franz. (799. — v. A. Gli. Meissner.) *Prag*, Calve. 800. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2688 b). (*Eb.*): Malvina; nach d. Franz. (800.) v. N. Pt. Stampeel. *Frkf. a. M.*, Esslinger. 802-3. 3 Thle. 8. (3 Thl. 8 gr.)

2688 c). (*Eb.*): Amalie Mansfield, e. Seitenstück z. Delphine; a. d. Frz. (803.) *Berlin*, Voss. 803. 2 Bde. 8. (3 Thl. 8 gr.)

2688 d). Das franz. Orig. aller drey Romane in Nr 2298.

2689. Eugenio u. Virginia; nach d. Franz. (800.) v. K. L. Mths. Müller. *Berl.*, Unger. 800. 8. (1 Thl.)

2690 a). Pigault le Brun: Adelaide u. d'Abligny; a. d. Franz. (800.) *Berl.*, Braun. 802. 8. (16 gr.)

2690 b). *Eb.* Begebenhh. d. Hrn. v. Kinglin, od. d. Blick in d. Zukunft; a. d. Franz. (800.) *Lpz.*, Sommer. 802. 8. (16 gr.)

2690 c). *Eb.*: Theodor, od. die Peruaner. (a. d. Franz. 800.) *Berlin*, Braun. 804. 8. (16 gr.) (Obige 3 Romane auch m. d. Titel: Erzählungen nach d. Franz. des Pigault le Brun. N. A. *Berl.*, Oehmigke. 816. 8. m. 3 Kpf. (2 Thl.)

2690 d). *Eb.*: d. Familie Luceval, od. Denkwürdigkk. a. d. Leben e. jungen Frau; nach d. Franz. bearb. v. K. L. Mths. Müller. *Lpz.*, Joachim. 808. 4 Bde. 8. (2 Thl. 6 gr.)

2690 e). *Eb.*: Adele von Alleville.

Ein Roman. A. d. Franz. *Lpz.*, Sommer. 817. 8. m. 1 K. (16 gr.)

(Vgl. unten kom. Romane Nr 2815.)

2691. Lodoiska, e. poln. Novelle; nach d. Franz. v. N. Pt. Stampeel. *Frkf. a. M.*, Hermann. 801. 8. (16 gr.)

2692. Ladusky u. Floriska, e. poln. Familiengesch.; a. d. Franz. v. K. L. Mths. Müller. *Lpz.*, Tauchnitz. 802. 4 Thle. 8. (3 Thl. 4 gr.)

2693 a). Fr. A. Chateaubriand: Atala, od. d. Liebe zweyer Wilden in d. Wüste; (a. d. Franz.) übers. v. K. F. Cramer. *Lpz.*, Voss. (801.) 805. 8. (22 gr.)

2693 b). Das 801. erschien. Orig. nachgedr. *Amsterd.* u. *Halle*, Waisenh. 801. Eine engl. Uebers. von Rch. Marshall. *Brschw.*, Pluchart. 818. gr. 8. (16 gr.)

2693 c). *Eb.* (Seitenst.): René, od. Wirkk. d. Leidenschaft; a. d. Franz. (802.) *Lpz.*, Voss. 802. 8. (8 gr.)

2694 a). Anne Germ. Baronin v. Stael-Holstein, geb. Necker: Delphine; a. d. Franz. (802 u. f. J.) *Berlin*, Himburg. 804. 5 Thle. 8. (4 Thl. 12 gr.)

2694 b). Das franz. Orig. N. A. *Paris* (*Lpz.*), Gh. Fleischer. 817. 6 Vols. 8. (4 Thl.)

2694 c). *Eb.*: Corinna, od. Italien; a. d. Franz. übers. u. herausg. v. F. Schlegel. *Berl.*, Unger. 807. 4 Thle. 8. (4 Thl., Schwp. 6 Thl.)

2695. (Frau v. Krüdener, geb. v. Vietinghoff): Valerie, od. Briefe Gustav's v. Linar an Ernst v. G.; e. Seitenst. z. Delphine; a. d. Franz. (804.) *Lpz.*, Hinrichs. 804. 2 Bde. 8. (1 Thl. 20 gr.) (e. and. Uebers. v. Gf. Müller. *Hamb.* 804.)

2696. Emilie d'Antraigues: Jukunde v. Castel; e. Gesch. a. d. Vendée; nach d. Franz. v. L. Tbhl. Kosegarten. *Lpz.*, Hinrichs. 2e verm. Ausg. 806. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2697. Natalie v. Bellozone; frey a. d. Franz. übers. v. Vf. d. Heliodora (W. Adf. Lindau.) *Lpz.*, Schäfer. B. 805. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2698. Laura v. Estell. Roman a. d. Franz. v. K. L. Mths. Müller. *Berl.*, Ind.-Compt. 811. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2699. Natalie Percy. Eine Novelle, frey bearb. nach den Confessions des Hn. von Pr. von Karoline Paulus. *Nürnb.*, Schrag. 811. gr. 8. m. 1 K. (18 gr.)

2700 a). (L. Bonaparte, vorm. Kön. v. Holland): Marie, ou les Peines de l'amour. *Grätz*, Ferstl. 814. 2 Tom. gr. 8. (3 Thl. 8 gr.)

2700 b). *Eb.*: (Uebers.) Maria, od. d. Leiden d. Liebe. A. d. Franz. von Fr. Gräffer. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 814. 2 Thle. 12. (2 Thl. 16 gr.)

2701. Anatole, od. der unbek. Geliebte. A. d. Franz. frey übers. *Wien*, Haas. 817. 2 Thle. 8. m. 2 K. (1 Thl. 16 gr.)

2702. Bj. de Constant: Adolph. Eine Erzähl. aus den gefund. Papp. eines Unbekannten. Aus d. Franz. *Pesth*, Hartleben. 817. 12. m. Kpf. (1 Thl.)

2703. Frau v. Choiseul-Meuse: der Findling. Ein Charaktergem. a. d. Franz. v. Fr. Rittler. *Wien*, Härter. 820. 4 Bdchn. kl. 8. (2 Thl. 6 gr.)

2704 a). Vicomte d'Arlincourt: der Bergbewohner, od. Verbrechen, Busse u. Liebe. A. d. Franz. der 5n A. *Berl.*, Dümmler. 822. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2704 b). Eine and. Uebers. m. d. Titel: der Einsiedler vom Schrekkensberg. Nach d. Franz. v. K. v. K. *Basel*, Schweighäuser. 821. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2705. Sidoniens Wittwenjahre. Nach d. Franz. frey bearb. v. Fanny Tarnow. *Lpz.*, Rein. 822. 2 Thle. 8. (3 Thl.)

γγ. Englische.

2706 a). (H. Fielding's) Gesch. d. Tom Jones, e. Findl.; neu übers. (v. F. Schmit.) *Nurnb.*, Felsecker. 780-81. 4 Thle. 8. m. K. (4 Thl.)

2706 b). *Eb.* Gesch. d. Tom J., e. Findelkindes; a. d. Engl. (v. J. Jo. Cp. Bode.) *Lpz.*, Göschen. 786-88. 6 Bde. 8. (5 Thl.)

2706 c). (Das 750. zuerst erschien. Orig. nachgedr. *Dresden*, Walther. 774. u. m. Anmerkk. v. K. Wagner. *Marb.*, Krieger. 819. 4 Tom. 8. (4 Thl.) auch in Nr 1616 a.

2707. (H.) Fielding: Amalia, od. d. Muster ehelicher Liebe; a. d. Engl. (750 u. f. J.) *Hann.*, Schmidt. 3e A. 763. (1 Thl. 8 gr.) (e. u. Uebers. *Lpz.* 797-98. u. die Bearb. d. Mme. Riccoboni in Nr 2286.)

(Vgl. unten *kom.* u. *humorist.* Romane Nr 2822.)

2708. Lr. STERNE's u. YORIK's Romane (759 u. ff. J.) s. unt. d. *humorist. Romanen* Nr 2823, 2849.

2709 a). Sm. RICHARDSON: Pamela, od. d. belohnte Tugend e. Frauenz.; a. d. Engl. (760. — v. F. SCHMIT,) *Liegnitz*, Siegert. 772. 4 Thle. 8. m. K. (3 Thl.)

2709 b). Leonore Schmidt; nach *R's.* Pam. v. F. EHRENBERG (G. K. CLAUDIUS.) *Lpz.*, Hamann. 789-91. 2 Bde. 8. (1 Thl. 20 gr.)

2710 a). Sm. RICHARDSON: Clarisse, od. Gesch. e. jungen Frauenz.; a. d. Engl. (764. — v. e. Ungen. u. Ch. H. SCHMID.) *Mannh.*, Schwan. 790-91. 16 Bdchn. 8. (6 Thl. 8 gr.)

2710 b). *Eb.:* Clarisse, neu verd. v. L. Thbl. KOSEGARTEN. *Lpz.*, Gräff. 790-93. 16 Bdchn. 8. m. 24 Kpf. (16 Thl.)

2710 c). Albertine, *R's.* Clar. nachgebildet u. zu e. lehrr. Lesebuch f. deutsche Mädchen bestimmt (v. F. SCHULZ.) *Berlin*, Wever. 788-89. 5 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2711 a). Sm. RICHARDSON: Karl Grandison's Gesch. in e. Folge von Briefen entw.; a. d. Engl. (762.) *Lpz.*, Weidmann. B. 780. 7 Thle. 8. m. K. (4 Thl.)

2711 b). *Eb.:* K. Gr. nach d. Engl. *Lpz.*, Breitkopf. (Richter.) 789-90. 2 Thle. 8. (3 Thl.)

2712 a). Die Wege d. Tugend; od. d. Geschichte d. berühmten Pamela, d. Clarissa Harlowe u. d. Ritters Karl Grandison's im Kleinen entworfen; a. d. Engl. *Altenburg*, Richter. 765-76. 3 Thle. 8. (18 gr.)

2712 b). Tugendlehre; a. Sm. RICHARDSON's Werken. (v. Ch. Fel. WEISSE.) *Lpz.*, (*Berlin*, Rüdiger.) 752. 8. (20 gr.)

2713. Th. MULSO: Callistus, od. d. Weltmann; a. d. Engl. (768.) v. Gbh. Er. Lp. TIMÄUS. *Hann.*, Helwing. 798. 8. (10 gr.)

2714 a). (H. MACKENZIE): der Mann v. Gefühl; a. d. Engl. (771. — v. K. Ghf. LESSING.) *Danzig*, Flörke. (777.) 794. 8. (10 gr.) — ferner a. d. Engl. (v. Ch. Gli. SELLE.) *Berl.*, Himburg. 783. N. A. (v. W. Chsthf. Sgm. MYLIUS. 794.) 803. 8. m. 5 Kpf. (16 gr.) (d. Orig. nachgedr. *Hamb.* 794. 8.)

2714 b). *Eb.:* d. Mann v. Welt; a. d. Engl. (771.) *Lpz.*, Enrich. (Gleditsch.) (802.) 808. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.) (d. Orig. nachgedr. *Dresd.*, Walther. 792.)

2715 a). (Ol. GOLDSMITH): der Dorfprediger v. Wakefield; e. Gesch., die er selbst geschrieben haben soll; (a. d. Engl.) v. neuem verdeutschet (v. J. Jo. Cp. BODE.) *Lpz.*, Weidmanns Erb. u. Reich. (1-2e A. 776-77.) 3e A. 796. 4e A. 818. 8. (1 Thl.)

2715 b). Eine frühere Uebers. (v. GESELLIUS.) *Eb.* 767. 8.

2715 c). Das 772. erschien. Orig. in Deutschland sehr oft nachgedr. u. a. *Mainz*, Kupferberg. 815. 8. (10 gr., Schrp. 14 gr.) *Hann.*, Hahn. (815.) 821. 12. (8 gr.) mit Accent., Anmerkk. u. s. f. v. G. A. MÜLLER. *Eb.* 817. 8. (16 gr.) ebenf. m. Accent. v. J. EBERS. *Halle* 787. . . . 4e A. m. Anmerkk. v. H. NOLTE. *Berl.*, Nauck. 816. 8. (20 gr.)

2716. Die beiden Freunde u. Nebenbuhler, od. d. edle Klausner; a. d. Engl. in Briefen (v. J. Jo. Cp. BODE.) *Lpz.*, Weidmann. B. 777. 3 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2717 a). (Rob.) PRATT: d. Freudenzögling; a. d. Engl. (777.) übers. v. L. Thbl. KOSEGARTEN. *Lpz.*, Gräff. 790. 2 Bdchn. 8. (1 Thl.)

2717 b). (*Eb.*): der Wüstling, e. Gesch. a. Pyrmont; nach d. Engl. (v. F. SCHULZ.) *Berl.*, Realschulb. 788. 8. (12 gr.)

2718. Miss Clara REEVE: d. alte engl. Baron; e. gothische Gesch. nach d. neuen A. übers. v. S — r (F. SCHMIT.) *Nürnb.*, Felsecker. 789. 8. (20 gr.) (d. 1-2e A. d. Orig. erschienen 777-78.)

2719 a). Francisca BURNEY (verehel. D'ARBLAY): Evelina, od. e. jungen Frauenz. Eintritt in d. Welt; a. d. Engl. (778.) v. Ch. Fel. WEISSE. *Lpz.*, Schwickert. 779. 3 Thle. 8. (2 Thl.) d. Orig. nachgedr. *Dresden*, Walther. (788, 808.) 819. 3 Vols. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2719 b). *Eb.*: Cecilie Beverley, od. d. Tugenden d. weibl. Geschlechts; neu bearb. (v. W. H. BRÖMEL.) *Berlin*, Realschulb. (Nauck.) 789. 2 Thle. 8. (2 Thl., holl. Pap. 3 Thl. 8 gr.) d. Orig. nachgedr. *Dresden*, Walther. 790. 5 Vols. 8.

2719 c). *Eb.*: Georgina, e. wahre Gesch.; a. d. Engl. (787.) *Tüb.*, Cotta. 790-92. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2719 d). *Eb.*: Camilla, od. e. Ge-

mälde d. Jugend; a. d. Engl. (796.) m. e. Vorr. v. J. Rhld. Forster. *Berl.*, Nicolai. 798. 4 Thle. 8. (5 Thl.)

2720 a). (N. N.): Die Brüder, e. Roman; a. d. Engl. (784. — v. K. Gf. Schreiter.) *Zullichau*. Frommann. 787-89. 3 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2720 b). (*Eb.*): Honorie Warren; a. d. Engl. (787.) *Lpz.*, Göschen. 788. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2721. (Mrs. Sophie Lee): Eugenie, od. Anekdd. a. d. goldnen Thale; e. verschön. Erzählung wirkl. Begebenheiten; a. d. Engl. (785.) *Lpz.*, Schwickert. 787. 2 Thle. 8. (16 gr.)

2722. Maria, e. Gesch. a. d. Engl. (785. — v. J. F. u. F. Helene Unger.) *Berlin*, Unger. 785-86. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2723 a). Mrs. Elis. Helme: Louise, od. d. Bauerhütte im Marschlande; a. d. Engl. *Lpz.*, Gräff. 789. 2 Bde. 8. (18 gr.) 2e A. *Eb.*, Wienbrack. 817. (1 Thl.)

2723 b). Ein Abdr. des 787. erschien. Orig. *Eb.* (1-6e A. 790 ff.) 7e A. 816. 2 Bde. 8. (18 gr.)

2723 c). *Eb.*: Clara u. Emmeline, od. d. mütterl. Segen; a. d. Engl. (787. — v. Ch. Fel. Weisse.) *Lpz.*, Weidmann. B. 789. 8. (18 gr.)

2723 d). *Eb.*: St. Clair der Eiländer, od. d. Geächteten von Barra. Eine schottische Sage. A. d. Engl. *Magdeb.*, Heinrichshofen. 811. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2724. (Miss Blower): d. Sommerbesuch; Schilder. weibl. Reize u. männl. Schwäche; in e. zusammenhäng. Gesch. nach d. engl. Orig. (786.) *Lpz.*, Weygand. 789. 2 Thle. 8. (18 gr.)

2725 a). Mrs. Charl. Smith: Emmeline, od. d. Waise d. Schlosses; a. d. Engl. (788.) *Wien*, Stahel. 790. 4 Thle. 8. (2 Thl. 20 gr.)

2725 b). *Eb.*: Ethelinde, od. die Einsiedlerin am See; a. d. Engl. (789.) v. Bh. Roll (Ch. A. Fischer.) *Lpz.*, Weidmann. B. 792. 5 Bde. 8. (2 Thl. 20 gr.)

2725 c). *Eb.*: Celestine; a. d. Engl. (799.) v. Dor. Marg. Liebeskind. *Eb.* 4 Thle. 792. 8. (3 Thl.)

2725 d). *Eb.*: Desmond, e. Gesch. in Briefen; a. d. Engl. (792. — v. *Ebenders.*) *Hamb.*, Hoffmann. 793. 3 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2725 e). *Eb.*: Warwick's Reisen; a. d. Engl. (794. — v. Rn. Ghf. Löbel.) *Lpz.*, Voss. 794. 8. (1 Thl.)

2725 f). Mrs. Charl. Smith: Marchmond, e. Roman; a. d. Engl. (796.) *Eb.*, Böhme. 797. 4 Bde. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2725 g). *Eb.*: d. alte Schloss; a. d. Engl. (v. Rn. Ghf. Löbel.) *Eb.* 795. 3 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2725 h). *Eb.*: Montalbert; a. d. Engl. (v. Gf. Ch. Reich.) *Erf.*, Walther. 798-800. 2 Bde. 8. (1 Thl., holl. Pap. 1 Thl. 10 gr.)

2725 i). *Eb.*: Henriettens Geschichte; a. d. Papieren e. eins. Wanderers; nach d. Engl. (800 u. f. J.) v. F. v. Oertel. *Lpz.*, Beygang. (802.) 810. 8. (1 Thl.)

2726 a). (Rch. Cumberland): Arundel, od. d. Sieg d. Edelmuths; e. Roman; a. d. Engl. (789.) *Lpz.*, Fleischer. 790. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2726 b). *Eb.*: Heinrich, e. Gesch. a. d. Engl. *Bremen*, Wilmans. 796-98. 4 Bde. 8. (4 Thl., Schrp. 5 Thl. 8 gr.)

2727 a). (J. Moore): Fernando, e. histor. Beytr. z. sittl. Charakt. d. Menschen; (nach d. Engl. d. Zeluco 789.) *Lpz.*, Voss. 794. 3 Bde. 8. (3 Thl.)

2727 b). *Eb.*: Eduard Ebeling, e. treues Gemälde d. Natur; nach d. Engl. (796.) v. Dghd. Pott. *Eb.*, Weygand. 797. 2 Bde. 8. (1 Thl. 18 gr.)

2728 a). Die Bastille, od. Karl Townley, e. Roman a. d. grossen Welt; a. d. Engl. (v. Dor. Margar. Liebeskind.) *Lpz.*, Fritsch. 790. 4 Bde. 8. (2 Thl.)

2728 b). Honorie Sommerville; a. d. Engl. (789.) v. *Ebenders.* *Eb.*, Weidmann. B. 791. 4 Bdch. 8. (2 Thl. 6 gr.)

2729 a). Frau Charl. Lenox: Euphemia; a. d. Engl. (790. — v. Dor. Margar. Liebeskind.) *Berl.* u. *Küstrin*, Oehmigke. (Nauck.) 791. 4 Bde. 8. (1 Thl. 8 gr.) (*Berl.*, Müller. 804. 4 Bde. 8. 2 Thl. 16 gr.)

2729 b). Hermione, od. d. Rache d. Schicksals; a. d. Engl. (791. — v. Dor. Marg. Liebeskind.) *Hann.*, Ritscher. 792. 2 Bdchn. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2730. Der unsichtbare Kundschafter; nach d. Engl. v. A. Gli. Meissner. *Berl.*, Maurer. 791-94. 2 Thle. 8. (1 Thl. 14 gr.) 1r Th. 2e A. 812. m. 1 K. (1 Thl. 6 gr.)

2731 a). G. Brewer: Gesch. Th.

Weston's; a. d. Engl. (791.) ... *Lpz.*, Hinrichs. 808. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2731 b). G. Brewer: Will. Thornborough, od. d. wohlthät. Quixotte; (a. d. Engl.) *Eb.* 808. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2732 a). Mrs. (Elis.) Inchbald: e. einfache Gesch.; a. d. Engl. (791. — v. Dor. Marg. Liebeskind.) *Lpz.*, Heinsius. 792. 2 Bde. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2732 b). *Eb.*: Natur u. Kunst, od. d. Charakter d. Menschen gründet sich auf Erzieh.; a. d. Engl. (796.) *Eb.*, Reinicke. 797. 8. (18 gr.)

2733 a). (Th. Holcroft): Anne St. Ives; a. d. Engl. (792.) übers. v. K. Ph. Moritz. *Berl.*, Unger. 792. 5 Bde. 8. (3 Thl. 4 gr.)

2733 b). *Eb.*: Hugo Trevor, sein Leben u. sc. Schicksale; a. d. Engl. (794 u. f. J.) *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 795. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2734 a). Mrs. (Marie) Robinson: Vacenza s. oben Nr 2300.

2734 b). *Eb.*: d. Witwe; a. d. Engl. (794.) *Lpz.*, Sommer. 798. 12. (16 gr.)

2734 c). *Eb.*: Maria Angelina; a. d. Engl. (796.—v. Gf. Ch. Reich.) *Erl.*, Walther u. Schubart. 799-800. 2 Bdch. 8. (4 Thl. 12 gr., Schrp. 6 Thl.)

2734 d). *Eb.*: Walsingham, od. das Naturkind; e. Gesch. frey a. d. Engl. (798.) *Berl.*, Nicolai. 799. 4 Thle. 8. (3 Thl.)

2734 e). *Eb.*: der falsche Freund, e. Roman; (a. d. Engl. 799.) übers. v. W. Schenk. *Rudolst.*, Langbein u. Klüger. 800-801. 5 Thle. 8. (3 Thl. 4 gr.)

2734 f). *Eb.*: Alwine, od. d. wiedergefundene Tochter. Nach d. Engl. von Friederike S. *Quedlinb.*, Basse. 813. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2734 g). *Eb.*: Julia St. Laurence, a Novel. A new Edition. *Lpz.*, Sommer. 812. 2 Vols. 8. m. K. (1 Thl. 4 gr.)

2735 a). W. Godwin's Gemälde nach d. Leben, od. Begebenhh. Caleb Williams; nach d. 2n A. (795.) a. d. Engl. übers. v. A. Wilhelmi (A. W. Meyer.) *Lpz.*, Sommer. 797-98. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2735 b). *Eb.*: Fleetwood; frey nach d. Engl. bearb. v. N. Pt. Stampeel. *Frkf. a. M.*, Esslinger. 806. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2736. Der Melancholische, e. Gesch. frey nach d. Engl. v. J. F. Jünger. *Berl.* u. *Lpz.*, Sommer. 795. 3 Bdc. 8. m. Kpf. (4 Thl.)

2737. (Anna Mar. Bennet): das Bettlermädchen u. ihre Wohlthäter; a. d. Engl. (797.) v. Ch. F. Trg. Voigt. *Lpz.*, Baumgärtner. 802. 4 Thle. 8. (5 Thl. 16 gr.)

2738 a). (N. N.): Hermsprung, od. Adelstolz u. Menschenwerth; e. Roman; a. d. Engl. *Liegnitz*, Siegert. 799. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2738 b). *Eb.*: d. Mensch, wie er ist; e. Gesch. nach d. Engl. *Berl.*, Nicolai. 798. 2 Bde. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2739 a). (Maria Edgeworth): das Schloss Rackrent, e. Erzähl.; a. d. Engl. (800.) *Erf.*, Keyser. 802. 8. (16 gr.)

2739 b). *Eb.*: Belinde; nach d. Engl. *Lpz.*, Hartknoch. 803. 3 Bde. 8. (3 Thl. 9 gr.)

2739 c). *Eb.*: Leonora, bearb. v. d. Vf. d. Heliodora. (W. Adf. Lindau.) *Lpz.*, Hinrichs. (807.) 808. 2 Bde. 8. m. K. (2 Thl.)

2739 d). *Eb.*: d. Contrast, od. die Früchte d. Erziehung; e. Erzähl. a. d. Engl. v. *Eb.* *Görlitz*, Anton. 807. 8. (18 gr.)

2739 e). *Eb.*: Scenen aus d. Leben d. grossen Welt. 1-2r Bd. enth. Vivian, od. d. Mann ohne Charakter. A. d. Engl. *Lpz.*, Joachim. 814. 8. m. K. (2 Thl. 16 gr.)

2739 f). *Eb.*: Emilie, od. d. Frauenzwist. Nach dem Engl. v. Thdr. Blum. *Pesth*, Hartleben. 815. 8. (16 gr.)

2740 a). Mrs. (Reg. Mar.) Roche: d. Nachtbesuch; a. d. Engl. (800.) v. F. v. Oertel. *Lpz.*, Tauchnitz. 802. 3 Bde. 8. (3 Thl. 16 gr.)

2740 b). (*Eb.*): die Erben; nach d. Engl. frey bearb. v. L. Fd. Huber. *Brschw.*, Vieweg. 803. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2741 a). Mrs. Opie: Vater u. Tochter, e. Familiengemälde nach d. Engl. (801. — v. K. L. Mths. Müller.) *Lpz.*, Junius. 803. 8. (1 Thl.)

2741 b). *Eb.*: Männerliebe, Frauenherz. Eine Gesch. nach d. Engl. frey bearb. *Eb.*, Rein. 821. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2741 c). *Eb.*: Liebe, Geheimniss u. Aberglaube; nach d. Engl. v. K. L. Mths. Müller. *Eb.*, Hinrichs. 822. 8. (1 Thl.) (Vgl. oben Nr 2302, 2303.)

2742. Der Weltmann. A. d. Engl. übers. v. (J. Lr.) Benzler. *Lpz.*, Junius. 803. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2743. Corelia, od. d. Geheimniss d. Grabes; nach d. Engl. v. d. Vfn. d. Herm. v. Unna (Mme. Naubert.) *Lpz.*, Beygang. 803. 2 Thle. 8. (3 Thl. 16 gr.)

2744. Palmira, e. engl. Gesch. *Gotha*, Ettinger. 805. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2745. Ariel, od. d. unsichtb. Erinnerer; nach d. Engl. frey bearb. v. F. v. Oertel. *Lpz.*, Beygang. 805. 4 Thle. 8. (3 Thl. 8 gr.)

2746 a). Miss Sidney Owenson, nachher. Lady Morgan: Glorwina, od. d. wilde Mädchen in Irland, a. d. Engl. v. d. Vf. d. Heliodora (W. Adf. Lindau.) *Lpz.*, Rein. (809.) 823. 3 Bde. 8. (2 Thl.)

2746 b). Lady Morgan: Florentina Macarthy, eine irländ. Novelle. Nach d. Engl. frey bearb. v. B.. J.. F.. v. Halem. *Lpz.*, Hinrichs. 821. 3 Bdchn. 8. (2 Thl. 21 gr.)

2747. Die Geheimnisse der Abtei von Santa Columba, od. d. Ritter mit d. rothen Waffen. A. d. Engl. v. d. Vf. d. Admirals. (Brancaglio.) *Brschw.*, Lucius. 816. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2748 a). Wth. Scott?: der Astrolog, eine caledon. Wundersage, bearb. v. W. Adf. Lindau. *Lpz.*, Rein. 817. 2e A. 822. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

2748 b). Eine and. Uebers.: Guy Mannering, od. der Sterndeuter, v. Wilhelmine Gerhard in Nr 2304 c.

2748 c). Neue Abdrr. des engl. Orig. (Guy Mannering or the Astrologer) in Nr 2304 a u. b.

2749 a). *Eb.*: der Alterthümler. Ein romant. Gem. a. d. Engl. (1r Th. v. W. Adf. Lindau, 2r u. 3r v. K. L. Mths. Müller.) *Berl.*, Dunker u. Humblot. 822. (821.) 3 Thle. 8. (3 Thl. 12 gr.)

2749 b). Neue Abdrr. des 816 zuerst erschien. Orig. in Nr 2304 a und b.

2750. Miss Houghton: die feindl. Stammhäupter, od. Liebe u. Ritterthum, ein Roman. Nach d. Engl. *Jena*, Schmid. 817. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2751. Thom. Hope: Anastasius. Reiseabenteuer eines Griechen in den letzt. Jahrzehenden d. vorigen Jahrh. Nach d. Engl. (819.) bearb. v. W. Adf. Lindau. *Dresd.*, Arnold. 821. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2752. Jervas, der lahme Bergmannsjunge. A. d. Engl. übers. v. A.. Schilling. *Hildburgh.*, Hofbuchh. 819. 8. (22 gr.)

2753. Ida v. Athen. Nach d. Engl. v. Lp. v. Wedell. *Magdeb.*, Rubach. 820. 2 Bdchn. gr. 8. (2 Thl.)

2754. W.. F.. Sullivan: der Einsiedler von Windermere, eine Erzähl. A. d. Engl. übers. v. Henr. Schubart. *Lpz.*, Baumgärtner. 820. 8. (16 gr.)

2755 a). R.. C.. Maturin: Melmoth der Wanderer. Frey nach d. Engl. übertrag. v. C. v. S. *Arnstadt*, Hildebrand. 821. 3 Thle. 8. (4 Thl.)

2755 b). *Eb.*: die Verstossenen. Frey nach d. Engl. v. Lp. v. Wedell. *Berl.*, Burchhardt. 823. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2756. Die Brautnut. Nach d. Engl. *Brandenb.*, Wiesike. 821. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2757. Johanna Austen: Anna. Ein Familiengem. a. d. Engl. übers. v. W. Adf. Lindau. *Lpz.*, Kollmann. 822. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2758. Miss Anna Porter: des Pfarrers Heimath. Ein romant. Gem. nach dem Engl. v. Constantia v. B. *Berl.*, Stuhr. 822. 2 Thle. 8. (4 Thl.)

2759. Ellen Percy, od. Erziehung durch Schicksale, von Therese Huber. (nach d. Engl.) *Lpz.*, Brockhaus. 822. 2 Thle. 8. (3 Thl. 12 gr.)

2760 a). (G. Gordon) Lord Byron?: Irner, od. d. Widersprüche der Liebe. Frey bearb. v. Gst. Jördens. *Lpz.*, Lauffer. 823. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2760 b). *Eb.*: Werner als Novelle. Auch m. d. Titel: Werner der Verirrte. Nach d. Engl. v. G. Lotz. *Hamb.*, Herold. 823. 8. (1 Thl.)

2761. Washington Irwing: Bracebridge Hall, od. die Charaktere. A. d. Engl. übers. v. S.. H.. Spiker. *Berl.*, Dunker u. Humblot. 823. 2 Thle. gr. 12. (3 Thl.)

2762. Calthorpe, oder gesunkenes Glück. Frey nach d. Engl. des Vf. der Lollharden, v. G. Lotz. *Lpz.*, Kollmann. 823. 2 Thle. 8. m. 1 K. (2 Thl. 12 gr.)

(Ausserdem noch mehrere and. anonyme v. anonymen Uebersetzern.)

δδ. Holländische.

2763. Sarah Burgerhard, e. niederländ. Gesch. a. d. bürgerl. Leben; a. d. Holl. *Lpz.*, Weygand. 789. 2 Thle. 8. (1 Thl.)

2764 a). (Elis. Becker, verw. Wolff u. Dlle. Agathe Deken): Sara Reinert, e. Gesch. in Briefen (nach d. Holl. bearb.) d. schönen Geschl. gew. vom Vf. des Siegfr. v. Lindenberg. (J. Gtwth. Müller.) *Berlin*, Nicolai. 796. (m. neuem Titel. 806.) 4 Bde. 8. m. K. (3 Thl. 8 gr.)

2764 b). *Ebd.*: Wilh. Leevend, e. moral. Gesch. a. d. wirkl. Welt, z. Beförd. d. Menschenkunde; nach d. niederländ. Orig. frey bearb. v. Vf. d. Siegfr. v. Lindenberg. 1-2r Bd. *Berl.*, Oehmigke. 798-800. 8. (2 Thl. 4 gr.) 3n Bdes. 1e Abth. bearb. v. H. (A.) Müller. *Hamb.*, Vollmer. 810. (1 Thl. 8 gr.) 3n Bdes. 2e Abth. (auch m. d. Titel: Irrthum ist kein Verbrechen; e. moral. Gesch. u. s. f.) *Eb.*, Herold. 820. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2764 c). *Ebd.*: Klärchen Wildschütt, od. d. Folgen d. Erziehung; bearb. vom Vf. des Siegfr. v. Lindenberg. *Berlin*, Voss. 800-801. 2 Bde. 8. (3 Thl. 8 gr.)

εε. Dänische.

2765. Coeur-Dame; Familiengemälde nach d. Dän. des Prof. L. Kruse. *Kopenh.*, Bonnier. (811.) 817. 12. (10 gr.)

(β) Orientalische.

2766. Dschami: Medschnun u. Leila, e. pers. Liebes-Roman; a. d. Frz. m. e. Einleit., Anmerkk. u. 3 Beylagen vers. v. Ant. Thdr. Hartmann. *Amsterd.*, Kunst- u. Industrie-C. 806. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.) (e. früh. Uebers. *Lpz.*, Wolf. 804. 8.)

2767. Haoh Kjöh Tschwen, d. i. die angenehme Gesch. d. Haoh Kjöh, e. chines. Roman in 4 B.: a. d. Chines. ins Engl. u. a. diesem ins Deutsche übers.; nebst vielen Anmerkk. u. d. Inhalte e. chines. Schausp., e. Abh. v. d. Dichtkunst, wie auch v. d. Sprüchwörtern d. Chineser u. e. chines. Sprachlehre f. d. Deutschen. (v. Cp. Gli. v. Murr). *Lpz.*, Junius. 766. 8. (22 gr.)

β. Humoristische und komisch-satir. Romane.

α) In biographischer u. gemischter Form.

(α) Deutsche.

2768. Narrenbuch. Herausg. durch F. H. von der Hagen. (Enth. die Schildbürger oder das Lalenbuch, Salomon u. Marcolph, den Pfarrherrn von Kalenberg u. Peter Leu.) *Halle*, Renger's B. 811. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2769. J. K. A. Musäus: d. deutsche Grandison, auch e. Familiengesch. *Eisenach*, Wittekindt. (760.) 781-82. s. oben Nr 2496.

2770 a). (F. Nicolai): das Leben u. d. Meinn. d. Hrn. M. Seb. Nothanker. u. and. (773 u. ff. J.) s. unt. d. *Rom. besond. Art.* Nr 2890, 2918.

2770 b). (*Eb.*) Gesch. e. dicken Mannes, worin drey Heirathen u. drey Körbe, nebst viel Liebe. *Berl.*, Nicolai. 794. 2 Bde. 8. (1 Thl. 8 gr., m. 4 K: Schrp. 1 Thl. 20 gr.) N. wohlf. A. 814. (1 Thl.)

2771 a). (J. K. Wetzel): Lebensgesch. Tob. Knaut's d. Weisen, sonst d. Stammler genannt. *Lpz.*, Crusius. 774-75. 4 Bde. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2771 b). (*Eb.*): Belphegor, d. wahrscheinlichste Gesch. unter d. Sonne. *Eb.* 776. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2771 c). (*Eb.*): Satir. Erzählungen. *Eb.* 777-78. 2 Bdch. 8. (20 gr.)

2771 d). (*Eb.*): Hermann u. Ulrike, e. kom. Roman. *Eb.* 780. 4 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr., m. Kpf. 4 Thl.)

2771 e). (*Eb.*): Kakerlak, od. Geschichte e. Rosenkreuzers a. d. vor. Jahrh. *Lpz.*, Dyck. 783. 8. (16-20 gr.)

2771 f). Gott Wetzel's Zuchtruthe d. Menschengeschlechts, (herausg. von ein. Ungen.); auch unter dem Titel: Werke d. Wahnsinns v. Wetzel d. Gottmenschen. *Erf.*, Hennings. 804. 4 Bdch. 8. (3 Thl. 8 gr.) mit neuem Titel: Verstand u. Narrheit, die Regenten der Welt. Ein Buch für die Verständigen von ein. Narren. 811. (3 Thl. 4 gr.)

2772 a). (Ch. F. Sintenis): Veit Rosenstock, auch gen. Rosenbaum, Rosenstrauch, Rosenthal, Rosier; e. Gesch., worin viel gekannengiessert wird. (*Frkf.* u. *Lpz.* 776-77.) *Wittenb.*, Zimmermann. 780-81. 3 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2772 b). (Noch and. ähnl. Romane dieses Vfs. vgl. oben Nr 2514. u. un-

ten *Romane besond. Art.* Nr 2857, 73, 92.)

2773 a). (J. Gtwth. Müller): der Ring; e. kom. Geschichte nach d. Span. (*Itzehoe* 777.) 2e rechtm. A. *Gött.*, Dieterich. 788. 8. (14 gr.) (franz. v. Hrn. v. Bilderbeck. 786. u. daraus deutsch *Zittau* 787.)

2773 b). (*Eb.*): Siegfried v. Lindenberg, e. kom. Geschichte. (1-5e A. *Hamb.* u. *Lpz.*, Schneider. 779-90.) 6e A. *Lpz.*, Sommer. 802. 4 Bde. 8. (1 Thl.)

2773 c). *Eb.* komische Romane (a. d. Papieren d. braunen Mannes u. d. Vf. d. Sgfr. v. L.) *Gött.*, Dieterich. kl. 8. 1-2r B. d. Hn. v. Waldheim. 784-85. 4 Thle. (2 Thl.) 3-6r B. Emmerich. 786-89. 8 Thle. (4 Thl.) 7-8r B. Hr. Thomas. 790-91. 4 Thle. (2 Thl., zus. 8 Thl.)

2774 a). (Thdr. Gli. Hippel): Lebensläufe in aufsteig. Linie, nebst Beylagen ms. Lebenslaufs. *Berlin*, Voss. 778-81. 3 Thle. 8. (6 Thl. 8 gr.)

2774 b). (*Eb.*) Kreuz- u. Querzüge des Ritters A bis Z. *Eb.* 793-94. 2 Bde. 8. (3 Thl. 8 gr.)

2775 a). (J. F. Jünger): Huldreich Wurmsamen v. Wurmfeldt, e. kom. Roman. *Lpz.*, Dyck. 781-87. 3 Thle. 8. (2 Thl. 20 gr.)

2775 b). *Eb.*: der Schein betrügt; z. Glück vielleicht nur Roman. *Berl.* u. *Libau*, Lagarde u. Friedrich. 787-89. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2775 c). *Eb.*: Wilhelmine, od. nicht alles ist Gold, was glänzt; e. Gesch. *Berl.*, Lagarde. 795-96. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2775 d). *Eb.*: Fritz, e. kom. Roman. *Berl.*, (*Lpz.*, Sommer.) (796.) 807. 6 Bde. 8. (5 Thl.) N. A. 817. (4 Thl.)

2776 a). A. v. Kotzebue: d. Gesch. ms. Vaters, od. wie es zugieng, dass ich geboren wurde; e. Roman in 12 Cap. *Lpz.*, Kummer. 788. 8. (10 gr.)

2776 b). *Eb.*: d. gefährl. Wette; e. Roman in 12 Cap. *Eb.* 790. 8. (8 gr.)

2777. Narr Jack, Welt u. Hof, ein satir. Roman; voll Wahrheit aus d. 18n Jahrh., obgleich überird. Gesch. *Berlin*, Himburg. 788. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2778. Jochen v. Bopfingen, od. Leben e. armen Teufels. *Frkf.* u. *Lpz.*, (Göschen.) 789. 8. (18 gr.)

2779 a). (F. Gst. Schilling): Guido v. Sohnsdom. (791.) u. a. s. oben Nr 2535.

2779 b). (F. Gst. Schilling): die Ignoranten, e. kom. Roman. *Dresd.*, Arnold. 803. 2e A. (auch in Nr 2142 als 2-4r Bd.) 810. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

2779 c). (*Eb.*): Gotthold, e. kom. Roman. *Eb.* (800-802.) 804. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.) 2e A. m. d. Titel: Gottholds Abenteuer. (Nr 2142 Bd. 37. 38.) 817. (2 Thl. 4 gr.)

2779 d). *Eb.*: die Reise nach dem Tode. *Eb.* (800.) 807. 8. (1 Thl.)

2779 e). *Eb.*: (Folge) das Leben im Fegfeuer. (auch als 2r Th. des vor.) *Eb.* (801.) 807. 8. (1 Thl.)

2779 f). *Eb.*: der Liebesdienst. Ein kom. Rom. *Eb.* 810. 4 Thle. (in Nr 2142 der 5-8e Bd.) 8. (4 Thl.)

2779 g). *Eb.*: die Wunderapotheke. Eine Posse. *Eb.* 816. 8. (1 Thl.) der Schriften Nr 2142 31r Bd.

2779 h). *Eb.*: die Neuntödter. *Eb.* 816. 8. (21 gr.) der Schriften Nr 2142 33r Bd.

2779 i). *Eb.*: die Bedrängten. Ein kom. Roman. *Eb.* 817. 8. (1 Thl. 8 gr.) der Schriften Nr 2142 43r Bd.

2779 k). *Eb.*: das Teufelshänschen. *Eb.* 819. 8. (20 gr.) der Schriften Nr 2142 50r Bd.)

2780 a). A. F. E. Langbein's Feyerabende (793.) u. and. Sammll. s. oben Nr 2133.

2780 b). *Eb.*: der Ritter d. Wahrheit. *Berlin*, Schüppel. 805. 2 Bde. 8. m. Kpf. (2 Thl. 16 gr.)

2780 c). *Eb.*: Thomas Kellerwurm. *Eb.* 806. 8. m. 1 K. (1 Thl. 10 gr.)

2780 d). *Eb.*: Franz u. Rosalia, od. d. Krämerzwist. *Eb.* 808. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2780 e). *Eb.*: d. Sonderling u. se. Söhne. *Eb.* 809. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2780 f). *Eb.*: d. Bräutigam ohne Braut. *Eb.* 810. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2780 g). *Eb.*: Magister Zimpels Brautfahrt u. and. scherzh. Erzähll. *Eb.* 820. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2781 a). Jean Paul (J. P. F. Richter): d. unsichtbare Loge, e. Biogr. *Berlin*, Matzdorf. 793. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.) 2e A. *Eb.*, Reimer. 821. 8. (3 Thl. 8 gr.)

2781 b). *Eb.*: Hesperus, oder 45 Hundsposttage; e. Biogr. 4 Bde. 8. 1-2e A. *Berl.*, Matzdorf. 795-98. (4 Thl.) 3e A. *Eb.*, Reimer. 819.

(Druckp. 5 Thl. 16 gr. u. 6 Thl., Schrp. 6 Thl. 12 gr., Velp. 19 Thl.)

2781 c). Jean Paul (J. P. F. Richter): Leben d. Quintus Fixlein, aus 50 Zettelkästchen gezogen; nebst e. Musstheil u. ein. jus de tablette. *Bayr.*, Lübeck's E. 796. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2781 d). *Eb.*: Gesch. m. Vorrede z. 2n Aufl. ns. Fixleins. *Eb.* 797. 8. (12 gr.)

2781 e). *Eb.*: Blumen-, Frucht- u. Dornenstücke, od. Ehestand, Tod u. Hochzeit d. Armen-Advoc. F. St. Siebenkäs im Reichsmarktflecken Kuhschnappel. *Berl.*, Matzdorf. 796-97. 3 Thle. 8. (2 Thl. 10 gr.) 2e A. *Eb.*, Reimer. 818., 4 Bdchn. 8. (4 Thl. 16 gr.)

2781 f). *Eb.*: Biograph. Belustigg. unt. d. Hirnschale e. Riesin. *Eb.*, Matzdorf. 796. 2 Bde. 8. (18 gr., Schrp. 22 gr.)

2781 g). *Eb.*: der Jubelsenior; ein Appendix. *Lpz.*, Beygang. 797. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2781 h). *Eb.*: Titan, m. kom. Anh. *Berl.*, Matzdorf. 800-803. 4 Bde. 8. (7 Thl. 16 gr., Schrp. 9 Thl. 4 gr.)

2781 i). *Eb.*: Clavis Fichtiana seu Leibgeberiana; Anh. z. kom. Anh. d. Titan. *Erf.*, Hennings. 800. 8. (18 gr.)

2781 k). *Eb.*: Flegeljahre; e. Biographie. *Tüb.*, Cotta. 804-5. 4 Bdch. 8. (5 Thl. 8 gr.)

2781 l). *Eb.*: Leben Fibels, des Vf. der Bienrodischen Fibel. *Nurnb.*, Schrag. 812. 8. (2 Thl.)

2781 m). *Eb.*: der Komet, od. Nikolaus Markgraf, eine kom. Gesch. *Berl.*, Reimer. 820-22. 3 Bdchn. 8. (5 Thl. 10 gr.)

(Vgl. oben *Satiren* Nr 1836. u. unten Nr 2840.)

2782. A. Lafontaine (zuerst unter d. Namen Gst. Freier's) Leben u. Thaten d. Frhn. Quinctius Heymeran v. Flaming. *Berl.*, Voss. 795-96. 8. N. verb. A. unter d. Namen d. Vfs. *Eb.* 798. 4 Thle. 8. (4 Thl. 16 gr.)

(Vgl. oben mehrere and. Romane dess. Vfs. Nr 2541 u. ff.)

2783. (A. Fd. Bernhardi's) Bambocciaden. *Berl.*, Maurer. 797-800. 3 Thle. 8. (2 Thl. 2 gr.)

2784. J. Clm. Tode: d. drey Charlotten, od. Gesch. dreyer Tage; e. kom. Roman. *Kopenh.*, Schubothe. 798. 3 Thle. 8. (2 Thl.)

2785. Sieben Uebereilungen. *Pirna*, Arnold. 800. 8. (14 gr.)

2786 a). (N. N.) Leben u. Thaten e. Weltbürgers; m. Seitenhieben auf manche Thorheiten uns. Jahrh. *Berl.*, Vieweg. 798-800. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2786 b). (*Eb.*) Wilhelmine Reinhard; Pendant zu d. Leben u. Thaten e. Weltbürgers. *Eb.* 802. 8. (8 gr.)

2787 a). F. Laun (Schulz): Heiraths-Historien. *Frey b.*, Craz. 801. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2787 b). *Eb.*: Gottliebs Abenteuer vor d. zweyten Hochzeit. *Furth*, Bur. f. Lit. 802. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2787 c). *Eb.*: die Gevatterschaft; e. Kleinigkeit. *Pirna* u. *Dresd.*, Arnold. (802.) 808. 8. (1 Thl.)

2787 d). *Eb.*: das Orakel, od. Strafe muss seyn; e. Kleinigkeit. *Frey b.*, Craz. 802. 8. (20 gr.)

2787 e). *Eb.*: scherzhafte Bagatellen. *Lpz.*, Junius. 802. 8. (22 gr.)

2787 f). *Eb.* lustige Erzählungen. *Berl.*, Sander. 803. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

2787 g). *Eb.*: d. Schleppkleid, e. Kleinigkeit in 100 Capiteln. *Eb.* 803. 8. (18 gr.)

2787 h). *Eb.*: zwey Bräute für e. Mann. *Dresden*, Arnold. 807. 8. (1 Thl.)

2787 i). *Eb.*: Ich u. meine Gläubiger, von Felix Wohlgemuth. *Hirschb.*, Thomas. 809. 8. (1 Thl.) Wohlf. A. 823. (18 gr.)

2788 a). *Eb.*: Freyerei u. Drangsale des Doct. Schwefelleber, nebst ein. Anh. von den Brautbetten u. von d. Pastetc. *Lpz.*, Hinrichs. 813. 8. (Schrp. 21 gr., Velp. 1 Thl. 4 gr.)

2788 b). *Eb.*: die drey Postmeisterstöchter. *Eb.*, Tauchnitz. 816. 8. (1 Thl.)

2788 c). *Eb.*: drey Tage zu Pferde. Eine Erzähl. *Dresd.*, Hilscher. 816. 8. (18 gr.)

2788 d). *Eb.*: Kleinstädtereyen. (kom. Erzähll.) *Erf.*, Keyser. 818. 2 Bdchn. kl. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2788 e). *Eb.*: Brautproben. Ein komisch. Roman. *Berl.*, Schüppel. 819. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2788 f). *Eb.*: drey Tage im Ehestande. Erzähl. *Dresd.*, Hilscher. 819. 8. (18 gr.)

2788 g). *Eb.*: des Pastors Liebesgesch. *Berl.*, Schüppel. 820. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2788 h). F. Laun (Schulz): drey Tage im Weinkeller. Kleinigkeit. *Lpz.*, Hartmann. 821. (820.) 8. (21 gr.)

2788 i). *Eb.*: Kaspar Frühaufs Tollheiten. *Eb.* 822. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2788 k). *Eb.*: der Liebhaber ohne Geld. *Berl.*, Schilppel. 822. 2 Bde. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2788 l). *Eb.*: die Sparkasse. *Eb.* 823. (822.) 8. (1 Thl. 4 gr.)

2788 m). *Eb.*: der grosse Mann in Liebesnöthen. *Eb.* 823. 2 Bde. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2788 n). *Eb.*: die Luftschlösser, e. kom. Roman. *Eb.* 823. 2 Bde. 8. (1 Thl. 20 gr.)

2788 o). *Eb.*: Drolls Liebschaften, erstes u. letztes Dutzend. Kleinigk. *Lpz.*, Hartmann. 823. 8. (1 Thl.) (Vgl. Nr 2165, 2166, 2838.)

2789. (*Eb.*, K. H. Seifried u. Gst. Schilling): d. Kleeblatt, (drey Erzähll.) *Dresd.*, Arnold. (802.) 808. 3 Thle. 8. (1 Thl. 18 gr.) (Vgl. Nr 2838.)

2790. (J. F. Schink): Peter Strohkopf, e. satir.-kom. Roman, v. Vf. d. Marionetten-Trauersp. Hamlet. *Gött.*, Dieterich. 801. 3 Thle. 8. (3 Thl. 20 gr.)

2791 a). (K. Ch. Graf v. Benzel-Sternau): das goldne Kalb; e. Biographie. *Gotha*, Becker. 802-3. 4 Bde. 8. (3 Thl.) (Veranlasst wurden dadurch d. silberne Kalb. 804. — d. goldene Stier v. L. v. Selbiger od. H. Cp. Steinhart. 805-10. u. a.)

2791 b). (*Eb.*): Lebensgeister aus d. Klarfeld. Archive. *Eb.* 804. 4 Bde. 8. (4 Thl.)

2791 c). (*Eb.*): Gespräche im Labyrinth, aus d. Klarfeld. Archive. *Eb.* 805-6. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

2791 d). (*Eb*): d. steinerne Gast, e. Biographie. *Eb.* 807-8. 4 Bde. 8. (4 Thl.)

2791 e). (*Eb.*): Pigmäenbriefe. (ein unvoll. Roman.) *Eb.* 808. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

2791 f). (*Eb*): der alte Adam. Eine neue Familiengesch. *Eb.* 819-20. 4 Bde. 8. (5 Thl. 8 gr.)

(Vgl. oben Nr 2551. u. unten *Mährchen* u. *Allegorieen.*)

2792 a). Adf. Grimm (Pseud.): Lenchen, e. kom. Roman in Jüngers Manier. *Lpz.*, *Wien* u. *Berl.*, (Schiegg.) 803. 2 Bde. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2792 b). *Eb.*: Hr. Werther siebenmal auf Freyersfüssen, siebenmal Bräutigam u. doch keine Frau. *Lpz.*, Fleischer. 804. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2793. J. Dn. Falk: Leben, wunderb. Reisen u. Irrfahrten d. Johannes v. d. Ostsee. *Tüb.*, Cotta. 8. 1r Bd. 805. (1 Thl. 4 gr.)

2794 a). K. Stein: Herr v. Schulterbein u. sein Peter, e. jovial. Erzähl. in 4 Büchern. *Berl.*, Schüppel. 807. 8. (1 Thl.)

2794 b). *Eb.*: der Hausnarr. Erzählung. *Eb.*, Kunst- u. Indust.-Compt. 811. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2794 c). *Eb.*: der Gasthof zur silbernen Taube. Ein kom. Roman in 3 Büchern. *Eb.*, Schüppel. 812. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2794 d). *Eb.*: der Nothhelfer. Kom. Roman in 3 Büchern. *Eb.* 818. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2794 e). *Eb.*: die beiden Hofräthe, od. die wunderbar. Fügungen des Schicksals. Ein kom. Roman. *Eb.*, Maurer. 818. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2794 f). *Eb.*: Bruder Sausewind, e. Roman. *Eb.*, Stuhr. 819. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2794 g). *Eb.*: die Steckenpferde. Ein kom. Roman. *Eb.* 822. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2794 h). *Eb.*: die Querstriche, ein Roman. *Eb.*, Schüppel. 822. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2794 i). And. Romane ebendess. Vf. — vgl. oben Nr 2176.

2795 a). Jul. v. Voss: Ini, e. Roman aus d. 21n Jahrh. *Berl.*, Amelang. 810. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2795 b). *Eb.*: bunte Gemälde mit launigem Pinsel dargest. *Eb.*, Schüppel. 816. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2795 c). *Eb.*: der deutsche Donquixotte. *Eb.*, Schmidt. 819. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2795 d). *Eb.*: die Schildbürger. Ein kom. Roman. *Eb.*, Schüppel. 823. 8. (1 Thl. 10 gr.)

2795 e). (And. Romane dess. Vfs. vgl. oben Nr 2514. u. unten Romane besond. Art.)

2796. L. v. Selbiger (H. Cp. Steinhart): Die Drillinge, od. die 3 Doctoren. *Berl.*, Maurer. 811. 2 Thle. 8. m. K. (2 Thl. 12 gr.)

2797 a). E. Thdr. Amad. (Whl.) Hoffmann's Fantasiestücke in Callots Manier. Blätter aus d. Tagebuch

eines reisenden Enthusiasten. Mit e. Vorr. v. *Jean Paul* (F. Richter.) *Bamb.*, Kunz. (jetzt *Lpz.*, Brockhaus). 814. 3 Thle. 8. (4 Thl. 8 gr.) 2e A. 819. 2 Bde. 8. m. d. Vfs. Bildn. (4 Thl.)

2797 b). (E. Thdr. Amad. Hoffmann): die Elixiere des Teufels. Nachgelassene Papiere d. Bruders Medardus. Vom Vf. der Fantasiestücke u. s. f. *Berl.*, Dunker u. Humblot. 815. 2 Bde. 8. (3 Thl.)

2797 c). *Eb.*: Klein Zaches, genannt Zinnober. Ein Mährchen. *Eb.*, Dümmler. 819. kl. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2797 d). *Eb.*: Lebensansichten des Katers Murr, nebst fragmentar. Biographie des Kapellmeisters Joh. Kreisler in zufäll. Makulaturblättern. *Eb.* 820-22. 2 Bde. 8. (4 Thl.)

2797 e). *Eb.*: Prinzessin Brambilla. Ein Capriccio nach *Jac. Callot. Bresl.*, Max. 821. 8. m. 8 Vign. nach Callotschen Orig. Bl. (2 Thl. 6 gr.)

2797 f). *Eb.*: Meister Floh. Ein Mährchen in 7 Abenteuern zweyer Freunde. *Frkf. a. M.*, Wilmans. 822. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.) (Vgl. oben Nr 2204 b. u. unten Nr 2930.)

2798. H. Clauren (K. Gli. Sm. Heun): Meine Ausflucht in d. Welt. Eine Erzähl. *Dresd.*, Hilscher. 817. 2e A. 822. 2 Bdchn. 8. m. 1 Kpf. (2 Thl.)

2799 a). K. (F.) Müchler's scherzhafte Erzähll. *Berl.*, Schmidt. 818-23. 4 Bdchn. 8. (à 1 Thl. 8 gr.)

2799 b). *Eb.*: das Glückskind, ein kom. Roman. *Eb.* 818. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2799 c). *Eb.*: Bekenntnisse eines Hagestolzen. *Eb.* 820. 8. (1 Thl. 8 gr.) Vgl. Nr 2180.

2800. Der lustige Erzähler, oder Charaktergemm. u. Carricaturzeichnungen aus d. Mappe eines frohsinn. Malers. Herausg. von B—r. *Erf.*, Keyser. 818-19. 2 Bdchn. 8. (3 Thl. 8 gr.)

2801. Graf Zenoni. Seitenstück zu Siegfr. v. Lindenberg drolligen Andenk. Nach d. Leben gezeichn. von Jocosos. Nebst ein. Beylage von 21 Briefen aus Italien geschr. in den Jahren 1813-21. *Lpz.*, Hartmann. 821. 2 Bde. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2802. Fr. Rittler: humorist. Scenen d. Vergangenh. nach wahr. Ereignissen des Leb. gezeichn. *Wien*, Tendler u. v. Mannstein. 822. 8. (20 gr.)

2803. Bh. Mann: der Schuldschein. *Brschw.*, Lucius. 822. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2804. J. Paulus (Pseud.): Leben des Musicus Robert Anleles. Text zu ein. noch uncomp. Oper in den Pausen eines Concerts zu lesen u. für zarte Seelen geschrieben. *Lpz.*, Kollmann. 823. 8. (18 gr.)

(β) Ausländische.

αα. Spanische.

2805. Komische Romane d. Spanier, h. v. Ch. A. Fischer. *Lpz.*, Hartknoch. 8. 1r Th. Abenteuer u. Streiche e. span. Pfiff- u. Kniff-Genies. 801. (1 Thl. 4 gr.) 2r Th. Geständnisse e. Weltkindes (Guzm. d'Alfarache.) 802. 2 Thle. (1 Thl. 8 gr.)

2806. (Diego Hurtado de Mendoza): Abenteuer, Ungemach, Launen u. Busse Lazarillos v. Tormes; a. d. Span. (1586. verkürzt.) *Lpz.*, Weygand. E. 782. 8. (6 gr.) (Vgl. oben Nr 2261.)

2807. Mch. de Cervantes-Saavedra: Don Quixotte s. unten Ritter-Romane Nr 3190.

2808 a). Fr. Quevedo: der Nachtschwärmer, od. nächtl. Streifereyen u. Abenteuer e. irrenden Ritters, — nach d. Orig. umgearb. *Altenb.*, Richter. 782. 8. (10 gr.)

2808 b). *Eb.* Gesch. e. Kraftgenies, od. selts. u. wunderb. Abentt. e. Ritters v. Ungefähr — nach d. Span. frey umgearb. *Weimar*, Hoffmann. B. 789. 8. (14 gr.)

2808 c). (Jos. Fr. de Isla): Gesch. d. Br. Gerundio u. s. w. s. Romane besond. Art. Nr 2898.)

ββ. Französische.

2809. Dr. Eckstein (Ch. F. Sander): Gargantua u. Pantagruel, umgearb. nach Rabelais u. Fischart. *Hamb.*, Hoffmann. 785-86. 2 Bde. 8. (2 Thl. 14 gr.)

2810. (P.) Scarron's kom. Roman — nach d. Franz. (717 u. f. J.) neu übers. *Reval* u. *Lpz.*, Albrecht. 782-84. 3 Bde. 8. (2 Thl.)

2811 a). (Alain René) le Sage's Gilblas v. Santillana; (a. d. Franz. 747 u. f. J.) neu übers. (v. W. Chsthf. Sgm. Mylius). *Berl.*, Himburg. (1-2e A. 779-83.) 3e A. 798. N. A. *Lpz.*, Sommer. 821. 6 Bde. 8. m. 14 Kpf. (3 Thl. 16 gr.)

2811b). (Aclt. Uebers. zu *Hamb.* u. *Dresden*; eine Bearbeit. im Auszuge für d. erwachsene Jugend. *Berl.*, Maurer. B. 816. 8. m. 4 K. (1 Thl. 8 gr.)

2811c). C.. F.. Franceson: üb. d. Roman Gilblas, od. Beantw. d. Frage: ist *le Sage* der ursprüngl. Vf. des Gilblas? *Berl.*, Voss. 823. 8. (10 gr.)

2811d). (Alain René) le Sage: Schulstaub u. Hofluft, od. d. glückl. geword. Hofmeister; e. neue — Uebers. d. Baccal. v. Salamanca. *Lpz.*, Weygand. 783. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2811e). (*Eb.*): der lahme Teufel; a. d. Franz. (v. K. H. Seifried). *Freyb.*, Craz. 789. 2 Thle. 8. (1 Thl.)

2811f). Eine frühere Uebers. 764, e. spät. *Wien* 804. Das franz. Orig. m. Bemerkk. von K. Poppo Fröbel. *Rudolst.*, Hofbuchh. 821. 2 Vols. 8. (Postp. 1 Thl. 16 gr., Velp. 2 Thl. 12 gr.)

2811g). (Forts.) Teufel Asmodi Hinkebein u. sein Befreyer in England; a. d. Engl. *Berl.*, Felisch. 794. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2812. (Voltaire's kom. Romane u. Erzähll. s. oben Nr 2278. u. unter Romanen besond. Art. Nr 2854.)

2813a). Di. Diderot: der Verräther, nach d. Franz. (748 u. f. J. — v. F. L. W. Meyer). *Berl.* u. *Brschw.*, Vieweg. 793. 2 Bde. 8. (1 Thl. 16 gr., Velp. 2 Thl. 12 gr.)

2813b). *Eb.*: Rameau's Vetter; e. Dialog, a. d. Mscr. übers. u. m. Anmerkk. begl. v. (J. Wfg. v.) Göthe. *Lpz.*, Göschen. 805. 8. (1 Thl. 18 gr.) (and. s. unter d. Romanen besond. Art. Nr 2855, 2906.)

2814. (Jac.) Cazotte's Biondetta (a. Diable amoureux 772. — v. F. L. W. Meyer.) *Berl.*, Himburg. (779.) 792. 8. (12 gr.)

2815a). Pigault le Brun: d. Faschingskind; e. denkwürd. u. zumal wahrh. Gesch.; a. d. Franz. (797. — v. W. Chsthf. Sgm. Mylius). *Berl.*, Himburg. 799. nachher unter d. Titel: d. Zögling d. Liebe u. d. Glücks — 801. 2 Thle. 8. m. 4 K. (2 Thl. 8 gr.)

2815b). *Eb.*: die Hrn. v. Felsheim, e. kom. Roman, welcher e. deutsche Gesch. enthält; a. d. Franz. (798.) übers. (von Dusable.) *Gosslar*, Kircher u. Lohmann. (799.) 810. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2815c). Pigault le Brun: Onkel Thomas; a. d. Franz. (799. — v. F. Frhn. v. Zink.) *Basel*, Flick. 801. 8. (1 Thl.)

2815d). (Eine and. Uebers.) Thomas Schlagtodt, der Unüberwindliche. Kom. Heldenroman, aus unserm krieger. Jahrh., frey bearb. *Hamb.*, Vollmer. (813.) 2 Bde. 8. m. K. (2 Thl. 8 gr.)

2815e). *Eb.*: Abenteuer d. Ritters Mendoza d'Aran u. seines Knappen Truffaldin; a. d. Franz. (799.) (*Berl.*, Himburg. 803.) *Lpz.*, Hinrichs. 810. 2 Thle. 8. m. Kpf. (3 Thl. 12 gr.)

2815f). (Noch and. neue Romane dess. übers. 804 u. f. J.)

2816. (Rob.) le Suire: d. vier Abenteuer; a. d. Franz. (799.) (*Berl.*, Himburg. 800.) *Lpz.*, Hinrichs. 811. 8. m. 4 Kpf. (1 Thl. 12 gr.)

2817. F.. L.. C.. Montjoye: Fernando Texado u. se. Freunde; a. d. Franz. (801.) *Berl.*, Himburg. 803. 4 Thle. 8. m. Kpf. (3 Thl. 15 gr.)

2818. (J. Jac. Regnault-Warin): Figaro's Leben u. jugendl. Abenteuer; a. d. Franz. (801.) *Lpz.*, Hinrichs. 801. 2 Bde. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2819. Sie u. ich, od. Verirrung u. Rückkehr; nach d. Franz. v. K. Müchler. *Berl.*, Himburg. 802. 2 Thle. 8. m. Kpf. (2 Thl.)

2820. M.. Desmolins: Julius u. Zäba, e. preuss. Gesch.; a. d. Franz. v. K. Müchler. *Eb.*, Littfas. 808. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2821. Die Brautfahrt in Spanien. Ein kom. Roman, nach Lautier frey bearb. v. Ph. Jos. Rehfues. *Berl.*, Hitzig. 811. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

γγ. Englische.

2822a). H. Fielding's Gesch. u. Abenteuer Jos. Andrews u. seines Freundes, Pastor Abr. Adams; neu übers. *Frkf. a. M.* u. *Lpz.*, Verlagsk. 784. m. neuem Titel: *Berl.*, Himburg. 786. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2822b). *Eb.* Abenteuer Jos. Andrews u. seines Freundes Abr. Adams — a. d. Engl. v. F. v. Oertel. *Meissen*, Erbstein. 802. 2 Bde. 8. (3 Thl.)

2822c). *Eb.*: Abenteuer auf ein. Reise in die andere Welt. A. d. Engl. *Lpz.*, Cnobloch. 812. 8. (1 Thl.)

2823a). (Lr. Sterne's) Tristram Shandy's Leben u. Meinungen; a.

d. Engl. (v. J. Jo. Cp. Bode.) *Hamb.*, Bohn. (774.) 776. 9 Thle. 8. m. Kpf. (3 Thl.) — e. neuere Uebers. v. J. Lr. Benzler. *Lpz.*, Linke. 801. 3 Bde. 8. (5 Thl.)

2823 b). (Das zuerst 759 erschien. Orig. nachgedr. *Altenb.* 772. u. in Nr 1616.)

2824 a). (Tob. Smollet's) Roderich Random, e. Seitenstück z. Gilblas; neu übers. (v. W. Chsthf. Sgm. Mylius). *Berl.*, Himburg. 790. 2 Bde. 8. m. Kpf. (3 Thl.) (d. Orig. nachgedr. in Nr 1616.)

2824 b). (*Eb.*) Peregrine Pickle; neu übers. (v. W. Chsthf. Sgm. Mylius). *Eb.* (785.) 789. 4 Bde. 8. (3 Thl. 16 gr.) (e. früh. Uebers. in e. 2n A. *Kopenh.* 769.)

2824 c). (*Eb.*): Graf Fathom; a. d. Engl. v. F. v. Oertel. *Sorau* u. *Lpz.*, Ackermann u. Beygang. 799. 2 Thle. 8. (3 Thl.)

2825. Coventry: d. kl. Cäsar; e. kom. satir. Roman nach d. Engl. (v. Ch. F. Jünger). *Lpz.*, Dyk. 782. 2 Thle. 8. m. Kpf. (2 Thl. 8 gr.)

2826. Die Burg Alphausen, od. Zyprians Frauenwahl; kom. Roman. A. d. Engl. übers. u. bearb. von Thdr. Hell. (Winkler.) *Lpz.*, Kollmann. 819. 8. (1 Thl.)

δδ. Dänische.

2827 a). Salz, Laune u. Mannichfaltigkeit in kom. Erzähll. (v. Ch. F. Sander, J. Baggesen, Ch. Pram, Kn. Lyno Rahbeck.) *Hamb.*, Hoffmann. 790. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2827 b). Komische Erzähll., od. Scenen aus d. menschl. Leben alter u. neuer Zeiten; (a. d. Dän.) *Kopenh.*, Proft. 792. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2828. Ch. Pram's muntere Erzählungen, übers. v. Ch. F. Sander. *Eb.*, Schubothe. 802-3. 2 Bde. 8. (1 Thl. 12 gr.)

β) In Form v. Reisebeschreibungen.

2829 a). (J. G.) Jacobi's Winter-Reise. *Düsseld.* (*Lpz.*, Sommer.) 769. 8. (6 gr.)

2829 b). *Eb.* Sommer-Reise. *Halle*, Hemmerde. 770. 8. (6 gr.)

2830. (J. Gli. Schummel's) empfindsame Reise durch Deutschland. *Wittenb.* u. *Zerbst*, Zimmermann. 771-72. 3 Bde. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2831. (E. A. Ant. v. Göchhausen): M.. R.. (Meine Reise). O. Dr. (*Eisenach*, Wittekind, *Lpz.*, Sommer.) (1-3e A. 773-74.) 4e A. 776. 2 Thle. 8. (20 gr., Schrp. 1 Thl.) (e. angebl. Fortsetz. *Eb.* 787.)

2832. Mr. A. v. Thümmel's Reise in d. mittägl. Provinzen von Frankreich im J. 1785-86. *Lpz.*, Göschen. 790-805. 10 Thle. 8. (15 Thl.) wohlfeile A. 8 Thle. (5 Thl. 4 gr.) auch in Nr 1299 b.

2833 a). Adf. Frhr. v. Knigge: die Reise nach Braunschweig, e. kom. Roman. *Hann.*, Ritscher. 792. 8. (16 gr.)

2833 b). (Forts.) Reise d. Amtmann Waumann, d. Försters Dornbusch u. Ehrn Schottenii v. Biesterfeld nach ** z. Gevatterschaft. *Wolfenb.*, Albrecht. 798-800. 4 Bde. 8. (4 Thl.)

2834. (G. Jo. Göschen): Reise v. Johann. *Lpz.*, Göschen. 793. 8. (16 gr.)

2835. (A. Gli. Eberhard): Ysop Lafleur's Werke, od. meiner Herrschaft u. meiner Wenigkeit romant. Reise in d. sächs. Sandstein-Gebirge an d. Elbe. *Halle*, Renger. B. 798. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2836 a). (Garl. Merkel): d. Rückkehr ins Vaterland; e. Halb-Roman. (O. Dr.) (*Kopenh.*, Proft.) 798. 8. (16 gr.)

2836 b). (*Eb.*): e. Reisegeschichte. *Berl.*, Frölich. 800. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2837 a). L. v. Selbiger (H. Cp. Steinhart): me. Reise nach Frankreich in d. J. 1800-1801. *Berl.*, Maurer. (801-3.) 806. 3 Bde. 8. m. Kpf. (4 Thl. 10 gr.)

2837 b). *Eb.*: me. Reise ins Bad. *Eb.* 803. 8. m. Kpf. (1 Thl. 12 gr.)

2837 c). *Eb.*: noch e. Reise ins Bad. *Eb.* 806. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2837 d). *Eb.*: me. Reise nach Italien, e. Seitenstück zu meiner Reise nach Frankr. *Eb.* 804-6. 3 Thle. 8. m. Kpf. (4 Thl. 16 gr.)

2837 e). *Eb.*: d. Revue. *Eb.* 804. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2838 a). F. Laun (Schulz): Reise-Scenen u. Abenteuer zu Wasser u. zu Lande. *Lpz.*, Junius. (804-5.) 809. 3 Bde. 8. (4 Thl. 20 gr.)

2838 b). *Eb.* Reisen u. Irrthümer e. Heirathslustigen. *Dresden*, Arnold. 806. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2839. (W. Adf. Lindau) Vf. d. Heliodora: d. Reise v. 24 Stunden. *Lpz.*, Linke. 806. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2840 a). Jean Paul (J. P. F. Richter): des Feldpred. Schmelzle Reise nach Flätz, m. fortgehenden Noten; nebst der Beichte d. Teufels bey einem Staatsmanne. *Tub.*, Cotta. 808. 8. (20 gr., Velp. 1 Thl.)

2840 b). *Eb.*: Doctor Katzenberger's Badereise; nebst e. Auswahl verbess. Werkchen. *Heidelb.*, Mohr u. Zimmer. 809. 2 Bdch. 8. (3 Thl., Velp. 5 Thl.) 2e A. *Bresl.*, Max. 823. 3 Bdch. 8. Velp. (3 Thl. 12 gr.)

2841. St. Schütze: abenteuerliche Wander. v. Weimar nach Carlsbad; Taschenb. auf d. J. 1809. *Lpz.*, Gleditsch. 12. m. ill. Kpf. v. H. Ramberg. (1 Thl. 16 gr.) 2e A. 817. (1 Thl.)

2842. (Dtl. W.) K. Baumgarten-Crusius: Reise auf d. Post v. Dresden nach Leipzig. Eine humorist. Erzähl. *Dresd.*, Hilscher. 820. 8. (18 gr.)

2843. Adf. Blum (F. Gleich): der Eheteufel auf Reisen. Kom. Novelle a. d. Geisterreiche. *Lpz.*, Hartknoch. 821. 8. (1 Thl. 4 gr.)
(Vgl. oben Nr 1875 u. a.)

2844. (J. Gorgy's) Wanderr. durch Frankreich in d. ersten Monaten d. Revolution; a. d. Franz. *Riga*, Hartknoch. 792. 8. (10 gr.) (Vgl. oben Nr 2292.)

2845. Fr. Vernes: neue empfinds. Reisen in Frankreich; (a. d. Franz. 799. v. K. H. Seifried od. n. and. Gst. Schilling.) *Pirna*, Arnold. 799. 2 Bde. 8. (à 21 gr.)

2846. N. Massias: d. Gefangene in Spanien; a. d. Franz. (798.). *Zürich*, Ziegler. 799. 8. (20 gr.)

2847. J. Pain: die Reise auf gut Glück. A. d. Franz. übers. v. Alexis dem *Wanderer* (L. Förster.) *Altenb.*, Hahn. 820. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

* * *

2848 a). Ximenez: Mein Zimmer e. kl. Welt, frey bearb. (v. K. Glo. Schelle); m. e. Vorr. v. K. H. Heydenreich. *Lpz.*, Leupold. 797. 12. (15 gr.)

2848 b). Reise meines Vetters auf sm. Zimmer. *Bremen*, Wilmanns. 797. 8. (Druckp. ohne Kpf. 20 gr., Schrp. m. 2 Kpf. 1 Thl. 8 gr.)

2849 a). Yorick's (Lr. Sterne's) empfindsame Reise durch Frankr. u. Italien; a. d. Engl. (v. J. Jo. Cp. Bode.) *Hamb.* u. *Bremen*, Cramer. 768-69. 4 Bde. (der 3e u. 4e von ein. and. engl. Vf.) 2-4e A. 770-76. kl. 8. (1 Thl., Schrp. m. K. u. Vign. 2 Thl.) 5e A. 804. gr. 12. m. K. (16 gr.)

2849 b). *Yorick's* empfinds. Reise von neuem verdeutscht (von J. Lr. Benzler.) *Lpz.*, Junius. 801. 2 Bde. 8. (1 Thl., Schrp. 1 Thl. 6 gr.)

2849 c). Das 767 zuerst erschien. Orig. nachgedr. *Altenb.*, Richter. 771. *Gött.*, Dieterich. 787. u. mit Anmerkk. v. W. Gramberg. *Oldenb.*, Schulze. 822. 8. (1 Thl. 4 gr.) Eine ital. Uebers. von Costantino di Gregorini. *Prag*, Calve. 820. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2849 d). Empfinds. Reise durch Italien, d. Schweiz u. Frankreich; e. Nachtr. zu d. *Yorick*'schen; nach d. Engl. v. J. F. Schink. *Hamb.*, Hoffmann. 794. 8. (20 gr.)

2850. (Tob. Smollet): Humphry Klinkers Reisen; a. d. Engl. (v. J. Jo. Cp. Bode.) *Lpz.*, Weidmann's E. u. Reich. (772.) 785. 3 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)
(Vgl. oben Nr 1868-1870.)

(bbb) Mit Rücks. auf Gegenstände.

α. Ohne Rücksicht auf besondere Verhältnisse u. Schicksale.

α) Romane, d. philos. (relig. u. moral.) u. polit. Gegenst. zugl. betr.

2851 a). (F. Mx. Klinger): Faust's Leben, Thaten u. Höllenfahrt. (*St. Petersb.* 791.) *Lpz.*, Jacobäer. 799. 8. m. Kpf. (1 Thl. 6 gr.) Auch in Nr 1444 als 3r Bd.

2851 b). (*Eb.* Seitenst.) Gesch. Raph. de Aquillas. *Eb.* u. *Lpz.*, Jacobäer. 793. 8. (1 Thl. 8 gr.) Auch in Nr 1444 als 4r Bd.

2851 c). (*Eb.*) Gesch. Giafars d. Barmeciden; e. Seitenst. zu Faust's Leben, Thaten u. Höllenfahrt. *Eb.* 792-94. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.) Auch in Nr 1444 als 5r Bd.

2851 d). (*Eb.*) Reisen vor d. Sündfluth. *Bagdad*, (*Riga*, Hartknoch.) 795. 8. (1 Thl. 16 gr.) Auch in Nr 1444 als 6r Bd.

2851 e). (*Eb.*): Sahir, Eva's Erstgeborner im Paradiese; e. Beytr. z. Gesch. d. europ. Cultur u. Humanität. *Eb.* 798. 8. (16 gr.) (ehem. unt.

d. Titel: Gesch. v. goldnen Hahn. e. Beytr. z. Kirchen-Gesch. 785.) Auch im 10n Bde. von Nr 1444.

2851 f). (F. Mx. Klinger): d. Faust d. Morgenländer, od. Wanderr. Ben Hafi's, Erzählers d. Reisen vor d. Sündfluth. *Bagdad*, (*Riga*, Hartknoch.) 797. 8. (1 Thl. 4 gr.) Auch in Nr 1444 als 7r Bd.

2851 g). (*Eb.*) Gesch. e. Deutschen d. neuesten Zeit. *Eb.* 798. 8. (1 Thl. 18 gr., Velp. 3 Thl.) Auch in Nr 1444 als 8r Bd.

2851 h). (*Eb.*): d. Weltmann u. der Dichter. *Eb.* 798. 8. (1 Thl. 6 gr., Velp. 2 Thl. 8 gr.) Auch in Nr 1444 als 9r Bd.

β) Romane in näherer Bezieh. auf relig. u. philos. oder auf polit. Gegenstände.

2852. J. A. Eberhard's Amyntor; e. Gesch. in Briefen. *Berl.*, Nicolai. 782. 8. (1 Thl.)

2853. (J. Gli. Schummel): d. kleine Voltaire; e. deutsche Lebensgeschichte für unser freygeist. Jahrh. *Liegnitz* u. *Lpz.*, Siegert. (782.) 785. 8. (1 Thl. 16 gr.)

* * *

2854 a). (Fr. Mar. Arouet v.) Voltaire's Candide, od. d. beste Welt, aufs neue verdeutscht v. (W. Chsthf. Sgm.) Mylius. *Berl.*, Himburg. (1-3e A. 779-85.) 795. 8. m. 6 Chodowieck. Kpf. (1 Thl. 4 gr.)

2854 b). *Eb.* Candide, od. d. beste Welt; neu verdeutscht v. F. F.. Sigismund. *Zwickau*, Schumann. 821. 2 Bdchn. 16. m. K. (18 gr.) Aus Nr 1577 das 1e u. 2e Bdchu.

2854 c). Das franz. Orig. in Nr 1597.

2855. Jacob u. sn. Herr; aus Di. Diderot's ungedr. Nachlasse (a. d. franz. Handschr. v. W. Chsthf. Sgm. Mylius.) *Berl.*, Unger. 792. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.) (d. Orig. *Jaques le Fataliste* erschien erst 796.)

2856. Der Einsiedler in Helsa; e. meist wahre Gesch. *Berl.* u. *Lpz.*, Decker. 786. 8. (20 gr.)

2857 a). (Ch. F. Sintenis): Flemmings Gesch., e. Denkmal d. Glaubens an Gott u. Unsterblichkeit. *Lpz.*, (Crusius.) (789-92.) 807. 3 Bde. 8. m. Kpf. (3 Thl.)

2857 b). *Eb.*: Vater Roderich unter sn. Kindern. *Wittenb.* u. *Zerbst*, nachh. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 8. 1-2e A. 783-802. 3e A. 810. (1 Thl. 12 gr.) 4e A. 817. (1 Thl. 8 gr.)

2858. Die Wanderer nach Salem. Ein Buch für Leidende. *Karlsruhe*, Macklot. 810. 8. (1 Thl.)

* * *

2859. H. Stilling (J. H. Jung): Theobald od. d. Schwärmer; e. wahre Gesch. *Lpz.*, Weygand. (784-85.) 797. 2 Bde. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2860. Novalis (F. L. Frhr. v. Hardenberg): Schriften; Heinrich v. Ofterdingen, ein nachgelass. Roman. *Berl.*, Realschulb. 802. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.) Vgl. Nr 1402.

2861 a). (Ign. Aur. Fessler): Bonaventura's myst. Nächte. *Berl.*, Maurer. 807. 8. m. Kpf. (2 Thl. 4 gr.)

2861 b). *Eb.*: Theresie, od. Mysterien d. Lebens u. d. Liebe. *Bresl.*, Korn. 807. 2 Thle. 8. (3 Thl., Velp. 5 Thl.)

2861 c). *Eb.*: Alonso, od. der Wanderer nach Montserrat, aus Don Barco's Papieren. *Lpz.*, Gräff. 808. 2 Thle. gr. 8. m. Kpf. (3 Thl.)

2861 d). *Eb.*: d. Nachtwächter Benedict. *Berl.*, Maurer. 809. 8. m. K. (2 Thl. 16 gr., Velp. 3 Thl. 8 gr.)

2862 a). J. Arn. Kanne: Sämmdis Führungen, ein Rom. aus d. Gesch. der freyen Maurer im 1n Jahrh. *Nürnb.*, Riegel u. Wiessner. 816. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2862 b). *Eb.*: Romane aus d. Christenwelt aller Zeiten. 1r Th. *Eb.* 817. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2863. Idaline, od. das Fest der Einkleidung in der Abtey zu Heiligensee. *Elberf.*, Büschler. 818. 8. (2 Thl.)

2864 a). (Wilhelmi): Wahl u. Führung, od. Religion u. Fanatismus in romant. Darstellung. *Lpz.*, Köchly. 818. 2 Thle. 8. m. Vign. u. Holzschnn. v. Gubitz. (4 Thl.)

2864 b). *Eb.*: Bilder aus d. innern Leben, vom Vf. v. Wahl u. Führung. *Eb.* 819. 2 Bdchn. 16. (3 Thl. 12 gr.)

2864 c). *Eb.*: Coelestin, d. Mönch u. d. Mensch. Noch ein Bild aus d. innern Leben, vom Vf. v. Wahl u. Führung. *Eb.* 821. 8. (18 gr.)

2865. Therese Huber (geb. Heyne): Hannah, der Herrnhutherin Deborah Findling. *Lpz.*, Brockhaus. 821. 8. (2 Thl.)

2866. (W. Mt. Lbr. de Wette): Theodor, od. des Zweiflers Weihe. Bildungsgesch. eines evang. Geistlichen. Berl., Reimer. 822. 2 Thle. 8. (1r 1 Thl. 20 gr., 2r 2 Thl. 10 gr.)

2867 a). J. Barclai: Argenis (1621 u. f. J.) — Ed. XVII. — ad praestantiss. libr. fidem c. clave et utiliss. indicibus. Praef. est J. Winkelmann. Nürnb., Schwarzkopf. 769. 8. (20 gr.)

2867 b). J. Barclay's Argenide, e. histor. polit. Roman; a. d. Lat. neu übers. v. Vf. d. grauen Mappe (J. Ch. L. Haken.) Berl., Unger. 794. 2 Bde. 8. (4 Thl.) (e. früh. Uebers. Augsb. 770.)

2868. (Veiras v. Allais) Gesch. d. Severamben; a. d. Franz. v. Vf. d. Siegfried v. Lindenberg (J. Gtwth. Müller). Itzehoe, (Gött., Dieterich.) 783. 2 Thle. kl. 8. (1 Thl. 12 gr.) (zuerst deutsch 1689.)

2869 a). Albr. v. Haller: Usong, e. morgenländ. Gesch. Bern, Typogr. (771, 72, 75.) 777. 8. (1 Thl.) (mehr. Nachdrücke.)

2869 b). Eb.: Alfred, König d. Angelsachsen. Gött., Vandenhöck, u. Bern, Haller. 773. 8. (14 gr.) (mehr. Nachdr.)

2869 c). (Eb.): Fabius u. Cato; e. Stück aus d. röm. Gesch. Eb. 774. gr. 8. (16 gr.)

2870. (Cp. Mt. Wieland): d. goldne Spiegel, od. d. Könige v. Scheschian; e. wahre Gesch. a. d. Scheschian. übers. Lpz., Weidmann's E. u. Reich. 772. 4 Thle. 8. (1 Thl.) (auch in Nr 1251 f. 6-7n Bd. 1251 h. 16-17n Bd. u. als Anhang: Gesch. d. weisen Danischmend u. d. drey Kalender 1251 f. 8r Bd. 1251 h. 18r Bd.)

2871 a). (J. Pezzl): Faustin, od. d. philos. Jahrh. Zür., Orell. (1-3e A. 783-85.) 4e A. 788. 8. (16 gr.) (2r Th. v. e. and. Vf. 784. 8.)

2871 b), (Ungen.) Sincerus, d. Reformator. Frkf. a. M. u. Lpz., (Zür.), Orell. 787. 8. (16 gr. — 1 Thl.)

(Mehrere ähnl. Romane.)

2871 c). Faustin's Halbbruder, od. Ludwig Schobinger, e. wahre Geschichte aus d. neuesten Zeit v. zwey Freunden. Freyb., Craz. 802. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2872 a). Ch. Ghf. Salzmann: Karl v. Karlsberg, od. üb. das menschl. Elend. Lpz., Crusius. 783-86. 6 Thle. 8. (5 Thl.)

2872 b). (Mehr. and. dadurch veranlasste ähnl. Schrr. v. L. v. Baczko, G. K. Claudius u. a., u. ein. Schrr. d. Vfs. selbst in Beziehung auf diese. 789 u. f. J.)

2873 a). (Ch. F. Sintenis): Hallo's glückl. Abend. Lpz., Crusius. (783.) 785. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr., m. 6 Kpf. 2 Thl. 4 gr.)

2873 b). (Eb.) üb. die Bild. d. Fürsten-Söhne zu Fürsten. Berl., Decker. 785. 2 Thle. 8. nachher unter d. Titel: Theodor's glückl. Morgen. (Eb. 789.) Hann., Hahn. 801. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2873 c). (Eb.): Trakimor, od. d. goldne Land; a. d. Engl. Lpz., Crusius. 787. 2 Thle. 8. (3 Thl. 8 gr.)

2873 d). (Eb.): Hallo d. zweyte. Lpz., Fleischer. 797. 8. (2 Thl.)

2874 a). (K. F. Bahrdt): Zamor, od. d. Mann aus d. Monde, kein blosser Roman. Berl., Mylius. 787. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2874 b). (Eb.): Ala Lama, od. d. König unter d. Schäfern; auch ein goldn. Spiegel. Frkf. a. M. u. Lpz., (Halle, Franke.) 790. u. nachher Görl., Anton. 795. 2 Thle. 8. (1 Thl. 20 gr.)

2875. (Ign. Aur.) Fessler: d. Gross-Hof- u. Staats-Epopt Lotario, od. d. Hofnarr. Berl., Maurer. 808. 8. (2 Thl. 12 gr., Velp. 4 Thl.)

2876. Jul. v. Voss: Gemälde der Verfinsterung in Abyssinien. Seitenstück zu Benj. Noldmanns Gesch. d. Aufklär. in Abyss. Ein Rom. Berl., Schüppel. 818. 8. (1 Thl. 8 gr.)

(Mehr. hieher gehör. Romane d. Vfs. Vgl. auch Nr 2888.)

2877. (Henriette Fröhlich, geb. Rauthe): Virginia, od. die Kolonie von Kentucky. Mehr Wahrheit als Dichtung. Herausgeg. von Jerta. Berl., Rücker. 820. 2 Thle. 8. m. 1 K. (1 Thl. 16 gr.)

* * *

2878. F. Waller (Gh. Friedrich): Gustav Hermann, od. der pythagoräische Bund, ein psychol. Roman. Frkf. a. M., Guilhaumann. 812-13. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2879. K. H. Lp. Reinhardt: die Kinder des Lichts u. der Nacht. Ein Roman. Wittenb., Zimmermann. 818. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2880. Jul. v. Voss; der Einsiedler von Canossa, Oberhaupt der Bundesbrüder vom weissen Kreuz. Berl.,

Schmidt. 819. 8. m. 1 Kpf. (1 Thl. 8 gr.)

2881. (Mehr. and. Bundesromane von J. H. ZSCHOKKE, J. And. Ch. HILDEBRANDT u. a.)

* * *

2882 a). Der Fluch d. Geburt, od. Ueberreste d. gesetzl. Rohheit. *Erf.*, Hennings. 799. 3 Thle. 8. m. Kpf. (1 Thl. 12 gr.)

2882 b). (K. F. BENKOWITZ): Natalis, od. d. Schreckens-Scene auf d. St. Gotthard; e. Gesch. z. Beherz. aller, denen Gewalt auf Erden verliehen ist. *Lpz.*, Gräff. 801. 8. (1 Thl., m. Kpf. 1 Thl. 12 gr.)

* * *

2883. Charlotte Sampson, od. Geschichte e. jüdischen Hausvaters, d. mit sr. Familie d. Glauben sr. Väter entsagte; e. Gesch. d. neuesten Zeit. *Berl.*, Unger. 800. 8. (16 gr.)

2884. Leviathan, od. Rabbinen u. Juden; mehr als kom. Roman u. doch Wahrheit; voll d. kurzweil. Erzähll. u. doch Ernst; v. Vf. d. Behemoth. *Lpz.*, Fleischer. 800. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2885. (Mme. NAUBERT): Joseph Mendez Pinto, e. jüd. Gesch. *Eb.*, Beygang. 802. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2886. Fr. v. SPAUN: der sarmatische Lykurg, od. üb. d. Gleichstellung d. Juden u. den Einfluss der Volksfeste auf d. National-Bildung. Ein polit. Roman. *Nurnb.*, Stein. (811.) 817. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

β. Mit Rücks. auf besond. Verhältnisse u. Schicksale.

α) Besond. Verhältn., Stande u. Einrichtungen d. bürgerl. Gesellschaft.

(α) Ausser d. häusl. Verhältnissen.

αα. Regenten u. Staatsmänner.

(ausser Nr 2851 u. ff.; 2867 u. ff.)

2887 a). (.. SCHIEDE): die privatisirenden Fürsten. *Erf.*, Hennings. 802-804. 3 Thle. 8. (4 Thl. 20 gr.)

2887 b). (*Eb.*): d. Fürsten v. Schwabenburg, od. d. neuesten privatis. Fürsten. *Eb.* 805. 2 Bde. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2887 c). (Mehr. spät. Schrr. dess. Vf.)

2888 a). Jul. v. Voss: der Gesandte, od. die Vermählung durch Procuration. Ein Rom. aus d. Fürstenwelt. *Berl.*, Nicolai. 812. 8. (1 Thl.)

2888 b). Jul. v. Voss: der Vortrag, od. so gelangt die Wahrheit zum Thron. Ein Roman aus d. Fürstenwelt. *Eb.*, Schüppel. 819. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2889. L. v. STARKLOF: die Prinzessinnen. Roman. *Aarau.* Sauerländer. 818. 2 Bde. 8. (2 Thl. 18 gr.) N. wohlf. A. 820. (2 Thl.)

ββ. Gelehrte u. damit verw. Stande.

(αα) Geistliche, m. Einschl. d. Klostergeistlichen.

2890 a). (F. NICOLAI): das Leben u. d. Meinungen d. Hn. M. Sebaldus Nothanker. *Berl.*, Nicolai. (1-3e A. 773-76.) 4e A. 799. 3 Thle. 8. (2 Thl., m. K. 3 Thl.) N. wohlf. A. m. 20 K. 814. (2 Thl. 8 gr.)

2890 b). (Mehrere dadurch veranl. Schrr. v. J. H. JUNG u. a.)

2891 a). (J. Mr. SCHWAGER): Leben u. Schicksale d. Mt. Dickius. *Bremen*, Cramer. (775.) 776. 3 Thle. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2891 b). (*Eb.*): Stilbachs Leben, e. Zauber-Roman. *Lpz.*, Weygand. 781. 8. m. Kpf. (1 Thl.)

2891 c). (*Eb.*): Friedr. Bickerkuhl; e. Roman aus d. Leben u. für dasselbe. *Dortm.*, Mallinkrodt. 802. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2892. (Ch. F. SINTENIS): Elias Klaprose, Exmagister; e. Gesch. in welcher beyher viel heils. Wahrheit gesagt wird. *Berl.*, Maurer. 785. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2893. (Gf. GROSSE): Hillebrand, od. wie könnte man wohl zu e. Pfarre gelangen? Beytr. z. Kirchen-Gesch. d. jetz. Jahrh. *Lpz.*, Weygand. 785. 2 Thle. 8. (1 Thl. 14 gr.)

2894 a). (K. Ph. MORITZ): Andr. Hartknopf, e. Allegorie. *Berl.*, Unger. 786. 8. (12 gr.)

2894 b). (*Eb.*): Andr. Hartknopfs Predigerjahre. *Eb.* 790. 8. (12 gr.)

2895. (Thdr. HEINSIUS): Ehrmanns ländl. Frauden. *Bayr.*, Lübeck's E. 793. 8. (20 gr.)

2896. Leben Traugott Würdigs, Landpredigers zu Rosenfeld. *Zerbst*, Füchsel. 804. 2 Thle. 8. (1 Thl. 20 gr.)

2897. J.. S.. Tobler: Gotthold, d. wackere Seelsorger auf d. Lande. Seitenstück zum Goldmacherdorf. (Nr 3041.) *Aarau*, Sauerländer. 820. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.) (Vgl. oben Nr 2128 b. 7-8r Bd. 2866.)

2898. (Jos. Fr. Isla): Gesch. d. berühmten Predigers Bruder Gerundio v. Compazas, sonst Gerundio Zotes; a. d. Engl. (v. F. Just. Bertuch.) *Lpz.*, Schwickert. (773.) 777. 2 Bde. gr. 8. (1 Thl. 18 gr.)

2899. *Veit Weber* (G. Ph. L. Lh. Wächter): Holzschnitte. *Berlin*, Maurer. 8. 1r Bd. die Betfahrt d. Bruders Gramsalbus. 793. (1 Thl. 16 gr.)

* * *

2900. (J. Mt. Miller): Siegwart s. oben Nr 2507.

2901. (J. F. E. Albrecht): Sophie Berg, e. Beytr. z. geh. Gesch. d. Klosterlebens. *Lpz.*, Weygand. 781. 2 Thle. 8. (1 Thl.) (and. Klostergesch. v. *Ebend.* 785-88.)

2902. Pt. Adf. Winkopp: Leben, Schicksale u. Verfolgungen d. Pater Hartungus; od. geh. Philos. u. Charakt. d. Mönchwesens. *Lpz.*, Weygand. 782. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2903 a). L. v. Baczko: d. Kloster zu Vallombrosa. *Königsb.* 805. 8. 2r Th. Gesch. d. Doct. Odoardo u. d. Familie Zapari. 806. 8. (2 Thl. 4 gr.)

2903 b). *Eb.*: Gesch. des Klosterbruders Paolo Pennalosa, od. es wird eine ewige Vergeltung seyn. *Lpz.*, Kollmann. 819. 8. (1 Thl. 8 gr.) 2e wohlf. A. 823. (1 Thl.)

2904. J. Bt. Schad: d. Paradies d. Liebe, e. Kloster-Roman. *Erf.*, Hennings. 804. 2 Bde. 8. (2 Thl. 16 gr.)

* * *

2905. (F. Buchholz): Juan de Mariana, od. d. Entwickelungs-Gesch. e. Jesuiten. *Berlin*, Unger. 804. 8. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

2906. (Di.) Diderot: die Nonne, übers. v. K. F. Cramer. (d. sämmtl. Werke *D's.* 2r Th.) *Riga*, Hartknoch. 797. 8. (1 Thl. 8 gr., Velp. 2 Thl. 8 gr.) (zwey and. Ueberss.)

(ββ) Erzieher.

2907. (J. Gli. Schummel): Spitzbart, e. komi-tragische Gesch. für unser pädag. Jahrh. *Lpz.*, Weygand. 779. 8. (1 Thl.)

2908. (E. A. Ant. v. Göchhausen): Fragment d. Gesch. u. Meinungen e. Menschensohns. *Eisenach*, Wittekind. 787. kl. 8. (18 gr.)

2909. Jo. Bh. N. Hacker: d. Schulmeister Anton u. seine Zöglinge. Eine unterhalt. Gesch. zur ernsthaften reinsittl. Bild. des Menschen. *Lpz.*, Rein. (809.) 816. 8. (16 gr.)

2910. Ant. Wasserburg: Arconavis Reise nach d. Monde, ein pädagog. Roman für Eltern u. Lehrer. *Frankenthal*, (*Mannh.*, Schwan u. Götz.) 816. 8. (18 gr.)

2911. W. Harnisch: das Leben d. 50jähr. Hauslehrers Felix Kaskorbi, od. die Erziehung in Staaten, Ständen u. Lebensverhältnn. Ein Nutzbuch den guten, ein Trutzbuch den schlechten Eltern u. s. f. *Breslau*, Holäufer. 817. 2 Bde. 8. (3 Thl. 12 gr.)

2912. Der Schulinspector Heister, od. die Elementar-Methode zu Süderhausen. Ein pädagog. Roman. *Berl.*, Maurer. B. 817. kl. 8. (1 Thl.)

* * *

2913. (F. Helene Unger): Julchen Grünthal, e. Pensionsgesch. *Berl.*, Unger. (784.) 787. 2r Th. (v. J. E. Stutz). (*Frkf. a. d. O.*, Kunze.) (788.) 798. 8. (zus. 2 Thl.)

2914. (J. E. Stutz): Frohmanns u. Oestlings Familiengesch. f. Eltern u. Kinder. *Eb.* (*Bresl.*, Korn.) 794. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2915. Die Folgen (d. Erzieh.) od. Begebenheiten in d. Schlosse Raxall, e. Roman a. d. Engl. v. L. v. S. *Cob.*, Sinner. 798. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

(Vgl. oben mehr. Romane, z. B. Nr 2782, 89, 64.)

(γγ) Aerzte.

2916. (F. A. Weber): Leben, Thaten u. Meinungen d. Dr. J. Pet. Menadie. *Halle*, Gebauer. 777-81. 4 Thle. 8. (2 Thl.)

2917. (And. dgl. Romane v. J. F. E. Albrecht. 783 u. a.)

(δδ) Philosoph. u. belletrist. Schriftst. u. durch sie veranlasste Erscheinungen.

2918 a). (F. Nicolai): Leben u. Meinungen d. Sempronius Gundibert, e. deutschen Philosophen; nebst 2 Urkunden d. neuesten deutschen

Philosophie. *Berl.*, Nicolai. 798. 8. (1 Thl. — 1 Thl. 4 gr.) N. wohlf. A. 814. (20 gr.)

2918 b). (F. Nicolai): Vertraute Briefe v. Adelheid B. an ihre Freundin Julie G.. *Eb.* 799. 8. (20 gr. — 1 Thl.)

2919. Die Reise auf d. Brocken, e. Gesch. am Ende d. philosoph. Jahrh. *Lpz.*, Dyk. 801. 3 Thle. 8. (2 Thl.)

2920. Jos. Hillebrand: Eugenius Severus, od. einige Stationen aus d. Lebensreise eines Philosophen. *Lpz.*, Hartknoch. 819. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

* * *

2921. (J. K. A. Musäus): Physiognom. Reisen; voran e. physiogn. Tagebuch. *Altenb.*, Richter. 778-79. 4 Hefte. kl. 8. N. A. aller 4 Hefte. 788. kl. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2922. (J. Mr. Schwager): die Leiden d. jungen Franken, e. Genies. *Minden* u. *Frkf. a. M.*, Körber. 797. 8.

2923 a). (F. Mx. Klinger): Plimplamplasko, d. hohe Geist (heut Genie); e. Handschr. a. d. Zeiten d. Knipperdollings u. Dr. M. Luthers; v. e. Dilett. d. Wahrheit. *Basel*, Haas. 780. 8. (10 gr.)

2923 b). *Eb.*: der Weltmann u. der Dichter s. Nr 2351 h.

2924. (Jo. Cp. F. Schulz): Fritz, od. d. Gesch. e. Belletristen. *Altenb.*, Richter. 785. 2 Bde. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2925. Fr. Horn: die Dichter, ein Roman. *Berl.*, Schüppel. 817 - 18. 3 Bde. 8. (3 Thl.)

* * *

2926. (Ch. F. Timme): d. empfinds. Maurus Pankrazius Ziprianus Kurt, auch Selmar genannt; e. Mode-Roman. *Erf.*, Keyser. (781.) 785-92. 4 Thle. 8. (3 Thl. — 3 Thl. 16 gr.)

2927. (J. K. Wetzel): Wilhelmine Arend, od. d. Gefahren d. Empfindsamkeit. *Dessau*, Gel. B. 782. 2 Bde. 8. (2 Thl., m. Kpf. v. Chodowiecki 3 Thl. 4 gr.)

2928. Magister Scriblerus, e. kom. Roman. *Lpz.*, Wolf. 803. 8. (1 Thl. 4 gr.)

(εε) Künstler (ausser den Dichtern.)

2929. (Als Künstler-Romane gehören hieher ganz od. zum Theil d. v. W. Heinse u. L. Tiek Nr 2420-22. Vgl. auch Nr 2597 c, 2623.

* * *

2930. (E. Thdr. Amad. Hoffmann): Seltsame Leiden eines Theaterdirectors, aus mündl. Tradition mitgetheilt vom Vf. d. Fantasiestücke in Callots Manier. *Berl.*, Maurer. B. 819. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2931. Jul. v. Voss: Gesch. d. Herrn von Lüttenhof, od. das neugestiftete Theater. *Berl.*, Schöne. (817.) 822. 8. (1 Thl.)

(β) Häusliche Verhältnisse.

2932. (J. K. Wetzel): Peter Marks u. d. wilde Betty, zwey Ehestandsgesch. (a. d. deutschen Merkur) neu bearb. *Lpz.*, Dyk. 779. 8. (m. 10 Kpf. 2 Thl. 16 gr., ohne d. zweyte Gesch. u. ohne Kpf. 6 gr.)

2933. J. Tim. Hermes: f. Töchter edler Herkunft u. für Eltern u. Ehelustige (787 u. f. J.) s. oben Nr 2497.

2934. J. F. Jünger's Ehestandsgemälde. *Lpz.*, Göschen. 790. 8. m. J's Bildn. (1 Thl. 4 gr.)

2935 a). Elise, od. d. Weib, wie es seyn sollte. *Lpz.*, Gräff. (1-5e A. 795-99.) 6e A. 800. (1 Thl. 8 gr.) 2r Th. od. üb. d. Umgang d. Weiber mit Männern (v. Ch. A. Fischer). *Eb.* 802. 8. (10 gr.)

2935 b). Elise, kein Weib, wie es seyn sollte; e. höchst nöth. Wort z. richt. Schätz. d. Schrift: Elise, od. d. Weib, wie es seyn sollte. *Hildesh.*, Gerstenberg. 800. 2 Thle. gr. 8. (1 Thl. 22 gr.)

2935 c). (And. Schrr. d. sich darauf beziehen v. F. Gst. Schilling u. Ch. Soph. Ludwig s. oben Nr 2536 u. 2547.

2935 d). Miss (Maria) Wolstonecraft: Maria, od. d. Unglück Weib zu seyn; e. Gegenst. zu Elisa; a. d. Engl. *Lpz.*, Günther. 800. 8. (1 Thl.)

2936. Amalie Will (F. Rochlitz): meine Freuden u. Leiden als Jungfrau, Gattin u. Mutter, e. Geschenk an alle meine Schwestern, die die ersten mit mir theilen, d. zweyten vermeiden wollen. *Lpz.*, Supprian. (797-98.) 802. 8. (2 Thl. 18 gr.)

2937. Friederike Weiss u. ihre Töchter, e. Gesch. h. v. E. Ch. Trapp. *Berl.*, Frölich. 805. 8. (1 Thl.)

2938. Hanna Moore: Coelebs, od. d. junge Wanderer, der eine Gattin

sucht. Ein Beytr. zur genauern Kenntn. d. häusl. Gewohnheiten u. Sitten Englands. A. d. Engl. *Stuttg.*, Steinkopf. 816. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

2939. Fr. Horn: Liebe u. Ehe, ein Roman. *Berl.*, Enslin. 820. (819.) 2e A. (Bertha, od. Liebe u. Ehe.) 821. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2940. Gst. Jördens: die Jahreszeiten der Ehe. Eine Erzähl. *Lpz.*, Kollmann. 822. 8. (1 Thl.)

(Vgl. oben Nr 2907-15.)

β) Besond. Schicksale.

(α) Robinsonaden u. and. Gesch. v. Abenteurern, Räubern u. dgl.

2941 a). (J. Ch. L. Haken) Vf. d. grauen Mappe: Bibliothek d. Robinsone, in zweckmäss. Auszz. *Berl.*, Unger. 805-8. 5 Thle. 8. (7 Thl. 12 gr.)

2941 b). (*Eb.* Forts.) die Inquiraner, e. Robinsonade, neu erzählt. *Chemn.*, Mauke. 810. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2941 c). (*Eb.*): Bibliothek d. Abenteurer, in zweckmäss. Ausz. *Magdeb.*, Heinrichshofen. 8. 1r Bd. (Sm. Greiffensohn's v. *Hirschfeld* abenteuerl. Simpliciss.) 810. (2 Thl.) (e. ält. Bearb. dieses Romans lieferte Ch. Jac. Wagenseil 785.)

2942. F. Cp. Weisser: Schalkheit u. Einfalt, od. der Simplicissimus d. 17n Jahrh. im Gewande d. 19n. Ein Roman. *Berl.*, Schüppel. 822. 2 Bde. 8. (2 Thl. 20 gr.)

2943. (Dn. Defoe): das Leben u. die ausserordentl. Begebenheiten d. Robinson Crusoe v. York; a. d. Engl. d. 15n A. neu übers. (v. F. Schmit). *Nürnb.*, Felsecker. 783. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2944. Jo. H. Campe: Robinson d. jüng., z. angenehmen u. nützl. Unterhalt. f. Kinder. *Hamb.* u. nachh. *Brschw.*, Schulb. 1-5e A. 778-804. 9-14e A. 810-21. 15e rechtm. A. 823. 12. (18 gr., m. schwarz. Kpf. 1 Thl. 12 gr., m. illum. Kpf. 2 Thl.) nachgedruckt u. in alle europ. Sprachen übers., unt. and. spanisch von Thom. de Yriarte. 3e A. *Hamb.*, Perthes. 808. 2 Bde. 8. (1 Thl. 12 gr.) französ. von J. D. Grandmottet. 5e A. *Brschw.*, Schulbuchh. 811. 12. (20 gr., m. K. 1 Thl. 12 gr. u. 2 Thl.) auch anderw., englisch von Timäus. *Brschw.*, Schulbuchh. 817. 8. (1 Thl.) auch latein. von Ph. Jul. Lieberkühn. (789, 94.) u. zuletzt von J. F. Gli. Nagel. 1r Th. *Helmst.*, Fleckeisen. B. 822. 8. (20 gr.)

2945 a). J. And. Ch. Hildebrandt: Robinsons Colonie, e. Forts. v. *Campe's* Robinson. *Lpz.*, Gräff. 806. N. A. 819. 8. (18 gr., m. Kpf. 1 Thl.)

2945 b). *Eb.*: der Einsiedler auf Spitzbergen. Roman. *Quedlinb.*, Basse. 818. 8. (1 Thl.)

2946 a). J. K. Wetzel: Robinson Crusoe, neu bearb. *Lpz.*, Dyck. 779-80. 2 Thle. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2946 b). *Eb.*: Rob. Crusoe's Colonie, od. d. Welt im Kleinen. *Eb.* 794. 12. (16 gr.)

2947. Ch. F. Sander: Friedrich Robinson, e. Lesebuch für Kinder. *Flensb.*, Korte. 784. 8. (7 gr.)

2948. K. Lappe: Altes verjüngt, d. Jugend gewidmet. 1r Th. die Insel Felsenburg. *Nurnb.*, Haubenstricker. 823. (822.) 12. m. 1 Plan. (1 Thl. 8 gr.)

2949. (Ch. K. André): Felsenburg, e. sittl. unterhalt. Lesebuch. *Gotha*, Ettinger. 788-90. 3 Thle. 8. (2 Thl.)

2950 a). (K. F. Benkowitz): Robert, d. einsame Bewohner e. Insel im Südmeer; e. Robinson f. Erwachsene — auch unt. d. Titel: Robert, d. grösste Abenteurer uns. Jahrhunderts. *Halle*, Hendel. 794-98. 4 Thle. (1r Th. N. A. 811.) 8. (3 Thl. 2 gr.)

2950 b). (*Eb.*): der neue westphäl. Robinson, od. d. sonderb. Mann in Wesel. *Eb.* 799. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2951. (F. Gst. Schilling): die Irrgänge d. Lebens — auch unt. d. Titel: Felixens Abenteuer u. Liebschaften; e. Robinsonade. *Gera*, Haller. (*Lpz.*, Heinsius.) 802. 8. (18 gr.)

2952. J. Rdf. Wyss: der Schweizersche Robinson, od. der schiffbrüch. Schweizerprediger u. seine Familie. Ein lehrreich. Buch f. Kinder u. Kinderfreunde. *Zür.*, Orell. 812-13. 2e A. 821. 2 Bdchn. 8. m. K. (2 Thl. 8 gr.)

2953. K. A. G. v. Egloffstein: der neue holsteinische Robinson, od. Entdeck. u. Bevölkerung der Insel Angely. Ein Leseb. zur Belehr. u. Unterhalt. f. d. Jugend. Seitenst. zu Campe's Robinson. *Nürnb.*, Zeh. 822. 8. (21 gr., m. 8 ill. Kpf. 1 Thl. 16 gr.)

2954. (Ausserdem eine Legion so-

gen. Robinsonaden u. anderer hieher gehör. Romane, in den neuesten Zeiten u. a. von Jul. v. Voss, J.. C.. Grote u. m.)

* * *

2955. Fr. W. Ducray Duminil: Lolotte u. Fanfan, od. d. Begebenheiten zweyer auf e. wüste Insel ausgesetzten Kinder; a. d. Franz. (788. — v. F. Schmit). *Liegnitz*, Siegert. 789-90. 4 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2956. Philipp Quarls Abenteuer. A. d. Engl. *Berl.*, Himburg. 790. 8. (20 gr.)

2957. (H. Zschokke's) Abällino, d. grosse Bandit, e. Gesch. *Frkf. a. d. O.*, akad. B. (793.) 796. 8. (12 gr.) N. A. *Berl.*, Flittner. 823. 8. (18 gr.)

2958a). (Ch. A. Vulpius): Rinaldo Rinaldini, d. Räuberhauptmann; e. romant. Gesch. uns. Jahrh. *Lpz.*, Gräff. (1-3e Aufl. 797-800.) 4e Aufl. 802. 6 Bde. (4-6r Bd. auch unter d. Titel: Fernando Fernandini. 8. (5 Thl., m. 18 Kpf. u. Mus. 9 Thl.) 5e A. *Lpz.*, Wienbrack. 823. 4 Thle. 8. m. 18 K. (6 Thl., ohne K. 4 Thl.)

2958b). *(Eb.)*: Lionardo Montebello, od. der Carbonari-Bund. Forts. d. Gesch. d. Räuberhauptm. Rinald. *Lpz.*, Wienbrack. 821. 2 Thle. 8. m. Kpf. (2 Thl. 16 gr.)

2958c). (And. ähnl. Romane v. *Eb.* 800 u. f. J.)

2959. H. Fielding: Jonathan Wild, Rinaldo Rinaldini's Antipode, eine Räubergesch. *Ronneb.* u. *Lpz.*, Schumann. 800. 2 Bde. 8. m. Kpf. (2 Thl.)

2960. H. Frohreich: Cäsar Caffarelli, Graf v. Casara, d. kühne Räuber-Herzog. *Posen* u. *Lpz.*, Kühn. (803.) 805. 2 Thle. 8. m. Kpf. (2 Thl. 18 gr.)

2961. (Eine Menge ähnl. Romane v. Gli. Bertrand, K. Stein, J. And. Ch. Hildebrandt, H. (A.) Müller, K. Nicolai u. a. m., besond. mehr. anonyme; vgl. oben Nr 2805 u. ff.)

(β) Gesch. v. Emigrirten.

2962. A. (H. Jul.) Lafontaine: Clara Duplessis u. Clairant; e. Familien-Gesch. französ. Emigrirten. *Berl.*, Voss. (795.) 798. 8. (1 Thl. 20 gr.) (in mehr. Sprachen übers. u. a. franz. *Brschw.* 796-97. u. v. K. F. Cramer zu Paris 797.)

2963. Alphons u. Germaine, od. Briefe aus d. Papieren eines Emigrirten. *Berl.*, Voss. 795. 8. (14 gr.)

2964. Soph. la Roche: schönes Bild d. Resignation, e. Erzählung. *Lpz.*, Gräff. (795-96.) 801. 2 Thle. 8. m. K. (3 Thl.)

2965. Louise Duval, Geschichte e. französ. Emigrantin. *Weissenf.*, Severin. 795. 8. (18 gr.)

2966. Mehr. Ueberss. franz. Rom. u. a. v. Mme. Genlis s. oben Nr 2291.

* * *

2967. Charl. Smith: der Verbannte; e. Roman a. d. Engl. (794.) *Hamb.*, Bachmann. 795. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

2968. Mrs. (Mar.) Robinson: Hubert v. Sevrac, e. Roman a. d. 18n Jahrh. *Halle*, Ruff. 797-98. 2 Thle. 8. (1 Thl. 20 gr.)

(Mehrere ähnliche Romane aus d. Geschichte d. franz. Revolution s. oben unter d. histor. u. and. Romanen.)

(γ) Kloster-Gesch. s. Nr 2900-2906.

(δ) Gesch. ausgez. Unglücklicher, Wahnsinniger u. Selbstmörder.

2969a). Ch. H. Spiess: Biographieen d. Selbstmörder. *Prag*, v. Schönfeld. *(Lpz.*, Sommer.) (1-2e A. 785 u. f. J.) 3e einzig ächte u. verb. Orig. Ausg. *Eb.* 792. 8. (1 Thl.)

2969b). (Aehnl. Biographieen lieferte J. F. E. Albrecht. 788 u. f. J.)

2970. *Eb.* Biographieen d. Wahnsinnigen. *Lpz.*, Voss. 795-96. 4 Bdch. 8. (5 Thl. 4 gr.)

2971. *Eb.*: Meine Reisen in d. Hölen d. Unglücks u. Gemächer d. Jammers. *Eb.*, Leo. 796-98. 4 Thle. 8. (2 Thl. 22 gr.)

bb. Mit Rücksicht auf besond. Classen v. Lesern.

(aa) Mit Rücks. auf Geschlecht u. Alter.

aaa. Romane u. Erzählungen f. d. weibliche Geschlecht.

2972. Unterricht u. Zeitvertreib f. d. schöne Geschlecht in gesammelten Briefen u. Erzähll. aus versch. Sprachen. *Lpz.*, Weidmann's E. u. Reich. 765-77. 30 Thle. 8. (15 Thl.)

2973. Kleine Romanen-Bibliothek

von u. für Damen. *Berl.*, Hitzig. 8. 1e Lief.: die Frau d. Falkensteins, e. Roman v. d. Vfn. d. Roderich, (Karoline Baronin de la Motte Fouqué). 810. 2 Bdch. (1 Thl. 12 gr.) 2e Lief.: Rosamunde, od. die Pfänder der Treue, ein Roman v. Wilh. Willmar (Gensike). 811. (1 Thl.) 3e Lief.: kleine Erzähll. von d. Vfn. d. Roderich. 811. (1 Thl.) 4e Lief.: Natalie, ein Beytr. zur Gesch. des weibl. Herzens, von Fanny (Tarnow). 811. (1 Thl. 12 gr.) 5e Lief.: Magie d. Natur, eine Revol. Gesch. von Karol. Bar. de la Motte Fouqué. 812. (1 Thl.) 6e Lief.: kleine Erzähll. von Fanny Tarnow. 815. (1 Thl. 12 gr.) 7e Lief.: neue Erzähll. von Karol. Bar. v. Fouqué. 817. (1 Thl. 12 gr., das Ganze 9 Thl.)

* * *

2974. J. Gf. Dn. Schmiedtgen: Dämmerungen f. Deutschlands gute Töchter. *Lpz.*, Leo. 796. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2975. A. Lafontaine's Sittenspiegel f. d. weibl. Geschlecht. *Görlitz*, Anton; jetzt *Halle*, Renger. 804-11. 6 Bde. 8. (9 Thl. 16 gr.)

2976. H. Hirzel: Eugenia's Briefe (an ihre Mutter, geschr. auf ein. Reise nach d. Bädern von Leuk u. s. f.) *Zür.*, Orell. 1r Th. 1-2e A. 809-11. 3e A. 819. 2r Th. (811.) 819. 3r Th. 820. 12. (4 Thl. 8 gr.) auch in gr. 8.

2977 a). (F. Jacobs): Rosaliens Nachlass, nebst ein. Anhang. *Lpz.*, Cnobloch. 8. 1-2e A. 812-16. 3e A. in 2 Thlen. 820. (1 Thl. 18 gr., fein. P. 2 Thl. 6 gr.)

2977 b). *Eb.*: Auswahl aus den Papieren eines Unbekannten. 1-3r Th. (auch: Frauenspiegel. 3 Thle.) *Eb.* 818-22. 8. (5 Thl. 16 gr.)

2977 c). *Eb.*: die beiden Marien. Eine Gesch. *Eb.* 821. 8. (1 Thl. 16 gr., Schrp. 2 Thl.)

2978. G. Reinbeck's Abendunterhaltungen für gebild. weibl. Kreise. Novv. u. Erzähll. *Essen*, Bädecker. 820. 2 Bdchn. 8. (2 Thl. 8 gr.) Das 2e Bdchn. ist Nr 2181 c, mit neuem Titel.

2979. A. Kuhn: Mimosen. (Mimosa pudica L.) Erzähll. für gebild. Frauen. *Berl.*, Petri. 822. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2980 a). (J. Jac. Nth. Neumann): Lebenslauf meiner Tochter Theresa v. Silberbach, Deutschlands edelsten Töchtern geweiht. *Berl.*, Maurer. (782-83.) 788. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2980 b). (J. Jac. Nth. Neumann): Julie v. Rosenfeld, e. Familien-Geschichte in lauter kl. Kapitelchen; eigne Handschr. d. Fräul. *Eb.* 784. 8. (8 gr.)

2980 c). *(Eb.)*: Mamsel Fiekchen u. ihr Vielgetreuer; e. Erbauungsbüchl. f. gefühlv. Mädchen. *Küstrin*, Oehmigke. 785. 8. (12 gr.)

2981. (J. Mch. Armbruster): Amalie Seckendorf, Gesch. e. kl. Mädchen a. d. Schweiz; e. Sittenbüchl. f. d. weibl. Jugend. *St. Gallen*, Huber. (795.) 801. 8. (6 gr.) N. A. *Wien*, Armbruster. 819. 12. (14 gr., m. 6 color. Vign. 2 Thl. 8 gr.)

2982. A. Kuhn: Juliane, od. Wahnsinn aus Koketterie; ein Spiegel f. Mädchen, nach einer wahren Gesch. bearb. *Berl.*, Indust.-Compt. 808. 8. (10 gr.)

2983 a). F. Ph. Wilmsen: Hersiliens Lebensmorgen, od. Jugendgesch. ein. geprüften u. fromm. Mädch. *Berl.*, Amelang. 817. (816.) 2e A. 822. 8. m. K. (1 Thl.)

2983 b). *Eb.*: Eugenia, od. das Leben d. Glaubens u. der Liebe. Ein Seelengem. f. die Gefühlvollen d. weibl. Geschlechts. *Eb.* 820. 8. m. 3 K. (1 Thl. 18 gr.)

2984. (J. L.) Ch. Niemeyer: die wiedergefundene Tochter, e. lehrr. Gesch. f. die weibl. Jugend. *Neust. a. d. Orla*, Wagner. 819. 8. (21 gr.)

* * *

2985 a). H. K. Gutmann (Jac. Glatz): Bibliothek f. deutsche Töchter, od. Samml. belehrender u. unterhaltender Erzähll. f. Mädchen vom 6n bis 16n Jahre. *Wien*, Doll. 816. 4 Thle. (1-2r Th. moral. Erzähll. für jüngere Mädchen. 3-4r Th. moral. Erzähll. f. ältere Mädchen.) gr. 8. (3 Thl. 16 gr., einzeln à 2 Thl.)

2985 b). Andere zum Th. hieher gehör. Schriften des Vfs., wie dessen Iduna, Theone u. f. *s. philos. Lit.* Nr 843.

* * *

2986 a). J. N. Bouilly: Geschichtchen f. meine Tochter frey übers. v. (A. F. Fd. v.) Kotzebue. *Riga*, (*Lpz.*) Hartmann. 811. 2 Bdchn. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2986 b). Ein Abdr. des franz. Orig. *Brschw.*, Pluchart. 811. 2 Vols. 12. (2 Thl.)

2986 c). J. N. Bouilly: Geschichten f. junge Frauen. A. d. Franz. übers. v. Karoline v. Woltmann. *Lpz.*, F. Fleischer. 820. 2 Thle. 8. m. K. (2 Thl. 16 gr.)

2986 d). *Eb.*: die jungen Frauen. 22 Erzähll. frey übers. v. A. Kuhn. *Berl.*, Schlesinger. 820. 2 Bde. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2987. Nina, od. die gute Tochter. Eine moral. Gesch. zur Bildung d. Herzens f. die weibl. Jugend. A. d. Franz. der Mme. Renneville. *Wien*, Haas. 817. 8. m. ill. K. (20 gr.)

2988. Das unbesorgte Mädchen. Eine Gesch. für Frauen u. Jungfrauen. (A. d. Franz.) *Lpz.*, Baumgärtner. 819. 2 Bdchn. kl. 8. (2 Thl., Schrp. 2 Thl. 20 gr.)

(Vgl. oben ausser and. vorzügl. d. Erzähll. d. Mme. Soph. la Roche Nr 2110. u. in d. Lit. d. vermischten Schrr. die f. das weibl. Geschlecht.)

bbb. Romane u. Erzählungen f. d. Jugend.

2989. (Ch. K. André): lustige Kinder-Bibliothek; e. Abendgeschenk f. Kinder. *Marb.*, akad. B. 787-89. 2 Bde. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2990. (Ch. Soph. Ludwig): Gemälde häusl. Scenen, z. Veredl. junger Herzen. *Lpz.*, Walther. *(Halle*, Ruff.) (789-91.) 801. 4 Thle. 8. (4 Thl. 16 gr.)

2991 a). J. Mch. Armbruster: Rosenblätter; neue Lieder u. Erzähll. f. Kinder, od. Lehr- u. Lesebuch f. d. Jugend u. ihre Freunde. *Lpz.* u. *Jena, (Nürnb.)* Schneider. (791.) 803. 8. (18 gr.)

2991 b). (J. Mch. Armbruster's) auserles. Kindererzählungen z. Bild. d. Herzens u. d. Geistes, vorzügl. f. Schulen u. d. Landjugend bestimmt. *Bregenz*, Brentano. 8. 1s Bdch. 793. (8 gr.)

2991 c). *Eb.* Gemälde aus d. Kinderwelt z. Belehrung u. Unterhalt. *St. Gallen*, Huber. (794.) 802. 8. (8 gr.)

2991 d). *Eb.* kleine Sittengemälde f. Kinder. *Eb.* 799. 8. (12 gr.) N. A. 815. m. 9 ill. K. (1 Thl. 16 gr.)

2991 e). *Eb.* Sittengemälde für Kinder. *Wien*, Armbruster. (820.) 12. m. 6 Steindrr. (schwarz 1 Thl. 4 gr., ill. 1 Thl. 16 gr.)

2992 a). Fr. Ehrenberg (G. K. Claudius): Welt- u. Menschenleben nach d. Natur geschildert u. d. Jugend z. Belehr. aufgestellt. *Hamb.*, Hoffmann. 793. 8. (20 gr.)

2992 b). G. K. Claudius: 60 kleine Geschichten f. Kinder. *Eb.* 802. 8. 2r Th. od. 60 kl. Gesch. u. Gespräche. 803. 8. (2 Thl.)

2992 c). *Eb.*: das Abendstündchen, od. kleine Erzähll. zur Bild. des Herzens f. gute Kinder, die es schon sind, od. noch werden wollen. *Lpz.*, Hinrichs. 813. 2e A. 823. 8. m. 8 ill. K. (1 Thl. 8 gr.)

2992 d). (And. in sn. allgemeinern Schriften f. d. Jugend.)

2993 a). F. Herrmann's moral. Erzähll. f. Kinder v. 8-12 Jahren. *Warschau*, Wilke. 796. 8. (6 gr.)

2993 b). *Eb.* moral. Kinderbibliothek, od. d. menschl. Pflichten in Erzähll. f. d. erwachsene Jugend. *Lübben*, Gotsch. 802-5. 5 Thle. 8. (8 Thl.)

2994 a). Kp. F. Lossius: Sittengemälde a. d. gemeinen Leben z. belehr. Unterr. f. Kinder. *Gotha*, Perthes. 1s Bdch. (796.) 802. 2-3s Bdch. dramat. Sprichwörter. (800-802.) 806. (à 12 gr.) 4s Bdchn. (auch: moral. Erzähll. f. die Jugend. 1s Bdchn.) 816. 8. m. 1 K. (14 gr.)

2994 b). *Eb.*: Gumal u. Lina, e. Gesch. f. Kinder z. Unterr. u. Vergnügen, besond. um ihnen d. ersten Religionsbegriffe beyzubringen. *Eb.* 1-2e A. 795-98. 3-5e A. 809-16. 6e A. 819. 8. (m. 3 K. 1 Thl. 18 gr., gute A. m. 9 K. 3 Thl. 6 gr.) Eine franz. Uebers. von Dumas. *Strasb.* u. *Paris*, 819.

2995 a). Jac. Glatz: Familiengemälde u. Erzähll. f. d. Jugend. *Gotha*, Perthes. 799. N. A. 820. 2 Bdch. 8. m. 2 Kpf. (1 Thl. 4 gr.) — Auch *Wien*, Degen. 809. 2 Thle. 12. m. Kpf. (1 Thl. 8 gr.)

2995 b). *Eb.* neue Familiengemälde u. Erzähll. f. d. Jugend z. Bildung d. Sinnes für häusl. Tugend u. häusl. Glück. *Eb.* 810. 2 Thle. 12. m. Kpf. (1 Thl. 8 gr.)

2995 c). *Eb.* moral. Gemälde f. d. gebild. Jugend. *Lpz.*, Voss. (801-3.) 807. 2 Bdch. kl. 4. m. Kpf. (3 Thl. — 3 Thl. 8 gr.)

2995 d). *Eb.* Unterhaltungsbuch d. kl. Familie v. Grünthal, od. Erzählungen f. d. zarte Jugend. *Lpz.*, Flei-

scher. 800-801. 3 Bdchn. 8. m. K. (2 Thl. 16 gr.) 2e A. 821. (820.) 2 Bde. 8. (2 Thl., Velp. m. 5 Kpf. 3 Thl.)

2995 e). Jac. Glatz: d. rothe Buch, od. Unterhaltt. f. Knaben u. Mädchen. *Altenb.* u. *Erf.*, Rink u. Schnuphase. 800-801. 4 Bdchn. 8. (2 Thl.) N. A. *Lpz.*, Hinrichs. 815. 4 Bde. 8. m. K. (3 Thl.)

2995 f). *Eb.* kleine Romane f. d. Jugend. *Altona*, Hammerich. 801-2. 2 Bde. 8. (2 Thl.) Wohlf. A. 817. (1 Thl. 12 gr.)

2995 g). *Eb.*: Jac. *Stille's* Erzählungsbuch, od. kl. Bibliothek f. Kinder. *Lpz.*, Leo. 802-4. N. A. *Altona*, Hammerich. 817. 4 Bde. 8. (3 Thl. 12 gr.)

2995 h). *Eb.* Erzähll. f. d. zarte u. reife Jugend. *Lpz.*, Fleischer d. j. 803. 3 Thle. 8. m. Kpf. (2 Thl. 16 gr.)

2995 i). *Eb.* kl. Geschichten u. Erzähll. f. d. Jugend. *Nürnb.*, Campe. 804. 8. (1 Thl.) 2e A. 809. (1 Thl. 8 gr.)

2995 k). *Eb.* Handb. v. Erzähll. f. d. Kindesalter. *Lpz.*, Leo. 806. 3 Thle. 8. (1 Thl. 20 gr., m. Kpf. 3 Thl. 12 gr.)

2995 l). *Eb.*: d. frohen Kinder, od. Erzähll. u. Bilder a. d. Kinderwelt; (m. franz. Uebers. v. Libert). *Wien*, Geistinger. 806. gr. 4. (2 Thl. 12 gr.)

2995 m). (*Eb.*) *Stille's* Fabeln u. Erzähll. f. d. Jugend. *Eb.*, Doll. 809. 8. m. Holzschn. (8 gr.) 2e A. 817. (12 gr.)

2995 n). *Eb.*: d. Kinderwelt in Bildern u. Erzähll. *Lpz.*, Fleischer. 809. 12. m. 12 ill. K. (2 Thl.) Eine franz. Uebers. v. Libert. *Eb.* 810. 12. m. 10 K. (2 Thl.)

2995 o). *Eb.*: d. frohen Abende, od. Erzähll. e. Vaters im Kreise sr. Familie. *Eb.* 810-12. 3 Thle. od. Jahrgg. jed. m. 10 ill. K. 4. (à 2 Thl.)

2995 p). *Eb.*: die erzählende Mutter, od. kurze Geschichtchen für Kinder von 2 bis 4 Jahren. *Lpz.*, Leo. 811. 2e A. 823. 2 Bdchn. gr. 16. m. ill. K. (2 Thl. 20 gr.)

2995 q). *Eb.*: neues Erzählungsbüchlein f. Kinder zum Vergnügen u. Unterr. *Berl.*, Hasselberg. 813. 8. m. K. von Jury. (1 Thl. 12 gr.)

2995 r). *Eb.*: die guten Kinder, eine kleine Familiengesch. f. Kinder, die gut sind, oder gut werden wollen. *Frkf. a. M.*, Wilmans. 813. 8. (14 gr., gute A. m. K. 20 gr.)

2995 s). *Eb.*: kleines Erzählungsbuch f. Knaben u. Mädchen. Mit ein. franz. Uebers. von Libert. *Aarau*, Sauerländer. 814. 8. m. 5 K. (1 Thl. 6 gr.)

2995 t). Jac. Glatz: Eduard u. Mathilde, od. kl. Geschichten f. wissbegierige Knaben u. Mädchen. *Frkf. a. M.*, Wilmans. 820. kl. 8. (1 Thl., Velp. m. 1 K. 1 Thl. 12 gr.)

(Andere, zum Th. hieher gehör. Schriften des Vfs., s. in der *philos.* u. *pädagog. Lit.* — Vgl. auch Nr 2985, 3017.)

2996 a). J. And. Ch. Löhr: kleine Geschichten u. Erzähll. f. Kinder, zur Bildung des sittl. Gefühls u. Urtheils. *Lpz.*, Fleischer d. j. 1-3e A. 799-811. 4e A. 818. 8. (8 gr.) auch als 2r Bd. der ersten Vorbereitungen f. Kinder. s. *pädagog. Lit.* Nr 171 a.

2996 b). *Eb.*: das Buch der Bilder, Geschichten u. Lehren f. Kindh. u. Jugend. *Lpz.*, Gh. Fleischer. (820.) 8. m. 12 ill. K. 2r Th. die ernsten u. lustigen Dinge in der Familie Ehrthal. (821.) m. 10 ill. K. 3r Th. Menschenleben in mancherlei freud. u. traur. Begebenhh. f. Kindh. u. Jugend. (821.) m. 10 ill. K. (à 2 Thl.)

2996 c). *Eb*: Mancherlei Begebenhh. u. Ansichten aus d. Leben d. klein. Andreas. Ein Büchl. f. Kinder. *Lpz.*, Cnobloch. 820. 8. m. 1 K. (1 Thl.)

2996 d). *Eb.*: Erzähll. u. Geschichten für Herz u. Gemüth d. Kindh. u. Jugend. Ein Nachtrag zu mehr. sr. Schriften. *Lpz.*, Gh. Fleischer. (822.) 2 Thle. gr. 12. m. 1 K. (2 Thl.)

(Andere zum Th. hieher gehör. Schrr. des Vfs. s. in d. *pädagog. Lit.* Nr 171.)

2997. J. Conrad: d. Sonnabend; e. Nahrung f. d. Einbildungskraft u. d. Herz d. Jugend, in Erzähll. *Lpz.*, Barth. 804. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2998. Rdf. Magenau's 120 kurze Geschichten z. angen. Unterhalt. u. Ueb. im Lesen; e. Samml. nirgendwoher entlehnter Erzähll. *Stuttg.*, Löfflund. 807. 8. m. Kpf. (12 gr.) 2e A. 818. (14 gr., illum. 20 gr.)

2999 a). Ch. W. Spieker's Familien-Geschichten f. Kinder. *Lpz.*, Voss. 808. 4 Bde. (1-2r Bd. Louise Thalheim, eine Bildungsgesch. für gute Töchter. 3-4r Bd. die glückl. Kinder, ein Geschenk für gute Söhne u. Töchter.) 2e verm. A. in 2 Bden. (1r Louise Thalh. 2r die glückl. Kinder.) 816-18. 8. m. Kpf. (3 Thl. 8 gr.)

2999 b). Ch. W. Spieker: Vater Hellwig unter seinen Kindern, zur nützl. u. angenehmen Unterhalt. in Familien. *Nürnb.*, Campe. 809. 2 Thle. 8. m. Kpf. (2 Thl. 16 gr.)

3000. Doro Caro (A. Sm. Gerber): Mährchen u. Erzähll. f. Kinder u. junge Leute. *Riga*, Hartmann. 809. 8. (1 Thl. 18 gr.)

3001. Betty Gleim: Erzählungs- u. Bilderbuch, zum Gebr. f. Mütter, die ihre Kinder gern angenehm beschäftigen wollen. *Bremen*, Heyse. 810. gr. 8. m. 25 rad. Bl. (1 Thl. 12 gr., Schrp. 1 Thl. 20 gr.)

3002. A. (F. Fd.) v. Kotzebue: Geschichtchen f. meine Söhne. 1s Bdchn. *Tub.*, Cotta. 812. 8. (1 Thl. 12 gr.)

3003. J. H. Meynier: kleine Geschichten z. Besserung u. Veredl. jugendl. Herzen. *Nürnb.*, Campe. (813.) 819. 12. m. K. (1 Thl. 8 gr.)

3004. J.. J.. Polt: die Perlenschnur, eine Reihe der ausgewähltest. moral. Erzähll., der Jugend bestimmt. *Brünn*, Gastl. 816. 8. m. 1 K. (18 gr.)

3005 a). Lp. Chimani's gemüthl. Erzähll. f. d. Jugend, zur Veredlung d. Herzens u. Bild. des moral. Gefühls. *Wien*, Müller. 817. 8. m. 7 ill. K. (3 Thl.)

3005 b). *Eb.*: Tugendspiegel u. Warnungstafel. Eine Samml. lehrreich. u. unterhalt. Gesch. *Wien*, Gerold. 818. 8. m. ill. K. (1 Thl.)

(Aehnliche Schrr. des Vfs.)

3006. Lotte Berthold: das Kränzchen. Erzähll. f. Kinder. *Dresden*, Arnold. 818. 8. (14 gr.)

3007. E. Hold's Geschichten aus d. Jugendwelt. *Lpz.*, Hinrichs. 818. 8. m. 3 K. (1 Thl. 4 gr.)

3008. Wfg. Mauerer's lehrreiche Erzähll. Ein Geschenk f. d. Jugend. *Munchen*, Lindauer. 818. 8. (6 gr.)

3009. F. Ph. Wilmsen's kleine Geschichten f. die Kinderstube. Ein Hülfsbuch f. Mütter u. Erzieherinnen. *Berl.*, Amelang. 818. 8. m. ill. K. (1 Thl. 12 gr.)

3010. Ein Sträusschen f. die Jugend in 12 Erzähll. u. Mährchen. Dem Kindesalter von 6 bis 10 Jahren bestimmt. *Nürnb.*, Riegel u. Wiessner. 820. 8. m. 4 ill. K. (16 gr.)

3011. Thdr. Tetzner: die Abende auf dem Hermannstein. Sagen u. Erzähll. f. die reifere Jugend. *Magdeb.*, Rubach. 821. 8. (1 Thl.)

3012. Vct. Jos. Dewora: der Schutzgeist d. Kinder. Ein Erzählungsb. zum Gebr. in Elementarschulen. *Hadamar*, neue Gel. B. 822. 2 Bdchn. 8. (15 gr.)

3013. Mr. Thieme's moral. Schilderungen f. d. Jugend, romant. bearb. *Lpz.*, Leich. 822. gr. 12. m. 6 col. K. (1 Thl. 8 gr.)

3014. Amal. (Emma Sophie) Schoppe, geb. Weise: Abendstunden der Familie Hold. In anziehend. u. lehrr. Erzähll. aus d. wirkl. Leben. *Hamb.*, Herold. 823. 8. m. 12 col. K. (1 Thl.)

* * *

3015 a). (N. N.): Kinder-Almanach od. d. Familie v. Bernheim. *Brschw.*, Schulb. 795. 12. (16 gr.)

3015 b). (*Eb.*) (Forts.): Briefwechsel d. Familie v. Bernheim. *Eb.* 799. 12. (16 gr.)

3015 c). (*Eb.*): Lida, e. Geschenk f. d. erwachsene Jugend. *Eb.* 800. 12. (1 Thl.)

3016 a). F. Jacobs: Allwin u. Theodor; e. Lesebuch f. Kinder. *Lpz.*, Dyk. (802.) 805-7. 3 Thle. 8. (1 Thl. 20 gr.) 3e A. 817. 2 Thle. (1 Thl. 12 gr.) (franz. *Hamb.*, Perthes, u. *Altenb.*, Rink. 804.)

3016 b). Ungen. (Seitenst.): Albert u. Henriette, od. die tugendhaften, wissbegier. u. fleiss. Kinder. *Lpz.*, Bauer. 811. 8. (16 gr.)

3016 c). (F. Jacobs Feyerabende in Mainau, gehör. zu den *vermischten* Jugendschrr.)

3017 a). Jac. Glatz: Theodor u. Emil, unterhalt. Leseb. *Wien*, Camesina. 805. 8. m. Kpf. (1 Thl. 12 gr.)

3017 b). *Eb.*: die Familie v. Karlsberg, od. die Tugendlehre, anschaul. dargest. in ein. Familiengesch. *Amsterd.*, Kunst- u. Industr.-Compt. 810. N. A. *Lpz.*, Brockhaus. 816. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

3017 c). *Eb.*: Franz von Lilienfeld, od. der Familienbund. Ein Buch f. deutsche Söhne u. Töchter, zur Weckung d. Sinns für stille Häuslichk. u. deutsche Redlichk. *Lpz.*, Leo. 810. 8. m. K. (1 Thl. 16 gr.) N. A. *Wien*, Heubner. 820.

3018. Ch. Ghf. Salzmann: Jos. Schwarzmantel, od. was Gott thut, das ist wohlgethan; ein Unterhal-

tungsbuch f. d. Jugend. *Schnepfenthal*, Erzieh.-Anst. 810. 2e A. 821. 8. m. 1 K. (20 gr.)

3019. F. Ph. Wilmsen: die glücklichen Familien in Friedheim. Ein unterhaltendes u. belehrendes Lesebuch für Knaben u. Mädchen von 10 bis 14 Jahren. *Berl.*, Amelang. (815.) 8. m. 8 col. K. (1 Thl. 18 gr.)

3020. J.. C.. Grote: die Familie Elfeld. Eine Erzähl. f. die erwachsene Jugend. *Meissen*, Gödsche. (821.) 12. m. 8 ill. K. (1 Thl. 16 gr.)

3021. Peter, od. die Folgen der Unwissenheit. Eine unterhaltende Gesch. f. Kinder. *Aarau*, Sauerländer. 821. 8. (16 gr.)

* * *

3022. Jo. H. Campe's, K. F. Wetzel's u. a. Robinsone s. oben Nr 2944 u. ff.

3023. Fünf u. zwanzig moral. Novellen f. d. Jugend; a. d. Ital. d. Mq. Fr. Alberoati Capacelli u. d. Abts J. Fr. Altanesi übers. (v. F. Lp. Brunn). *Wittenb.* u. *Zerbst*, Zimmermann. 782. 2 Thle. 8. (14 gr.)

3024. Fr. Soave's moral. Novellen f. d. Jugend; a. d. Ital. *Lpz.*, Schneider. (Linke.) 787. 8. (10 gr.) Das ital. Orig. nachgedr. mit erklär. Anmerkk. f. d. Jugend von C.. A.. Frittellieri. *Berl.*, Salfeld. 810. 2 Bde. 8. (2 Thl. 16 gr.) ein and. Abdruck. *Lpz.*, Sommer. 817. 3 Thle. 16. (1 Thl.)

3025. F. K. L. Sickler's italien. Bibliothek, zur Beförder. des Studiums der ital. Sprache in Deutschland. 1s Bdchn. moral. Erzähll. m. deutschen Erläuterr. (Auch mit ital. Titel.) *Hildburgh.*, Hanisch. 813. 8. (9 gr.)

* * *

3026 a). Mme. Genlis: Abendstunden auf d. Lande u. s. w. s. Nr 2291 a.

3026 b). *Eb.*: Contes et historiettes à l'usage de la Jeunesse. *Jena*, Schmid. 817. 8. (18 gr.)

(Noch and. Samml. d. Vfn. in Deutschland nachgedr.)

3027. Frau (Mar. Elis.) de la Fite: Erzähll. f. Kinder u. Kinderfreunde, frey bearb. v. J. Mch. Armbruster. *St. Gallen*, Huber u. C. (789-92.) 798. 8. (16 gr.)

3028. (A.. F..) Fréville: d. Buch d. Kindheit, od. d. gelben Erzählungen; a. d. Franz. (v. W. Mila). *Berl.*, Oehmigke. 805. . . . . 5e A. mit den 797 erschien. franz. Orig. *Eb.*, Soc. Buchh. 812. 8. m. ill. K. (1 Thl.)

3029. Fr. W. Ducray Duminil: Gemälde s. oben Nr 2677 g.

3030. Lectures ou recueil de contes, tirés des oeuvres de (Arn.) Berquin. *Berl.*, Nauck. 2e A. 812. 8. (8 gr.)

3031. Der Erzähler. Ein Leseb. f. Kinder nach (J. N.) Bouilly's Erzähll. bearb. v. L.. Sternow, deutsch u. franz. *Pirna*, Friese. 811. 2e A. 817. 12. (1 Thl., der franz. Text allein 14 gr.)

* * *

3032. Miss (Mar.) Wolstonecraft: Erzähll. f. Kinder; a. d. Engl. (v. Dt. W. Andreä, h. v. G. F. Ch. Weissenborn). *Schnepfenth.*, Erzieh.-Anst. 795. 8. (12 gr.)

3033 a). (Th. Day): Sandfort u. Merton, e. Geschichte, erzählt a. d. Engl. v. Jo. H. Campe. *Brschw.*, Schulb. (788.) 809. 3 Bdchn. 12. (2 Thl.)

3033 b). (*Eb.*): d. kleine Jack, e. Volksgesch. nach d. Engl. (v. Ch. Fel. Weisse). *Lpz.*, Gräff. 793. . . . 3e A. 813. kl. 8. m. K. (10 gr., geb. 14 gr.)

(bb) Mit Rücks. auf das Volk.

3034 a). J. Fd. Schlez: kl. romant. Volksschriften. *Heilbr.*, Class. 802. 2 Sammll. 8. (1 Thl. 4 gr.)

3034 b). *Eb.* Gesch. des Dörfleins Traubenheim s. Lit. der *verm. Schrr.*

3035. K. F. Hempel: der Bauernfreund. Eine Samml. moral. Erzähll. m. Hinsicht auf bibl. Aussprüche. Mit ein. Vorrede von (Hm. Cp. Gf.) Demme. *Lpz.*, Dürr. 809. 8. (6 gr.)

3036. H. Pestalozzi: Lienhard u. Gertrud, ein Versuch, die Volksbildung zu vereinfachen. (*Berl.*, *Frkf.* u. *Lpz.* 781-87. 4 Thle. *Zür.* 791-92. 3 Thle.) *Zür.*, Gessner. 804. 2 Thle. 8. (1 Thl. 2 gr.)

3037. J. Mt. Miller: d. Geschichte Gottfried Walthers, e. Tischlers, u. d. Städtleins Erlenburg; e. Buch f. Handwerker u. Leute aus d. Mittelstande. *Ulm*, Wohler. 786. 2 Thle. 8. (16 gr.)

3038 a). Ch. Ghf. Salzmann: Se-

bastian Kluge, e. Volksbuch. *Lpz.*, Crusius. 790. 8. (8 gr.)

3038 b). Ch. Ghf. Salzmann: Constants kuriose Lebensgesch. u. sonderb. Fatalitäten, e. Buch fürs Volk. *Eb.* 791-93. 3 Thle. 8. m. Kpf. (1 Thl. 2 gr.)

3038 c). *Eb.* ausführl. Erzähl., wie Ernst Haberfeld aus e. Bauer e. Freyherr geworden. *Eb.* 805. 8. (10 gr.)

3039 a). (J. Gf. Essich): d. gute Christine, od. e. Gesch. f. Dienstboten. *Augsb.*, Stage. 793. 8. (12 gr.) fortges. unt. d. Titel: d. gute Christine d. zweyte; e. Gesch. f. bürgerl. Mädchen, d. gute Weiber werden wollen, u. ihre Mütter, d. gute Weiber seyn sollen. *Eb.* 802. 8. (1 Thl. 12 gr.)

3039 b). (*Eb.*): Karl, Leonore u. Klare, Christinens u. Philipps gute u. glückl. Kinder. *Eb.* 803. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 9 gr.)

3040. Dn. Collenbusch: Karl Weber u. se. Töchter. *Schneeberg*, neue Verlagsh. 802-3. 3 Thle. 8. (2 Thl. 18 gr.)

3041. (J. H. Zschokke): das Goldmacherdorf. Eine anmuthige u. wahrhafte Gesch. vom aufricht. u. wohlerfahrnen Schweizerboten. *Aarau*, Sauerländer. 1-2e A. 817-18. 8. (12 gr.) 3e wohlf. A. 818. gr. 8. (8 gr.)

3042. Der Lumpenbrunnen, eine anmuthige Volkssage aus d. Schwarzwalde. *Tübing.*, Osiander. 822. 8. (14 gr.)

b. Mit Voraussetzung e. idealen Welt.

a) Ausser d. Allegorieen.

(a) Unschuldswelt: idyllische Epopöen u. Erzählungen; z. Th. m. lyr. u. dram. Schäfergedd.

aa. Samml. v. Idyllen mehr. Nationen.

3043. Schäfergedichte a. d. Engl., Französ. u. Ital. (v. J. G. Müchler.) *Berl.* 759. 8. (12 gr.)

bb. Idyllen einzelner Nationen.

(aa) Deutsche.

α. Sammlungen mehr. u. einzelner Vff.

3044. (Kl. Ebh. K. Schmidt's) Idyllen d. Deutschen, aus gedr. sowohl als handschriftl. Origg. gesammelt. *Frkf.* u. *Lpz.*, (*Münster*), Perrenon. 774-75. 2 Thle. 8. (16 gr.)

3045 a). Sal. Gessner's Idyllen. *Zür.*, Orell. (756. 60.) 765. 8. (14 gr.) (franz. u. a. v. Mch. Huber. 762.)

3045 b). *Eb.* neue Idyllen. *Eb.*, Gessner. 772. 8. (20 gr.) (Beide Samml. auch in Nr 1259.)

3045 c). *Eb.* auserles. Idyllen in Verse gebracht v. K. W. Ramler. *Berl.*, Unger. 787. gr. 8. (16 gr. — 1 Thl. 4 gr.)

3045 d). *Eb.* Idyllen mit ital. Uebers. v. Mth. Procopio. *Stuttg.*, Mäntler. (Erbard.) 790. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3046. Moral. Erzähll. u. Idyllen v. Diderot u. Gessner; (besorgt v. Jac. H. Meister). *Zür.*, Orell. 772. 8. (20 gr.) (auch in e. franz. Uebers. v. *Ebend. Eb.* 773. 8. — *Eb.* lieferte auch e. Uebers. v. G's. verm. Werken zuerst 777, nachdem bereits Mch. Huber seit 762 Uebersetzz. geliefert hatte.)

3047 a). Jac. F. Schmidt's poet. Gemälde u. Empfindd. a. d. heil. Geschichte. *Altona*, Iversen. 759. kl. 8. (6 gr.)

3047 b). *Eb.* Idyllen, nebst e. Anh. ein. Oden; a. d. Franz. übers. *Jena*, Gollner. 761. 8. (4 gr.)

3048. Jo. Ch. Blum's Idyllen. *Berl.*, Himburg. 773. 8. (8 gr.) (auch in Nr 1273 b.)

3049 a). Fr. X. Bronner's Fischergedichte u. Erzähll. (nebst e. Vorr. v. Sal. Gessner). *Zür.*, Orell. 787. N. A. m. d. Titel: frühere Fischergedichte u. Erzähll. 794. 8.

3049 b). *Eb.* neue Fischergedd. u. Erzähll. *Eb.* 794. 2 Bdchn. 8. Beide Samml. auch m. d. Titel: Schriften. 3 Bdch. (2 Thl., Schrp. 2 Thl. 16 gr.)

3050. Gemälde ländl. Glückseligk. v. zween Brüdern (K. u. O. Gisecke). *Lpz.*, Reinecke. 791. u. *Eb.*, Baumgärtner. 809. 8. (1 Thl.)

3051. Das (verlorne u. neue) goldne Zeitalter. *Lpz.*, Kummer. 800. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

3052. J. H. Voss: Idyllen. *Königsb.*, Nicolovius. 801. 8. (1 Thl., holl. P. 1 Thl. 20 gr.) auch in Nr 1314 b, so wie früher in Nr 1314 a.

3053 a). Karoline Pichler, geb. v.

Greiner: Idyllen. *Wien*, Pichler. 803. N. A. 812. 8. m. 1 Kpf. (1 Thl.) auch in Nr 1471.

3053 b). Karoline Pichler, geb. v. Greiner: biblische Idyllen. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 812. 8. (16 gr.)

3054. (August, Herzog zu Sachsen-Gotha): Κυλλήνιον, oder: Auch ich war in Arkadien; — auch unter d. Titel: 'e. Jahr in Arkadien. *Gotha*, Ettinger. 805. gr. 8. m. Kpf. (20 gr.)

3055. (Vgl. oben die Gedicht-Sammll. von v. Kleist, Götz, Krausseneck, Leon, Apel, Wyss, Frhr. v. Fouqué u. m. a. Nr 1247 ff.)

β. Einzelne idyll. Epopöen, auch Romane.

3056. Sal. Gessner: d. Tod Abels in 5 Gesängen. (758 u. f. J.) s. oben Nr 1973. (ausser and. Ueberss. e. franz. v. Mch. Huber. 760.)

3057 a). (G. Gessner): Ruth, od. d. gekrönte häusl. Tugend, in 6 Gess. *Zur.*, Ziegler. 795. 8. m. Kpf. (20 gr.)

3057 b). Karoline Pichler, geb. v. Greiner: Ruth, e. bibl. Gemälde in 3 Idyllen. *Wien*, Pichler. 805. 8. (16 gr.) auch in den bibl. Idyllen Nr 3053 b.

3057 c). K. Streckfuss: Ruth, e. Gedicht in 4 Gesängen. *Eb.*, Schaumburg. 805. 8. (16 gr.)

3057 d). F.. L.. Mayer: Naemi u. Ruth, od. der Frauen wahre Herrschaft, Würde u. Anmuth. Ein Epos, nach d. heil. Gesch. frey bearb. *Ansbach*, Gassert. 823. 8. (8 gr.)

3058 a). Sal. Gessner: Daphnis. *Zür.*, Gessner. (754.) 763. 8. (12 gr.) (auch in Nr 1259.)

3058 b). *Eb.* episches Schäferged., d. erste Schiffer, in Verse gebr. v. K. W. Ramler. *Berl.*, Akad. Buchh. 789. 8. (8 gr.) (mit d. vor. franz. v. Mch. Huber. 764.)

3059 a). (F. Müller): Bacchidion u. Milon, e. Idylle; nebst e. Gesange auf d. Geburt d. Bacchus, v. e. jungen Maler. *Frkf.* u. *Lpz.* 773. 8. *Mannh.*, Schwan. 778. 8. (3 gr.)

3059 b). *Eb.:* der Satyr Mopsus, e. Idylle in 3 Gess. *Eb.* 775. 8. (3 gr.) (Beide auch in Nr 1460.)

3060. F. Müller: die Schaafschur, e. pfälz. Idylle. *Frkf.* u. *Lpz.* (*Mannh.*, Schwan.) 775. 8. (4 gr.) auch in Nr 1460.

3061 a). J. H. Voss: Luise, e. ländl. Gedicht in 3 Idyllen. *Königsb.*, Nicolovius. 795. 8. m. Kpf. (1 Thl. 8 gr.) 2-3e A. 798-802. 8. (16 gr. — 1 Thl., Velp. 2 Thl. 12 gr.) auch in Nr 1314 b. (4e) Vollend. Ausg. *Tüb.*, Cotta. 807. 8. (1 Thl. 6 gr. — 1 Thl. 12 gr.) Vollständ. Ausg. 2e verb. Aufl. *Königsb.*, Nicolovius. 812. 8. (1 Thl. 8 gr., Schrp. m. 9 K. 2 Thl. 12 gr., Velp. 4 Thl. 12 gr.) gr. 8. (Schrp. 3 Thl., Velp. 5 Thl. 16 gr.) Ausg. d. letzten Hand. *Eb.*, Univers. Buchh. 823. 12. (16 gr., Schrp. 1 Thl.)

3061 b). Loisa, Idyllion, tribus eclogis absolutum, auct. J. H. Voss. lat. vertit Bj. Glo. Fischer. (mit d. deutschen Orig.) *Stuttg.*, Metzler. 820. 8. (1 Thl.)

3062 a). J. Wfg. v. Göthe: Hermann u. Dorothea. *Berl.* u. *Brschw.*, Vieweg. (798, 99.) 804, 807, 814. 12. m. 1 K. (18 gr.) 813. 8. m. 10 K. (2 Thl. 8 gr.) 820. 12. m. 9 Vign. (1 Thl.) Prachtausg. m. 4 K. nach *Kolbe*, von *Esslinger*. 822. gr. 8. (4 Thl., col. 6 Thl. 16 gr.) N. wohlf. A. 823. 8. (8 gr.) desgl. auch *Tüb.*, Cotta. 814. 12. (8 gr.) auch in G's Werken Nr 1324 c, e u. g.

3062 b). Arminius et Theodora, auct. Göthe, lat. vertit Bj. Glo. Fischer, mit dem Orig. *Stuttg.*, Metzler. 822. 12. (14 gr.)

3062 c). Eine franz. Uebers. von P. Jer. Bitaubé. 800. u. eine ital. von Ch. Jos. Jagemann, 804. Eine Uebertrag. in deutsche Prose von K. Thdr. Kersten. *Lpz.*, Vogel. 823.

3063. Ch. L. Neuffer: der Tag auf d. Lande. Eine Idylle in 10 Gess. (*Lpz.*, Sommer. 800. dann nachgedr. unter *J. H. Voss*'ens Namen.) N. A. *Bremen*, Kayser. 815. 8. (20 gr., Schrp. 1 Thl.)

3064 a). Amalia v. Helwig, geb. v. Imhof: d. Schwestern v. Lesbos, in 6 Gesängen. *Frkf. a. M.*, Hermann d. j. (*Heidelb.*, Mohr u. Zimmer.) 801. kl. 8. (1 Thl., m. Kpf. 1 Thl. 16 gr., Velp. 2 Thl. 8 gr.)

3064 b). *Eb.:* Taschenb. f. d. Jahr 1812. Die Tageszeiten. Ein Cyclus griech. Zeit u. Sitte. In 4 Idyllen. *Amsterd.*, Kunst- u. Ind.-Compt. (811.) 12. (1 Thl. 8 gr.)

3064 c). *Eb.:* d. Schwestern auf Corcyra s. unten *dram. Idyllen.*

3065 a). J. Baggesen's Parthenaïs, od. die Alpenreise, ein idyll. Epos (zuerst) in 9 Gesängen. Taschenb. f. Damen auf 803. *Hamb.*, Vollmer. (802.) 12. m. 6 K. (2 Thl. 8 gr.) 2e A. ohne J. (804.) als Taschenb. f. Damen auf 807. *Amsterd.*, Kunst- u. Ind.-C. (806.) 808. 12. umgearb. u. mit 3 Gess. verm. A. 812. 12. m. K. (1 Thl. 4 gr., Velp. 2 Thl.) N. A. in 2 Thlen. *Lpz.*, Brockhaus. 819. 8. m. 6 K. (2 Thl. 16 gr.)

3065 b). Eine franz. Uebers. von J.. Fauriel. *Par.* u. *Amsterd.*, Kunst- u. Industr.-C. (Brockhaus.) 810. 12. m. 1 K. (1 Thl. 12 gr.)

3066 a). L. Thbl. Kosegarten: Jucunde, e. ländl. Dicht. in 5 Eklogen. *Berl.*, Unger. (803.) 808. gr. 8. (1 Thl. 12 gr., Schrp. m. Kpf. 2 Thl. 12 gr., Velp. m. Kpf. 5 Thl.) N. A. *Eb.*, Christiani. 822. gr. 8. m. 5 K. (2 Thl.)

3066 b). *Eb.*: d. Inselfahrt, od. Aloysius u. Agnes, ländl. Dicht. in 6 Ekl. *Berl.*, Voss. 804. 8. m. Kpf. (1 Thl. 8 gr. — 2 Thl.)

(Beide auch in Nr 1348c. Vgl. d. Vfs. Legenden Nr 3126.)

3067. G. v. Gaal: die nordischen Gäste, od. der 9e Januar d. Jahres 1814. Ein Ged. in 12 Gess. *Wien*, Beck. 819. gr. 8. Velp. (2 Thl. — 3 Thl. — 4 Thl. 16 gr.)

3068. (Ch.) A. Glo. Eberhard: Hannchen u. die Küchlein. (Ein idyll. Ged. in 10 Gess.) *Halle*, Renger. B. 823. (822.) 16. m. 1 K. (1 Thl. — 1 Thl. 16 gr.)

* * *

3069 a). O. H. Graf v. Löben: Arkadien, ein Schäfer- u. Ritterroman. *Berl.*, Schöne. 811-12. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.) m. neuem Titel, als N. A. 821. (1 Thl. 12 gr.)

3069 b). W. v. Schütz: der Garten der Liebe. 1s Buch. *Berl.*, Realschulb. (811.) 8. (1 Thl. 8 gr.)

(bb) Ausländische.

3070 a). (J. Bt. Leclerc's) Gemälde a. d. gold. Zeitalter; (a. d. Franz. 786. — v. K. H. Heydenreich.) *Lpz.*, Göschen. 788. 8. (12 gr.)

3070 b). Mme. Petigny, geb. Levesque: Idyllen u. ländl. Erzähll.; a. d. Franz. (786.) v. K. Reinhard. *Helmst.*, Kühnlin. 788. 8. nachher *Lübeck*, Bohn. 807. *Lpz.*, Hinrichs. 813. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

* * *

3071 a). (J. Pt. Claris de Florian): Galathée, e. Schäfer-Roman nach Cervantes; a. d. Franz. (783. — v. W. Chsthf. Sgm. Mylius.) *Berl.*, Maurer. 787. 8. (12 gr.) d. Orig. nachgedr. *Lpz.*, Fleischer. 800. (10 gr.)

3071 b). *Eb.*: Estelle, e. Schäfer-Roman; a. d. Franz. (788.) *Gera*, Rothe. 789. 8. (12 gr.) das Original nachgedr. *Lpz.*, Fleischer. 800. 8. (12 gr.)

3072 a). (Alx. Pope's Eklogen s. oben in sn. Schrr. Nr 1626.)

3072 b). W. Collins: orient. Eklogen nebst and. Gedichten; a. d. Engl. (764. — v. Fel. Nüscheler.) *Zür.*, Orell. 770. 8. (4 gr.)

3073. Ch. Donaleitis: das Jahr in 4 Gess., ein ländl. Epos a. d. Litthauischen s. *beschreib.* Gedd. im Nachtrag.

(b) Wunderwelt.

aa. Romant. Epopöen, (ernsth. u. scherzh.) u. ähnl. poet. Erzählungen. *)

(aa) Aus dem Zeitalter der Minnesänger u. spätere Nachbildd. in demselben Geiste. **)

aaa. Ueberhaupt.

3074. F. H. von der Hagen: Heldenbilder aus d. Sagenkreisen Karls d. Gr., Arthurs, der Tafelrunde u. des Grals, Attila's, der Amelungen u. Nibelungen. *Bresl.*, Grass, Barth u. C. 821-23. 2 Thle. 8. jed. m. 30 ill. Bild. (1r 2 Thl. 16 gr., 2r 4 Thl.)

* * *

3075. (Hartmann von der Ouwe od. Aue)?: der Ritter von Stauffenberg, ein altdeutsches Ged., herausg. nach der Handschr. d. öffentl.

*) Als Einleitungs-Schriften zu dieser u. zur folg. Rubrik d. Ritter-Romane sind d. Schriften üb. d. *Ritterwesen* in d. *histor. Lit.* zu vergleichen.

**) Man vgl. hiebei den lit. Grundriss von von der Hagen u. Büsching. (Nr 1000.)

Bibl. zu Strassburg, nebst Bemerkk. zur Gesch., Literatur u. Archäolog. des Mittelalters v. Ch. Mr. Engelhardt. *Strassb.*, Vf. (Treuttel u. Würtz in Comm.) 823. 8. m. 26 Steindrr. qu. 8. (1 Thl. 20 gr.)

* * *

3076 a). (J. Jac. Bodmer): Hildebold u. Wibrade, nebst Maria von Brabant. *Chur*, (*Zür.*, Orell.) 776. 8. (4 gr.)

3076 b). *Eb.* drey epische Gedichte. *Eb.* 776. gr. 8. (3 gr.)

(Beide zur Nachahm. d. Minnesänger.)

bbb. Insbesondere.

(aaa) Aus d. Sagenkreise des Heldenbuchs u. der Nibelungen.

3077 a). Der Helden Buch, (in neuerer Sprache) herausg. durch F. H. von der Hagen. 1r Bd. Hörnen Siegfried. Etzels Hofhaltung. Das Rosengarten-Lied, od. der Rosengarten zu Worms. Alpharts Tod. Ecken Ausfahrt. Riese Siegenot. *Berl.*, Unger. 811. gr. 8. (2 Thl. 18 gr.)

3077 b). Der Helden Buch in der Ursprache von Hagen u. Primisser s. oben Nr 1088.

(Beide enthalten zum Theil anderes u. mehr, als das alte, vor und nach 1509 mehrmals gedruckte Heldenbuch.)

* * *

3078. (Wolfram v. Eschilbach oder Eschenbach): Otnit. Herausg. von Fr. Jos. Mone. *Berl.*, Reimer. 821. 8. (1 Thl.) aus dem alten Heldenbuch, auch in Nr 3077 b.

3079 a). Fr. Frhr. v. Reden: Vers. einer krit. Entwickelung der Gesch. des hörnernen Siegfrieds u. Sigurd's des Schlangentödters, in der Bestimmung der Epoche seines thatenreichen Lebens u. s. f. *Karlsr.*, Marx. 819. 8. (18 gr.)

3079 b). Der hörnen Siegfried in Nr 3077 a und b.

* * *

3080 a). Chriemhildens Rache u. d. Klage, zwey Heldengedichte aus d. schwäb. Zeitpunkte; samt Fragmenten a. d. Gedichte v. d. Nibelungen u. a. d. Josaphat. Dazu kommt e. Glossar v. J. Jac. Bodmer. *Zür.*, Orell. 757. 4. (12 gr.)

3080 b). Ein vollständ. Abdruck des Nibelungenliedes zuerst in Nr 1085, dann in folgg. Ausgg.

3081 a). Der Nibelungen Lied, (in modernis. Bearb.) herausg. durch F. H. v. d. Hagen. *Berl.*, Hitzig. 807. gr. 8. (3 Thl.)

3081 b). Das Nibelungenlied in d. Ursprache mit d. Lesarten d. versch. Handschrr. herausg. v. F. H. v. d. Hagen zu Vorless. *Eb.* 810. gr. 8. (2 Thl. 8 gr. — 2 Thl. 18 gr.) 2e umgearb. u. nach d. St. Galler Codex verb. A. m. vollständ. Wörterb. *Bresl.*, Max. 816. (815.) gr. 8. (1 Thl. 8 gr.) 3e berichtigte, m. Einl. u. Wörterb. versehene Schul-A. *Eb.* 820. gr. 8. (1 Thl. 18 gr., Velp. 2 Thl. 18 gr.) 3e grosse A. (in 2 Thlen.) 1r Th. der Nibelungen Noth, zum erstenmale in der ältesten Gestalt aus d. St. Galler Urschrift m. den Lesarten aller übr. Handschrr. herausg. *Eb.* 820. gr. 8. (3 Thl. 16 gr., Velp. 4 Thl. 20 gr.)

3082. Der Nibelungen Lied, umgebild. von Jos. v. Hinsberg. *München*, Lindauer. 813. gr. 8. m. 4 K. (1 Thl. 16 gr.) m. n. Tit. Wohlf. A. 820. (1 Thl.)

3083. Das Nibelungenlied, ins Neudeutsche übertrag. v. A. (W.) Zeune. *Berl.*, Maurer. B. 814. gr. 8. m. 1 K. (1 Thl. 8 gr., Holl. P. 1 Thl. 16 gr.) Die Urschrift nach d. best. Lesarten neu bearb., mit Einleit. u. Wörterb. zum Gebr. f. Schulen von *Ebend. Eb.* 815. 16. (1 Thl.)

3084. Das Lied der Nibelungen, metrisch übers. von J. Gst. Büsching. *Lpz.*, Brockhaus. 815. gr. 8. (1 Thl. 8 gr., Schrp. 1 Thl. 16 gr.)

3085. Neu aufgefund. Bruchstücke des Nib. Liedes aus d. 13n Jahrh., herausg. von Jul. Leichtlen. (auch m. d. Titel: Forschungen im Geb. der Gesch., Alterthums- u. Schriftenkunde Deutschlands. 1n Bds. 2s Heft.) *Freyb.*, Wagner. 813. 8. (12 gr.)

3086. Ein Auszug aus d. Nibelungen in Nr 835. Vgl. unten *dramat. Lit.* u. oben Nr 554.

* * *

3087. G. (P. Dt. Giesecke): üb. d. Nibelungen Lied. *Hamb.*, Bachmann u. Gundermann. 795. 4.

3088 a). K. W. Göttling: üb. das Geschichtliche im Nib. Liede. *Rudolst.*, Hofbuchh. 814. gr. 8. (10 gr.)

3088 b). *Eb.* Nibelungen u. Gibellinen. *Eb.* 816. 8. (10 gr.)

3089. K. F. L. ARNDT's Glossar zu dem Urtexte des Liedes d. Nib. u. der Klage. Zunächst zum Gebr. f. Schulen. Nebst ein. kurzen Abriss einer altdeutschen Grammatik. *Lüneb.*, Herold u. Wahlstab. 815. gr. 8. (8 gr.)

3090. K. LACHMANN: üb. die ursprüngl. Gestalt des Ged. von d. Nibelungen Noth. *Berl.*, Dümmler. 816. gr. 8. (10 gr.)

3091. Fr. Jos. MONE: Einleitung in das Nib. Lied zum Schul- u. Selbstgebrauch. *Heidelb.*, Oswald. 818. 8. (18 gr.)

3092. F. H. VON DER HAGEN: die Nibelungen, ihre Bedeutung für d. Gegenwart u. für immer. *Bresl.*, Max. 819. 8. (1 Thl. 4 gr.)

3093. J. And. WENDEL: üb. den Werth u. die Bedeutung des Nib. Liedes, vorzügl. in Hins. auf Homer u. die neue allegor. Erklärung. *Coburg*, Meusel. 821. gr. 8. (6 gr.)

(Noch gehören zu diesem Sagenkreise das Lied von Hildebrand, König Rother, Herzog Ernst u. a. vgl. Nr 1078, 1088. auch gewissermassen Prinz Walter Nr 2004.)

(bbb) Aus d. Sagenkreise des heiligen Grals u. der Tafelrunde.

3094 a). HARTMANN (VON DER AUE od. OUWE): Iwain, ein Heldengedicht, zur Seite nach heut. Mundart erklärt, mit Vorber., Anmerkk. u. ein. Glossar versehen von K. Jos. MICHAELER. *Wien*, Taubst.-Instit. (Sammer.) 786-87. 2 Bde. 8. (2 Thl. — 3 Thl.)

3094 b). Ein and. Abdruck in Nr 1035.

3095 a). Ueb. WOLFRAM's v. ESCHILBACH od. ESCHENBACH u. a. Titurel (1477 gedr.) vgl. oben Nr 1007 b.

3095 b). *Eb.* Parcival (zuerst 1477 gedr.) s. Nr 1085.

3095 c). (Nahahm.) J. Jac. BODMER's Parcival, ein Gedicht in Wolfram von E. Denkart. *Zür.*, Orell. 753. 4. (3 gr.) auch in Nr 1975 b. 2n Bde.

3096. (WOLFRAM v. ESCHILBACH od. ein unbek. ALBRECHT?): Lohengrin, ein altdeutsches Gedicht, nach der Abschr. des Vatican. Mscpts. v. Fd. GLÖCKLE herausg. v. Jac. GÖRRES. *Heidelb.*, Mohr u. Zimmer. 813. gr. 8. (2 Thl.)

3097 a). Tristan von Meister GOTFRIT v. STRASZBURG, mit d. Forts. des Meister ULRICH v. TURHEIM, herausg. von Ebh. v. GROOTE. *Berl.*, Reimer. 821. 2 Abtheil. gr. 4. (5 Thl. 12 gr.)

3097 b). Tristan von Gf. v. STRASSBURG, m. d. Forts. des H. v. VRIBERG, auch in Nr 1085. — Derselbe mit beiden Fortss. in Gfs. v. STRASSBURG Werken, herausg. durch F. H. v. d. HAGEN, s. Nachtrag.

3097 c). Fr. Jos. MONE: üb. die Sage von Tristan, vorzügl. ihre Bedeut. in d. Geheimlehre der britt. Druiden. (A. d. Heidelb. Jahrb. besond. abgedr.) *Heidelb.*, Oswald. 822. gr. 8. (4 gr.) (Vgl. Nr 3129.)

3098. Wirnt v. GRAVENBERGH: Wigalois, der Ritter mit dem Rade, herausg. von G. F. BENECKE. Erster Druck. *Berl.*, Reimer. 819. gr. 8. (3 Thl. 8 gr.)

3099. U. v. ZATZICHOVEN's (od. SÄBENHOVEN's) Lanzelot de Lac steht modernis. in Nr 1093. abgekürzt in Nr 835. Eine Nachahm. in Romanenform s. Nr 3147.

(Noch gehören zu diesem Sagenkreise Wigamur [in Nr 1088.] u. einige in Nr 1086. abgedr. kleinere Gedd.)

(ccc) Aus d. Sagenkreise Karls des Grossen u. sr. Pairs.

3100. F. W. Val. SCHMIDT üb. die ital. Heldengedd. aus d. Sagenkr. Karls d. Gr. s. unten Nr 3105.

* * *

3101 a). Floren und Blantschiflur (von Kr. FLECKE, nach Rpr. v. ORBENT) s. Nr 1085. 2r Bd. Eine kürzere Bearb. des Stoffs in niedersächs. Mundart in Nr 1036.

3101 b). Sophie v. KNORRING, geb. TIECK: Flore u. Blancheflur, ein ep. Ged. in 12 Gess., mit ein. Vorrede herausg. von A. W. v. SCHLEGEL. *Berl.*, Reimer. 822. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3102 a). Wilhelm d. Heil. v. Oranse. 1r Th. v. U. TURLIN od. TURHEIM; a. e. Handschr. herausgeg. durch W. J. Ch. Gst. CASPARSON. *Cassel*, Cramer. 781. gr. 4. (1 Thl. 8 gr.) 2r Th. v. WOLFRAM v. ESCHILBACH, h. v. *Ebend. Eb.* 784. gr. 4. (d. 3e Th. d. starke Rennewart, nebst d. Glossar. erschien nicht.)

3102 b). (Nachahm.) J. Jac. BODMER: Wilhelm v. Oranse. *Frkf.* u. *Lpz.* (*Zür.*), Ziegler. 774. 4. (6 gr.)

(Ueber die weitere poet. Fortbildung der Sagen von Karl dem Gr. s. die folgende Rubrik Nr 3105ff. Vgl. auch Nr 2009.)

(ddd) Poet. Erzähll. geistl. Inhalts; Legenden.

3103. Rdf. v. Montfort: Barlaam u. Josaphat, herausg. u. mit einem Wörterbuch versehn von F. K. Körke. *Königsb.*, Nicolovius. 818. 8. (1 Thl. 12 gr.)

3104. Die Legende von d. heil. drey Königen, von Johann v. Hildesheim, nach einer von Göthe mitgeth. lat. Handschr. u. einer deutschen d. Heidelb. Biblioth. bearb. u. mit 12 Romanzen begleitet v. Gst. Schwab. *Stuttg.*, Cotta. 822. 8. (1 Thl. 8 gr.)

(bb) Ariost, dessen nächste Vorgänger u. Nachfolger.

3105. Roland's Abenteuer, in hundert romant. Bildern. Nach d. Ital. (Orlando inamorato) des (Mth. Maria) Gr. v. Bojardo, (im Auszug bearb. v. Mme. Naubert.) herausg. v. F. W. Val. Schmidt. *Berl.*, Nauck. 8. 1-2r Th. 819. (2 Thl. 12 gr.) 3r Th. Ueb. die ital. Heldengedd. aus d. Sagenkreise Karls d. Grossen. Ein Beytr. zur Gesch. d. romant. Poesie von F. W. Val. Schmidt. 820. (1 Thl. 8 gr.)

3106 a). L. Ariost's rasender Roland; a. d. Ital. (1515 u. f. J.) übers. (v. F. A. Clm. Werthes). *Bern*, typogr. Gesellsch. 778. 8. m. K. (1 Thl. 16 gr.) — Schönheiten ital. Dichter, nebst d. Orlando furioso übers. in d. Versart d. Orig. (v. *Eb.*) *Eb.* 791. 8. m. Vign. (16 gr.)

3106 b). *Eb.*: Roland d. Wüthende, e. Heldenged.; a. d. Ital. aufs neue übers. v. W. Heinse. *Hann.*, Helwing. 782. 4 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr. — 3 Thl. 18 gr.)

3106 c). *Eb.* wüth. Roland; a. d. Ital. v. Jac. Mauvillon. *Lemgo*, Meyer. B. 777-78. 4 Thle. 8. (2 Thl. — 2 Thl. 16 gr.)

3106 d). *Eb.*: Orlando d. Rasende, in reimfr. jamb. Strophen, m. Anmerkk. u. vorangeh. Ausz. d. Orl. inamorato (v. Sm. Cp. Abr. Lütkemüller). *Zür.*, Gessner. 797-98. 2 Bde. 8. (1 Thl. 18 gr.)

3106 e). *Eb.* rasender Roland, übers. von J. Dt. Gries. *Jena*, Frommann. 804-8. 4 Bde. gr. 8. (6 Thl., Schrp. 9 Thl., Velp. 15 Thl.)

3106 f). L. Ariost's rasender Roland, übers. v. K. Streckfuss. *Halle*, Hemmerde u. Schwetschke. 818-20. 5 Bde. 8. (5 Thl. 20 gr., Schrp. 6 Thl. 20 gr., Velp. 8 Thl. 8 gr.)

3106 g). K. Timlich: Roland, ein Ged. nach Ariost aus d. alten Ritterzeiten von Kaiser Karls Tafelrunde, in 4 Gess. *Wien*, Rehm. 818. 8. m. 1 K. (1 Thl.)

3107. (Jac.) Cazotte: Olivier, e. romant. Gedicht; a. d. Franz. (763.) *Halle*, Gebauer. 769. 2 Thle. 12. (12 gr.)

3108 a). N. Fortinguerra: Ricciardetto; a. d. Ital. (766. — v. F. Schmit). *Liegnitz*, Siegert. 783-85. 2 Bdchn. 8. (20 gr.)

3108 b). *Eb.* Richardet, übers. v. C. C. Heise. *Berl.*, Hitzig. 8. 1r Th. 808. (1 Thl. 12 gr.)

3108 c). Das 1766 zuerst erschienene Orig. nachgedr. *Dresden*, Walther. 799. 8. (2 Thl. 12 gr.)

3109 a). Cp. Mt. Wieland: Idris u. Zenide. *Lpz.*, Weidmann. B. 768. gr. 8. (16 gr.) (auch in d. obigen Samml. 1251 f. 17n Bd.)

3109 b). *Eb.*: der neue Amadis, e. kom. Gedicht in 18 Gesängen. *Lpz.*, Weidmann. B. 771. 2 Bde. gr. 8. (1 Thl. 8 gr., jetzt 16 gr., m. Kpf. 3 Thl. 12 gr., jetzt 1 Thl. 18 gr.) (auch in Nr 1251 f. 4n-5n Bd. 1251 h. 14n u. 15n Bd.)

3109 c). *Eb.*: Oberon, e. Gedicht in 14 Gesängen. *Weimar*, Hoffmann. (780.) 781. 8. (18 gr.) *Lpz.*, Weidmann. B. (792.) 805. N. A. 819. 8. (1 Thl., Velp. 1 Thl. 18 gr.) (auch in Nr 1251 f. 22-23n Bd. 1251 h. 23-24n Bd.)

3110. L. H. v. Nicolay: Galwine, e. Rittergesch. in 6 Gesängen. *St. Petersb.*, (*Eisen.*, Wittekindt.) 773. 8. (4 gr.) (u. and. auch in d. obigen Samml. Nr 1255 c.)

3111 a). J. Bt. v. Alxinger: Doolin v. Mainz, e. Rittergedicht in 10 Gesängen. *Wien* u. *Lpz.* 787. 8. umgearb. *Lpz.*, Göschen. 797. gr. 8. m. 6 Kpf. (1 Thl. 8 gr.)

3111 b). *Eb.* Bliomberis, e. Rittergedicht in 12 Gess. — m. Anmerkk. *Lpz.*, Göschen. (791.) 802. 8. (2 Thl.)

3112 a). (F. A. Müller): Richard Löwenherz; e. Gedicht in 7 Büchern.

Berl., Nicolai. 790. 8. (1 Thl. 4 gr.) N. A. od. Tit. 819. 8. (20 gr.)

3112b). (F. A. Müller): Alfonso, Gedicht in 8 Gess. *Gött.*, Dieterich. 790. 8. (12 gr.)

3112c). (*Eb.*): Adelbert d. Wilde, e. Ged. in 12 Gess. *Lpz.*, Weidmann. B. 793. 2 Bde. 8. m. K. (2 Thl. 16 gr.)

3113. F. Walther's Cyane, ein episch romant. Ged. in 10 Gess. *Züllich.*, Darnmann. (812.) 8. (1 Thl. 12 gr.)

3114. F. Baron de la Motte Fouqué: Corona. Ritterged. in 3 Büchern. *Tübing.*, Cotta. 814. gr. 8. (2 Thl., Schrp. 2 Thl. 16 gr., Velp. 4 Thl.)

3115. Louise Brachmann: das Gottesurtheil. Ritterged. in 5 Gess. M. einem Nachwort von Adf. Müllner. *Lpz.*, Hinrichs. 818. kl. 8. (16 gr., Velp. 1 Thl.)

3116a). E. Schulze: die bezauberte Rose. Ein romant. Ged. in 3 Gess. (zuerst in Nr 1175. Jahrg. 818.) 1-4e A. *Lpz.*, Brockhaus. 819-24. 8. (1 Thl., Schrp. m. 7 Kpf. 2 Thl.) gr. 8. Velp. mit 7 Kpf. (2 Thl. 12 gr.) auch in Nr 1476b.

3116b). *Eb.*: Cäcilie. Ein romant. Ged. in 20 Gess. *Eb.* 819. N. A. 822. 2 Bde. 8. (ohne K. 3 Thl., m. 7 Kpf. 4 - 5 - 6 Thl. Beste A. gr. 8. Velp. 9 Thl.) auch in Nr 1476b.

3117. F. Teuscher: Saladdin, romant. Ged. in 4 Gess. (zuerst in Nr 1175. Jahrg. 819.) *Eb.* 819. 12. m. 4 K. (1 Thl. 12 gr.)

3118. A. Hagen: Olfried u. Lisena. Ein romant. Ged. in 10 Gess. *Königsb.*, Univ. B. 820. 8. (2 Thl.)

3119. O. Koch: die St. Gotthardsblume. Ein romant. Ged. in 5 Gess. *Schlesw.*, Taubstummen-Inst. 822. 8. (1 Thl.)

* * *

3120. (Jos. v. Hammer): Schirin, e. pers. romant. Gedicht nach morgenländ. Quellen. *Lpz.*, Fleischer d. j. 809. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

(Vgl. d. folgende Rubrik der Ritter-Romane.)

3121. (K. A. Küttner): Kurona, Dichtungen u. Gemälde aus d. nord. Vorzeit. *Lpz.*, Kummer. 791 - 93. 2 Bde. 8. (1 Thl. 12 gr.) N. A. od. Tit. *Halberst.*, Bur. f. Lit. (Vogler.) 810. (1 Thl.)

* * *

3122. (Cp. Mt. Wieland): Clelia u. Sinibald, e. Legende aus d. 12n Jahrh. (aus d. deutschen Merkur 776.) *Weimar*, Hoffmann. B. 784. 8. (12 gr.) (auch in Nr 1251e u. f. 21n Bd.)

3123. K. Staeckfuss: Altimor u. Zomira, in 6 Gess. *Lpz.*, Göschen. 808. 8. (16 gr.)

3124. E. A. v. Steigentesch: Keratophoros, e. Mährchen in 4 Gesängen. *München*, (Scherer. 806.) Fleischmann. 809. gr. 8. (9 gr.) auch in Nr 1886c.

* * *

3125. Kr. Arn. Schmidt: d. heil. Blasius Jugendgeschichte u. Visionen. *Berl.*, Nicolai. 786. gr. 8. (4 gr.)

3126a). L. Thbl. Kosegarten's Legenden. *Berl.*, Voss. (804.) 810. 2 Bde. 8. (2 Thl. 12 gr.) N. A. 816. (3 Thl.) auch in Nr 1348e.

3126b). *Eb.*: die Jungfrau v. Nikomedia; Sage aus d. kirchl. Vorzeit. *Eb.*, Weiss. 808. 12. (12 gr.) auch in Nr 1348e.

bb. Ritter-, Geister- u. Gaukler-Romane u. Erzähll., Mährchen u. Legenden (pros.).

(aa) Ohne Rücksicht a. gewisse Leser-Cl.

aaa. Abendländ. Erzähll., z. Theil m. morgenländ.

(aaa) Deutsche.

α. Ritter-Romane, z. Th. mit Geister- und Gaukler-Romanen.

3127. Bibliothek d. Romantisch-wunderbaren. *Lpz.*, Steinacker. 8. 1-2r Bd. 805. (2 Thl. 8 gr.)

* * *

3128. Buch d. Liebe; innhaltend herrliche, schöne Historien, allerley alten u. newen Exempeln; züchtigen Frauwen u. s. f. zu lesen lieblich. (h. v. H. A. Ottk. Reichard.) *Lpz.*, Weygand. 779. (*Eb.*, Baner. 796.) 8. (1 Thl.)

3129. J. Gst. Büsching u. F. H. v. d. Hagen: Buch d. Liebe. 1r Bd. (enth. Tristan u. Isalde; — Fierrabras — Pontus u. Sidonia.) *Berlin*, Hitzig. 809. gr. 8. (2 Thl. 12 gr.)

(Das alte, hier theilweise erneuerte Buch d. Liebe erschien *Frkf. a. M.* 1587. fol.)

3130. F. Schlegel's Samml. ro-

mant. Dichtungen d. Mittelalters; aus gedr. u. handschriftl. Quellen. *Lpz.*, Junius. 8. 1r Th. Gesch. d. Zauberers Merlin. 804. 2r Th. Geschichte d. schönen u. tugendh. Euryanthe. 804. (2 Thl.)

* * *

3131. Veit Weber's (G. Ph. L. Lh. Wächter's) Sagen d. Vorzeit. *Berl.*, Maurer. 8. m. Kpf. 1r Bd. 787. (790.) 2-7r Bd. 789-98. (10 Thl. 14 gr.)

3132a). (E. Müller's) romant. Gemälde d. Vorzeit. *Lpz.*, Beygang. 789-90. 2 Bde. 8. (1 Thl. 2 gr.)

3132b). (*Eb.* unter d. Namen *Filidor's*) kleine Romane f. d. Freunde vaterländ. Sagen. *Eb.* (792.) 802. 8. (18 gr.)

3132c). *Eb.* Alruna, e. Taschenb. f. Freunde d. deutschen Vorzeit. *Zürich*, Orell. 805. 12. m. Kpf. (2 — 4 Thl.)

3133. (Ch. A. Vulpius): Romant. Geschichten d. Vorzeit. *Lpz.*, Fleischer. 791-98. 10 Bde. 8. (8 Thl. 8 gr.) (And. Samml. u. einzelne Gesch. dess. Vfs.)

3134. (J. K. Volkhardt's) Scenen aus d. Gesch. d. Vorzeit. *Eb.*, Böhme. 791-94. 4 Bde. 8. (4 Thl.)

3135. (K. A. Seidel's) Wanderungen in d. Vorzeiten. *Eb.*, Breitkopf. (1r Bd.) 794. 8. (16 gr.)

3136. Legenden aus d. Geschichte d. Mittelalters u. d. neuern Zeiten. *Eb.*, Wolf. 796. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3137. Amalie v. Helwig, geh. v. Imhof u. F. Baron de la Motte Fouqué: Taschenbuch der Sagen u. Legenden. *Berl.*, Realschulb. (812.) 2r Jahrg. 817. 12. m. K. (à 2 Thl. 16 gr.)

* * *

3138. Vom Könige Artus u. v. d. bildschönen Ritter Wieduwilt; ein Ammenmährchen. *Lpz.*, Dyck. 786. 8. (16 gr.)

3139. A. v. Kotzebue: Ildegerte, Königin v. Norwegen, histor. Nov. *Halle* u. *Lpz.*, Kummer. (788.) 792. 8. (21 gr.) (auch in Nr 1326 a.)

3140. (K. Glo. Cramer): Hasper a Spada; e. Sage a. d. 13n Jahrh. *Lpz.*, Fleischer. (792-93.) 794. 2 Thle. 8. (2 Thl.) (and. ähnl. Romane 792. u. f. J.)

3141 a). (Alo. W. Schreiber): der Waldbruder im Eichthale; e. Volkssage. *Offenb.*, Weiss u. Brede. 794. 12. (12 gr.)

3141 b). (Alo. W. Schreiber) Seitenst.: der Pilger. *Eb.* 796. 12. (12 gr., m. 6 Kpf. 16 gr.)

3142. Ch. H. Spiess: die Löwenritter, e. Gesch. d. 13n Jahrh. *Lpz.*, Leo. 794-95. 4 Thle. 8. (5 Thl.)

(Aehnl. Gesch. dess. Vfs. vgl. nachher Nr 3180.)

3143. Pt. Lebrecht (L. Tieck): Ritter Blauhart, e. Ammenmährchen. *Berl.* u. *Lpz.*, Nicolai S. 797. 8. (12 gr.) auch in Nr 1337 a.

3144. Ant. Wall (Ch. L. Heine): Adelheid u. Aimar. *Altenb.*, Richter. 800. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

3145 a). Pellegrin (F. Baron de la Motte Fouqué): Historie v. edlen Ritter Galmy u. e. schönen Herzogin aus Bretagne. (nach ein. alten, in Nr 3128 wieder abgedr. Roman.) *Berl.*, Himburg. 806. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

3145 b). F. Baron de la Motte Fouqué's Undine u. Sintram s. oben Nr 2189 b.

3145 c). *Eb.*: der Zauberring, ein Ritterroman. *Nürnb.*, Schrag. 812. 2e A. 816. 3 Thle. gr. 8. m. 3 Kpf. (2 Thl. 12 gr., Schrp. 3 Thl.)

3145 d). *Eb.*: die Fahrten Thiodolfs, des Isländers. Ein Ritterroman. *Hamb.*, Campe. 815. 2 Thle. 8. (3 Thl. 8 gr.)

3145 e). *Eb.* Sängerliebe. Eine provenzalische Sage in 3 Büchern. *Tübing.*, Cotta. 816. gr. 8. (1 Thl. 12 gr., Schrp. 1 Thl. 16 gr.)

3145 f). *Eb.* Altsächsischer Bildersaal. *Nürnb.*, Schrag. gr. 8. 1r Th. Hermann, ein (dram.) Heldenspiel in 4 Abenteuern. 818. (2 Thl.) 2r Th. Welleda u. Ganna. Eine altdeutsche Gesch. in 4 Büchern. 818. (3 Thl. 6 gr.) 3r Th. Schön Irsa und ihre weisse Kuh. Ein Mährchen. 818. (1 Thl.) 4r Th. Die vier Brüder von der Weserburg. Eine altdeutsche Gesch. 820. (3 Thl. 6 gr., das Ganze 9 Thl. 12 gr.)

3145 g). *Eb.*: der Verfolgte. Rittersage. *Berl.*, Schlesinger. 821. 3 Thle. 8. (4 Thl. 8 gr.)

3145 h). *Eb.*: Ritter Elidouc. Eine althretann. Sage in 3 Büchern. *Lpz.*, Hartmann. 822. 3 Thle. 8. (3 Thl. 8 gr.)

3145 i). *Eb.*: wilde Liebe. Ein Ritterroman. *Eb.* 823. (822.) 2 Thle. 8. (2 Thl.)

3146. O. H. Graf v. Löben: die Irrsale Klotars und der Gräfin Sigismunda. Eine romant. Gesch. *Altenb.*, Hahn. 821. 8. (2 Thl.)

3147. Gst. Jördens: Lanzelot vom See. Rittergeschichte aus den Zeiten der Tafelrunde. Nebst ein. Anhange. *Lpz.*, Kollmann. 822. 8. m. 1 K. (1 Thl. 10 gr.) (Vgl. oben Nr 3099.)

3148. (J. Cp. Schmid): Genovefa. Eine der schönsten u. rührendsten Geschichten d. Alterthums, neu erzählt f. alle gute Menschen. *Augsb.*, Veith u. Rieger. 810. 8. m. 1 Kpf. (8 gr.)

3149. Als Seitenstücke dazu erschienen Itha, Gräfin von Toggenburg. *Augsb.*, Doll. 816. 8. (6 gr.) u. Uta, die Agilolfingerin. *Regensb.*, Daisenberger. 818. 8. (6 gr.)

β. Volkssagen u. Mährchen, z. Theil mit and. ähnl. Dichtungen.

α) Ohne Rücksicht auf einzelne Gegenden Deutschlands.

3150. F. L. Fd. v. Dobeneck: des deutschen Mittelalters Volksglauben u. Heroensagen. Herausg. mit einer Vorrede von Jean Paul (F. Richter.) *Berl.*, Realschulb. 815. 2 Bde. 8. m. einer Tafel in fol. (3 Thl.)

* * *

3151. J. Gst. Büsching: Volkssagen, Mährchen u. Legenden gesammelt. *Lpz.*, Reclam. 812. 8. (2 Thl. 4 gr.)

3152. (Kp.) F. Gottschalk: die Sagen u. Volksmährchen der Deutschen gesammelt. 1s Bdchn. *Halle*, Hemmerde u. Schwetschke. 815. kl. 8. (1 Thl. 16 gr.)

3153. (Jac. u. W. K.) Gebr. Grimm: deutsche Sagen. *Berl.*, Nicolai. 816-18. 2 Bde. gr. 8. (3 Thl. 16 gr.)

3154. Lothar (Pseud.): Volkssagen u. Mährchen d. Deutschen u. Ausländer. *Lpz.*, Brockhaus. 820. 8. (1 Thl. 16 gr.)

* * *

3155. Poetische Sagen der Vorzeit, als Legenden, Volkssagen, Mährchen u. Schwänke ernsten u. launigen Inhalts, gesamm. von Cp. F. Solbrig. *Magdeb.*, v. Schütz. 817. gr. 8. (2 Thl.)

3156. (J. K. A. Musäus): Volksmährchen d. Deutschen. *Gotha*. Ettinger. (1-2e A. 782-88.) 3e A. 804-5. 5 Bde. 8. (3 Thl. 16 gr., Schreibp. 4 Thl. 8 gr., Velp. 5 Thl. 12 gr.) 6r Bd. nicht v. Musäus (v. G. Gst. Füllesorn.) *Halle*, Franke. 789. 8. (12 gr.)

3157 a). (Mme. Naubert): neue Volksmährchen. *Lpz.*, Weygand. 789-93. 5 Bdchn. 8. (6 Thl. 16 gr.)

3157 b). Der kurze Mantel und Ottilie, zwey Volksmährchen. *Wien*, Armhruster. 820. 8. (16 gr.)

3158. Volkssagen, nacherzählt v. Otmar s. unten Nr 3169.

3159 a). Pt. Lebrecht (L. Tieck): Volksmährchen. *Berl.*, Nicolai S. 797. 3 Bde. 8. (3 Thl. 12 gr.) auch in Nr 1387 a.

3159 b). *Eb.* romant. Dichtungen. *Jena*, Frommann. 799-800. 2 Bde. 8. (3 Thl.)

3160. (W. v. Schütz), Vf. d. Lacrimas: Romantische Wälder. *Berl.*, Realschulb. 808. 12. (1 Thl.)

3161. L. v. Baczko's Legenden, Volkssagen, Gespenster- u. Zaubergeschichten, gesamm. u. bearb. *Halle*, Ruff. 815-18. 3 Bde. 8. (1r u. 2r à 1 Thl. 8 gr., 3r 1 Thl. 12 gr.)

3162 a). (J. F. Gli. Nagel's) Wundergeschichten u. Legenden der Deutschen. *Quedlinb.*, Basse. 816. 2 Bdchn. kl. 8. (1 Thl. 12 gr.)

3162 b). *Eb.* Wundervolle Sagen u. abenteuerl. Geschichten aus alter Zeit. *Helmst.*, Fleckeisen's B. 820. 8. (1 Thl.)

(Vgl. oben Nr 1358, 1387, 1422, 1490, 2129, 2133, 2158, 2159, 2169, 2176, 2189, 2198, 2206, 2210, 2215, 2217, 2226, 2231, 2237, u. m. a.)

β) Mit Rücksicht auf einzelne Gegenden Deutschlands.

3163. F. Ziska: österreich. Volksmährchen. (in österreich. Mundart.) *Wien*, Armhruster. 822. gr. 12. (14 gr.)

3164 a). Karoline v. Woltmann: Volkssagen der Böhmen. *Prag*, Calve. 815. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

3164 b). *Eb.* neue Volkssagen der Böhmen. *Halberst.*, Vogler. 821. 8. (18 gr.)

3164 c). Wfg. Adf. Gerle's Volksmährchen d. Böhmen. *Prag*, Calve. 819. 2 Bde. 8. (3 Thl. 8 gr.)

3164 d). A.. W.. Griesel's Mährchen- u. Sagenbuch der Böhmen. *Eb.* 820. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

3165 a). Ew. Victorin (Ch.) Dietrich u. A.. Textor: die romant. Sagen des Erzgebirges. Wahrheit u. Dichtung. 1s Bdchn. *Annab.*, Freyer. 822. 8. (1 Thl.)

3165 b). (F.) Gst. Schilling: die Geister des Erzgebirges. *Dresden*, Arnold. 816. 8. (1 Thl.) auch in Nr 2142 der 34e Bd.

3166 a). Rübezahl, od. Volkssagen im Riesengebirge, aus alten u. neuen Schrr. gesammelt. *Jauer*, Opitz. 821. 8. (12 gr.)

3166 b). Pt. Blau (Pseud.): Santalmir, ein Mährchen aus d. Riesengebirge. *Lpz.*, Schäfer. B. 805. 8. (18 gr.)

3166 c). Arminia (Louise v. Haugwitz, geb. v. Rohr): der goldne Schleyer, od. Irmgard u. Hugo. Eine Sage aus d. Riesengebirge. *Hirschb.*, Lehmann. 821. kl. 8. (20 gr.)

3167. Gustaf's (Pseud.) vaterländ. (brandenburg.) Volksmährchen. 1s Bdchn. *Lpz.*, Gräff. 806. 8. (1 Thl.)

3168. F. Ch. Pt. Studemund's meklenburg. Sagen. *Parchim*, (*Rostock*, Stiller.) 820-22. 2 Hefte. 8. (à 14 gr.)

3169. Otmar (J. K. Cp. Nachtigal): Volkssagen (aus d. Harzgegenden) nacherzählt. *Bremen*, Wilmans. 800. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3170 a). E.. Ludloff's thüringische Sagen u. Volksmährchen. 1r Bd. *Sondersh.*, Voigt. 822. 8. m. 1 Kpf. (1 Thl.)

3170 b). Thüring. Sagen u. Volksmährchen, vom Vf. d. Saalnixe. *Gotha*, Hennings. 822. 8. 1s Bdchn. Truthina, das Wunderfräulein der Berge. (18 gr.) 2s Bdchn. (20 gr.)

3171. (K. Ch. Schmieder): Frau Holle, ein hessisches Volksmährchen vom Meissnerberge. *Cassel*, Bohne. 819. 8. (8 gr.)

3172. N. Vogt's rheinische Geschichten u. Sagen. *Frkf. a. M.*, Hermann. 817 - 18. 3 Bde. gr. 8. (6 Thl., Velp. 8 Thl.) geh. zum Th. hieher.

3173. Alo. (W.) Schreiber's Auswahl der interessantesten Sagen aus den Gegenden des Rheins u. des Schwarzwaldes. *Heidelb.*, Engelmann. 819. 8. (18 gr.) (Vgl. Nr 1358 i.)

3174. Amalie v. Helwig, geb. v. Imhof: die Sage vom Wolfsbrunnen. Mährchen. *Berl.*, Realschulb. 814. 2e A. *Heidelb.*, Engelmann. 821. 8. (16 gr.)

γ. Geister- und Zauberromane und kleine Erzählungen, z. Theil m. Volkssagen verm.

3175. Gst. Eichenhorst's (Pseud.) neue romant. Erzähll. a. d. Geisterreiche. *Altona*, Verlagsges. (*Hamb.*, Vollmer.) 796. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

3176 a). Gespensterbuch, herausg. v. A. Apel u. F. Laun (Schulz). *Lpz.*, Göschen. 810-13. 4 Bde. 8. m. Kpf. (6 Thl.) aus d. 1n Bde ist besond. abgedr.: der Freyschütz. Eine Volkssage v. A. Apel. *Eb.*, E. Fleischer. 823. 8. (8 gr.)

3176 b). (Forts.) Wunderbuch. *Eb.* 8. m. K. 1-2s Bdchn. Herausg. von *Ebend.* 815-16. (3 Thl.) 3s Bdchn. herausg. v. F. Baron de la Motte Fouqué u. F. Laun. 818. (817.) (1 Thl. 16 gr.)

3177. Aus der Geisterwelt. Geschichten, Sagen u. Dichtungen v. F. Baron de la Motte Fouqué u. F. Laun. 1-2e Sendung. *Erf.*, Keyser. 819. 8. (3 Thl.)

3178. F. Laun: Gespenstergeschichten. *Berl.*, Schüppel. 818-21. 2 Bdch. (das 2e auch m. d. Titel: die seligen Herren u. die unsel. Frau, zwey Erzähll.) 8. (à 1 Thl. 10 gr.)

3179. Gespenstersagen, herausg. von Gf. Pt. Rauschnik. *Marb.*, Krieger. 818-19. 2 Bdchn. 8. (2 Thl. 12 gr.) (Vgl. oben Nr 2226.)

3180 a). Ch. H. Spiess: das Petermännchen, Geistergesch. aus d. 13n Jahrh. *Prag*, v. Schönfeld u. Meissner. 791-92. 2 Thle. 8. 3r Th, (v. Ed. Haller.) *Lpz.*, Joachim. (801.) 8. (zus. 4 Thl. 8 gr.)

3180 b). *Eb.*: der Alte überall u. nirgends; Geistergesch. *Eb.* (793.) 795. 8. (1 Thl.)

3180 c). *Eb.*: die zwölf schlafend. Jungfrauen. Geistergesch. *Lpz.*, Leo. 795-96. 3 Bde. 8. m. Kpf. (3 Thl. 16 gr.)

3180 d). *Eb.* mehrere spät. Producte dieser Art.

* * *

3181. Schr. (Alo. W. Schreiber's) Scenen a. Faust's Leben. *Offenbach*, Weiss u. Brede. 792. 8. nachh. unt. d. Titel: Gemälde in sanfterm Colorit a. d. Leben d. Schwarzkünstlers Faust. *Eb.* 794. 8. (10 gr., m. Kpf. 16 gr.) (Vgl. oben *Klinger's* Rom. Nr 2351 a. u. die dramat. Werke.)

3182. Velleda, e. Zauberroman; v. Vf. d. Hm. v. Unna u. a. (Mme. Naubert.) *Lpz.*, Schäfer. (795.) 798. 8. (16 gr.)

3183. K. Rechlin: der Wunderbare. *Lübeck*, Bohn. 797. 8. (1 Thl.)

3184. K. F. Benkowitz: d. Zauberer Angelion in Elis, e. Gesch. selts. Inh. *Berl.*, Maurer. 798-800. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

3185. F. Ardenno (Pseud.): das silberne Glöckchen. *Berl.*, Nicolai S. 804. 8. (21 gr.)

3186. F. Möhbe: d. Zauberdose, e. Mährchen. *Ronneb.*, Schumann. 804. 8. (1 Thl.)

3187. (F. Gleich): drey Nächte ausser d. Brautbette, od. die Töchter der Hexe von Endor. Vom Vf. des Eheteufels auf Reisen. *Lpz.*, Hartknoch. 822. 8. (1 Thl. 4 gr.)

3188. F. Schiller: der Geisterseher; e. Gesch. a. d. Memoires d. Grafen v. O. *Lpz.*, Göschen. (1r B.) 789. 8. (1 Thl., Velpap. 1 Thl. 16 gr.) 2-3r Bd. fortges. v. X.. Y.. Z.. (E. F. Follenius.) 796-97. 8. (2 Thl.)
(Mehr. Nachahm. v. Caj. Tschink, K. Grosse u. a.)

3189. (K. A. Seidel): d. Geisterseherin, Gräfin Seraph. v. Hohenacker; Gesch. zu Anf. d. vorletzten Jahrh.; a. e. Familien-Archiv gez. *Lpz.*, Reinecke. 794. 2 Thle. 8. (2 Thl. 4 gr.)

(bbb) Ausländische.

α. Südl. Nationen.

3190a). Mch. Cervantes (de Saavedra) u. (Fr.) Avellanedo: Leben u. Thaten d. weisen Junkers Don Quixotte v. Mancha; a. d. Span. v. F. Just. Bertuch. (*Weimar* 775-77.) *Lpz.*, Schwickert. 780. 6 Bde. 8. (3 Thl., m. 30 Kpf. 8 Thl.)

3190b). *Eb.* Leben u. Thaten d. scharfsinn. Edlen Don Quixotte v. la Mancha, übers. v. L. Tieck. *Berl.*, (Unger. 799-801.) Realschulb. (Reimer.) 810-15. 4 Bde. 8. (7 Thl. 8 gr.)

3190c). Mch. Cervantes (de Saavedra) u. (Fr.) Avellanedo: d. sinnreiche Junker Don Quixotte v. la Mancha, übers. v. Dt. W. Soltau. *Königsb.*, Nicolovius. 800-801. 6 Thle. 8. (10 Thl.)

3190d). Eine ältere Uebers. *Lpz.*, Fritsch. N. A. 767.

3190e). Das Orig. nachgedr. *Berl.*, Fröhlich. 804-5. *Lpz.*, Sommer. 807. N. A. 821. 7 Vols. 16. (13 Thl.) (Vgl. oben Nr 556.)

3191. F. Schlegel's Lother und Maller, eine Rittergesch. nach ein. ungedr. Handschr. bearb. (ursprüngl. ital. von d. Frau Margaretha Gräfin von Wiedemont u. Herz. von Lothringen 1405 verf., u. von ihrer Tochter, der Frau Elisabeth Gräfin zu Nassau-Saarbrück verdeutscht.) *Frkf. a. M.*, Wilmans. 805. 8. (1 Thl.)

3192. Erzählungen aus d. 12-13n Jahrhund.; m. hist. u. krit. Anmm. a. d. Franz. d. (Pt. J. Bt.) Le Grand (d'Aussi) (v. Sm. Cp. Abr. Lütkemüller.) *Halle*, Ruff. 795-97. 4 Thle. 8. (3 Thl. 6 gr.)

* * *

3193a). Amadis v. Gallien, neu übers. v. (L. Elis. — Grafen v.) Tressan; a. d. Franz. (779.) v. W. Chsthf. Sgm. Mylius. *Lpz.*, Weygand. 782. 2 Bde. 8. (3 Thl.)

3193b). (L. Elis. Gr. v.) Tressan: Ritter Robert d. Tapfere. *Pirna*, Arnold. 803. 8. (1 Thl.)

3194. Euryanthe von Savoyen. Aus d. Mscr. der königl. Bibliothek zu Paris: Histoire de Gerard de Nevers et de la belle et vertueuse Euryant de Savoye, übertr. von Helmina v. Chézy. *Berl.*, Vereins B. 823. 8. (18 gr.) Vgl. Nr 3130.

3195. (J. Pt. Claris) v. Florian: Bliomberis, e. Ritter-Roman; a. d. Franz. *Dünkelsbühl*, Schmeisser. (*Lpz.*, Joachim.) 793. 8. (6 gr.)

β. Nördl. Nationen.

3196. Jac. White: Ritter John v. Gaunt, od. d. schwarze Prinz; a. d. Engl. (790.) *Helmst.*, Fleckeisen. (791.) 802. 2 Thle. 8. (1 Thl.)

3197. Henr. Lee's Erzählungen aus Canterbury. s. oben Nr 2805.

3198. K. Lamb: d. Mährchen v.

Rosamunde Gray u. d. alte blinde Margaretha; a. d. Engl. (799.) *Berl.*, Nicolai. 801. 8. (8 gr.)

* * *

3199. W. Gonwin: St. Leon, e. Erzähl. a. d. 16n Jahrh.; a. d. Engl. v. Ch. W. Ahlwardt. *Hamb.*, Villaume. 800. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

* * *

3200 a). Hor. Walpole: d. Burg v. Otranto, e. gothische Gesch.; a. d. Engl. (v. F. L. W. Meyer.) *Berlin*, Himburg. 794. 8. m. Kpf. (1 Thl. 8 gr.)

3200 b). Eine ältere Uebers. *Lpz.* 768. 8. — das zuerst 765. erschien. Orig. nachgedr. *Berl.*, Himburg. 794. (1 Thl. 8 gr.)

3201 a). (Anna Radcliffe): die nächtl. Erschein. im Schlosse Mazzini; a. d. Engl. (791.) v. Mme. Dor. Marg. Liebeskind, ehemal. Forkel. *Hann.*, Ritscher. (Hahn.) 795. 2 Thle. 8. (1 Thl.)

3201 b). Anna Radcliffe: Adeline, od. d. Abenteuer im Walde; a. d. Engl. (791. — v. *Ebenders.*) *Lpz.*, Böhme. 793. 3 Thle. 8. (2 Thl.)

3201 c). *Eb.*: Udolpho's Geheimnisse; a. d. Engl. v. *Ebenders. Riga*, Hartknoch. 795-96. 4 Thle. 8. (3 Thl. 2 gr.)

3201 d). *Eb.*: die Italienerin, od. d. Beichtstuhl d. schwarzen Büssenden; a. d. Engl. (797. — v. *Ebenders.*) *Königsb.*, Nicolovius. 797-99. 3 Bde. 8. (2 Thl. 4 gr.)

3201 e). *Eb.*: die Erscheinungen im Schlosse der Pyrenäen. Frey nach d. Engl. vom Vf. des Admirals. (Brancaglio.) *Brschw.*, Meyer. 818-20. 4 Thle. 8. (6 Thl.)

3201 f). *Eb.*: der Eichwald od. die Ruinen der Oedenburg. (frey bearb.) von Wilhelmiue v. Gersdorf. *Brünn*, Trassler. 819. 2 Bde. 8. m. 1 Kpf. (1 Thl. 20 gr.)

3202. (Arth. Gr. Lewis): der Mönch; a. d. Engl. (798.) v. F. v. Oertel. *Lpz.*, Beygang. 797-98. 3 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

3203 a). (Pt. F. v.) Suhm: Signe u. Habor, od. Liebe stärker als d. Tod; a. d. Dän. v. W. E. Christiani. *Lpz.*, Weidmann's E. u. Reich. 778. 8. (8 gr.)

3203 b). *Eb.*: Sigrid, die drey Freunde u. Alfsol, drey Erzähll.; a. d. Dän. v. Ch. H. Reichel. *Lpz.*, Müller. (785.) 791. 8. (18 gr.)

3203 c). (Pt. F. v.) Suhm: nord. Kämpfer-Romane; a. d. Dän. m. erläut. Zusätzen. (v. Rink.) *Magdeb.*, Keil. 798-99. 2 Bde. 8. (2 Thl. 8 gr.)

3204. Die Unterirdischen. Roman nach Ingemann, von G. Lotz. *Hamb.*, Herold. 822. 8. (20 gr.)

3205. Mährchen der Magyaren, bearb. u. herausg. von G. v. Gaal. *Wien*, Wallishausser. 822. 8. (2 Thl.)

3206. Tátika. Eine ungar. Volkssage. Aus Alx. v. Kisfaludy's Sagen der ungar. Vorzeit, übers. v. *Ebend. Eb.* 820. 12. (12 gr.)

* * *

3207. Altruss. Mährchen, übers. v. J. Richter. 1s Bdchn. Ritter Bulat, od. der goldene Kelch u. die heilige Krone. *Lpz.*, Baumgärtner. 817. 8. (1 Thl. 8 gr.)

bbb. Morgenländische Erzählungen.

3208. (Cp. Mt. Wieland, F. Hildebr. v. Einsiedel u. A. Jac. Liebeskind): Dschinnistan, od. auserles. Feen- u. Geister-Mährchen, theils neu erfunden, theils neu übers. u. umgearb. *Winterth.*, Steiner u. C. 786-89. 3 Bde. 8. (2 Thl., Schrp. m. Vign. 4 Thl. 8 gr.)

3209. Die blaue Bibliothek aller Nationen; (h. v. F. Just. Bertuch.) *Gotha*, Ettinger. (*Weim.*, Ind. C.) 1-4r Bd. (übers. v. F. Jacobs.) 790. 5-12r Bd. 791-800. (5 Thl. 6 gr.)

* * *

3210 a). Die tausend u. eine Nacht, arab. Erzähll. ins Franz. übers. v. Ant. Galland. (704 u. ff. J.); a. d. Franz. v. J. H. Voss. *Bremen*, Cramer. 781-85. 6 Bde. 8. (5 Thl.)

3210 b). Phantasus, tausend u. ein Mährchen; v. Vf. d. grauen Mappe. (J. Ch. L. Haken.) *Berlin*, Braun. 802-3. 4 Bde. 8. (7 Thl. 20 gr.) N. A. Phantasus des Morgenlandes, od. Tausend u. eine Nacht. *Eb.*, Oehmigke. 816. 3 Bde. 8. (7 Thl.)

3210 c). Die Mährchen d. Scheherazade, neu erzählt v. F. Cp. Weisser. *Lpz.*, Dyck. 809-12. 6 Thle. 8. m. K. u. Mus. (12 Thl. 12 gr.)

3210 d). Choix des plus jolis contes arabes tirés de Mille et une nuit.

Lpz., Cnobloch. 810. 2 T. 8. (1 Thl. 16 gr.)

3210 e). Der Tausend u. einen Nacht noch nicht übersetzte Mährchen, Erzähll. u. Anekdoten, zum erstenm. a. d. Arab. ins Franz. übers. von Jos. v. HAMMER u. a. d. Franz. ins Deutsche von A. E. ZINSERLING. 1r Bd. *Stuttg.*, Cotta. 823. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.) (Vgl. auch Nr 3252 c.)

3211 a). Tausend u. ein Tag; pers. Erzähll. ins Franz. übers. v. PETIT DE LA CROIX (710 u. f. J.); v. neuem a. d. Franz. übers. v. G. S. G. (Sal. SCHORCH.) *Lpz.*, Weidmann. B. 788-89. 3 Bde. 8. (3 Thl. 8 gr.)

3211 b). Bibliothek d. Mährchen. 1-6r Bd. auch m. d. Titel: Tausend u. ein Tag, od. die Mährchen d. Solimane. *Prag*, Enders. 811-12. 6 Bde. 8. m. K. (à 18 gr., zus. 4 Thl. 12 gr.)

3211 c). Aruja, od. die weibliche Treue. Eine morgenländ. Erzähl. aus Tausend und einem Tag. Nebst ein. Zugabe. *Gotha*, Steudel. 811. 8. (1 Thl.)

3212. Horams, d. Sohns Asmars, anmuth. Unterweisungeu in d. Erzähll. d. Schutzgeister; a. d. Pers. getreulich übers. v. K. MORELL — a. d. Engl. (765.) ins Deutsche gebr. *Lpz.*, Weidmann's E. u. Reich. 765-66. 3 Thle. 8. (2 Thl. 6 gr.)

3213. Di. Dm. DE CARDONNE: Miscellaneen d. morgenländ. Literatur, od. unterhalt. u. belehr. Erzähll. a. d. Orient; a. d. Franz. (770.) *Dessau*, Gel. B. 781. 8. (20 gr.) nachher unt. d. Titel: Erzähll. a. d. Orient; a. d. Franz. *Lpz.*, Barth. 787. 8. (12 gr.)

3214. Die eilf Tage; neue arab. Mährchen nebst and. Blumen d. asiat. Lit.; a. d. Franz. (v. Sal. SCHORCH.) *Jena*, Mauke. 789. 8. (12 gr.)

3215. Tausend u. eine Viertelstunde; tatar. Erzähll. v. neuem a. d. Franz. übers. v. G. S. G. (Sal. SCHORCH.) *Lpz.*, Weidmann. B. 790. 8. (1 Thl. 4 gr.)

3216. Neue tausend u. eine Nacht, Mährchen a. d. Arab. übers. u. h. v. CHAVIS u. CAZOTTE, verdeutscht v. C. A. W. (Ch. A. WICHMANN.) *Dresden* u. *Lpz.*, Breitkopf. 790-92. 5 Bdch. 8. (à 1 Thl. 8 gr.)

3217 a). Ant. Thdr. HARTMANN's asiat. Perlenschnur, od. d. schönsten Blumen d. Morgenlandes, in e. Reihe auserles. Erzähll. dargelegt. *Berl.*, Unger. 800. 2 Thle. 8. (3 Thl.)

3217 b). Ant. Thdr. HARTMANN's morgenländ. Erzähll., od. oriental. Blumenlese. *Lpz.*, Hinrichs. 806. 8. (21 gr.)

3218. Rosenöl, od. Sagen u. Kunden des Morgenlandes, aus arab., pers. u. türk. Quellen gesammelt. *Tüb.*, Cotta. 815. 2 Bdchn. 8. (2 Thl. 8 gr.)

3219. NECHSCHEBI: Touti Nameh. Eine Samml. pers. Mährchen, deutsche Uebers. von K. Jac. L. IKEN, mit ein. Anh. von *Ebend.* u. J. Gf. L. KOSEGARTEN. *Stuttg.*, Cotta. 822. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

3220. Alme, od. ägypt. Mährchen. *Lpz.*, Beygang. 793-97. 5 Bdch. 8. (2 Thl. 12 gr.)

3221. Abdallah d. Reisende; a. d. arab. Urschr. d. Sultanin Scheherazade. *Riga*, Hartknoch. 795-96. 2 Thle. 8. (1 Thl. 15 gr.)

3222. Sagen, Mährchen u. Anekdoten a. d. Morgenlande, od. moral. Erzählungen. *Riga*, Müller. 798. 8. (1 Thl.)

3223. (K. Ch. Graf v. BENZEL-STERNAU): Titania, od. d. Reich d. Mährchen; a. d. Klarfeld. Archive. *Regensb.*, Montag u. Weiss. 807. 8. (1 Thl. 12 gr.)

3224. Jul. v. Voss: tausend u. eine Nacht d. Gegenwart; od. Mährchen im Zeitgewande. *Berlin*, Schmidt. 809-11. 4 Bde. 8. (5 Thl. 8 gr.)

3225. Wilhelmine WILLMAR (GENSIKE): Zauberbilder. *Kiel*, akad. B. 812. 8. (1 Thl.) N. wohlf. A. (817.) 8. (18 gr.)

3226. RUDOLF v. FRAUSTADT (Rdf. STIER): Mähren u. Träume. *Berl.*, Petri. 820. 8. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

3227. (Cp. Mt. WIELAND): d. Sieg d. Natur üb. d. Schwärmerey, od. d. Abenteuer d. Don Sylvio v. Rosalva; e. Gesch., worin alles Wunderbare natürlich zugeht. (*Ulm* 764.) *Lpz.*, Weidmann. 772. 2 Thle. 8. (16 gr., m. Kpf. u. Vign. 1 Thl. 8 gr.) *Königsb.*, Nicolovius. 795. 8. (12 gr.) (auch in Nr 1251 f, g u. h.)

3228. Kleine Chronik d. Königr. Totojaba, v. Hn. WIELAND d. ä. (K. Jul. REMER.) *Frkf.* u. *Lpz.*, (*Brschw.*, Schulb.) 777. 8. (1 Thl.)

3229 a). (Mx. F. KLINGER): Orpheus, e. trag. kom. Gesch. *Basel*, Haas. 779-80. 7 Thle. 8. m. K. (4 Thl.)

umgearb. unt. d. Titel: Bambino's satir.-polit., kom. trag. Gesch., corr., umgearb. u. vollend. A. *St. Petersburg* u. *Lpz.*, Jacobäer. 791. 4 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

3229 b). (Mx. F. Klinger): Prinz Formoso's Fiedelbogen u. d. Prinzessin Sanaclara Geige, od. Gesch. d. grossen Königs. *Genf*, Lagrand. 780. 2 Thle. 8. (1 Thl.)

3230 a). (Catharina II., Kais. v. Russland): Obidah, e. morgenländ. Erzähl., russ. u. deutsch. *St. Petersb.* 786. gr. 8.

3230 b). (Aehnl. Erzähll. in d. Bibl. d. Grossf. Alex. u. Constantin. 783.)

3231. (. , Mayer): Dya Na Sore, od. d. Wanderer; e. Gesch., a. d. Sanskrit übers. *Wien* u. *Lpz.*, Stahel. (787-91. 3 Bde.) 800. 5 Thle. 8. (9 Thl., Velp. 15 Thl.)

3232. (J. Gtwth. Müller): Selim d. Glückliche, od. d. Substitut d. Orimuzd, e. morgenländ. Gesch. nach d. Guzurat. Urschr. herausg. *Berl.*, Nicolai. 792. 3 Bde. 8. (2 Thl. 4 gr., Schrp. 3 Thl. 8 gr.)

3233. (L. Tieck): Abdallah, e. Erzähl. *Berl.*, Nicolai S. 795. 8. (1 Thl.)

3234. J. L. Schwarz: Ahdim, e. morgenländ. Erzähl. *Berl.*, Vieweg. 796. 8. (18 gr.)

3235 a). Ant. Wall (Ch. L. Heyne): Amathonte, e. pers. Mährchen. *Altenb.*, Richter. 799. 8. (1 Thl.)

3235 b). *Eb.* (Anh.): d. Lamm unter d. Wölfen. *Eb.* 799. 8. (12 gr.)

3236. (F. Bouterweck): Almusa, d. Sultans Sohn; e. Roman a. d. Geisterwelt, nach hinterlass. Papieren d. Grafen Donamar. *Bremen* u. *Frkf.*, Wilmans. 801. 8. (1 Thl.)

3237 a). F. Laun (Schulz): Prinz Gelbschnabel; aus Gottliebs Papieren. *Berlin*, Sander. 803. kl. 8. (1 Thl.)

3237 b). *Eb.*: die Reise ins Schlaraffenland. Fastnachtsmährchen. *Lpz.*, Göschen. 816. 8. (18 gr.)

3238. F. A. Ch. Mörlin's Almanon u. Erminia, Rache u. Liebe, Schicksal u. Freyheit; e. morgenländ. Erzähl. a. d. letzten Jahren d. 18n Jahrhunderts. *Eisenberg*, Schöne. (803.) 807. 8. (12 gr.)

3239. (Gräfin Aunoy u. a.): Das Cabinet d. Feen, od. gesamm. Feenmährchen; (a. d. Franz. 717. u. f. J.) (2 Thl.)

Nürnb., Raspe. 761-76. 9 Thle. 8. (4 Thl.)

3240. (Edmé Bille de Sauvigny's) morgenländ. Erzähll.; a. d. Franz. (764.) v. J. K. F. (J. Kp. Füessli?). *Zür.*, Heidegger u. C. 766. kl. 8. (10 gr.)

3241. (Cl. H. de Fumée de Voisenon): Anspielungen a. d. Gebiete d. Zauberey; (a. d. Franz. 767.) *Altona*, Vollmer. 800. 8. (1 Thl.)

3242. Graf Caylus: neue morgenländ. Erzähll.; a. d. Franz. *Lpz.*, Breitkopf. 780. 2 Thle. 8. (4 Thl.)

3243. N. Savary: Liebesgesch. des Anas Eloujoud und der Ouardi; e. arab. Erzähl., a. d. Franz. (*Eisenach*, Wittekindt.) 790. 8. (6 gr.)

(Vgl. mehrere hieher gehör. Erzähll. Voltaire's: Zadig u. s. w. in Nr 2278.)

3244 a). Des Grafen Ant. Hamilton auserles. Schrr., übers. v. F. Jacobs. *Zür.*, Gessner. 807. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.) Hieher gehört 2r Th.

3244 b). (Ein. sr. Mährchen ins Altdeutsche übertr. v. W. Chsthf. Sgm. Mylius 777.)

3245 a). Sm. Johnson: d. Prinz v. Abyssinien; a. d. Engl. (v. J. F. Schiller.) *Mainz*, Schiller. 785. 8. (10 gr.) (das Orig. *Eb.* 785.)

3245 b). *Eb.*: Prinz v. Rasselas; a. d. Engl. *Meissen*, Erbstein. 786. 8. (14 gr.)

3246. J. Hawkesworth: Almoran and Hamet, an or. Tale. *Mainz*, Schiller. 785. 8.

3247. (Beckford): der Thurm v. Samarah; e. warnende Gesch. für Astrol., Zeichendeuter, Magier u. alle Liebh. geh. Wissenschh.; a. d. Arab. (a. d. Engl. 786.) v. G. Schatz. *Lpz.*, Dyck. 788. 8. (16 gr.)

(bb) Mährchen f. d. Jugend.

3248. (A. Jac. Liebeskind's) Palmblätter; erles. morgenländ. Erzähll. f. d. Jug. (m. Vorr. v. J. Gf. Herder.) *Jena*, akad. B. (jetzt *Berl.*, Reimer.) 786-800. 4 Bdchn. 8. 1r u. 4r Th. N. A. herausgeg. von F. Adf. Krummacher. *Berl.*, Reimer. 816-19. (Alle 4 Bde. 2 Thl. 20 gr.)

3249. Die blaue Bibliothek f. Kinder. *Weim.*, Ind.-C. 802. 4 Bdch. 8. nachh. unt. d. Titel: Kindermoral in Feenmährchen. *Eb.* 808. 4 B. 12.

3250. K. Adf. Eschke's Kindermährchen und Charaden. *Berlin*, Maurer. 805. 8. (8 gr.)

3251. K. Müchler: Kleine Mährchen a. d. Morgenlande; e. Angeb. f. d. Jugend auf d. J. 802. *Berlin*, Quien. 12. m. Kpf. (1 Thl.)

3252 a). Alb. L. Grimm's Kindermährchen. *Heidelb.*, Mohr u. Zimmer. (808.) 2e A. 817. 8. m. 12 K. u. Mus. (1 Thl. 8 gr., m. ill. Kpf. 2 Thl.)

3252 b). *Eb.*: Lina's Mährchenbuch, eine Weihnachtsgabe. *Frkf. a. M.*, Wilmans. 816. 8. (1 Thl. 8 gr., m. 8 K. 2 Thl.)

3252 c). *Eb.* Mährchenbibliothek f. Kinder. Aus d. Mährchen aller Zeiten u. Völker ausgew. u. erzählt. 1-5r Bd. (auch mit d. Titel: Mährchen der Tausend u. einen Nacht. 5 Bde.) *Eb.* 819 - 23. 8. (à 1 Thl., gute A. m. K. à 1 Thl. 12 gr.)

3253. K. Besseldt's neue Mährchen, zur Bildung der Phantasie f. reifere Knaben u. Mädchen. (*Lpz.*, Bruder u. Hoffmann. 812.) *Elberf.*, Büschler. 817. 8. m. 16 ill. K. (21 gr.)

3254. Kinder- u. Hausmährchen, gesamm. durch die Brüder (Jac. u. W. K.) Grimm. *Berl.*, Realschulh. (Reimer.) 812-14. 2 Bde. 8. (3 Thl. 12 gr.) N. A. 820. 2 Bde. 12. m. 4 K. (4 Thl.)

3255. Kindermährchen von K. W. Contessa, F. Baron de la Motte Fouqué u. E. Thdr. Amad. Hoffmann. *Berl.*, Reimer. 816-17. 2 Bde. 12. m. 6 K. (1 Thl. 20 gr.)

3256. J. C. Grote's Kindermährchen zur Bildung u. Unterhalt. der Jugend. *Meissen*, Gödsche. 818. 12. m. 8 col. K. (22 gr.)

3257. J. And. Ch. Löhr: das Buch der Mährchen f. Kindheit u. Jugend, nebst etzlichen Sohnaken u. Schnurren, anmuthig u. lehrhaftig. *Lpz.*, Gh. Fleischer d. j. 12. 1s Bdchn. 818. m. 16 K. (4 Thl.) 2s Bdchn. 820. m. 6 K. (3 Thl.)

3258. Mährchenbuch für d. Jugend, sinnreich u. bildlich dargest. Zum Vergnüg. u. zur Bild. des Herzens. *Nürnb.*, Zeh. 819. 12. m. 12 ill. K. (1 Thl. 8 gr.)

3259. K. F. Lehr: Mährchen u. Erzähll. f. Kindheit u. Jugend. *Berl.*, Christiani. 820. 8. m. ill. K. (1 Thl. 12 gr.)

3260. Mährchen u. Erzähll. f. d. Jugend. *Berl.*, Hasselberg. 820. 8. m. 5 ill. K. (1 Thl. 8 gr.)

3261. P. Eberhard's Mährchensammlung. *Eb.*, Lüderitz. 821. 12. m. ill. K. (18 gr.)

(Aehnl. Sammlungen von Mr. Thieme (820.) u. mehr. ungen. Vffn.)

* * *

3262. K. Perrault's Feenmährchen f. d. Jugend. Neu verdeutscht mit d. franz. Text zur Seite. *Lpz.*, Hinrichs. 822. 8. m. 8 ill. K. (1 Thl.)

b) Allegorieen.

3263. J. Glo. Krüger's Träume. *Halle*, Hemmerde. 1-2e A. 758-65. N. A. m. e. Vorr. v. J. A. Eberhard. 785. 8. (20 gr.)

3264 a). (L. Seb. Mercier): das Jahr 2440, e. Traum aller Träume; a. d. Franz. (770 u. ff. J. — v. Ch. Fel. Weisse.) *Lpz.*, Schwickert. 772. 8. (20 gr.)

3264 b). Erscheinungen u. Träume v. (L. Seb.) Mercier u. ein. deutschen Gelehrten (G. Schatz, d. Uebors. u. a.) *Lpz.*, Dyck. 791. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

3265. J. Gf. Herder's Paramythieen — Bilder u. Träume — Blätter d. Vorzeit — in sn. *zerstr. Blättern.* vgl. oben Nr 57.

3266. (K. Ch. Graf v. Benzel-Sternau): Proteus, od. d. Reich d. Bilder; a. d. *Klarfeld.* Archiv u. s. w. s. oben Nr 1780.

3267. Gott Amur; (a. d. schwäb. Zeitalter) b. v. Cp. H. Müller. *Berlin* 783. 4. auch in Nr 1085.

3268. (K. Secondat Bar.) de Montesquieu's Tempel zu Gnidos; (a. d. Franz. 725 u. ff. J.) übers. v. G. (Garlieb) Merkel. *Weimar*, Hoffmann. 804. 8. (18 gr., Velp. 1 Thl. 8 gr.) e. früh. Uebers. v. J. F. Camerer. *Hamb.* (753.) 767. 8.

3269. (J. Bt. L.) Gresset's Tempel zu Gnidos; a. d. Franz. (v. J. N. Götz.) *Karlsr.* 759. 8.

3270 a). Cp. Mt. Wieland: d. verklagte Amor, e. Gedicht in 4 Bdn. *Weimar*, Hoffmann. B. 774. 8. (6 gr.) auch in Nr 1251 f. 5n Bd. u. in Nr 3492.

3270 b). (*Eb.*): die Grazien. *Lpz.*, Weidmann. B. 770. kl. 8. m. Kpf. u. Vign. (12 gr.) auch in Nr 1251 f. 10n Bd.

3271 a). L. Thbl. Kosegarten: Psyche, e. Mährchen d. Alterth. (a. d. Pommer. Archiv. 785.) *Lpz.*, Gräff. 789. 8. (9 gr.)

3271 b). Jul. Graf v. Soden: Psyche. Ein Mährchen in vier Büchern. Ein Vers. zur Erklär. der Mythen des Alterthums. *Berl.*, Maurer. 801. 8. m. 3 K. (20 gr.)

3271 c). E. Schulze: Psyche. Ein griech. Mährchen in sieben Büchern. *Lpz.*, Brockhaus. 819. 8. (1 Thl.) auch in Nr 1476 b.

3272. (K. Vct. v. Bonstetten): d. Einsiedler, e. Alpengesch. *Mannh.*, Schwan. 788. 8. (4 gr.)

3273. J. Jac. Hess: die Reise, e. allegor. Erzähl. *Zür.*, Füessli. (*Winterthur*, Steiner.) 789. 8. (6 gr.)

3274. Diego Saavedra Fajardo: die Republik d. Gelehrten. (umgearb.) *Jena* u. *Lpz.*, Gabler. 807. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3275. (Mehrere allegor. Gedichte v. Voltaire s. in d. obged. Samml. Nr 2278.)

3276. Der weise König, e. Erzähl. v. d. Thaten Kaiser Maximilians I.; v. Marx Treitzsaurwein. *Wien*, Kurzböck. 775. fol. (10 Thl.)

3277 a). H. v. Alkmar: Reinecke d. Fuchs; nach d. Ausg. v. 1498. ins Hochdeutsche übersetzt u. m. e. Abh. v. d. Urheber, wahrem Alter u. grossem Werthe dieses Gedichts versehen v. J. Cp. Gottsched. *Lpz.* u. *Amst.*, Breitkopf. 752. kl. fol. (3 Thl. 12 gr.)

3277 b). Reinecke de Voss met e. Verklaaring d. olden sass. Worde. (v. Gbr. Gf. Bredow.) *Eutin*, (*Altona*, Hammerich.) 798. 8. (18 gr.)

3277 c). Reinecke Fuchs von Dt. W. Soltau; in 4 Büchern u. 12 Gess. (*Berl.*, Fröhlich. 803.) *Brschw.*, (*Lüneb.*, Herold u. Wahlstab.) 823. gr. 8. m. 1 Steindr. (1 Thl. 12 gr.)

3277 d). Reinecke Fuchs. Ein Volksbuch aus d. plattdeutschen Reimen in hochdeutsche Prose aufs Neue getreu übertr. *Tüb.*, Osiander. 817. qu. 8. (mit schwarzen K. 1 Thl. 4 gr., m. ill. K. 2 Thl., Schrp. m. ill. K. 2 Thl. 12 gr.)

(Vgl. auch einen Auszug in Nr 835.)

3277 e). J. Wfg. v. Göthe: Reinecke Fuchs in 12 Gesängen. (*Berl.*, Unger. 794.) *Lpz.*, Brockhaus. 822. 8. (16 gr., Schrp. 1 Thl.) Auch in Nr 1324 b, c, e und g.

3278 a). Hennink der Hahn, frey übers. nach dem altdeutschen Orig. von N. Meyer. *Bremen*, Heyse. 814. 8. (18 gr., m. 12 rad. Blätt. von *Menken.* 3 Thl.)

3278 b). (Das Original, eine Fortsetzung des Reinecke Fuchs, von Fr. H. Sparre [d. i. Kp. F. Renner] erschien 1732 als angeblich im Jahr 1516 gedichtet, und wurde längere Zeit für ein Werk des 16n Jahrh. gehalten.)

3279. A. F. E. Langbein: d. graue König; e. novantiker Roman. (Bearbeitung des alten 1625 od. 26 erschien. Eselkönigs von dem pseudon. Adf. Rose v. Kreuzheim.) *Berl.*, Frölich. 803. 8. m. 1 K. (1 Thl. 4 gr.)

3280 a). (G. Rollenhagen): der Froschmäuseler, od. Geschichte des Frösch- u. Mäusekriegs; von *Mx. Hüpfinsholz v. Mäuseloch.* Ein Volksbuch aus d. 16n Jahrh. (zuerst 1595.) Mit den nöth. Abkürzungen, sonst unveränd., neu herausg. *Tüb.*, Osiander. 819. kl. 8. m. 1 K. (20 gr.)

3280 b). Froschmäuseler. Im Auszuge bearb. von K. Lappe. *Strals.*, Löffler. 816. 8. (21 gr.)

3280 c). Der neue Froschmäuseler, e. Heldengedicht. *Cölln*, Hammer. 796. 8. (18 gr.) *Brschw.*, Schulb. 1s Buch. 800. gr. 8. (18 gr.)

3281. Bths. Schnurr v. Lendsidel's (Hs. Cp. Fuchs d. ä.) Ameisen- u. Mückenkrieg, künstl. beschr. u. nicht allein lustig u. kurzweilig zu lesen u. s. w.; (a. d. Ausg. v. 1612.) v. neuem herausg. durch J. G. B. (J. Gst. Büsching.) *Lpz.*, Gräff. 806. 8. (8 gr., Schrp. 12 gr.)

(Mehr. Schrr. v. J. F. E. Albrecht. 789 u. ff. J. Vgl. oben *Satiren* Nr 1826 u. a.)

(B) *Gedichte für die Declamation u. d. Gesang zugleich; Lyrische Gedd.* (ausser d. Theater.)

AA. Gesch. u. Theorie.

3282 a). (J.) Brown's Betracht. üb. d. Poësie u. Musik — a. d. Engl. — v. — Eschenburg. s. oben Nr 731.

3282 b). Ch. Gf. Krause: v. d. musikal. Poësie. *Berl.* 753. 8.

* * *

3283. F. D. Gräter: üb. d. Ent-

deck. der Bardenweise; e. Progr. *Hall*, Schwend. 807. gr. 4.

3284. Erdu. Jul. Koch's System d. lyr. Dichtkunst in Beyspielen. *Berl.*, Realschulb. 791. 8. (16 gr.)

BB. Lyr. Gedichte selbst.

(AA) Oden u. Lieder z. Th. m. andern lyr. Gedichten.

a. In alten ausgestorbenen Sprachen.

α) Griechische und römische.

s. *philolog. Lit.*

b) Neulateinische.

(a) Aus d. 16-17n Jahrhundert.

3285 a). *Johannes II.* (Eberhard): d. Küsse in 3 Spr. (d. lat. Text, Mirabeau's französ. Uebersetz. u. e. deutschen v. F. W. Frhn. v. d. G. (Golz.) O. Ort. 798. 8. (16 gr.)

3285 b). Küsse; a. d. Lat. d. *Johannes Secundus*, v. Fr. Passow. *Lpz.*, Fleischer. 807. gr. 8. (10 gr.)

3285 c). *Ej.* Basia, elegant. stud. basiatoribus offert K. Poppo Froebel. *Rudolst.*, Hofbuchh. 819. 16. (12 gr.) Vgl. Nr 1065.

3286 a). Mth. Cas. Sarbievii carmina. *Zweybr.* u. *Strasb.*, Treuttel. 805. 8. (1 Thl. 4 gr.)

3286 b). *Eb.* lyr. Gedichte; a. d. Latein. v. A. J. Rathsmann. *Bresl.*, Schöll. 802. 8. (8 gr.)

3287 a). J. Gf. Herder's Terpsichore. (*Jac. Balde's* Gedichte verdeutscht.) *Lübeck*, Bohn. 795-96. N. A. *Lpz.*, Hinrichs. 812. 3 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.) Auch in Nr 57. 14n Bde.

3287 b). J. Kr. Orell: Anthologia lyrica poët. latin. recentioris aevi, notis illustr. T. 1. Jac. Balde: carmina sel. *Zür.*, Orell. (805.) 818. gr. 8. (2 Thl.)

(b) Aus d. 18n Jahrhundert.

3288 a). Ch. Adf. Klotz: Carmina. (761.) u. a. s. oben Nr 1070-1076.

3288 b). Cp. F. Sangerhausen: Odae. *Quedlinb.*, Reussner. 775. 8. (2 gr.)

(Einzelne lat. Oden s. unten Nr 3422. 3443. Vgl. oben Nr 1063 ff.)

b. In neuern Sprachen.

α) Ohne besondere Rücksicht.

(α) Deutsche.

aa. Sammlungen mehrerer Verfasser.

3289 a). K. W. Ramler's Lieder d. Deutschen. *Berlin*, Winter. 766. 8. (1 Thl. 4 gr. — 2 Thl. 16 gr.) mit Melodieen v. Ch. Gf. Krause. 767-68. 4.

3289 b). *Eb.* lyr. Blumenlese. *Lpz.*, Weidmann. B. 776-78. 2 Thle. 8. (2 Thl. 14 gr. — 3 Thl. 20 gr.)

3290. Ch. H. Schmid: Oden der Deutschen. *Lpz.*, Hertel. (1e u. letzte Samml.) 778. 8. (7 gr.)

3291 a). Hs. H. Füessli's allgem. Blumenlese d. Deutschen. *Zürich*, Orell. 8. 1-5r Th. d. heil. Gesang — Oden u. Elegieen — u. Lieder d. Deutschen (782 u. ff. J.) s. oben Nr 1107.

3291 b). Erdn. Jul. Koch's Syst. d. lyr. Dichtk. s. Nr 3284.

3292. Lyrische Gedd. m. erklär. Anmerkk., herausg. v. Fd. Delbrück. *Berl.*, Sander. 8. 1r B. Oden v. *Klopstock*; nebst e. Untersuch. üb. d. Schöne u. e. Abh. üb. d. Grundsätze d. Erklär. u. d. Vortrags lyr. Gedichte. (800.) 820. (21 gr.)

3293. F. Matthisson's lyr. Anthologie. *Zür.*, Orell, Füessli u. C. 803-7. 20 Thle. gr. 12. (Schrp. 19 Thl. 12 gr., Velp. 30 Thl.)

3294. Der ewige Musen-Almanach junger Germanen. *Lpz.*, Fleischer j. 809. 8. (2 Thl. 12 gr.)

3295. Gli. F. Welker's kl. lyr. Anthol., vorzügl. f. Declamirübb. d. obern Classen. *Giessen*, Tasché u. Müller. 8. 1-2s Bdch. 809. (1 Thl. 4 gr.)

3296. Jac. Glatz: Samml. auserwählter Lieder üb. die wichtigsten Gegenstände d. Natur, der Rel. u. Sittenlehre u. des menschl. Lebens. *Wien*, Doll. 817. 2 Thle. gr. 8. (2 Thl.)

3297. Deutsche Lieder für Jung und Alt. *Berl.*, Reimer. 819. gr. 8. (6 gr.)

3298. Das vollständigste Liederbuch der Deutschen. *Hamb.*, Herold. (...) N. A. 819. 5 Thle. 8. (5 Thl.)

* * *

3299. Eidgenössische Lieder. (ges.

von E. Münch.) *Basel*, Schweighäuser. 822. gr. 8. (16 gr.)

3300. Neue Samml. allgem. deutscher Trinklieder, Vaterlandsgesänge, Kriegs- u. Volkslieder mit Melodieen, gewählt von K. Fd. Fiedler. (auch mit d. Titel: neues allgem. Leipziger Commers- u. Liederb.) *Helmst.*, Fleckeisen. B. 822. 8. (22 gr.)

3301 a). (Jac. Beresford): the German Erato, or a coll. of favourite Songs transl. into English with their orig. Music. *Berlin*, Nauck. (797.) 798. 4.

3301 b). (*Eb.*): the german Songster, or a coll. of favour. Airs with their orig. Music, done into Engl. *Eb.* 798. 4.

3301 c). (*Eb.*): a coll. of german Ballads and Songs with their orig. Mus. done into Engl. *Berl.*, Frölich. u. *Lpz.*, Baumgärtner. 799. 4.

bb. Sammll. einzelner Verff.

3302. F. v. Hagedorn's Samml. neuer Oden u. Lieder. *Hamb.*, Bohn. (747.) 754. 3 Thle. 4. m. Mus. (2 Thl.) (auch in Nr 1246.)

3303. F. Cas. K. Frhn. v. Creutz Oden u. Lieder. 1-3e A. *Frkf. a. M.*, Varrentrapp. 750-53. 4e A. Oden u. and. Lieder, auch kleine pros. Aufs. N. verm. u. geänd. A. 769. s. oben Nr 1253.

3304. Jo. Ch. Blum's lyr. Gedichte. (*Berl.* 765. *Riga*, 769.) 3e A. *Berlin*, Himburg. 775. 8. (8 gr.) (auch in Nr 1273 b.)

3305. Dn. Schiebeler's musikal. Gedichte. *Hamb.*, Bock. 769. 8. (6 gr.)

3306. Ch. Fel. Weisse: kleine lyr. Gedichte. *Lpz.*, Weidmann's E. u. Reich. 772. 3 Bde. kl. 8. (m. Kpf. u. Vign. 4 Thl. 12 gr., ohne K. 1 Thl. 12 gr.)

3307 a). (Mch. Denis): die Lieder *Sined's* d. Barden. *Wien*, Trattner. 772. 8. (1 Thl.)

3307 b). (*Eb.*): Einige Bardengesänge u. geistl. Lieder. *Wien* 774. 8.

3307 c). (*Eb.*): *Ossian's* u. *Sined's* Lieder. *Wien*, Alberti. 784 u. ff. J. s. oben Nr 1610 f.

3308. K. Mastalier's Gedichte nebst Oden aus d. *Horaz. Wien*, v. Ghelen. (774.) 782. 8. m. Vign. (16 gr.)

3309. Lyrische Gedichte. *Lpz.*, Dyck. 786. 8. (6 gr.)

3310. J. K. D. P. Reimold's lyrische Gedd. u. Briefe. *Heidelb.*, (Engelmann. 815.) Oswald. 818. 2 Bde. gr. 8. (2 Thl. 6 gr.)

3311. Ch. L. Neuffer's auserless. lyr. Gedichte. *Stuttg.*, Metzler. 816. gr. 8. (21 gr., Schrp. 1 Thl.) Vgl. oben Nr 1425.

3312. Is. Maus: lyrische Gedichte. *Mainz*, Kupferberg. 821. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3313. A. Graf v. Platen-Hallermünde: lyrische Blätter. Nr I. *Lpz.*, Brockhaus. 821. 8. (1 Thl.)

3314. Ch. G. Vischer's Lautentöne, eine Samml. lyrischer Gedd. *Frkf. a. M.*, Andreä. 821. gr. 12. (1 Thl.)

3315. K. W. Ramler's Oden (h. v. e. Ungen. *Berl.*, Voss. (767.) v. Vf. selbst 768. 8. — Lyr. Gedichte. *Eb.* 772. 8. (1 Thl.) (auch in Nr 1266.)

3316. F. Gli. Klopstock's Oden. (*Hamb.* 771 u. f. J.) *Lpz.*, Göschen. 787. 8. (8 gr.) u. nachh. in d. sämtl. Werken s. oben Nr 1274. Vgl. auch Nr 3292. Einzelne Oden ins Lat. übers. von K. Fr. Ch. Wagner u. a.

3317. K. A. Küttner: 14 Oden. *Mietau*, Hinz. 773. 4. (8 gr.)

3318. (J. Jac. Mnioch's) Oden e. Preussen. *Jena*, akad. B. 786. 8. (10 gr.)

3319. Pt. F. Kanngiesser's Oden. *Bresl.*, Barth. 814. 8. (16 gr.)

* * *

3320 a). J. W. L. Gleim's Lieder. *Zür.* 745. s. nachh. Nr 3434.

3320 b). *Eb.* neue Lieder. *Berlin* 767. 8. (4 gr.)

3321. F. v. Hagedorn's Lieder. *Hamb.*, Bohn. (751.) 754. 8. (auch in Nr 1246. Vgl. Nr 3302.)

3322. J. A. v. Beyer's (kleine Lieder. *Berl.* 756. 8.) vermischte Poësieen. *Frkf.* u. *Lpz.* 756. gr. 8. (10 gr.)

3323. F. Matthisson's Lieder. (*Bresl.* 781.) 2e verm. A. *Dessau* u. *Lpz.*, Gräff u. Sommer. 783. 8. (4 gr.) (Vgl. oben Nr 1318.)

3324. Glo. W. Burmann's (neue Lieder m. Melodieen. 766.) Lieder in 3 Büchern. *Berl.*, Rottmann. 774. 8. (16 gr.) Vgl. mus. Compositionen.

3325. (J. G. Jacobi's) auserles. Lieder, h. v. J. G. Schlosser. *Basel*, Thurneisen. 784. 8. (5 gr.) (Vgl. oben Nr 1263.)

3326. Sm. Gli. Bürde's Lieder u. Singstücke. *Breslau*, Korn. 794. 8. (10 gr.)

3327. J. Mch. Hamann's Blätter d. Gefühls u. d. Erinnerung, nebst 12 Melod. v. J.. C.. Kanter. *Königsb.*, Nicolovius. 799. 8. (1 Thl.)

3328. Th. H. (Thdr. Hell d. i. K. Thdr. Winkler): Lieder d. Sehnsucht, Erinnerung u. Hoffnung. *Berlin*, Unger. 806. 8. (6 gr.)

3329. J. Kp. Lavater's auserles. Lieder. *Basel*, Flick. 808. 8. (12 gr.) (Vgl. oben Nr 1280.)

3330. K. Müchler's sechszehn Lieder. *Berl.*, Littfass. 803. 12. (4 gr.)

3331. Ign. H. v. Wessenberg's deutsche Lieder. *Zür.*, Orell. 809. 8. (20 gr.)

3332. G.. P.. Schmidt's von *Lübeck* Lieder, herausg. von H.. C.. Schumacher. *Altona*, Hammerich. 821. 8. (1 Thl.)

3333. Lieder des blinden Cst. Möllmann. *Essen*, Bädeker. 823. 8. m. Mus. (18 gr.)

(b) Ausländische.

aa. Europäische.

(aa) Aus dem Süden Europa's.

3334. Böhl v. Faber's altspan. Blumenlese s. oben Nr 1584. u. im Nachtrag. Vgl. Nr 3558 ff.

* * *

3335 a). Fr. Petrarca: Rime. *Dresden*, Walther. 774. 8. (1 Thl. 4 gr.) (Vgl. oben Nr 1587, 1588, 1591.)

3335 b). F. Lauer's Auswahl aus Petrarca's Gesängen, als Probe e. vollständ. Uebersetz. d. Dichters. *Glogau*, Günther j. 809. 8. (12 gr.)

3335 c). Fr. Petrarca's ital. Gedd., übers. u. mit erläut. Anmerkk. begleit. von K. Förster. (Mit dem Orig. Text.) *Lpz.*, Brockhaus. 818-19. 2 Thle. 8. (5 Thl.)

3336. Tasso's Gedichte im Orig. u. übers. von K. Förster. s. Nr 1591, 1593.

* * *

3337. Les Caprices d'Erato, ou choix de Chansons bachiques, galantes et philosophiques. *Wien*, Geistinger. 810. 12. (1 Thl.)

(bb) Aus dem Norden Europa's.

3338 a). (Th. Percy's) Reliquies of ancient engl. Poetry, consist. of old engl. Ballads, Songs and other Pieces of our earlier Poets chiefly of the lyric kind, together with some few of the later date. *London* u. *Frkf. a. M.*, Guilhaumann u. Fleischer. 790-91. 3 Vol. 8. (2 Thl. 16 gr.)

3338 b). Ballads and Songs taken chiefly from Dr. *Percy's* Rel. of anc. engl. Poetry; to which are added a few metrical narratives by modern hands; with Prolegomena, Notes and a Glossary; the whole coll. and publ. by Thph. Müller. *Halle*, Kümmel. 794. 8. (1 Thl. 4 gr.)

3339. W. K. Grimm: drey alte schottische Lieder in Orig. u. Uebersetzung, aus zwey neuen Sammll. (*Wth. Scott's* u. *Jamieson's*.) Nebst ein. Sendschr. an — *F. D. Gräter*. *Heidelb.*, Mohr u. Zimmer. 813. gr. 8. (8 gr.)

3340. Schottische Lieder u. Balladen (gesamm.) von Wth. Scott. (810.) Uebers. von Henriette Schubart. *Lpz.*, Brockhaus. 817. 8. (1 Thl.)

* * *

3341 a). (G. Gordon Lord) Byron's Lieder aus d. Engl. (Von A.. Friedrich, mit d. Original.) *Karlsr.*, Müller. 821. 8. (14 gr.)

3341 b). *Eb.* Poesieen übers. von Jul. Körner. 1s Bdchn. 821. s. Nr 1634 c.

3341 c). *Eb.* hebräische Gesänge. A. d. Engl. von Fr. Theremin (mit dem engl. Orig.) *Berl.*, Dunker u. Humblot. 820. 8. (12 gr.)

3341 d). Vgl. Nr 1624, 1634 e, und das engl. Orig. von *Byron's* lyr. Gedd. in Nr 1634 a und b.

* * *

(Die altnordischen [skandinavischen] Heldenlieder s. Nr 1636-1643.)

bb. Asiatische.

3342. Gita-Govinda, od. d. Gesänge *Jajadevas*, e. altindischen Dichters; a. d. Sanscrit ins Engl. u. a. diesem ins Deutsche übers. von J. F. Hg. Frbr. v. Dalberg. *Erf.*, Beyer u. Maring. 802. 8. (12 gr.)

b) In besond. Rücks.

(a) Mit Rücks. auf d. Stoff.

aa. Mit Voraussetz. d. wirkl. Welt.

(aa) Ernste.

aaa. Hymnen, nebst religiösen Oden und Liedern.

(aaa) Eigentliche Hymnen u. ähnl. lyr. Gedichte.

3343 a). (Cp. Mt. Wieland's) Hymnen auf Gott u. d. Sonne. *Zür.*, Gessner. 754. 4. (6 gr.) (auch m. and. in Nr 1251 a, c, u. f. Suppl. 3n Bd.)

3343 b). (*Eb.*) Empfindd. e. Christen. *Zür.* 755, 58, 69. u. in Nr 1251 a. nachh. unt. d. Titel: Psalmen in Nr 1251 f. Suppl. 3n Bd.

3344 a). (K. F. Kretschmann's) Hymnen. *Lpz.*, Dyck. 774. 8. (4 gr.) (auch in Nr 1260 b. 2n Bd.)

3344 b). Glo. Nth. Fischer's auserlese. Schrr. 1r (einziger) Band. (Hymnen) s. oben Nr 1418.

3345 a). Der Lobgesang auf den heil. Anno s. oben Nr 1081.

3345 b). Die goldene Schmiede (Lobges. auf die heil. Jungfrau) von Konrad v. Würzburg. Aus gothaischen Handschrr. herausg. u. erkl. von W. K. Grimm. *Frkf. a. M.*, Körner. 816. 8. (12 gr.)

* * *

3346 a). K. W. Ramler's Hymne an d. Liebe. *Berl.* 768. 4.

3346 b). *Eb.* Ode an d. Venus Urania. *Eb.* 770. 4. (Vgl. Nr 3315.)

3347. Fr. (Alx.) v. Kleist's hohe Aussichten d. Liebe. *Berl.*, Vieweg. (789. gr. 8.) 790. kl. 4. (12 gr.)

3348. F. Adf. Krummacher: die Liebe; e. Hymnus. *Duisb.*, Bädeker. 808. 8. (10 gr.)

3349. (K.) Frhr. v. d. Lühe: an Flora u. Ceres; 2 Hymnen. *Wien*, Degen. 803. 4. (4 gr., Velp. 16 gr., m. 2 Kpf. Prachtausg. 6 Thl. 16 gr.) (vorher einzeln.)

3350 a). K. Ant. v. Gruber: Hymnus an Pallas Athene. *Wien*, Geistinger. 803. 8. (10 gr.)

3350 b). *Eb.* Hymnus an Pannonia. *Wien*, Pichler. 804. 8. (8 gr.)

3351. Eos, Hymnus an d. Freunde d. Vaterlandes. *Berl.*, Maurer. 809. gr. 4. (12 gr.)

3352. G. v. Gaal's Friedenshymne, den drey erhab. Monarchen Franz I. Alexander I. u. Friedr. Wilh. III. gewidm. *Wien*, Camesina. 815. gr. fol. (12 gr.)

3353. Vgl. oben die Gedd. von F. v. Köpken (Nr 1363.), der Grafen zu Stolberg (Nr 1289) u. a.

(bbb) Geistliche Lieder.

a) Gesch. u. Theorie.

3354. Ch. Gli. Göz: Beytrag zur Gesch. der Kirchenlieder, nebst ein. Vorr. von (J. E. F.) Bernhard. *Stuttg.*, Cotta. 784. 8. (8 gr.)

3355. F. Fd. Trg. Heerwagen's Literaturgesch. der geistl. Lieder u. Gedichte neuerer Zeit. *Schweinf.*, Riedel. (792.) 797. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

3356. Gf. Lbr. Richter's allgem. biogr. Lexicon alter u. neuer geistl. Liederdichter (durchges. von Fchtg. Ch. Fulda.) *Lpz.*, Martini. 804. gr. 8. (1 Thl. 20 gr.)

3357. A. Jac. Rambach's Anthologie christl. Gesänge aus allen Jahrhunderten der Kirche, nach d. Zeitfolge geordn. u. mit gemeinschaftl. Erläutt. begl. *Altona*, Hammerich. 817-22. 4 Bde. gr. 8. (7 Thl. 8 gr.) Die 3 letzten auch m. d. Titel: Anthol. christl. Gess. aus d. neuern Zeit. 1-3r Bd.

3358. Im. Löffler's Nachr. von Liederdichtern d. Gesangb. für die protest. Gesammtgemeinen d. Königr. Baiern. *Sulzb.*, Seidel. 819. gr. 8. (16 gr.)

3359. Bj. F. Schmieder's Hymnologie, od. üb. Tugenden u. Fehler d. verschied. Arten geistl. Lieder, prakt. entw. *Halle*, Trampe. 789. 8. (18 gr.)

3360. J. F. A. Kinderling's krit. Betrachtt. üb. die vorzüglichsten alten, neuen u. verbess. Kirchenlieder. *Berl.*, Amelang. 813. gr. 8. (18 gr.)

3361. E. Mr. Arndt: v. dem Wort u. dem Kirchenliede; nebst einigen Liedern. *Bonn*, Weber. 818. 8. (16 gr.)

3362. Arn. W. Müller's krit.

Beyträge für den Kirchengesang. *Duisb.*, Bädeker. 818. 4. (10 gr.)

β) Geistl. Lieder an sich.

(α) Sammlungen v. geistl. Liedern mehrerer Vff.

3363. J. Arn. KANNE: auserlesene christl. Lieder, von verschied. Verff. der ältern u. neuern Zeit. Nebst ein. Anhang, enth. Lieder vom Doct. *Mt. Luther. Erlang.*, Heyder. 818. 2 Thle. 8. (1 Thl. 6 gr., der Anh. allein 3 gr.)

3364. Adf. L. FOLLEN: alte christliche Lieder u. Kirchengesänge, deutsch u. lat., nebst ein. Anhange. *Elberf.*, Büschler. 819. 8. (10 gr.)

3365. J. Pt. SILBERT: Dom heiliger Sänger, od. fromme Gesänge d. Vorzeit. Mit ein. Vorr. von F. v. SCHLEGEL. *Wien*, Haas. 820. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.) (Vgl. Nr 3357.)

* * *

3366. Gf. Ch. CANNABICH's Samml. neuer u. verbess. geistl. Lieder, nebst ein. Gebeten z. Beförd. einer vernünft. Andacht. *Sondersh.*, Rühl. 794. 8. (8 gr.)

3367. J. W. H. ZIEGENBEIN: Religion in den besten Liedern deutscher Dichter. *Gött.*, Vandenhöck. (798.) 802. gr. 8. (1 Thl.) Anhang. 812. (16 gr.)

3368. K. F. SPLITTEGARB's heil. Lieder. *Berl.*, Herausg. (*Halle*, Waiseuh. B.) 801. 8. (1 Thl.)

3369. F. STRACK's Eloah; Erhebungen des Herzens zu Gott, in einer Reihe von Gesängen u. metr. Gebeten. *Frkf. a. M.*, Brönner. (1-2e A. 814-17.) 3e A. 822. 8. (18 gr., weiss Druckp. m. 1 K. 1 Thl. 4 gr., Velp. 1 Thl. 16 gr.)

3370. (Jul. FLORELLO's) Theomela od. Hallelujah im höhern Chor. 2 Bde. *Strals.*, Regier. Buchh. 816. 2e A. *Greifsw.*, Mauritius. 822. gr. 8. (2 Thl. 16 gr., weiss Druckp. 3 Thl. 8 gr., Velp. 4 Thl. 12 gr.)

3371. J.. D.. E.. PREUSS: Herzenserhebungen in Morgen- u. Abendandachten der vorzüglichsten deutschen Dichter. *Berl.*, Amelang. (816.) 819. 8. (1 Thl. 12 gr.)

3372. N.. J.. G.. EVERS: Sammlung geistl. Lieder zur Erheiterung und Beruhig. unt. den Uebeln u. Leiden d. Lebens. *Hamb.*, Perthes. 817-18. 8 Thle. gr. 8. (4 Thl.)

3373. Psyche. Stunden der Weihe für das höhere Leben der Seele. Mit ein. Vorr. von K. Ph. CONZ. *Stuttg.*, Steinkopf. 819. 8. (1 Thl.)

3374. Hosianna. Das Leben Jesu dargest. in Gesängen deutscher Dichter. Für Christenthumsfreunde u. insbes. f. d. christl. Jugend, herausg. von J. Ch. Hm. GITTERMANN. *Hann.*, Hahn. 821. 8. (18 gr.)

3375. Andere ähnl. Sammlungen von Sm. F. SCHULZE, Hs. H. FÜESSLI, J. Sm. DITERICH, J. Bj. KOPPE, G. F. SEILER u. a., so wie die *authorisirten* kirchl. Gesangbücher s. in d. *theol. Lit.* Nr 4158-4235. — Vgl. oben Nr 1107. 3357.

(β) Sammlungen geistlicher Lieder von einzelnen Vffn.

3376 a). A. Jac. RAMBACH: Ueber Doct. *Mt. Luther's* Verdienst um den Kirchengesang. Nebst einem a. d. Origg. genomm. Abdruck sämmtl. Lieder u. Melodieen *Luther's*, so wie den Vorreden zu sm. Gesangbuche. *Hamb.*, Bohn. 813. 8. (1 Thl. 4 gr.)

3376 b). Mt. LUTHER's geistl. Lieder, nebst dess. Gedanken üb. die Musica, von Neuem gesamm. u. herausg. durch K. GRELL. *Berl.*, Dümmler. 817. 8. (8 gr.)

3376 c). And. Samml. der Lieder Luther's von L. Gthd. KOSEGARTEN u. K. PFAFF, desgl. in Nr 3363.

3377 a). (Fr. TIDEMANN's) Auswahl aus P. GERHARD's Liedern, nebst einigen Nachrr. aus sm. Leben. *Bremen*, Heyse. 817. gr. 8. (18 gr.)

3377 b). P. GERHARD's geistliche Lieder, in ein. neuen vollständ. Abdruck. *Wittenb.*, Zimmermann. 822. 12. (6 gr.)

* * *

3378. Ch. Fchtg. GELLERT's Oden u. Lieder. *Lpz.*, Weidmann. B. (757. u. ff. J.) 799. 8. (8 gr.) 812. gr. 8. (6 gr.)

3379. F. Gli. KLOPSTOCK's geistl. Lieder. *Kopenh.*, Pelt. (758, 769.) 786. 8. (1 Thl.) auch in d. sämmtl. Werken Nr 1274b.

3380. Cp. F. NEANDER's geistliche

Lieder. *Riga*, Hartknoch. (769, 774.) 779. 2 Sammll. 8. (18 gr.)

3381. J. Adf. Schlegel's geistl. Gesänge zur Beförderung der Erbauung. *Lpz.*, Weidmann. B. 766-72. 3 Sammll. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3382. Bth. Münter's geistl. Lieder u. Gedd. *Lpz.*, Dyck. 1r Th. (772.) 773. 2r Th. 774. 8. (18 gr.)

3383 a). J. Kp. Lavater's christl. Lieder. 1s und 2s Hundert. *Zür.*, Orell. (776 - 78.) 779-80. 2 Thle. 8. (20 gr.) vorher unt. and. Tit.

3383 b). *Eb.* neue Samml. geistl. Lieder. *Eb.* 782. 8. (7 gr.)

3383 c). *Eb.* auserless. christl. Lieder, zur Erbauung u. zum christl. Nachdenken. *Basel*, Flick. 791. 8. (12 gr.)

3384. J. And. Cramer's sämmtl. Gedichte. (*Kiel.* 781.) *Dessau*, Gel. B. 782-83. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

3385. Elise (Charlotte Elis. Const. v. d. Recke, geb. Gräfin v. Medem): geistl. Lieder, nebst ein. Orator. u. einer Hymne von Cp. F. Neander, herausg. durch J. Ad. Hiller. *Lpz.*, Dyck. 783. 8. (8 gr.)

3386. J. Jac. Hess: Lieder zur Ehre unsers Herrn, sammt einem Schweizerpsalm u. and. klein. Gedd. *Zür.*, Orell. (1-2e A. 785-814.) 3e A. 822. 8. (12 gr.)

3387 a). J. F. Schink's vernünftig-christl. Gesänge. *Berl.*, Nicolai. 788. 8. (9 gr.)

3387 b). *Eb.* Gesänge der Religion. *Eb.*, Enslin. (1-2e A. 811-17.) 3e A. 823. gr. 12. m. Mus. (1 Thl.)

3388 a). Sm. Gli. Bürde's geistl. Poesieen. *Bresl.*, Löwe. 787. 8. (10 gr.)

3388 b). *Eb.* Lieder u. Singstücke. *Halberst.*, Grosse. 794. 8. (10 gr.)

3388 c). *Eb.* geistl. Gedichte. *Bresl.*, Holäufer. 817. 8. (12 gr.)

3389. Hm. Cp. Gf. Demme's neue christl. Lieder. *Gotha*, Becker. 799. 8. (4 gr.)

3390. J. Tim. Hermes: Lieder für die besten bekannten Kirchenmelodd., nebst 12 Comm. Andachten. *Bresl.*, Grassens E. 800. 8. (8 gr.)

3391. J. H. W. Witschel's Morgen- u. Abendopfer in Gesängen. *Sulzb.*, Seidel. 1-6e A. 803-15. 7e A. 819. 8. (16 gr., Schrp. 1 Thl., Velp. 1 Thl. 8 gr.)

3392. Ghf. W. Cp. Starke's Kirchenlieder. *Halle*, Hemmerde u. Schwetschke. 804. 8. (6 gr.)

3393. Sm. Ch. Gf. Küster's fromme Gesänge nach bek. Kirchenmelodd. *Berl.*, Nauck. 813. 2e A. *Eb.*, Enslin. 823. (8 gr.)

3394. Ch. K. E. Buri's Harfenschläge einer religiösen Muse. *Frkf. a. M.*, Jäger. 814-17. 2 Sammlungen. 8. (20 gr.)

3395. A. Hm. Niemeyer's religiöse Gedichte. *Halle*, Waisenh. B. 814. 8. 2-3e A. mit d. Titel: geistl. Lieder, Oratorien u. verm. Gedd. *Eb.* 818-20. 8. (18 gr., weiss Druckp. 1 Thl. 12 gr., Schrp. 2 Thl.) Vgl. oben Nr 1287.

3396. K. F. Senff's geistl. Lieder, gesamm. von Fchtg. Ch. Fulda. *Lpz.*, Dyck. 814. gr. 8. (8 gr., Schrp. 10 gr.)

3397. J. Glo. Trautschold: das Leben der Andacht, in hundert geistl. Liedern. *Lpz.*, Hartknoch. 817. 2s Hundert. 820. 8. (à 8 gr., Schrp. 12 gr.)

3398. J. Ch. Hm. Gittermann's religiöse Gedichte. *Lpz.*, Gleditsch. 819. 8. (20 gr.)

3399. J. Pt. Silbert: die heilige Lyra. *Wien*, Wallishausser. (819.) 820. 8. (1 Thl.)

3400. L. Neuffer's christliche Urania. (820.) s. oben Nr 1425 c.

3401. L. Pflaum's christl. Lieder. *Nürnb.*, Riegel u. Wiessner. 822. 8. (9 gr.)

3402. F. Baron de la Motte Fouqué: geistliche Lieder. 1s Bdchn. *Lpz.*, Tauchnitz. 823. 8. (8 gr.)

3403. Aehnliche Sammll. von Cp. Ch. Sturm (766. ff.) Ehrfr. Liebich (768.) J. F. Mudré (770.) Klamer Ebh. K. Schmidt (773.) J. Glo. Krah (775.) Jac. F. Schmidt (779.) Cp. G. L. Meister (781.) J. O. Thiess (785.) Jo. Ch. Grot (793.) L. Schuhkraft (805. ff.) J. Cp. Heise (810.) J. K. Gli. Mann (814. ff.) J. Ch. Giesecke (814.) G. F. Nöldecke (822.) u. m. a. Vgl. die *theol. Lit.* Nr 4236-4264. u. oben die Gedichte von Ch. Dn. F. Schubart (Nr 1313.), F. v. Köpken (Nr 1363.), J. G. Pfranger (Nr 1368.), Novalis (Nr 1402.) u. m. a.

bbb. Dithyramben.

3404. J. Gli. Willamov's Dithy-

ramben. *Berl.*, Birnstiel. (763.) 766. 8. (6 gr.) nachh. in Nr 1291.

ccc. Heroische Oden u. Lieder.

(aaa) Kriegslieder u. ähnl. lyr. Gedichte.

α) Sammlungen von Kriegsliedern mehrerer Verfasser.

3405. G. Harrys: Taschenb. militär. Gesänge, theils neu abgefasst, theils entlehnt. *Hann.*, Hahn. 822. 8. (16 gr.)

* * *

3406 a). Kriegslieder für d. kön. preuss. Truppen, vorzügl. den Jäger-Detaschements gewidm. beym Ausmarsch d. 23. März. *Bresl.*, (Korn.) 813. 8. m. Mus. (8 gr.)

3406 b). Kriegslieder d. Deutschen. Zum Besten der Erricht. der kön. preuss. schwarzen Freiwilligen-Schaar. *Deutschland*, (*Berl.*, Salfeld.) 813. 8. (12 gr.)

3406 c). Kriegsgesänge für freie Deutsche. Als Taschenb. zum Feldzug. (*Altenb.*, lit. Compt. 813.) 16. (8 gr.)

3406 d). Liederstrauss f. deutsche Krieger. Den freiw. hessischen Jägern zugeeign. *Darmst.*, Heyer u. Leske. 814. 8.

3406 e). Sächs. Kriegslieder. Dem edlen Banner u. d. brav. Landwehr vorzügl. gewidm. von (J. Gli.) Ziehnert. *Lpz.*, Engelmann. 814. 8. (6 gr.)

3406 f). Liederbuch, der hanseat. Legion gewidm., alphabet. geordn. *Hamb.*, Perthes. 814. 8. (14 gr.)

3406 g). Deutsche Wehrlieder von E. Mr. Arndt u. a. Vffn. (Ohne Druckort. 814.) *Frkf. a. M.*, Körner. 815. 8. (3 gr.)

(Mehrere ähnl. Sammll. aus dem Jahr 1813 u. ff. Jahren. Vgl. Nr 3433 ff.)

β) Kriegslieder v. einzelnen Verfassern.

3407. Kriegs- u. Sieglieder aus d. 15n Jahrh. von Vt. Weber, herausg. von H. Schreiber. *Freyb.*, Herder. 819. 8. (16 gr.)

3408. (Ch. Fel. Weisse's) Amazonen-Lieder. *Lpz.*, Weidmann's E. (760. 12.) N. A. 762. 8. (6 gr.) auch in Nr 3306.

3409. (H. W. v. Gerstenberg's) Gedichte eines Skalden. *Kopenh.*, *Odensee* u. *Lpz.*, Proft. 767. gr. 4. (4 gr.)

3410 a). (K. F. Kretschmann): der Gesang Ringulph's d. Barden, als Varus geschlagen war. *Lpz.*, Dyck. 769. 8. (6 gr.)

3410 b). *Eb.*: die Klage Ringulph's d. Barden (üb. Hermanns Tod.) *Eb.* 770. 8. (5 gr.) (beide auch in Nr 1260 b. 1n Bd.)

3411 a). (J. W. L. Gleim's) Preussische Kriegslieder in d. Feldzügen 1756-57.; v. e. Grenadier, m. Melodieen. *Berl.*, Maurer. (758.) N. A. 786. 8. (6 gr.)

3411 b). (*Eb.*) preuss. Kriegslieder im März u. April 1778.; v. e. Gren., *Lpz.*, Weygand. 8. (3 gr.) — im May, Jun. u. Jul. 1778.; u. im Aug. 1778. (*Halberst.*) 8. (à 4 gr.)

3411 c). (*Eb.*) preuss. Soldatenlieder in d. J. 1788-90. *Berlin*, Unger. 790. 8. (8 gr.)

3411 d). (*Eb.*) preuss. Marschlieder im May 1790. (*Halberst.*) 8. (8 gr.)

3411 e). (*Eb.*) Kriegslieder im J. 1793. (*Halberst.*) 794. 8.

3411 f). (*Eb.*) preussische Volkslieder in d. J. 1772-1800. Verm. A. 800. 8. (8 gr.) (Eine Auswahl aus obigen Sammll. in Nr 1249 b.)

3412. K. W. Ramler's Schlachtgesang. *Berl.* 778. 8. (Vgl. Nr 3315.)

3413. Ant. Wall's (Ch. L. Heine's) Kriegslieder m. Melodieen. *Lpz.*, Böhme. 779. 8. (12 gr.)

3414. K. Müchler's Kriegslieder, d. preuss. Heere gewidmet. *Berlin*, Schmidt. 808. 8. (2 gr.)

3415. (Andere hieher gehör. Gedichte lieferten Mme. Karschin, K. Mastalier u. a. seit d. 7jähr. Kr.)

3416 a). E. Mr. Arndt's Lieder f. Deutsche. (Ohne Druckort. 813.) *Königsb.*, Nicolovius. 814. 8. (16 gr.)

3416 b). *Eb.* Kriegslieder f. Deutsche. (Ohne Druckort. 814.) *Frkf. a. M.*, Körner. 815. 8. (3 gr.)

3416 c). Lob deutscher Helden, ges. von E. Mr. Arndt u. Thdr. Körner. (Ohne Druckort. 814.) . . . 3e A. *Frkf. a. M.*, Körner. 815. 8. (6 gr.)

(Vgl. Nr 1408, 3406 g, 3434 u. a.)

3417 a). (F. Baron de la Motte)

Fouqué: Gedichte vor und während dem Kriege 1813. Als Mscpt. für Freunde. *Berl.*, Hitzig. 813. 2e vollständ. A. 814. 12. (4 gr.)

3417 b). (F. Baron de la Motte) Fouqué u. Mx. v. Schenkendorf: sieben Kriegslieder. Ohne Druckort. 813. 8. (2 gr.)

3417 c). *Eb.* Jäger u. Jägerlieder. Ein krieger. Idyll. *Hamb.*, Perthes. 818. 8. (16 gr.)

3418. Thdr. Körner's zwölf freie deutsche Gedichte. Nebst ein. Anhang. Ohne Druckort. 813. 2e verm. A. *Lpz.*, Weygand. 814. 8. (8 gr.)

(Noch einige Sammlungen von Kriegsliedern des Vfs., nachher in Nr 1459 b.)

3419. F. v. Kursky's vaterländ. Kriegslieder. Ohne Druckort. (*Bremen*, Heyse.) 813. 8. (12 gr., Schrp. 16 gr.)

3420. (F. A. v. Stägemann's) Kriegsgesänge aus den Jahren 1806-13. Nebst Anhang. *Deutschland*, (*Halle*, Waisenh. B. 814.) gr. 8. (18 gr.) 2e A. Kriegsgess. a. d. Jahren 1806-15. *Eb.* 816. gr. 8. (1 Thl.) 1r und 2r Anhang zur 1n A. *Eb.* 816. gr. 8. (14 gr.) 3r Nachtrag. Erinnerungen an die preuss. Kriegsthaten 813-15. *Eb.* 818. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3421. Andere *neuere* Kriegslieder von Htw. v. Hundt (Radowsky), J. Sinclair, W. Schröer, F. v. Sukkow u. m., auch einzeln gedruckte von F. L. Z. Werner u. a. Vgl. oben die Gedichte von H. Jos. v. Collin (Nr 1467.), W. Blumenhagen (Nr 1491) u. m., unten Nr 3437 ff.

(bbb) Oden u. and. lyr. Gedd auf wicht. Zeitumstände und berühmte Männer.

α. Vor dem allgem. Kampf gegen Napoleon.

3422. Fr. Rh. Müller: Paci Anni MDCCXCI. carmen lyr., m. deutscher Uebers. *Wien*, Alberti. 792. 8. (8 gr.)

3423. (J. W. L. Gleim): Ein. Gedichte f. ein. Leser auf d. Congress zu Reichenbach u. auf d. Kaiserwahl zu Frankfurt am M. *Berl.*, Matzdorf. 790. 8. (6 gr.)

* * *

3424. F. Matthisson's Basrelief am Sarkophage d. Jahrhund. *Tüb.*, Cotta. 799. 4. (8 gr.) (nachgedr. *Frkf. a. M.* 799. 8.)

3425. Dn. Jenisch: Obelisk an d. Gränzscheide d. 18n u. 19n Jahrhund.; e. Lapidarschrift. *Berl.*, akad. K. u. Buchh. 801. gr. 8. (16 gr.)

3426. Fr. v. Sonnenberg: Frankreich u. Deutschland; e. Basrelief an d. Wiege d. Jahrhund. *Lpz.* u. *Hann.*, Helwing. 803. gr. 4. (7 gr.)

3427 a). (Mch. Denis): Bardenfeyer am Tage Theresiens. *Wien* 770. 8.

3427 b). *Eb.*: auf d. Tod Mar. Theresiens. *Eb.* 780. 8. (Vgl. Nr 3307.)

3427 c). (*Ebendess.* Gedichte auf *Daun*, *Laudon*, d. Kaiser *Joseph* u. a.)

3428. (Lyr. Gedichte auf d. Tod *Friedrich's II.* v. Glo. Nth. Fischer, J. W. L. Gleim, J. Jac. Mnioch, Ch. F. Dn. Schubart u. a. 786.)

* * *

3429 a). J. And. Cramer: Luther, e. Ode. *Kopenh.* 771. 4. Neuer Abdr. *Nürnb.*, Campe. 817. gr. 8. (3 gr.)

3429 b). *Eb.*: Melanchthon, e. Ode. *Lüb.* 772. 4. (beide auch in Nr 1296.)

3430. (K. F. Kretschmann): der Barde an d. Grabe d. Majors Ch. Ew. v. Kleist. *Lpz.*, Dyck. B. 770. 8. (5 gr.) auch in Nr 1260 b. 1n Bd.

3431. F. A. Ch. Mörlin: Kant's Todtenfeyer. *Altenb.*, Schnuphase. 804. 4. (10 gr.)

(Vgl. oben *Elegieen*.)

* * *

3432. J. Alo. Martyni - Laguna: Wingolf, nach *Klopstock*. 1s Lied, gesungen bey *Reinhard's* Genesung. Verbess. Abdr. *Dresd.*, Walther. 811. gr. 4. (6 gr.)

β. Während u. nach d. allgem. Kampf gegen Napoleon.

a) Von mehreren Verfassern.

3433. Ergiessungen deutschen Gefühls in Gess. u. Liedern bey den Ereignn. dies. Zeit. Nr I. Gesänge für das im heil. Kampf erstand. Vaterland. Ohne Druckort. (*Heidelb.*, Engelmann.) 814. 8. (18 gr.)

3434. Deutsche Dank-, Freud- u. Heldenlieder, von (E. Mr.) Arndt, (Thdr.) Körner, (H.) Burdach u. a. *Frkf. a. M.*, Körner. 817. 8. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

3435. Volkslieder zur Jahresfeyer

d. grossen Errettungsschlacht am 18. Oct. 1813. bey Leipzig. *Frkf. a. M.*, Körner. (814.) 8. (3 gr.) Nachtrag dazu. (3 gr.) Neue Volkslieder zur Jahresfeyer u. s. f. (3 gr.)

3436. Dank- u. Denklieder zur Jahresf. der Leipz. Schlacht, gesammelt v. F. L. Jahn. *Berl.*, Dümmler. 817. gr. 8. (4 gr.)

(And. ähnl. Sammll.)

β) Von einzelnen Verfassern.

3437. K. F. Gli. Wetzel: Aus dem Kriegs- u. Siegesjahre 1813. Vierzig Lieder, nebst Anhang. *Lpz.*, Brockhaus. 815. 8. (12 gr.)

3438. L. Robert: Kämpfe d. Zeit. Zwölf Gedd. *Stuttg.*, Cotta. 817. gr. 8. (1 Thl.)

3439. Vgl. oben die durch Zeitereignn. veranlassten, grösstentheils *lyr.* Gedichtsammll. von F. Lp. und Ch. Grafen zu Stolberg (Nr 1289b.) K. Müchler (Nr 1320 h.) J. F. Schink (Nr 1340 d.) Ghd. Ant. v. Halem (Nr 1347 d.) L. Gthd. Kosegarten (Nr 1348 f.) Cp. A. Tiedge (Nr 1379 c.) F. Kind (Nr 1422 e.) Christine Westphalen (Nr 1446 b.) K. G. Prätzel (Nr 1452 b.) N. Meyer (1479 b.) F. Rückert (Nr 1481 a. u. b.) Gst. Feuerlein (Nr 1484.) H. Kunhardt (Nr 1487.) Auch gehör. hieher Gedichtsammll. von Elise Bürger, geb. Hahn, E. v. Götz, F. v. Suckow u. m. a.

* * *

3440 a). W. Müller's Lieder der Griechen. Zwei Hefte. *Dessau*, Ackermann. 821-22. 8. (12 gr.)

3440 b). *Eb.* neue Lieder der Griechen. 2 Hefte. *Lpz.*, Brockhaus. 822-23. 8. (8 gr.)

3441. F. W. Waiblinger's Lieder der Griechen. *Stuttg.*, Frankh. 823. 8. (9 gr.)

3442. J. Z. Hm. Hahn: Ode auf die hohe deutsche Bundesversamml. *Ronneb.*, lit. Compt. 817. gr. 4. (8 gr.)

3443. J. Wagner: Britannia Vindex. Carmen, quo Liberalitas et studium magn. Britanniae in tuenda et recuperanda Germaniae Salute celebratur. *Lüneb.*, Herold. 818. gr. 8. (8 gr.)

3444. Andere einzelne, durch die Ereignn. seit 1813. veranlasste lyr. Gedd. von F. W. Gubitz, F. Kind, Ch. Schreiber, Fr. Theremin u. m. a.

* * *

3445. J. Bt. de Arriaza: Die Prophezeihung des Pyrenäus, gedichtet bey dem Einbruch der Franzosen in Spanien. Aus d. Span. von S. H. Friedländer. Mit dem span. Orig. Ohne Druckort. (*Berl.*, Dümmler.) 814. 8. (4 gr.)

ddd. Lieder d. Liebe.

3446 a). J. L. W. Gleim's Gedichte nach d. Minnesingern; m. d. Orig. *Berl.* (*Lpz.*, Dyck.) 773. 8. (12 gr.)

3446 b). (*Eb.*) Gedichte nach *Walter v. d. Vogelweide. Halberst.*, (jetzt Vogler.) 779. 8. (4 gr.)

3447. Minnelieder; a. d. schwäb. Zeitalter, neubearb. u. herausg. v. L. Tieck. *Berlin*, Realschulb. 803. 8. (2 Thl., holländ. Pap. 2 Thl. 16 gr., Velp. 4 Thl.)

3448. Blumenlese a. d. Minnesängern, herausg. v. W. Müller. Erste Samml. *Berl.*, Maurer. B. 816. 8. (20 gr.)

(Vgl. oben Nr 1082, 1083.)

3449. J. F. Löwen's zärtl. Lieder u. anakreont. Scherze. *Hamb.* 751. 8. (4 gr.) auch in Nr 1235.

3450. (J. L. W. Gleim's) petrarch. Gedichte. *Berl.* 764. 8.

3451. Lp. F. Gth. v. Göckingk: Lieder zweyer Liebenden. *Lpz.*, Weidmann's B. 1-2e A. 777-79. 3e A. 819. gr. 8. (12 gr.) auch *Wien*, Degen. 804. 8. (1 Thl. 4 gr.) auch in Nr 1293 a. und c.

3452. K. M. (K. Müchler): erot. Tändeleyen. *Halberst.*, Vogler. (802.) 810. 8. (8 gr.)

eee. Gesänge der Natur.

3453. Lp. Ladisl. Pyrker: die Jahreszeiten. Eine Liederlese f. Freunde d. Natur. *Salzb.*, Mayr. 813. 8. (1 Thl. 8 gr.)

(bb) Scherzhafte u. gesellschaftliche Lieder.

aaa. Sammll. von Liedern mehrerer Verfasser.

3454. Ch. H. Wolke: 210 Lieder fröhl. Gesellschaft u. einsamer Fröh-

lichkeit gesammelt. *Dessau*, Philanthr. B. u. *Lpz.*, Crusius. 782. 8. (14 gr.)

3455. Allgemeines Gesellschaftsgesangbuch. *Bayr.*, Lübeck's E. 799. 12. (18 gr.)

3456. F. Hophtalmos (J. Cp. F. Haug): Taschenb. dem Bacchus u. Jocus geweiht. Mit Anh. von 100 Gesellschafts- u. Trinkliedern. *Stuttg.*, Steinkopf. 811. 8. m. 1 K. (18 gr.)

3457. Norddeutsche Thalia, enthalt. eine Samml. der auserlesensten Gess. deutscher Dichter zur Beförd. wahren Frohsinns. *Osnabr.*, Crone. 814. 8. (2 Thl.)

3458. Neues Liederbuch für frohe Gesellschaften, enthalt. die besten deutschen Gess. zur Erhöhung gesell. Freuden. *Nürnb.*, Campe. (1-2e A. 815-18.) 3-4e A. 819-21. gr. 8. m. 1 K. (16 gr.)

3459. Die Lyra der Geselligkeit, od. Samml. der vorzügl. Gesellschaftslieder f. Freunde frohen Gesanges. *Sondersh.*, Voigt. 815. 8. (18 gr.)

3460. Blumenlese, eine Samml. der auserlesensten Gess. deutscher Dichter, vorzügl. Chor- und Rundgesänge. *Bremen*, Kaiser. 816. 8. (1 Thl., Schrp. 1 Thl. 8 gr.)

3461. Allgem. Leipziger Liederbuch für frohe Gesellschaften bey festl. Tagen, mit singbaren Melodieen. (1-4e A. . . . . 818.) 5e A. *Lpz.*, Schladebach. 819. 8. (12 gr.)

3462. Liederbuch für den hanseatischen Verein. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 819. 8. (20 gr.)

3463. Deutscher Liederkranz. Eine Auswahl der besten Gess. für frohe Gesellsch. Mit Beytr. einiger neuen Lieder herausg. von A. F. E. Langbein. *Berl.*, Amelang. 820. 8. m. 19 Vignn. (2 Thl. 6 gr.)

3464. Deutsche Lyra, ein Taschenbuch für gesell. Vergnügen. Eine Samml. von Gesängen der besten Dichter neuerer Zeit. *Lpz.*, Reclam. 820-22. 2e A. 823. 2 Bdchn. 12. m. 1 K. (1 Thl.)

3465. Der deutsche Sänger, od. das fünffache Liederbuch für frohe Gesellschaften. *Helmst.*, Fleckeisen. B. 821. 5 Hefte. 8. (20 gr.)

3466. (Aehnliche Samml. von J. M. Bauer, C. L. Lasch u. mehreren Ungenannten.)

* * *

3467. Tisch- u. Trinklieder der Deutschen, gesamm. von Lp. Ladisl. Pyrker. *Wien*, Degen. 811. 2 Bdchn. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3468. Präservativ gegen die üble Laune, od. Samml. auserles. Trinklieder u. Gedd., fröhlichen Wasserfeinden gewidm. *Wien*, Gerold. 812. 8. (9 gr.)

3469. Trink- u. Heldenlieder der Deutschen. *Giessen*, Müller. 820. 8. (16 gr.)

(Vgl. oben Nr 1199.)

* * *

3470. Allgemeines Commersbuch. *Heidelb.*, Mohr u. Zimmer. 810. 8. (20 gr.)

3471. Neues vollständ. deutsches Commersbuch. (auch mit d. Titel: Neue Samml. der besten deutschen Gesellschaftslieder.) *Heidelb.*, Engelmann. 815. 8. m. 1 K. (1 Thl.)

3472. Neues deutsches allgemeines Commers- u. Liederbuch. (auch mit d. Titel: Tübinger Commersbuch.) *Tübing.*, Osiander. (1-2e A. 815-16.) 3e A. 820. 8. (20 gr.)

3473. Neues allgem. Commersbuch od. gesellschaftl. Liederbuch. *Halle*, Kümmel. 816. 8. m. K. u. Mus. (1 Thl. 6 gr.) Anhang. 818. (12 gr.)

3474. Mehr. sogen. Commersbücher deutscher Universitäten, als *Leipz.* Commersbuch (von C. Hinkel). *Lpz.*, Tauchnitz. 3e A. 816. 8. (16 gr.) *Berlin.* Commersbuch. *Berl.*, Enslin. 817. 8. (18 gr.) *Bonner* Burschenlieder. *Bonn*, Weber. 819. 12. (18 gr.) Neues (*Götting.*) Commersbuch. *Gött.*, Vandenhöck. 820. 8. (20 gr.) *Breslauer* Burschenlieder. *Bresl.*, Max. 821. 8. (1 Thl. 4 gr.) *Kieler* Commers- u. Liederbuch. *Kiel*, akad. B. 822. 8. (16 gr.) u. a. m. Vgl. Nr 3500.

* * *

3475. Künstlerlieder (neu gedichtet von Kr. Appenzeller, U. Hegner, D. Hess, Gli. Hünerwadel, H. Meyer, Mt. Usteri, W. Veith u. a.) *Basel*, Haas. 809. kl. 8. Velp. m. Vignn. (1 Thl. 12 gr.)

3476. Vollständ. Liederbuch der Freymaurer, mit Melodieen. *Kopenh.*, Proft, jetzt Bonnier. 776-80. 3 Thle. 4. (4 Thl. 12 gr.)

3477. F. W. v. Schütz: Versuch

einer vollständ. Samml. Freymaurerlieder, zum Gebr. deutscher Logen. *Altona*, Bechtold. (....) 800. 8. (20 gr.)

3478. Vollständ. Gesangbuch für Freymaurer. Zum Gebr. der grossen National-Mutterloge zu den 3 Weltkugeln in Berlin u. aller mit ihr verein. Logen in Deutschland. *Berl.*, Maurer. B. (1-2e A. 801-804. . . . 4-5e A. 810-14.) 6e verb. mit 4 Anhängen verm. A. 819. gr. 8. m. 1 K. (1 Thl. 12 gr.)

3479. Samml. auserles. Lieder für Freymaurer. *Magdeb.*, Hänel. 803. 8. (18 gr.)

3480. Gesänge für Freymaurer. (*Görlitz*, Anton.) 811. 8. (1 Thl. 12 gr.)

3481. Auswahl von Freymaurerliedern. *Strals.*, Löffler. 818. 8. (6 gr.)

3482. Maurerische Lyra, od. Auswahl der vorzüglichsten Gess. für Freymaurer. *Berl.*, Amelang. 821. gr. 8. (20 gr.)

(Andere ähnl. Sammlungen.)

* * *

3483. Funfzig Freymaurerlieder, aus u. nach dem Engl. *Nurnb.*, Schrag. 814. 8. (12 gr.)

bbb. Scherzhafte und gesellschaftl. Lieder von einzelnen Vffn.

3484a). (J. L. W. Gleim's) Versuch in scherzhaften Liedern. 1-2s Buch. *Berl.*, Lange. (744-45.) 753. 8. 3s B. auch unter d. einf. Titel: Lieder. (*Zür.* 745. *Amsterd.* 749.) N. A. 758. 8. (12 gr.)

3484b). (*Eb.*) Lieder nach d. *Anakreon.* (*Berl.* 764.) *Berl.* u. *Brschw.*, Waisenh. B. 766. 8. (4 gr.)

3485. (Ch. Fel. Weisse's) scherzhafte Lieder. *Lpz.*, Dyck. (1-2e A. 758-[illegible]. 3e A. 763. 8. (8 gr.) auch in Nr 3306.

3486. (K. F. Kretschmann's) scherzhafte Gesänge. *Lpz.*, Dyck. (771.) 784. 8. (6 gr.) auch in Nr 1260b. 2n Bd.

3487a). F. v. Schiller's Lied an d. Freude; m. beygef. lat. Uebers. im Versmaasse d. Originals v. (....) Füglistaller. *Berl.*, Hitzig. 809. gr. 8. (2 gr.)

3487b). *Eb.* Lied an d. Freude in Uebersetzungen. Forts., enth. e. lat. Uebers. im Versmaasse d. Orig. v. Gf. Gth. Röller, u. e. engl. im gleichen Versm. von (Jac.) Beresford. *Berl.*, Hitzig. 810. gr. 8. (2 gr.)

3487c). F. v. Schiller's Lied an d. Freude in Ueberss. 2e Forts., enth. eine franz. Uebers. im Versm. d. Orig. von K. Fröbel. *Eb.* 811. gr. 8. (2 gr.)

* * *

3488. Ch. Jac. Wagenseil's Lieder, bey frohen Gesellschh. zu singen. *Kaufbeuern.* 786. 8.

3489. (F. v. Köpken's) Skolien; neuer verm. u. verbess. Abdr. *Magdeb.* (794.) 808. 8. (8 gr.)

* * *

3490. Alo. Blumauer's Freymaurerlieder. *Wien*, Gräffer. (786.) 791. 8. (16 gr.) auch in Nr 1295.

3491. F. Rautert's Maurerlieder. *Essen* u. *Duisb.*, Bädeker. 819. 8. (8 gr.)

b) Mit Voraussetzung e. idealen Welt: lyr. Idyllen.

3492. F. A. C. W. (F. A. Clm. Werthes): Hirtenlieder u. d. verklagte Amor; e. Fragm. v. d. Vf. d. Musarion (Cp. Mt. Wieland.) *Lpz.*, Müller. 772. 8. (12 gr.)

3493. K. W. Ramler: d. May, e. musikal. Idylle. *Greifsw.* u. *Lpz.* 764. auch in Nr 1266.

3494a). Cp. A. Tiengé: das Echo, oder Alexis u. Ida. Ein Cyclus von Liedern. *Halle*, Renger. B. 812. 12. (14 gr.)

3494b). *Eb.*: Aennchen u. Robert, od. der singende Baum. *Eb.* 815. 12. (20 gr.)

(Vgl. oben d. vermischten Sammlungen v. Idyllen Nr 3043 u. ff.)

(b) Mit Rücks. auf d. Bestimmung.

aa. Mit Rücks. auf Alter u. Geschl.: Lieder f. d. Jugend u. f. Frauen.

3495. Lieder d. Weish. u. Tugend z. Bild. d. Gesangs u. d. Herzens; (ges. v. K. F. Splittegarb.) *Berlin* u. *Halle*, Waisenh. B. (786.) 795. 8. (9 gr.)

3496. A. Hartung: Gesangbuch f. me. Schüler u. Schülerinnen. *Berl.* u. *Strals.*, Lange. 790. 2e A. unt. d. Titel: Lieder-Samml. f. Schulen. 793. 3e u. ff. A. 797. . . . nachher m. d. Titel: Gedichtsamml. f. Schu-

len. *Berl.*, Dümmler. 1s Bdchn. 8e A. 820. 2s Bdchn. 4e A. 818. 12. (à 10 gr.)

3497. J. Cp. Heyse's Lieder d. Religion u. Tugend. 793. nachh. unt. d. Titel: kleine Lieder-Sammal. f. Bürgerschulen u. zum häusl. Gebr. *Hamb.*, Gundermann. 800. 12. 3e A. *Eb.*, Hoffmann u. Campe. 818. 8. (8 gr.)

3498. Lieder f. Volksschulen, herausg. v. H. L. Hoffenstedt. *Hann.*, Hahn. 1-3e A. 793-800. 4e A. 807. 5e A. 823. 8. (8 gr.) Anhang: Fabeln u. Erzähll. *Eb.* (803. 808.) 814. 8. (4 gr.) Auch gehört dazu e. prakt. Anweis. u. s. w.

3499. Liedersamml. f. Schulen, herausg. von (. . .) Klitscher. *Frkf. a. M.*, Varrentrapp. 1-2e A. 804-11. 3e A. 815. gr. 12. (16 gr.)

3500. Neues Liederbuch f. die Jugend. Eine Auswahl von 250 Liedern u. Gess. zur Beförder. unschuldsvoller Fröhlichk. u. s. f. nach bekannten Melodieen einger. *Stuttg.*, Steinkopf. 809. 8. (4 gr.)

3501. (Aehnl. Sammll. von Mt. F. Ph. Bartsch, Jul. Bb. Engelmann, J. Cp. Weingärtner u. m. a.)

3502a). Ch. Fel. Weisse's Lieder f. Kinder. *Lpz.*, Weidmann's E. u. Reich. 1-2e A. 767-68. 3e A. 769. kl. 8. (6 gr.) auch in Nr 3306.

3502b). *Eb.* Lieder u. Fabeln f. Kinder u. junge Leute; nach sm. Wunsche gesamm. u. herausg. v. Sm. Gli. Frisch. *Lpz.*, Vogel. 807. 8. (16 gr.)

3503. (Kr. Gli. Pfeffel's) Lieder f. d. Colmarsche Kriegsschule. *Cölln.* 778. 8.

(Vgl. Glo. W. Burmann's u. a. Lieder unten bey d. musik. Compositt.)

* * *

3504. Jac. F. Schmidt's Wiegenlieder. *Gotha*, Ettinger. 770. 2 Thle. 8.

3505. J. Gf. Hermes: Wiegenlieder; nebst e. Anh. ein. and. Lieder für grössere Kinder u. e. Blumenbuchs, begl. v. e. Schr. (J. F.) Kinderling's, d. Betimm. u. d. Werth d. Kinderlieder betr. *Zerbst*, Füchsel. 801. 8. (1 Thl. 4 gr.)

(Vgl. oben Nr 1568-74.)

3506. Lieder der Wehmuth u. der Trauer. Eine Anthol. für deutsche Frauen, herausg. von Fd. Loos. *Lpz.*, Müller. 817. 8. (1 Thl.)

bb. Mit Rücks. auf das Volk u. einz. Gewerbe.

(aa) Lieder aus dem Volke u. für das Volk überhaupt.

aaa. Sammlungen v. Liedern mehrerer Verfasser.

3507. (F. Nicolai): Ein feiner kleiner Almanach voll schönerr echterr lieblicherr Volkslieder, lustigerr Reyen undt kleglicherr Mordgeschichten; gesungen von *G. Wunderlich*, herausg. v. *D. Seuberlich. Berl.*, Nicolai. 777-78. 2 Jahrg. 12. (1 Thl.)

3508. (J. Gf. Herder's u. a.) Volkslieder (deutsche u. ausländ.) *Lpz.*, Weygand. 778-79. 2 Thle. 8. (1 Thl. 6 gr., Schrp. 1 Thl. 21 gr.)

3509. Ans. Elwert: ungedruckte Reste alten Gesangs, nebst Stücken neuerer Dichtk. *Giessen* u. *Marb.*, Krieger. 784. 8. (8 gr.)

3510. F. A. Bothe's Volkslieder nebst untermischten and. Stücken. *Berl.*, Himburg. 795. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3511. L. Achim v. Arnim u. Clm. Brentano: des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. *Heidelb.*, Mohr. gr. 8. 1r Bd. 806. 2e A. 819. (2 Thl. 12 gr.) 2-3r Bd. nebst e. Anh. v. Kinderliedern. 808. (4 Thl. 12 gr.)

3512. Samml. deutscher Volkslieder, m. e. Anh. flamländ. u. französ., nebst Melodieen; herausg. durch (J. Gst.) Büsching u. (F. H.) v. d. Hagen. *Berl.*, Braun. 807. kl. 8. m. Mus. (1 Thl. 16 gr.)

3513. Altdeutsche Volks- u. Meisterlieder, aus den Handschrr. der Heidelb. Bibliothek, herausg. von Jos. Görres. *Frkf. a. M.*, Wilmans. 817. gr. 8. (2 Thl.)

3514. Altdeutsche Volkslieder in d. Mundart des Kuhländchens, herausg. u. erläut. von Jos. G. Meinert. (Auch mit d. Titel: Fyelgie.) 1r Bd. *Wien* u. *Hamb.*, Perthes. 817. gr. 8. (2 Thl. 8 gr.)

3515. Oesterreich. Volkslieder mit ihren Singweisen gesamm. u. herausg. durch Fr. Ziska u. Jul. Mx. Schottky. *Pesth*, Hartleben. 819. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

* * *

3516. Volksliederbuch, od. Gesän-

ge f. Bürger u. Landleute. *Gera*, Haller. 798. 8. (6 gr.)

3517. Z. Rdf. BECKER's Mildheim. Liedersamml. v. 518 lust. u. ernsth. Gesängen üb. alle Dinge in d. Welt u. alle Umstände d. menschl. Lebens, d. man besingen kann. *Gotha*, Becker. (1-4e A. 799-806.) 5e A. 803. 8. (6 gr.) N. verm. A. von 800 Gess. (815.) 822. 8. (12 gr., gute A. gr. 8. 1 Thl. 12 gr.)

3518. Deutsche Volkslieder mit Volksweisen für Volksschulen, nebst ein. Abhandl. üb. das Volkslied von A. ZARNACK. *Berl.*, Maurer. B. 818-20. 2 Thle. 8. m. Mus. in 4. (à 12 gr.)

(Mehr. ähnl. Samml. Vgl. unten die *componirten* Volkslieder bey d. Vocalmusik.)

bbb. Volkslieder von einzelnen Vffn.

3519. (J. W. L. GLEIM's) Lieder für das (Land-) Volk. *Berl.*, Lange. 772. 8. (4 gr.)

3520. (Sm. F. SAUTER): Volkslieder u. andere Reime, vom Vf. des Krämermichels. *Heidelb.*, Braun. 811. 8. m. Mus. (12 gr.)

* * *

3521. J. Kp. LAVATER's Schweizerlieder. *Bern*, Haller. (1-4e A. 764-74.) N. A. m. Kpf. 789. 8. (1 Thl. 4 gr.)

3522. Gthld. Jac. KUHN's Volkslieder u. Gedichte, m. Mus. zu 8 Liedern u. e. erklärenden Wörterb. d. darin vorkomm. Schweizer. Volksspr. *Bern*, Walthart. 806. 8. m. 1 K. (1 Thl. 8 gr.) 2e umgearb. A. *Eb.*, Burgdorfer. 819. 8. m. Mus. (1 Thl. 12 gr.)

3523. J. Bh. HÄFLIGER's Schweizer. Volkslieder nach d. Lucern. Mundart. *Lucern*, Meyer. 813. 8. m. d. Vfs. Bildn. u. Mus. (1 Thl. 8 gr.)

(Vgl. oben Nr 1558 u. ff.)

(bb) Lieder f. mehrere u. einzelne Gewerbe.

3524. Handwerkslieder, auf Gelagen u. Morgensprachen, od. beym Feyerabend zu singen. Nebst andern allgem. Volksliedern. (gesamm. u. zum Theil verf. v. F. W. EICHHOLZ.) *Lpz.* u. *Dessau*, Gel. B. (Sommer.) 783. 8. (6 gr.)

3525. L. K. Ebh. H. F. v. WILDUNGEN: Jägerlieder. *Lpz.*, Mittler. B. (788.) 799. 8. m. Mus. 4. 2e A. m. d. Titel: Lieder f. Forstmänner u. Jäger. *Lpz.*, Seeger. 804. 8. (16 gr.) N. verm. Samml. (*Eb.* 811.) *Altona*, Hammerich. 817. 8. (1 Thl.)

3526. Jägerlieder f. Jagd- u. Forstfreunde. *Quedlinb.*, Basse. 823. 8. (12 gr.)

* * *

3527. K. Ch. W. KOLBE's neues Berg-Reimbuch, od. Samml. neuer bergmänn. Lieder, lustigen u. ernsth. Inhalts. *Halberst.*, Dölle. 802. 8. (12 gr.)

(Andere nicht einzeln gedr. oder hier nicht erwähnte lyr. Gedichte sind in d. obigen Samml. mehr. u. einz. Dichter Nr 1126 u. ff., 1227 u. ff. enthalten. — Vgl. auch unten d. *musikal. Composit.*)

BB. Cantaten z. Th. m. Oratorien.

3528 a). K. W. RAMLER's geistl. Cantaten. *Berlin*, Voss. (760., 68.) 770. kl. 8. (6 gr.)

3528 b). *Eb.*: Pygmalion, e. Cantate. *Eb.* 768. 8.

3528 c). *Eb.*: Alexanders Fest, od. d. Gewalt d. Musik; e. Cantate. *Eb.* 770. 8.

3528 d). (*Eb.* mehrere and. Cantaten b. verschied. Gelegenheiten — alle auch in Nr 3315.)

3529. Dn. SCHIEBELER's musikal. Gedichte. (769.) s. oben Nr 3305.

3530. J. Sm. PATZKE's musikal. Gedichte. (780.) s. unten *dramat. Poesieen* Nr 3722.

3531. F. W. GOTTER: Maria Theresia bey ihrem Abschiede v. Frankreich; Cantate. *Lpz.*, Göschen. 796. 4. (3 gr., Velp. 12 gr.)

3532. H. Jos. u. Mth. v. COLLIN: die Befreyung von Jerusalem. Oratorium. *Wien*, Wallishausser. . . . . gr. 8. (6 gr.)

3533. (Andere v. Cp. Mt. WIELAND, H. W. v. GERSTENBERG, A. Hm. NIEMEYER u. m. and. — s. th. in deren obged. Werken, th. bey d. *bibl. Opern* Nr 3725 ff. u. d. *musikal. Compos.*)

CC. Balladen u. Romanzen.

a. Deutsche z. Th. m. ausländischen.

a) Mehrerer Vff.

3534 a). (J. Jac. BODMER's) altenglische Balladen — Fabel v. Laudine

— Siegeslied d. Franken. *Zürich u. Winterth.*, Füessli u. Steiner. 780. 8.

3534 b). (J. Jac. Bodmer's) altengl. u. altschwäb. Ball. in *Eschilbach's* Versart; Zugabe v. Fragmm. a. d. altschwäb. Zeitalter u. Gedichten. 2s Bdchn. *Eb.* 781. 8. (zus. 20 gr.)

* * *

3535. Romanzen u. Balladen der Deutschen, gesamm. v. K. F. Waitz. *Altenb.* u. *Erf.*, Rink u. Schnuphase. 799-800. 2 Bde. 8. m. K. (2 Thl. — 2 Thl. 16 gr.)

3536. F. Rassmann's Auswahl neuer Balladen u Romanzen. In 4 Büchern. *Helmst.*, FleckeisensB. 818. 8. (1 Thl. 12 gr.)

3537. Cp. Kuffner's Hesperidenhain der Romantik, eine Auswahl von Balladen, Sagen u. Legenden. *Wien*, Doll. 818-19. 5 Bde. gr. 12. (4 Thl. 8 gr.)

3538. Aehnliche Sammll. von J. Schneider, u. einigen andern.

b) Einzelner Vff.

3539. (Er. Rdf. Raspe): Hermin u. Gunilde; e. Gesch. a. d. Ritterzeiten, die sich zwischen Adelepsen u. Usslar am Schäferberge zugetr.; nebst e. Vorberichte üb. d. Ritterzeiten u. e. Allegorie. *Lpz.*, Weidmann's E. u. Reich. 766. 8. (5 gr.)

3540. (F.) Müller's Balladen. *Mannh.*, Schwan. 776. 8. (4 gr.)

3541. (Ch. L. Stieglitz): Erzählungen a. d. Ritterzeiten, nebst ein. kleinen Liedern m. Musik. *Weissenfels* u. *Lpz.*, Severin. 787. 8. (8 gr.)

3542. L. H. v. Nicolay's Balladen. *Berl.*, Nicolai. 810. kl. 4. (1 Thl. 16 gr.) auch in Nr 1255 c. N. A.

3543. Ch. Graf zu Stolberg: die weisse Frau. Ein Ged. in 7 Balladen. *Berl.*, Hitzig. 814. 12. (20 gr.)

* * *

3544. (J. W. L. Gleim's) Romanzen. *Berl.* 756. E. and. Samml. *Halberst.*, (jetzt Vogler.) 777. 8. (8 gr.)

3545. J. F. Löwen's Romanzen. (*Hamb.* 762.) N. verbess. A. nebst and. Poesieen. *Lpz.*, Weidmann's E. u. Reich. (769.) 771. 8. (8 gr.)

3546 a). (Dn. Schiebeler's) Romanzen, m. Melodieen v. *J. Ad. Hiller. Lpz.*, Breitkopf. (767.) 768. 8. (9 gr.)

3546 b). (*Eb.*) neue Samml. v. Romanzen. *Eb.* 771. 8.

3547. (Geissler's) Romanzen. *Mitau*, Hinz. 774. 8. (4 gr.)

3548. Cp. F. Weisser: 8 Romanzen. *Lpz.*, Dyck. 804. 8. (12 gr.)

3549. Arn. W. Möller: der Heldenkranz in Liedern. 1s Buch. *Halberst.*, Vogler. 818. 8. (18 gr.)

3550. Gst. Schwab's Romanzen aus d. Jugendleben Herzog Christophs von Würtemberg. Mit geschichtl. Belegen. *Stuttg.*, Cotta. 819. gr. 8. (21 gr.)

3551. F. Krug v. Nidda's Romanzen. *Lpz.*, Lauffer. 821. 8. (12 gr.) (Vgl. oben Nr 1535.)

3552. W. Gräfenhan's Romanzen u. Balladen, nebst untermischten and. Stücken. *Lpz.*, Schmidt. 822. 8. (12 gr.)

3553. Aehnliche Sammll. von Ant. A. Sarrazin u. a. Vgl. die Volkslieder Nr 3507 ff., auch Nr 551, so wie Nr 3155 u. oben die vermischten Ged. Sammll. von Pfeffel, Bürger, den Grafen zu Stolberg, v. Gökingk, Hölty, J. H. Voss, v. Göthe, Benkowitz, Langbein, Kosegarten, Alo. W. Schreiber, Tiedge, v. Schiller, A. W. v. Schlegel, Kind, Luise Brachmann, H. Seidel, Apel, Graf v. Löben, Uhland, Blumenhagen, Fouqué, Rassmann, Pape, v. Ries u. m. a. Nr 1256 ff.

b. Ausländische.

a) Aus d. Süden Europa's; spanische.

3554 a). Silva de romances viejos publicada por Jac. Grimm. *Wien*, Mayer. 815. 12. (1 Thl. 12 gr., Velp. 2 Thl. 12 gr.)

3554 b). Samml. der besten alten span. histor. Ritter- u. Maurischen Romanzen, (in d. Ursprache) m. ein. Einleit. u. Anmerkk. von Cp. Bh. Depping. *Lpz.*, Brockhaus. 817. 12. (2 Thl. 12 gr.)

3555 a). Altspan. Romanzen, übers. von F. Diez. *Frkf. a. M.*, Hermann. 818. 8. (8 gr.)

3555 b). Altspan. Romanzen, besonders vom Cid u. Kaiser Karls Paladinen, übers. von *Eb. Berl.*, Reimer. 821. 8. (1 Thl.)

3556. Samml. span. Romanzen aus der frühern Zeit. (ins Deutsche übers.) *Aarau*, Sauerländer. 821. 8. (10 gr.)

3557. Span. Romanzen, übers. von

Beauregard-Pandin. (K. v. Jariges.) *Berl.*, Dunker u. Humblot. 823. gr. 12. (6 gr.)

(Hieher gehört auch zum Theil Böhl v. Faber's Samml. s. Nr 1584 u. Nachtrag.)

* * *

3558. (L. de) Gongora's Romanzen; a. d. Span. v. J. G. Jacobi. *Halle*, (*Hann.*, Hahn.) 767. 8. (6 gr.)

3559. J. Gf. v. Herder: der Cid, nach span. Romanzen besungen; m. e. histor. Einleit. durch J. v. Müller. *Tüb.*, Cotta. 805. N. unveränd. A. 820. 8. (1 Thl. 6 gr.) auch in d. sämmtl. W. Nr 57 3n Th.

b) Aus dem Norden Europa's.

3560. (A. F. Ursinus): Balladen u. Lieder altengl. u. altschott. Dichtart; m. e. Einleit. v. J. Jo. Eschenburg. *Berl.*, Himburg. 777. kl. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3561. (Th.) Percy: d. Einsiedler v. Warkworth, e. northumberländ. Ballade; a. d. Engl. v. J. H. Campe. *Brschw.*, Schulb. 790. gr. 8. (8 gr.)

(Vgl. oben Nr 3338-40, 3534.)

* * *

3562. Altdän. Heldenlieder u. Balladen s. oben Nr 1642-43. Vgl. Nr 1635 ff.

* * *

3563. Fürst Wladimir u. dess. Tafelrunde. Altruss. Heldenlieder (ins deutsche übers. von ein. Ungen.) *Lpz.*, Brockhaus. 819. 8. (1 Thl.)

B) *Für d. Theater; dramat. Poesieen.*

(A) *Einleitung; Geschichte nebst Literatur und Theorie.*

AA. Einleitung.

3564. (L. Seb. Mercier's) neuer Versuch üb. d. Schauspielkunst; a. d. Franz.; m. e. Anh. a. (J. Wfg.) Göthe's Brieftasche. *Lpz.*, Schwikkert. 776. 8. (1 Thl.)

3565. J. F. Schink: das Theater zu Abdera. *Berl.*, Lagarde u. Friedrich. 787-89. 2 Bde. 8. (2 Thl. 4 gr.)

3566. K. F. Stäudlin's Geschichte der Vorstellungen von d. Sittlichk. des Schauspiels. *Gött.*, Rosenbusch. 823. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3567 a). (K.) Desprez de Boissy: üb. (gegen) d. Sittlichkeit d. Theaters; a. d. Franz. m. e. Anh. d. Uebers. (Ch. H. Schmid's.) *Halle*, Gebauer. 780. gr. 8. (22 gr.)

3567 b). (Vgl. d. Streitigkk. üb. diese Materie auf Veranlass. d. Lustsp. d. Pastor Schlosser zwischen J. Mlch. Göze u. a., u. das darüber im Namen d. Götting. theol. Fac. erstattete Gutachten v. Gf. Less. 769-70.)

* * *

3568. J. H. Bh. Dräseke: üb. die Darstell. des Heiligen auf d. Bühne, eine Vorlesung. *Bremen*, Heyse. 815. 8. (6 gr.)

BB. Geschichte nebst Literatur u. Theorie.

(AA) Ohne Rücks. auf d. einz. Gattungen.

a. Gesch. u. Theorie in Verbind. u. zum Theil m. d. Schauspielkunst.

3569 a). (Ghld. Ephr. Lessing u. Chstlo. Mylius): Beytrr. z. Historie u. Aufnahme d. Theaters. *Stuttg.*, Metzler. 750. 4 St. 8. (16 gr.) (d. Lessingschen Arbeiten nachh. in dessen theatral. Nachl., 22-23n Th. d. sämmtl. Schrr. 794.)

3569 b). Ghld. Ephr. Lessing's (u. a.) theatral. Bibliothek. *Berl.*, Voss. 754-58. 4 St. 8. m. K. (1 Thl. 8 gr.) (d. Lessing. Aufss. nachh. in dessen sämmtl. Schrr. 23n Th. 794.)

3569 c). (Ghld. Ephr. Lessing's) Hamburg. Dramaturgie. *Hamb.* 767-68. 2 Bde. gr. 8. (2 Thl.) (nachgedr. 769. kl. 8. u. *Bern* 786. gr. 8.) auch d. sämmtl. Schrr. 24-25r Bd. *Berl.*, Voss. 794. 8. auch einzeln *Eb.* 805. 2 Bde. 8. (3 Thl.)

3570 a). Ch. H. Schmid: das Parterre. *Erf.* u. *Eisenach*, Wittekind. 771. 8. (14 gr.)

3570 b). *Eb.* Theater-Chronik. *Giessen*, Krieger. 772. 8. (8 gr.)

3571. (J. Jo. Cp. Bode's) theatral. Wochenblatt. *Hamb.*, Vf. 774-75. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3572 a). (H. A. Ottok. Reichard's) Theater-Kalender, od. Taschenb. f. d. Schaubühne. *Gotha*, Ettinger. 775-91. 16. m. K. (à 16 gr.) 792-800. 16. m. K. (à 20 gr.)

3572 b). (*Eb.*) Theater-Journal f. Deutschl. *Eb.* 777-84. 22 St. gr. 8. (7 Thl. 8 gr.)

3573 a). (Ch. A. v. Bertram): Literatur- u. Theaterzeitung. *Berlin*, Wever. 778-84. 7 Jahrgg. gr. 8. m. K. u. Mus. (18 Thl. 16 gr.)

3573 b). *Eb.* Ephemeriden d. Literatur u. d. Theaters. *Eb.*, Maurer. 785-87. 3 Jahrgg. 8. (à 2 Thl. 16 gr.)

3573 c). *Eb.* Annalen d. Theaters. *Eb.* 788-97. 20 St. gr. 8. (6 Thl. 18 gr.)

3574 a). J. F. Schink's dramaturg. Fragmente. *Grätz*, Tusch. 781-84. 4 Bde. 8. (3 Thl.)

3574 b). *Eb.* dramaturg. Monate. *Schwerin*, Bödner. 790. 8. (4 Thl.)

3574 c). *Eb.* Hamburg. Theaterzeitung. *Hamb.*, Gundermann. 792. 8. (2 Thl.)

3575. (Alo. W. Schreiber's) dramaturg. Blätter. *Frkf. a. M.*, Eichenberg. 788-90. 2 Jahrgg. 8. (4 Thl.)

3576 a). (H. Gli. Schmieder u. a.): Rhein. Musen. *Mannh.*, Kaufmann. 794-96. 6 Bde. gr. 8. m. K. (8 Thl.) 7n Bdes. 1-2s H. 797. (1 Thl.)

3576 b). (*Eb.*) Journal f. Theater u. and. schöne Künste. *Hamb.*, Muzzenbecher. 797-98. 3 Bde. zu 3 St. u. 4n Bdes 1-2s St. gr. 8. m. Kpf. (zus. 4 Thl. 14 gr.)

3576 c). (*Eb.*) neues Journal f. Th. u. a. sch. K. *Eb.*, Verlagsgesellsch. (Vollmer.) 799. 8. (18 gr.)

3576 d). (*Eb.*) Taschenb. f. Theater auf 1798-99. *Eb.* (1 Thl. 12 gr.) auf 1801. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3577. Jul. Rchsgr. v. Soden: Thalia u. Melpomene. *Chemnitz*, Hoffmann. 797. 3 Hefte. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

3578. Allgemeine deutsche Theaterzeitung. *Brünn.* 797. 8.

3579. Allgem. Theaterzeitung, h. v. J. Gli. Rhode. *Berl.*, Frölich. (Dunker u. Humblot.) 800. 2 Bde. 8. (2 Thl. 12 gr.)

3580 a). K. Reinhold's allgemeine deutsche Theaterzeitung. *Lpz.*, Solbrig. 808. 4. (1 Thl.)

3580 b). *Eb.* Archiv f. Theater u. Literatur. *Hamb.*, Nestler. 809. 4.

3580 c). *Eb.* Archiv f. Lit. u. Kunst. *Eb.*, Bohn. 810. 4. (4 Thl.)

3581 a). Thalia, ein Abendblatt, den Freunden der dram. Muse geweiht, herausg. v. J. F. Castelli. *Wien*, Geistinger. 810-11. (1-2r Jahrg.) 12 Hefte. gr. 4. mit ausgem. Kpf. u. Mus. (16 Thl., ohne Kpf. 8 Thl.)

3581 b). Neue Thalia, herausg. von J. Erichson. *Wien*, Geistinger. 812-13. (3-4r Jahrg.) gr. 8. (3r Jahrg. 8 Thl., m. Kpf. 16 Thl. 4r Jahrg. 4 Thl., m. Kpf. 8 Thl.)

3582. Theateralmanach f. d. Jahr 1811. Herausg. von K. F. W. Bork. *St. Petersb.*, Pluchart. 8. m. 7 ill. K. (1 Thl. 8 gr.)

3583. (Kr. Levezow's) dramaturg. Wochenblatt in nächster Beziehung auf d. kön. Schauspiele in Berlin. 2 Jahrgänge. Juli 815 bis Juni 817. *Berl.*, Expedition. (*Halle*, Waisenh. B.) 4. (à 4 Thl.)

3584. Kön. Würtemberg. Hoftheater-Taschenbuch f. die Jahre 816-19. (herausg. von Bh. Korsinsky.) *Stuttg.*, Sattler. gr. 12. m. K. (à 1 Thl. 10 gr.)

3585 a). Taschenb. f. Schauspieler u. Schauspielfreunde auf d. J. 1816. (herausg. v. J.. W.. Lembert u. . . . Carl.) *Stuttg.*, Metzler in Comm. 12. m. K. (1 Thl. 8 gr.)

3585 b). Eb. f. 817, herausg. von Lembert. *Eb.* 12. (1 Thl. 16 gr.)

3585 c). Eb. f. 821-23, herausg. v. *Eb. Wien*, Tendler u. v. Mannstein. 12. m. K. (à 1 Thl. 16 gr.)

3586. Tagebuch der deutschen Bühnen auf d. J. 1816. Herausg. v. K. Thdr. Winkler. *Dresd.*, Arnold. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

3587. F. Gli. Zimmermann's dramaturg. Blätter f. Hamburg. 1-2r Jahrg. (zu 12 Heften.) *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 821-22. gr. 8. (à 5 Thl. 12 gr.)

3588. Allgem. deutscher Theateralmanach für d. J. 1822, herausg. von A. (E. F.) Klingemann. *Brschw.*, Meyer. 821. 12. m. 1 K. (1 Thl. 16 gr.)

3589. Allgem. Theaterzeitung u. Unterhaltungsblatt f. Freunde der Kunst, Lit. u. des gesell. Lebens. . . . . 16r Jahrg. 823. herausg. von Adf. Bäuerle. *Wien*, Tendler u. v. Mannstein. 12 Hefte. gr. 4. (11 Thl. 4 gr.)

(Vgl. oben Nr 3, 4, 40-47 u. a., auch Nr 2089. ingl. die kritischen Zeitschriften in der *histor. Lit.* u. mehrere verm. Zeitschrr., wie die Zeitung f. d. eleg. Welt, das Tübinger Morgenblatt, die Abendzeitung von Thdr. Hell, den Gesellschafter von F. W. Gubitz, die Originalien von G. Lotz u. m. a., welche zahlreiche Beyträge zur Geschichte u. Theorie der dram. Dicht-

kunst enthalten, in der *Lit.* der *verm. Schrr.* — A. W. Iffland's u. F. L. Schmidt's Almaneche f. d. Theater s. unten bey der Schauspielkunst.)

b. Gesch. u. Theorie insond.

3590. Pt. Napoli Signorelli's krit. Gesch. d. Theaters d. alten u. neuen Zeit; a. d. Ital. *Bern*, typogr. Soc. 783. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.) nachh. ohne d. Namen d. Vfs. unter d. Titel: Gesch. d. Schaubühne u. Theaterdichter bey allen Völkern; a. d. Ital. *Lpz.*, Fleischer, 791. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3591. A. W. v. Schlegel's Vorlesungen üb. dramat. Kunst u. Literatur. *Heidelb.*, Mohr u. Zimmer. 809-11. 2e A. 817. 3 Thle. 8. (5 Thl., Velp. 8 Thl.)

* * *

3592. J. Cp. Gottsched's nöthiger Vorrath z. Gesch. d. deutschen dramat. Dichtkunst, od. Verzeichn. aller deutschen Trauer-, Lust- u. Singsp. d. im Druck ersch. v. 1450 bis z. Hälfte d. jetz. Jahrh. gesamm. *Lpz.*, Teubner. 757-65. 2 Thle. 8. (1 Thl. 3 gr.)

3593. (Ch. H. Schmid's) Chronologie (Chronik) d. deutschen Theaters (seit d. 10n Jahrh.) *Marb.*, Krieger. 775. 8. (8 gr.)

* * *

Zur Gesch. der dramat. Lit. in England und in Portugal vgl. Nr 8703-6, 3986 und Nr 3978.

3594. (J. Mch. Rhld. Lenz): Anmerkk. üb. d. Theater, nebst angeh. übers. Stück *Shakespeare's*. *Lpz.*, Weygand. 774. 8. (9 gr.)

3595. Fr. Rdf. Hermann's Ideen üb. das antike, romant. u. deutsche Schauspiel. *Bresl.*, Vf. 820. gr. 8. (1 Thl.)

3596. F. L. Schmidt's dramaturg. Aphorismen. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 820. 8. (18 gr., Schrp. 1 Thl.)

3597. G. Reinbeck's dramaturg. Abhandlungen. (Aus d. sämmtl. dramat. Werken Nr 3649 b besond. abgedr.) *Coblenz*, Hölscher. 822. 8. (20 gr.)

(BB) Gesch. u. Theorie einz. Gattungen.

a. Dramat. Poesieen f. d. blosse Declemation.

a) Trauerspiel.

3598. H. Blümner: Ueb. die Idee des Schicksals in den Tragödieen des Aischylos. *Lpz.*, Tauchnitz. 814. gr. 8. (20 gr.)

(S. auch unten Nr 3703 ff., 3814, 3926.)

b) Lustspiel.

3599. Pt. F. Kanngiesser: die alte kom. Bühne in Athen. *Bresl.*, Korn d. ä. 817. gr. 8. m. 2 K. (2 Thl. 16 gr.)

3600. (Vgl. oben Flögel's Schrr. Nr 791, auch Nr 3569 c, 3597, und eine Abhandl. üb. das Lustsp. von Steigentesch in Nr 4149 c.)

b. Dramat. Poesieen f. d. Declam. u. d. Geseng zugl.: Opern u. Operetten.

3601. Des Grafen (Fr.) Algarotti Vers. üb. d. Archit., Maler. u. musikal. Oper. (769.) s. oben Nr 204.

3602. St. Arteaga's Gesch. d. ital. Oper v. ihrem ersten Urspr. bis auf gegenwärt. Zeiten; a. d. Ital. m. Anmerkk. v. J. N. Forkel. *Lpz.*, Schwikkert. 789. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

3603. J. F. Reichardt: üb. d. deutsche kom. Oper, nebst e. Anh. üb. d. musikal. Poesie. *Hamb.*, Bohn. 775. 8. (8 gr.)

(B) *Dramatische Poesieen selbst.*

AA. Ohne Rücksicht auf deren besond. Bestimmung.

(AA) Ohne Rücksicht auf einz. Gattungen.

a. Deutsche, zum Th. nach eusländischen Originalen.

a) Mehrerer Verfasser.

3604. Deutsches Theater. Herausgeg. von L. Tieck. 1-2r Bd. (enth. Dramen von Hs. Rosenplüt, Hs. Sachs, Jac. Ayrer, Mt. Opitz, And. Gryphius, Dn. Kp. v. Lohenstein u. Ungenn.) *Berl.*, Realschulb. (Reimer.) 817. gr. 8. (3 Thl. 16 gr.)

* * *

3605. Die deutsche Schaubühne nach d. Regeln d. alten Griechen u. Römer eingerichtet u. mit e. Vorrede her. v. J. Cp. Gottsched. *Lpz.*, Breitkopf. (741-45.) 746-50. 6 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

3606. (Zwey Sammll. f. d. Schö-

nemann. Gesellschaft. 748-64. 6 u. 12 Bde. 8.)

3607 a). Die deutsche Schaubühne zu Wien, nach alten u. neuen Mustern. *Wien*, Kraus. 749-63. 12 Bde. 8. (6 Thl.)

3607 b). Neue Samml. v. Schauspielen, welche zu Wien aufgeführt worden. *Eb.* 764-68. 12 Thle. 8. (6 Thl.)

3607 c). Neues Theater v. Wien. *Eb.* 769-71. 8 Thle. 8. (4 Thl.)

3607 d). Neue Schauspiele, aufgeführt auf d. k. k. Theater. *Presb.*, Löwe. 772-75. 12 Thle. 8. (8 Thl.)

3607 e). Neues Wiener Theater. *Wien.* 775-77. 6 Thle. 8.

3607 f). K. K. National-Theater. *Eb.*, Gräffer. 778-81. 6 Thle. 8. (4 Thl.)

3607 g). K. K. National-Hof-Theater. *Eb.*, Kurzböck. 783-85. 7 Thle. 8. (4 Thl. 16 gr.)

3607 h). Wiener Leopoldstädter Theater. *Eb.*, Kupfer u. Wimmer. 8. 1r Bd. 809. (16 gr.)

3608 a). Neue Schauspiele auf d. Theater zu München. *Augsb.*, Stage. 775-90. 13 Thle. 8. (13 Thl.)

3608 b). Münchner Schaubühne. *München*, Lindauer. 8. 1-2r Bd. 790.

3609 a). Hamburgisches Theater; (her. v. F. L. Schröder.) *Hamb.*, Herold. 778-82. 4 Bde. 8. (5 Thl.)

3609 b). Samml. v. Schauspielen f. Hamburgs Theater; (her. v. F. L. Schröder.) *Schwerin* u. *Wismar*, Bödner. 790-94. 4 Thle. 8.

3610. Theaterstücke z. Aufführen. *Frkf. a. M.*, Fleischer. 8. (1r Bd.) 789. u. neue Theaterstücke z. Aufführen. (1r Bd.) 790. (1 Thl. 6 gr.)

3611 a). (H. Gli.) Schmieder's dramat. Beytrr. f. d. deutschen Bühnen. *Altona*, Verlagsgesellsch. 1-2r Bd. 799-800. 8.

3611 b). (*Eb.*) Samml. neuer Schauspiele f. d. deutsche Theater. *Hamb.*, Vollmer. 803-5. 3 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

3612. Melpomene u. Thalia; Taschenb. für d. Trauer- u. Lustspiel. (1r Th. e. Trsp. v. K. Wolfart u. e. Lstsp. v. Jac. L. Bartholdy enth.) *Berl.*, Hitzig. 810. 12. m. Mus. u. Kpf. (1 Thl. 3 gr.)

3613. K. L. Kannegiesser's (u. A. Bode's) dramat. Spiele. *Eb.*, Salfeld. 810. 12. (1 Thl. 6 gr.)

3614 a). Deutsche Schaubühne, od. dram. Bibliothek der neuesten Lust-, Schau-, Sing- u. Trauerspiele. *Augsb.*, v. Jenisch u. Stage. 812-18. 50 Bde. 8. jeder m. 1 K. (à 20 gr., Schrp. 1 Thl. 4 gr.) vom 23n Bde. auch m. d. Titel: neue deutsche Schaubühne.

3614 b). Deutsches Theater f. das Jahr 1819. Herausg. v. Jos. A. Adam. *Eb.* 6 Bde. 8. jeder m. 1 K. (à 1 Thl. 6 gr.)

3614 c). Original-Theater f. das Jahr 1820, 21 u. 22. Zusammengetr. von mehr. dram. Dichtern. (Jos. A. Adam, J. F. Castelli, G. Dorsch, Jul. Frhr. v. Eckhoffen, Jos. Alo. Gleich, A. J. v. Guttenberg, Thdr. Hell (Winkler), B. Lögler, K. Thienemann, K. Weichselbaumer, F. W. Ziegler u. m. a.) *Eb.* 18 Bde. 8. jeder m. 1 K. (à 1 Thl. 6 gr.)

3615. Almanach f. Privatbühnen, herausg. von (Am. Gf.) Adf. Müllner. 1-3r Jahrg. f. 817-19. *Lpz.*, Göschen. 12. m. K. (1r Jahrg. 1 Thl. 16 gr., 2r u. 3r à 2 Thl.)

3616 a). Théatre allemand, ou Recueil des meilleures pièces dramat., tant anc. que modernes, qui ont paru en langue allem.; préc. d'une dissert. sur l'origine, les progrès et l'état actuel de la Poesie théatr. par (G. Ad.) Junker. *Paris.* 772. 2 Tom. gr. 12.

3616 b). Nouveau théatre allem. par J. Friedel et N. de Bonneville. *Eb.* 782. et su. a. 8.

b) Einzelner Verfasser.

3617. Ch. Fel. Weisse's Beytr. z. deutschen Theater. *Lpz.*, Dyck. 1r Th. (759, 65.) 3e A. 771. 2-5r Th. 2e vb. A. 767-69. 8. (zus. 4 Thl. 20 gr.)

3618. J. El. Schlegel's dramat. Werke. (761-62.) s. oben Nr 1258.

3619 a). Ghld. Ephr. Lessing's — Lust- u. Trauersp., gesamm. (767 u. f. J.) s. unten Nr 3712, 4121.

3619 b). *Eb.* theatral. Nachlass; (h. v. K. Ghf. Lessing.) *Berlin*, Voss. 784-85. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

3620 a). (Cp. F. Bretzner's) neue theatral. Beyträge. *Halle*, Curt. 771. 8. (14 gr.)

3620 b). *Eb.* Schauspiele. *Lpz.*, Jacobäer. 8. 1-2r Bd. 792-96. 3-4r Bd. 808. (6 Thl.) N. wohlf. A. 820. (4 Thl.)

3621 a). (Corn. Hm. v. Ayrenhoff's) dramat. Unterhaltt. e. k. k. Officiers. *Wien*, v. Ghelen. 772. 8. (16 gr.)

3621 b). (*Eb.*): e. Trauersp. (Kleopatra u. Ant.) u. 2 Lustsp. (d. Freundschaft d. Weiber u. d. Nationen-Streit.) *Eb.*, Gräffer. 784. gr. 8. (12 gr.)

3621 c). *Eb.* sämmtl. Werke. *Eb.*, Sammer. 789. 4 Bde. gr. 8. (4 Thl.) N. A. *Wien*, Pichler. 802. 6 Bde. 8. (4 Thl.)

3621 d). (*Eb.* and. dramat. Werke im neuen Wiener Theater. Nr 3607 e.)

3622. Tob. Ph. Frhn. v. Gebler's theatral. Werke. *Dresden*, Walther. 772-73. 3 Bde. 8. (2 Thl. 16 gr.)

3623. J. Bh. Gbr. Büschel's Schauspiele f. d. deutsche Bühne. *Lpz.*, Böhme. 780. 8. (14 gr.)

3624 a). J. F. Schink: z. Behuf d. deutschen Theaters. (1r Bd.) *Grätz*, (*Salzb.*, Mayr.) 782. 8. (1 Thl. 2 gr.)

3624 b). *Eb.* dramat. Scherflein, e. Taschenb. f. d. Bühne. *Lüneb.*, Herold u. Wahlstab. 810. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3625. J. Cp. Unzer's Schauspiele. *Hamb.* u. *Berl.*, Voss. 782. 8. (18 gr.) (Vgl. oben Nr 1464.)

3626. Bhd. Cp. d'Arien's Schauspiele. *Hamb.*, Schniebes. (1r Bd.) 783. 8. (20 gr.)

3627 a). Gst. Hagemann's kleinere Stücke f. d. deutsche Bühne bearb. *Lübeck*, Iversen. 784. 8. (10 gr.)

3627 b). *Eb.* neue Schauspiele. *Eisenach*, Wittekind. 1r u. 2r Bd. 796. u. 810. 8. (3 Thl.)

3628. J. Gf. Dyck's Nebentheater. *Lpz.*, Dyck. 785-97. 7 Thle. 8. (6 Thl. 12 gr.)

3629 a). F. Mx. Klinger's Theater. *Riga*, Hartknoch. 786-87. 4 Thle. (1r Th. Konradin, Trsp. Die Zwillinge, Trsp. Die falschen Spieler, Lstsp. 2r Th. Der Schwur, Lstsp. Die neue Arria, Trsp. Sturm und Drang, Schsp. 3r Th. Medea, Trsp. Der Derwisch, Lstsp. Stilpo u. se. Kinder, Trsp., nebst einig. Kleinigkk. 4r Th. Der Günstling, Trsp. Simsone Grisaldo, Schsp. Elfride, Trsp.) 8. (3 Thl. 8 gr.)

3629 b). *Eb.* neues Theater. *St. Petersb.* u. *Lpz.*, Jacobäer. 790. 2 Thle. (1r Th. Aristodymos. Roderico. Ein Fragment. 2r Th. Damocles. Die 2 Freundinnen.) 8. (1 Thl. 12 gr.)

3629 c). *Eb.* Auswahl dramat. Werke. *Lpz.*, Jacobäer. 794. 2 Thle. (1r Th. Die Zwillinge. Die falschen Spieler. Elfride. Konradin. Der Günstling. 2r Th. Medea in Korinth. Medea auf dem Kaucasus. Aristodymos. Damocles.) gr. 8. (2 Thl. 8 gr.)

3629 d). Die neueste Samml. *Klinger*'scher Schauspiele in Nr 1444 1n u. 2n Bd. enth. 10 Dramen. Vgl. Nr 3775 b, 3822 d, 3933 a, 3937 b und 4207.

3630. L. Y. (Ysenburg) v. Buri: Schauspiele. *Neuwied*, Gehra. 8. 1r Bd. 787. (12 gr.)

3631 a). (F. H.) Jul. Grafen v. Soden Schauspiele. *Berl.*, Maurer. 788-91. 4 Bde. (1r Bd. Kleopatra. Don Quixotte. Der Prozess. Arkadien. 2r Bd. Die Braut. Der neue Timon. Laura. 3r Bd. Leben u. Tod Kaiser Heinrich IV. Rosalie von Felsheim. Die Negerin. 4r Bd. Ernst Graf von Gleichen. Ignez de Castro. Der rasende Roland.) 8. (3 Thl. 10 gr.)

3631 b). *Eb.* Theater. *Aarau*, Sauerländer. 814-19. 3 Bde. (1r Bd. Sadi. Chelonis. Franz von Sickingen. 2r Bd. Medea. Pizarro. Virginia. 3r Bd. Das Bild von Albrecht Dürer. Adels- und Bürgerspiegel. Die doppelte Comödie.) gr. 8. m. d. Vfs. Bildn. (4 Thl. 15 gr.)

3632. J. Ch. Brandes: sämmtl. dramat. Schriften. *Hamb.* u. *Lpz.*, Dyck. 790-91. 8 Bde. 8. (8 Thl., holl. Pap. 10 Thl.) (auch einzeln pagin., s. unten Trsp. u. Lstsp.)

3633. F. W. Ziegler's Schauspiele. *Wien*, Kaiserer. 791-94. 5 Thle. 8. (2 Thl. 22 gr.)

3634 a). Fr. Maria Babo's Schauspiele. 1r Bd. (Otto v. Wittelsbach. Die Maler. Die Strelitzen. Bürgerglück.) *Berl.*, Voss. 793. gr. 8. m. Kpf. (1 Thl. 20 gr., Schrp. 3 Thl., Velp. 3 Thl. 12 gr.)

3634 b). *Eb.* neue Schauspiele: d. Puls, Genua u. Rache. *Eb.*, Unger. 804. gr. 8. (16 gr., Schrp. 1 Thl.)

3635. Ch. H. Spiess: theatral. Werke. *Prag*, Neureutter u. *Lpz.*, Hinrichs. 1r Th. Maria Stuart, Liebe u. Muth, die 3 Töchter. 2r Th. d. Ehrenwort; Klara v. Hoheneichen; Stadt u. Land. 793. 8. (2 Thl.)

3636. Ch. Jac. und K. W. Salice Contessa's dram. Scenen u. Spiele s. oben Nr 1371 a und b.

3637. Ghd. Ant. v. Halem's dra-

mat. Werke. *Rostock*, Stiller. 794. 8. (20 gr.)

3638. L. Fd. Huber's Schauspiele. *Berl.*, Voss. 794. 8. m. Kpf. (1 Thl. 16 gr.)

3639. F. W. Gotter's Schauspiele: Vasthi, Esther, die Basen. *Lpz.*, Göschen. 795. 8. (1 Thl.) Vgl. oben Nr 1325.

3640. (J. Gf.) Hagemeister's Beyträge z. Darstell. d. Enthusiasmus in dramat. Vorstellungen. *Berl.*, Schöne. (795.) ohne d. Vfs. Namen 801. kl. 8. (16 gr.)

3641 a). A. v. Kotzebue's Schauspiele. *Lpz.*, Kummer. 797. 5 Bde. 8. (7 Thl.) Den Inhalt s. unter Nr 4023, 4049 - 50, 4239 - 40, 4348, 4457 c.

3641 b). *Eb.* neue Schauspiele. *Eb.* 798 - 819. 23 Bde. 8. (42 Thl.) Die einzelnen Stücke s. besond. unter Nr 4240 - 42, auch unter Nr 3817, 33, 39, 45 e, 50, 53 b, 95, 3925, 62 c, 65, 4002, 20, 30 b, 4379, 4423 b, 57, 4503 u. a.

3641 c). *Eb.* Alman. dramat. Spiele z. gesell. Unterhalt. auf d. Lande, auf die Jahre 803 - 20. 18 Jahrgänge. 12. m. ill. K. 1 - 5r Jahrg. (803 - 7.) *Berl.*, Lagarde. 6 - 18r Jahrg. (808 - 20.) *Lpz.*, Kummer. (à 1 Thl. 16 gr., auch in theuerern Ausgaben à 2 Thl. 12 gr. — 4 Thl.) Die Forts. s. unter Nr 4115.

3642 a). A. W. Iffland's dramat. Werke. *Lpz.*, Göschen. 8. 1r Bd. Meine theatral. Laufbahn. 798. m. d. Vfs. Bildniss. 2 - 16r Bd. 798 - 802. (13 Thl. 4 gr., Schrp. 21 Thl. 6 gr., Velp. 44 Thl.) 17r Bd. od. neue dramat. Werke 1r Bd. *Berl.*, Oehmigke. (Flittner.) 807. 8. (1 Thl. 12 gr., Schrp. 1 Thl. 20 gr.) den Inhalt s. vornehml. unter Nr 4228 - 30.

3642 b). (*Eb.*) neue Beyträge f. das deutsche Theater, in Origg. u. Uebersetzungen. (Forts. von Nr 4314.) 1r Bd. *Berl.*, Braunes. 813. 8. (2 Thl.)

3643 a). F. Rambach's Schauspiele. *Lpz.*, Dyck. 798 - 99. 3 Bde. 8. (2 Thl. 12 gr.)

3643 b). *Eb.* Dionysiaka, e. Sammlung v. Schauspielen. *Berl.*, Quien. 8. 1r Bd. 802. (20 gr.)

3643 c). *Eb.* dramat. Gemälde. *Eb.*, Schüppel. 803. 8. (1 Thl. 6 gr.)

3644. Fr. Kratter's Schauspiele. *Frkf. a. M.*, Esslinger. 799. 3 St. 8. (s. unten einzeln Nr 4025, 4026.)

* 3645. J. Jac. Engel's Schauspiele. (d. gesammelten Schrr. 5 - 6r Bd.) *Berl.*, Mylius. 803. 2 Thle. 8. (3 Thl.)

3646 a). Johanna Franul v. Weissenthurn: Schauspiele. *Wien*, Degen. 803. 2 Bde. 8. (1 Thl. 16 gr., Schrp. 2 Thl. 6 gr.) — N. A. 810. 6 Bde. 8. (2 Thl. 16 gr. — 3 Thl. 12 gr.) (3 - 6r Bd. f. d. Besitzer d. ersten 2 Bde. besonders.)

3646 b). *Eb.* Schauspiele. 7 - 8r Bd. od. neue Schauspiele 1 - 2r Bd. *Wien*, Kaulfuss. 817. 8. (1 Thl. 18 gr.)

3646 c). *Eb.* Schauspiele. 9 - 10r Bd. oder neue Folge (auch: neueste Schausp.) 1 - 2r Bd. *Berl.*, Schlesinger. 820 - 22. 8. (à 1 Thl. 16 gr.)

3647 a). Pellegrin (F. Bar. de la Motte Fouqué): dramat. Spiele; her. v. A. W. Schlegel. *Berl.*, Unger. 804. 8. (1 Thl.)

3647 b). *Eb.* Schauspiele. *Eb.*, Lange. 805. 8. (1 Thl. 12 gr.)

3647 c). F. Bar. de la Motte Fouqué: vaterländ. Schauspiele. s. unten Nr 3899 a.

3647 d). *Eb.* dramat. Dichtungen für Deutsche, der vaterländ. Schauspiele 2e Sammlung. (Alf und Yngwi, Trsp. Die Irmensäule, Trsp. Die Runenschrift, Schsp. Die Heimkehr des grossen Churfürsten, dramat. Gedicht. Die Familie Hallersee, Trsp.) *Eb.* 813. gr. 8. m. Mus. (2 Thl.) (Vgl. unten Nr 3899 b).

3648. A. Lafontaine's dramat. Werke: 1) d. Tochter d. Natur. 2) d. Prüfung d. Treue, od. d. Irrungen. *Görlitz*, Anton. 805. 8. (1 Thl. 6 gr.)

3649 a). G. Reinbeck's Schausp. *Lpz.*, Rein. 805. 8. (1 Thl. 16 gr.)

3649 b). *Eb.* sämmtl. dram. Werke, nebst Beytrr. zur Theorie d. deutschen Schauspieldichtung u. zur Kenntn. des gegenwärt. Standpunkts der deutschen Bühne. *Coblenz*, Hölscher. 817 - 22. 6 Bde. 8. (10 Thl. 12 gr.)

3650. (F. v.) Schiller's Theater. *Tüb.*, Cotta. 805 - 7. 5 Bde. (1r Bd. Die Huldigung der Künste. Don Carlos. Die Jungfrau von Orleans. 2r Bd. Die Räuber. Die Verschwörung des Fiesko. Kabale und Liebe. 3r Bd. Wallenstein. Die Braut von Messina. 4r Bd. Maria Stuart. Macbeth. Turandot. Iphigenia in Aulis, übers. aus *Euripides*. 5r Bd. Wilhelm Tell. Phädra. Der Neffe als Onkel.

Der Menschenfeind, Fragment. Semele.) gr. 8. m. K. (8 Thl. 8 gr., Schrp. 10 Thl.) Vgl. Nr 3715, und Schiller's sämmtl. Werke in der Lit. der *verm. Schrr.*

3651 a). A. Klingemann's Theater. *Tüb.*, (*Stuttg.*), Cotta. gr. 8. 1r Bd. (Heinrich der Löwe. Luther.) 808. (1 Thl. 12 gr.) 2r Bd. (Leisewitz Todtenopfer. Cromwell. Die Entdeckung d. neuen Welt. Columbus.) 811. (1 Thl. 12 gr.) 3r Bd. (Alphonso der Grosse. Das Vehmgericht. Oedipus und Jocasta.) 820. (1 Thl. 16 gr.)

3651 b). *Eb.* dram. Werke. *Brschw.*, Meyer. gr. 8. 1r Bd. (Rodrigo und Chimene. Die Wittwe von Ephesus. Heinrich der Finkler u. a. m.) 817. (1 Thl. 8 gr.) 2r Bd. (Das Kreuz im Norden, Trsp. — Ferdinand Cortez.) 818. (1 Thl. 10 gr.)

3652. Jul. v. Voss: Beyträge z. deutschen Schaubühne. *Berl.*, Schöne. 809. 8. (1 Thl.) Vgl. unter Nr 4158.

3653 a). Fr. v. Holbein's Theater. *Rudolst.*, Hofbuchh. 811-12. 2 Bde. 8. (1r Bd. 2 Thl. 2r Bd. 1 Thl. 12 gr.)

3653 b). *Eb.* neuestes Theater. *Pesth*, Hartleben. gr. 8. Nr 1. Das Turnier zu Kronstein. 820. (18 gr.) Nr 2. Das Käthchen von Heilbronn. 822. (12 gr.) Nr 3. Liebe kann Alles, Lustsp. nach *Shakespeare* u. *Schink.* 822. (12 gr.) Nr. 4. Das Alpenröslein, Schsp. 822. (18 gr.) Nr 5. Der Wunderschrank, Orig.-Lustsp. 823. (18 gr.)

3654. L. H. v. Nicolay's theatral. Werke. *Königsb.*, Nicolovius. 811. 2 Bde. 8. (2 Thl. 16 gr.)

3655. H. Jos. v. Collin's Dramen s. dessen sämmtl. Werke. Nr 1467 a. 1-3r Bd. (1r Bd. enthält: Regulus. Coriolan. Polyxena. 2r Bd. Balboa. Bianca della Porta. Mäon. Macbeth. 3r Bd. Die Horatier u. Curiatier. Bradamante. Julie von Billenau. Kindespflicht und Liebe.)

3656 a). Freih. v. Thumb: Zwei Theaterstücke. *Tüb.*, Heerbrandt. 813. 8. (1 Thl.)

3656 b). *Eb.* Beyträge f. die deutsche Schaubühne. 1s Bdchn. (die Familie Anglade, a. d. Franz., und Katharina von Curland.) *Frkf. a. M.*, Schäfer. 818. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3656 c). *Eb.* zwei Bühnenstücke. (Christian von Wolfenbüttel, Schsp. Ehestands-Repressalien, Lstsp.) *Tüb.*, Laupp. 820. 8. (1 Thl.)

3657. L. Achim v. Arnim's Schaubühne. 1r Bd. *Berl.*, Realschulb. 814. gr. 8. (1 Thl.)

3658. Mth. v. Collin's dram. Dichtungen. *Pesth*, Hartleben. 813-17. 4 Bde. (1r Bd. Friedrich der Streitbare, Trsp. Der Cid, Trsp. 2r Bd. Marius, Trsp. Calthon und Colmal, lyr. Schsp. 3r Bd. Bela's Krieg mit d. Vater, Schsp. Die feindlichen Söhne, Schsp. Der Tod Heinrichs des Grausamen, Trsp. 4r Bd. Butes, Trsp. Der Streit am Grabe, Vorsp. Die Kuninger, Trsp.) gr. 12. m. K. (à 1 Thl. 8 gr.)

3659. (K.) Thdr. Körner's dramat. Beyträge. *Wien*, Wallishausser. 814. 2e A. 819. 3 Bde. 12. (2 Thl. 8 gr., Postp. 3 Thl. 8 gr.) N. verm. von sm. Vater besorgte A. *Berl.*, Nicolai. 821. 2 Bde. 8. (1 Thl. 12 gr.)

(Vgl. oben Nr 1459 c.)

3660. (Am. Gf.) Adf. Müllner's Spiele f. die Bühne. 8. 1e Lief. *Lpz.*, Breitkopf. 815. 2e A. *Eb.*, Göschen. 818. 2s Bdchn. *Eb.* 820. (à 1 Thl. 16 gr.)

(Vgl. Nr 3615.)

3661. J. L. Fd. Deinhardstein's dramat. Dichtungen. *Wien*, Wallishausser. 816. 12. (1 Thl. 8 gr.)

3662. F. L. W. Meyer's Schauspiele. *Altona*, Hammerich. 818. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3663. Ad. Glo. Oehlenschläger: Ludlam's Höhle. Ein dram. Mährchen in 5 A. und Freya's Altar, Lstsp. in 5 A. *Berl.*, Nicolai. 818. 8. (1 Thl. 18 gr.)

(Vgl. Nr 4300 a. und 4524.)

3664. E. Raupach's dramat. Dichtungen. (818 f.) s. unten Nr 3716.

3665. F. v. Heyden's dramat. Novellen. *Königsb.*, Unzer. 819. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

3666. Karoline Pichler, geb. v. Greiner: dramat. Dichtungen. 1-3r Th. (1r Th. Germanicus. Wiedersehen. Das befreite Deutschland. 2r Th. Heinrich von Hohenstaufen. Mathilde. Rudolph von Habsburg. 3r Th. Ferdinand der Zweite. Amalie von Mansfeld.) *Wien*, Pichler. 820-22. 8. m. K. (à 1 Thl. 12 gr.) Aus Nr 1471 b.

3667. Fr. Graf v. Riesch: Bühnenspiele. *Wien*, Tendler. 820-21. 4 Bde.

8. (à 1 Thl.) der 1e Bd. auch m. d. Titel: Lustspiele.

3668. F. Kind's Theaterschriften. 1-2r Bd. *Lpz.*, Göschen. 821-23. 8. m. K. (à 1 Thl. 16 gr.)

3669. W. v. Schütz: dramat. Wälder. *Lpz.*, Brockhaus. 821. 8. (1 Thl. 16 gr.)

3670. K. (Ph. Ch.) Sondershausen's dram. Gedichte. *Altenb.*, Hahn. (Lit. Compt.) 8. 1s Bdchn. Die Befreiung Griechenlands, in 2 dramat. Gedd. 821. m. 1 K. (1 Thl. 6 gr.) 2s Bdchn. Aëdon. Der Hindu. Der neue Orpheus. 823. (1 Thl. 4 gr.)

3671. Jos. Frhn. v. Auffenberg's dram. Werke s. unten Nr 3718.

3672. G. N. Bärmann's Dolch und Maske. Ein Jahrgesch. f. d. deutsche Bühne. 1e Gabe. *Bremen*, Heyse. 822. 8. (1 Thl. 4 gr.)

3673. Ch. Adf. Frhn. v. Seckendorff's dram. Arbeiten. *Lpz.*, Compt. f. Lit. gr. 8. (1r Bd.) 822. (2 Thl.) 2r Bd. 823. (1 Thl. 16 gr.)

3674. Pi. Alx. Wolf's dram. Spiele. 1r Bd. (Pflicht um Pflicht. Preciosa. Cäsario. Adele von Budoy.) *Berl.*, Dunker u. Humblot. 823. gr. 12. (1 Thl. 16 gr.)

b. Ausländ. Schauspiele.

a) Mehrerer Nationen.

3675. Samml. ein. d. neuesten u. besten Schauspiele; a. d. Franz. u. Engl. übers. v. (Alb.) Wittenberg. *Hamb.*, Buchenröder u. Ritter. 774. 8. (18 gr.)

3676. J. Ch. Bock's vermischtes Theater d. Ausländer, z. Gehr. d. deutschen Bühne. *Lpz.*, Hilscher. 778-79. 4 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

3677. Theater d. Ausländer; Verdeutschungen (her. v. H. A. Ottok. Reichard). *Gotha*, Ettinger. 779-81. 3 Bde. 8. (2 Thl. 12 gr.)

3678. Bühne der Ausländer (bearb. von Mehreren) herausg. von Thdr. Hell (Winkler). *Dresd.*, Arnold. 8. 1-2r Bd. 819. (à 1 Thl. 8 gr.) 3r Bd. 820. (1 Thl.)

3679. J. F. Schink's Frauenhuldigung, in drei dramat. Dichtungen. (nach d. Engl. u. Franz.) *Halle*, Renger. B. 819. 8. (1 Thl. 6 gr.)

3680. F. H. Bothe's Schauspiele. (nach *Euripides*, *Molière* und *Otway*.) *Mannh.*, Löffler. 822. 8. (1 Thl. 16 gr.)

* * *

3681. Jos. v. Hammer: Memnons Dreyklang, nachgeklungen in Dewajani, ein. ind. Schäfersp., Anahid, ein. pers. Singsp. und Sophie, ein. türk. Lustsp. *Wien*, Wallishausser. 823. gr. 12. (1 Thl. 16 gr.)

b) Einzelner Nationen.

(a) Spanische.

3682. (H. Sim.) Linguet's Beyträge z. span. Theater; a. d. Franz. (v. K. Ch. Gärtner u. F. W. Zachariä.) *Brschw.*, Waisenh. 770-71. 3 Bde. gr. 8. (1 Thl. 18 gr.)

3683. Rup. Becker: Schauspiele nach span. Planen bearb. *Dresden* u. *Lpz.*, Breitkopf. (Sommer.) 783. 8. (12 gr.)

* * *

3684. Lopez de Vega's Schauspiele, übers. von Jul. Graf v. Soden. 1r Bd. *Lpz.*, Barth. 820. gr. 8. m. Vega's Bildn. (2 Thl.)

3685 a). Spanisches Theater, h. v. A. W. Schlegel. *Berl.*, Hitzig. 8. 1-2r Bd. Schausp. v. Pt. Calderon de la Barca. 803-9. (4 Thl., Velp. 6 Thl.)

3685 b). Pt. Calderon de la Barca: Schauspiele, übers. von J. D. Gries. 1-5r Bd. (1r Bd. Die grosse Zenobia. Das Leben ein Traum. 2r Bd. Das laute Geheimniss. Der wunderthätige Magus. 3r Bd. Die Verwickelung des Zufalls. Eifersucht das grösste Scheusal. 4r Bd. Die Tochter der Luft, in 2 Thlen. 5r Bd. Die Dame Kobold. Der Richter von Zalamea.) *Berl.*, Nicolai. 815-22. gr. 8. (à 2 Thl., weiss Druckp. 2 Thl. 12 gr.)

3685 c). *Eb.* Schauspiele, übers. v. E. F. G. O. Frhn. v. d. Malsburg. 1-4r Bd. (1r Bd. Es ist schlimmer, als es war. Es ist besser, als es war. 2r Bd. Fürst, Freund, Frau. — Wohl und Weh. 3r Bd. Echo und Narcissus. Der Gartenunhold. 4r Bd. Die Seherin des Morgens. Die Morgenröthe in Copacavana.) *Lpz.*, Brockhaus. 819-22. gr. 12. (à 2 Thl.)

3686 a). A. Norwich: Teatro espanol. (Pt. Calderon de la Barca.) *Bremen*, Heyse. (809-10.) 819. 2 Tom. gr. 8. (2 Thl. 12 gr., Schrp. 3 Thl.)

3686 b). Calderon: Comedias, cotejadas con las mejores edic., corregidas y dadas a luz por J. G. Keil. Tom. 1-3. *Lpz.*, Brockhaus. 820-22.

8. m. Calderon's Bildn. (à 3 Thl., Schrp. 3 Thl. 16 gr. Einzelne Stücke zu 16 gr.)

3686 c). Vgl. auch oben Nr 1583.

3686 d). F. W. Val. Schmidt: üb. die Kirchentrennung von England, Schsp. des — *Calderon*. Uebersicht d. Inhalts, mit beurtheil. Andeutt. der Hülfsmittel, Ausgaben, Ueberss., Nachahmungen, Literat., Sprache, Zeitfolge u. Quellen d. Werke des *Calderon*. *Berl.*, Maurer. B. 819. 8. (8 gr.)

(b) Italienische.

3687. Dm. Ant. Filippi: nuova Scelta di Commedie, Melodrami e Tragedie. *Wien*, Camesina. (807.) 813. 4 Tom. 8. (2 Thl. 12 gr.)

3688. Raccolta delle piu cospicue opere teatrali della lit. italiana, in uso della giov. studiosa della ling. ital. con accenti publ. da C.. A.. Frittelliery. *Berl.*, Petsch u. Winkler. 811. 8. (1 Thl.)

3689. Teatro scelto di varj Autori moderni, ad uso degli studiosi della ling. ital., corredato di notizie alla vita, ed alle opere de medesimi, da A.. J.. Fornasari. *Wien*, Heubner u. Volke. 813. 12. (1 Thl. 12 gr.)
(Eine ähnl. Samml. von J. H. Emmert.)

* * *

3690. K. F. Trost: 2 Schauspiele nach d. Ital. *Berl.*, Schöne. 805. 8. (16 gr.)

(c) Französische.

3691. (Kr. Gli. Pfeffel's) theatral. Belustigungen nach franz. Mustern. *Frkf. a. M.*, Hermann. 764-74. 5 Thle. 8. (5 Thl. 5 gr.) (mehr. daraus einz. gedruckte s. unten.)

* * *

3692. Collection de pièces de Théâtre, jouées avec succes depuis quelq. années. *Brschw.*, Pluchart. gr. 8. 1-2r Bd. 805. (2 Thl. 12 gr.) 3r Bd. 812. (1 Thl.)

3693. (Helmina v. Chézy, geb. v. Klenke): Thalie et Melpomène française, ou recueil périodique de pièces de Théâtre nouvelles. *Rudolst.*, Hofbuchh. 808-13. 9 Bde. jeder zu 2 Heften und 10n Bdes. 1s Heft. gr. 8. (das Heft 12 gr., zus. 9 Thl. 12 gr.)

* * *

3694. (J. Pt. Claris) de Florian: Théâtre complet. Mit gramm. Erläutt. — für d. Schulgebrauch. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 814. 8. (16 gr.)

(d) Englische.

aa. Von mehreren Verfassern.

3695. Neue Probestücke d. engl. Schaubühne; a. d. Ursprache übers. v. e. Liebh. d. guten Geschmacks. *Basel* u. *Frkf. a. M.* (*Lpz.*, Fleischer.) 759. 3 Thle. gr. 8. (1 Thl. 20 gr.)

3696. Englisches Theater — v. Ch. H. Schmid. *Lpz.*. Jacobäer. 769-77. 7 Thle. 8. (zus. 6 Thl.)

3697. Brittisches Theater, für d. Mannheimer Schaubühne bearbeit. *Mannh.*, Schwan. gr. 8. 1r Bd. (Jul. Cäsar nach Shakespeare, d. Choler. u. d. Brüder nach Cumberland, Oronooko nach Hawkesworth übers. v. Wfg. Herib. Frhn. v. Dalberg). 786. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

3698 a). Collection of new Plays by several hands. *Altenb.*, Richter. 774-76. 4 Vols. 8. (4 Thl.)

3698 b). And. ähnl. Sammll. von Schneider. *Lpz.*, Sommer. 811. u. m.

* * *

3699 a). Alt-englisches Theater, od. Supplemente zum Shakespeare. Uebers. u. herausg. von L. Tieck. *Berl.*, Realschulb. 811. 2 Bde. 8. (à 1 Thl. 20 gr.)

3699 b). Shakespeare's Vorschule. Herausg. u. mit Vorreden begl. von *Ebendems.* 1r Bd. *Lpz.*, Brockhaus. 823. gr. 8. (2 Thl. 18 gr.)

bb. Von einzelnen Verfassern.

3700 a). W. Shakespeare's dramatic Works in 8 Vols; the last cont. select explanat. notes publ. by K. (Fr. Ch.) Wagner. *Brschw.*, Schulb. 797-99. 8. (10 Thl.)

3700 b). The Plays and Poems of W. Shakespeare. With the corrections and illustrations of various commentators. *Basel*, Thurneisen. 799-802. 23 Vols. gr. 8. (23 Thl. — 28 Thl.)

3700 c). The Plays of W. Shakespeare, accurately printed from the Text of (*G.*) *Steevens* last edition, with a selection of the most important notes. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 804-13. 20 Vols. gr. 12. (à 1 Thl., zus. 20 Thl.)

3700 d). W. Shakespeare's dram. Works (in *einem* Bande.) *Lond.*, Bothe. 821. gr. 8. (4 Thl. 21 gr.)

3701 a). W. Shakespeare's theatral. Werke, übers. v. Cp. Mt. Wieland. *Zür.*, Orell. 762-66. 8 Bde. gr. 8. (8 Thl.) N. übers. (u. verm. A.) v. J. Jo. Eschenburg. *Eb.* 775-77. 12 Bde. gr. 8. u. 13r Bd. welcher 7 diesem Dichter beygel. Stücke, th. ganz, th. im Ausz. enth. 782. gr. 8. (zus. 13 Thl.) N. ganz umgearb. A. *Eb.* 798-806. 12 Bde. gr. 8. (Schrp. 20 Thl. 16 gr.) kl. 8. (Drckp. 11 Thl. 8 gr.)

3701 b). *Eb.* dramat. Werke, übers. v. A. W. Schlegel. 1-8r Bd. u. 9n Bds. 1e Abth. (1r Bd. Romeo und Julie. Ein Sommernachtstraum. 2r Bd. Julius Cäsar. Was ihr wollt. 3r Bd. Der Sturm. Hamlet. 4r Bd. Der Kaufmann von Venedig. Wie es euch gefällt. 5r Bd. König Johann. König Richard II. 6r Bd. König Heinrich IV. 1r u. 2r Th. 7r Bd. König Heinrich V. König Heinrich VI. 1r Th. 8r Bd. König Heinrich VI. 2r u. 3r Th. 9r Bd. 1e Abth. König Richard III.) *Berl.*, Unger. 797-810. N. A. *Eb.*, Reimer. 818-23. gr. 8. (10 Thl., Velp. 15 Thl. 20 gr.)

3701 c). *Eb.* von *Schlegel* noch unübers. dramat. Werke; übers. von mehr. Vff. *Berl.*, Hitzig. (Dümmler.) gr. 8. 1r Th. Cymbelin, und Ende gut, Alles gut; beide von G. W. Kessler. 809. 2r Th. Viel Lärmens um Nichts, von G. W. Kessler; Ein Wintermährchen von B.. Krause. 810. (Schrp. à 1 Thl. 12 gr., Velp. à 2 Thl. 16 gr.) 3n Thls. 1e Hälfte. Die lustigen Weiber von Windsor, von Hs. K. Dippold. 810. (Schrp. 1 Thl., Velp. 1 Thl. 8 gr.)

3701 d). *Eb.* Schauspiele, übers. v. H. u. Abr. Voss. *Tüb.*, Cotta. gr. 8. 1r Th. Macbeth. Cymbelin. 810. (1 Thl. 16 gr.) 2r Th. Das Wintermährchen. Coriolan. 812. (2 Thl.) 3r Th. Antonius u. Kleopatra. Die lust. Weiber zu Windsor. Die Irrungen. 815. (2 Thl. 8 gr.)

3701 e). *Eb.* Schauspiele, übers. v. J. H. Voss und dessen Söhnen H. und Abr. Voss, mit Erläutt. 1-3r Bd. (1r Bd. Der Sturm, der Sommernachtstraum, Romeo und Julia, alle v. J. H. Voss. Viel Lärmen um Nichts, von H. Voss. 2r Bd. Der Kaufmann von Venedig, von J. H. Voss; Maas für Maas, von Abr. Voss; Was ihr wollt, v. J. H. Voss; Der Liebe Müh umsonst, von H. Voss. 3r Bd. Wie es euch gefällt, von J. H. Voss; König Lear, von H. Voss; Die gezähmte Keiferin, Timon von Athen, beide von Abr. Voss.) *Lpz.*, Brockhaus. 818-19. gr. 8. (à 3 Thl., Schrp. 4 Thl., Velp. 4 Thl. 12 gr.) 4r Bd. (König Johann, König Richard II., beide von J. H. Voss. König Heinrich IV. 1r Th. von H. Voss.) und 5n Bds. 1e Abth. (König Heinrich V., von J. H. Voss; König Heinrich VI., von Abr. Voss.) *Stuttg.*, Metzler. 823. gr. 8. (4 Thl. 12 gr.)

3702 a). H. Ehrr. Warnekros: d. Geist *Shakespeare's*. *Greifsw.* u. *Lpz.*, Haug's W. 786. 2 Thle. 8. (1 Thl. 6 gr.)

3702 b). Fr. Grüner's Aphorismen u. Scenen aus *Shakespeare's* sämmtl. Werken. *Wien*, Doll. 809. 12. m. K. (1 Thl.)

3702 c). *Shakespeare's* Genius. Eine Samml. gehaltvoller Stellen, erhabener Sprüche, meisterh. Scenen, humorist. Züge u. treffender Charakter-Schildd. aus dess. dram. Werken. *Wien*, Armbruster. 821. 2 Thle. 12. (2 Thl. 8 gr., Velp. 3 Thl. 8 gr.)

3703 a). Versuch üb. *Shakespeare's* Genie u. Schriften im Vergleich m. d. Dichtk. d. Griechen u. Franzosen; a. d. Engl. (von J. Jo. Eschenburg.) *Lpz.*, Schwickert. 771. 8. (16 gr.)

3703 b). J. Jo. Eschenburg: über *W. Shakespeare.* *Zür.*, Orell u. C. (787.) 806. gr. 8. (1 Thl.)

3703 c). *Eb.*: üb. d. vorgebl. Fund Shakespearscher Handschriften. *Lpz.*, Sommer. 797. kl. 8. (14 gr.)

3704. W. Richardson: üb. *Shakespeare's* wichtigste Charaktere; a. d. Engl. (v. Ch. H. Schmid). *Eb.*, Weygand. 775. 8. (9 gr.)

3705. *Shakespeare's* Schauspiele, erläut. von Fr. Horn. 1r Th. *Lpz.*, Brockhaus. 823. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)
(Vgl. unten die Schrr. üb. Hamlet Nr. 4017.)

* * *

3706 a). (Fr.) Beaumont's u. (J.) Fletcher's dram. Werke; a. d. Engl. v. K. L. Kannegiesser. *Berl.*, Braunes. 8. 1-2r Th. 803. (1 Thl. 8 gr.)

3706 b). *Eb.*: die Braut, e. Trag.; nebst krit. u. biogr. Abhandll. üb. d. 4 grössten Dichter d. brit. Theaters, (*Shakespeare*, *Johnson*, *Beaumont* u. *Fletcher.*) (v. H. W. v. Gerstenberg.) *Kopenh.*, Rothe. 765. 8. (18 gr.)

3707. Bj. JOHNSON's dramat. Werke. 1r Th. Sejan. (797.) s. Nr 3819.

(c) Ungarische.

3708. Theater der Magyaren, übers. u. herausg. von G. v. GAAL. 1r Th. (enth. 3 Dramen von K. v. KISFALUDY.) *Brünn*, Trassler. 820. gr. 8. (2 Thl.)

(BB) Einz. Gattungen.

AAA. Mit Rücksicht auf d. Vortrag.

(AAA) Für die blosse Declamation.

s. nachher Trauer- u. Lustspiele insonderheit.

(BBB) Für d. Declamation u. den Gesang zugl.: Opern u. Operetten.

3709. Lyrisches Theater d. Deutschen (h. v. J. Gf. DYCK.) *Lpz.*, Dyck. 8. 1-2r Bd. 782. (2 Thl. 8 gr.)

3710a). J. Ad. HILLER: üb. *Metastasio* u. se. Werke, nebst einigen Ueberss. aus dens. *Lpz.*, Dyck. 786. gr. 8. (1 Thl., Schrp. 1 Thl. 8 gr.)

3710b). Scelta dei capi d'opere di (Pt.) METASTASIO data in luce da COSTANTINI. *Berl.*, Frölich. 801. 3 T. 8. (2 Thl. 12 gr.) (e. früh. Samml. v. Ph. W. Gli. HAUSLEUTNER. 1 T. 798.)

BBB. Mit Hins. auf d. Stoff.

(AAA) Mit Voraussezzung d. wirkl. Welt.

a. Trauerspp., nebst her. Schauspielen u. Opern.

a) Ohne Rücksicht auf die Grundlage: vermischte Sammll.

3711. Jo. W. v. BRAWE's Trauerspiele; (d. Freygeist u. Brutus) (nach d. Vfs. Tode h. v. Ghld. Ephr. LESSING.) *Berl.*, Winter. 768. 8. (12 gr.)

3712. Ghld. Ephr. LESSING's Trauerspiele: Miss Sarah Sampson; Philotas; Emilia Galotti. *Eb.*, Voss. 8. 1e A. 772-88. 3e A. 798. (1 Thl.) 4e A. 818. (1 Thl. 8 gr.) (auch als d. vermischten Schriften 19r Th.)

3713. Ch. Fel. WEISSE's Trauerspiele. *Lpz.*, Dyk. 776-80. 5 Thle. 8. m. Kpf. (3 Thl. 4 gr.)

Schöne Künste.

3714. H. Lp. WAGNER's Theaterstücke. (die Kindermörderin u. Macbeth, 2 Trspp.) *Frkf. a. M.*, Garbe. 779. 8. (16 gr.)

3715. F. SCHILLER's Trauerspiele. *Mannh.*, Schwan. 784. gr. 8. (1 Thl. 6 gr.) Vgl. Nr 3650.

3716. E. RAUPACH's dramat. Dichtungen. (Timoleon; Lorenzo u. Cecilia; die Fürsten Chawansky.) *Liegnitz*, Kuhlmey. 818. 2e A. 821. gr. 8. (2 Thl. 8 gr.)

3717. J. F. SCHINK's Trauerspiele. (1. Laura Sciolto. 2. Zanga.) *Halle*, Renger. B. 820. 8. (1 Thl.)

3718. Jos. Frhn. v. AUFFENBERG's dram. Werke. *Bamb.* u. *Würzb.*, Göbhardt. 8. 1r Bd. (Pizarro. Xerxes in Griechenland. Victorin und Luitgarde.) 822. m. d. Vfs. Bildn., 2 hist. K. u. Mus. (2 Thl. 8 gr.) 2r Bd. (die Flibustier. Der Adm. Coligni, od. die Bartholomäus-Nacht.) 823. m. 2 K. u. Mus. (2 Thl.)

3719. K. IMMERMANN's Trauerspiele. (Das Thal von Ronceval; Edwin; Petrarca.) *Hamm*, Schulz u. Wundermann. 822. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

3720. H. HEINE's Tragödien, nebst einem lyr. Intermezzo. *Berl.*, Dümmler. 823. 8. (1 Thl. 6 gr.)

3721. Trauerspiele a. d. Engl. (Jac. THOMSON's u. Ed. YOUNG's) übers. v. J. H. SCHLEGEL. *Kopenh.* u. *Lpz.*, Pelt. 764. 8. (16 gr.)

b) Mit Rücksicht auf d. Grundl.

(a) Mit (wirkl. od. angebl.) hist. Grundlage.

aa. Vermischte bibl. u. and. histor. Gegenst.

3722. J. Sm. PATZKE's musikal. Gedichte (bibl., griech., myth. u. hist. Dramen, mit Cant. u. Oratorien); nebst e. Anh. ein. Lieder f. Kinder. *Magdeb.*, Scheidhauer. 780. kl. 8. (14 gr.)

3723a). Conte Vct. ALFIERI: Tragedie. *Berl.*, Frölich. gr. 8. Vol. 1. 804. (2 Thl. 8 gr.) Zusätze. (811.) (8 gr.)

3723b). *Eb.* Tragedie. Ediz. completa, con le critiche dell' autore medesimo e d'altri illustri ingegni.

Berl., Dunker u. Humblot. 811. 2 Bde. gr. 8. (4 Thl. 16 gr.)

3723 c). Conte Vct. Alfieri: Tragedie. 4 Vols. (820. 16.) in Nr 1591.

3723 d). Des Grafen Vct. Alfieri v. Asti sämmtl. Trsp. metrisch übers. v. (Ph.) Jos. Rehfues u. J. F. Tscharner. *Berl.*, Unger. 8. 1r Bd. m. d. Bildn. d. Vf. 804. (1 Thl. 12 gr., Velp. 3 Thl.)

bb. Besondere.

(aa) Bibl. Gegenst.

aaa. Deutsche.

3724 a). F. Gli. Klopstock: d. Tod Adams, e. Trsp. *Kopenh.*, Pelt. (757. 58. 67.) 773. (4 gr.) auch in Nr 1274 b. 8n Bd.

3724 b). *Eb.*: d. Tod Adams, in Verse gebr. v. J. W. L. Gleim. *Berl.* 766. 8. (6 gr.)

3724 c). Vgl. Nr 3731 b.

3725 a). J. Kp. Lavater: Abraham u. Isaak, e. relig. Dr. *Winterthur*, Steiner. 776. gr. 8. (8 gr.)

3725 b). (A. Hm. Niemeyer): Abraham auf Moria, e. relig. Dr. für d. Musik; voran Gedanken üb. Religion, Poesie u. Musik. *Lpz.*, Weygand. 777. 8. (7 gr.)

3726. J. Jac. Bodmer: d. erkannte Joseph u. d. keusche Joseph, 2 trag. Stücke in 5 Aufz.; nebst Briefen üb. Joseph u. Zulika. *Zür.*, Orell u. Füessli. 754. 4. (8 gr.)

3727. A. Klingemann: Moses. Ein dram. Ged. in 5 Akten, mit ein. Prolog. *Helmst.*, Fleckeisen. 812. 8. (1 Thl. 4 gr.)

3728 a). J. L. Ewald: Mehala, d. Jephthaidin. Dr. m. Chören in 2 A. *Mannh.*, Schwan u. Götz. 808. 8. (12 gr.)

3728 b). L. Robert: die Tochter Jephtha's. Ein Trauersp. in 5 Aufz. *Stuttg.*, Cotta. 820. gr. 8. (20 gr.)

3728 c). Eine and. Bearb. dieses Stoffs von K. L. Kannegiesser. 818.

3729. W. (Ph. G. A.) Blumenhagen: Simson, dramat. Heldenged. in 5 Abtheill., nach ein. alttestamentl. Sage frey bearb. *Hann.*, Hahn. 816. gr. 8. (1 Thl.)

3730 a). F. Gli. Klopstock: David, e. Trsp. *Hamb.*, Bode. 772. kl. 4. (12 gr.) auch in Nr 1274 b. 10n Bd.

3730 b). Alb. L. Grimm: Davids Erhöhung. Schausp. in 5 Akten. *Karlsr.*, Macklot. 811. gr. 8. (18 gr.)

3731 a). F. Gli. Klopstock: Salomo, e. Trauersp. *Magdeb.*, Hechtel. (764.) 771. 8. (18 gr.) auch in Nr 1274 b. 9n Bd.

3731 b). (J. Jac. Bodmer): d. Tod d. ersten Menschen u. d. Thorheiten d. weisen Königs, (in Bezieh. auf Nr 3724 a. und 3731 a.) *Zür.* 776. 8.

3731 c). (*Eb.* lieferte ein. bibl. Dr. f. d. Jugend 773. u. e. and., Isaaks Aufopf. betr. 778.)

3732. F. L. Z. Werner: die Mutter der Makkabäer. Trag. in 5 Akt. *Wien*, Wallishausser. 820. gr. 8. m. 1 K. (1 Thl. 18 gr.) (Vgl. Nr 3737.)

* * *

3733. F. Adf. Krummacher: Johannes. Drama in 5 Abth. *Lpz.*, Göschen. 815. gr. 8. m. 1 K. (1 Thl. 12 gr., Schrp. 1 Thl. 20 gr.)

bbb. Ausländische.

3734. J. Ewald: der Fall der ersten Menschen, ein Drama a. d. Dän. *Frkf. a. M.*, Varrentrapp. 772. 8. (6 gr.)

* * *

3735 a). Athalia, e. Trsp. in Chören, nach (J.) Racine v. K. F. Cramer, d. Mus. v. *J. Abr. Pt. Schulze. Kiel* u. *Hamb.*, Hoffmann. 786. 8. (12 gr.) [*St. Gallen.* 790.]

3735 b). Athalia von Racine, übers. von (L. H. v.) Nicolay. *Lpz.*, Kummer. 816. gr. 8. (16 gr.)

3735 c). Athalia, ein Trsp. mit Chören von Racine, metrisch übers. von Fr. Frhn. v. Maltitz. *Karlsr.*, Marx. 816. 8. (12 gr.)

3735 d). Noch eine metr. Uebers. von K. Dielitz. 819.

3736. Esther. Ein bibl. Drama in 3 Akt. mit Chören, von Racine, in einer freyen metr. Nachbild. von C. M. Kneisel. *Mainz*, Kupferberg. 820. gr. 8. (1 Thl.)

3737 a). Die Makkabäer. Drama in 4 Aufz., nach d. Franz. metr. bearb. von Thdr. Hell (Winkler). *Lpz.*, Hinrichs. 818. 8. (12 gr.)

3737 b). Die Makkabäer, od. die Eroberung Jerusalems. Ein heil. Trsp. in 4 Aufz., nach d. Franz. von

F. L. Rhode. *Frkf. a. M.*, Sauerländer. 820. gr. 8. (18 gr.)

* * *

3738. Der Fall von Jerusalem, ein dram. Ged. von Milman, a. d. Engl. von A. F. Blech. *Königsb.*, Unzer. 823. 12. (16 gr.)

(Vgl. unten Gegenstände a. d. Gesch. d. Kreuzzüge, d. Reform. u. a.)

(bb) And. histor. Gegenstände.

aaa. Mehrere in Verbind.

(aaa) Deutsche.

3739 a). J. Jac. Bodmer: drey neue Trspiele: Johanna Gray, Friedrich v. Toggenburg u. Oedipus. *Zür.*, Orell. 761. 8. (12 gr.)

3739 b). *Eb.* neue theatral. Werke. 1r Bd. *Lindau* u. *Chur*, Otto. 768. 8. (12 gr.)

3739 c). *Eb.* polit. Schsp.: M. Brutus, Tarq. Superbus, Italus, Timoleon, Pelopidas. *Zür.*, Orell u. Füessli. 768. 8. (12 gr.) m. and. Dramen dess. Vfs. nachh. unt. d. Titel: Polit. Schsp. v. versch. Vff. *Lindau* u. *Chur*, Otto. 768-69. 3 Bdch. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3740. Ch. u. F. Lp. Graf. zu Stolberg: Schsp. m. Chören. *Lpz.*, Göschen. (1r Th.) 787. 8. (1 Thl. 16 gr., holl. Pap. 2 Thl.)

3741. H. Keller's vaterländ. Schauspiele. *Zür.*, Orell. gr. 8. m. K. 1r Bd. Karl der Kühne, Herzog von Burgund. 813. (2 Thl.) 2r Bd. Johann Waldmann u. die Rückkehr aus d. Schlachten. 814. (2 Thl.) 3r Bd. auch mit d. Titel: Trauerspiele. (Die Eroberung von Bizanz und Johanna, Königin von Neapel.) 816. (1 Thl. 8 gr.)

3742. F. v. Uechtritz: Trauerspiele. (Rom u. Spartacus. Rom und Otto der Dritte.) *Berl.*, Herbig. 823. gr. 12. (1 Thl. 6 gr.)

(bbb) Ausländische.

3743. Pt. Corneille's Meisterwerke, metr. übers. (von K. v. Hänlein.) *Berl.*, Hitzig. (Dümmler.) 8. 1r Th. (Cid und Cinna.) 811. 2r Th. (Horatius, od. der Kampf der Horatier u. Curiatier, und Pompejus Tod.) 817. (à 1 Thl.)

3744. Choix de Lecture françoise, cont. Britannicus e Mithridate, Tragedies de (J.) Racine. (*Lübeck*, Niemann. 810.) *Lpz.*, Hinrichs. 813. 8. (12 gr.)

3745. Klassisches Theater der Franzosen. (In deutschen Uebersetzz. von H. K. F. Peucer, mit dem Orig.-Text.) *Lpz.*, Brockhaus. 8. 1s Stück. Zaire, von Voltaire. 819. (1 Thl. 16 gr.) 2s St. Semiramis, von *Eb.* 820. (1 Thl. 4 gr.) 3s St. Der Tod Cäsars, von *Eb.* 822. (1 Thl. 4 gr.) 4s St. Iphigenia, von Racine. 823. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

3746. Jac. Thomson's Agamemnon u. Coriolan, zwey Trauerspiele u. die Gesch. des Coriolan a. d. Griech. des Dionys. von Halicarnass übers. u. erläut. von J. H. Schlegel. *Kopenh.* u. *Lpz.*, Pelt. 760. gr. 8. (1 Thl.)

bbb. Einzelne Gegenstände.

(aaa) Aelt. Geschichte.

α. Aegypter, Assyrer, Perser u. and. orient. Völker.

3747 a). (Tob. Ph. Frhr. v. Gebler): Thamos, König v. Aegypten, e. her. Dr. in 5 A. (*Wien* 774.) *Frkf. a. M.*, Esslinger. 778. 8. franz. in Nr 3616 a.

3747 b). (Die dramat. Bearbeitt. d. Gesch. d. *Sophonisbe* u. *Kleopatra* s. unten bey d. dramat. Bearbeitt. d. *röm.* Gesch. Nr 3810, 3817.)

3748 a). Voltaire's Semiramis. Trsp. in Jamben übers. von Karoline Paulus. *Nürnb.*, Schrag. 811. gr. 8. (12 gr.)

3748 b). Eine andere Uebers. in Nr 3745. Eine Uebers. in deutsche Prose von J. Bt. Schaul. *Karlsr.* 809.

* * *

3749. Cyrus u. Astyages. Eine Oper in 3 Aufz., frey nach d. Oper Cyrus des Metastasio bearb. von Mth. v. Collin. *Wien*, Wallishausser. 818. gr. 8. (12 gr.)

3750 a). (G. A.) F. Ast: Krösus, ein Trsp. *Lpz.*, Böhme. 804. 8. (18 gr.)

3750 b). Ein gleichbenanntes Trsp. von A. H. Petiscus. 811.

* * *

3751. Rodogune, ein Trsp. nach

(Pt.) Corneille von A. Bode. *Berl.*, Braun. 803. 8. (10 gr.)

* * *

3752 a). Kurt H. Stever: Mithridates, od. die Macht der Eumeniden, eine Trag. in 5 Akten. Nebst Briefen über alte u. neue Tragödie, von Breithaupt. *Rost.*, Stiller. 820. 8. (1 Thl.)

3752 b). J. Racine's Mithridates s. Nr 3744.

* * *

3753 a). H. Jos. v. Collin: Mäon, e. Trsp. in 5 Aufz. *Berl.*, Unger. 809. 8. (16 gr.) auch im 2n Th. der sämmtl. Werke Nr 1467 a.

3753 b). G. Döring: Zenobia. Trsp. in 5 A. *Frkf. a. M.*, Hermann. 823. gr. 12. m. 1 K. (1 Thl.)

β. Macedonier.

3754 a). Ghld. Ephr. Lessing: Philotas, e. Trsp. *Berl.*, Voss. (759.) 788. 8. (4 gr.) auch in Nr 3712.

3754 b). *Eb.* — versific. v. J. W. L. Gleim. *Berl.* 760. 8.

3754 c). (*Eb.* franz. in Nr 3616 a.)

3754 d). J. Jac. Bodmer: (Gegenstück od. Parodie): Polytimet, e. Trsp. *Zür.*, Orell. 760. 8. (3 gr.)

3755. Alexander in Indien; Trsp. nach (J.) Racine v. Ch. Schreiber m. beygedr. Text. *Berl.*, Weiss. 808. 8. (20 gr.)

3756. K. Thdr. Beil: Alexander in Macedonien. Schausp. in 4 Abth. *Mannh.*, Schwan u. Götz. 821. gr. 8. (18 gr.)

γ. Griechen, nebst ein. gleichzeitigen od. verwandten Völkern.

a) Früh. (myth. u. heroisch.) Zeitalter.

3757. K. Weichselbaumer's dram. Versuche. (Menökeus, Trsp. in 5 A. Oenone, Trsp. in 3 A.) *Bamb.*, Göbhardt. 821. gr. 8. (18 gr.)

3758. (Gli. Kr. Pfeffel): Philemon u. Baucis, e. Schsp. *Strasb.*, Bauer. 763. 8. (5 gr.)

3759 a). Pygmalion, e. Lustsp. in 1 A. nach d. Franz. (d. J. Jac. Rousseau) v. G. (Gst. F. W. Grossmann). *Dresd.* 776. 8. (4 gr.)

3759 b). (J. Jac. Rousseau's) Pygmalion, e. lyr. Handl. a. d. Franz. v. O. H. Frhn. v. Gemmingen. *Mannh.*, Schwan. 778. 8. m. Kpf. (4 gr.)

3759 c). K. Alx. Herklots: Pygmalion, od. d. Reformation d. Liebe, e. lyr. Dr. in 2 Handll. *Berl.*, Maurer. 794. 8. (12 gr., Schwzp. 20 gr., Velp. 1 Thl.)

3760 a). (W. v. Schütz): Vf. d. Lacrimas: Niobe, Trag. *Berl.*, Realschulb. 807. 8. (16 gr.)

3760 b). K. Weichselbaumer: Niobe, Königin von Theben. Ein Trsp. in 5 Akten. *Bamb.*, Göbhardt. 821. 8. (16 gr.)

3760 c). Jul. Körner: Niobe. Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Hartmann. 821. 8. (12 gr.)

3761. J. Jos. Pfeiffer: Ino; e. lyr. Dr. in 3 A. *Cölln*, Rommerskirchen. 809. gr. 8. (8 gr.)

3762 a). Cp. Mt. Wieland: d. Wahl d. Herkules; lyr. Dr. *Weimar*, Hoffmann. 773. 8. (auch in Nr 1251 f. 26n Bd.)

3762 b). J. Jo. Eschenburg: die Wahl d. Herkules, e. dramat. Ged. *Brschw.*, Waisenh. B. 773. 4.

3763. J. Dn. Falk: Prometheus; e. dramat. Ged. in 5 A. *Tüb.*, Cotta. 803. gr. 8. (2 Thl.)

3764. (Cp. Mt. Wieland): Alceste, e. Singsp. in 5 A. *Lpz.*, Weidmann's E. 773. 8. (3 gr.) auch in Nr 1251 f. 26n Bd.

* * *

3765 a). Merope, e. Trsp. nach Voltaire v. F. W. Gotter. *Gotha*, Ettinger. 774. 8. (6 gr.) auch in Nr 1325.

3765 b). Merope. Trsp. in 5 Akten von Vct. Alfieri, metr. übers. von Graf W. *Gött.*, Vandenhöck. 823. 8. (8 gr.)

3766. J. F. Frhr. v. Cronegk: Codrus, e. Trsp. in 5 A., welches den f. d. J. 1757. ausges. Preis erhalten hat. *Lpz.*, Dyck. (758.) 760. 8.

3767. Thdr. Hell (Winkler): Makaria, Dr. *Lpz.*, Gräff. 806. 8. (16 gr.)

3768 a). K. W. Ramler: Cephalus und Procris, ein Melodram. *Berl.*, Rottmann. 777. 8. (4 gr.)

3768 b). O. H. Graf v. Loeben: Cephalus und Procris, ein romant. musikal. Drama. *Altenb.* u. *Lpz.*, Brockhaus. 816. 8. (16 gr.) aus dem

2n Th. des Rosengartens Nr 1450 c, bes. abgedr.)

3769. A. W. (von) Schlegel: Jon, ein Schsp. *Hamb.*, Perthes. 803. 8. (1 Thl. 4 gr.)

3770. J. Ch. Brandes: Ariadne auf Naxos, e. Duodram. *Gotha*, Ettinger. 775. 8. (2 gr.)

(Vgl. unten v. *Gerstenberg's* Cantate bey d. musikal. Composit.)

3771. F. Rambach: Theseus auf Kreta, e. lyr. Dr.; m. e. Vorr. v. J. Jo. Eschenburg u. mit e. Anh. v. Vf. *Lpz.*, Barth. 791. 8. (16 gr.)

3772. (J.) Racine's Phädra, übers. v. F. Schiller. *Tüb.*, Cotta. 805. 12. (1 Thl. 12 gr.) (a. Nr 3650. 5n B.)

3773 a). A. W. Schlegel: Comparaison entre la Phèdre de *Racine* et celle *d'Euripide*. *Paris*, Thurneisen j. 807. gr. 8. (21 gr.)

3773 b). *Eb.* Vergleich. d. Phädra d. *Racine* mit d. des *Euripides*, übers. u. m. Anmerkk. begl. v. H. Jos. v. Collin. *Wien*, Pichler, u. *Lpz.*, Fleischer. 808. 8. (1 Thl.)

3774. (A. Apel): Polyidos, Trag. *Lpz.*, Hartknoch. 805. gr. 8. m. Kpf. (1 Thl.)

3775 a). (F. W. Gotter): Medea, e. mit Musik (v. *G. Benda*) vermischtes Dr. *Gotha*, Ettinger. 775. 8. (2 gr.)

3775 b). F. Mx. Klinger: Medea in Korinth u. Medea auf d. Kaukasus. *St. Petersb.* u. *Lpz.*, Jacobäer. 791. 8. (1 Thl.) Beide auch in Nr 3629 c, und im 2n Bde. der sämmtl. Werke Nr 1444.

3775 c). Jul. Graf v. Soden's Medea in Nr 3631 b.

3776. Fr. Grillparzer: das goldene Vliess. Dram. Ged. in 3 Abtheill. (1. der Gastfreund, Trsp. in 1 A. 2. die Argonauten, Trsp. in 4 A. 3. Medea, Trsp. in 5 A.) *Wien*, Wallishausser. 822. gr. 8. (1 Thl. 20 gr., Velp. 3 Thl.)

3777. (Charlotte Dor. Biehl): Orpheus u. Euridice, e. trag. Oper nach d. Dän. v. K. F. Cramer. (Mus. v. *J. Gli. Naumann*). *Kiel* u. *Hamb.*, Hoffmann. 787. 8. (6 gr.)

3778. Corn. v. Ayrenhoff: Antiope, e. Orig. Trsp. in Versen u. 5 Aufz. (*Presb.* u. *Lpz.* 772.) *Wien*, Pichler. 808. 8. (5 gr.) auch in Nr 3621 c. N. A. 2n Bd.

3779 a). F. Bouterweck: Menöceus, od. d. Rettung v. Theben, e. Trsp. m. Ges. *Hann.*, Schmidt. 788. 8. (8 gr.)

3779 b). K. Weichselbaumer's Menökeus in Nr 3757.

3780. Hector u. Andromache, dramat. Ged. in 4 Abtheill. m. Chören. *Altona*, Hammerich. 813. 8. (12 gr.)

3781. W. Shakespeare: Troilus u. Cressida, übers. von Beauregard Pandin (K. v. Jariges.) *Berl.*, Dunker u. Humblot. 823. gr. 12. Velp. (18 gr.)

3782. Trg. Bj. Berger: Achills zürnender Schatten, e. trag. Singsp. in 5 A. *Lpz.*, Hilscher. 777. 8. (4 gr.)

3783. H. Jos. v. Collin's Polyxena, Trsp. in 5 A. *Berl.*, Unger. 804. 8. (12 gr.) auch im 1n Th. der sämmtl. Werke Nr 1467 a.

3784. Jac. Thomson: Agamemnon. Trsp., aus dem Engl. übers. von F. Görwitz. *Erf.*, Müller. 815. kl. 8. (12 gr.) Eine frühere Uebers. in Nr 3746.

3785. Mch. Beer's Klytemnestra. Trsp. in 4 Abtheill. *Lpz.*, Brockhaus. 823. 8. (20 gr.)

3786 a). (F. W. Gotter): Orest u. Elektra, e. Trsp. in 5 A. (nach Voltaire). *Gotha*, Ettinger. 776. 8. (8 gr.) auch in Nr 1325.

3786 b). (Wfg. Herib. Frhr. v. Dalberg): Elektra, e. musik. Declamation. *Mannh.*, Schwan. 780. 8. (1 gr.)

3787. J. Wfg. v. Göthe: Iphigenia auf Tauris, e. Schsp. *Lpz.*, Göschen. 787. 8. (8 gr.) auch in Nr 1324 a, c, e, g.

3788 a). Kr. Levezow's Iphigenia in Aulis; Trsp. in 5 Akt. *Halle*, Renger. B. 805. 8. (21 gr.)

3788 b). Eine Uebers. von Racine's Iphigenia in Nr 3745.

3788 c). (Vgl. Schiller's Uebers. d. Iphig. d. *Euripides* Nr 3650. 4n B.)

3789. H. v. Kleist: Penthesilea, e. Trsp. *Tüb.*, Cotta. 808. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3790. Fr. v. Holbein's Mirina, Königin d. Amazonen, e. dram. Ged. in 3 A. als Melodr. aufgef. m. d. Mus. v. *Gyrowetz*. *Wien*, Geistinger.

807. 8. (1 Thl. 8 gr.) auch im 2n Bde. von Nr 3653a.

β) Späteres (geschichtliches) Zeitalter.

3791. J. Gf. Seume's Miltiades, e. Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Hartknoch. 808. gr. 8. (16 gr.)

3792a). (F. Cramer): Themistokles, Trag. in 3 A. (*Quedlinb.* 804.) *Lpz.*, Schmidt. 808. 8. (20 gr., Velp. 1 Thl. 8 gr.) m. neuem Titel: der Heldentod für's Vaterland. *Quedlinb.*, Basse. 811. (18 gr.)

3792b). Jos. Frhr. v. Auffenberg: das Opfer des Themistokles. Ein Trsp. in 5 A. *Bamb.*, Göbhardt. 821. 8. m. 1 Kpf. (1 Thl. 4 gr.)

* * *

3793. W. Shakespeare's Timon von Athen, übers. von G.. Regis. *Zwickau*, Gebr. Schumann. 821. 16. (9 gr.) aus Nr 1577. Vgl. Nr 3701e.

3794a). W. Blumenhagen: die Schlacht bey Thermopylä. Trag. *Hann.*, Helwings. 814. gr. 8. (14 gr.)

3794b). K. v. Toussaint: Leonidas bey Thermopylä. Dram. Ged. in 4 A., und Todtenfeyer f. Leonidas in 1 A. *Darmst.*, Leske. 822. gr. 8. (10 gr.)

3794c). Fr. v. Holbein's Leonidas steht im 2n Bde. von Nr 3653a.

3795. J. Gf. Hagemeister: d. Tod d. Pausanias; e. Trsp. *Berl.*, Schöne. 795. 8. (8 gr.)

* * *

3796a). J. G. Grötsch: Aristodemos. Ein Trsp. in 5 A. *Bamb.*, Göbhardt. 822. 8. (18 gr.)

3796b). G. Ch. Braun: Aristodemos. Ein Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Leich. 823. 8. (16 gr.)

3797. (L. H. v. Nicolay): Dion, e. Trsp. (in Jamben) in 5 A. *Königsb.*, Nicolovius. 809. 8. (16 gr.) auch in Nr 3654.

3798a). F. Lp. Graf zu Stolberg: Timoleon, Trsp. mit Chören. *Kopenh.* 785. 8.

3798b). (K. Alb. Eugen Schäfer): Timoleon, Tr. *Pless*, (*Bresl.*, Korn.) 810. kl. 4. (16 gr.)

3798c). E. Raupach: Timoleon, der Befreier. Ein dram. Ged. *St. Petersb.*, (*Halle*, Hemmerde und Schwetschke.) 814. gr. 8. (22 gr.) auch in Nr 3716.

(Vgl. Nr 3739 c.)

3799. Jos. Frhr. v. Auffenberg: die Syracuser. Ein Trsp. in 5 A. *Bamb.* u. *Würzb.*, Göbhardt. 820. 8. m. 1 K. (1 Thl. 4 gr.)

3800. Demetrius, e. Schsp. nach (Pt.) Metastasio aufs neue bearb. v. J. F. B. (Bramigk). *Wittenb.*, Kühne, 791. 8. (6 gr.)

3801. (A. Apel): die Aetolier; Tr. *Lpz.*, Weigel. 806. gr. 8. m. Kpf. (18 gr., Velp. 1 Thl. 12 gr.)

3802. K. Immermann: König Periander u. sein Haus. Ein Trsp. *Elberf.*, Büschler. 823. gr. 8. (16 gr.)

3803a). Fr. (Alx.) v. Kleist: Sappho, e. dramat. Ged. *Berl.*, Voss. 793. 8. m. Kpf. (21 gr., Velp. 1 Thl. 8 gr.)

3803b). Fr. Grillparzer: Sappho. Trsp. in 5 A. *Wien*, Wallishausser. 1-2e A. 819. 3e A. 822. gr. 8. (21 gr., Velp. m. 1 K. 2 Thl.)

* * *

3804. E. Vitzthum v. Eckstädt: Sosandra, dramat. Ged. in 4 Aufz.; h. v. K. v. Haugwitz. *Berl.*, Unger. 805. 8. (12 gr.)

δ. Karthager.

3805a). Ed. Gehe: Dido. Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Göschen. 821. 8. (14 gr.)

3805b). K. Weichselbaumer: Dido, Königin von Karthago. Ein Trsp. in 5 A. *Bamb.* u. *Würzb.*, Göbhardt. 821. gr. 8. (1 Thl.)

(Vgl. mehrere Trauerspiele aus d. röm. Gesch. als Nr 3809, 3810.)

ε. Römer.

3806. J. Falk's römisches Theater der Engländer u. Franzosen, in freyen Bearbeitt., nebst Entwickelung d. Charaktere u. Zurückführung ders. in ihre Quellen bey den Alten. 1r Bd. (Shakespeare's Coriolan.) *Amsterd.*, Kunst- u. Ind.-C. (Brockhaus.) 811. 8. (1 Thl. 16 gr.)

3807a). J. Gf. Dyck: Coriolan, e. Trsp. in 5 Aufz. *Lpz.*, Dyck. 785. 8. (8 gr.) auch in Nr 3623. 2n Th.

3807b). J. F. Schink: Coriolan, e. Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Reinecke. 790. 8. (6 gr.)

3807 c). H. Jos. v. Collin: Coriolan, e. Trsp. in 5 Abth. *Berl.*, Unger. 804. gr. 8. (6-12 gr.) auch im 1n Th. der sämmtl. Werke Nr 1467 a. (Vgl. Nr 3746.)

3808 a). Jul. Graf v. Soden: Virginia, e. Trag. in 5 Aufz.; m. Mus. d. Chors v. *Himmel*. *Berl.*, Maurer. 805. 8. (15 gr.) auch in Nr 3631 b.

3808 b). J... R...: Virginia, Trag. in 4 Akten. *Bresl.*, Meyer. (805.) 8. (10 gr.)

3809. H. Jos. v. Collin: Regulus, e. Trag. in 5 Aufz. *Berl.*, Unger. 802. gr. 8. (10 gr., Velp. 1 Thl. 12 gr.) auch im 1n Th. der sämmtl. Werke Nr 1467 a.

* * *

3810 a). Jac. Thomson's Sophonisbe, e. Trsp. a. d. Engl. u. m. Anmm. erläut., wie auch mit zween Abhh. v. Numidien u. and. Trsp., d. v. Soph. handeln, begl. v. J. H. Schlegel. *Lpz.*, Wendler., (Hartknoch.) 758. 8. (10 gr.)

3810 b). A. Gli. Meissner: Sophonisbe, e. musik. Drama; m. histor. Prolog u. Chören. *Eb.*, Dyck. 776. 8. (2 gr.)

3810 c). F. L. Epheu (Garlieb Hanker): Sophonisbe, e. Trsp. in 4 A. *Dessau* u. *Lpz.*, Gel. B. (782.) 794. 8. (6 gr.) — für d. Berliner Bühne bearb. v. K. Mt. Plümicke. *Berl.*, Unger. 784. 8. (5 gr.)

3810 d). Gbd. Ant. Hm. Gramberg: Sophonisbe, Trag. in 5 Aufz. *Oldenb.*, Schulze. 808. gr. 8. (1 Thl.)

3811. Dn. Schiebeler: d. Grossmuth d. Scipio, e. dramat. Singgedicht. *Lpz.* 767. 8. Auch in Nr 1278 und vorher in Nr 3305.

3812 a). Taschenbuch f. Freunde d. Poesie d. Südens. (das Trsp. Numaucia v. Cervantes im Orig. mit ein. deutschen Uebers. enth.) s. oben Nr 1582.

3812 b). K. Jul. Blumenhagen: der Numantiner Freiheitskampf. Trsp. in 5 A. *Gött.*, Vandenhöck. 814. gr. 8. (16 gr.)

3813 a). A.. Kestner: Sulla, ein Trsp. in 5 A. *Hann.*, Hahn. 822. gr. 8. (18 gr.)

3813 b). Mth. v. Collin's Marius s. Nr 3658. 2r Bd.

3814. J. Cp. Gottsched: d. sterbende Cato, e. Trsp., nebst Fenelon's Gedanken v. Trauerspielen u. e. krit. Vorrede, darin v. d. Einricht. dess. Rechensch. gegeben wird. *Lpz.*, Crusius. (732 u. f. J.) 10e vb. A. m. e. n. Adh. v. d. Schicks. dieses Trsp. in Frankr. u. Deutschl. v. C. G. Köllner. 757. 8. (8 gr.) (franz. in Nr 3616 a.)

3815 a). Jos. Addison: Cato, e. Trsp. übers. v. Ch. Kp. Felss. *Halle*, Ruff. 803. 8. (16 gr.)

3815 b). *Eb.*: Cato; e. Trsp. in 5 A. a. d. Engl. v. F. Görwitz. *Berl.*, Dieterici, u. *Lpz.*, Mittler. 808. 8. (12 gr.)

3815 c). (E. früh. Uebers. v. Mme. Gottsched. 735. N. A. 753. — ein Abdr. des engl. Orig. *Halle*, Ruff. 823. 8. (18 gr.) ein anderer in Nr 1620.

3816 a). (W.) Shakespeare's Jul. Cäsar, od. d. Verschwör. d. Brutus, e. Trsp. in 6 Handll. f. d. Mannh. Bühne bearb. (v. Wfg. Herib. Frhn. v. Dalberg). *Mannh.*, Schwan. 785. 8. (8 gr.) (aus Nr 3697.)

3816 b). Voltaire's Cäsar, übers. von Peucer s. Nr 3745. auch einzeln zu haben.
(Vgl. Nr 3841.)

3817 a). Jul. Graf v. Soden: Kleopatra, e. Trsp. in 5 A. *Berl.* 793. 8. (8 gr.) auch in Nr 3631 a.

3817 b). A. v. Kotzebue: Octavia, e. Trsp. in 5 A. *Lpz.*. Kummer. 801. N. A. 821. 8. (18 gr.) auch in Nr 3641 b. 7n B.

3817 c). Corn. Hm. v. Ayrenhoff: Kleopatra u. Antonius, Trsp. in 4 A. N. vb. A. m. e. Ehrenrett. d. Kön. Kleop. gegen d. Hn. v. Kotzebue. *Wien*, Wallishausser. (808.) 813. gr. 8. (16 gr.)

3818 a). A.. V.. Arnault: Germanicus. Trsp. in 5 A., für die deutsche Bühne bearb. von Fr. Graf v. Riesch. *Berl.*, Hayn. 818. 8. (18 gr.)

3818 b). Eine andere Uebers. von Thdr. Hell (Winkler). *Dresden*, Arnold. 817. gr. 8. (12 gr.)

3819. Bj. Johnson: Sejan, od. der gestürzte Günstling, e. dram. Gesch. a. d. Engl. v. Dt. W. Andreä; d. dramat. Werke Bj. J's. 1r Bd. *Erf.*, Keyser. 797. 8. (12 gr.)

3820. Britannicus, Trsp. nach (J.) Racine, v. F. K. Frhn. v. Erlach. *Frkf. a. M.*, Esslinger. 804. 8. (16 gr.) das franz. Orig. in Nr 1596 u. 3744.

3821. (F. Cas. K. Frhr. v. Creutz): der sterbende Seneca, e. Trsp. *Eb.*, Varrentrapp. 754. gr. 8. (10 gr.)

3822. Corn. Hm. v. Ayrenhoff: Aurelius, od. Wettstreit d. Grossmuth, e. Trsp. in Versen. *Wien*, Krause. (1-3e A. 766.) 4e A. 768. 8. *Eb.*, Pichler. 803. 8. (5 gr.) auch in Nr 3621 c. 1m Bde.

* * *

3823. Kuno von der Kettenburg: Julianus Apostata. Trag. *Berl.*, Salfeld. 812. 8. (18 gr.)

3824. F.. v. Uechtritz: Chrysostomus. Drama in 5 A. *Brandenb.*, Wiesike. 822. 8. (1 Thl. 4 gr.)

(Mehr. Gegenst. d. griech. u. röm. Geschichte wurden in einz. Dramen bearb. von J. Jac. Bodmer 760 u. f. J. vgl. oben Nr 3739.)

(bbb) Mittlere u. neuere Geschichte.

α. Ohne Rücks. auf einz. Staaten u. Nationen d. jetz. Zeit (Mittelalter).

α) Hunnen, Longobarden, Thüringer u. and. Völker des frühern Mittelalters.

3825 a). J. v. Kalchberg: Attila, e. dramat. Gedicht. *Gratz*, Ferstl. 806. 8. (20 gr.) auch in Nr 1367 b.

3825 b). F. L. Z. Werner: Attila, König d. Hunnen, e. romant. Trag. in 5 A. *Berl.*, Realschulb. 808. gr. 12. m. 5 Kpf. (2 Thl. 6 gr.) wohlf. A. ohne K. *Eb.*, Hitzig. 812. gr. 12. (1 Thl.)

* * *

3826. (K.) F. Gli. Wetzel: Hermannfried, letzter König von Thüringen. Trsp. in 5 A. *Berl.*, Realschulb. 818. 8. (16 gr.)

3827. F. Baron de la Motte Fouqué: Alboin, der Longobarden-König. Ein Heldensp. in 6 Abenteuern. *Lpz.*, Weygand. 813. 8. (1 Thl. 8 gr., Velp. 1 Thl. 16 gr.)

3828. Fr. Rdf. Herrmann: die Nibelungen, (dramat. bearb.) in 3 Abtheill. 1. der Nibelungen Hort. 2. Siegfried. 3. Chriemhildens Rache. *Lpz.*, Brockhaus. 819. gr. 8. (1 Thl. 18 gr.)

3829. J. W. Müller: Chriemhild's Rache. Trsp. in 3 Abth. (1. der Schwur. 2. Rüdiger. 3. Chriemhild's Ende.) mit dem Chor. *Heidelb.*, Groos. 822. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

β) Kreuzzüge und Ritterorden.

3830 a). (Fr. Mar. Arouet de) Voltaire's Zaire, e. Trsp.; a. d. Franz. v. J. Jo. Eschenburg. *Lpz.*, Schwikkert. 776. 8. (6 gr.)

3830 b). Zaire, ein Trsp. nach *Voltaire* von Ant. Mch. Wallenberg, m. d. Orig. Texte. *Heidelb.*, Mohr u. Zimmer. 809. 8. (22 gr.)

3830 c). Eine dritte Uebers. von *Peuker* in Nr 3745.

3831 a). Ghld. Ephr. Lessing: Nathan d. Weise, e. dramat. Gedicht in 5 A. *Berl.*, Voss. 8. 1-3e A. 779-91. 4-5e A. 806-13. (16 gr.) 6e A. 819. (20 gr.) auch in d. verm. Schrr. 18n Th. 793.

3831 b). (J. G. Pfranger): d. Mönch v. Libanon; e. Nachtrag zu Nathan d. W. *Dessau*, Gel. Buchh. (782.) 785. 8. (12 gr.) 3e A. mit e. Vorrede neu herausg. von Amad. Wendt. *Lpz.*, Barth. 817. 8. (1 Thl.)

3831 c). (Noch and. Schrr. dagegen u. dafür v. Bths. L. Tralles, F. W. v. Schütz u. a.)

3832. (Rch. Cumberland): der Mönch v. Carmel, e. dramat. Ged. in 5 A. (nach d. Engl. bearb. v. Wfg. Heribert Frhn. v. Dalberg.) *Berl.*, Decker. 787. 8. (16 gr.)

3833. A. v. Kotzebue: die Kreuzfahrer, e. Schsp. in 5 A. *Lpz.*, Kummer. 803. 8. (12 gr.) auch in Nr 3641 b. 9n B.

3834. (F. L. Z. Werner): die Kreuzfahrer, e. dramat. Ged. 1s St. Die Pilgerin am heil. Grabe. 2s St. Die Vereinten am heil. Grabe. *Königsb.*, Göbbels u. Unzer. 806. 8. m. Kpf. v. *Jury*. (3 Thl. 8 gr.) N. A. 818. 8. (3 Thl.)

3835. H. Löst: Clorinde, eine Trag. in 5 A. *Berl.*, Realschulb. 811. gr. 8. (20 gr.)

3836. W. Gerhard: Sophronia, od. die Eroberung des heil. Grabes. Drama in 4 A. *Magdeb.*, Creutzische B. 822. 8. (20 gr.)

* * *

3837 a). Die Tempelherrn, Trsp. in 5 A. nach (Fr. Just. Mar.) Raynouard in Jamben v. K. F. Cramer; nebst e. Einleit. m. geschichtl. Anmerkk. *Lpz.*, Voss. 806. 8. (1 Thl. 4 gr.)

3837 b). Eine and. Uebers. von Ehrfr. Stöber. *Strasb.* 805.

3837 c). Das 803 zuerst erschien. Orig. abgedr. in Nr 3692 und 3693.

und daraus einzeln. *Brschw.*, Pluchart. 813. gr. 8. (8 gr.)

3838 a). (F. L. Z. Werner): die Söhne d. Thales, e. dramat. Ged. *Berl.*, Sander. 8. 1r Th. die Templer auf Cypern. 2r Th. die Kreuzbrüder. 805. (2 Thl. 2 gr.) 2e A. 807-19. (3 Thl. 8 gr.) 3e mit d. Vfs. Lebensabriss verm. A. 823. m. W's. Bildn. (3 Thl. 18 gr.)

3838 b). *Eb.*: Das Kreuz an d. Ostsee, e. Trsp. 1r Th. die Brautnacht. *Berl.*, Sander. 806. 2e A. 823. 8. (1 Thl. 6 gr.)

3839. A. v. Kotzebue: Heinrich Reuss v. Plauen, od. d. Belager. v. Marienburg; Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Kummer. 805. 8. (16 gr.) auch in Nr 3641 h. 12n Bd.

3840. (Auch gehören hieher ein. dramat. Werke v. J. v. Kalchberg. 783., 96.)

β. Gesch. einz. Staaten u. Nationen.

a) Europäischer.

(a) Deutschland.

aa. Ueberhaupt.

(aa) Gesch. d. Regenten u. Kriege.

3841. A. Eckschlager: Cäsar in Deutschland. Dram. Dichtung. *Baden*, Ullrich. 814. 8. (16 gr.)

3842. Fr. Mar. Babo: die Römer in Deutschland, ein Trsp. in 5 A. *München* 779. *Frankenth.* 780. 8. *Coblenz* 783. 8. (6-9 gr.)

3843 a). Corn. v. Ayrenhoff: Hermann u. Thusnelda, e. Trsp. in Versen. *Wien*, Kraus. 769. 8. (4 gr.) nachher unter d. Titel: Hermann's Tod, e. Trsp. in 5 A. in Nr 3621 c. N. A. 1n Bd.

3843 b). *Eb.*: Tumelikus, od. der gerächte Hermann; e. Trsp. *Eb.* 775. 8. auch in Nr 3621 c. N. A. 1n Bd.

3844 a). (F. Gli. Klopstock): Hermann's Schlacht, e. Bardiet f. d. Schaubühne. *Homb.* u. *Bremen*, Cramer. 769. kl. 4. 784. 8. (20 gr.) auch in Nr 1274 h. 8n Bd. (franz. v. K. F. Cramer. 799.)

3844 b). J. Gf. Dyck: Hermann's Schlacht, e. her. Schsp. in 3 A.; d. berühmte Bardiet d. Hrn. *Klopstock* f. d. Bühne eingerichtet. *Lpz.*, Dyck. 784. 8. (8 gr.)

3844 c). F. Gli. Klopstock: Hermann u. d. Fürsten, e. Bardiet. *Hamb.* u. *Bremen*, Cramer. 784. gr. 8. (10 gr.) (auch in Nr 1274 h. 9n Bd.)

3844 d). *Eb.*: Hermann's Tod, e. Bardiet. *Eb.* 787. gr. 8. (10 gr., Schrp. 16 gr.) auch in Nr 1274 h. 10n Bde.

3845 a). K. (Ch.) Wolfart: Hermann, Schausp. *Berl.*, Salfeld. 810. 8. (18 gr.)

3845 b). Hermann der Cherusker, od. die Waldschlacht der Deutschen. Ein hist. Schausp. in 5 A., m. Chören. *Freib.*, Craz u. Gerlach. 813. 8. (12 gr.)

3845 c). Hermann, von F. E. R. (F. Ebh. Ramaach.) 1r Th. die Teutoburger Schlacht. *Riga*, Meinshausen. 813. 8. (1 Thl.)

3845 d). F. Baron de la Motte Fouqué: Hermann, ein Heldensp. in 4 Abenteuern. *Nürnb.*, Schrag. 818. 8. (2 Thl.) auch als erster Th. von Nr 3145 f.

3845 e). A. v. Kotzebue: Hermann u. Thusnelda, eine her. Oper in 3 A. *Lpz.*, Kummer. 819. 8. (10 gr.) auch im 23n Bde. von Nr 3641 h.

3845 f). Andere dram. Bearbeitt. dieses Stoffs von G. E. Ad. Wahlert (816.), Mt. Span (nach Hippol. Marq. v. Pindemonte. 819.), E. Mätzner. (822.)

3846 a). Fr. Kratter: Eginhard u. Emma, e. Schsp. in 5 A. *Frkf. a. M.*, Esslinger. 801. 8. (10 gr., Schrp. 20 gr.)

3846 b). F. Baron de la Motte Fouqué: Eginhard u. Emma. Schsp. in 3 A. *Nürnb.*, Schrag. 811. gr. 8. (9 gr.)

3847 a). F. Krug v. Nidda: Heinrich der Finkler, od. die Ungarn-Schlacht. Hist. Drama in 4 A. *Lpz.*, Dyck. 818. 8. (1 Thl.)

3847 b). Ein gleichben. Drama von A. Klingemann in Nr 3651 b.

3848. Thdr. v. Haupt: Mechtilde. Hist. romant. Gemälde deutscher Vorzeit in 5 Abth. *Cölln*, Dumont-Schauberg. 821. gr. 8. (18 gr.)

3849. F. L. Z. Werner: Cunegunde die heilige, röm. deutsche Kaiserin. Ein romant. Schsp. in 5 A. *Lpz.*, Brockhaus. 815. 8. (1 Thl. 4 gr.)

3850. A. v. Kotzebue: Gisela. Schsp. in 4 A. *Lpz.*, Kummer. 813.

8. (18 gr.) auch in Nr 3641b. 22n Bde.

3851. L. Uhland: Ernst, Herzog von Schwaben. (Stiefsohn Kaiser Konrads II.) Trsp. in 5 A. *Heidelb.*, Mohr u. Winter. 818. 8. (20 gr.)

3852a). Jul. Graf v. Soden: Leben u. Tod Kaiser Heinrich IV. *Dessau*, Gel. B. 784. m. neuem Titel. *Berlin*, Maurer. 787. N. verb. rechtmäss. A. *Bb.* 790. 8. (9 gr.) auch in Nr 3631a.

3852b). J. Gf. Dyck: Roms Bannstrahl a. d. 11n Jahrh., od. d. deutsche Heinrich IV.; c. Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Dyck. 788. 8. (8 gr.) auch in Nr 3628. 4n Bd.

3852c). Heinrich der Vierte, Kaiser von Deutschland. Trsp. in 5 A. von F. v. M. (F. Frhr. v. Maltzahn.) *Neustrelitz*, Violet. 821. gr. 8. (16 gr.)

3853a). F. A. Clm. Werthes: Rudolph v. Habsburg, Schausp. in 5 A. *Wien* (775.) 786. 8.

3853b). A. v. Kotzebue: Rudolph von Habsburg u. König Ottokar von Böhmen, hist. Schsp. in 6 A. *Lpz.*, Kummer. 815. 8. (18 gr.) auch im 20n Bde. von Nr 3641b.

3854. (A. Gli. Meissner): Johann v. Schwaben, e. Schsp. *Lpz.*, Breitkopf. 780. 8. (14 gr.) (frey bearb. f. d. Bühne v. K. Mt. Plümicke. *Berl.*, Maurer. 783. 8.)

3855a). A. W. Iffland: Friedrich v. Oestreich, e. Schsp. a. d. vaterländ. Gesch. *Gotha*, Ettinger. 791. 8. (14 gr.) auch in Nr 3642. 6n Bd.

3855b). A. Klingemann's deutsche Treue, hist. Schsp. in 5 A. *Helmst.*, Fleckeisen. 816. gr. 8. (20 gr.)

* * *

3856. G. A. F. Goldmann: Kaiser Karl V. Tragödie. (aus d. Zeitschrift f. Poesie besond. abgedr.) *Unna*, Hesselmann. 812. 8. (12 gr.)

3857. Karoline Pichler: Ferdinand II., König von Ungarn u. Böhmen. Hist. Schsp. in 5 A. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 816. 8. (1 Thl.) auch in Nr 3666. 3n Th.

3858. Ghd. Aut. v. Halem: Wallenstein, e. Schsp. *Gött.*, Dieterich. 786. 8. (5 gr.) *Rost.*, Stiller. 796. 8. (8 gr.)

3859a). F. Schiller: Wallenstein, e. dramat. Gedicht. 1r Th. Wallenstein's Lager u. d. Piccolomini, in 5 A. 2r Th. W's. Tod, e. Trsp. in 5 A. 800. gr. 8. (1 Thl. 8 gr., Postp. 1 Thl. 12 gr.) auch in Nr 3650. 3n Bd. (2 fremde Bearbeitt. f. d. Bühne. 802.)

3859b). W. Süvern: üb. *Schillers* Wallenstein in Hins. auf griech. Trag. *Berl.*, Realschulb. 800. 8. (1 Thl. 4 gr.)

3860a). G. Henrici: Rettung des Vaterlandes. Ein metr. Schausp. m. Gesang. *Lpz.*, Voigt. 820. gr. 8. (18 gr.)

3860b). Mehrere Dramen in Bezug auf die Ereignisse der Jahre 1812-15; von F. W. Gubitz, A. v. Kotzebue, Ant. Niemeyer, J. Ch. F. Piper, F. Rückert, Adf. v. Schaden, Alo. Schreiber, Sophie Eleon. v. Titzenhofer u. a., auch mehrere anonyme.

(ββ) Sitten, Verfass., Religion, Kunst u. Literatur.

3861. F. Baron de la Motte Fouqué: der Leibeigene. Schsp. in 5 A. *Berl.*, Schlesinger. 820. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3862. A. v. Kotzebue: Adelheid v. Wulfingen, e. Denkmal d. Barb. d. 13n Jahrh. *Reval* u. *Lpz.*, Kummer. 1-2e A. 788-91. 3e A. 792. 8. (12 gr.)

3863. J. Gf. Hagemeister: das Gelübde, z. Darstell. d. Mittelalters; e. Trsp. *Berl.*, Schöne. 795. 8. (8 gr.)

3864. (. . Kahlert): Maria v. Schwaningen, e. Trsp. in 5 A. *Breslau*, Korn. 797. 8. (16 gr.)

* * *

3865. J. Wfg. v. Göthe: Götz v. Berlichingen m. d. eisernen Hand, e. Trsp. (*Hamb.* 773. 8.) *Frkf. a. M.*, Eichenberg. (773.) 774. 8. (6 gr.) *Lpz.*, Göschen. 787. 8. (14 gr.) auch in Nr 1324a, c, e, g.

3866a). Graf Jul. v. Soden: Franz v. Sickingen, e. dram. Ged. in 5 A. *Lpz.*, Jacobäer. (808.) 819. gr. 8. (16 gr.) auch in Nr 3631b.

3866b). Adf. F. Furchau: Franz von Sickingen, Schsp. *Gött.*, Vandenhöck. 821. 8. (16 gr.)

3867. H. v. Kleist: das Käthchen v. Heilbronn, od. die Feuerprobe; e. gr. hist. Ritterschsp. *Berl.*, Realschulb. 810. gr. 8. (1 Thl.) Eine Bearb. dieses Schsp. von Fr. v. Holbein in Nr 3653b.

(Vgl. oben Nr 3635 u. a.)

* * *

3868. (Ch.) F. Schlenkert: Kein Faustrecht mehr; e. reichsstädt. Schsp. *Regensb.*, Montag. 798. 8. (16 gr.)

* * *

3869 a). L. Fd. Huber: das heiml. Gericht; Trsp. (*Lpz.*, Göschen. 790.) *Berl.*, Voss. 795. 8. (22 gr.)

3869 b). A. Klingemann's Vehmgericht s. Nr 3651 a.

3870 a). (F. L. Z. Werner) Vf. d. Söhne d. Thales: Martin Luther, od. die Weihe d. Kraft; e. Trag. *Berl.*, Sander. 806. 8. (2 Thl. 20 gr.)

3870 b). H. Schorch: Luthers Entscheidung. Dram. Ged. in 4 A. *Weimar*, Ind.-Compt. 817. gr. 8. (15 gr.)

3870 c). A. Klingemann's Luther s. Nr 3651 a.

3871. A. W. Griesel: Albr. Dürer, dram. Skizze. *Prag*, Calve. 820. 8. m. Dürer's Bildn. (18 gr.)

3872. C. Sm. Schier: Raphael Mengs, od. die Künstlerliebe. Drama in 3 A. m. Mengs Bildn. *Cölln*, Schmidt. 822. 12. (1 Thl.)

3873 a). Sophie Bernhardi u. Pellegrin (F. Bar. de la Motte Fouqué): Schiller's Todtenfeyer; e. Prolog. *Berl.*, Himburg. 806. 8. (4 gr.)

3873 b). N. Meyer: Schiller's Todtenfeyer auf d. Theater zu Bremen. *Bremen*, Heyse. 806. 8. (4 gr.)

ββ. Einzelne deutsche Staaten.

(αα) Süddeutsche; Oestreich, Baiern u. dazu gehör. Länder.

3874. Clm. Brentano: die Gründung Prags. Ein hist. romant. Drama. *Lpz.*, Fleischer d. j. 815. gr. 8. m. 1 K. (2 Thl. 12 gr.)

3875 a). Jos. K. Bernard: Libussa. Romant. Oper in 3 A. *Wien*, Wallishausser. 823. gr. 12. (10 gr.)

3875 b). (Ungen.): Libussa, Herzogin von Böhmen. Zauberoper in 3 A., nach ein. böhm. Volkssage bearb. *Lpz.*, Voss. 823. gr. 12. Velp. (12 gr.)

* * *

3876. W. F. Zernecke: Philippine Welser. Ein dram. Gemälde in 1 A. *Danzig*, Alberti. 821. 16. (8 gr.)

3877. Andreas Hofer, Anführer der Tyroler. Vaterländ. Gemälde. *Frkf. a. M.*, Schäfer. 816. 8. (1 Thl.)

* * *

3878. Hieber gehören noch die Dramen aus d. deutschen Gesch. überhaupt Nr 3853 ff., ingl. mehr. Dramen v. J. v. Kalchberg (792 u. ff. J.), Mth. v. Collin (in Nr 3658.), H. Cuno u. a.

3879. J. Bt. v. Zahlhas (gen. Neufeld): Thassilo der Zweite, Herzog von Baiern. Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Hartmann. 820. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3880. (J. G. Grötsch): Arnulph, ein Drama in 5 A. Vom Vf. des Zuges der Normannen. *Nürnb.*, Riegel u. Wiessner. 820. 8. (14 gr.)

3881. A. Klingemann: Heinrich der Löwe, Trsp. s. oben Nr 3651 a.

3882 a). (Fr. Mar. Babo): Otto v. Wittelsbach, Pfalzgraf in Baiern; e. vaterländ. Trsp. in 5 A. *München*, Strobl. (782. 785.) 802. 8. (8 gr.) auch *Berl.*, Voss. 793. u. in Nr 3634 a. (fürs Theater einger. v. Ritter v. Steinsberg. *Berl.*, Himburg. 789. 8.)

3882 b). Jos. A. Eckschlager: Otto der Grosse, Pfalzgraf von Wittelsbach. Eine dram. Dichtung in 3 Abtheill. *Regensb.*, Daisenberger. 812. 8. (8 gr.)

3883 a). L. Uhland: Ludwig der Baier. Schsp. in 5 A. *Berl.*, Reimer. 819. 8. (22 gr.)

3883 b). Ein gleichben. Schsp. von Ch. Frhn. v. Aretin. 820.

3884. (Jos. A. Graf zu Törring u. Kronsfeld): Kaspar d. Thöringer, e. histor. Schsp. in 5 A. *Klagenfurt* (*Lpz.*, Kummer.) 785. 8. (8 gr.)

3885 a). (*Eb.*): Agnes Bernauerin, e. Trsp. (*München* 780.) *Mannh.*, Schwan. 791. gr. 8. (6 gr.) mehrm. nachgedr. (f. d. Berl. Theater abgeänd. v. J. Jac. Engel. 783. 8.)

3885 b). Jul. Körner: Agnes Bernauer, Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Hartmann. 821. 8. (18 gr.)

3886. Jos. A. Eckschlager: Herzog Christoph der Kämpfer, Tragödie. *Regensb.*, Montag. 811. 8. (16 gr.) auch in Nr 3614 a.

3887. F. Baron de la Motte Fouqué: Hieronymus von Stauf. Trsp. in 5 A. *Berl.*, Schlesinger. 819. 8. (1 Thl. 6 gr.)

3888. (Noch mehr. Dramen aus

der baierschen Gesch. von And. Erhard, Frhr. v. Managetta, Fr. v. Caspar u. a. gen. u. ungen. Vffn.)

* * *

3889. Fr. Mch. Birnbaum: Adalbert von Babenberg, Markgraf in Ostfranken. Ein dramat. Ged. *Bamberg*, Kunz. 816. 2 Bde. 8. m. Steindrr. (2 Thl. 16 gr.)

* * *

3890 a). Jac. Maier: der Sturm v. Boxberg, e. pfälz. Nat. Schsp. in 3 A. *Mannh.*, Schwan. (778.) 785. 8. (5 gr.)

3890 b). *Eb.*: Fust v. Stromberg, e. pfälz. Nat. Schsp. in 5 A.; m. d. Sitten, Gebräuchen u. Rechten ss. Jahrh. *Eb.* (782. 85.) 787. 8. (18 gr.) (*Lpz.*, Sommer. 807. 8.)

($\beta\beta$) Norddeutsche; Hessen, Sachsen, Brandenburg u. and.

3891. L. Vogel: Elisabeth, (die heil.) dramat. Ged., den Frauenvereinen des Vaterl. gew. *Gotha* u. *Lpz.*, (Ettinger.) 816. 8. (12 gr.)

3892 a). (E. Ch. Gli. Schneider): Otto d. Schütz, Landgraf zu Hessen; e. Singsp. in 3 A. *Gotha*, Ettinger. (779.) 782. 8. (10 gr.)

3892 b). Gst. Hagemann: Otto der Schütz, Prinz v. Hessen; e. vaterländ. Schsp. in 4 A. (*Cassel* 791.) *Hann.*, Ritscher. 794. 8. (8 gr.)

3893. And. Dramen aus der hess. Gesch. von J.. W.. Grossmann u. a.

3894. (Ch.) F. Schlenkert: die Bürger u. Bergknappen v. Freyberg; e. dramat. Seitenstück zu d. histor. Gemälde: Friedrich m. d. gebiss. Wange. *Lpz.*, Voss. 799. 8. (18 gr.)

3895 a). A. v. Kotzebue: die Hussiten vor Naumburg im J. 1432; e. vaterländ. Schsp. m. Chören in 5 A. *Lpz.*, Kummer. 803. 8. (12 gr.) auch in Nr 3641 b. 10n Bd.

3895 b). (A. Mahlmann): Herodes vor Bethlehem, od. d. triumphirende Viertelsmeister; e. Schau-, Trauer- u. Thränenspiel in 3 A.; als Pend. zu d. vielbeweinten Huss. vor Naumburg. *Cölln*. Pet. Hammer. (*Lpz.*, Steinacker. 1 - 3e A. 803 - 7. 4e A. 818. 8. (16 gr.)

3896. Kunz v. Kauffung, Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Weigel. 809. gr. 8. (1 Thl.)

* * *

3897 a). Jul. Graf v. Soden: Ernst Graf v. Gleichen, Gatte zweyer Weiber; e. Orig. Schsp. *Berl.*, Maurer. 791. 8. (10 gr.) auch in Nr 3631 a.

3897 b). (W. v. Schütz) Vf: d. Lacrimas: d. Graf u. d. Gräfin v. Gleichen, Trag. *Eb.*, Realschulbuchh. 803. 8. (16 gr.)

3897 c). L. Achim v. Arnim: die Gleichen. Schsp. in 6 A. *Eb.*, Maurer. B. 819. gr. 8. (1 Thl.)

3898. F. (Ebh.) Rambach's vaterländ. Schauspiele. *Berl.*, Maurer. 8. 1r Bd. 796. (1 Thl. 4 gr.) 2n Bds. 1s St. 797. (14 gr.) Den Inhalt s. Nr 3900, 3902 b.

3899 a). F. Baron de la Motte Fouqué: vaterländ. Schauspiele. (Waldemar der Pilger. Die Ritter u. die Bauern.) *Eb.*, Hitzig. 811. gr. 8. (1 Thl.)

3899 b). *Eb.* Schauspiele für Preussen. (Die Heimkehr des grossen Churfürsten u. die Familie Hallersee.) *Eb.* 813. gr. 8. (1 Thl.) Aus den dram. Dichtt. Nr 3647 d.

* * *

3900 a). F. (Ebh.) Rambach: Otto mit d. Pfeile, Markgraf v. Brandenburg; e. vaterländ. Schsp. in 5 A. *Berl.*, Maurer. 797. 8. (14 gr.) auch in Nr 3898. 1m Bde.

3900 b). *Eb.*: Friedrich v. Zollern, e. vaterländ. Schsp. *Eb.* 798. 8. (14 gr.) ist Nr 3898 2n Bds. 1s St.

3901. J. Cp. Krauseneck: Albrecht Achilles, Markgraf zu Brandenburg; e. vaterländ. Schsp. in 5 A. *Bayr.*, Lübeck. 790. 8. (12 gr.)

3902 a). (Jo. Ch. Blum): das befreyte Rathenau, e. Schsp. in 5 A. *Lpz.*, Weygand. 775. 8. (8 gr.)

3902 b). F. Ebh. Rambach: der grosse Churfürst vor Rathenau, e. vaterländ. Schsp. in 4 A. *Berl.*, Maurer. 795. 8. (14 gr.) auch in Nr 3898 1m Bde.

3903. Andere Dramen aus d. brandenburg. Gesch. von H. v. Kleist (der Prinz von Homburg in Nr 1543.) W. v. Schütz (819.) u. m. Vgl. auch Nr 4132.

* * *

3904. C.. G.. Schnieber: Heinrich der Fromme, Herzog zu Schlesien.

Histor. Schsp. in 4 A. *Liegn.*, Kuhlmey. 815. 8. (10 gr.)

3905. A. W. IFFLAND: d. Kokarden, e. Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Göschen. 791. 8. (10 gr.) auch in Nr 3642 13n Bd.

3906. J. H. FRAMBACH: die Belagerung von Hamburg im Jahre 1216. Ein Trsp. in 5 A. *Hamb.*, Nestler. 810. 8. (12 gr.)

3907. Bhd. Cp. D'ARIEN: Claus Storzenbecher, e. vaterländ. Trsp. in 5 A., aus d. ersten blüh. Zeit d. Hanseat. Bundes. *Eb.*, Herold. 788. 8. (8 gr.)

* * *

3908. F. L. SCHMIDT: Johann Vasmer. Histor. Trsp. in 5 A. *Hamb.*, Hoffmann. 812. 8. m. d. Vfs. Bildn. (18 gr.)

(β) Helvetien.

3909. H. KELLER's vaterländ. Schauspiele s. oben Nr 3741.

* * *

3910 a). (J. Jac. BODMER): Wilhelm Tell u. Gessler's Tod, 2 kl. Schsp. *Frkf.* (*Zür.*) 775. 8.

3910 b). (*Eb.*): Heinrich v. Melchthal; Sarne mit List genommen; der Hass d. Tyranney. *Zur.* 775. 8.

3911. (J. L.) AMBÜHL: Wilh. Tell, e. schweiz. Nat. Schsp.; e. Preisschr. *Zür.*, Orell. 792. gr. 8. (4 gr.)

3912 a). (F. v.) SCHILLER: Wilh. Tell, Schsp. *Tüb.*, Cotta. 804. kl. 8. (6 gr.) gr. 8. (1 Thl. 4 gr., m. 1 Kpf. 1 Thl. 16 gr., m. 3 Kpf. 2 Thl. 12 gr., m. ill. Kpf. 3 Thl. 12 gr.) auch in Nr 3650 5n Bd. u. in *Sch's* Werken.

3912 b). Veit WEBER (Lh. WÄCHTER): Wilh. Tell, e. Schsp. *Berl.*, Maurer. 804. 8. m. Kpf. (1 Thl. 8 gr.)

3913. A. KLINGEMANN: Heinrich v. Wolfenschiessen, Trsp. in 5 A.; e. Seitenst. zu *Schiller's* W. Tell. *Lpz.*, Joachim. 806. gr. 8. (18 gr.) Vgl. oben Nr 2413.

3914. Jac. Pt. GAMETER: die Helden von Laupen. Ein vaterländ. Schsp. in 4 A. *Bern*, Jenni. 822. gr. 8. (20 gr.)

3915 a). Jac. HOTTINGER: Arnold v. Winkelried, ein vaterländ. Schsp. in 4 A. *Winterthur*, Steiner. 810. 16. (12 gr.)

3915 b). Ein gleichben. Trsp. von L. CHRIST. *Zür.* 821.

3916 a). Jac. HOTTINGER: Rüdger Maness, ein vaterländ. Schsp. f. d. Jugend in 4 A. u. die Ueberraschungen, Nachsp. in 1 A. *Winterthur*, Steiner. 811. 16. (12 gr.)

3916 b). *Eb.* Heldensinn u. Heldenstärke. Vaterländ. Schsp. in 5 A. *Eb.* 814. 16. (12 gr.)

3917. Ch. H. SPIESS: Friedrich, d. letzte Graf v. Toggenburg; histor. Schsp. *Prag*, Neureutter. (*Lpz.*, Joachim.) 794. 8. (12 gr.) Vgl. Nr 3739 a.

3918. Jos. A. ECKSCHLAGER: Ulr. Zwingli von Zürich. *Zür.*, Orell. 811. gr. 8. (9 gr.) auch im 5n Bde. von Nr 3614 a.

3919. (Mehrere neuere Dramen aus der Gesch. Helvetiens von K. L. WURSTEMBERGER (818.), Cäs. Mx. HEIGEL u. a.)

(γ) Italien.

αα. Aus der allgem. u. polit. Gesch.

3920 a). (J. Jac. BODMER): Arnold v. Brescia in Zürich; e. relig. Schsp. *Frkf.* (*Zür.*) 775. 8.

3920 b). *Eb.*: Friedrich der Rothbärtige, od. Arnold v. Brescia in Rom. *Eb.* 776. 8.

3921. J. Gf. HAGEMEISTER: die Jesuiten, e. Orig. Schsp. in 5 A. *Berl.*, Bordeaux. 787. 8. (10 gr.)

3922 a). F. A. Clm. WERTHES: Konradin v. Schwaben, e. Trsp. in 5 A. *Tüb.*, Cotta. 800. 8. (12 gr.)

3922 b). Adf. BERGEN (A. F. BLECH): Konradin, e. Trsp. in 5 A. *Königsb.*, Göbbels. 803. 8. (1 Thl. 8 gr.) N. wohlf. A. *Eb.*, Unzer. 818. (1 Thl.)

3922 c). F. v. HEYDEN: Konradin, Trsp. *Berl.*, Realschulb. (Reimer.) 818. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

3922 d). Andere Bearbeitt. dieses Stoffs von K. Ph. CONZ. (*Anspach*, Haueisen. 782.) von F. Mx. KLINGER (im 1n Bde. von Nr 1444, und vorher in Nr 3629 a u. c.) von ein. Ungen. (*Gött.*, Dankwerts. 806.) von Alx. Frhn. v. BLOMBERG (in Nr 1532.) u. von J. Cp. Gli. ZIMMERMANN. (*Erlang.*, Breuning. 816.).

3923. (L. H. v. NICOLAY): Johanna die erste (Königin v. Neapel), e. Trsp. in 5 A. *Königsb.*, Nicolovius. 808. 8. (18 gr.) auch in Nr 3654.

3924 a). A. FRESENIUS: hinterlas-

sene Schriften, herausg. von F. Baron de la Motte Fouqué. 1r Th. Thomas Aniello, Trsp. in 5 A. *Frkf. a. M.*, Körner. 818. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3924 b). W. Frhr. v. Blomberg: Thomas Aniello. Trsp. in 5 Akten. *Hamm*, Schulz u. Wundermann. 819. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

3925. A. v. Kotzebue: Ubaldo, e. Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Kummer. 808. 8. (18 gr.) auch in Nr 3641 b. 14n Bd.

3926 a). (F. v.) Schiller: d. Braut v. Messina, od. d. feindl. Brüder; e. Trsp. m. Chören. *Tüb.*, Cotta. 803. gr. 8. (1 Thl.) auch in Nr 3650 3n Bd.

3926 b). Briefe üb. d. Nachbildung d. griech. Tragödie in *Schiller's* Braut v. Messina. *Altenb.*, Schnuphase. 804. 8. (6 gr.)

3927 a). Tankred, Trsp in 5 A. nach Voltaire v. (J. Wfg. v.) Göthe. *Tüb.*, Cotta. 802. 8. (12 gr.) auch in Nr 1324 e und g.

3927 b). Eine gleichben. Oper, nach d. Ital. von Ch. Grünbaum. *Wien* 818.

3928 a). (Am. Gf. Adf.) Müllner: die Albaneserin. Trsp. in 5 A. (auch mit d. Titel: Taschenbuch auf d. J. 1821.) *Tub.*, Cotta. (820.) 12. (2 Thl., Schrp. 3 Thl., wohlf. A. 1 Thl. 3 gr.)

3928 b). Ed. Sommer: Kritik der Albaneserin von Müllner. *Wien*, Gerold. 820. 8. (10 gr.)

3928 c). Aehnl. Schrr. von Jul. Körner u. a. (821.)

3929. K. Winkler: Bianka v. Toredo, e. Schsp. in 5 A. *Lpz.*, Hartknoch. 803. gr. 8. (1 Thl., Velp. 1 Thl. 18 gr.)

3930. J. Gf. Hagemeister: Johann v. Procida, od. die Sicil. Vesper; Schsp. in 5 A. *Berl.*, Maurer. 792. 8. (16 gr.)

3931 a). B.. S.. Ingemann: Blanca, Trsp. Nach d. dän. Original metr. übers. von D.. W.. Levetzow. *Kopenh.*, Bonnier. 815. 8. (14 gr.)

3931 b). J. Bt. v. Zahlhas: Heinrich von Anjou. Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Voss. 819. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3932 a). (H. W. v. Gerstenberg): Ugolino, e. Trag. in 5 A. *Hamb.* u. *Bremen*, Cramer. 768. kl. 4. (6 gr.) auch in Nr 1483.

3932 b). (J. Jac. Bodmer) (Gegenstück): d. Hungerthurm in Pisa. *Chur* u. *Lindau*, Otto. 769. 8. (3 gr.)

3932 c). (K. Ph. Hahn): d. Aufruhr zu Pisa, e. Trsp. in 5 A. *Ulm*, Wohler. 776. 8. (8 gr.)

* * *

3933 a). F. Mx. Klinger: d. Zwillinge, e. Schsp. (*Lpz.* 776.) *Hann.*, Hahn. 796. 8. (6 gr.) auch in Nr 3629 a und c, und in Nr 1444. 1n Bd.

3933 b). (J. Ant. Leisewitz): Julius v. Tarent, e. Trsp. *Lpz.*, Weygand. 776. . . . 3e A. 815. 8. (7 gr.) (franz. in Nr 3616 a.)

3934. Gst. Edinhard (W. Fink): die Verschwörung d. Pazzi zu Florenz, Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Crusius. 791. 8. (12 gr.)

3935. Thdr. H. Friedrich: Julius von Medicis, od. Liebe, Rache und Freiheit. Trsp. in 5 A. *Berl.*, Schmidt. 815. 8. (16 gr.)

3936. Jul. Graf v. Soden: Bianca Kapello, e. Dr. *Lpz.*, Baumgärtner. (804.) gr. 8. m. Kpf. (1 Thl.)

3937 a). Das gerettete Venedig, e. Trsp. in 5 A. nach d. Engl. d. (Th.) Otway; v. J. Jac. Medo Valett. *Bayr.*, Lübeck. 794. 8. (9 gr.)

3937 b). Guido Gaffieri, d. Retter Venedigs; e. Trsp. in 5 A.; nach Otway's Venise preserved frey bearb. *Berl.*, Nauk. 796. 8. (5 gr.)

3938. (G. Gordon Lord) Byron: der Doge von Venedig, Trsp., übers. von Thdr. Hell, s. Nr 1634 c, das Orig. in Nr 1634 b.

3939. E. Raupach: die Erdennacht. Ein dram. Ged. in 5 Abth. *Lpz.*, Cnobloch. 820. 8. (1 Thl.)

* * *

3940. H. Jos. v. Collin: Bianca della Porta, Trsp. in 5 A. *Berl.*, Unger. 808. 8. (16 gr.) auch im 2n Th. der sämmtl. Werke Nr 1467 a.

3941. F. Schiller: die Verschwörung d. Fiesko zu Genua, e. Trsp. *Mannh.*, Schwan. (1- 3e A. 783 - 96.) 4e A. 802. gr. 8. (12 gr.) auch in Nr 3650 2n Bd. u. 3715. (f. d. Bühne bearb. v. K. Mt. Plümicke. *Berl.* 784. N. A. 792. und von G. Reinbeck im 6n Bde. von Nr 3649 b.)

ββ. Aus der Gesch. der Literatur u. Kunst.

3942 a). (Christine Westphalen,

geb. v. Axen): Petrarca, dram. Ged. in 5 A., v. der Verf. d. Charl. Corday. *Hamb.*, Hoffmann. 807. 8. m. 2 Kpf. (1 Thl. 8 gr.)

3942b). Jos. A. Eckschlager: Petrarca u. Laura, dram. Dichtung. *Wien*, Binz. 814. 8. (11 gr.)

3942c). L. Halirsch: Petrarca. Dram. Ged. in 3 A. *Lpz.*, Wienbrack. 823. 8. (12 gr.)

3942d). K. Immermann's Petrarca s. oben Nr 3719.

3943a). J. Wfg. v. Göthe: Torquato Tasso, e. Schsp. *Lpz.*, Göschen. (790. 816.) 819. 8. (16 gr.) auch in Nr 1324a, c, e, g. Eine ital. Uebers. *Zür.* 821.

3943b). W. Smets: Tasso's Tod. Ein Trsp. in 5 A. *Koblenz*, Hölscher. 819. 8. (16 gr.)

* * *

3944. G. Ch. Braun: Raphael Sanzio von Urbino. Ein dram. Spiel in 5 Acten. *Mainz*, Kupferberg. 819. gr. 8. m. 6 Umrissen. (1 Thl.)

3945. Ad. Glo. Oehlenschläger's Correggio. Trsp. *Tüb.*, Cotta. 1-2e A. 816-17. 3e A. 821. 8. (1 Thl.)

(δ) Frankreich.

3946. Fr. Mar. Babo: Dagobert, d. Franken König; e. Trsp. in 5 A. *München*, Lindauer. 787. 8. (6 gr.)

* * *

3947. W. N. Freudentheil: Eustach von St. Pierre, od. der Triumph der Bürgertreue. Ein dram. Ged. in 5 A. *Oldenb.*, Schulze. 811. gr. 8. (20 gr.)

3948a). F. v. Schiller: die Jungfrau v. Orleans, e. romant. Tragödie; als Taschenb. f. d. J. 1802. *Berl.*, Unger. 801. kl. 8. N. A. 802. 8. (1 Thl. 12 gr.) N. A. *Eb.*, Herbig. 822. 12. (gebund. m. 12 K. 1 Thl. 8 gr., m. 1 K. 16 gr.) auch in Nr 3650 1n Bd. und in *Schiller's* sämmtl. Werken. Eine franz. Uebers. von J. Bt. Daulnoy. *Düsseld.* 815. 8.

3948b). A. Klingemann: üb. *Schiller's* Trag.: d. Jungfrau v. O. *Lpz.*, Rein. 802. 8. (6 gr.)

3949. K. F. Gli. Wetzel: Jeanne d'Arc, Trsp. in 5 A. *Eb.*, Brockhaus. 817. 8. m. 1 K. (1 Thl.)

3950. Jos. Frhr. v. Auffenberg: die Bartholomäusnacht, Trsp. in 5 A. *Bamb.*, Göbhardt, 819. 8. m. 1 K. (1 Thl.) 2e verm. A. m. d. Titel: der Admiral Coligni, od. die Barthol. Nacht. 822. (1 Thl. 4 gr.) auch in Nr 3713.

3951. Fr. C. Weidmann: Clementine von Aubigny. Ein dram. Ged. in 4 A. *Wien*, Wallishausser. 816. gr. 8. (12 gr.)

3952. L. Seb. Mercier: d. Zerstör. d. heil. Bundes, od. d. Uebergabe v. Paris; e. Nat. Schsp.; a. d. Frz. (v. Ch. A. Wichmann.) *Lpz.* 782. 8.

3953. Adf. Bergen (A. F. Blech): Heinrich d. Vierte, König v. Frankreich; e. Trsp. in 5 A. *Königsb.*, Göbbels u. Unzer. 802. 8. (1 Thl. 8 gr.) N. A. od. Titel. 817. (1 Thl.)

3954. F. Laun (F. A. Schulz): Gabrielle d'Estrées, Trsp. in 5 A. *Dresden*, Arnold. 805. 8. (16 gr.) m. e. Lustsp. zus. gedr. unt. d. Titel: F. Laun's Schsp. 807.)

3955. Ed. Gehe: der Tod Heinrichs IV. in Frankreich. Trsp. in 5 A. *Dresden*, Arnold. 820. 8. (16 gr.)

3956. K. Ed. Sommer: Heinrich der Zweite, Herzog von Montmorenci. Ein hist. dram. Ged. in 5 A. *Wien*, Gerold. 817. gr. 8. (1 Thl.)

3957. Der Marschall von Luxemburg, ein militär. Drama, nach d. Franz. des Frederic, von J. F. Castelli. *Augsb.*, v. Jenisch u. Stage. 820. 8. m. 1 K. (12 gr.) auch im 3n Bde. von Nr 3614c. Jahrg. 820.

3958. H. Zschokke's Schauspiele. 1r Bd. der Marschall von Sachsen, die eiserne Larve. *Bayr.*, Lübeck, 804. 8. N. A. *Lpz.*, Hinrichs. 812. (1 Thl. 8 gr.) beide auch einzeln.

3959. (J. Wfg.) v. Göthe: die natürl. Tochter, e. Trsp.; als Taschenb. auf d. J. 1804. *Tüb.*, Cotta. 12. (1 Thl. 8 gr.) auch in Nr 1324c, e, g.

3960. (Christine Westphalen, geb. v. Axen): Charlotte Corday, Trag. in 5 A. m. Chören. *Hamb.*, Hoffmann. 804. gr. 8. (1 Thl.)

* * *

3961. W. v. Schütz: Karl der Kühne. Drama in 5 A. mit ein. Abhandl. üb. das vaterländ. histor. Drama. *Lpz.*, Göschen. 821. gr. 8. (1 Thl.)

3962a). A. v. Kotzebue: d. Graf v. Burgund, e. Schsp. in 5 A. *Lpz.*, Kummer. 798. 8. (12 gr.) auch in Nr 3641b. 1n Bd.

3962b). *Eb.* Johanne von Montfaucon, e. rom. Gemälde a. d. 14n Jahrh.

in 5 A. *Lpz.*, Kummer. (800.) 809. 8. (14 gr.) auch in Nr 3641 b. 4n Bd.

3962 c). A. v. Kotzebue: Bayard, e. Schsp. in 5 A. *Eb.* 808. 8. (20 gr.) auch in Nr 3641 b. 8n Bd.

3963. (L. Seb. Mercier): Johann Hennuyer, Bischof v. Lisieux; e. Dr. a. d. Franz. (772.) v. Ch. Fel. Weisse. *Lpz.*, Schwickert. 773. 8. (4 gr.)

3964. Ch. Fel. Weisse: Jean Calas, e. histor. Schsp. in 5 A. *Eb.*, Dyck. 780. 8. (10 gr.) auch in Nr 3713.

* * *

3965. A. v. Kotzebue: La Peyrouse, Schsp. in 2 A. *Lpz.*, Kummer. 798. 8. (5 gr.) auch in Nr 3641 b. 1n B.

(ε) Spanien.

3966 a). Alednog (Sim. H. Gondela): die Mauren in Spanien. Schsp. in 4 A. *Heidelb.*, Groos. 821. 8. m. 1 K. (1 Thl.)

3966 b). E.. Fürst Lichnowsky: Roderich, Trsp. *Bresl.*, Korn. 823. gr. 8. Velp. (1 Thl.)

3967 a). Der Cid, Trsp. in 5 A. frey nach (Pt.) Corneille; v. Ant. Niemeyer. *Köthen*, Aue. 810. 8. (16 gr.)

3967 b). Der Cid. Trsp. in 5 A., nach Pt. Corneille von E. Graf v. Benzel Sternau. *Gotha*, Becker. 811. 8. (16 gr.)

3967 c). Eine 3e Uebers. von K. v. Hänlein s. Nr 3743, eine vierte von Gst. Kleffel. *Rostock*, Stiller. 807.

3968 a). Thbld. W. Broxtermann: Ehrgefühl u. Liebe, od. der Cid; Trsp. in 4 A. *Brandenb.*, Leich. 799. 8. (12 gr.)

3968 b). Den Cid von Mth. v. Collin s. Nr 3658.

3969. F. Schlegel: Alarcos, e. Trsp. *Berl.*, Maurer. 802. 8. (8 gr.)

3970. (W. v. Schütz): Lacrimas, e. Schsp., her. v. A. W. Schlegel. *Eb.*, Realschulb. 803. 8. (16-20 gr. — 1 Thl. 8 gr.)

3971 a). Der Hirt von Tolosa, Trsp. nach d. Dän. von Ingemann. (übers. von Scholz.) *Schlesw.*, Taubstummen-Inst. 820. gr. 8. (1 Thl.)

3971 b). Eine andere Uebers. in Nr 3678. 1m Bde.

3972. G. Ch. Braun: der Sieg des Glaubens. Ein romant. Schsp. in 5 A. *Mainz*, Stenz. 823. 8. (10 gr.)

3973. J. F. Schink: Ein Grab mit der Geliebten. Romant. Trsp. in 5 A. *Berl.*, Bur. f. Lit. 821. 8. (1 Thl.)

3974. Mch. Beer: die Bräute von Arragonien. Trauersp. in 5 A. *Lpz.*, Brockhaus. 823. 8. (20 gr.)

3975 a). F. v. Schiller: Don Carlos, Infant v. Spanien. *Eb.*, Göschen. (787.) 801. 8. m. Kpf. (1 Thl. 16 gr.) auch in Nr 3650. 1n Bd. u. in *Sch's* Werken.

3975 b). F. Baron de la Motte Fouqué: Don Carlos, Infant v. Spanien. Ein Trsp., mit einer Zueign. an F. v. Schiller. *Danzig*, Alberti. 823. 8. Velp. (1 Thl.)

3975 c). G. Döring: Posa, Trsp. in 5 A. *Frkf. a. M.*, Hermann. 821. gr. 8. (14 gr.)

3976. K. Thdr. Beil: Raphael von Aquillas, od. Tugend gegen Verhängniss. Trag. in 4 Abth. *Mannh.*, Schwan u. Götz. 819. 8. (18 gr.)

* * *

3977 a). G. Döring: Cervantes. Drama in 4 A. *Frkf. a. M.*, Hermann. 819. 8. (12 gr.)

3977 b). Ch. Kuffner: Cervantes in Algier. Schsp. in 5 A. *Brünn*, Trassler. 820. 8. (18 gr.)
(Vgl. unten Nr 4044 u. ff.)

(ζ) Portugal.

3978. Osmia. Trsp. (eines Ungen.) gekrönt von d. Lissabon. Akademie. (788.) a. d. Portug. übers., nebst vorangehender Gesch. d. dramat. Kunst in Portugal. *Halberst.*, Vogler. 824. 8. (1 Thl. 4 gr.)

* * *

3979 a). (Ant. Houdard de la Motte): Ines de Castro, ein Trsp. a. d. Franz. (von F. Just Bertuch.) *Lpz.*, Schwickert. 774. 8. (5 gr.)

3979 b). (F. H.) Jul. Graf v. Soden: Ignez de Castro, Trsp. in 5 A. *Dessau* u. *Lpz.* 784. 2e verm. A. 791. 8. (7 gr.) auch in Nr 3631 a.

3979 c). F.. H.. Thelo: Ines del Castro, Trsp. in 5 A. *Zür.*, Orell u. C. 808. 12. (16 gr.)

3980 a). Calderon's standhafter Prinz (Don Ferdinand, Infant von Portugal) ist übers. von A. W. v. Schlegel in Nr 3635 a.

3980 b). J. Schulze: üb. den standhaften Prinzen des Don Pedro Calderon. *Weimar*, Industrie-C. 811. gr. 8. m. 2 K. u. Mus. (18 gr.)

(η) Niederlande.

3981. J. Wfg. v. Göthe: Egmont, e. Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Göschen. 788. 8. (8 gr.) auch in Nr 1324 a, c, e, g.

3982. A. v. Kotzebue: Hugo Grotius, e. Schsp. in 4 A. *Eb.*, Kummer. 803. 8. (16 gr.) auch in Nr 3641 b. 10n Bd.

3983. F. Kind: Van Dycks Landleben, maler. Schsp. *Lpz.*, Göschen. 817. 2e verm. A. 819. 8. mit 6 Umrissen. (1 Thl. 12 gr., Schrp. 3 Thl. u. mit color. Umr. geb. 8 Thl.)

(ϑ) Grossbritannien.

3984. (H. W. v. Gerstenberg): Minona, od. d. Angelsachsen, e. trag. Melodrama in 4 A.; d. Musik v. Capellm. *Schulze. Hamb.*, Hoffmann. 785. 8. (14 gr.) auch in Nr 1483.

3985. (Fr. Beaumont u. J. Fletcher): Ethelwolf, od. d. König kein König, e. Schsp. in 5 A.; nebst vorläuf. Anmerkk. üb. *Beaumont* u. *Fletcher*, u. das ält. engl. Theater übers. (v. L. Fd. Huber.) *Lpz.*, Göschen. 785. 8. (12 gr.)

3986. Ch. Salice Contessa: Alfred, e. hist. Schsp. in 5 A. *Hirschb.*, Thomas. 809. gr. 8. (18 gr.)

3987 a). (F. Just Bertuch): Elfriede, e. Trsp. in 3 A. *Weimar*, Hoffmann. 775. 8. N. A. *Berlin*, akad. B. 789. 8. (6 gr.)

3987 b). F. Mx. Klinger: Elfriede, e. Trag. *Basel*, Thurneisen. 783. 8. (5 gr.) auch in Nr 3629 a und c, u. in Nr 1444. 1n Bd.

3988 a). F. Kind: Wilhelm d. Eroberer. *Lpz.* u. *Züllichau*, Darnmann. 806. 8. (1 Thl. 8 gr.)

3988 b). K. Nicolai: Wilhelm der Eroberer. Dram. bearb. in 2 Abth. *Quedlinb.*, Basse. 817. (816.) gr. 8. m. 1 K. (1 Thl. 20 gr.) m. neuem Titel: Wohlf. A. 818. (1 Thl.)

3989. (Mch. J.) Sedaine: Richard Löwenherz, e. Oper in 3 A.; a. d. Franz. (786.) v. J. André. (Musik v. *Grétry*.) *Giessen*, Krieger. 789. 8. (3 gr.)

3990. Eduard der Dritte, e. Trsp. nach (J. Bt. L.) Gresset, von J. Bt. v. Alxinger. *Wien*, Gassler. 784. 8. (5 gr.)

3991. (W.) Shakespeare: Richard II., e. Trsp., f. d. deutsche Schaub. bearb. v. O. H. Frhn. v. Gemmingen. *Mannh.*, Schwan. 782. 8. (6 gr.)

3992. Heinrich IV., e. Schsp. in 5 A. nach Shakespeare; v. F. L. Schröder. *Wien*, Kurzböck. 783. 8. (4 gr.) auch in Nr 3607 g. (And. Ueberss. beider Stücke s. in Nr 3701.)

3993 a). (J. Fr.) de la Harpe: Warwick, Trsp. in 5 A.; a. d. Franz. v. Mx. Jos. Graf v. Daun. (*München* 773. 8.) *Mannh.*, Löffler. 786. (5 gr.)

3993 b). (J. Bh. Gbr. Büschel): der Graf v. Warwick, e. Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Böhme. 780. 8. (8 gr.)

3994. (W.) Shakespeare's König Heinrich VIII., übers. von Wolf Graf v. Baudissin. *Hamb.*, Perthes u. Besser. 818. 8. (16 gr.) Vgl. Nr 3701.

3995. J. Gf. Dyck: Thomas More, e. Trsp. *Lpz.*, Dyck. 787. 8. (8 gr.) auch in Nr 3623. 4n Bd.

3996 a). (F. H.) Jul. Graf v. Soden: Anna Boleyn, (e. Trsp. in 5 A.) *Nürnb.*, Felsecker. 791. 8. (14 gr.)

3996 b). *Eb.*: Anna Boleyn, hist. Dr. *Osnabr.*, Blothe. 803. 12. (18 gr.)

3997 a). Cp. Mt. Wieland: Lady Johanna Gray, e. Trsp. *Zür.*, Orell. (758.) 776. 8. (5 gr.) auch in Nr 1251 c, f. Suppl. 4n Bd.

3997 b). Amalie Berg (Johanne Karol. Amal. Ludecus): Johanne Gray, e. Trsp. in 5 A. *Berl.*, Frölich, jetzt Dunker. 806. 8. (12 gr., herabges. 6 gr.)

3997 c). Ein gleichben. Trsp. von G. E. Ad. Wahlert. *Elberf.* 821.

3997 d). H. König: Wyatt, Trag. in 4 A. *Reutlingen*, lit. Compt. 818. 8. (10 gr.)

3998 a). Ch. H. Spiess: Maria Stuart, e. Trsp. (aus Nr 3607 g.) *Wien*, Kurzböck. 784. 8. *Frkf. a. M.* u. *Lpz.* (*Prag*, Neureutter.) 798. 8. (8 gr.)

3998 b). F. v. Schiller: Maria Stuart, Trsp. *Tüb.*, Cotta. (800.) 801. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.) auch in Nr 3650. 4n Bd. u. in *Sch's* Werken.

3999 a). J. Gf. Dyck: Graf v. Essex, e. Trsp. in 5 A.; nach d. Engl. d. Banks. *Lpz.*, Dyck. (777.) 780. 8. (8 gr.) auch in Nr 3628.

3999 b). (J. de Matos Fragoso, od. König Philipp IV. v. Spanien?): der Graf von Essex. Romant. Trsp. aus d. Span. *Gött.*, Deuerlich. 822. 8. m. 1 K. (20 gr.)

4000. H. Cp. Albrecht: d. Revo-

lution in England; e. histor. Schsp. 1r Th. Leben u. Tod König Karls I. v. England. *Schleswig*, Röhs. 796. 8. (1 Thl.)

4001. A. Klingemann's Cromwell s. Nr 3651 a.

4002. A. v. Kotzebue: Eduard v. Schottland, od. d. Nacht e. Flüchtlings; e. hist. Drama in 3 A. *Lpz.*, Kummer. 804. 8. (9 gr.) auch in Nr 3641 b. 11n Bd.

4003 a). J. Jo. Eschenburg: Comala, ein dramat. Gedicht. *Brschw.*, Waisenh. 769. 4.

4003 b). Ossian's Comala, e. dramat. Ged., übers. v. J. F. Ludewig. *Königsb.*, Unzer. 801. 8. (3 gr.)

4003 c). Edm. Frhr. v. Harold: Sulmora, Tochter Cuthullins; e. Dr. in 5 A. nach Ossian. *Düsseld.*, Dänzer. 802. gr. 8. (10 gr.)

4004 a). W. Shakespeare: König Lear, e. Trsp. in 5 A. (bearb. v. F. L. Schröder.) *Hamb.*, Herold. 786. 8. (6 gr.)

4004 b). *Eb.*: König Lear, übers. v. (J.) H. Voss (d. jüng.); m. 2 Compos. v. *Zelter*. *Jena*, Frommann. 806. 8. (20 gr.) nachher veränd. in Nr 3701 e. auch besond. abgedr. *Lpz.*, Brockhaus. 819. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

4004 c). F. Mx. Klinger: Otto, e. Trsp. *Lpz.*, Weygand. 775. 8. (9 gr.)

4005 a). W. Shakespeare: the Trag. of Macbeth. *Lpz.*, Fleischer. 806. 8. (16 gr.) Vgl. Nr 3700 c.

4005 b). *Eb.* Macbeth, with a selection of explanatory and histor. notes from the most eminent commentators. *Berl.*, Nauck. 815. 8. (12 gr.)

4005 c). Ein and. Abdr. von J. G. Ch. Fick. *Erlang.* 812.

4006 a). Macbeth, e. Schsp. in 5 A. nach Shakespeare v. Gf. A. Bürger. *Gött.*, Dieterich. (783.) 784. 16. (4 gr., m. Kpf. 12 gr.)

4006 b). Macbeth, e. Trsp. z. Vorstell. eingerichtet v. (F.) Schiller. *Tüb.*, Cotta. (800.) 802. gr. 8. (14 gr.) Auch in Nr 3650. 4n Bd.

4006 c). Macbeth, ein Trsp. von Shakespeare, übers. von J. F. W. Möller. *Hann.*, Hahn. 810. 8. (18 gr.)

4006 d). H. Jos. v. Collin's Macbeth s. Nr 3655. Frühere Bearbeitt. von Gli. Stephanie u. H. Lp. Wagner in Nr 4126 a, und 3714. Vgl. Nr 3701 d.

4007. Wth. Scott's Macduff's Gross, a Drama. Mit der Uebers. von W. Adf. Lindau zur Seite. *Lpz.*, Rein. 823. 8. (12 gr.)

4008. Jos. Frhr. v. Auffenberg: Wallas, ein her. Trsp. in 5 A. *Bamb.* u. *Würzb.*, Göbhardt. 820. 8. m. 1 K. (1 Thl.)

4009. E. Raupach: die Gefesselten. Dram. Dichtung in 5 Abth. m. ein. Prolog. *Lpz.*, Cnobloch. 821. gr. 8. (1 Thl.)

4010. Wth. Scott's Halidonshöhe, übers. von (J. Val.) Adrian. (Taschenb. auf d. J. 823.) *Frkf. a. M.*, Sauerländer. (822.) 12. (12 gr.)

(ι) Skandinavien und insbes. Dänemark u. Norwegen.

4011. F. Sayers: dramat. Skizzen d. alten nordischen Mythologie; a. d. Engl. v. Val. W. Neubeck. *Lpz.*, Schwickert. 793. 8. (6 gr.)

4012 a). J. Ewald: Rolf Krage, e. Trsp. in 5 Hdl.; a. d. Dän. (v. K. F. Cramer.) *Kopenh.*, Proft. 772. 8. (6 gr.) N. A. *Eb.*, Bonnier. 817. 8. (15 gr.)

4012 b). *Eb.*: Balders Tod, e. Trsp. m. Gesang; a. d. Dän. nach d. Musik d. Hrn. *Hartmann*. *Eb.* (..) 785. 8. m. 3 Kpf. (20 gr.)

4013. K. Gst. Leopold: Oden, od. die Auswanderung der Asen. Trsp. in 5 A. (A. d. Schwed.) *Lpz.*, Göschen. 805. 8. (18 gr.)

(Vgl. unten Nr 4505.)

* * *

4014. Adf. Müllner: König Yngurd. Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Göschen. 817. 2e A. 819. 8. m. K. (1 Thl. — 2 Thl., beste A. 4 Thl.)

4015. E. Raupach: die Königinnen. Ein dram. Ged. in 5 A. *Lpz.*, Cnobloch. 822. 8. (1 Thl.)

* * *

4016 a). W. Shakespeare: Hamlet, Prinz v. Dänemark; e. Trsp. in 5 A. (nach Cp. Mt. Wieland's Uebers.) z. Behuf d. Hamburg. Theaters (v. F. L. Schröder.) *Hamb.*, Herold. (1-2e A. 777-84.) 3e A. *Berl.*, Voss. 795. 8. (10 gr.)

4016 b). *Eb.*: Hamlet, übers. v. A. W. Schlegel. (a. Nr 3701 d. besond. abgedr.) *Berl.*, Unger. 800. 8. (16 gr.)

4016 c). W. SHAKESPEARE: Hamlet, f. d. deutsche Theater bearb. v. K. Jul. SCHÜTZ. *Lpz.*, Jacobäer. 806. gr. 8. (1 Thl.) 819. (10 gr.)

4016 d). *Eb.*: Hamlet, ein Trsp. in 6 A. Nach GÖTHE's Andeutt. in Wilh. Meister u. A. W. SCHLEGEL's Uebers. f. die Bühne bearb. von A. KLINGEMANN. *Altenb.*, Brockhaus. 815. 8. (18 gr.)

4016 e). Ein besond. Abdruck des engl. Orig. *Brschw.*, Schulbuchh. 823. 8. (12 gr.)

4017 a). F. W. ZIEGLER: Hamlet's Charakter nach psychol. u. physiol. Grundsätzen, durch alle Gefühle u. Leidenschaften zergliedert. *Wien*, (Wappler.) auf Kosten d. Vf. 803. 8. (16 gr.)

4017 b). F. L. SCHMIDT: Samml. d. vorzüglichsten Urtheile üb. Hamlet v. *Göthe*, *Herder*, *Lichtenberg* u. *Richardson*. *Lpz.*, Schmidt. 807. 8. (18 gr.)

4017 c). (J. F. SCHINK): Prinz Hamlet v. Dänemark, Marionettenspiel. *Berl.*, Himburg. (799.) 800. 8. (16 gr.)

* * *

4018 a). Ad. (Glo.) OEHLENSCHLÄGER: Starkother, Trag. *Stuttg.*, Cotta. 821. 8. (20 gr.)

4018 b). *Eb.* Hagbarth und Signe. Trsp. *Eb.* 818. 8. (20 gr.)

4018 c). *Eb.* Palnatoke, ein Trsp. *Eb.* 819. 8. (1 Thl.)

4018 d). *Eb.* Hakon Jarl, e. Trsp. *Eb.* 809. 8. (20 gr.)

4018 e). *Eb.* Erich und Abel, Trsp. (vom Vf. aus dem Dän. ins Deutsche übers.) *Stuttg.*, Cotta. 821. 8. (20 gr.) Eine and. Uebers. ins Deutsche von . . . v. LOWTZOW. *Schlesw.*, Taubstummen-Inst. 821. 8. (1 Thl. 4 gr.)

4018 f). *Eb.* Tordenskiold. Drama mit Gesängen (aus d. Dän. übers.) von G. LOTZ. *Cassel*, Bohné. 823. 8. (16 gr.)

* * *

4019. O.. J.. SAMSÖE: Dyvecke, e. Trsp. in 5 A.; nach d. Dän. v. MANTHEY. *Altona* u. *Lpz.*, Kaven. 798. N. A. (*Kopenh.* u. *Lpz.*, Sommer.) 810. 8. (12 gr.)

(x) Schweden.

4020. A. v. KOTZEBUE: Gustav Wasa, e. Schsp. in 5 A. *Lpz.*, Kummer. 801. 8. (20 gr.) auch in Nr 3641 b. 7n Bd.

4021. Jos. Frhr. v. AUFFENBERG: König Erich. Ein Trsp. in 5 A. *Bamb.* u. *Würzb.*, Göbhardt. 820. gr. 8. m. 2 K. (1 Thl. 8 gr.)

4022. Ed. GEHE: Gustav Adolph in Deutschland. Trag. in 5 A. *Lpz.*, Kollmann. 818. (817.) 8. (20 gr., Schrp. 1 Thl.)

(λ) Russland.

4023 a). Dimitri Donski. Trag. in 5 A. nach dem Russ. von (Wladislaw) v. OSEROFF, von J.. Th.. WIDEBURG. *St. Petersb.*, Mayer. (*Halle*, Hemmerde u. Schwetschke.) 815. gr. 8. (16 gr.)

4023 b). Demetrius d. donische, Trag. in 5 A. von *Ebend.*, metr. ins Deutsche übers. u. mit ein. hist. Skizze u. d. nöthigen Erläutt. versehen von O. HANSON. *Moskwa*, Oelzner. 823. gr. 8.

4023 c). Demetrius. Ein Trsp. von (F. v.) SCHILLER, nach d. hinterlass. Entwurf d. Dichters bearb. v. Fr. v. MALTITZ. *Karlsr.*, Marx. 817. gr. 12. (21 gr.)

4024. Fr. Mar. BABO: d. Strelitzen, e. her. Schsp. in 4 A. *Frkf.* u. *Lpz.* — *Mannh.*, Schwan. 790. (8 gr.) N. verb. A. *Berlin*, Voss. 793. 8. (7 gr.) auch in Nr 3634 a.

4025 a). Fr. KRATTER: d. Verschwörung wider Peter d. Grossen; e. Trsp. in 5 A. *Frkf. a. M.*, Esslinger. 794. 8. (10 gr., Schrp. 20 gr.) auch in Nr 3644.

4025 b). *Eb.*: Menzikoff u. Natalia, Schsp. in 5 A. *Wien* u. *Lpz.*, Liebeskind. 794. 8. auch *Frkf. a. M.*, Esslinger. 799. 8. (6 gr.)

4026 a). *Eb.*: das Mädchen v. Marienburg, e. fürstl. Familiengemälde in 5 A. *Eb.* u. *Frkf. a. M.*, Esslinger. (795.) 799. 8. (10 gr.)

4026 b). *Eb.*: d. Friede am Pruth, Schsp. in 5 A. *Frkf. a. M.*, Esslinger. 799. 8. (10 gr., Schrp. 20 gr.) Beide auch in Nr 3644.

4027. Jos. Frhr. v. AUFFENBERG: die Verbannten, (Menzikoff.) Drama in 4 A. nebst ein. Nachsp. *Bamb.* u. *Würzb.*, Göbhardt. 821. 8. (1 Thl. 4 gr.)

4028. A. v. KOTZEBUE: Graf Benjowsky, od. d. Verschwör. auf Kamtschatka; e. Schsp. *Lpz.*, Kummer.

795. N. A. 820. 8. (12 gr.) auch in Nr 3641 a. 3n Bd.

(μ) Ungarn.

4029. J. Bt. PYERKER: Hist. Schauspiele. (enth. die Korwinen. — Karl der Kleine, König von Ungarn. — Zrini's Tod. — Drei Trauerspiele, jedes in 5 A.) *Wien*, Schaumburg. 810. 8. (1 Thl. 4 gr.)

* * *

4030 a). Mth. v. COLLIN: Bela's Krieg m. d. Vater, e. histor. Schsp. *Tüb.*, Cotta. 808. 8. (12 gr.) auch in Nr 3653.

4030 b). A. v. KOTZEBUE: Bela's Flucht. Schsp. in 2 A. *Lpz.*, Kummer. 813. 8. (6 gr.) auch in Nr 3641 b. 18m Bde.

4031 a). F. A. Clm. WERTHES: Nicol. Zrini, od. d. Belag. v. Sigeth; e. histor. Trsp. in 3 A. *Wien*, Kraus. 790. 8. (4 gr.)

4031 b). K. Thdr. KÖRNER's Zrini, Trsp. s. Nr 1459 c.

(ν) Türk. Besitzungen.

4032. Bajazet, e. Trsp. in 5 A.; nach (J.) RACINE v. A. BODE. *Berl.*, Braunes. 803. 8. (12 gr.)

4033. K. (Ph. Ch.) SONDERSHAUSEN: die Befreiung Griechenland's. (Gesch. Skanderbeg's.) Zwei dram. Gedd. *Altenb.*, Hahn. 821. 8. m. 1 K. (1 Thl. 6 gr.) auch m. d. Titel: dram. Gedd. 1a Bdchn.

4034. Ehrfr. BLOCHMANN: Gertha von Stalimene. Drama in 5 A. Mit einem Vorworte von F. Baron DE LA MOTTE FOUQUÉ. *Danzig*, Alberti. 822. gr. 8. (18 gr.)

* * *

4035. J. Gf. DYCK: Ali Bey, Sultan v. Aegypten; Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Dyck. 797. 8. (10 gr.)

β) Aussereurop. Länder (ausser d. russ. u. türk.).

(α) Asien.

4036 a). Mahomed, e. Trsp. in 5 A. nach VOLTAIRE; v. (J. Wfg. v.) GÖTHE. *Tüb.*, Cotta. 802. 8. (12 gr.) auch in Nr 1324 e und g.

4036 b). (Jos. v. HAMMER): Mohammed, od. die Eroberung von Mekka. Ein histor. Schsp. vom Vf. der Schirin u. des Rosenöls. *Berl.*, Schlesinger. 823. 8. (20 gr.)

4036 c). G. Ch. BRAUN: Mahomed's Tod. Trsp. in 5 A. *Wiesbaden*, Schellenberg. 815. 8. (8 gr.)

* * *

4037. L. Frhr. v. LICHTENSTEIN: Ferdusi, musikal. Drama in 4 Abth. *Rudolst.*, Fröbel. 822. gr. 8. (10 gr.)

4038. Jo. St. SIEGFRIED: Nadir Amida, König v. Persien; e. Trsp. in 6 A. *Lpz.*, Hartknoch. 807. gr. 8. (1 Thl.)

* * *

4039 a). CALIDAS (KALIDAS): Sacontala, od. d. entscheid. Ring; e. indisches Schsp. a. d. Urspr. Sanscrit u. Prakrit ins Engl. (v. W. JONES) u. a. diesem ins Deutsche übers. v. G. FORSTER. (*Mainz* u. *Frkf. a. M.*, Fischer. 791. 8.) 2e A. v. J. Gf. HERDER. *Frkf. a. M.*, Hermann. 803. 2r Abdr. *Heidelb.*, Mohr u. Winter. 820. 8. (1 Thl. 16 gr.)

4039 b). Sacontala, od. der verhängnissvolle Ring. Ind. Drama des KALIDAS, metr. f. d. Bühne bearb. von W. GERHARD. *Lpz.*, Brockhaus. 820. 8. (1 Thl. 12 gr.)

4040. K. Mt. PLÜMICKE: Lanassa, e. Trsp. in 5 A.; nach der veuve du Malabar des LE MIERRE. *Berl.*, Maurer. (787.) 789. 8. (6 gr.)

4041. F. A. KANNE: Padmana. Trsp. in 5 A. Mit ein. Vorrede von Jos. v. HAMMER. *Wien*, Wallishausser. 818. 8. (18 gr.) (Vgl. unten Nr 4100.)

* * *

4042. Die Jamabos od. Japanischen Mönche, e. Trsp. in 6 A.; a. d. Frz. v. Albr. WITTENBERG. *Hamb.*, Hoffmann. 782. 8. (8 gr.)

(β) Afrika.

4043. Zulima. Ein Trsp. in 4 A., nach VOLTAIRE frei für d. deutsche Theater bearb. von Thdr. HELL. (K. Gf. Thdr. WINKLER.) *Lpz.*, Hinrichs. 811. gr. 8. (9 gr., Schrp. 12 gr., Velp. 16 gr.)

(γ) Amerika.

4044. A. KLINGEMANN's Columbus und Cortez s. Nr 3651 a und b.

4045. H. Jos. v. COLLIN's Balboa, ein Trsp. in 5 A. *Berl.*, Unger. 806. 8. (8 gr.) gr. 8. (16 gr., Velp. 1 Thl.

12 gr.) auch im 2n Tb. der sämmtl. Werke Nr 1467 a.

4046. Jos. Frhr. v. Auffenberg: die Flibustier, od. die Eroberung von Panama. Ein romant. Trsp. in 4 A. *Bamb. u. Würzb.*, Göbhardt. 1-2e A. 819-20. 3e A. 822. 8. m. K. u. Mus. (1 Thl. 4 gr.) auch in Nr 3718.

* * *

4047. Alzire. Trsp. in 5 A., a. d. Franz. des Voltaire übers. von Fr. Frhn. v. Maltitz. *Karlsr.*, Marx. 817. 8. (9 gr.)

4048 a). (Wfg. Herib. Frhr. v. Dalberg): Cora, e. Dr. m. Gesang. *Mannh.*, Schwan. 780. 8. (3 gr.)

4048 b). Fr. Mar. Babo: Cora u. Alonzo, e. Melodr. *München* 780. 8.

4049 a). A. v. Kotzebue: die Sonnenjungfrau, Schsp. in 5 A. *Lpz.*, Kummer. 794. 8. (12 gr.) auch in Nr 3641 a. 2n Bd.

4049 b). *Eb.*: die Spanier in Peru, od. Rolla's Tod, e. Trsp. *Eb.* 795. 8. (12 gr.) auch in Nr 3641 a. 4n Bd. (d. engl. Uebers. v. Cst. Geisweiler nachgedr. *Lpz.*, Sommer. 800. 8.)

4049 c). Pizarro, e. Trsp. in 5 A. nach *v. Kotzebue's* Sp. in P. — frey bearb. v. (Rch. Brinsley) Sheridan, nach d. Londner A. ins Deutsche übers. v. J. C. S. (J. Ch. Sommer.) *Lpz.*, Sommer. 800. 8. (12 gr.)

4049 d). Jul. Graf v. Soden's Pizarro s Nr 3631 b.

* * *

4050 a). A. v. Kotzebue: die Negersklaven, e. hist. dramat. Gemälde in 3 A. *Lpz.*, Kummer. 796. N. A. 821. 8. (10 gr.) auch in Nr 3641 a. 5n Bd.

4050 b). Fr. Kratter: die Sklavin in Surinam, e. Schsp. in 5 A. *Frkf. a. M.*, Esslinger. 804. 8. m. 2 Kpf. (20 gr.)

(b) Ohne Grundlage a. d. öffentl. Gesch., u. insonderheit bürgerl. Trauerspiele.

a. Deutsche.

4051. Ghld. Ephr. Lessing: Miss Sara Sampson, e. Trsp. in 5 A. *Berl.*, Voss. (1-2e A. 755-57.) 3e A. 772. 8. (8 gr.) auch in Nr 3712.

4052 a). *Eb.*: Emilia Galotti, e. Trsp. in 5 A. *Berl.*, Voss. (772. 788. 800. 814.) 5e A. 820. 8. (10 gr.) in e. Prachtausg. *Lpz.*, Wolf. 803. gr. 4. (6 Thl.) auch in Nr 3712. (lat. v. J. H. Steffens. *Celle* 778. u. in and. Sprachen.)

4052 b). (J. Jac. Bodmer's Parodie): Odoardo Galotti, Vater d. Emilia. *Augsb. (Zür.)* 776. 8.

4052 c). Gst. (Ant.) Frhr. v. Seckendorf: Orsina. Trsp. in 5 A. als Folgestück aus *Lessing's* Em. Galotti. *Brschw.*, Vieweg. 815. 8. (16 gr.)

4053. Cp. Mt. Wieland: Clementina v. Porretta, e. Trsp. *Zür.*, Orell. (760, 71.) 775. 8. (8 gr.) auch in Nr 1251 f. Suppl. 5n Bd.)

4054. (Kr. Gli. Pfeffel): der Einsiedler, e. Trsp. *Karlsr.*, Maklot. (763.) 771. 8. (3 gr.)

4055. J. Jac. Dusch: d. Bankerot, e. bürgerl. Trsp. *Hamb.* u. *Berlin*, (763.) 764. 8.

4056 a). (J. Ch. Brandes): Miss Fanny, od. d. Schiffbruch; e. Trsp. *Berl.*, Wever. 767. 8. (6 gr.)

4056 b). *Eb.*: Olivie, e. Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Dyck. (776.) 790. 8. (8 gr.) (Beide auch in Nr 3632.)

4057. Incle u. Yariko, e. pros. Trsp. in 3 Handl. *Altenb.*, Richter. 768. 8. (ders. Gegenst. v. G. Colman bearb. v. F. L. Schröder. 794.)

4058. (O. F. v. Diericke): Eduard Montrose, e. Trsp. in 3 A. (*Königsb.* 774.) *Berl.* u. *Lpz.*, Gräff. 787. 8. (8 gr.)

4059 a). (J. Wfg. v.) Göthe: Clavigo, e. Trsp. *Lpz.*, Weygand. 774. 8. (5 gr.) *Eb.*, Göschen. 787. 8. (7 gr.) auch in Nr 1324 a, c, e, g.

4059 b). Die wahre Gesch. d. Clavigo; a. d. Franz. d. Mem. d. Hrn. v. Beaumarchais übers. *Hamburg*, Herold. 774. 8.

4060. (Gst. F. W. Grossmann): Wilhelmine v. Blondheim, e. Trsp. in 3 A. *Gotha*, Ettinger. 775. 8. (6 gr.)

4061 a). (F. Mx. Klinger): das leidende Weib, e. Trsp. *Lpz.*, Weygand. 775. 8. (6 gr.)

4061 b). (*Eb.*): Stilpo u. se. Kinder, e. Trsp. in 5 A. *Basel*, Haas. 780. 8. (9 gr.) auch in Nr 3629 a.

4062. (J. Cp. Unzer): Diego u. Leonore, e. Trsp *Hamb.*, Herold. 775. 8. (8 gr.) auch in Nr 1464.

4063 a). Bh. Cp. d'Arien: Marie v. Wahlburg, e. Trsp. *Lpz.*, Weygand. 776. 8. (9 gr.)

4063 b). *Eb.*: Natur u. Liebe im Streit. (780.) — in Nr 3607 f. 5n Bd.

4064. F. W. Gotter: Mariane, e. Trsp. in 3 A. *Gotha*, Ettinger. (776.) Perthes. 804. 8. (10 gr.) auch in Nr 1325.

4065 a). H. Fd. Möller: d. Graf v. Waltron, od. d. Subordination; e. Orig. Schsp. (Trsp.) in 5 A. (*Prag*, Gröbl. 776. N. A. 777.) N. verb. A. *Lpz.*, Böhme. 791. 8. (5 gr.)

4065 b). (Noch ein. and. Trsp. v. *Eb.* 777 u. f. J.)

4066 a). J. F. Schink: Adelstan u. Röschen, e. Trsp. m. Ges. *Berlin*, Himburg. 776. 8. (3 gr.)

4066 b). *Eb.*: Gianetta Montaldi, Trsp. (im Hamb. Th. 2n Bd. 777. nachgedr. zu *Augsb.* 778.) *Hamb.* 784. *Eb.* (*Hann.*, Hahn.) 795. 8. (4 gr.)

4066 c). *Eb.*: Lina v. Waller, Trsp. in 3 A. *Berlin*, Himburg. 778. 8. (8 gr.)

4066 d). *Eb.*: die Leidenschaften, Trsp. in 5 A. *Grätz*, Müller. (*Lpz.*, Reinicke.) 790. 8. (6 gr.)

4067. (H. Lp. Wagner): die Kindermörderin, e. Trsp. *Lpz.*, Schwikkert. 776. 8. (6 gr.) — d. K. so, wie sie (v. K. Ghf. Lessing) abgeändert auf d. deutschen Theater zu Berlin im J. 1777. aufgeführt worden ist. *Berl.*, Himburg. 777. 8. (8 gr.)

4068 a). Fr. Maria Babo: Arno, e. milit. Drama. *Frkf. a. M.* u. *Lpz.*, (*Augsb.*, Stage.) 777. 8. (3 gr.)

4068 b). (*Eb.*): Oda, od. d. Frau v. zween Männern; e. Trsp. in 5 A. *München*, Strobl. 782. 8. (6 gr.)

4069. Ant. Mthi. Sprickmann: Eulalia, e. Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Weygand. 777. 8. (7 gr.)

4070. Trg. Bj. Berger: Galora v. Venedig, e. Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Hilscher. (778.) 790. 8. (6 gr.)

4071. Alo. Blumauer: Erwine v. Steinheim. *Wien*, Gräffer. 780. 8. (6 gr.) auch in Nr 3607 f. 5n Bd. u. in Nr 1295 b. 8n Bd.

4072 a). F. Schiller: die Räuber, e. Schsp. in 5 A. *Mannh.*, Schwan. (1-3e A. 781-99.) 4e A. 804. 8. (8 gr.) für d. Berl. Bühne bearb. v. K. Mt. Plümicke. *Berl.*, Maurer. 783, 87.

4072 b). *Eb.*: Kabale u. Liebe, e. bürgerl. Trsp. *Mannheim*, Schwan. (784., 786., 788.) 801. gr. 8. (10 gr.) in mehr. Spr. übers., auch engl. v. J. Jac. K. Timæus. *Lpz.* 795. 8.

(Beide Trspiele auch in Nr 3650. 2n Bd., so wie auch in Nr 3715. und in *Sch's* Werken.)

4073 a). A. W. Iffland: Albert v. Thurneysen, e. bürgerl. Trsp. in 4 A. *Mannh.*, Schwan. 781. 8. (6 gr.) *Lpz.*, Göschen. 798. 8. (10 gr.) auch in Nr 3642. 2n Bd.

4073 b). *Eb.*: das Gewissen, e. bürgerl. Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Göschen. 799. 8. (12 gr.) auch in Nr 3642. 7n Bd.

4074. Hfr. Pt. Sturz: Julie, e. Trsp. in 5 A. *Frkf. a. M.* u. *Lpz.*, Rabenhorst. 782. 8. (5 gr.)

4075. Karl Otterbeck, e. Trsp. in 5 A. *Berl.*, Voss. 784. 8. (12 gr.)

4076. (J. Gf. Dyck): Ferd. Prenau, e. Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Dyck. 787. 8. (8 gr.) auch in Nr 3623.

4077 a). Cp. F. Bretzner: der Liederliche, e. trag. Gemälde in 5 A.; nach d. Gesch. (d. Vf.): d. Leben e. Liederlichen. *Lpz.*, Jacobäer. 789. 8. (12 gr.)

4077 b). *Eb.*: die Geisterbeschwörer, e. Trsp. in 3 A. *Eb.* 790. 8. (8 gr.)

4078. Ottok. Sturm (F. Rambach): d. Fürstin, e. Hofgemälde in 5 A. *Berl.*, Franke. 793. 8. (10 gr.)

4079. (Ch. Salice Contessa): Hedwig v. Wolfsstein, e. Trsp. in 3 A. *Bresl.*, Korn d. ä. 794. 8. (4 gr.)

4080. A. Lafontaine: Antonie, od. d. Klostergelübde, e. Trsp. *Halle*, Franke. 789. 8. u. *Frkf. a. M.*, Esslinger. 795. 8. (14 gr.)

4081. Jul. Graf v. Soden: Aurora, od. d. Kind d. Hölle; e. Schsp. in 5 A. *Chemnitz*, Hoffmann. 795. N. A. *Eb.*, Starke. 815. 8. m. 4 Kpf. (20 gr.)

4082 a). (H. Zschokke): Abällino, d. grosse Bandit, e. Trsp. nach d. Gesch. dieses Namens (v. dems. Vf.) 1-2e A. *Frkf. a. d. O.*, Apitz. 795-96. 3e A. *Lpz.*, Gräff. 806. 8. (12 gr.)

4082 b). (*Eb.*): Julius v. Sassen, e. Trsp. in 4 A. *Zür.*, Orell. 796. 8. (14 gr.)

4082 c). (*Eb.*) Barbareyen d. aufgeklärten Jahrhund., e. Trsp. in 4 A. *Prag*, Neureutter. 797. 8. (10 gr.) (f. d. Prager Bühne bearb. v. F. J. Fischer. *Prag* 797. 8.)

4083 a). (A. Klingemann): die Maske, Trsp. in 4 A. *Brschw.*, Schröder. 797. 8. (14 gr.)

4083 b). *Eb.* Selbstgefühl, e. (trag.) Charaktergemälde. *Eb.* 800. 8. (16 gr.)

4083 c). *Eb.*: die Grube zur Do-

rothea. Ein Schsp. in 5 A. *Helmst.*, Fleckeisen. 817. 8. (18 gr.)

4084. K. Thbl. Kosegarten: Ebba v. Medem, Trsp. *Hamb.*, Perthes. 800. 8. (16 gr.)

4085. J. Jac. Engel: Eid u. Pflicht, e. bürgerl. Trsp. in 5 A. *Berl.*, Mylius. 803. 8. (16 gr., Velp. 1 Thl. 8 gr.) auch in Nr 3645.

4086. (F. Kind): d. Schloss Aklam, e. dram. Ged. *Lpz.*, Hartknoch. 803. 8. (15 gr.)

4087. (H. v. Kleist): Die Familie Schroffenstein, e. Trsp. in 5 A. *Bern*, Gessner. 803. 8. (1 Thl.)

4088 a). Ad. Oehlenschläger: Axel u. Walburg, Trag. *Tüb.*, Cotta. 810. N. A. 820. 8. (21 gr.)

4088 b). *Eb.* Hugo von Rheinberg. (Ein Trsp., aus d. Dän. übers. und) herausg. von Rdf. Christiani. *Gött.*, Deuerlich. 818. (817.) 8. (16 gr.)

4088 c). *Eb.*: die Räuberburg, Singsp., vom Vf. aus d. Dän. übers. *Stuttg.*, Cotta. 821. 8. (20 gr.)

4088 d). *Eb.*: die Blutbrüder, Trsp. Frei bearb. von G. Lotz. *Lpz.*, Leo. 822. gr. 12. (12 gr.)

4089. F. L. Z. Werner: der 24e Februar. Eine Trag. in 1 A. *Altenb.*, (*Lpz.*,) Brockhaus. 815. 2e A. 819. m. 1 K. 8. (1 Thl.)

4090 a). (Am. Gf.) Adf. Müllner: die Schuld. Trsp. in 4 A. 1-3e A. *Lpz.*, Göschen. 816-17. 4e A. *Stuttg.*, Cotta. 821. 8. (1 Thl. 8 gr., Velp. 2 Thl. 16 gr.)

4090 b). Therese v. Artner: die That. Trsp. in 5 A. der Schuld von *Adf. Müllner* 1r Th. *Pesth*, Hartleben. 817. 2e A. 820. 8. (18 gr.)

4091 a). F. Baron de la Motte Fouqué: die Pilgerfahrt, ein Trsp. in 5 A., herausg. von Fr. Horn. *Nürnb.*, Schrag. 816. 8. (1 Thl. 3 gr.)

4091 b). *Eb.*: die zwei Brüder. Trsp. in 4 A., mit einem Vorspiel. *Stuttg.*, Cotta. 817. 8. (18 gr.)

4092. L. Robert: die Macht der Verhältnisse, ein Trsp. in 5 A., und 2 Briefe über das antike u. moderne und über das sogen. bürgerl. Trsp. *Stuttg.*, Cotta. 819. 8. (21 gr.)

4093 a). Cp. E. Frhr. v. Houwald: das Bild. Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Göschen. 1-2e A. 821. 3e A. 822. m. 1 Kpf. (1 Thl. 8 gr.)

4093 b). *Eb.*: der Leuchtthurm; die Heimkehr. 2 Trsple. *Lpz.*, Göschen. 821. 8. (1 Thl.)

4093 c). Cp. E. Frhr. v. Houwald: Fluch u. Segen — der Fürst u. der Bürger s. unten Nr 4304.

4094. (J. Ch.) F. Piper: das Brautpaar. Trsp. in 5 A. *Berl.*, Maurer. 821. 8. (16 gr.)

4095. J. v. Plötz: die Zwillinge. Trsp. in 3 A. *Münch.*, Lentner. 821. gr. 12. (12 gr.)

4096. K. Panse: der Sylvester-Abend, ein Trsp. in 2 A. *Naumb.*, Bürger. 823. gr. 12. (1 Thl.)

4097. Ed. Schüller: die Freunde. Lyr. dram. Dichtung in 4 Abtheill. *Frkf. a. M.*, Varrentrapp. 823. 8. (16 gr.)

bb. Ausländische.

(aa) Französische.

4098. (Fr. Mar. Arouet de) Voltaire's Mariane, e. Trsp. a. d. Frz. (v. Ch. Fel. Weisse.) *Lpz.*, Dyck. 754. 8. (6 gr.)

4099 a). (Fr. Th. Mar. Baculard) d'Arnaud: Fayel, e. Trsp. in 5 A.; a. d. Franz. (770.) v. Ch. H. Schmid. *Lpz.*, Weygand. 771. 8. (6 gr.)

4099 b). *Eb.*: Nina, od. Wahnsinn a. Liebe; e. Schsp. m. Gesang in 1 A.; nach d. Frz. v. Bh. Cp. d'Arien. *Hamb.*, Bohn. 787. 8. (3 gr.)

4100. Cas. Delavigne: der Paria. Trsp. in 5 A. mit Chören. Aus d. Franz. von J. F. v. Mosel. *Lpz.*, Brockhaus. 823. 8. (18 gr.)

(bb) Englische.

4101 a). W. Shakespeare's Romeo und Julie, übers. von J. H. Voss, mit Erläutt. *Lpz.*, Brockhaus. 818. gr. 8. (1 Thl.) aus Nr 3701 o. besond. abgedr. (eine freie Bearb. für's deutsche Theater lieferte Cp. F. Bretzner. 796.)

4101 b). Ch. Fel. Weisse's Romeo u. Julie, e. bürgerl. Trsp. in 5 A. *Lpz.*, Dyck. (3e A.) 776. 8. (8 gr.) auch in Nr 3713. und vorher in Nr 3617. 5n Bd.

4101 c). (J. Jac. Bodmer's Parodie): d. neue Romeo, e. trag. Kom. *Frkf. a. M.* u. *Lpz.* (*Zür.*) 769. 8.

4101 d). F. W. Gotter's Romeo u. Julie, e. Schsp. m. Gesang in 3 A. *Lpz.*, Dyck. 785. 8. (8 gr.)

4101 e). Jul. Graf v. Soden: Ro-

meo u. Juliette, e. dram. Ged. nach della Corte's Gesch. v. Verona. (*Lpz.* u. *Naumb.*, Rössler. 803.) *Naumb.*, Wild. 809. gr. 8. m. 1 K. (18 gr.)

4102 a). (W.) Shakespeare's Othello, Trsp. in 5 A.; a. d. Engl. v. L. Schubart. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 802. 8. (18 gr.)

4102 b). *Eb.:* Othello, übers. v. J. H. Voss (d. Sohn.) m. 3 Compos. v. Zelter. *Jena*, Frommann. 806. 8. (20 gr.)

4103. *Eb.:* der Kaufmann von Venedig, übers. von J. H. Voss, mit Erläutt. *Lpz.*, Brockhaus. 818. gr. 8. (20 gr.) Aus Nr 3701 e. besond. abgedruckt.

(Andere Ueberss. obiger 8 Dramen in Nr 3701.)

* * *

4104. Ed. Moore: der Spieler, e. bürgerl. Trsp., a. d. Engl. (v. J. Jo. Cp. Bode.) *Hamb.*, Herold. 766. 8. (3 gr.)

4105 a). (D. Hume): Douglas, e. Trsp. in 5 Hdl., a. d. Engl. v. Alb. Wittenberg. *Hamb.*, Buchenröder u. Ritter. 774. 8. (4 gr.)

4105 b). Die Rache, e. Trsp. nach Ed. Young. *Lpz.*, Grieshammer. 794. 8. (9 gr.)

4106. (Miss Hannah More): Percy, e. Trsp. in 5 A.; e. freye Uebersetz. a. d. Engl. *Hamb.*, Bohn. 779. gr. 8. (6 gr.)

4107 a). G. Lillo: the fatal curiosity, a tragedy, with a short account of the authors life. *Nordhausen*, Nitzsche. 810. 8. (6 gr.)

4107 b). Der Kaufmann a. London, Trsp. in 5 A. nach (G.) Lillo; v. J. Gf. Hagemeister. *Berl.* 789. 8. (4 gr.)

4108. (Bertie Greatheed): der Statthalter, e. Trsp. in 5 A.; (a. d. Engl. v. K. v. Rehdiger.) *Berl.*, Himburg. 790. 8. (8 gr.) — e. and. Uebers. *Mannh.* 790. 8. u. e. 3e v. Vf. d. Dya-Na-Sore (Mayer.) *Züll.*, Frommann. 795. 8.

4109 a). Die Leidenschaften, (d. Liebe, d. Hass, d. Ehrgeiz), e. Reihe dramat. Gemälde nach d. Engl. d. Johanna Baillie, v. K. F. Cramer. *Amsterd.* u. *Lpz.*, Kunst- u. Ind.-C. 807. 3 Bde. 8. (5 Thl.)

4109 b). Graf Basil, e. Trsp. in Jamben in 5 A. *Eb.* 809. 8. (16 gr.)

4109 c). De Montfort, od. d. Folgen d. Hasses; e. Trsp. in Jamben in 5 A. *Amsterd.* u. *Lpz.*, Kunst- u. Ind.-C. 808. 8. (12 gr.)

(Alle 3 aus Nr 4109 a.)

4109 d). Ethwald, od. d. Folgen d. Ehrgeizes; e. Trsp. in 2 Thlen. *Eb.* 808. 8. (1 Thl. 8 gr.)

4110 a). (G. Gordon) Lord Byron: Maufred, Trsp. deutsch von Adf. Wagner. (mit dem engl. Orig. Text zur Seite.) *Lpz.*, Brockhaus. 819. 8. (1 Thl. 12 gr.)

4110 b). Eine and. Uebers. von H. Döring in Nr 1634 c.

4111. Bertram, od. die Burg von St. Aldobrand. Trag. in 5 A. von Rb. K. Maturin. Eine Nachbild., herausg. von K. Jac. L. Iken. *Bremen*, Kaiser. 818. 8. (16 gr.)

4112. Rch. Sheil: Evadne od. die Bildsäule, Trsp. in 5 A., nach dem Engl. bearb. von Thdr. Hell (Winkler). *Dresd.*, Arnold. 822. 8. (12 gr.)

(Vgl. auch Nr 4057.)

(cc) Dänische.

(Hieher geb. einige ursprüngl. dänisch gedichtete Trauerspiele von Oehlenschläger s. Nr 4088.)

b. Lustspiele u. Operetten.

a) Lustsp. mit Einschl. d. rührenden od. d. im engern Sinne sogen. Schauspiele.

(α) Deutsche z. Theil nach ausländischen Originalen.

aa. Sammll. mehrerer u. einz. Verff. (z. Th. m. Oper.)

4113. (W. Csthf. Sgm. Mylius u. a.) Komisches Theater d. Deutschen ält. u. mittl. Zeit. *Berl.*, Maurer. 1r Bd. 783. 8. (21 gr.)

4114. Neue Original-Lustspiele f. grosse u. kl. Privat-Theater; (der Geburtstag, Liebesproben, d. Hausbau; v. verschied. Verff.) *Lpz.*, Linke. 806. 8. (1 Thl. 4 gr.)

4115. Almanach dram. Spiele zur gesell. Unterhalt. auf d. Lande. Angef. von A. v. Kotzebue, fortges. von Mehreren. 19-22r Jahrg. auf die Jahre 1821-24. *Lpz.*, Kummer. (820-23.) 12. m. ill. K. (à 1 Thl. 16 gr.) Vgl. oben Nr 3641 c.

4116. Jahrbuch deutscher Nachspiele, herausg. von K. v. Holtei. 1-3r Jahrg. f. das Jahr 1822-24. (enth. Dramen von G. N. Bärmann, Gst. v. Barnekow, K. v. Holtei, K. Immermann, K. Lebrun, W. Mül-

LER, L. ROBERT, W. v. STUDNITZ, Pi. Alx. WOLFF u. m. a.) *Bresl.*, Gress u. Barth. 8. (à 1 Thl. 16 gr.)

4117. Weimarisches dram. Taschenbuch f. grössere u. kleinere Bühnen, unter der Theilnahme von CASTELLI, H. CLAUREN, CONTESSA, GEHE, GEYER, HOLBEIN, v. HOUWALD, KIND, LEBRUN, v. d. VELDE, WEISSENTHURN, ZIEGLER u. a. herausg. von Thdr. HELL (WINKLER). 1r Jahrg. 823. *Weimar*, Gebr. Hoffmann. 12. mit *Clauren's* Bildn. u. 3 ill. K. (1 Thl. 16 gr., Prachtausg. 6 Thl. 16 gr.)

* * *

4118. A. v. KOTZEBUE u. Fd. L. HUBER: Taschenb. auf d. J. 1807. *Tüb.*, Cotta. 806. 16. (1 Thl. 8 gr.)

4119. (Ch. Fchtg. GELLERT's) Lustspiele. *Lpz.*, Fritsch. (748.) 774. gr. 8. (8 gr.) auch in Nr 1248. 3n Th.

4120. J. Ch. KRÜGER's poet. und theatral. Schrr., her. v. J. F. LÖWEN. (763.) s. oben Nr 1261.

4121 a). Ghld. Ephr. LESSING's Lustspiele. *Berl.*, Voss. (1-3e A. 767-86.) 4e A. 803. 8. — auch als d. verm. Schrr. 20-21r Th. 794. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

4121 b). *Eb.* theatral. Nachlass s. oben Nr 3619 b.

4122 a). K. Ghf. LESSING's zwo Comödien: der Wildfang u. Ohne Harlekin. *Berl.*, Decker. 769. 8. (auch in d. folg.)

4122 b). *Eb.* Schauspiele. *Eb.* 778-80. 2 Thle. 8. (2 Thl. 4 gr.)

4123. (K. Fr. ROMANUS): Comödien. *Dresden* u. *Warschau*, Gröll. 767. 8.

4124. (J. L. SCHLOSSER's) neue Lustspiele. *Bremen*, Cramer. 768. 8. (10 gr.) (Streitigk. darüber m. J. Mlch. Göze s. oben Nr 3567 b.)

4125. J. Ch. BOCK: Für d. deutsche Theater. *Lpz.*, Hilscher. 770-71. 2 Thle. 8. (20 gr.) Vgl. oben Nr 3676.

4126 a). Gli. STEPHANIE's sämmtl. Schauspiele. *Wien*, v. Ghelen. 8. 1r Th. (771.) 777. 2-6r Th. 774-87. m. K. (6 Thl. 16 gr.)

4126 b). *Eb.* sämmtl. dramat. Werke. *Eb.*, Gräffer. 789. 6 Bde. gr. 8.

4127. J. Ch. BRANDES: Lustspiele. *Lpz.*, Dyck. 773-74. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.) Vgl. oben Nr 3632 und unten 4182.

4128 a). J. F. SCHINK's Marionetten-Theater. *Berl.*, Himburg. 778. 8. (12 gr.)

4128 b). *Eb.* Lustspiele. *Halle*, Renger. B. 821. 8. (1 Thl. 4 gr.)

4129. J. K. WETZEL's Lustspiele. *Lpz.*, Dyck. 778-87. 4 Thle. 8. (3 Thl. 16 gr.) Vgl. Nr 4195.

4130 a). Ant. WALL's (Ch. L. HEYNE's) zwey Lustspiele. *Lpz.*, Dyck. 780. 8. (16 gr.)

4130 b). *Eb.* dramat. Kleinigkeiten. *Eb.* 783. 8. (1 Thl.) Vgl. Nr 1304.

4131 a). (F. L. W. MEYER's) neue Theaterstücke. *Berl.*, Hesse. 782. 8. (10 gr.)

4131 b). (*Eb.*) Beyträge, d. vaterländ. Bühne gew. s. unten Nr 4313.

4132. (J. Gf. DYCK's) Lustspiele a. d. Brandenburg. Gesch. gezogen. *Lpz.*, Dyck. 783. 8. (1 Thl.)

4133. Ch. Fel. WEISSE's Lustspiele, neu bearb. *Lpz.*, Dyck. 783. 3 Bde. 8. (3 Thl. 8 gr.)

4134. Des Grafen (Alo. F.) v. BRÜHL theatralische Belustigungen. *Dresden*, Walther. 785-90. 5 Thle. 8. (5 Thl.) Vgl. Nr 4201.

4135. W. H. BRÖMEL's Beytrag z. deutschen Bühne. *Dessau* u. *Lpz.*, Gel. B. (785.) 794. 8. (18 gr.)

4136 a). J. F. JÜNGER's Lustspiele. *Lpz.*, Dyck. 785-89. 5 Thle. 8. (4 Thl.)

4136 b). *Eb.* komisches Theater. *Eb.* 792-95. 3 Bde. 8. (3 Thl. 4 gr.)

4136 c). *Eb.* theatral. Nachlass. *Regensb.*, Montag u. Weiss. 803-4. 2 Bdch. 8. (3 Thl. 16 gr.)

4137. (Jac. v. MAUVILLON's) dramat. Sprichwörter, e. Beytr. z. gesellschaftl. Vergnügen in Deutschl.; v. e. Freunde d. Freude. *Lpz.*, Dyck. 785. 2 Thle. 8. nachher unt. d. Namen d. Vf. u. unt. d. Titel: Gesellschaftstheater her. v. J. Gf. DYCK. *Eb.* 790. 2 Thle. 8. (1 Thl. 4 gr.)

4138. K. F. KRETSCHMANN's Lustspiele, in sn. sämmtl. W. 3-4n Bd. 786-87. s. oben Nr 1260 b.

4139 a). F. L. SCHRÖDER's Beytrag z. deutschen Schaubühne (z. Th. nach engl. Origg.) *Berl.* u. *Lpz.*, Decker. 786-94. 4 Thle. 8. (6 Thl.) Vgl. oben Nr 3609.

4139 b). *Eb.* vier Lustspiele. (N. A.) *Hamb.*, Gundermann. 810. 8. (20 gr.)

4140. J. Gf. HAGEMEISTER: d. Vorurtheile u. d. Prüfstein, 2 Schspp. *Berl.*, Bordeaux. 787. 8. (10 gr.)

4141. (Catharina II., Kaiserin v. Russland): Drey Lustspiele wider Schwärmerey u. Aberglauben. *Berl.*, Nicolai. 788. 8. (1 Thl.) den Inhalt s. Nr 4235.

4142. A. F. E. Langbein's zwey Lustspiele. *Lpz.*, Dyck. 788. 8. (10 gr.)

4143 a). (Alo. W. Schreiber) Vf. d. dramaturg. Blätter: Theaterstücke. *Frkf. a. M.*, Fleischer. 789. 8. (16 gr.)

4143 b). (*Eb.*) Vf. d. Scenen aus Faust's Leben: dramat. Gemälde. *Wien*, Doll. (792.) 796. 8. (8 gr.)

4144. K. Adf. Walder's kl. Theaterspiele f. gesellschaftl. Bühnen. *Freyb.*, Cratz. 793-803. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

4145. J. D. Beil's sämmtl. Schauspiele. *Zür.*, Ziegler. 794. 2 Bde. 8. (2 Thl.) Vgl. Nr 4232.

4146 a). K. F. Müchler's dramat. Bagatellen. *Berl.*, Hartmann, u. *Lpz.*, Steinacker. 794-95. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 8 gr.)

4146 b). *Eb.* kleine Bühnenspiele. *Berl.*, Petri. 823. 16. (18 gr.)

4147. (F. Rochlitz): Lustspiele für Privat-Theater. *Lpz.*, Sommer. 794. 8. (10 gr.)

4148. F. W. Gotter's Schauspiele. (Lustspiele. 795.) s. oben Nr 3639.

4149 a). A. E. v. Steigentesch: dramat. Versuche. *Osnabr.*, Karl. 798. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 16 gr.)

4149 b). *Eb.* Lustspiele. *Wien*, Geistinger. 808. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

4149 c). *Eb.* Lustspiele. *Lpz.*, Göschen. 813. 3 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr., Schrp. 3 Thl., Velp. 4 Thl.)

4149 d). *Eb.* Lustspiele. Ausgabe letzter Hand (aus Nr 1386 c.) *Darmstadt*, Heyer u. Leske. 820. 2e A. 823. 2 Thle. 8. m. 1 K. (1 Thl. 16 gr.)

4150 a). (F. Kind): Vf. d. Nov. Carlo: Dramat. Gemälde. *Züllich.*, Darnmann. 802. 8. (1 Tbl.)

4150 b). *Eb.* Theaterschriften. 1-2r Bd. (1r Bd. Der Minstrel. Vergeltung. Die schwarze Frau od. die Wette. Alcindor. 2r Bd. Das Nachtlager in Granada. Petrus Apianus. Der Weinberg an der Elbe. Das Morgenstündchen. Der Orangenbaum. Der Abend am Waldbrunnen.) *Lpz.*, Göschen. 821-23. 8. m. K. (à 1 Thl. 16 gr.)

4151. H. Beck's Theater. *Frkf. a. M.*, Esslinger. 1r Bd. Rettung für Rettung; d. Quälgeister; d. Chamäleon. 803. 8. (1 Thl. 8 gr., m. Kpf. 2 Thl. 12 gr.)

4152 a). F. L. Schmidt's Schauspiele. *Lpz.*, Rein. 804. 8. (1 Thl. 16 gr.)

4152 b). *Eb.* neue Schauspiele. *Hamb.*, Vollmer. (Herold.) 811. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

4153. A. (W.) v. Thümmel's dram. Scenen z. gesell. Vergnügen. *Cob.*, Sinner. 804. 8. (1 Tbl.)

4154. L. Wieland's Lustspiele. *Brschw.*, Vieweg. 805. 8. (1 Thl. 8 gr.)

4155. J. Hutt's Lustspiele. *Wien*, Degen. (jetzt Mörschner.) 8. 1s Bdch. (Das war Ich. Der rechte Weg. Hab' ich nicht recht?) 805. (10 gr.) 2s Bdch. (Der Buchstab. Die Probe. Die Wendungen.) 812. (16 gr.)

4156 a). Thdr. Hell's (K. Gf. Thdr. Winkler's) Lustspiele. *Lpz.*, Weigel. 805. 2 Bde. 8. (3 Thl. 16 gr.)

4156 b). *Eb.* neue Lustspiele. *Eb.*, Hinrichs. 8. 1 - 4r Bd. 807-11. (à 1 Thl. 12 gr., Velp. 2 Thl.) 5r Bd. 817. (1 Thl., Velp. 1 Thl. 12 gr.)

4157 a). Ch. Jac. Salice Contessa: d. Räthsel u. d. unterbr. Schwätzer, 2 Lstsp. *Berl.*, Realschulb. 807. 12. (12-15 gr.)

4157 b). *Eb.*: der Findling, od. d. mod. Kunstapotheose, e. Lustsp. u. d. Talisman, Forts. d. Räths. *Eb.* 810. 12. (12 gr.)

(Vgl. oben Nr 1371 a und b.)

4158 a). Jul. v. Voss: Lustspiele. *Berl.*, Schmidt. 807-18. 9 Bde. 8. (15 Thl.)

4158 b). *Eb.* Farcen d. Zeit. *Eb.*, Weiss. 808. 8. (1 Thl. 20 gr.)

4158 c). *Eb.* Travestieen und Burlesken zur Darstell. im gesell. Verein, *Eb.*, Dunker. 811. 8. m. Umrissen. (1 Thl. 4 gr., herabges. 16 gr.)

4158 d). *Eb.* Possen u. Marionettenspiele, zur Erheiter. in trüben Stunden. *Eb.*, Schüppel. 816. 8. (1 Thl. 8 gr.)

4158 e). *Eb.* neue dram. Schwänke. *Eb.* 817. 8. (1 Thl. 8 gr.)

4158 f). *Eb.* und Adf. v. Schaden: Theaterpossen nach dem Leben. *Berl.*, Petri. 8. 1s Bdch. 819. N. A. 821. (1 Thl. 8 gr.) 2s Bdchn. 820. (1 Thl. 10 gr.)

4158 g). Jul. v. Voss: neuere Lustspiele. 1r Bd. *Berl.*, Schüppel. 821.

2r Bd. *Berl.*, Schlesinger. 823. 8. (à 1 Thl. 16 gr.)

4158 h). Jul. v. Voss: neue Theaterpossen nach d. Leben. (Der Stralauer Fischzug. Die Damenschuhe im Theater.) *Eb.*, Petri. 822. 8. (1 Thl.)

4158 i). *Eb.* fünf und zwanzig dramat. Spiele. Nach deutschen Sprichwörtt. zur Unterhalt. f. frohe Zirkel bearb. *Eb.*, Schüppel 822. 8. m. 1 K. (1 Thl. 16 gr.)

4158 k). *Eb.* Sphinx od. 30 kleine Räthselspiele. Zur leichten Darstell. in frohen Zirkeln bearb. *Eb.* 823. 8. m. 1 K. (1 Thl. 18 gr.)

4159 a). W. Vogel's Nachspiele f. stehende Bühnen u. Privat-Theater. *Frkf. a. M.*, Simon. 8. 1-2s Bdch. 808-9. (1 Thl. 20 gr.)

4159 b). *Eb.* kleine dramat. Spiele f. stehende Bühnen u. Privat-Theater. Rechtmäss. A. *Aarau*, Sauerländer. 818. 8. (1 Thl. 6 gr.)

4160. J. F. Castelli's dramat. Sträusschen f. die Jahre 1809, 17-24. 1-9r Jahrg. *Wien*, Wallishausser. 12. (à 1 Thl. 12 gr.)

4161. K. L. Costenoble: dramat. Spiele; e. Taschenb. f. 810. *Hamb.*, Perthes in Comm. – dass. f. 811. *Eb.*, Schmidt in Comm. – dass. f. 816. *Eb.*, Hofmann. 12. m. K. (à 1 Thl. 16 gr.)

4162 a). Fr. A. v. Kurländer's Almanach dramat. Spiele f. Gesellschaftstheater. 12. m. ill. K. 1-7r Jahrg. für 811-17. *Wien*, Geistinger. (à 1 Thl. 20 gr.) 8r Jahrg. für 818. *Eb.*, Wallishausser. (1 Thl. 16 gr.)

4162 b). *Eb.* (Forts.) Lustspiele od. dramat. Almanach f. die Jahre 819-24. 9-14r Jahrg. *Lpz.*, Baumgärtner. 12. m. ill. K. (à 1 Thl. 16 gr.)

4163 a). J. W. Lembert's Schauspiele. 1r Bd. *Lpz.*, Hartmann in Comm. 813. 8. (1 Thl. 20 gr.)

4163 b). *Eb.* dramat. Spiele. *Eb.*, Brockhaus. 816. 12. (20 gr.)

4164 a). K. Gf. Klähr: neue Lustspiele. *Meissen*, Gödsche. 814. 8. m. Mus. (1 Thl.)

4164 b). *Eb.* Theaterspiele. *Eb.* 816. 8. (1 Thl. 6 gr.)

4164 c). *Eb.* neue Theaterspiele. *Eb.* 817. 8. (1 Thl. 10 gr.)

4164 d). *Eb.* Bühnenspiele. *Eb.* 819. 8. (1 Thl. 18 gr.)

4165 a). Dramat. Taschenbuch auf d. Jahr 1815. *Dresd.*, Arnold. (814.) 12. (1 Thl.)

4165 b). Heimb. P. F. Hinze: dramat. Almanach für Freunde des Scherzes u. froh. Laune. Ein Neujahrsgesch. auf 815. *Altona*, Vollmer. (814.) 8. m. 1 K. (1 Thl. 8 gr.)

4166. K. Thdr. Küstner's dramat. Kleinigkeiten. *Lpz.*, Ind.-Compt. 815. 8. (15 gr.)

4167. Thdr. H. Friedrich's Almanach lustiger Schwänke für die Bühne. *Berl.*, Maurer. B. 816. Wohlf. A. 817. 8. m. K. (1 Thl., m. ill. K. 1 Thl. 12 gr.)

4168 a). K. Lebrun's kleine Lustspiele und Possen. *Mainz*, Kupferberg. 816. 8. (20 gr.)

4168 b). *Eb.* neue kl. Lustspiele und Possen *Eb.* 818. 8. (1 Thl.)

4168 c). *Eb.* neueste kl. Lustspiele und Possen. *Eb.* 820. 8. (2 Thl.)

4168 d). *Eb.* Lustspiele, Orig. und Bearbeitungen. *Eb.* 822. 2 Thle. 8. (3 Thl.)

4169. H. Clauren's (K. Gli. Sm. Heun's) Lustspiele. *Dresd.*, Arnold. 817. 2 Bdchn. 8. m. 1 K. (2 Thl. 6 gr.)

4170. Regina Frohberg: Theater. (Lustspiele.) *Wiesbaden*, Schellenberg. 817-18. 2 Bde. 8. (2 Thl. 8 gr.)

4171. K. Schall's Lustspiele. 1e Samml. (Mehr Glück als Verstand. Das Heiligthum. Der Kuss und die Ohrfeige. Theatersucht. Trau, schau, wem? Die unterbrochene Whistpartie od. der Strohmann.) *Bresl.*, Holäufer. 817. 8. (2 Thl. 12 gr.) N. A. *Eb.*, Max. 8. 823. (1 Thl. 8 gr.)

4172 a). K. Stein's Thalia; Beyträge f. die deutsche Schaubühne. *Berl.*, Schüppel. 813. 8. (1 Thl. 4 gr.)

4172 b). *Eb.* deutsches Theater. (Die armen Maler. Shakespeare's Bestimmung. Der Günstling. Das Loch in der Thüre.) *Berl.*, Stuhr. 820. (819.) 8. (1 Thl. 12 gr.)

4173. Jos. Alo. Gleich's komische Theaterstücke. 1r Bd. *Brünn*, Trassler. 819. 8. (1 Thl. 4 gr.)

4174. And. Adf. Bäuerle's komisches Theater. 1-5r Bd. *Pesth*, Hartleben. 820-23. gr. 8. (à 1 Thl. 8 gr.)

4175. Lustspiele von Maria v. ***. (Auch m. d. Titel: Feyerstunden. 2s Bdchn.) *Pesth*, Hartleben. 820. 8. (1 Thl. 20 gr.) Vgl. oben Nr 2234.

4176. K. Meisl's theatral. Quodli-

bet. 1-6r Bd. *Pesth*, Hartleben. 820-21. gr. 8. (6 Thl.)

4177. H. Meyer's Theater. 1r Bd. *Hamb.*, Herold. 820. 8. (1 Thl. 12 gr.)

4178. Fr. Graf v. Riesch: Lustspiele s. oben Nr 3667.

4179. Cäs. Max Heigel's dramat. Bagatellen. *Aarau*, Sauerländer. 821. 8. (1 Thl.)

4180. Fd. Frhr. v. Biedenfeld: Winterabende. Eine Samml. dramat. Beyträge f. leichte Unterhalt. u. Darstell. bestimmt. *Bamb.*, Göbhardt. 822. 4 Bde. gr. 8. (4 Thl.)

(Vgl. oben d. allgem. Sammll. Nr 3605 u. ff. 3617-74.)

bb. Einzelne.

4181. J. W. L. Gleim: der blöde Schäfer, ein Lustsp. (in gereimten Versen.) *Berl.*, 745. 46. N. verb. A. *Zür.* (763.) 767. 8. (3 gr.)

4182a). (J. Ch. Brandes): der Zweifler; e. Lustsp. *Hamb.* 760. 8.

4182b). (*Eb.*): die Entführung; e. Lstsp. in 1 A. *Eb.* 761. 8.

4182c). (*Eb.*): d. Schein betrügt; e. Lstsp. in 5 A. *Berl.*, Hesse. (768.) 775. 8. (4 gr.)

4182d). (*Eb.*): d. Graf v. Olsbach, od. d. Belohn. d. Rechtschaffenh.; e. Lstsp. *Lpz.*, Dyck. (768.) 790. 8. (8 gr.)

4182e). (*Eb.*): Trau, schau, wem? e. Lstsp. *Brschw.*, Waisenh. B. (767.) 775. 8. (4 gr.)

4182f). *Eb.*: der Hagestolze, od. wie man's treibt, so geht's; e. Lstsp. in 5 A. *Lpz.*, Dyck. (774.) 791. 8. (8 gr.)

4182g). *Eb.*: d. Mediceer; Schsp. in 5 A. *Eb.* (776.) 790. 8. (6 gr.)

4182h). *Eb.*: Hans v. Zanow, od. d. Landjunker in Berlin; Lstsp. in 5 A. *Hamb.*, Bohn. 785. kl. 8. (9 gr.)

(z. Th. auch in Nr 3632 und 4127.)

4183. J. F. Löwen: Misstrauen aus Zärtlichkeit; e. Lstsp. in 5 A. *Hamb.*, Brand. 763. 8. (4 gr.) nachh. umgearb. in 3 A. m. and. theatral. Arbeiten im 4n Th. sr. Schrr. Nr 1235c.

4184a). Thdr. Gli. v. Hippel: der Mann nach d. Uhr, od. d. ordentl. Mann; e. Lstsp. in 1 A. *Königsb.*, Hartung. (765.) 771. 8. (4 gr.)

4184b). *Eb.*: d. ungewöhnl. Nebenbuhler; e. Lstsp. in 3 A. *Eb.* 768. gr. 12. (4 gr.)

4185a). Ghld. Ephr. Lessing: Minna v. Barnhelm, od. d. Soldatenglück; e. Lstsp. in 5 A. *Berl.*, Voss. 8. 1-3e A. 767-74. 4e A. 786. (8 gr.) N. A. 812. (10 gr.) auch m. d. früh. Lstspp. in Nr 4121 a.

4185b). Der Schlaftrunk; Lstsp. in 3 A., e. Torso Lessing's, ergänzt v. Dr. Eckstein (Ch. F. Sander). *Meldorf* u. *Lpz.*, Boie. 787. 8. (8 gr.)

4185c). Ghld. Ephr. Lessing: d. Matrone v. Ephesus; Lstsp. in 1 A.; ergänzt durch Knud Lyno Rahbeck. *Mannh.*, Schwan. 790. 8. (3 gr.)

4186a). (K. Ghf. Lessing): d. stumme Plauderer; e. Kom. in 3 A. *Berl.*, Winter. 768. 8. (4 gr.) auch m. and. Lstspp. d. Vfs. in Nr 4122.

4186b). *Eb.*: d. Lotterie-Spieler, od. die fünf glückl. Nummern; e. Lstsp. *Eb.*, Voss. 769. 8. (5 gr.)

4187a). Corn. Hm. v. Ayrenhoff: d. Postzug, od. d. noblen Passionen. Lstsp. (1-4e A. 769 u. f. J.) 5e A. *Berl.*, Himburg. 796. 8. (3 gr.)

4187b). *Eb.*: die gelehrte Frau. (*Wien*.....776.) *Wien*, Pichler. (808.) 809. 8. (8 gr.)

4187c). *Eb.*: d. grosse Batterie; e. Nachsp. *Wien* u. *Lpz.*, Pichler. (Linke.) 780. 8. (2 gr.)

4187d). *Eb.*: alte Liebe rostet wohl. *Wien*, Pichler. (780.) 803. 8. (4 gr.)

4187e). *Eb.*: Erziehung macht d. Menschen; e. Lstsp. in 5 A. *Eb.* (785.) 803. 8. (5 gr.)

4187f). *Eb.*: d. Freundsch. d. Weiber nach d. Mode; e. Sittengemälde nach d. neuesten Zeit in 2 A. *Eb.* 803. 8. (8 gr.)

(Alle auch in Nr 3621c. 3n u. 4n Th.)

4188a). (Ch. Fel. Weisse): Weibergeklatsche, od. e. Qui pro quo; e. Lstsp. in 1 A. *Lpz.*, Dyck. 769. 8. (3 gr.) Neu überarb. m. mehr. and. Lstspp. d. Vfs. in Nr 4133.

4188b). *Eb.*: Armuth u. Tugend; e. kl. Schsp. in 1 A. z. Besten d. Armen. *Eb.* 772. 8. (4 gr.)

4189a). J. Jac. Engel: d. dankbare Sohn, e. ländl. Lstsp. in 1 A. *Eb.* (770-73.) 804. 8. (3 gr.)

4189b). *Eb.*: d. Edelknabe, e. Schsp. in 1 A. *Eb.* (774.) 776. 8. (4 gr.)

(Beide auch m. and. dramat. Arb. d. Vfs. in Nr 3645)

4190a). (Tob. Ph. Frhr. v. Gebler): d. Adelsbrief, od. d. Prädicat; e. Lstsp. in 3 A. *Augsb.*, Stage. (770.) 775. 8. (2 gr.)

4190b). (*Eb.*): d. Namenstag, od.

d. fünf Theresen; Lstsp. in 1 A. *Augsb.*, Stage. (770.) 775. 8.

4190c). (Tob. Ph. Frhr. v. Gebler): d. Freunde des Alten, od. vormals waren gute Zeiten; Lustsp. in 1 A. *Eb.* 770. 8. umgearb. unter d. Titel: Gertrud v. Ohlden, od. d. Tante u. d. Nichte. *Frkf. a. M.* 775. 8.

4190d). (*Eb.*): der Stammbaum; Lstsp. in 5 A. *Eb.* 770. 8. umgearb. unt. d. Titel: d. unruhige Namensfest, od. d. Weiberstreit. *Eb.* 775. 8. (4 gr.)

4190e). (*Eb.*): der Terno, od. d. Lotto-Glück; Lstsp. in 1 A. *Wien.* (770.) 775. 8.

4190f). (*Eb.*): die Wittwe; Lstsp. in 1 A. *Eb.* 770. 8. (3 gr.)

4190g). (*Eb.*): d. Minister; e. Dr. in 5 A. (1-3e A. *Wien* 771 u. f. J.) 4e sehr veränd. A. *Dresd.*, Walther. 774. N. A. *Eb.* 789. 8. (5 gr.)

4190h). (*Eb.*): Clementine, od. d. Testament; e. Dr. in 5 A. *Wien.* 771 u. f. J. Verb. A. *Dresden*, Walther. 774. 8. (6 gr.) auch *Wien.* 775. 8.

4190i). (*Eb.*): Leichtsinn u. gutes Herz, Lstsp. in 5 A. *Eb.* 772. 8. u. *Wismar*, Bödner. 791. 8. (2 gr.)

4190k). (*Eb.*): die Osmonde, od. d. beiden Statthalter; e. Dr. in 5 A. *Wien.* 772. 8.

4190l). (*Eb.*): die Versöhnung; e. rühr. Dr. *Eb.* 772. 8. (4 gr.)

4190m). (*Eb.*): Adelheid v. Siegmar, e. Schsp. *Dresd.*, Walther. 774. *Frkf. a. M.*, Eichenberg. 775. 8. (5 gr.)

(Alle auch in Nr 3622.)

4191a). J. Cp. Krausenek: Fatime, od. d. Tributmädchen; e. Schsp. *Bayr.*, Lübeck. 770. 8.

4191b). *Eb.* Zama, od. d. junge Marokkanerin; e. Schsp. *Eb.* 770. 8. (3 gr.)

4191c). *Eb.*: die Goldmacher; e. Lstsp. in 1 A. *Eb.* 772. 8. (3 gr.)

4191d). *Eb.*: d. Werbung f. England; e. ländl. Lstsp. in 1 A. *Eb.* 776. 8. (4 gr.)

4191e). *Eb.*: d. Fürsten-Reise; e. ländl. Lstsp. in 1 A. *Eb.* 777. 8. (4 gr.)

4191f). *Eb.*: die ländl. Feyer d. Fürstentags; e. Dorfgemälde in 1 A. *Eb.* 791. 8.

4192. F. W. Zachariä: d. Adel d. Herzens, od. d. ausgeschlagene Erbschaft; e. Nachsp. *Bremen*, Cramer. 770. 8. (1 gr.)

4193a). (E. F. Jester): d. Duell, od. d. junge Ehepaar, Lstsp. in 1 A. (*Wien.* 769.) 2e verb. A. *Frkf. a. M.* u. *Lpz.*, Hemmerde. 771. 8. (2 gr.)

4193b). (*Eb.*): Vier Narren in einer Person; e. Parodie. *Wien*, Trattner. 771. 8. (beide auch in Nr 3607c.)

4193c). *Eb.*: der Dorfprediger; Sch. in 5 A. nach d. engl. Roman: d. Dorfpred. v. Wakefield. *Königsb.*, Nicolovius. 792. 8. (12 gr.)

4194a). (Jul. Graf v. Soden): Lindor u. Ismena, e. Schsp. *Ansb.*, Posch. 772. 8. (3 gr.)

4194b). *Eb.*: Rosalie v. Felsheim, od. Liliput; Lstsp. in 5 A. (*Lpz.* 785.) *Berl.*, Maurer. 790. N. A. *Hof*, Grau. 794. 8. (8 gr.) auch in Nr 3631a.

4194c). *Eb.*: d. Prozess; e. Lstsp. in 3 A. *Berl.*, Maurer. 793. 8. (5 gr.) auch in Nr 3631a.

4194d). *Eb.*: Aurora, od. d. Kind d. Hölle; e. Schsp. s. oben Nr 4081.

4194e). *Eb.*: d. deutsche Hausmutter; Schsp. in 5 A. *Augsb.*, Späth. 797. 8. (18 gr.)

4194f). *Eb.*: d. Blinde; Schsp. in 5 A. *Eb.* 798. 8. (18 gr.)

(Vgl. unten Nr 4239 e.)

4195a). J. K. Wetzel: Filibert u. Theodosia; e. dram. Gedicht. *Lpz.*, Dyck. 772. 8. (3 gr.)

4195b). *Eb.*: Rache f. Rache; Lstsp. *Eb.* 778. 8. (12 gr.)

4195c). *Eb.*: Ertappt, ertappt! Lstsp. *Eb.* 778. 8. (7 gr.)

4195d). *Eb.*: d. seltsame Probe; Lstsp. *Eb.* 778. 8. (8 gr.)

4195e). *Eb.*: Eigensinn u. Ehrlichkeit; Lstsp. *Eb.* 779. 8. (10 gr.)

4195f). *Eb.*: d. blinde Lärmen, od. d. zwey Wittwen; Lstsp. in 3 A. *Eb.* 784. 8. (6 gr.)

4195g). *Eb.*: die komische Familie; Lstsp. in 5 A. *Eb.* 784. 8. (8 gr.)

4195h). *Eb.*: Wildheit u. Grossmuth u. d. erste Dank; 2 Nachspp. *Eb.* 784. 8. (4 gr.)

4195i). *Eb.*: d. Komödianten; e. theatral. Sittengemälde. *Eb.* 783. 8. (4 gr.)

4195k). *Eb.*: Kutsch u. Pferde; Lstsp. in 5 A. *Eb.* 787. 8. (7 gr.)

4195l). *Eb.*: Hr. Quodlibet; in Versen. *Eb.* 786. 8. (6 gr.)

4195 m). J. K. Wetzel: d. galante Betrügerey. *Lpz.*, Dyck. 78:. 8. (3 gr.)

4195 n). *Eb.*: d. falsche Vergiftung. *Eb.* 78:. 8. (2 gr.)

(Alle auch in Nr 4129.)

4196 a). (J. Ch. Bock): die Deutschen; e. Lstsp. in 5 A. *Hamb.*, Herold. 773. 8. (6 gr.)

4196 b). (Mehr. and. Lustspp. dess. in d. Hamb. Th. Nr 3609 a. 1-8n Th. 776-78.; vgl. unten ausländ. Lstsp.)

4197 a). (Gst. F. W. Grossmann): d. Feuersbrunst; e. Schsp. in 3 A. *Halle*, Curt. 773. 8. (3 gr.)

4197 b). *Eb.*: Henriette, od. sie ist schon verheirathet; e. Schsp. (a. d. Hamb. Th. Nr 3609 a.) *Hamb.*, Herold. 784. 8. *Hann.*, Hahn. 790. 8. (4 gr.)

4197 c). *Eb.*: Nicht mehr als sechs Schüsseln; e. Familiengem. (*Bonn*. 780.) *Lpz.*, Dyck. (780.) 785. 8. (12 gr.) (franz. v. Jac. Mauvillon. 781 u. a.)

4197 d). (*Eb.* Bearbeitt. ausländ. Lstsp. s. unten.)

4198 a). Bhd. Cp. d'Arien: Miss Fanny Belmore; e. Lstsp. in 5 A. *Hamb.*, Herold. 774. 8.

4198 b). (*Eb.* Bearbeitt. ausländ. Lstsp. s. unten.)

4199 a). (Jac. Mch. Rhld. Lenz): d. Hofmeister, od. Vortheile d. Privat-Erziehung; e. Schsp. *Lpz.*, Weygand. 774. 8. (8 gr.)

4199 b). (*Eb.*): der neue Menoza, od. Gesch. d. Cumban. Prinzen Tandi; e. Kom. *Eb.* 774. 8. (7 gr.)

4199 c). (*Eb.*): d. Freunde machen den Philosophen; e. Kom. *Lemgo*, Meyer. B. 776. 8. (5 gr.)

4199 d). (*Eb.*): der Engländer; e. dramat. Phantasie. *Lpz.*, Weidmann. B. 777. 8. (4 gr.)

4200 a). Ant. Mthi. Sprickmann: d. natürliche Tochter; e. Lstsp. in 5 A. *Münster*, Perrenon. 774. 8. (6 gr.)

4200 b). *Eb.*: d. Schmuck; e. Lstsp. in 5 A. *Eb.* 780. 8. (8 gr.)

4201 a). A. F. G. v. B. (Alo. F. Graf v. Brühl): d. Ankunft d. Herrn; e. Lstsp. in 1 A. (urspr. poln.) *Warschau*, Gröll. 775. 8. (4 gr.)

4201 b). (*Eb.*): d. Findelkind; Lstsp. in 5 A. *Dresden*, Walther. 785. 8. (8 gr.) u. m. and. in dems. Jahre.

4201 c). (*Eb.*): der Bürgermeister, Lstsp. in 5 A. *Wien*, Hartmann. (*Dresden*, Walther.) 786. 8. (8 gr.) u. m. and. in dems. Jahre.

4201 d). A. F. G. v. B. (Alo. F. Graf v. Brühl): So zieht man Betrügern d. Larve ab; Lstsp. in 5 A. *Dresden*, Walther. 787. 8. (10 gr.)

4201 e). (*Eb.*): d. Erbschaft, od. d. unächte Testament; e. Lstsp. *Eb.* 783. 8. (10 gr.)

4201 f). (*Eb.*): Erst geprüft; e. Lstsp. *Eb.* 788. 8. (4 gr.)

4201 g). (Alle diese mit mehr. and. in d. Samml. Nr 4134.; als Anh. zu dieser Samml. erschien):

4201 h). *Eb.*: d. Harfner, od. nach d. Sprichwort: es wird nichts so klar gesponnen, es kommt noch endlich an d. Sonnen. *Eb.* 804. 8. (8 gr.)

4202 a). H. Fd. Möller: Louise, od. d. Sieg d. Unschuld; Or. Dr. in 5 A. *Prag*, Gerle. 775. 8. (6 gr.)

4202 b). *Eb.*: Ferdinand u. Wilhelmine, od. d. wunderb. Entdeckung; e. rühr. Or. Lstsp. in 5 A. *Eb.* 775. 8.

4202 c). *Eb.*: d. Graf Waltron, od. d. Subordination; e. Schsp. in 5 A. (776 u. f. J.) s. oben Nr 4065.

4202 d). *Eb.*: Sophie, od. d. gerechte Fürst; e. Schsp. in 3 A. *Lpz.*, Böhme. 1-2e A. 777. 8. (6 gr.)

4202 e). *Eb.*: Wilkinson u. Wandrop, e. Schsp. in 5 A. *Frkf. a. M.* 799. 8. (8 gr.)

4203 a). (K. Mt. Plümicke): Miss Jenny Warton; e. Lstsp. *Bresl.*, Löwe. 775. 8. (7 gr.)

4203 b). (*Eb.*): d. Volontair; e. Lstsp. *Eb.* 775. 8. (2 gr.)

4203 c). *Eb.*: Jette od. d. Husarenraub; Schsp. in 5 A. nach d. Roman gl. Namens. *Berl*, Wever. (1-2e A. 780-86.) 3e A. 789. 8. (10 gr.)

4203 d). (Mehr. neue Stücke dess. Vfs. u. Umarbeitt. fremder Stücke f. d. Bühne.)

4204. H. Lp. Wagner: der wohlthät. Unbekannte, e. Familien-Scene. *Frkf. a. M.*, Eichenberg's E. 775. 8. (3 gr.)

4205 a). J. Gf. Dyck: d. unentschlossene Liebhaber, e. Lstsp. in 5 A. *Lpz.*, Dyck. 776. 8. (8 gr.)

4205 b). *Eb.*: d. Weg zu gefallen, Lstsp. in 5 A. *Eb.* (781.) 785. 8. (8 gr.)

4205 c). *Eb.*: das Aufkommen d. französ. Sitten. *Eb.* 783. 8. (12 gr.)

4205 d). J. Gf. Dyck: d. verschrieb. Bräutigam aus Paris. *Lpz.*, Dyck. 785. 8. (6 gr.)

4205 e). *Eb.:* Mann u. Frau, Wittwer u. Wittwe; Posse in 3 A. *Eb.* 785. 8. nachh. unter d. Titel: d. getäuschte Wittwe, od. d. Sympathie; Lstsp. in 3 A. m. ein. untermischten Gess. 787. 8. (8 gr.)

4205 f). (*Eb.*): d. prächt. Geitzige u. d. Contrebande; auch unter d. Titel: Sechs Wagen mit Contrebande, od. Grossthun u. Knickerey; Lstsp. in 5 A. *Eb.* 785. 8. (8 gr.)

4205 g). (*Eb.*): d. schwere Wahl; e. dramat. Familiengem. in 4 Hdl. *Eb.* 785. 8. (6 gr.)

4205 h). (*Eb.*) Jack Spleen, od. ich erschiesse mich nicht; e. Lstsp. in 1 A. *Eb.* 786. 8. (4 gr.)

4205 i). *Eb.:* Liebeszunder, od. d. Mädchen u. d. Jüngling; e. Familiengem. in 3 A. *Eb.* 788. 8. (6 gr.)

(Alle auch in d. Vfs. Sammll. Nr 3628 und 4132.)

4206 a). J. Wfg. Göthe: Stella, e. Schsp. f. Liebende in 5 A. *Berl.*, Mylius. 776. 8. (8 gr.) (fortges. v. 2 Ungen. 776.)

4206 b). *Eb.:* die Mitschuldigen, e. Lstsp. *Lpz.*, Göschen. 787. 8. (8 gr.)

4206 c). *Eb.:* die Geschwister; e. Schsp. in 1 A. *Eb.* 787. 8. (3 gr.)

4206 d). *Eb.:* der Triumph d. Empfinds.; e. dramat. Grille. *Eb.* 787. 8. (7 gr.)

4206 e). *Eb.:* die Vögel, nach d. *Aristophanes*. *Eb.* 787. 8. (4 gr.)

4206 f). *Eb.:* der Grosscophta; e. Lstsp. in 5 A. *Berl.*, Unger. 792. 8. (9-18 gr.)

4206 g). *Eb.:* d. Bürger-General; e. Lstsp. in 1 A.; Forts. d. beiden Billets. *Eb.* 793. 8. (6 gr.)

(Alle auch in Nr 1324 a, c, e, g.)

4207 a). (F. Mx. Klinger): d. neue Arria; Lstsp. *Berl.*, Mylius. 776. 8. (8 gr.) auch in Nr 3629 a 2n Bd.

4207 b). (*Eb.*): Simsone Grisaldo; Schsp. *Eb.* 776. 8. (8 gr.) auch in Nr 3629 a 4n Bd.

4207 c). (*Eb.*): Sturm u. Drang; Schsp. *Eb.* 777. 8. (10 gr.) auch in Nr 3629 a 2n Bd.

4207 d). (*Eb.*): der Derwisch; e. Kom. in 5 A. *Basel*, Flick. 780. 8. (9 gr.) auch in Nr 3629 a 3n Bd.

4207 e). (*Eb.*): d. falschen Spieler; Lstsp. in 5 A. *Berl.* 783. 8. (6 gr.) auch in Nr 3629 a und c, und in Nr 1444 1n Bd.

4207 f). (F. Mx. Klinger): d. Schwur gegen d. Ehe; Lstsp. in 5 A. *Riga*, Hartknoch. 797. gr. 8. (10 gr.) auch in Nr 3629 a 2n Bd., und 1444 1n Bd.

4208. Trg. Bj. Berger: d. Landtag; e. Lstsp. in 3 A. *Frkf. a. M.* u. *Lpz.*, Hilscher. 777. 8. (3 gr.)

4209 a). Fr. Mar. Babo: d. Winterquartier in America; e. Lstsp. *München*, Strobl. 778. 8.

4209 b). (*Eb.*): die Maler; e. Lstsp. *Eb.* 783. 8. (4 gr.)

4209 c). *Eb.:* das Fräulein Wolerzogen; e. Lstsp. *Eb.* 783. 8. (4 gr.)

4209 d). *Eb.:* Bürgerglück; Lstsp. in 3 A. *Berl.*, Voss. 792. gr. 8. (8 gr.)

4209 e). *Eb.:* d. Frühling; Vorsp. *München*. 799. 8.

4210. (Sm. Gli. Bürde): d. Entführung, od. alte Liebe rostet nicht; e. Lstsp. in 5 A. *Bresl.*, Löwe. 778. 8. (6 gr.)

4211 a). (Wfg. Herib.) Frhr. v. Dalberg: Walwais u. Adelaide; Schsp. *Mannh.*, Schwan. 778. 8.

4211 b). *Eb.:* d. weibl. Ehescheue; Schsp. in 2 A. *Augsb.*, Stage. 785. 8. (3 gr.)

4211 c). *Eb.:* Montesquieu, od. die unbek. Wohlthat; Schsp. in 3 Handl. *Mannh.*, Schwan u. Götz. 787. 8. (6 gr., Schrp. 9 gr.)

4211 d). (*Eb.* Bearbeitt. ausländ. Lustsp. s. unten.)

4212 a). (Ch. F. v. Bonin): Blanfurt u. Wilhelmine; e. Lstsp. in 3 A. *Bresl.*, Gutsch. 779. 8. (4 gr.)

4212 b). (*Eb.*): d. weibl. Kammerdiener; e. Lstsp. in 1 A. *Berl.*, Wever. 779. 8. (3 gr.)

4212 c). (*Eb.*): Hass u. Liebe; Schsp. in 4 A. *Eb.* 787. 8. (10 gr.)

4212 d). (*Eb.*): der Postmeister; e. Lstsp. in 4 A. *Duisb.*, Helwing. 792. 8. (10 gr.)

4212 e). (*Eb.*): Belohnte Reue; Lstsp. in 2 A. *Berl.*, Maurer. 800. 8. (8 gr.)

(Mehrere Vorspiele 777 u. ff. J.)

4213 a). O. H. Frhr. v. Gemmingen: d. Erbschaft; e. Lstsp. *Mannh.*, Schwan. 779. 8. (6 gr.)

4213 b). *Eb.:* d. deutsche Hausvater, od. d. Familie; e. Schsp. (*Berl.*, Himburg. 781.) *Mannh.*, Schwan. (782.) 790. 8. (6 gr.)

4214 a). (Cp. F. Bretzner): Karl u. Sophie, od. d. Physiognomie; e. Lstsp. *Lpz.*, Jacobäer. (780.) 784. 8. (8 gr.)

4214 b). *Eb.*: Liebe nach d. Mode, od. d. Ehe-Procurator; e. Lstsp. in 5 A. *Eb.* (1-2e A. 781-84.) 3e verb. A. 790. 8. (8 gr.)

4214 c). *Eb.*: d. argwöhn. Liebhaber; e. Lstsp. in 5 A. *Eb.* (783.) 792. 8. (10 gr.)

4214 d). *Eb.*: d. Luftbälle, od. d. Liebhaber à la Montgolfier; Posse in 2 A. *Eb.* (784.) 786. 8. (6 gr.)

4214 e). *Eb.*: d. Räuschgen; e. Lstsp. in 4 A. *Eb.* (786.) 790. 8. (10 gr.)

4214 f). *Eb.*: Felix u. Hannchen; e. Lstsp. in 4 A. *Eb.* 791. 8. (12 gr.)

4214 g). *Eb.*: Complimente u. Wind; e. Lstsp. in 4 A. *Eb.* 792. 8. (12 gr.)

4214 h). *Eb.*: d. Erbschaft aus Ostindien; e. Lstsp. in 4 A. *Eb.* 796. 8. (10 gr.)

4214 i). *Eb.*: d. Pastete, e. Posse in 2 A. *Eb.* 808. 8. (6 gr.)

(Alle auch in d. Vfs. Sammll. Nr 3620.)

4215 a). (W. H. Brömel): d. Verlobung; Lstsp. in 1 A. (a. Nr 3607 f.) *Wien.* 780. 8. *Mannh.*, Löffler. 809. 8. (3 gr.)

4215 b). *Eb.*: der Adjutant; Lstsp. in 3 A. *Hamb.*, Herold. 780. 8. (5 gr.)

4215 c). *Eb.*: wie machen sie's in d. Komödie? od. d. buchstäbl. Auslegung; Lstsp. in 1 A. *Berl.* u. *Hamb.* 786. 8. (3 gr.)

4215 d). (*Eb.*): Gewalt u. Rache; Schsp. in 5 A. *Wien.* (784.) u. *Lpz.*, Gräff. 794. 8. (6 gr.)

(Alle auch in Nr 4136.)

4216 a). L. Y. (Ysenburg) v. Buri: d. Erbschaft; e. Lstsp. *Frkf. a. M.*, Esslinger. 780. 8. (4 gr.)

4216 b). *Eb.*: Blindheit u. Betrug; Lstsp. in 5 A. *Neuwied*, Gehra. (789.) 791. 8. (6 gr.)

4217 a). (F. L. W. Meyer): d. veralte Blinde; Lstsp. in 1 A. *Berl.*, Sander. 780. 8. (2 gr.)

4217 b). (*Eb.*): die Reue vor d. Hochzeit. *Eb.*, Maurer. 782. 8. (3 gr.) auch in Nr 4131 a.

4217 c). (*Eb.* Bearbeitt. ausländ. Lustspp. s. unten.)

4218. K. F. Paalzow: d. edelmüthige Sohn; e. Dr. *Stendal*, Franzen. 780. 8. (12 gr.)

4219 a). F. W. Gotter: Adelaide, od. die Antipathie gegen d. Liebe; Lstsp. *Lpz.*, Dyck. 781. 8. (3 gr.)

4219 b). F. W. Gotter: zwey Onkels für einen; Lstsp. *Eb.* 781. 8. (4 gr.)

4219 c). *Eb.*: d. Mann, d. se. Frau nicht kennt; Lstsp. in 2 A. *Eb.* 782. 8. (4 gr.)

4219 d). *Eb.*: d. Weise in d. That; *Eb.* 782. 8. (6 gr.)

4219 e). *Eb.*: d. Mutter; e. Lstsp. in 5 A. *Wien*, Kurzböck. 783. 8. (4 gr.)

4219 f). *Eb.*: d. Vetterschaft; e. Nachsp. *Lpz.*, Dyck. 784. 8. (3 gr.)

4219 g). *Eb.*: d. schwarze Mann; e. Posse in 2 A. *Eb.* 784. 8. (4 gr.)

4219 h). *Eb.*: die Erbschleicher; e. Lstsp. in 5 A. *Eb.* 789. 8. (12 gr.)

4219 i). (*Eb.* Bearbeitt. ausländ. Lustsp. s. unten.)

4220. (C. G. Korb): Johanna, od. Unschuld u. Liebe; e. Schsp. in 3 A. (*Wismar*, Bödner.) 780. 8. (6 gr.)

4221 a). J. F. Jünger: d. Badecur, e. Lstsp. in 2 A. *Lpz.*, Dyck. 782. 8. (7 gr.)

4221 b). *Eb.*: Freundschaft u. Argwohn; e. Lstsp. in 5 A. *Eb.* 782. 8. (10 gr.)

4221 c). *Eb.*: d. Strich durch d. Rechnung; Lstsp. in 4 A. *Wien*, Kurzböck. 785. 8. (6 gr.)

4221 d). *Eb.*: d. offene Briefwechsel; e. Lstsp. in 5 A. *Eb.* 785. 8. (8 gr.) Diese beiden aus Nr 3607 g.

4221 e). *Eb.*: Verstand u. Leichtsinn; e. Lstsp. in 5 A., nebst e. Abhandl. üb. d. Zweck u. Werth d. Lustsp. *Lpz.*, Dyck. 786. 8. (12 gr.)

4221 f). *Eb.*: d. doppelte Liebhaber; e. Lstsp. in 3 A. *Eb.* 786. 8. (7 gr.)

4221 g). *Eb.*: d. Kleid a. Lyon; e. Lstsp. in 4 A. *Eb.* 787. 8. (8 gr.)

4221 h). *Eb.*: d. Revers; e. Lstsp. in 5 A. *Eb.* 788. 8. (8 gr.)

4221 i). *Eb.*: d. Wechsel; e. Lstsp. in 4 A. *Eb.* 789. 8. (8 gr.)

4221 k). *Eb.*: Dank u. Undank; Lstsp. in 3 A. nach Destouches. *Eb.* 789. 8. (6 gr.)

(Alle diese auch in Nr 4136 a.)

4222 a). *Eb.*: die Entführung; e. Lstsp. in 3 A. *Lpz.*, Dyck. 792. 8. (6 gr.) (franz. *Halle.* 797.)

4222 b). *Eb.*: d. Ehepaar a. d. Provinz; e. Orig. Lstsp. in 4 A. *Eb.* 792. 8. (4 gr.)

4222 c). J. F. Jünger: d. unvermuth. Wendung; e. Lstsp. in 4 A. *Lpz.*, Dyck. 793. 8. (10 gr.)

4222 d). *Eb.*: die Geschwister v. Lande; e. Lstsp. in 5 A. *Eb.* 794. 8. (9 gr.)

(Alle 4 auch mit mehrern Bearbeitt. ausland. Lustsp. in Nr 4136b.)

4222 e). *Eb.*: Weiberlist; Lstsp. in 3 A. *Riga*, Hartknoch. 804. 8. (8 gr.)

(Vgl. unten ausländ. Lustsp.)

4223. A. Gli. Meissner: d. Schachspieler; Lstsp. in 1 A. *Lpz.*, Breitkopf. 782. 8. (6 gr.)

4224 a). Ch. H. Spiess: d. drey Töchter, Lstsp. in 3 A. (*Wien.* 782.) *Prag*, Neureutter. 793. 8. (8 gr.)

4224 b). *Eb.*: General Schlenzheim u. se. Familie; Schsp. in 4 A. *Frkf. a. M.* u. *Lpz.* 785. 8. — umgearb. v. K. Mt. Plümicke u. W. H. Brömel. *Regensb.*, Montag u. Weiss. (786.) 799. 8. (8 gr.)

4224 c). *Eb.*: d. Ehrenwort, Lstsp. in 4 A. *Prag* u. *Lpz.*, v. Schönfeld. 790. 8. (4 gr.)

4224 d). *Eb.*: Stadt u. Land, od. Mädchen d. das Land erzogen hat, sind wie d. Mädchen in d. Stadt; Lstsp. in 3 A. *Eb.* 791. 8. (8 gr.)

4224 e). *Eb.*: d. Folgen e. einzigen Lüge; Schsp. in 4 A. *Eb.*, Meissner. (Neureutter.) 792. 8. (8 gr.)

4224 f). *Eb.*: Liebe u. Muth macht alles gut; Lstsp. in 3 A. *Eb.* 793. 8. (8 gr.)

(Grösstenth. auch in d. Samml. Nr 3635.)

4225. F. Matthisson: d. glückl. Familie; e. Schsp. *Dessau.* 783. 8.

4226 a). Ant. Wall (Ch. L. Heine): d. Herr im Hause. *Lpz.*, Dyck. 783. 8. (6 gr.) auch in Nr 1804.

4226 b). (*Eb.* beide Billets u. and. s. unten bey d. ausländ. Schsp.)

4227 a). Gst. Hagemann: Prosit d. neue Jahr, in 1 A. *Wien*, Wucherer. 785. 8. (2 gr.)

4227 b). *Eb.*: Leichtsinn u. gutes Herz; Lstsp. in 1 A. *Schwerin*, Bödner. 791. 8. auch in Nr 3609b. 2n Bd.

4227 c). *Eb.*: d. Fürst u. sein Kammerdiener; e. Lstsp. *Eb.* 792. 8. (2 gr.) auch in Nr 3609b. 3n Bd.

4227 d). *Eb.*: d. Fremdling; Lstsp. in 4 A. *Hann.*, Ritscher. 793. 8. (7 gr.)

4227 e). *Eb.*: d. glückl. Werbung, od. Liebe z. König; Volks-Lstsp. in 1 A. *Hann.*, Ritscher. 793. 8. (2 gr.)

4227 f). Gst. Hagemann: Friedrich v. Oldenburg, od. d. Mann v. Stroh; Schsp. in 3 A. *Eb.* 794. 8. (5 gr.)

4227 g). *Eb.*: d. Weihnachtsabend, od. Edelmann u. Bürger; Schsp. in 5 A. *Eisenach*, Wittekindt. 798. 8. (12 gr.)

4227 h). *Eb.*: Seliko u. Berissa, od. d. Liebe unter d. Negern; Schsp. in 4 A. *Eb.* 798. 8. (12 gr.)

4227 i). *Eb.*: d. Martinsgänse; e. Nachsp. *Eb.* (798.) 8. (6 gr.)

(Diese 3 auch in Nr 3627b. 1n Bd.)

4227 k). *Eb.*: Vetter Paul, od. die Rache des Deutschen. — Der Doppelpapa, Posse in 3 A. — Grossmuth u. Dankbarkeit, Schsp. in 1 A. — Die Pantoffelpromenade am Neujahrstage, Posse in 2 A. — Der Orgelpeter, Originallustsp. in 1 A. alle in Nr 3627b. 2m Bde., auch einzeln.

4228 a). A. W. Iffland: Verbrechen aus Ehrsucht, e. ernsth. Familiengemälde in 5 A. *Mannh.*, Schwan. (784.) 787. gr. 8. (9 gr.)

4228 b). *Eb.*: (Forts.) Bewusstseyn; e. Schsp. in 5 A. *Berl.*, Rottmann. 787. 8. (12 gr.)

4228 c). *Eb.*: (Forts.) Reue versöhnt, e. Schsp. in 5 A. *Eb.* 789. 8. (12 gr.)

4228 d). *Eb.*: die Jäger; e. ländl. Sittengemälde in 5 A. *Berl.*, Decker. 785. 8. (8 gr.) (fortges. v. K. Steinberg. 795.)

4228 e). *Eb.*: (Forts.) d. Vaterhaus. *Lpz.*, Göschen. 802. 8. (14 gr.)

4228 f). *Eb.*: d. Mündel, e. Schsp. in 5 A. *Eb.* 785. 8. (8 gr., Schrp. 16 gr.)

4228 g). *Eb.*: Liebe um Liebe; e. ländl. Schsp. in 1 A.; z. Prolog auf d. h. Namensfest d. Frau Kurf. v. Pfalzbaiern. *Mannh.*, Schwan. 785. 8. (3 gr.) u. *Lpz.*, Göschen. 797. 8. (8 gr.)

4228 h). *Eb.*: d. Magnetismus; e. Nachsp. in 1 A. *Mannh.*, Schwan. (787.) 798. gr. 8. (3 gr.) *Lpz.*, Göschen. 799. 8. (4 gr.)

4228 i). *Eb.*: Vaterfreude, e. Vorsp. auf d. Vermähl. d. Prinzen Karl v. Leiningen. (*Heidelb.* 787.) *Lpz.*, Göschen. 800. 8. (4 gr.)

4228 k). *Eb.*: Liussan, Fürst v. Garisene; e. Prol. in 1 A. *Mannh.*, akadem. Buchh. 790. 8. (3 gr.)

4228 l). *Eb.*: Figaro in Deutsch-

land; e. Lstsp. in 5 A. *Berl.*, Rottmann. 790. 8. (16 gr.)

4229 a). A. W. Iffland: Frauenstand; e. Lstsp. in 5 A. *Lpz.*, Göschen. 792. 8. (16 gr.)

4229 b). *Eb.*: d. Herbsttag; e. Lstsp. in 5 A. *Eb.* 792. 8. (16 gr.)

4229 c). *Eb.*: Elise v. Valberg; e. Schsp. in 5 A. *Eb.* 792. 8. (15 gr.)

4229 d). *Eb.*: der Eichenkranz; e. Dial. z. Eröffn. d. Frankfurter Nat. Schaub. bey d. Krönungsfeyer Kaiser Franz II. *Frkf. a. M.* 792. 8. (2 gr.)

4229 e). *Eb.*: die Hagestolzen; e. Lstsp. in 5 A. *Lpz.*, Göschen. 793. 8. (14 gr.)

4229 f). *Eb.*: d. Verbrüderung; e. Schsp. in 1 A. *(Mannh.* 793.) *Lpz.*, Göschen. 800. 8. (2 gr.)

4229 g). *Eb.*: Alte u. neue Zeit; e. Schsp. in 5 A. *Eb.* 794. 8. (14 gr.)

4229 h). *Eb.*: Scheinverdienst; e. Schsp. in 5 A. *Eb.* 794. 8. (14 gr.)

4229 i). *Eb.*: Allzuscharf macht schartig; e. Schsp. in 5 A. *Eb.* 795. 8. (14 gr.)

4229 k). *Eb.*: d. Aussteuer; e. Schsp. in 5 A. *Eb.* 795. 8. (15 gr.)

4229 l). *Eb.*: Dienstpflicht; e. Schsp. in 5 A. *Eb.* 795. 8. (15 gr.)

4229 m). *Eb.*: d. Vormund; e. Schsp. in 5 A. *Eb.* 795. 8. (16 gr.)

4229 n). *Eb.*: d. Reise nach d. Stadt; e. Lstsp. in 5 A. *Eb.* 795. 8. (16 gr.)

4229 o). *Eb.*: d. Advocaten; e. Schsp. in 5 A. *Eb.* 796. 8. (16 gr.)

4229 p). *Eb.*: d. Vermächtniss; e. Schsp. in 5 A. *Eb.* 796. 8. (16 gr.)

4229 q). *Eb.*: d. Veteran; e. Schsp. *Berl.*, Unger. 798. 8. (4 gr.)

4229 r). *Eb.*: Erinnerung; e. Schsp. in 5 A. *Eb.* 799. 8. (12 gr.)

4229 s). *Eb.*: der Hausfrieden; e. Lstsp. in 5 A. *Eb.* 799. 8. (14 gr.)

4229 t). *Eb.*: der Komet; e. Posse in 1 A. *Eb.* 799. 8. (4 gr)

4229 u). *Eb.*: der Fremde; e. Lstsp. in 5 A. *Eb.* 800. 8. (12 gr.)

4229 v). *Eb.*: d. Mann v. Wort; e. Schsp. in 5 A. *Eb.* 800. 8. (15 gr.)

4229 w). *Eb.*: Selbstbeherrschung; e. Schsp. in 5 A. *Eb.* 800. 8. (15 gr.)

4230 a). *Eb.*: die Höhen; e. Schsp. in 5 A. *Eb.* 801. 8. (15 gr.)

4230 b). *Eb.*: die Künstler; e. Schsp. in 5 A. *Eb.* 801. 8. (15 gr.)

4230 c). A. W. Iffland: d. Familie Lonau; e. Lstsp. in 5 A. *Lpz.*, Göschen. 802. 8. (15 gr.)

4230 d). *Eb.*: d. Erbtheil d. Vaters; e. Schsp. in 4 A. *Eb.* 802. 8. (15 gr.)
(Alle vorherg. in Nr 3642 2-16n Bde.)

4230 e). *Eb.*: d. Hausfreunde; e. Schsp. in 5 A. *Berl.*, Oehmigke. 807. 8. (18 gr.)

4230 f). *Eb.*: d. Oheim; e. Lstsp. in 5 A. *Eb.* 807. 8. (18 gr.)

4230 g). *Eb.*: d. Marionetten. *Eb.* 807. 8. (18 gr.)
(Diese letztern auch in Nr 3642 17n Bde.)

4230 h). *Eb.*: die Einung; e. Schsp. in 1 A. *Berl.*, Braunes. 811. 8. (14 gr.)

4231. (H. Gli.) Schmieder: der Seelenverkäufer; Orig. Lstsp. in 1 A. *Dresden* u. *Lpz.*, Breitkopf. 784. 8. (4 gr.)

4232 a). J. D. Beil: d. Spieler; e. Orig. Schsp. in 5 A. *Mannh.*, Schwan. 785. 8. (9 gr.)

4232 b). *Eb.*: d. Schauspieler-Schule; Orig. Lstsp. in 3 A. *Eb.* 785. 8. (9 gr.)

4232 c). *Eb.*: Dietrich v. Ruben; e. Lstsp. in 1 A. *Eb.* (786.) 809. 8. (4 gr.)

4232 d). *Eb.*: Armuth u. Hoffahrt; e. Orig. Lstsp. in 5 A. *Berl.*, Rottmann. 789. 8. (12 gr.)

4232 e). *Eb.*: Kurt v. Spartau; e. Schsp. in 1 A. *Mannh.* 794. 8. (9 gr.)

4232 f). *Eb.*: d. Einöde; e. Schsp. in 4 A. *Eb.* (791.) 809. 8. (9 gr.)

4232 g). *Eb.*: die Familie Spaden; e. Schsp. in 4 A. *Zür.*, Ziegler. 794. 8. (9 gr.)
(Alle auch in Nr 4145.)

4232 h). *Eb.*: Bettelstolz; e. Orig. Lstsp. in 5 A. *Eb.* 797. 8. (12 gr.)

4233. (Garlieb Hanker): Ludovike v. Suttheim; e. Dr. in 5 A. *Hamb.*, Hoffmann. 785. 8. (12 gr.)

4234 a). F. L. Schröder: d. Fähndrich, od. d. falsche Verdacht; Lstsp. in 3 A. *Hamb.*, Matthiesen. 785. 8. (7 gr.)

4234 b). *Eb.*: d. Vetter in Lissabon; Familiengem. in 3 A. *Berl.*, Rottmann. 786. 8. (10 gr.)

4234 c). *Eb.*: d. Kinderzucht; od. d. Testament; Lstsp. in 4 A. *Eb.* (781.) 786. 8. (16 gr.)

4234 d). *Eb.*: d. Heirath durch e. Wochenblatt; Posse in 1 A. (*Frkf.* u. *Lpz.* 790.) N. A. *Hamb.*, Gundermann. 805. 8. (5 gr.)

4234 e). F. L. Schröder: d. vernünftige Narr, od. keiner verstaht d. andern; Lstsp. in 1 A. (*Frkf.* u. *Lpz.* 790. 8.) N. A. *Hamb.*, Gundermann. 810. 8. (4 gr.)

4234 f). *Eb.*: d. Blatt hat sich gewendet; Orig. Lstsp. in 3 A. (ohne d. Vfs. Wissen gedr.) (*Lpz.*, Fleischer. 786.) *Eb.*, Schneider. 790. 8. (4 gr.)

4234 g). (*Eb.* Bearbeitt. ausländ. Schsp. s. unten; — alle auch mit and. spätern, z. Th. wieder einzeln gedr. Schsp. in Nr 3609 und 4139 a. b.

4235 a). (Catharina II., Kais. v. Russland): d. Betrüger; e. Lstsp. aus d. Russ. (786.) *St. Petersb.*, Schnorr. 786. u. *Riga*, Hartknoch. 787. 8. (12 gr.)

4235 b). (*Eb.*): d. Verblendete; e. Lstsp. aus d. Russ. (786.) *Eb.* 786. 8. (12 gr.)

4235 c). (*Eb.*): d. sibir. Schaman; a. d. Russ. *Eb.* 786. 8. (12 gr.) *Berl.*, Nicolai. 788. 8. (8 gr.)

(Alle 3 auch in Nr 4141.)

4235 d). (*Eb.*): d. Familien-Zwist durch falsche Warnung u. Argwohn; a. d. Russ. *St. Petersb.*, akad. Druck. 788. 4. u. *Lpz.*, Hartknoch. gr. 8. (12 gr.) auch *Berl.*, Nicolai. 789. 8. (8 gr.)

4236. (Ign. Cornova): d. liebreiche Stiefmutter; e. Lstsp. in 3 A. *Prag*, v. Schönfeld. 786. 8. (6 gr.)

4237 a). K. F. Kretschmann: die Familie Eichenkron, od. Rang u. Liebe; Lstsp. in 5 A. *Lpz.*, Dyck. 786. 8. (14 gr.)

4237 b). *Eb.*: d. Belagerung; Lstsp. in 5 A. *Eb.* 786. 8. (10 gr.)

4237 c). *Eb.*: d. alte böse General, e. Lstsp. in 3 A. *Eb.* 786. 8. (10 gr.)

4237 d). *Eb.*: die Hauskabale, od. d. Schwiegermutter u. d. Schwiegertochter; e. Lstsp. in 5 A. *Eb.* 787. 8. (10 gr.)

(Alle 4 auch in Nr 1260 b. 3 - 4n Bd.)

4238 a). H. Beck: d. Herz behält seine Rechte; e. Schsp. in 5 A. *Berl.*, Rottmann. 788. 8. (12 gr.)

4238 b). *Eb.*: Alles aus Eigennutz; Lstsp. in 5 A. *Prag*, Neureuttar. (793.) 807. 8. (10 gr.)

4238 c). *Eb.*: Verirrung ohne Laster; e. Schsp. in 5 A. (*Eb.* 793. 8.) N. A. *Hamb.*, Vollmer. 804. 8. (12 gr.)

4238 d). *Eb.*: d. Chamäleon; Lstsp. in 5 A. *Frkf. a. M.*, Esslinger. 803. 8. (10 gr.) auch in Nr 4151.

4239 a). A. v. Kotzebue: Menschenhass u. Reue. (*Berl.*, Himburg. 789, 90.) *Lpz.*, Kummer. (791.) 797. 8. (8 gr.) auch in Nr 3641 a. 1n Bd. Neu bearb. A. *Eb.* 819. 8. (16 gr.) auch in Nr 3641 b. 23n Bde.

4239 b). *Eb.*: (Forts.) die edle Lüge; Schsp. in 1 A. *Lpz.*, Kummer. 792. 8. (4 gr.) auch in Nr 3641 a. 1n Bd.

4239 c). F. W. Ziegler: Eulalia Meinau, od. d. Folgen d. Wiedervereinigung; e. bürgerl. Trsp. in 4 A. *Frkf. a. M.* u. *Lpz.* (*Wien*, Wallishausser.) 791. 8. (8 gr.)

4239 d). H. Stephani: Menschenhass u. kindl. Reue; Schsp. in 4 A. für Schultheater. *Magdeb.* 792. N. A. *Eb.*, Bauer. 799. 8. (8 gr.)

4239 e). Jul. Graf v. Soden: Versöhnung u. Rache, od. Menschenhass u. Reue. 2r Th. *Osnabr.*, Blothe. 801. 8. (12 gr.)

4239 f). F. Mosengeil: d. Wiederkehr; Schsp. in 2 A. Forts. d. *Kotzebue*'schen Schsp.: Menschenhass u. Reue. *Meining.*, Hanisch. 809. 8. (8 gr.)

4240 a). A. v. Kotzebue: die Indianer in England, Lstsp. in 3 A. *Frkf. a. M.* u. *Lpz.*, (*Mannh.*, Schwan.) 790. gr. 8. ächte A. *Lpz.*, Kummer. (790. 791.) 823. 8. (8 gr.) auch in Nr 3641 a. 1n Bd.

4240 b). *Eb.*: das Kind d. Liebe; Schsp. in 5 A. *Eb.* 791. 8. (8 gr.) Auch in Nr 3641 a. 2n Bd.

4240 c). *Eb.*: Bruder Moritz d. Sonderling, od. d. Pelew-Inseln; Lstsp. in 3 A. *Eb.* 791. (803.) 8. (12 gr.) auch in Nr 3641 a. 3n Bd.

4240 d). *Eb.*: d. weibl. Jacobinerklub; polit. Schsp. in 1 A. *Eb.* 792. 8. (5 gr.) auch in Nr 3641 a. 5n Bd.

4240 e). *Eb.*: der Papagey; Schsp. in 1 A. *Eb.* (792.) 803. 8. (8 gr.)

4240 f). *Eb.*: Armuth u. Edelsinn; Lstsp. in 3 A. *Eb.* 795. 8. (12 gr.) Beide auch in Nr 3641 a. 4n Bd.

4240 g). *Eb.*: d. Wittwe u. d. Reitpferd; e. dramat. Kleinigkeit. *Eb.* 796. 8. (4 gr.)

4240 h). *Eb.*: die Verläumder; Sch. in 5 A. *Eb.* (796.) 808. 8. (14 gr.) auch in Nr 3641 a. 5n Bd.

4240 i). *Eb.*: Falsche Schaam; Sch. in 4 A. *Eb.* 798. 8. (12 gr.)

4240k). A. v. Kotzebue: d. Wildfang; e. Lstsp. f. d. Verdauung, in 5 A. *Lpz.*, Kummer. 798. 8. (12 gr.) Beide auch in Nr 3641 b. 1m Bde.

4240 l). *Eb.*: d. Versöhnung; Schsp. in 5 A. *Eb.* 798. 8. (12 gr.)

4240 m). *Eb.*: d. Verwandtschaften; e. Lstsp. in 5 A. *Eb.* 798. 8. (10 gr.)

4240 n). *Eb.*: d. Opfertod; e. Schsp. in 3 A. *Eb.* 798. 8. (8 gr.)

4240 o). *Eb.*: d. Unglücklichen; e. Lstsp. in 1 A. *Eb.* 798. 8. (5 gr.) Alle 4 auch in Nr 3641 b. 2m Bde.

4240 p). *Eb.*: d. silberne Hochzeit; e. Schsp. in 5 A. *Eb.* 799. 8. (14 gr.)

4240 q). *Eb.*: d. Corsen; e. Schsp. in 4 A. *Eb.* 799. 8. (12 gr.)

4240 r). *Eb.*: d. alte Leibkutscher Peters III.; e. wahre Anekd. (Lstsp. in 3 A.) *Eb.* 799. 8. (4 gr.)

4240 s). *Eb.*: Ueble Laune; Schsp. in 4 A. *Eb.* 799. 8. (12 gr.) Alle 4 auch in Nr 3641 b. 3m Bde.

4240 t). *Eb.*: d. Schreibepult, od. d. Gefahren d. Jugend; Schsp. in 4 A. *Eb.* 800. 8. (16 gr.)

4240 u). *Eb.*: d. Gefangene; Lstsp. in 1 A. *Eb.* 800. 8. (5 gr.) Beide auch in Nr 3641 b. 4m Bde.

4241 a). *Eb.*: d. neue Jahrhundert; Posse in 1 A. *Eb.* 801. 8. (8 gr.)

4241 b). *Eb.*: d. Epigramm, e. Lstsp. in 4 A. *Eb.* 801. 8. (18 gr.)

4241 c). *Eb.*: Lohn d. Wahrheit; e. Schsp. in 5 A. *Eb.* 801. 8. (14 gr.) Alle 3 auch in Nr 3641 b. 5m Bde.

4241 d). *Eb.*: die beiden Klingsberge; e. Lstsp. in 4 A. 801. 8. (14 gr.)

4241 e). *Eb.*: der hyperboreische Esel, od. d. heut. Bildung; e. drast. Dr. u. philosoph. Lstsp. in 1 A. *Eb.* 801. 8. (6 gr.) Mit dem vor. auch in Nr 3641 b. 6m Bde. (veranlasst wurde dadurch: A. W. Schlegel's Ehrenpforte u. Triumphbogen für d. Theater-Präsident. v. Kotzebue. 800. 8.)

4241 f). *Eb.*: d. Zurückkunft d. Vaters; e. Vorsp. *Eb.* 802. 8. (4 gr.) auch in Nr 3641 b. 7m Bde.

4241 g). *Eb.*: der Besuch, od. d. Sucht zu glänzen; e. Lstsp. in 4 A. *Eb.* 802. N. A. 823. 8. (15 gr.) auch in Nr 3641 b. 8m Bde.

4241 h). *Eb.*: d. deutschen Kleinstädter; e. Lstsp. in 4 A. *Eb.* 803. 8. (16 gr.) auch in Nr 3641 b. 9n Bde.

4241 i). A. v. Kotzebue: (Forts.) Carolus Magnus; e. Lstsp. in 3 A. *Lpz.*, Kummer. 806. 8. (14 gr.) auch in Nr 3641 b. 13n Bd. — Als Forts. beider erschien: Schill od. das Declamatorium in Krähwinkel (von A. Klingemann.) *Helmst.*, Fleckeisen. 812. 8. (16 gr.) u. And. Adf. Bäuerle's falsche Prima Donna, Posse m. Gesang. *Pesth*, Hartleben. 820. gr. 8. (12 gr.) auch in Nr 4174.

4241 k). *Eb.*: d. Wirrwarr, od. d. Muthwillige; e. Posse in 5 A. *Lpz.*, Kummer. 803. 8. (14 gr.) auch in Nr 3641 b. 9m Bde.

4241 l). *Eb.*: Pagenstreiche; e. Lstsp. in 5 A. *Eb.* 804. N. A. 820. 8. (16 gr.)

4241 m). *Eb.*: der todte Neffe; e. Lstsp. in 1 A. *Eb.* 804. 8. (5 gr.)

4241 n). *Eb.*: d. Vater v. Ungefähr; e. Lstsp. in 1 A. *Eb.* 804. 8. (6 gr.) Alle 3 auch in Nr 3641 b. 11m Bde.

4241 o). *Eb.*: d. Stricknadeln; e. Schsp. in 4 A. *Eb.* 805. 8. (12 gr.) auch in Nr 3641 b. 12n Bd.

4241 p). *Eb.*: d. Organe d. Gehirns; e. Lstsp. in 3 A. *Eb.* 806. 8. (12 gr.)

4241 q). *Eb.*: Blinde Liebe, Lstsp. in 3 A. *Eb.* 806. 8. (12 gr.) Beide auch in Nr 3641 b. 13n Bd.

4241 r). *Eb.*: d. Unvermählte, Dr. in 4 A. *Eb.* 808. 8. (15 gr.)

4241 s). *Eb.*: d. Gespenst; Schsp. in 4 A. *Eb.* 808. 8. (14 gr.) Beide auch in Nr 3641 b. 14m Bde.

4241 t). *Eb.*: d. Intermezzo, od. d. Landjunker in d. Residenz; Lstsp. in 5 A. *Eb.* 810. 8. (18 gr.)

4241 u). *Eb.*: d. kleine Zigeunerin; Schsp. in 4 A. *Eb.* 810. 8. (20 gr.) Beide auch in Nr 3641 b. 15n Bd.

4241 v). *Eb.*: der verbannte Amor, od. d. argwöhn. Eheleute; Lstsp. in 4 A. *Eb.* 810. 8. (20 gr.)

4241 w). *Eb.*: Sorgen ohne Noth u. Noth ohne Sorgen; Lstsp. in 5 A. *Eb.* 810. 8. (20 gr.)

4241 x). *Eb.*: d. arab. Pulver; Posse in 2 A. *Eb.* 810. 8. (8 gr.) Alle drei auch in Nr 3641 b. 16n Bd.

4242 a). *Eb.*: Pachter Feldkümmel von Tippelskirchen. Ein Fastnachtspiel in 5 A. *Eb.* 812. 8. (15 gr.)

4242 b). *Eb.*: die Belagerung von Saragossa, od. Pachter Feldkümmels Hochzeitstag. Ein Lstsp. in 4 A. *Eb.* 812. 8. (16 gr.)

4242 c). A. v. Kotzebue: die neue Frauenschule. Ein Lstsp. in 3 A. *Lpz.*, Kummer. 812. 8. (9 gr.)

4242 d). *Eb.*: Max Helfenstein. Ein Lstsp. in 2 A. *Eb.* 812. 8. (8 gr.) Die letztern 4 auch in Nr 3641 b. 17n Bde.

4242 e). *Eb.*: der Brief aus Cadix. Drama in 3 A. *Eb.* 813. 8. (10 gr.)

4242 f). *Eb.*: die deutsche Hausfrau. Schsp. in 3 A. *Eb.* 813. 8. (12 gr.) Beide auch in Nr 3641 b. 18n Bde.

4242 g). *Eb.*: der Rehbock, od. die schuldlosen Schuldbewussten. Ein Lstsp. in 3 A. *Eb.* 815. 8. (12 gr.)

4242 h). *Eb.*: der Westindier. Ein Lstsp. in 5 A. *Eb.* 815. 8. (16 gr.) Beide auch in Nr 3641 b. 19n Bde.

4242 i). *Eb.*: des Hasses und der Liebe Rache. Schsp. aus dem span. Kriege in 5 A. *Eb.* 815. 8. (18 gr.) auch in Nr 3641 b. 20n Bde.

4242 k). *Eb.*: der Vielwisser. Lstsp. in 5 A. *Eb.* 817. 8. (18 gr.) auch in Nr 3641 b. 21n Bde.

4242 l). *Eb.*: das Taschenbuch. Drama in 3 A. *Eb.* 818. 8. (12 gr.)

4242 m). *Eb.*: der deutsche Mann u. die vornehmen Leute. Sittengemälde in 4 A. *Eb.* 818. 8. (16 gr.) Beide auch in Nr 3641 b. 22n Bde.

4242 n). *Eb.*: die entlarvte Fromme. Unvoll. Lstsp. *Eb.* 819. 8. (8 gr.) auch in Nr 3641 b. 23n Bde.

4242 o). (Ausserdem noch viele kleinere, nicht besonders gedruckte Lustspiele in Nr 3641 c., als: Der Hahnenschlag, Unser Fritz, die Tochter Pharaonis, der Gimpel auf der Messe, Mädchenfreundschaft, die Beichte, die gefährliche Nachbarschaft, die Brandschatzung, das liebe Dörfchen, das Strandrecht, die Zerstreuten, das zugemauerte Fenster u. s. f.; desgl. mehr. Bearbeitt. ausländ. Schauspiele, s. unten Nr 4339 d, 4348, 4379 c, 4423 b. u. m. Vgl. Nr 4457.)

4243 a). Mth. G. Lambrecht: Vergeltung; e. Schsp. in 3 A. *München*, Lindauer. 789. 8. (5 gr.)

4243 b). *Eb.* Hirngespinste; e. Lstsp. in 4 A. *Nürnb.*, Felsecker. 792. 8. (5 gr.)

4243 c). *Eb.* Bearbeitt. ausländ. Schsp. s. unten Nr 4350 c, 77 f, 79 e, 87 b, 96 c, 4403 d.

4244 a). (J. Gf. Hagemeister): d. grosse Loos; Lstsp. in 1 A. *Berl.*, Schöne. 791. 8. (3 gr.)

4244 b). (J. Gf. Hagemeister): d. Prüfstein f. Künstler; e. Schsp. *Eb.* 795. 8. (3 gr.)

4245 a). Fr. Kratter: d. Kriegs-Cameraden; e. Lstsp. in 5 A. *Wien.* 791. 8.

4245 b). *Eb.*: d. Vicecanzler; Schsp. in 5 A. *Eb.* 797. 8. (6 gr.)

4246 a). Fd. Ochsenheimer: d. Manuscript; Schsp. in 1 A. *Frkf. a. M.*, Fleischer. (791.) 806. 8. (3 gr.)

4246 b). *Eb.*: Er soll sich schlagen; Lstsp. in 2 A. *Mannh.*, Schwan. 792. 8. (4 gr.)

4247 a). P. L. B. (Ph. L. Bunsen): Siegfried v. Lindenberg; e. Lstsp. (bearb. nach d. *Müller*'schen Roman.) *Frkf. a. M.*, Brönner. 790. 8. (8 gr., Schrp. 12 gr.)

4247 b). *Eb.*: d. Emigrant, Schsp. in 5 A. *Gött.*, Dieterich. 793. 8. (9 gr.)

4247 c). *Eb.*: Zwey Augen für eines; Schsp. in 2 A. *Murb.*, akad. B. 807. 8. (6 gr.)

4248. A. Lafontaine: d. Tochter d. Natur; e. Familiengem. in 3 A. *Görlitz*, Anton. 793. 8. (8 gr.)

4249. K. F. Müchler: d. Scharlachmantel; Lstsp. in 1 A. *Berl.*, Hartmann. N. A. 797. (4 gr.) u. and. kl. Lustsp. in d. obigen Samml. Nr 4146 a.

4250 a). F. W. Ziegler: Weltton u. Herzensgüte; e. Familiengem. in 4 A. *Wien*, Wallishausser. (793.) 802. 8. (6 gr.)

4250 b). *Eb.*: die Freunde; e. Orig. Schsp. in 4 A. *Lpz.*, Voss. 797. 8. (12 gr.)

4250 c). *Eb.*: Weiberlaune u. Männerschwäche; e. Orig. Lstsp. in 5 A. *Lpz.*, Voss. 797. 8. (12 gr.) dass. aus d. Samml. sr. Schsp. *Wien*, Wallishausser. 809. 8. (12 gr.)

4250 d). *Eb.*: der Hausdoctor; e. Orig. Lstsp. in 5 A. *Wien*, Wallishausser. 798. 8. (8 gr.)

4250 e). *Eb.*: d. Tag d. Erlösung; e. Orig. Schsp. in 4 A. *Eb.*, Rehm. 799. 8. (14 gr.)

4250 f). *Eb.*: d. Lorbeerkranz, od. d. Macht d. Gesetze; e. Orig. Schsp. in 5 A. *Eb.* 799. 8. (8 gr.)

4250 g). *Eb.*: Ernst und Scherz. Lstsp. in 3 A. *Lpz.*, Köhler. 818. gr. 8. (15 gr.)

4250 h). *Eb.*: die Grossmama. Lstsp. in 4 A. *Eb.* 818. gr. 8. (15 gr.)

4250 i). F. W. Ziegler: das verkaufte Kind. Lstsp. in 3 A. *Lpz.*, Köhler. 818. gr. 8. (12 gr.)

4250 k). *Eb.*: Thekla die Wienerin. Schsp. in 5 A. *Eb.* 818. gr. 8. (18 gr.)

4250 l). *Eb.*: die vier Temperamente. Orig. Lstsp. in 3 A. (nebst der Forts. Vierzehn Tage nach dem Schusse. Orig. Lstsp. in 1 A.) *Dresd.*, Arnold. 821. 8. (18 gr.)

4250 m). *Eb.*: die Schöne und die Hässliche. Orig. Lstsp. in 4 A. *Brünn*, Trassler. 822. 8. (10 gr.)

4251 a). L. Fd. Huber: Juliane, e. Lstsp. in 3 A. *Berl.*, Voss. 794. 8. (18 gr.)

4251 b). *Eb.* Bearbeitt. ausländ. Schsp. s. unten Nr 4362 c, 69 c, 74-77, 81-83 u. a.

4252 a). F. R. (Rambach): Margot, od. d. Missverständniss; Lstsp. in 2 A. *Dessau*, Hoffmann. 794. 8. (4 gr.)

4252 b). *Eb.*: der Verstossene; e. Schsp. in 5 A. *Lpz.*, Dyck. 799. 8. (12 gr.) Beide auch in Nr 3643 a.

4252 c). *Eb*: d. Kuhpocken; e. Familiengem. in 1 A. *Berl.*, Quien. 802. kl. 8. (8 gr.) auch in Nr 3643 b.

4253 a). E. A. v. Steigentesch: d. Versöhnung; Lstsp. in 3 A. *Wetzlar*, Winkler. 795. 8.

4253 b). *Eb.*: die Freyer; Lstsp. in 4 A. *Osnabr.*, Karl. 798. 8. (12 gr.)

4253 c). *Eb.*: d. Renkauf; Lstsp. in 1 A. *Eb.* 803. gr. 8. (4 gr.)

4253 d). *Eb.*: d. Landleben; e. Lstsp. in 3 A. *Eb.*, Blothe. 803. u. *Lpz.*, Hinrichs. 809. gr. 8. (12 gr.) Vgl. oben Nr 4149.

4253 e). *Eb.*: Wer sucht, findet auch, was er nicht sucht. Lstsp. in 1 A. *Lpz.*, Göschen. 813. 8. (9 gr.) auch in Nr 4149 c. 1m Bde.

4253 f). *Eb.*: die Abreise. Lstsp. in 1 A. *Eb.* 813. 8. (6 gr.) auch in Nr 4149 c. 2n Bde.

4253 g). *Eb.*: Man kann sich irren. Lstsp. in 1 A. *Eb.* 813. 8. (8 gr.) auch in Nr 4149 c. 2n Bde.

4253 h). *Eb.*: die Verwandten. Lstsp. in 3 A. *Eb.* 813. 8. (12 gr.) auch in Nr 4149 c. 3m Bde.

4254 a). K. Ch. Engel: d. Geburtstag, od. d. Ueberraschung; e. ländl. Lstsp. in 1 A. *Berl.*, Maurer. 796. 8. (4 gr.)

4254 b). *Eb.*: d. kleine Irrthum; e. Lstsp. in 1 A. *Eb.* 799. 8. (5 gr.)

4254 c). K. Ch. Engel: d. Mutterpferd; e. Lstsp. in 2 A. *Berl.*, Maurer. 799. 8. (7 gr.)

4255 a). F. L. Schmidt: Unglück prüft Tugend; e. Schsp. in 3 A. *Lpz.* u. *Frkf. a. d. O.*, Apitz. 796. 8. (6 gr.)

4255 b). *Eb.*: Lorenz Stark, od. d. deutsche Familie; Schsp. in 5 A. (nach *Engel's* Erzähl.) *Lpz.*, Rein. 804. 8. (20 gr.) auch in Nr 4152 a.

4255 c). *Eb.*: der leichtsinnige Lügner. (Preisstück.) Lstsp. in 3 A. *Tüb.*, Cotta. 813. 8. (16 gr.)

4255 d). *Eb.*: die ungleichen Brüder. Lstsp. in 3 A. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 817. 8. (16 gr.)

4255 e). *Eb.*: Berg und Thal, od. Verwechselungen. Lstsp. in 5 A. *Eb.* 819. 8. (16 gr.)

4256 a). And. Jos. v. Guttenberg: Freundschaft u. Herzensschwäche; Schsp. in 5 A. *Mannh.*, Schwan. 797. 8. (10 gr.)

4256 b). *Eb.*: d. Speculanten; Lstsp. in 5 A. *Augsb.*, Stage. 799. 8. (12 gr.)

4256 c). *Eb.*: d. Würde d. Mannes; e. Schsp. in 5 A. *Münch.*, Lindauer. 800. 8. (14 gr.)

4256 d). (Mehr. and., 799 u. f. J.)

4257 a). (H. Zschokke): Missverständniss; Schsp. in 4 A. *Augsb.*, Stage. 798. 8. (9 gr.)

4257 b). *Eb.*: Hippolyt u. Roswida; Schsp. in 4 A. *Zür.*, Orell. 807. 8. (16 gr.)

4258. (G. Jo. Göschen): zweymal sterben macht Unfug; Lstsp. in 5 A. *Lpz.*, Göschen. 800. 8. (15 gr.)

4259. Elisa Bürger: d. Ueberraschung; Familiengem. in 1 A. *Hann.*, Hellwing. 801. 8. (5 gr.)

4260 a). (F. Kind): d. beiden Dohlen; e. Lstsp. in 3 A. *Züll.*, Darnmann. 802. 8. (7 gr.)

4260 b). (*Eb.*): Prinz Incognito, od. die chines. Laternen; e. Fastnachtsspiel. *Eb.* 802. 8. (7 gr.)

4260 c). (*Eb.*): Vergeltung; e. Sch. in 5 A. *Eb.* 801. 8. (10 gr.) Vgl. oben Nr 4150.

4261. F. Laun (Schulz); d. Hochzeitgeschenk; e. Lstsp. in 5 A. *Pirna*, Arnold. 802. 8. (20 gr.) (m. e. Trsp. zus. gedr. 807.)

4262 a). F. K. v. Danckelmann: Gesetz u. Natur; e. Schsp. in 5 A. *Furth*, Bur. f. Lit. 803. 8. (14 gr.)

4262b). F. K. v. Danckelmann: d. Rendezvous, od. alles heirathet; Lstsp. in 3 A. *Fürth*, Bur. f. Lit. 804. 8. (16 gr.)

4263a). F. Rochlitz: Es ist die rechte nicht; e. Lstsp. in 2 A. *Züll.*, Darnmann. 803. 8. (10 gr.)

4263b). *Eb.*: Jedem d. Seine; e. Lstsp. in 1 A. *Eb.* 803. 8. (7 gr.)

4264a). *Eb.*: Liebhabereyen, od. d. neue Zauberflöte; e. Lstsp. in 4 A. *Eb.* 804. 8. (16 gr.)

4264b). *Eb.*: Revenche; Lstsp. in 2 A. *Eb.* 804. 8. (7 gr.)
(Vgl. oben Nr 4147.)

4265. Clm. Brentano: Ponce de Leon, ein Lstsp. *Gött.*, Dieterich. 804. 8. (1 Thl.)

4266a). Jos. L. Stoll: Scherz u. Ernst; e. Spiel in Versen. *Berl.*, Unger. 804. 8. (12 gr.)

4266b). *Eb.*: d. Schnecken-Comödie; e. dramat. Taschenb. — nebst e. Anh. kl. Gedichte. *Wien*, Geistinger. 810. 12. (2 Thl.) auch in Nr 1463.

4267. J. Dn. Falk: Amphitruon; Lstsp. in 5 A. u. 2 Abth. *Halle*, Ruff. 804. 8. (2 Thl. 8 gr.)

4268. L. Tieck's Kaiser Octavianus; e. Lstsp. in 2 Thln. *Jena*, Frommann. 804. 8. (2 Thl. 12 gr.)

4269. Scherer: Noth machte ihn weiser u. glücklich; Schsp. in 5 A.; n. d. Lstsp. d. Verschwender; a. d. Franz. d. Hrn. *Destouches* bearb. *Lüneb.*, Herold u. Wahlstab. 804. 8. (14 gr.)

4270. Die zwey Emilien: Dr. in 5 A. nach dem Engl. *Tüb.*, Cotta. 804. 8. (16 gr.)

4271. Die Missheirath; e. Schsp. in 5 A. *Berl.*, Frölich. 804. 8. (14 gr.)

4272. A. Gli. Eberhard: d. Wittwe; e. Lstsp. in 2 A. *Halle*, Renger. 805. 8. (18 gr.)

4273a). W. Freygang: Dr. Gall auf d. Reise; Lstsp. in 1 A. *Gött.*, Dieterich. 805. 8. (4 gr.)

4273b). *Eb.*: Geniestreiche; Lstsp. in 1 A. *Eb.* 806. 8. (4 gr.)

4274. C. W. E. v. Griesheim: der Onkel Bott; e. Lstsp. in 4 A. *Magdeb.*, Keil. 805. 8. (8 gr.)

4275. A. F. E. Langbein: d. Schule d. Eleganz; Posse in 3 A. *Berl.*, Schüppel. 805. 8. (20 gr.)

4276a). C. St. (K. Stein): die Schädellehre; Lstsp. in 1 A. *Eb.*, Littfas. 805. 8. (7 gr.)

4276b). C. St. (K. Stein): die Nymphe d. Spree; Posse in 1 A. *Berl.*, Littfas. 807. 8. (6 gr.)

4276c). K. Stein: der rechte Mann. Orig. Lstsp. in 3 A. *Eb.*, Kunst- u. Ind.-C. 811. 8. (16 gr.)
(Vgl. Nr 4282, 86.)

4277. W. Becker: Vielerley Gestalten, od. Geniestreich für Geniestreich; Lstsp. in 1 A. n. e. franz. Erzähl. frey bearb. *Elberf.*, Büschler. 806. 8. (10 gr.)

4278a). L. Fr. Frhr. v. Bilderbeck: d. Vaterherz; Schsp. in 5 A. *Lpz.*, Voss. 806. 8. (18 gr.)

4278b). *Eb.*: d. Liebe in Spanien; Lstsp. in 3 A. *Eb.* 806. 8. (16 gr.)

4279a). St. Schütze: d. Journalisten; Lstsp. in 1 A. *Eb.* 806. 8. (10 gr.)

4279b). *Eb.*: der Dichter u. sein Vaterland; e. Lstsp. in 3 A. als Vorschl. zu e. Todtenfeyer für alle Dichter, d. gestorben sind u. noch sterben werden. *Lpz.*, Steinacker. 807. 8. (16 gr.)

4280a). Jul. v. Voss: Für einander geschaffen; Orig. Lstsp. in 5 A. *Berl.*, Schmidt. (*Lpz.*, Mittler.) 806. 8. (12 gr.)

4280b). *Eb.*: Künstler's Erdenwallen. Orig. Lstsp. in 5 A. *Berl.*, Schmidt. 810. 8. (aus dem 3n Bde. von Nr 4158a.)

4280c). *Eb.*: die beiden Gutsherrn. Lstsp. in 5 A. *Berl.*, Patri. 820. 8. (1 Thl. 8 gr.)

4280d). *Eb.*: Carreau Dame u. der Gyps-Apoll, od. die eifersücht. Eheleute. Posse in 2 A. *Eb.* 821. 8. (6 gr.) aus Nr 4158f.

4281. (A. W. Iffland?): Wohin? e. Schsp. in 5 A. *Lpz.*, Göschen. 806. gr. 8. (18 gr.)

4282. G. Schiller (K. Stein): d. Sonderling als Ehestands-Kandidat; Lstsp. in 4 A. *Berl.*, Littfas. 807. 8. (1 Thl.)

4283a). G. L. Pt. Sievers: Lessings Schädel. Orig. Lstsp. in 3 A. *Hamb.*, Vollmer. (807.) 8. (10 gr.)

4283b). *Eb.*: der Eilfertige. Eine Orig. Charakter-Comödie in 5 A. und in Versen. *Lpz.*, Cnobloch. 814. 8. (18 gr.)

4284. A. v. Thümmel: d. kleinstädt. Freyer; Lstsp. in 3 A. *Cob.*, Sinner. 807. 8. (12 gr.)

4285a). Thdr. Hell (K. Winkler):

Er ist es selbst; e. Nachsp. *Lpz.*, Hinrichs. 808. 8. (6 gr.)

4285b). Thdr. Hell (K. Winkler): d. Feuerlärm; e. Orig. Lstsp. in 4 A. *Eb.* 810. 8. (21 gr.)

4285c). *Eb.*: der Geschäftige. Or. Lstsp. in 3 A. *Eb.* 815. 8. (12 gr., Velp. 18 gr.) auch in Nr 4156b. 5n Bde.

(Mehrere Lustspiele des Vfs. Vgl. oben Nr 4156. u. unten Bearbeitt. ausländ. Schauspiele Nr 4332b, 77, 85 u. a.)

4286a). Gst. Linden (K. Stein): d. neue Proteus; Orig. Lstsp. in 4 A. *Berl.*, Kunst- u. Ind.-Comt. 808. 8. (16 gr.)

4286b). *Eb.*: e. Tag in d. Hauptstadt; Lstsp. in 3 A. *Eb.*, Schmidt. 808. 8. (12 gr.)

4286c). *Eb.*: die Bundesgenossen. Orig. Lstsp. in 4 A. *Eb.*, Kunst- u. Ind.-Comt. 810. 8. (20 gr.)

4287. L. (Adf. Fr. Jos.) v. Baczko: die Mennoniten. Familiengem. in 3 A. *Königsb.*, Nicolovius. 809. 8. (12 gr.)

4288. Ch. Jac. Salice Contessa: das Räthsel — der unterbrochene Schwätzer — der Findling — der Talisman s. oben Nr 4157.

4289. J. Arn. Kanne's Comoedia humana, od. Blepsidemus Hochzeit und Kindtaufe, ein Lstsp. in 2 A. *Baireuth*, Lübeck. 810. gr. 8. (16 gr.)

4290. J. F. Castelli: Raphael. Ein histor. Lstsp. in Alexandrinern und in 1 A. *Wien*, Geistinger. 811. 8. (18 gr.)

4291. (*Eb.*): der Schicksalsstrumpf. (Angebl.) Tragödie in 2 A. von den Brüdern *Fatalis*. *Lpz.*, Brockhaus. 818. 8. (1 Thl.)

(Andere Lustspiele des Verfassers. Vgl. oben Nr 3614, 4117 und 4160, unten 4389, 4392.)

4292a). Thdr. H. Friedrich: Vetter Kuknk. Lstsp. in 4 A. *Berl.*, Braunes. 811. 8. (18 gr.)

4292b). *Eb.*: Connexionen, od. d. Weg zum Amte. Lstsp. in 5 A. *Eb.*, Schmidt. 815. 8. (16 gr.)

4292c). *Eb.*: der Glückspilz und die Glücksritter. Lstsp. in 5 A. *Lpz.*, Gräff. 816. 8. (20 gr.)

4293. H. v. Kleist: der zerbrochene Krug. Lstsp. *Berl.*, Realschulb. 811. gr. 8. (21 gr.)

4294. F. W. Gubitz: die Talentprobe. Lstsp. in 1 A. *Berl.*, Soc. Buchh. 813. 12. (12 gr.)

4295. J.. W.. Lembert: Ränke u. Schwänke. Lstsp. in 3 A. *Lpz.*, Hartmann. 813. 8. (16 gr.)

4296. Frhr. v. Thumb: Viola od. Liebe um Liebe. Schsp. in 2 A. *Frkf. a. M.*, Simon. 813. kl. 8.

4297a). (K. Borrom. Alx. Sessa): Unser Verkehr. Posse in 1 A. *Lpz.*, Dyck. 1-3e A. 815-16. 4e A. 817. 8. (12 gr.)

4297b). Mehr. dadurch veranlasste Dramen, Fortsetzungen u. Gegenstücke v. Jul. v. Voss (in Nr 4158d.), Fd. Treu (J. Fd. Leps), K. F. Solbrig u. a. 816 u. fgg. Jahre.

4298. A. W. Frhr. v. Bibra: die Braut im Grabe. Ein Schsp. in 5 A. *Nürnb.*, Campe. 816. 8. (12 gr.)

4299. Till Ballistarius (J. L. Casper): die Karfunkelweihe, romant. Trsp. (dram. Satyre.) Ohne O. (*Lpz.*, Voss.) 818. 8. (16 gr.)

4300a). Ad. Glo. Oehlenschläger: Freya's Altar. Lstsp. in 5 A. (zuerst in Nr 3663. 818.) Einzelner Abdr. Wohlf. A. *Berl.*, Nicolai. 821. 8. (18 gr.)

4300b). *Eb.*: Robinson in England. Lstsp. *Stuttg.*, Cotta. 821. 8. (20 gr.)

4301. Die Entführung, od. der alte Bürger-Capitain. Ein Frankforter heroisch-borjerlich Lstsp. in 2 A. Nebst erläuternd. Anhang. *Frkf. a. M.*, Wenner. 819. 2e A. 821. kl. 8. (21 gr.)

4302. J. L. Fd. Deinhardstein's Ehestandsqualen, ein Lstsp. in 1 A. u. in Alexandrinern. *Wien*, Wallishausser. 820. 8. (8 gr.)

(Vgl. oben Nr 3661.)

4303a). H. Clauren (K. Gli. Sm. Heun): der Vorposten. Schsp. in 5 A. *Dresd.*, Arnold. 821. 8. (16 gr.)

4303b). *Eb.*: das Vogelschiessen. Lstp. in 5 A. *Eb.* 822. 8. (21 gr.)

4303c). *Eb.*: das Gasthaus zur goldenen Sonne. Lstsp. in 4 A. (Aus Nr 4117 besond. abgedr.) *Weimar*, Hoffmann. 823. 8. (12 gr.)

4304a). Cp. E. Frhr. v. Houwald: Fluch und Segen. Drama in 2 A. (aus Nr 1226 besond. abgedr.) *Lpz.*, Goschen. 821. 8. (12 gr.)

4304b). *Eb.*: der Fürst und der Bürger. Ein Drama in 3 A. *Eb.* 823. 8. (1 Thl.)

4304 c). Cp. E. Frhr. v. Houwald: die alten Spielkameraden. Lstsp. in 2 A. (Aus Nr 4117 besond. abgedr.) *Weimar*, Hoffmann. 823. 8. (12 gr.)

4305 a). G. Reinbeck: der argwöhnische Ehemann. Lstsp. in 5 Abth. *Coblenz*, Hölscher. 821. 8. (18 gr.)

4305 b). *Eb.*: der Verführer, od. die klugen Frauen. Lstsp. in 5 Abtheil. *Eb.* 821. 8. (20 gr.)

4305 c). *Eb.*: der Dichter, Lstsp. in 1 Abth. *Eb.* 822. 8. (10 gr.)

4305 d). *Eb.*: die Doppelwette, od. er muss sich malen lassen. Lstsp. in 5 Abth. *Eb.* 822. 8. (14 gr.)

4305 e). *Eb.*: der Quartierzettel, Lstsp. in 3 Abth. *Eb.* 822. 8. (8 gr.)

4305 f). *Eb.*: der Schuldbrief, Lstsp. in 1 Abth. *Eb.* 822. 8. (8 gr.)

4305 g). *Eb.*: Unbesonnenheit u. gutes Herz. Lstsp. in 1 Abth. *Eb.* 822. 8. (8 gr.)

4305 h). *Eb.*: Graf Rasowsky, od. Nicht Alles ist falsch, was glänzt. Russ. Sittengem. in 4 Abth. *Eb.* 822. 8. (12 gr.)

4305 i). *Eb.*: der Virginier. Lstsp. in 3 Abth. *Eb.* 822. 8. (14 gr.)

4305 k). *Eb.*: die beiden Wittwen. Schsp. in 5 Abth. *Eb.* 822. 8. (12 gr.)

(Alle aus den sämmtl. dram. Werken Nr 3649 b. besond. abgedr.)

4306. K. Immermann: die Prinzen von Syrakus, romant. Lstsp. *Hamm*, Schulz u. Wundermann. 822. 8. (12 gr.)

4307 a). Ch. Adf. Frhr. v. Seckendorff: die geprellten Philister. Posse in 3 A. *Lpz.*, Comt. f. Lit. 821. gr. 8. (8 gr.) auch in Nr 3673. 1m Bde.

4307 b). *Eb.*: die demagog. Umtriebe in Hasenbogen. Posse in 2 A. *Eb.* 821. gr. 8. (8 gr.) auch in Nr 3653. 1m Bde.

4307 c). *Eb.*: der silberne Storch, od. die goldene Hochzeit. Schsp. in 4 A. *Eb.* 823. gr. 8. (8 gr.) auch in Nr 3673. 2m Bde.

(Noch mehr. Lustspiele des Vfs. aus Nr 3673 abgedr.)

4308. Fr. v. Holbein's Alpenröslein u. Wunderschrank s. oben Nr 3653 b.

4309. Johanna Franul v. Weissenthurn: Ein Mann hilft dem andern. Lstsp. in 1 A. (Aus Nr 4117 besond. abgedr.) *Weimar*, Hoffmann. 823. 8. (6 gr.)

(b) Ausländische.

aa. Mehrerer Nationen.

4310. Vermischtes Theater d. Ausländer, z. Gebr. d. deutschen Bühnen herausg. v. J. Ch. Bock s. oben Nr 3676.

4311. Theater d. Ausländer, Verdeutschungen (herausg. v. H. A. Ottk. Reichard). s. oben Nr 3677.

4312. Neue Schauspiele f. d. deutsche Theater bearb. v. Mth. G. Lambrecht. *Augsb.*, Stage. 786. 8. (20 gr.)

4313. (F. L. W.) Meyer's Beyträge d. vaterländ. Bühne gewidmet. *Berl.*, Unger. 793. 8. (1 Thl.)

4314. A. W. Iffland's Beyträge f. die deutsche Schaubühne in Uebersetzz. u. Bearbeitt. ausländ. Schauspieldichter. *Berl.*, Braunes. 807-12. 4 Thle. 8. (8 Thl. 6 gr.)

(Vgl. d. obigen Sammll. Nr 3607 u. ff.)

bb. Einzelner Nationen.

(aa) Spanische Lustspiele.

4315 a). Pt. Calderon de la Barca: die Verwickelungen des Zufalls. Lstsp. in 3 A. übers. von E. F. v. d. Malsburg. *Berl.*, Christiani. 819. gr. 12. (18 gr.) Eine andere Uebers. in Nr 3685 b.

4315 b). *Eb.*: das Haus mit 2 Thüren. Ein Lstsp. in 3 Abth., metrisch treu aus d. Span. für die deutsche Bühne übers. von G. N. Bärmann. *Altona*, Busch. 821. 8. (20 gr.)

(bb) Italien. Lustspiele.

4316. Welsche Bühne; Versuch f. deutsche Schauspieler-Truppen (v. H. A. Ottk. Reichard). *Berl.*, Wever. 1r Bd. 780. 8. (18 gr.)

4317. Scelta delle piu moderne Commedie italiane. *Nurnb.*, Riegel u. Wiessner. 8. Tom. 1-2. (jeder 4 Lustspiele des Cam. Federici enthalt.) 817-19. Tom. 3. (5 Lustspiele von A. Nota.) 823. (à 20 gr.)

4318. Mandragora (nach N. Macchiavelli). O. Dr. O. 805. 8. (12 gr.)

4319 a). Scelta delle Commedie di K. Goldoni, unite insieme da J. G. di Fraporta. *Lpz.*, Breitkopf. 767. . . . 5e A. 810. 4 Tom. 8. (2 Thl. 16 gr.)

4319 b). K. Goldoni's sämmtl. Lustspiele (v. J. H. Saal). *Lpz.*, Breitkopf. 767-77. 11 Thle. 8. (4 Thl.)

4320 a). Sind d. Verliebten nicht Kinder? e. Lstsp. in 3 A. nach d. Ital. d. Goldoni. *Gotha*, Ettinger. 778. 8. (6 gr.)

4320 b). Die sanfte Frau; e. Lstsp. in 3 A. nach Goldoni (v. J. Jac. Engel). *Lpz.*, Dyck. 779. 8. (8 gr.)

4320 c). Der Weltbürger; Lstsp. in 3 A. nach *Ebend.* v. H. A. Ottk. Reichard. (a. Nr 4316.) *Berl.*, Wever. 780. 8. (5 gr.)

4320 d). Geschwind, eh' es jemand erfährt; Lstsp. in 3 A. (nach Goldoni) v. J. Ch. Bock. (a. Nr 3609 a. 1n Th.) (*Hamb.*, Herold. 784.) *Hann.*, Hahn. 795. 8. (4 gr.)

4320 e). Spielerglück; Lstsp. in 5 A. nach Regnard u. Goldoni v. J. Gf. Dyck. *Augsb.*, Stage. 786. 8. (3 gr.) auch in Nr 3628.

4320 f). Der Diener zweyer Herren; Lstsp. in 2 A. nach Goldoni v. F. L. Schröder. *Schwerin*, Bödner. 794. 8. (5 gr.) auch in Nr 3609 b.

4320 g). Die Familien-Neckereyen; e. Lstsp. in 3 A. nach *Ebend.* bearb. *Königsb.*, Nicolovius. 803. 8. (16 gr.)

4320 h). Der Clubb, od. d. vorwitz. Weiber; e. Lstsp. in 4 A. nach *Eb. Eb.* 809. 8. (14 gr.)

4320 i). Alles schriftlich od. der Schlaukopf. Lstsp. in 4 A. nach Goldoni, von H. Cuno. *Lpz.*, Joachim. 813. 8. (12 gr.)

4320 k). K. Goldoni: der gutherzige Polterer, Lstsp. in 3 A., übers. von Iffland. *Berl.*, Braunes. 812. 8. (16 gr.) Aus Nr 4314 4n Bd. — Eine frühere Uebers. *Augsb.*, Stage. 785. 8. (4 gr.)

4320 l). Mehrere einzelne Lustspiele Goldoni's in Nr 4310. 4316.

4320 m). Ein Abdruck von Goldoni's Lügner im Orig. mit Anmerkk. für Anfänger. *Lpz.*, Barth. 822. 8. (12 gr.)

4321 a). K. Gozzi's theatral. Werke; a. d. Ital. (v. F. A. Clm. Werthes). *Bern*, typogr. Ges. (777-79.) 795. 5 Thle. 8. (3 Thl. 8 gr.)

4321 b). Wie man sich d. Sache denkt, nach Gozzi v. J. Gf. Dyck. *Lpz.*, Dyck. 781. 8. (10 gr.)

4321 c). Das öffentl. Geheimniss, nach Gozzi, v. F. W. Gotter. *Eb.* 781. 8. (12 gr.)

4321 d). Die glücklichen Bettler. Ein tragikom. Maskensp. in 5 A. Frei nach d. Ital. des K. Gozzi für deutsche Bühnen bearb. von G. N. Bärmann. *Lpz.*, Kollmann. 819. 8. (16 gr.)

4321 e). Theodore. Schsp. in 3 Abtheill. nach Gozzi. *Hamm*, Schulz u. Wundermann. 822. gr. 8. (1 Thl.)

4322 a). Jul. v. Voss: d. Banquerot; Posse in 1 A. nach e. Canefas d. (L.) Federici. *Berl.*, Schöne. 805. 8. (4 gr.)

4322 b). Der Amerikaner; e. Lstsp. in 5 A. nach d. Ital. d. Federici bearb. v. (W.) Vogel; herausg. v. N. H. Brämer. *Hamb.*, Vollmer. 808. 8. (14 gr.)

4323. (Fr.) Albergati Capacelli: d. Gefangene; e. Schsp. in 5 A. a. d. Ital. *Dresd.*, Hilscher. 777. 8. (6 gr.)

(cc) Französ. Lustspiele.

α. Mehrerer Verfasser.

4324. Fünf ausgesuchte Lustspiele, (v. Regnard u. Dufresny) aus d. Théatre italien d. Gherardi, v. K. F. Kretschmann. *Berlin.* 762. 8. (20 gr.)

4325. (Kr. Gli. Pfeffel's) theatral. Belustigungen nach franz. Mustern (grösstenth. Lstsp.) s. oben Nr 3691.

4326. Lustspiele u. Operetten nach franz. Mustern v. J. André. *Frkf. a. M.* 772-73. 3 Thle. 8.

4327. Komisches Theater d. Franzosen f. d. Deutschen; (v. J. Gf. Dyck, F. W. Gotter, J. F. Jünger, A. Gli. Meissner, Ch. Fel. Weisse, J. K. Wetzel u. a.) her. v. J. Gf. Dyck. *Lpz.*, Dyck. 777-86. 10 Thle. 8. (9 Thl. 4 gr.)

4328. Adf. Frhr. v. K. (Knigge): Samml. ausländ. (französ.) Schausp. f. d. deutsche Bühne umgearb. *Heidelb.*, Pfähler. 784. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

4329. L. Fd. Huber's neueres französ. Theater. *Lpz.*, Wolf. 1-3r Bd. 795-97. 8. (à 1 Thl. 8 gr.)

*4330. J. L. (Pt.) Sievers: Auswahl aus d. vorzügl. französ. Schauspielen. *Eb.*, Rein. 803. 8. (1 Thl. 12 gr.)

*4331. B. . . . Samml. kleiner Lustspiele f. öffentl. u. Privat-Theater. *Eb.*, Baumgärtner. (804.) 8. (1 Thl. 16 gr.)

4332 a). Thdr. Hell's (Winkler's) Lustspiele, grösstenth. nach franz. Mustern s. oben Nr 4156.

4332 b). *Eb.* dramat. Vergissmeinnicht, aus d. Gärten des Auslandes nach Deutschland verpflanzt. 1s Bdch. (der Unschuldige muss viel leiden. Lstsp. in 3 A. Clementine, Schsp. in 1 A. beide nach d. Franz.) *Dresden*, Arnold. 823. 8. (1 Thl.)

4333. Familien-Theater, nach neuen franz. Lieblingsstücken; aufgeführt auf d. Hoftheater in Weimar. *Lpz.*, Göschen. 808-9. 2 Bde. 8. (1 Thl. 12 gr.)

4334. Mth. G. Lambrecht's Beytrag z. deutschen Theater (a. d. Französ.) *München*, Lindauer. 810. 8. (1 Thl.) (Vgl. Nr 4312.)

* * *

4335 a). Choix de Comédies et operettes, propres à être jouées en societé. Nouv. Ed. *Brschw.*, Pluchart. 811. 12. (20 gr.)

4335 b). Choix de Comédies nonvelles en vers, propres à être jouées en soc. *Eb.* 806-12. 2 Vols. 12. (2 Thl.)

4335 c). Choix de Comédies en prose. *Eb.* (812.) 814. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

β. Einzelner Verfasser.

4336 a). (J. Bt. Pocquelin de) Molière für Deutsche, v. (A. Gli.) Meissner u. (W. Chsthf. Sgm.) Mylius. *Lpz.*, Weygand. 8. 1r Bd. 780. (1 Thl. 4 gr.)

4336 b). Molière's Lustspiele u. Possen für d. deutsche Bühne, v. H. Zschokke. *Zür.*, Gessner. 805-6. 6 Bde. 8. (5 Thl., m. Kpf. 7 Thl. 4 gr.) (d. 1e Bd. enth. M's Biogr.)

4336 c). Oeuvres choisies de Molière s. oben Nr 1597.

4337 a). W. C. S. M—s (W. Chsthf. Sgm. Mylius u. Bhd. Cp. d'Arien): So prellt man alte Füchse, od. Wurst wieder Wurst; Posse m. Gesängen u. Balletten (nach Molière's *Scapin le fourbe.*) *Halle*, Hendel. 777. 8. (6 gr.)

4337 b). (W. Chsthf. Sgm. Mylius): Hanswurst, Doctor nolens volens; Posse (nach Molière). *Frkf.* u. *Lpz.*, Flittner. (777.) 778. 8. (5 gr.)

4338 a). Der Betbruder; e. Lstsp. in 5 A. nach Molière's Tartuffe frey übers. (v. Fried. Hel. Unger.) *Berl.*, Unger. 787. 8. (6 gr.)

4338 b). Muffel, od. der Scheinheilige, ein Lstsp. in 5 A. nach M's Tartuffe bearb. (von L. H. Frhr. v. Nicolay.) *Wiburg* (*Lpz.*, Kummer.) 819. gr. 8. (20 gr.)

4338 c). Molière's Tartuffe übers. von W.. A.. Langenbeck. *Zwickau*, Schumann. 821. 16. (9 gr.) aus Nr 1577.

4339 a). Der adelsücht. Bürger; e. Posse mit Tanz untermischt, nach Molière (v. Fried. Hel. Unger.) *Berl.*, Unger. 788. 8. (6 gr.)

4339 b). (J. Gf. Dyck): die belesenen Jungfern; Posse in 1 A. nach Molière. *Lpz.*, Dyck. 789. 8. (4 gr.) auch in Nr 3628.

4339 c). Das Landmädchen, od. Weiberlist geht über alles; e. Lstsp. in 4 A. nach Wycherly u. Molière v. Bh. Cp. d'Arien. *Schwerin*, Bödner. 794. 8. (8 gr.) auch in Nr 3609 b.

4339 d). Molière: die Schule d. Frauen; e. Lstsp. in 5 A., frey, doch treu übers. in Knittelversen v. A. v. Kotzebue. *Lpz.*, Kummer. 805. 8. (14 gr.) auch in Nr 3641 b. 12n Bd.

4339 e). Die gelehrten Weiber. Lstsp. in 5 A. nach Molière, von L. H. Frhr. v. Nicolay. *Eb.* 817. gr. 8. (14 gr., Schrp. 18 gr.)

4339 f). Amphitryon; Lstsp. nach Molière v. H. v. Kleist, herausg. v. Ad. H. Müller. *Dresden*, Arnold. 807. 8. (20 gr.) N. wohlf. A. 818. (16 gr.)

4339 g). Die Männerschule, Lstsp. in 3 Abth. nach Molière bearb. v. F. H. Bothe. *Mannh.*, Löffler. 822. 8. (10 gr.) Aus Nr 3680.

4340. (J. Fr.) Regnard: Fünf ausgesuchte Lustspiele. *Berl.*, Haude. 762. 8. (14 gr.)

4341 a). Der Zerstreute; Lstsp. in 5 A. nach Regnard (v. J. Gf. Dyck.) *Lpz.*, Dyck. (aus Nr 3628.) N. A. 786. 8. (8 gr.) — E. and. Uebers. v. Ant. Rchsgr. v. Törring zu Seefeld. *München* 773.

4341 b). *Eb.* Spielerglück. s. oben Nr 4320 e.

4342. Der Instinct, od. wer ist Vater z. Kinde? e. Nachsp. (nach d. Franz. d. [K. Rivière] Du Fresny.) v. J. F. Jünger. *Lpz.*, Dyck. 785. 8. (3 gr.) auch in Nr 4327.

4343. Das Weiber - Complott, e. Lstsp. in 5 A.; nach (Florent Carton) Dancourt v. J. F. Jünger.

Lpz., Dyck. 785. 8. (10 gr.) auch in Nr 4327.

4344 a). Die gegenseit. Probe, Lstsp. nach (M. Ant.) Legrand, v. Ch. Gli. Meissner. *Eb.* 777. 8. (3 gr.) auch in Nr 4327.

4344 b). Die schöne Rosette, e. Lstsp. in 1 A.; nach Legrand, v. K. Ch. Gärtner. *Eb.* 782. 8. (4 gr.) auch in Nr 4327.

4345. N. (Nericault) Destouches für Deutsche; v. (A. Gli.) Meissner u. (W. Chsthf. Sgm.) Mylius. *Lpz.*, Weygand. 1r Th. 778. 8. (22 gr.) — Eine früh. vollständ. Uebers. *Lpz.* 756. 4 Bde. 8.

4346 a). Die Verläumder, e. Lstsp.; nach d. Franz. d. Destouches bearb. (v. K. Fr. Romanus.) *Dresden*, Walther. 773. 8. (10 gr.)

4346 b). Der Unschlüssige, e. Lstsp. nach *Eb.* (v. *Eb.*) *Eb.* 778. 8. (8 gr.)

4346 c). Ehrsucht u. Schwatzhaftigkeit, od. d. Gefahr am Hofe; Schsp. in 5 A. (nach Destouches, v. J. Gf. Dyck.) *Lpz.*, Dyck. 780. 8. (10 gr.) auch in Nr 4327.

4346 d). Dank u. Undank, Lstsp. in 3 A.; nach Destouches v. J. F. Jünger. (789.) s. oben Nr 4221 k. Vgl. Nr 4269.

4347. Der Triumph d. ehel. Liebe, e. Lstsp. nach d. Franz. d. (Pt. Cl. Nivelle de la) Chaussée (v. Kr. Gli. Pfeffel.) *Frkf. a. M.*, Brönner. 774. 8. (4 gr.) auch in Nr 4325.

4348. Der Mann von 40 Jahren, e. Lstsp. in 1 A.; nach d. Franz. d. (Cp. Bm.) Fagan bearb. v. A. v. Kotzebue. *Lpz.*, Kummer. 795. 8. (4 gr.) auch in Nr 3641 a. 3n Bd.

4349. Bh. de Fontenelle's gesammelte Schauspiele; a. d. Frz. *Hamb.*, Brandt. 756-64. 2 Bde. 8. (16 gr.)

4350 a). Die falschen Entdeckungen, e. Lstsp. nach (Pt. Carlet) Marivaux, v. F. W. Gotter. *Gotha*, Ettinger. 774. 8. (9 gr.)

4350 b). Die Versuchung; nach Marivaux. (a. Nr 3607 g.) *Wien*, Kurzböck. 783.) nachher unt. d. Titel: d. Prüfung: *Berl.* 793. 8. (2 gr.)

4350 c). Solche Streiche spielt die Liebe, Lstsp. in 3 A.; nach Marivaux frey bearb. v. (Mth. G.) Lambrecht. *Augsb.*, Stage. 786. 8. (4 gr.) auch in Nr 4312.

4350 d). Maske f. Maske, Lstsp. in 3 A.; nach Marivaux v. J. F. Jünger. *Lpz.*, Dyck. 794. 8. (8-10 gr.)

4351. (Alexi. Piron): d. undankb. Söhne, od. d. Schule d. Väter; e. Lstsp. a. d. Franz. v. J. André. *Offenb.*, Weiss u. Brede. 796. 8. (8 gr.)

4352. (Germ. Fr. Poullain de) St. Foix: theatral. Werke, übers. v. J. El. Schlegel u. Ch. A. Wichmann. *Lpz.*, Fritsch. 750-68. 3 Bde. 8. (1 Thl. 16 gr.)

4353 a). Jeannette, e. Lstsp. nach (Fr. Mar. Aronet de) Voltaire, v. F. W. Gotter (a. Nr 3609 a.) *Hamb.*, Herold. (777.) 795. 8. (4 gr.)

4353 b). Das Kaffeehaus, Lstsp. a. d. Franz. (nach Voltaire's Ecoss.) v. J. Jo. Cp. Bode. (*Berl.*, Rüdiger. 761.) *Hamb.* 769. 8. (5 gr.)

4353 c). (Ch. H. Schmid): Friederike, e. Schsp. in 5 A. nach Voltaire (Ecoss.) u. Colman (Merchant.) *Gotha*, Ettinger. 780. 8. (8 gr.) auch in Nr 3677.

4353 d). W. C. S. M—s. (W. Chsthf. Sgm. Mylius): Puf v. Vlieten, Kom. in 5 A. (nach dems. Orig.) *Lpz.*, Breitkopf. 780. 8. (8 gr.)

4353 e). Die Rückkehr aus Ostindien, od. wer Andern e. Grube gräbt, fällt selbst hinein; e. Lstsp. in 5 A. nach Voltaire, v. J. Ch. Kaffka. *Magdeb.*, Creutz. 787. 8. (10 gr.)

4354. Die gemalte Liebes-Erklärung, e. Lstsp. in 3 A., nach Dorat's *feinte par Amour* v. F. L. Epheu (Garlieb Hanker.) *Berl.*, Wever. 782. 8. (3 gr.)

4355. J. F. Jünger: d. Ton unserer Zeiten, e. Lstsp. in 1 A. (nach Bh. Jos. Saurin.) *Lpz.*, Göschen. 792. 8. (3 gr.)

4356 a). Der Diamant, e. Lstsp. in 1 A. nach d. Franz. d. (K.) Collé (v. J. Jac. Engel.) *Lpz.*, Dyck. 773. 8. (3 gr.) auch in Nr 4327.

4356 b). Trunkener Mund, wahrer Mund; nach *Eb.* (v. F. W. Gotter.) *Eb.* 779. 8. (4 gr.) auch in Nr 4327.

4356 c). Die Expedition, od. d. Hochzeit nach d. Tode; (nach *Eb.*) v. Ant. Wall. (Ch. L. Heine.) *Eb.* 781. 8. (9 gr.) auch in Nr 4327.

4357. (Di.) Diderot's Theater (d. Hausvater u. d. natürl. Sohn); a. d. Franz. v. Ghld. Ephr. Lessing. *Berl.*, Voss. (760-61.) 781. 2 Bde. 8. (1 Thl. 8 gr.)

4358. (Alx. W. Moufleur de) Moissy's neue Weiberschule; a. d. Franz.

(758. — v. Ch. Fel. WEISSE.) *Lpz.*, Junius. 762. 8. (2-3 gr.)

4359 a). (Mch. J.) SEDAINE: der Philosoph, ohne es zu wissen; a. d. Franz. (765.), nebst e. Epilog (v. Hs. E. v. TEUBERN.) *Dresden*, Walther. 776. 8. (4 gr.) auch v. F. W. GOTTER in Nr 4327. 7n Th.

4359 b). Der reiche Deutsche in Florenz, e. Lstsp. in 3 A.; nach *le Magnifique* v. SEDAINE. (773. — v. J. Ch. BOCK.) *Lpz.*, Hilscher. 780. 8. (3 gr.) auch in Nr 4310.

4359 c). (*Eb.*): Die unversehene Wette. *Lpz.*, Dyck. 781. 8. (4 gr.) auch in Nr 4327. 6n Th.

4359 d). Kein Dienst, auch d. Geringsten geleistet, bleibt unbelohnt; e. Lstsp. nach d. Franz. d. *le Comte d'Albert* (v. SEDAINE 787.) umgearb. v. Alo. F. Grafen v. BRÜHL. *Dresd.*, Walther. 790. 8. (6 gr.)

4359 e). Skizze d. rauhen Sitten uns. guten Voräitern, e. Lstsp. in 5 A.; nach d. Franz. d. SEDAINE umgearb. v. Alo. F. Grafen v. BRÜHL. *Dresden*, Walther. 790. 8. (10 gr.)

4360. Der Kaufmann, od. d. vergolt. Wohlthat; nach d. Frz. (DAMPIERRE'S 769. v. Kr. Gli. PFEFFEL.) *Frkf. a. M.* 770. 8. auch in Nr 4325.

4361 a). (Pt. Agst. Caron DE) BEAUMARCHAIS: Eugenie, Dr. in 5 A. (767 u. ff. J.) *Lpz.*, Crusius. 768. 8. (6 gr.) (auch *Frkf. a. M.* 768.)

4361 b). *Eb.*: Eugenie, od. die falsche Ehe. Schsp. in 5 A., neu bearb. von K. Ph. BONAFONT. *Brandenb.*, Wiesike. 823. 8. (16 gr.)

4362 a). *Eb.*: Die beiden Freunde, od. d. Kaufmann in Lyon; e. Schsp. in 5 A.; nach d. Franz. (770) v. J. Ch. BOCK. (*Frkf. a. M.*, Andreä. 771.) *Schwerin*, Bödner. 792. 8. (5-6 gr.) auch in Nr 3609 b.

4362 b). *Eb.*: d. Barbier v. Sevilla, od. d. unnütze Vorsicht; e. Lstsp. in 4 A. m. Gesängen; a. d. Franz. (775. u. f. J.) v. Gst. F. W. GROSSMANN. (*Offenbach*, Weiss. 776.) *Lpz.*, Dyck. 784. 8. (8 gr.)

4362 c). *Eb.*. d. tolle Tag, od. Figaro's Hochzeit; e. Lstsp. in 5 A.; a. d. Franz. (785. — u. f. J.) v. L. Fd. HUBER. *Lpz.*, Göschen. 785. 8. (12 gr.) — Eine Uebers. v. F. Helene UNGER. *Berl.* 785. u. noch 2 and.

4362 d). *Eb.* (Forts.): Tartuffe d. zweyte, od. d. schuldige Mutter; Schsp. in 5 A. (792.) *Lpz.*, Wolf. 795. 8. (10 gr.) auch in Nr 4329.

4363 a). (K. G.) FENOUILLOT v. FALBAIRE: d. Belohn. d. kindl. Liebe, e. rühr. Lstsp. in 5 A.; a. d. Franz. (767 u. ff. J.) *Lpz.*, Crusius. 768. 8. (6 gr.) — Eine and. Uebers. o. Dr. O. 768.)

4363 b). *Eb.*: d. Fabrikant v. London, Schsp. in 5 A.; a. d. Franz. (v. J. Nth. PETZOLD.) *Lpz.*, Jacobäer. 771. 8. (4 gr.)

4364. Die Schnitter, Lstsp. nach d. Franz. (d. K. Sim. FAVART 768. v. Kr. Gli. PFEFFEL.) *Frkf. a. M.* u. *Lpz.*, Brönner. (769.) 771. 8. (4 gr.) auch in Nr 4325.

4365 a). (N. Fr. BARTHE): d. Ungetreuen, e. Lstsp. in 1 A.; a. d. Franz. (769.) v. (H. A. Ottok.) REICHARD. *Berl.*, Wever. (779.) 787. 8. (2 gr.)

4365 b). Veit v. Solingen; e. Lstsp. in 4 A. nach BARTHE; v. F. W. GOTTER. *Wien*, Kurzböck. 785. 8. (4 gr.) auch in Nr 3607 g.

4366 a). Walder, e. Schsp. in 1 A. nach d. kom. Oper Silvain; v. (J. Fr.) MARMONTEL. (770. — v. Ch. Fel. WEISSE.) *Lpz.*, Dyck. 770. 8. (2 gr.)

4366 b). Das Blendwerk; nach MARMONTEL (v. F. L. W. MEYER.) *Berl.*, Hesse. 780. 8.

4367 a). (L. Seb.) MERCIER: Der Deserteur, e. Schsp.; e. freye Uebers. a. d. Franz. (770. v. Ch. F. SCHWAN.) *Mannh.*, Schwan. 791. 8. (6 gr.)

4367 b). *Eb.*: Der Dürftige; e. Schsp.; a. d. Franz. (772. v. J. MILACK.) *Bresl.*, Gutsch. 772. 8. (6 gr.)

4367 c). *Eb.*: Der falsche Freund, e. Dr. in 3 A.; a. d. Franz. (772. v. *Eb.*) *Eb.* 772. 8. (8 gr.)

4367 d). *Eb.*: Natalia, e. Dr. in 4 A. nach d. Franz. (775.) *Gotha*, Ettinger. 779. 8. (5 gr.)

4368 a). Der Triumph d. guten Herzens, e. Lstsp. nach d. Franz. (DE LA NOUE'S v. Kr. Gli. PFEFFEL.) *Frkf. a. M.* u. *Lpz.*, Brönner. 774. 8. (4 gr.) auch in Nr 4325.

4368 b). Die gebess. Kokette, e. Lstsp. in 5 A.; nach d. Franz. v. Alb. WITTENBERG. *Hamb.*, Buchenröder. 774. 8.

4369 a). (DORVIGNY): Wer d. Schaden hat, darf für d. Spott nicht sorgen; a. d. Franz. (779.) v. J. F. JÜNGER. *Lpz.*, Dyck. 786. 8. (4 gr.) auch in Nr 4327.

4369b). (Mehr. and. Schsp. dess. Vf. in ders. Samml. Nr 4327., and. einzeln v. Gli. Stephanie u. a.)

4369c). Du u. Du, e. Lstsp. in 3 A.; nach *Eb.* v. L. Fd. Huber. *Lpz.*, Wolf. 795. 8. (6 gr.) auch in Nr 4329.

4370a). Die beiden Billets (nach J. Pt. Claris de Florian. 779.) von Ant. Wall (Ch. L. Heine.) aus Nr 4327. besond. abgedr. *Lpz.*, Dyck. 808. 8. (4 gr.)

4370b). *Eb.*: Der Stammbaum, erste Forts. d. beiden Billets. *Eb.* 791. 8. (4 gr.) (e. 2e Forts. lieferte J. Wfg. v. Göthe s. obeu Nr 4206g. e. 3e u. 4e lieferten G. L. Pt. Sievers u. Bd. Jos. Koller. 807., 809.)

4370c). Die gute Ehe, e. Lstsp. in 1 A. nach Florian v. Ant. Wall. *Eb.* 784. 8. auch in Nr 4327.

4370d). (J. Pt. Claris de) Florian: d. gute Sohn, Lstsp. in 3 A. (v. J. G. Müchler.) *Berl.* u. *Lpz.* 793. 8. (5 gr.) — Eine and. Uebers. v. H. Gli. Schmieder. *Frkf. a. M.*, Pech. 791.

4370e). *Eb.*: der gutherzige Alte, Lstsp. in 1 A. nach d. Franz. *Frkf. a. M.*, Fleischer. 789. 8. (4 gr.)

4370f). *Eb.*: Kindl. Liebe, e. ländl. Schsp. in 3 A. *Lpz.*, Schneider. 791. 8. (3 gr.)

4370g). *Eb.* trois Comédies; le bon père, le Duc d'Ormond, les jumeaux. Mit gramm. Anmerkk. u. ein. Wörterb. *Hann.*, Hahn. 813. 8. (4 gr.)

4371. Kronau u. Albertine, in 3 A. nach (N. Bm.) Monvel's Clementine u. Desormes. (781. — v. F. L. W. Meyer.) *Berl.* u. *Wien*, Kurzböck. 783. 8. (3 gr.) (Mehrere and. Lustsp. nach *Eb.* in Nr 4311, 4327.)

4372a). (Frau v. Genlis): Gesellschaftstheater; a. d. Franz. (781.) frey übers. v. F. W. Gotter. *Lpz.*, Dyck. 1r Bd. 783. 8. (12 gr.)

4372b). Die Mutter, e. Schsp. in 5 A. nach d. Frz. *ebenders. Vfn.* v. *Eb. Lpz.*, Dyck. 790. 8. (8 gr.)

4372c). *Eb.*: Wer kann rathen? e. Nachsp. in 1 A.; a. d. Franz. *Lüneb.*, Herold. 803. 8. (6 gr.)

4373a). Jeder fege vor sr. Thür; nach (d. Mme. de Beaunoir) *Jerome pointu* (785.) v. F. L. W. Meyer. *Wien*, Kurzböck. 783. 8. (2 gr.)

4373b). Das Muttersöhnchen Junker Fritz, e. Lstsp. in 1 A. nach d. Fanfan et Colas *ders. Vfn.* (784.) *Berl.*, Wever. 785. gr. 8. (3 gr.) — Eine and. Uebers. *Strasb.* 785.

4374a). Offene Fehde, e. Lstsp. in 3 A. nach d. Franz. (J. Dumaniant's 787.) v. L. Fd. Huber. *Mannheim*, Schwan. 788. 8. (6 gr.)

4374b). Die Abenteuer e. Nacht, Lstsp. in 3 A. nach *Eb.* v. *Eb. Ebds.* 789. 8. (5-8 gr.) (auch v. F. Helene Unger. *Berl.* 789.)

4374c). Die Wunderkraft d. Magnetismus, Lstsp. in 5 A. (nach *Eb.* v. Mme. Unger.) *Berl.*, Unger. 790. 8. (6 gr.)

4374d). Wie gewonnen, so zerronnen; Lstsp. in 2 A. nach Dumaniant (Ricco. 792. v. W. L. F. Meyer.) *Eb.* 793. 8. auch in Nr 4313.

4375a). (J. Fr.) Collin d'Harleville: Er ist ihm alles Recht; e. Lstsp. in 5 A. nach d. Optimiste. (788.) *Frkf. a. M.*, Fleischer. 789. 8. (7 gr.) — Eine and. Uebers. *Strasb.* 789.

4375b). *Eb.*: der Unbeständige, e. Lstsp. in 5 A.; a. d. Franz. *Strasb.*, König. 789. 8. (5 gr.)

4375c). Der alte Junggeselle, e. Lstsp. in 5 A. nach *Collin d'H.* v. L. Fd. Huber. *Lpz.*, Wolf. 797. 8. (10 gr.) auch in Nr 4329.

4376a). Selbstsucht, Schsp. in 5 A. nach Ph. Fr. Naz. Fabre d'Eglantine. (790.) v. L. Fd. Huber. *Lpz.*, Wolf. (794.) 796. 8. (8 gr.)

4376b). Der verliebte Briefwechsel, Lstsp. in 5 A. nach *Eb.* v. *Eb. Ebds.* 797. 8. (8 gr.) Beide auch in Nr 4329.

4376c). Der Hofmeister, e. Schsp. f. Aeltern u. Erzieher; (a. d. Franz. dess. Vf.) übers. von Frau v. Kotzebue. *Lpz.*, Kummer. 800. 8. (12 gr.)

4377a). Die Verdächtigen, e. Lstsp. in 1 A. nach (L. Bd.) Picard u. (Alx.) Duval. (793.) von L. Fd. Huber. *Lpz.*, Wolf. 797. 8. (4 gr.)

4377b). Die ungelad. Gäste, od. d. Canonicus v. Mailand, e. Posse in 1 A. nach Alx. Duval v. L. Fd. Huber. *Eb.* 797. 8. (4 gr.) Beide auch in Nr 4329.

4377c). Die beiden Officiere, Lstsp. in 1 A. nach *Eb. Lpz.*, Baumgärtner. 804. 8. (12 gr.)

4377d). Der Haustyrann, e. Schsp. in 5 A. nach *Eb.* (805.) v. Thdr. Hell (Winkler). *Lpz.*, Hinrichs. 809. 8. (14 gr.) auch in Nr 4156b. — Eine

und. Uebers. von Iffland in Nr 4314. auch einzeln *Berl.*, Braunes. 812. 8. (16 gr.)

4377 e). Ein Tag a. d. Jugendleben Heinrichs V., nachmal. Königs v. England; nach Alx. Duval, v. Thdr. Hell (Winkler.) *Lpz.*, Hinrichs. 809. 8. (10 gr.) — auch übers. v. A. W. Iffland. 808. in Nr 4314.

4377 f). Die lästige Würde, Lstsp. in 3 A. nach *Eb.*, v. Mth. G. Lambrecht. *München*, Lindauer. 811. (810.) 8. (6 gr.) auch in Nr 4334.

4377 g). König Stanislaus od. List u. Liebe. Lstsp. in 3 A. frei nach Duval von Lembert. *Frkf. a. M.*, Simon. 812. 8. (10 gr.)

4378 a). L. Bd. Picard: d. Nachbarschaft, Lstsp. in 1 A.; a. d. Franz. (797.) v. A. W. Iffland. *Berl.*, Braunes. 807. 8. (8 gr.)

4378 b). *Eb.*: d. Rückwirkung, e. Lstsp. in 1 A.; a. d. Franz. v. *Eb. Eb.* 807. 8. (8 gr.)

4378 c). *Eb.*: die erwachs. Töchter, e. Lstsp. in 3 A.; v. *Eb. Eb.* 807. 8. (12 gr.)

4378 d). *Eb.*: der Taufschein, e. Lstsp. in 1 A. v. *Eb. Eb.* 807. 8. (8 gr.)

4378 e). *Eb.*: Duhautcours, od. d. Vergleichscontract, e. Schsp. in 5 A. v. *Eb. Eb.* 808. 8. (20 gr.)

4378 f). *Eb.*: die Müssiggänger, ein Lstsp. von *Eb. Eb.* 812. 8. (10 gr.)

(Alle 6 auch in Nr 4314.)

4379 a). Die Postkutsche v. Bocksdorf, e. Lstsp. in 5 A. nach d. Franz. d. (L. Bd.) Picard v. K. Reinhold. *Lpz.*, Solbrig. 808. 8. (1 Thl.)

4379 b). Drey Männer f. Einen, e. Lstsp. in 5 A. nach *Eb.* (800.), v. A. Wichmann. *Lpz.*, Steinacker. 808. 8. (16 gr.)

4379 c). Die franz. Kleinstädter, nach *Eb.* (801.) v. A. v. Kotzebue. *Lpz.*, Kummer. 803. 8. (12 gr.) auch m. d. deutschen Kleinstädtern in Nr 3641 b. 9n Bd.

4379 d). Der Neffe als Onkel, Lstsp. in 3 A., nach *Eb.* v. F. v. Schiller. *Tüb.*, Cotta. 808. gr. 8. (6 gr.) auch in Nr 3650. 5n Bd.

4379 e). Der Alcalde v. Molorido, Lstsp. in 5 A., nach *Eb.* v. Mth. G. Lambrecht. *Münch.*, Lindauer. 810. 8. (10 gr.) auch in Nr 4334.

4379 f). Die alte schlaue Tante u. ihre Erben. Ein Lstsp. in 5 Abth. Frei nach *Eb.* von *Eb. Eb.* 815. 8. (6 gr.)

4379 g). Zwei Stationen, Lstsp. in 3 A., nach d. Franz. des Picard bearb. v. Thdr. Hell. *Lpz.*, Hinrichs. 816. 8. (8 gr.) auch in Nr 4156 b. — Eine and. Uebers. m. d. Titel: der Redselige od. die beiden Posten, vom Frhrn. v. Thumb. *Stuttg.*, Sattler. 816. 8. (8 gr.)

4379 h). Der Capitain Belronde, Lstsp. in 3 A. nach Picard, von A. v. Kotzebue. *Lpz.*, Kummer. 817. 8. (14 gr.) auch in Nr 3641 b. 21n Bde.

4379 i). (Eine and. Uebers.): die Brautwahl. Lstsp. in 3 A. nach Picard von Lembert. *Wien*, Tendler u. v. Mannstein. 821. 8. (12 gr.)

4379 k). Die alten Freunde, Lstsp. in 5 A. A. d. Franz. Picard's von Thdr. Hell. *Augsb.*, v. Jenisch u. Stage. 822. 8. m. 1 K. (16 gr.) aus Nr 3614 c. 4n Bde. des Jahrg. 822.

4379 l). Nachbar Specht, oder ihm entgeht Nichts. Lstsp. in 3 A., nach Picard, von G. Reinbeck. *Coblenz*, Hölscher. 822. 8. (12 gr.) aus Nr 3649 b. besond. abgedr.

4380. (Jos.) Loaisel de Tréogate: d. Glückswechsel, od. der liebenswürd. Sonderling; e. Lstsp. in 5 A. a. d. Franz. (793.) *Tüb.*, Cotta, 794. 8. (10 gr.)

4381 a). Schweizer-Sinn, Lstsp. in 3 A.; nach d. franz. Mscr. d. Frau v. C., (Charrier, v. L. Fd. Huber.) *Berl.*, Voss. 794. 8. (5 gr.)

4381 b). Der Trostlose, e. Lstsp. in 1 A.; nach d. franz. Mscr. *ebenders. Vfn*, (v. *Eb.*) *Eb.* 794. 8. (5 gr.)

4382. (Ant. P..) Montesquiou: Emilie, od. d. Spieler; e. Lstsp. in 5 A. nach d. Franz. v. L. Fd. Huber. *Lpz.*, Wolf. 799. 8. (10 gr.)

4383 a). Der Friedensstifter, Lstsp. in 5 A.; nach K. Aub. de Moustier v. L. Fd. Huber. *Lpz.*, Wolf. 796. 8. (9 gr.) auch in Nr 4329.

4383 b). Die Weiber, Lstsp. in 3 A.; nach *Eb.*, v. *Eb. Eb.* 797. 8. (8 gr.) auch in Nr 4329.

4384 a). (J. N.) Bouilly: d. Taubstumme, od. der Abbé de l'Epée; hist. Dr. in 5 A.; a. d. Franz. (799.) v. A. v. Kotzebue. *Lpz.*, Kummer. 800. 8. (12 gr.)

4384 b). *Eb.*: Frau v. Sevigné, Sch. in 3 A.; a. d. Franz. (805.) v. A. W. Iffland. *Berl.*, Braunes. 809. 8. auch in Nr 4314.

4384 c). Die Ausstellung, od. wer

ist d. Schlaueste; Lstsp. in 2 A. nach Bouilly. *Lpz.*, Baumgärtner. 805. 8. (16 gr.)

4384 d). C.. W.. E.. v. Griesheim: d. Modell, Lstsp. in 2 A.; nach d. franz. Operette: une folie v. Bouilly frey bearb. *Magdeb.*, Keil. 806. 8. (8 gr.)

4385 a). Das Soldaten-Gefängniss, od. die drey Gefangenen; nach d. Franz. d. (Em.) Dupaty. (803. v. F. L. W. Meyer.) *Hamb.*, Campe. 805. 8. (16 gr.)

4385 b). Der Botaniker, e. Lstsp. in 3 A. nach *Eb.* (804.) v. J. Sonnleithner. *Wien.* 806. 8. (4 gr.)

4385 c). Die beiden Väter, od. d. Blumenkelch; e. Lstsp. in 2 A. (nach dems. Orig.) v. Thdr. Hell (Winkler.) *Lpz.*, Hinrichs. 808. 8. (16 gr.) auch in Nr 4156 b.

4385 d). Der Dichter u. der Schauspieler, od. das Lustspiel im Lustspiele, Lstsp. in 3 A. frey nach Dupaty von Lembert. *Lpz.*, Hartmann. 813. 8. (14 gr.) auch in Nr 4163 a.

4386 a). Die kurze Ehe, e. Lstsp. in 1 A.; nach d. Franz. d. (L.. G..) Etienne (804.) v. J. Sonnleithner. *Wien.* 806. 8. (4 gr.)

4386 b). Die beiden Schwiegersöhne, od. unzeitige Vätergüte erregt Undank. Familiengem. in 5 A. nach d. Franz. von Etienne. *Brschw.*, Pluchart. 815. 8. (18 gr.)

4387 a). Der Flatterhafte, od. er muss heirathen; e. Lstsp. in 3 A.; nach (L.. E..) Caigniez (805.) bearb. v. Thdr. Hell. *Lpz.*, Hinrichs. 809. 8. (16 gr.) auch in Nr 4156 b. — ebendass. Schsp. übers. v. A. W. Iffland. 809. auch in Nr 4314.)

4387 b). Die Pflegetochter, od. d. geängstete Mutter; Schsp. in 4 A. nach *Eb.* v. Mth. G. Lambrecht. *München*, Lindauer. 810. 8. auch in Nr 4334.

4388. Welcher ist mein Vetter. Ein Lstsp. in 1 A., nach (J..) Pain's Vaudeville bearb. vom Vf. des Romans Heliodora (W. Adf. Lindau.) *Görl.*, Anton. 811. 8. (6 gr.)

4389. Die Waise u. der Mörder. Ein Drama in 3 A., nach d. Franz. des Frederic von J. F. Castelli. *Augsb.*, v. Jenisch u. Stage. 819. 8. m. 1 Kpf. (16 gr.) Aus Nr 3614 b. 3n Bd.

4390. Der Unschlüssige. Lstsp. in 1 A. von K. Lebrun. Frey bearb. nach l'Irrésolu von Leroy. *Mainz*, Kupferberg. 820. 8. (7 gr.) Aus Nr 4168 c.

4391. Die neue Schauspielerschule. Lstsp. in 5 A. nach Delavigne's Comédiens vom Frhn. v. Trumb. *Lpz.*, Hartmann. 821. 8. (18 gr.)

4392. Die Waise aus Genf. Ein Drama in 3 A. Nach d. Franz. des Victor von J. F. Castelli. (Aus Nr 3614 c. Jahrg. 822. 6m Bande.) *Augsb.*, v. Jenisch u. Stage. 822. 8. m. 1 K. (12 gr.)

4393. (Mehrere anonyme Lustspp. d. Franzosen bearb. J. F. Asimont, J. Jo. Cp. Bode, G.. Cords, Thdr. Hell (Winkler), L. Fd. Huber, A. v. Kotzebue, Fr. A. v. Kurländer, K. Lebrun, J.. W.. Lembert, F. L. W. Meyer, K. Reinhold, F. L. Schmidt, Ch. F. Schwan, J. L. Pt. Sievers, F. Hel. Unger, Jul. v. Voss u. a., theils in d. obigen Sammll., theils einzeln.)

(dd) Englische Lustspiele.

4394. (Sammll. v. Lustspp. mehr. Verff. s. oben Nr 3695 u. ff.)

4395 a). Die Irrungen, e. Lstsp. in 5 A. nach (W.) Shakespeare, v. Gst. F. W. Grossmann. *Frkf. a. M.*, Fleischer. 777. 8. (4 gr.)

4395 b). Die bezähmte Widerbellerin, od. Gasner d. zweyte, e. Lstsp. in 4 A.; nach Shakespeare bearb. v. J. F. Schink. *München*, Strobl. 783. gr. 8. (5 gr.)

4395 c). Maass f. Maass, Schsp. in 4 A.; nach Shakespeare, v. F. L. Schröder. *Schwerin*, Bödner. 790. 8. (7 gr.) auch in Nr 3609 b.

4395 d). Mehrere and. s. in d. Sammll. Nr 3701.

4396 a). Der rechtschaffne Unterthan, e. russ. Schsp. in 5 A.; nach d. Engl. v. (Fr.) Beaumont und (J.) Fletcher, v. F. A. Clm. Werthes. *Stuttg.*, Metzler. 783. 8. (9 gr.)

4396 b). Doctor Barthel, e. Lstsp. nach *Eb.*, v. *Eb.* *Augsb.*, Stage. 786. 8. (5 gr.)

4396 c). Und er soll dein Herr seyn, od. die Ueberrasch. nach d. Hochzeit; Lstsp. in 5 A., nach d. Engl. *ders. Verf.* für d. deutsche Theater bearb. v. (Mth. G.) Lambrecht. *Eb.* 786. 8. (4 gr.) auch in Nr 4312.

4397. Das stumme Mädchen; nach

d. Engl. (d. Bj. Johnson, für's deutsche Theater einger. v. Ch. H. Schmid.) *Erl.*, Palm. 781. 8. (3 gr.)

4398 a). Der Lauf d. Welt, e. Lstsp. nach d. Engl. W. Congreve's (v. J. Jo. Cp. Bode.) *Lpz.*, Göschen. 787. 8. (12 gr.)

4398 b). Die väterl. Rache, in 4 A. nach Congreve (v. F. L. W. Meyer u. F. L. Schröder.) *Wien*, Kurzböck. 783. 8. (5 gr.) auch in Nr 3607 g.

4399. (Rch.) Steele's Lustspiele; a. d. Engl. (v. Ch. H. Schmid.) *Lpz.*, Crusius. 767. 8. (16 gr.)

4400. Wilmot u. Agnes, od. Stolz u. Verzweiflung; Schsp. nach (G.) Lillo; v. W. H. Brömel. *Wien* u. *Lpz.*, Gräff. 794. 8. (4 gr.) auch in Nr 4135.

4401. Ed. Moore: d. Spieler, e. Schsp. a. d. Engl. (v. J. Jo. Cp. Bode.) *Hamb.*, Herold. (760.) 766. 8. (3 gr.) (Ausserdem bearb. v. F. L. Schröder in Nr 3609 b. besond. gedr. 790.)

4402. Der argwöhn. Ehemann, Lstsp. in 5 A.; nach (Bj.) Hoadley, v. F. W. Gotter. (a. d. Hamb. Th. Nr 3609 a. 3n Th.) 778. N. A. *Hamb.*, Herold. (785.) 795. 8. (4 gr.)

4403 a). (Ol.) Goldsmith: Sie lässt sich herab, um zu siegen; e. Lstsp. in 5 A., a. d. Engl. v. Alb. Wittenberg. *Hamb.*, Buchenröder. 774. 8.

4403 b). Zu gut ist nicht gut, e. Lstsp. in 5 A.; nach d. Engl. *dess. Vf.* (v. Ch. H. Schmid.) *Gotha*, Ettinger. 778. 8. (8 gr.)

4403 c). Irrthum auf allen Ecken, e. Lstsp. nach d. Engl. *dess. Vf.* (a. d. k. k. N. Th. Nr 3607 g.) *Wien*, Kurzböck. 784. 8. (5 gr.) ausserdem bearb. v. F. L. Schröder, in Nr 3609 a. N. A. 805.)

4403 d). Er hat Alle zum besten, od. d. Mutterschule, Lstsp. in 5 A.; nach d. Engl. *dess. Vf.* v. (Mth. G.) Lambrecht. *Augsb.*, Stage. 785. 8. (6 gr.) Aus Nr 4312.

4403 e). Der Universalfreund, od. Gutherzigkeit u. Windbeuteley, e. Lstsp. in 5 A.; nach d. Engl. d. Ol. Goldsmith v. G. F. Rebmann. *Gera*, Heinsius. 796. 8. (12 gr.)

4404 a). Sm. Foote's dramat. Werke; a. d. Engl. frey übers. *Berl.*, Nicolai. 796-98. 4 Thle. 8. (à 1 Thl.)

4404 b). Der Autor, e. Lstsp. in 2 A.; nach Foote, v. F. L. W. Meyer. *Wien* 783. 8. nachher unt. d. Titel: d. Schriftsteller. *Berl.* 793. 8. (3 gr.)

4405. J. Crown: Sir Fantast, od. es kann nicht seyn; e. Lstsp. a. d. Engl. v. Ch. H. Schmid. *Bremen*, Cramer. 767. 8. (3 gr.)

4406 a). (G. Colman): Die eifersüchtige Ehefrau, e. Lstsp. a. d. Engl. v. B. (J. Jo. Cp. Bode.) *Hamb.*, Bohn. 764. 8. (4 gr.)

4406 b). *Eb.*: Der Ton d. grossen Welt; a. d. Engl. v. Ch. G. v. Helmolt. *Altenb.*, Richter. 773. 8. (5 gr.)

4407 a). (D.) Garrick: das heirathsmäss. Mädchen, od. allerley Liebhaber; e. Lstsp. in 2 A. a. d. Engl. *Wien*, Trattner. 771. 8. (2 gr.)

4407 b). *Eb.*: Die Nothlüge, e. Lstsp. a. d. Engl. (*Berl.*, Wever. 783.) *Frkf. a. M.* u. *Lpz.*, Gehra. 791. 8. (3-6 gr.)

4408 a). Die Brüder, e. Schsp. in 5 A., nach d. Engl. Rch. Cumberland's (769. — v. Wfg. Herib. Frhn. v. Dalberg.) *Eb.* 786. 8. (8 gr.)

4408 b). (Rch.) Cumberland: Der Westindier, e. Lstsp. in 5 Handl.; a. d. Engl. (771. — v. J. Jo. Cp. Bode.) *Hamb.*, Bohn. (772.) 775. 8. (6 gr.) Eine neuere Uebers. von G. Reinbeck in Nr 3619 b. auch einzeln *Coblenz*, Hölscher. 822. 8. (16 gr.)

4408 c). *Eb.*: Miss Obre, od. d. gerettete Unschuld, e. Lstsp. in 5 A.; nach d. Engl. *dess. Vf.* (772. — v. K. Ch. H. Rost.) *Lpz.*, Junius. 774. 8. (9 gr.)

4408 d). *Eb.*: Der Cholerische, e. Lstsp. in 5 A.; a. d. Engl. (775. — v. Wfg. Herib. Frhn. v. Dalberg.) *Mannh.*, Schwan. 785. 8. (9 gr.)

4408 e). *Eb.*: Der natürl. Sohn, e. Lstsp. a. d. Engl. (785. v. K. Glo. Küttner.) *Lpz.*, Dyck. 785. 8. (8 gr.)

4408 f). *Eb.*: Der Jude, e. Schsp. in 3 A.; a. d. Engl. *Berl.*, Hartmann. 798. 8. (8 gr.)

4409. W. (Whitehead): d. Schule d. Liebhaber, e. Lstsp. in 5 Handl.; a. d. Engl. (v. J. Jo. Cp. Bode.) *Hamb.*, Bohn. 771. 8. (4 gr.)

4410 a). Der schöne Flüchtling, e. Lstsp. nach d. Engl. der Mrs. (H.) Cowley (776.) v. Ch. G. v. Helmolt. *Altenb.*, Richter. 776. 8. (10 gr.)

4410 b). Wer ist angeführt? e. Lstsp. in 2 A.; nach d. Engl. *ders. Vfn.* (779.) für d. Hamb. Bühne bearb. v. J. Leonhardi. *Hamb.*, Herold. 785. 8. (4 gr.) auch in Nr 3609 a.

4410 c). Alexina, od. e. Tag in d. Türkey; e. Schsp. in 5 A.; a. d. Engl. d. Mrs. (H.) Cowley (792.) frey bearb. v. J. W. Cowmeadow. *Berl.*, Maurer. (792.) 798. 8. (12 gr.)

4411 a). Glück bessert Thorheit; e. Lstsp. nach d. Engl. d. Miss (Sophia) Lee fürs deutsche Theater eingerichtet v. F. L. Schröder. *Hamb.*, Herold. 782. 8. (5 gr.)

4411 b). Die Zufälle, e. Lstsp. in 5 A.; a. d. Engl. *ders. Verf.* (780.) v. *Eb. Eb.* 782. 8. (5 gr.) Beide auch in Nr 3609 a.

4412. Frau Charlotte Lenox: Was seyn soll, schickt sich wohl; e. Lstsp. v. J. Ch. Bock. (*Frkf. a. M.* 778. 8.) *Hann.*, Hahn. 796. 8. (4 gr.) auch in Nr 3609 a. 1n Bd.

4413. (J. Burgoyne): d. Erbin, e. Lstsp. in 5 A.; (a. d. Engl. 786.) übers. v. W. Schenk. *Hann.*, Schmidt. 788. 8. (12 gr.)

4414 a). (Th. Holcroft): die Verführung, e. Lstsp. in 5 A.; a. d. Engl. (787.) *Stendal*, Franzen u. Grosse. 789. 8. (8 gr.)

4414 b). *Eb.*: Leichtsinn u. kindl. Liebe, od. d. Weg zum Verderben; e. Schsp. in 5 A.; a. d. Engl. (792.) v. (J. W.) Cowmeadow. *Berl.*, Unger. (793.) 796. 8. (10 gr.)

4414 c). *Eb.*: Güte rettet; e. Lstsp. frey bearb. v. Vf. d. heiml. Gerichts (L. Fd. Huber.) *Lpz.*, Göschen. 793. 8. (14 gr.)

4415. Die Uebereilung, Lstsp. in 1 A. nach (Arth.) Murphy. *Wismar*, Bödner. 790. 8. (4 gr.) auch in Nr 3609 b.

4416. Mrs. Centlivre: Er mengt sich in Alles, e. Lstsp. in 5 A.; nach d. Engl. v. J. F. Jünger. *Lpz.*, Göschen. 793. 8. (9 gr.) (and. Lstsp. ders. Vfn. verdeutscht.)

4417. Die Schachmaschine, e. Lstsp. in 4 A.; nach d. Engl. frey bearb. v. H. Beck. *Berl.*, Unger. 798. 8. (16 gr.)

4418. Die zwei Emilien. Drama in 4 A. Nach d. Engl. *Tüb.*, Cotta. 803. 8. (16 gr.)

4419. (Mehr. anonyme Lustspiele d. Engl. bearb. J. Ch. Bock, J. Leonhardi, F. L. Schröder, Ch. H. Schmid u. a. in mehrern d. obigen Sammlungen u. einzeln.)

(ee) Dänische Lustspiele.

4420. Dänisches Theater. (v. Ch. H. Reichel.) *Flensb.* u. *Lpz.*, Korte. (1r Bd.) 782. 8. (1 Thl.)

4421. Auswahl dän. Lustspiele, f. Deutsche, her. v. Ch. Laev. (F.) Sander; nebst e. Schild. d. dän. Theaters v. Kn. Lyno Rahbeck. *Zür.*, Orell. 8. 1r Bd. (Lustsp. v. Pt. And. Heiberg, Kn. Lyno Rahbeck u. C. Olavsen enth.) 794. 8. (1 Thl. 8 gr.) 811. (20 gr.)

4422. (L. Frhn. v.) Holberg's Lustspiele. Uebers. von (Ad. Glo.) Oehlenschläger. *Lpz.*, Brockhaus. 822–23. 4 Thle. 8. (9 Thl. 8 gr.)

4423 a). Der polit. Zinngiesser, e. Faschingsst. in 5 A.; nach d. Dän. d. L. v. Holberg. *München*, Lindauer. 787. 8. (5 gr.)

4423 b). Don Ranudo de Colibrados, e. L. in 4 A. (nach Holberg); v. A. v. Kotzebue. *Lpz.*, Kummer. 803. 8. (12 gr.) auch in Nr 3641 b. 10n Bd.

4424. Charl. Dor. Biehl: Lustspiele; a. d. Dän. *Kopenh.* u. *Lpz.*, Mumme. 767-69. 3 Thle. 8. (1 Thl.)

4425. J. Ewald: die Hagestolzen, e. Lstsp. in 5 Handl. *Alt.*, Hellmann. 782. 8. (8 gr.)

4426. (J. Clm.) Tode: d. Eheteufel, od. d. Bankrot; e. Lstsp. a. d. Dän. v. Ch. H. Reichel. *Lpz.*, Jacobäer. 784. 8. (8 gr.)

4427. Kn. Lyno Rahbeck: d. Vertraute, e. Schsp. in 5 A.; a. d. Dän. *Zürich*, Orell. 795. 8. (8 gr.)

(ff) Polnische und russische Lustspiele.

4428. Jul. Niemcewicz: d. Rückkehr d. Landboten v. Warschauer Reichstage, e. Schsp. in 3 A.; a. d. Poln. (v. Sm. Gli. Linde.) *Lpz.* 794. 8. (2 and. Uebers.)

4429. Wohlthaten gewinnen die Herzen, Dr. in 1 A.; a. d. Russ. v. Jac. Rodde. *Riga*, Hartknoch. 771. 8. (4 gr.)

4430. Lisinka, od. der Triumph der Dankbarkeit. Schsp. in 5 Abth. Nach d. Russ. des Ilgin frey bearb. von G. Reinbeck. *Coblenz*, Hölscher. 822. 8. (14 gr.) Aus Nr 3649 b.

b) Operetten.

(a) Deutsche.

aa. Sammlungen, z. Th. nach ausländ. Originalen.

4431. Ch. Fel. Weisse's kom. Opern. *Lpz.*, Dyck. (768-71.) 777. 3 Bde. 8. (1 Thl. 12 gr.)

4432. J. Bj. Michaelis: Operetten. *Lpz.*, Dyck. 1r Th. 772. 8. (10 gr.)

4433 a). Cp. F. Bretzner's Operetten. *Lpz.*, Schneider. 779. 8. (1 Thl.)

4433 b). *Eb.* Singspiele. *Eb.*, Jacobäer. 796. 8. (20 gr.) 820. (16 gr.)

4434. F. W. Gotter's Singspiele. 1r Bd. (Romeo u. Julie — d. Jahrmarkt — d. tatar. Gesetz.) *Lpz.*, Dyck. 779. 8. (16 gr.)

4435. J. G. Jacobi's theatral. Schr.; e. Nachtr. zu sn. sämmtl. Werken. *Lpz.*, Göschen. 792. 8. (16 gr.) auch in Nr 1263 c.

4436. K. Alx. Herklots: Operetten. *Berl.*, Voss. 793. 8. (1 Thl. 6 gr.)

4437. L. v. Baczko's Operetten. *Königsb.*, Hartung. 794. 8. (16 gr.)

4438. Sm. Gli. Bürde's Operetten. *Eb.*, Nicolovius. 795. 8. (20 gr.)

4439. A. v. Kotzebue's Opernalmanach für die Jahre 815 und 17. 2 Jahrgg. *Lpz.*, Kummer. (814-16.) 12. m. K. (à 1 Thl. 8 gr.)

bb. Einzelne.

4440 a). Ch. Fel. Weisse: d. Jagd, e. kom. Oper. *Lpz.*, Dyck. 769. 8. (9 gr.)

4440 b). (*Eb.*): der Aerndtekranz. *Eb.* 771. 8. (8 gr.)

4440 c). (*Eb.*): d. Dorfbarbier, e. Operette. *Eb.* 771. 8. (4 gr.)

4440 d). (*Eb.*): d. Jubelhochzeit, e. kom. Oper in 3 A. *Eb.* 773. 8. (9 gr.)
(Alle auch m. andern in Nr 4431. vgl. unten *musik. Composit.*)

4441. J. K. A. Musäus: d. Gärtnermädchen, e. kom. Oper in 3 A. *Weimar*, Hoffmann. 771. 8. (4 gr.)

4442 a). (Ch. F. Schwan): d. Kaufmann a. Smyrna, e. Operette. *Mannheim*, Schwan. 771. 8. (3 gr.)

4442 b). *Eb.*: Azaika, e. Singspiel. *Eb.* 778. 8. (3 gr.)

4443. (J. Jac. Engel): Die Apotheke, e. kom. Oper in 2 A. *Lpz.*, Dyck. 772. 8. (6 gr.)

4444 a). (F. W. Gotter): Tom Jones, e. Operette. *Mannh.*, Schwan. 772. 8. (6 gr.)

4444 b). (F. W. Gotter): Die Dorfgala, e. Lstsp. in 3 A. m. Arien u. Gesängen. *Gotha*, Ettinger. 774. 8. (9 gr.)

4444 c). (*Eb.*): Walder, e. ernsth. Oper in 1 A. *Eb.* 777. 8. (4 gr.)

4444 d). (*Eb.*): d. tatar. Gesetz, e. Schsp. m. Ges. in 2 A. *Lpz.*, Dyck. 778. 8. (6 gr.) Vgl. Nr 4434.

4445 a). (Glo. Ephr. Heermann): d. Dorfdeputirten, e. kom. Oper d. Goldoni in 3 A. *Weim.*, Hoffmann. 773. 8. (6 gr.)

4445 b). (*Eb.* Forts.): d. Abend im Walde, e. Oper in 2 A. *Eb.* 774. 8. (6 gr.)

4445 c). (*Eb.*): d. treuen Köhler, e. Operette in 2 A. *Eb.* 773. 8. (6 gr.)

4445 d). *Eb.*: d. Rosenfest, e. Operette in 3 A. *Eb.* 774. 8. (6 gr.)

4446 a). Bh. Cp. d'Arien: Heinrich u. Lyda, e. Scene. *Lpz.*, Hilscher. 776. 8. (2 gr.)

4446 b). *Eb.*: Laura Rosetti, e. Schsp. m. Gesang. *Eb.* 777. 8. (6 gr.)

4447 a). (J. Wfg. v.) Göthe: Erwin u. Elmire, e. Schsp. m. Ges. (a. d. Iris 775.) *Berl.*, Unger. 776. *Lpz.*, Göschen. 788. 8. (4 gr.)

4447 b). *Eb.*: Claudine v. Villa Bella, e. Schsp. m. Ges. *Berl.*, Mylius. 776. *Lpz.*, Göschen. 788. 8. (8 gr.)

4447 c). *Eb.*: Scherz, List u. Rache, e. Singsp.; ächte Ausg. *Lpz.*, Göschen. 790. 8. (9 gr.)

4447 d). *Eb.*: Jery u. Bätely; e. Singsp. *Eb.* 790. 8. (5 gr.)
(Alle 4 auch in Nr 1824 a, c, e, g.)

4448 a). J. F. Schink: Rosalia, Nachsp. m. Arien. *Gotha*, Ettinger. 777. 8. (2 gr.)

4448 b). *Eb.*: d. Opferer, od. d. Fest d. Musen; Schsp. m. Ges. in 1 A. *Grätz* 783. 8.

4449. (Ch. Jac. Wagenseil): Ehrlichkeit u. Liebe, e. ländl. Schsp. m. Gesang in 1 A. (die Mus. v. *E. W. Wolf.*) *Gotha*, Ettinger. 779. 8. (3 gr.)

4450 a). Gst. F. W. Grossmann: Adelheid v. Veltheim, od. d. Bassa v. Tunis; c. Schsp. m. Ges. in 4 A. *Lpz.*, Dyck. 780. 8. (4 gr.)

4450 b). *Eb.*: Was vermag ein Mädchen nicht? e. Singsp. in 4 A. *Brschw.*, Schulbuchh. 789. 8. (6 gr.)

4451 a). Cp. F. Bretzner: Belmont u. Constanze, od. d. Entführ. a. d.

Serail; e. Operette. *Lpz.*, Schneider. 781. 8. (4 gr.)

4451 b). Cp. F. Bretzner: d. Irrwisch, od. endlich fand er sie; e. Oper, in 3 A. *Eb.* 788. 8. (3 gr.)

4451 c). *Eb.*: d. Aepfeldieb, od. d. Schatzgräber; e. Oper in 1 A. *Eb.* 788. 8. (2 gr.)

4451 d). *Eb.*: das wüthende Heer, od. d. Mädchen im Thurme; e. Oper in 3 A. *Eb.* 789. 8. (3 gr.)

4451 e). *Eb.*: Adrast u. Isidore, od. d. Serenate; e. Oper. *Eb.* 789. 8. (5 gr.)

4451 f). *Eb.*: Weibertreue, od. d. Mädchen sind v. Flandern; e. kom. Singsp. in 2 A., nach così fan tutte frey bearb.; Mus. v. *Mozart. Lpz.*, Jacobäer. 794. 8. (6 gr.)

(Alle auch in Nr 4433.)

4452 a). J. Gf. Dyck: Der neue Gutsherr, e. ländl. Sch. m. Gesängen. *Lpz.*, Dyck. 781. 8. (8 gr.)

4452 b). *Eb.*: Schalk Amor, od. d. geschied. Frau; e. Lstsp. in 3 A. m. untermischten Gesängen u. Tänzen. *Eb.* 784. 8. (7 gr.)

4453 a). J. F. Reichardt: Liebe nur beglückt; Singeschausp. *Dessau*, Gel. Buchh. 781. 8. (8 gr.)

4453 b). Liebe u. Treue, e. Liederspiel in 1 A. nach Melodieen v. J. F. Reichardt. *Berl.*, Unger. 800. 8. (4 gr.)

4454. (Jul. Graf v. Soden): Mit d. Glockenschlag zwölf; e. ernsth. Operette. *Ansb.*, Gassert. 781. 8. (6 gr.)

4455. Gst. Hagemann: d. Rekrut, e. deutsches Schausp. m. Gesang in 5 A. *Hamb.* 788. 8.

4456. J. F. Jünger: d. blinde Ehemann, e. Oper. in 2 A. nach J. Ch. Krüger. *Berlin*, Maurer. 784. 8. (5 gr.)

4457 a). A. v. Kotzebue: Der Eremit auf Formentera, e. Schsp. m. Ges. in 2 A. (1-2e A. 789.) 3e A. *Lpz.*, Kummer. 805. 8. (12 gr.)

4457 b). *Eb.*: d. väterl. Erwartung, e. Schausp. m. Ges. in 1 A. *Reval* 788. 8.

4457 c). *Eb.*: Sultan Wampum, od. d. Wünsche; e. oriental. Scherzspiel m. Ges. in 3 A. *Lpz.*, Kummer. 794. N. A. 821. 8. (7 gr.) Auch in Nr 3641 a. 1n B.

4457 d). *Eb.*: d. Dorf im Gebirge, e. Schausp. m. Ges. in 2 A. *Wien*, Schaumburg. 798. 8. (8 gr.) Auch in Nr 3641 b. 3n B.

4457 e). A. v. Kotzebue: der blinde Gärtner, od. d. blühende Aloe; e. Liederspiel. *Lpz.*, Kummer. 810. 8. (6 gr.) Auch in Nr 3641 b. 15n Bd.

4458. C. G. Korb: d. ehrl. Räuber, e. Sch. m. Ges.; in Mus. ges. v. *Zeller*. (*Neubrandenb.* 785.) *Wismar*, Bödner. 786. 8. (5 gr.)

4459. J. K. Wetzel: d. kluge Jacob, e. kom. Oper in 3 A. *Lpz.*, Dyck. 787. 8. (8 gr.) Auch in Nr 4129. 4n Bd.

4460 a). L. Y. (Ysenburg) v. Buri: d. Kohlenbrenner, e. Lstsp. m. Ges. in 1 A. *Neuwied*, Gehra. 789. 8. (3 gr.)

4460 b). *Eb.*: das Gespenst, Oper in 2 A. *Eb.* 789. 8. (3 gr.)

4460 c). *Eb.*: d. Matrosen, e. Singspiel. *Eb.* (787.) 791. 8. (6 gr.)

4461. Alo. W. Schreiber: d. Harfe, e. Operette. *Offenb.*, Weiss u. Brede. 793. 8. (4 gr.)

4462. Sm. Gli. Bürde: d. Regata zu Venedig, od. d. Liebe unter d. Gondolieren; e. Oper in 3 A. *Königsb.*, Nicolovius. 795. 8. (8 gr.) Auch in Nr 4438.

4463. F. Rochlitz: d. Blumenmädchen, e. Oper. in 1 A. *Züllich.*, Darnmann. 803. 8. (5 gr.)

4464. Mth. Stegmayer: Rochus Pumpernickel, ein musikal. Quodlibet in 3 A. *Wien*, Wallishausser. 811. 8.

4465. A. Klingemann: Don Quixote u. Sancho Pansa, od. die Hochzeit des Camacho; dram. Spiel m. Gesang in 5 A. *Altenb.*, Brockhaus. 815. 8. (18 gr.)

(b) Ausländ. Operetten.

aa. Italienische.

4466. Kom. Opern d. Italiener z. Gebr. f. d. deutsche Bühne, bearb. v. J. Ch. Bock. *Lpz.*, Hilscher. 781-82. 2 Thle. 8. (14 gr.)

4467. Singspiele, nach ausländ. (ital.) Mustern f. d. deutsche Schaubühne herausg. v. Gst. F. W. Grossmann. *Frkf. a. M.*, Hermann. (1r B.) 788. 8. (16 gr.)

4468. Die Sklavin u. d. grossmüth. Seefahrer, e. Oper. nach d. Ital. (v. Ch. F. Schwan.) *Mannh.*, Schwan. (773.) 788. 8. (2 gr.)

4469 a). Robert u. Kalliste, od. d. Triumph d. Treue; e. Oper. in 3 A., nach d. Ital. d. sposa fidele v. J. Jo. Eschenburg. (*Bresl.* u. *Lpz.* 776.) *Berl.* u. *Bresl.* 778. 8. (3 gr.)

4469 b). Das gute Mädchen, e. Oper. in 3 A. nach N. Piccini; Musik v. *Eb. Lpz.*, Schneider. (778.) 783. 8. (3 gr.)

4470. Die wüste Insel, e. Singsp. nach (Pt.) Metastasio, v. A. Gli. Meissner. *Lpz.*, Breitkopf. 778. 8. (4 gr.) (e. and. Uebersetz. v. K. F. Trost. 784.)

4471 a). Eigensinn u. Launen der Liebe, e. kom. Singspiel nach d. Ital. v. Gst. F. W. Grossmann. *Frkf. a. M.*, Hermann. 783. 8. (6 gr.) Auch in Nr 4467.

4471 b). Was Einem recht ist, ist d. Andern billig; e. Singsp. in 3 A. nach d. Ital. v. *Eb. Eb.* 783. 8. (6 gr.) Auch in Nr 4467.

4472. (Vgl. Nr 4445 a; mehrere neuere bearbeitet zu *Wien* v. G. F. Treitschke u. Ungen. 805 u. ff. J.)

bb. Französische.

4473. Operetten nach d. Franz. v. A. Gli. Meissner. *Lpz.*, Dyck. 778. 8. (18 gr.)

4474. Der Alchimist, e. Operette (nach M. Ant. Le Grand) v. A. Gli. Meissner. *Lpz.*, Dyck. 778. 8. (6 gr.) Auch in Nr 4473.

4475. Der Dorfwahrsager, ein Nachsp. mit Gesang u. Tanz v. J. Jac. Rousseau. (752.) metr. bearb. u. mit den Melodd. herausg. von K. Dielitz. *Berl.*, Oehmigke. 819. gr. 8. (1 Thl.) Eine frühere Uebers. von Mylius u. Schink im 3n Bde. von Nr 3677.

4476 a). Die Bezauberten, e. kom. Oper in 1 A.; nach d. Franz. d. Mme. Favart (759.) verf. u. in Mus. ges. v. J. André. *Berlin*, Himburg. 778. 8. (4 gr.)

4476 b). Lucas u. Hannchen, e. Operette — (nach d. Franz. d. Mme Favart u. Marmontel's v. J. Jo. Eschenburg.) *Brschw.*, Waisenh. B. 768. 8. (3 gr.)

4477 a). Anseaume: d. Milchmädchen u. d. beiden Jäger, a. d. Franz. (763. — v. Ch. F. Schwan.) *Mannh.*, Schwan. 791. 8. (6 gr.)

4477 b). (*Eb.*): d. Soldat als Zauberer, e. Oper (a. d. Franz. 767 u. f. J. — v. Ch. F. Schwan.) *Mannh.*, Schwan. 772. 8. (3 gr.)

4477 c). (Anseaume): das redende Gemälde, e. Oper. nach d. Franz. (769. — v. *Eb.*) *Eb.* 771. 8. (4 gr.)

4478 a). (F. Just. Bertuch): das grosse Loos, e. kom. Oper (nach K. Sim. Favart 766.) f. d. Theater in Weimar. *Weim.*, Hoffmann. 774. 8. (5 gr.)

4478 b). Arsene, e. Schsp. m. Gesängen in 4 A. nach Favart (775.); v. A. Gli. Meissner. *Lpz.*, Dyck. 778. 8. (6 gr.) Auch in Nr 4473.

4478 c). (Mehrere and. Operetten *dess. Vf.* übers.)

4479 a). (Mch. J.) Sedaine: Der Deserteur, e. Operette; a. d. Franz. (769. — v. Ch. F. Schwan.) *Mannh.*, Schwan. 770. 8. (5 gr.)

4479 b). (Mehrere and. Oper. *dess. Vf.* übers. einz. u. in Nr 4327.)

4480 a). Erast u. Lucinde, e. Oper. in 1 A.; nach d. *Silvain* Marmontel's (770.) N. durch (J. Jo. Eschenburg) veränd. A. (Musik v. *Gretry.*) *Münster*, Perrenon. 777. 8. (3 gr.)

4480 b). (Vgl. oben Nr 4366.)

4481. Das Grab d. Mufti, od. d. zwei Geitzigen; e. kom. Oper (nach Falbaire 771.) v. A. Gli. Meissner. *Lpz.*, Dyck. 776. 8. (6 gr.)

4482. Die drey Pächter, e. ländl. Schsp. m. Ges. in 2 A.; nach d. Franz. d. Monvel (777.) umgedeutscht v. W. Gli. Becker. *Gotha*, Ettinger. 778. 8. (5 gr.)

4483. Das Singspiel, e. Singsp. in 1 A.; nach d. Frz. (Jos. Alx. Segur's u. Em. Dupaty's) v. G. F. Treitschke; in Mus. ges. v. *Dm. della Maria. Lpz.*, Hinrichs. (800.) 810. 8. (6 gr.) (e. and. Bearbeit. v. Fr. K. Hiemer. *Stuttg.* 806.)

4484 a). (J. N.) Bouilly: Fanchon, d. Leyermädchen, Vaudev. in 3 A.; a. d. Franz. (803.) v. A. v. Kotzebue. *Lpz*, Kummer. 805. 8. (14 gr.) Auch in Nr 8641 b. 12n Bd.

4484 b). List u. Liebe, e. Singsp. in 2 A.; nach Bouilly's une folie f. d. Frankf. Bühne bearb. v. J. Jac. Ihlée. *Frkf. a. M.*, Eichenberg. 804. 8. (10 gr.) (Vgl. oben Nr 4384 d.)

4485. Die Herrnhuterinnen, Oper in 2 A.; nach d. Franz. d. Picard. *Wien*, Degen. 805. 8. (4 gr.)

4486. K. (Alx.) Herklots: Pal-

mer, d. Hauptmann, e. Oper in 3 A.; nach d. Franz. d. Le Brun. *Wien* (*Lpz.*, Joachim.) 806. 8. (6 gr.)

4487. (Mehrere and. neue Operetten v. Bouilly, Duval, Picard u. a., übers. v. J. F. Castelli, Fr. K. Hiemer, G. F. Treitschke u. and. Vgl. auch oben mehr. aus Operetten umgebild. Lustsp.)

cc Englische.

4488. (J. Gay's Bettler-Oper — übers. in ein. Sammll.)

dd. Dänische.

4489. Die Fischer, e. Singsp. in 3 A.; nach J. Ewald, verdeutscht v. Ch. F. Sander. *Kopenh.*, (Proft. 786.) Bonnier. 817. 8. m. K. (20 gr.)

(Vgl. unten d. *musikal. Compositionen*; um so mehr, da verschiedene Singstücke wegen u. mit d. Composit. erschienen.)

(BBB) Mit Voraussetz. einer *idealen* Welt.

a. Ausser d. Allegorieen.

a) Unschuldswelt: Schäferspiele.

(a) Deutsche.

4490 a). (Kr. Gli. Pfeffel): Der Schatz, e. Schäferspiel. *Frkf. a. M.*, Gebhardt u. C. 761. 8. (2 gr.)

4490 b). (*Eb.*): Philemon u. Baucis, e. Schsp. *Strasb.*, Bauer. 763. 8. (5 gr.) *Augsb.*, Stage. 792. 8. (4 gr.)

4491. K. Ch. Gärtner: d. geprüfte Treue, e. Schäferspiel. *Brschw.*, Schulbuchh. 768. 8. (8 gr.) (auch in mehrern Sammll.)

4492. (Gellert's, Gessner's u. a. Schäferspiele s. in d. Samml. ihrer Schrr.)

* * *

4493. Amalie v. Hellwig, geb. v. Imhof: die Schwestern auf Corcyra. Eine dram. Idylle in 2 Abth. Tascheub. f. d. Jahr 1812. *Amsterd.*, Kunst- u. Ind.-Comt. (Brockhaus.) 12. m. 2 K. u. Mus. (1 Thl. 8 gr., ill. 1 Thl. 12 gr.)

4494. Ad. (Glo.) Oehlenschläger: der Hirtenknabe, dram. Idylle. *Eb.* 821. 12. (20 gr.) Aus dem Taschenb. Urania (Nr 1175) für 1820. besond. abgedr.

* * *

4495. F. Kind's malerische Schauspiele. *Lpz.*, Göschen. gr. 8. I. Van Dyks Landleben. 817. 2e A. 819. m. 6 Umrissen u. van Dyks Bildn. (1 Thl. 12 gr., Schrp. 3 Thl., color. 8 Thl.) II. Der Weinberg an d. Elbe, ländl. Lust- u. Festsp. in 1 A. m. Kpf. u. Mus. 819. (21 gr.)

(b) Ausländische.

4496 a). Torq. Tasso's Amynt, e. Schäfergedicht; a. d. Ital. metrisch übers. v. F. Gli. Walter. *Berlin*, Nauck. 794. 8. (8 gr.)

4496 b). Andere Uebersetzz. v. Ed. Schaul (808 u. ff. J.) u. H. L. v. Danford in Nr 1577. 20n Bdchn. (822.)

4496 c). Das ital. Orig. in Deutschland oft nachgedruckt, u. a. herausgeg. von J. H. Emmert. *Giessen*, Tasché. 813. 8. (16 gr.) u. bei der Uebers. von Ed. Schaul.

4497 a). J. Bt. Guarini: d. treue Schäfer, e. Schsp. a. d. Ital. (v. J. G. Scheffler.) *Mitau*, Hinz. 778. 8. (18 gr.)

4497 b). *Eb.* Treuer Schäfer, eine Tragikom., übers. von A. Arnold. *Gotha*, Ettinger. 815. gr. 12. (1 Thl.)

4497 c). *Eb.* Treuer Schäfer, ein bukol. Schsp. A. d. Ital. v. H. Müller. *Zwick.*, Schumann. 822. 2 Bdch. 16. m. K. (18 gr.) Aus Nr 1577.

4497 d). Das ital. Orig. mit vielen Sach- u. Spracherklärr. von Cp. W. F. Penzenkuffer. 3e A. *Erlang.*, Heyder. 813. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.) Desgl. in Nr 1591. Vol. 3. 4.

4498 a). Gita Govinda, e. indisches Singsp. von *Jajadeva*. Aus der Ursprache ins Engl. von W. Jones u. aus dies. ins Deutsche übers. u. mit ein. Erläutt. begl. von F. Majer. *Weimar*, Ind.-C. 802. gr. 8. m. 1 K. (9 gr.)

4498 b). Gita Govinda, od. Krischna der Hirte, ein idyll. Drama des ind. Dichters *Yayadeva*, metr. bearb. v. Adf. W. Riemschneider. *Halle*, Renger. B. 818. 12. (9 gr.) (Vgl. Nr 3342.)

b) Wunderwelt: Romant. Schauspiele u. Opern.

(a) Deutsche.

4499. (Cp. Mt.) Wieland u. (Ant.) Schweizer: Rosamunde, e. Singsp. in 3 A. *Weimar*, Hoffmann. 778. 8. (4 gr.) Auch in Nr 1251 f. 26n Bd.

4500. (J. K. Wetzel): Zelmor u. Ermide, ein musikal. Schsp. *Lpz.*, Dyck. 778. 8. (4 gr.)

4501 a). Fried. Sophie Seyler: Huon u. Amande; nach *Wieland's* Oberon. (*Flensb.*, Korte. 789.) *Schleswig*, Boie. 792. 8.

4501 b). J. Baggesen: Holger Danske, od. Oberon; e. Oper in 3 A., herausg. v. K. F. Cramer. (Musik v. *F. L. Aemil. Kunzen.*) *Kopenh.*, Sönichsen. 790. 8.

4502 a). F. A. Clm. Werthes: das Pfauenfest, e. Singsp. in 2 A. *Stuttg.*, Metzler. 800. 8. (6 gr.)

4502 b). *Eb.*: Hermione, e. Schsp. mit Gesang. *Eb.* 801. 8. (12 gr.)

4503 a). A. v. Kotzebue: d. kluge Frau im Walde, od. d. stumme Ritter; e. Zauberspiel in 5 A. *Lpz.*, Kummer. 801. 8. (16 gr.) Auch in Nr 3641 b. 6n Bd.

4503 b). *Eb.*: des Teufels Lustschloss, e. natürl. Zauber-Oper in 3 A. *Eb.* 802. 8. (7 gr.) Auch in Nr 3641 b. 8n Bd.

4503 c). *Eb.*: der Schutzgeist. Eine dram. Legende in 6 A., nebst ein. Vorspiel. *Eb.* 814. 8. m. 1 K. (1 Thl.) Auch in Nr 3641 b. 19m Bde.

4503 d). *Eb.*: der Rothmantel. Ein Volksmährchen nach *Musäus* für d. Bühne bearb. in 4 A. *Eb.* 817. 8. (16 gr.) Auch in Nr 3641 b. 21m Bde.

4504 a). Jul. v. Voss: die 12 schlafenden Jungfrauen, e. rom. Schsp. m. Ges. in 4 A.; f. d. Berl. Bühne umgearb. *Berl.*, Schöne. 805. 8. (18 gr.)

4504 b). *Eb.*: die Sternenkönigin, e. rom. Feenmährchen m. Ges. in 3 A. *Eb.* 805. 8. (12 gr.)

4505 a). F. Bar. de la Motte Fouqué: Sigurd d. Schlangentödter, e. Heldenspiel in 6 Abenteuern. *Berl.*, Hitzig. 808. 4. (1 Thl. 12 gr.)

4505 b). *Eb.*: der Held des Nordens. In 3 Thlen. (1r Th. Sigurd der Schlangentödter, neu abgedr. 2r Th. Sigurd's Rache. Ein Heldensp. in 6 Abenteuern. 3r Th. Aslauga, ein Heldensp. in 3 Abentt.) *Berl.*, Hitzig. 810. 8. (2 Thl.)

4505 c). *Eb.* Heldenspiele. (1. Baldur der Gute, Heldensp. in 6 Abenteuern. 2. Helgi, der Hundingstödter, Heldensp. in 4 A. 3. Helgi, der Huddingenheld, Heldensp. in 2 A.) *Stuttg.*, Cotta. 818. gr. 8. (2 Thl. 8 gr., Schrp. 2 Thl. 16 gr., Velp. 3 Thl. 4 gr.)

4506. F. L. Z. Werner: Wanda, Königin d. Sarmaten; e. rom. Trag. in 5 A. *Tüb.*, Cotta. 810. 8. (18 gr.)

(Vgl. oben Nr 3825 b, 3838, 3849.)

4507. F. v. Heyden: Renata, romant. Drama in 5 A. *Berl.*, Realschulb. 816. gr. 8. (20 gr.)

4508. Helmina v. Chezy, geb. v. Klenke: Euryanthe. Grosse romant. Oper in 3 A. Musik v. K. Maria v. Weber. *Wien*, Wallisbausser. 824. gr. 8. (10 gr.)

* * *

4509 a). (J. Wfg.) v. Göthe: Faust, e. Trag. *Tüb.*, Cotta. 808. 8. (1 Thl. 12 gr.) N. A. 816. 822. 12. (1 Thl. 8 gr.) Auch in Nr 1324 a. c. e. g. u. früher als Fragment. *Lpz.*, Göschen. 790. 8. (12 gr.) Eine Forts. oder 2n Th. lieferte K. Ch. L. Schöne. *Berl.*, Maurer. B. 823. 12. (1 Thl.)

4509 b). Ueber *Göthe's* Faust und dessen Fortsetzung. Nebst ein. Anb. von dem ewigen Juden. *Lpz.*, Hartmann. 824. 8. (16 gr.)

4509 c). H.. F.. W.. Hinrichs: ästhet. Vorless. über *Göthe's* Faust; als Beytrag zur Anerkennung wissenschaftl. Kunstbeurtheilung. *Halle*, Wittwe Bathe. 825. 8. (1 Thl. 12 gr.)

4510 a). Jul. Graf v. Soden: Doctor Faust, e. Volksschsp. in 5 A. *Augsb.*, Späth. 797. 8. (8 gr.)

4510 b). J. F. Schink: Johann Faust, dram. Phantasie; nach e. Sage d. 16n Jahrh. *Berl.*, Sander. 804. 2 Thle. 8. (2 Thl. 6 gr.)

4511. K. F. Benkowitz: d. Jubelfeyer d. Hölle, od. Faust d. Jüngere; e. Drama in 5 A. *Berl.*, Maurer. (801.) 803. 8. (16 gr.)

4512. A. Klingemann: Faust. Ein Trsp. in 5 A. *Altenb.*, Brockhaus. 815. 8. (18 gr.)

4513. Ebh. v. Groote: Faust's Versöhnung mit dem Leben. *Cölln*, Bachem. 816. 8. (1 Thl.)

4514. (And.) Adf. Bäuerle: Doctor Faust's Mantel, ein Zaubersp. mit Ges. in 2 A. *Wien*, Haas. 819. 8. (14 gr.)

4515. Noch mehr Bearbeitt. dieses Stoffs von Jul. v. Voss (823.) u. and. Vgl. unten Nr 4530.

* * *

4516. H. Zschokke: die Zauberin Sidonia; Schsp. in 4 A. *Berl.*, Maurer. 798. 8. (10 gr.)

4517 a). F. Kind: der Freyschütz. Oper in 3 A. *Lpz.*, Göschen. 1-2e A. 822. 3e A. 823. 8. (20 gr.)

4517 b). *Eb.*: Schön Ella. Volks-Trsp. in 5 A. *Eb.* 825. 8. (1 Thl.)

4518. (Fr.) G. Döring: der treue Eckart. Romant. Trsp. in 4 A. *Frkf. a. M.*, Hermann. 822. 8. m. 1 K. (1 Thl.)

4519. Jos. Frhr. v. Auffenberg: Viola. Ein romant. Trsp. in 5 A., nach einer Volkssage. *Bamb.*, Wesché. 824. 8. m. 1 K. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

4520. Fr. Grillparzer: die Ahnfrau. Ein Trsp. in 5 A. *Wien*, Wallishausser. 1-3e A. 817 - 19. 4e A. 823. 8. (21 gr.)

4521. J. H. Witsohel: Balsora, e. morgenländ. Schsp. *Nürnb.*, Stieber. (*Lpz.*, Fleischer.) 799. 8. (8 gr.)

4522. A. W. Iffland: Achmet u. Zenide; e. Schsp. in 5 A. *Lpz.*, Göschen. 799. 8. (12 gr.)

4523. W. Nienstädt: Ein Zaubertag, romant. Komödie. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 816. gr. 8. (16 gr.)

* * *

4524 a). Ad. Oehlenschläger: Aladdin, od. d. Wunderlampe; e. dram. Ged. in 2 Spielen. *Amsterd.*, Kunst- u. Ind.-Comt. 807. 8. 2e A. in 2 Thlen. *Lpz.*, Brockhaus. 820. 8. m. 2 K. (4 Thl.)

4524 b). *Eb.*: Ludlams Höhle. Dram. Mährchen in 5 A. s. Nr 3663. Wohlf. A. *Berl.*, Nicolai. 821. 8. (18 gr.)

4525. (F. Frhr. v.) Maltzahn: Anna. Trsp. in 5 A. *Eb.*, Sander. 814. kl. 8. (12 gr.)

(b) Ausländische.

aa. Spanische.

4526 a). Pt. Calderon de la Barca: die Andacht zum Kreuz, aus d. Span. von J. F. Lh. Menzel. *Hof*, Grau. 811. 8. (12 gr.)

4526 b). *Eb.*: das Leben ein Traum s. Nr 4541.

bb. Italienische.

4527 a). Conte C. Gozzi: Opere; auch unter d. Titel: Le dieci fiabe teatrali. (*Berl.*, Hitzig.) 808. 3 T. 8. (3 Thl.)

4527 b). Mährchen, nach Gozzi: v. K. Streckfuss. *Berl.*, Unger. 805. 8. (16 gr.)

4528 a). Turandot, Prinzessin von China, e. tragikom. Mährchen nach Gozzi v. F. v. Schiller. *Tüb.*, Cotta. 802. gr. 8. (16 gr.) Auch in Nr 3650.

4528 b). Fr. Horn: üb. *K. Gozzi's* dramat. Poesie, insond. üb. dessen Turandot nach d. *Schiller*. Bearbeit. dieses Schsp., in Briefen. *Penig*, Dienemann. 803. 8. (8 gr.)

4528 c). F. Treitschke: Zobeis; e. röm. Schsp. in 5 A., nach d. Mährchen v. Gozzi; Taschenb. auf d. J. 1807. *Wien*, Degen. 12. (1 Thl. 4 gr.)

4529. K. Cotellini u. Ant. Salieri: Armida, e. trag. Oper, herausg. v. K. F. Cramer. *Lüneb.*, Lemke. 786. 8. (3 gr.)

cc. Englische.

4530. Cp. Marlowe: Doctor Faustus. Tragödie. A. d. Engl. übers. v. W. Müller. Mit einer Vorr. v. L. Achim v. Arnim. *Berl.*, Maurer. 818. 8. (1 Thl.)

4531. Tho. Deker: Fortunatus u. seine Söhne, eine Zaubertragödie, aufgef. im Jahr 1600 vor d. Kön. Elisabeth. A. d. Engl. v. F. W. Val. Schmidt. Nebst ein. Anhang ähnl. Mährchen dieses Kreises u. ein. Abhandl. üb. die Gesch. von Fortunatus. *Berl.*, Voss. 819. 8. (20 gr.)

4532. W. Shakespeare: d. Sturm; e. Schsp. f. d. deutsche Theater bearb. v. L. Tieck; nebst e. Abhandl. üb. *Shakesp.* Behandl. d. Wunderbaren. *Berl.* u. *Lpz.*, Nicolai S. 796. 8. (12 gr.) (e. anon. Bearb. *Cassel* 798.)

b. Allegorische Schausp. u. Opern.

a) Deutsche.

4533. J. W. L. Gleim: d. Apfeldieb; e. dramat. Singgedicht. *Berl.* 770. 8.

4534. J. G. Jacobi: Phädon u. Naide, od. d. redende Baum; e. Singsp. in 2 A. *Lpz.*, Göschen. 788. 8. (6 gr.)

4535. K. Müchler: Psyche; ein Singsp. in 2 A. *Berl.*, Maurer. (788.) 797. 8. (6 gr.)

4536. F. v. Schiller: die Huldigung d. Künste; e. lyr. Spiel. *Tub.*, Cotta. 805. 8. (3 gr.)

4537 a). (L. Tieck): d. gestiefelte Kater; e. Kindermährchen in 3 A. mit Zwischenspielen, Prolog u. Epilog v. Pt. Lebrecht. *Bergamo*, (*Berl.*) 797. 8. Auch in Nr 3159 a.

4537 b). *Eb.*: Prinz Zerbino, od. d. Reise nach d. guten Geschmack; ge-

wissermassen e. Forts. d. gestiefelten Katers; e. Spiel in 6 A. *Jena*, Frommann. 799. 8. (1 Thl. 6 gr.) Auch in Nr 3159 b.

4537 c). (L. Tieck): d. Ungeheuer u. d. verzauberte Wald; e. musikal. Mährchen in 4 A. *Bremen*, Wilmans. 800. 8. (20 gr.)

* * *

4538. E. Mr. Arndt: d. Storch u. seine Familie; e. Trag. in 3 A. nebst e. Zugabe. *Lpz.*, Gräff. 803. 2e A. 816. 8. m. 1 K. (1 Thl. 8 gr.)

4539 a). (J. Wfg. v.) Göthe: Pandora. Ein Taschenb. f. das Jahr 810. *Wien* u. *Triest*. Geistinger. kl. 8. m. 4 Umrr. (1 Thl.)

4539 b). *Eb.*: des Epimenides Erwachen, ein Festsp. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 815. gr. 8. (12 gr.)

* * *

4540. F. Baron de la Motte Fouqué: Liebesrache. Ein Trsp. in 3 A. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 817. 8. (16 gr.)

b) Ausländische.

4541 a). Pt. Calderon de la Barca: das Leben ein Traum. Dram. Ged. in 5 A., nach d. Span. f. d. deutsche Bühne bearbeit. von K. A. West. (Schreyvogel.) *Wien*, Wallishausser. 1-2e A. 816-17. 3e A. 820. gr. 8. (16 gr.)

4541 b). *Eb.*: das Leben ein Traum, Schsp. in 5 A. Nach Gries Uebers. (in Nr 3635 b.) für d. deutsche Bühne frey bearb. von J. Bt. v. Zahlhas. *Lpz.*, Voss. 818. 8. (1 Thl.)

4541 c). Eine dritte Bearb. von C. A. Mämminger unter d. Titel: das Horoscop. *Sulzb.*, Seidel. 818. 8. (12 gr.) Vgl. oben Nr 3685.

BB. Mit Rücks. auf gewisse Classen v. Lesern.

(AA) Schauspiele f. d. weibl. Geschlecht.

4542 a). Der Frau v. Genlis: Erziehungstheater für junge Frauenzimmer; a. d. Franz. (v. Ch. Fel. Weisse.) *Lpz.*, Crusius. 780-82. 4 Bde. 8. (3 Thl. 4 gr.)

4542 b). Das 779. zuerst erschien. Orig. nachgedr. u. a. *Berl.*, Sander. 801. N. A. 812. 4 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

4543. Dramen z. Belehr. junger Frauenzimmer, nach ihrer ersten Erzieh. v. e. engl. Dame; (a. d. Engl. v. Ch. Fel. Weisse) *Lpz.*, Weidmann. B. 787. 2 Thle. 8. (1 Thl. 6 gr.)

(BB) Schauspiele f. d. Jugend u. f. Familienkreise.

a. Deutsche.

4544. Theater f. d. Jugend. *Frkf. a. M.*, Hermann. 782-85. 3 Bdch. 8. (1 Thl. 10 gr.)

4545. Gespräche u. kleine Schauspiele f. Jünglinge v. reifern Alter; auch unter d. Titel: Magazin, zunächst z. Behufe d. Redeübungen in d. obern Classen d. Schulen; herausg. v. Ch. Fchtg. Fulda. *Halle*, Waisenh. B. 8. 1r Bd. 800. (20 gr.)

4546. (Kr. Gli. Pfeffel's) dramat. Kinderspiele. *Strasb.*, Treuttel. 769. 8. (6 gr.)

4547. J. Gli. Schummel's Kinderspiele u. Gespräche. *Lpz.*, Crusius. 776-77. 3 Thle. 8. (2 Thl. 4 gr.)

4548. L. A. S.: Samml. v. Kinder-Schauspielen mit Gesängen. *Gött.*, Dieterich. 780. 8. (10 gr.)

4549. J. F. Schink's (u. Ch. Löper's) Kinder-Komödien. *Wien*, Gerold. 781. 8. (6 gr.)

4550. G. K. Claudius: Kinder-Theater. *Frkf. a. M.*, Brönner. 782-84. 2 Thle. 8. (à 8 gr.)

4551. Ch. F. Sander: Pusillana, e. Schsp. in 4 A. *Dessau* u. *Lpz.*, Crusius. 783. 8. (8 gr.)

4552. K. A. Seidel's Schauspiele f. d. Jugend. *Weissenf.*, Severin. 790-92. 2e A. *Lpz.*, Baumgärtner. 813. 3 Bdch. 8. (1 Thl.)

4553. Ch. Fel. Weisse's Schausp. f. Kinder; a. d. Kinderfreunde besond. abgedr. *Lpz.*, Crusius. 792. 3 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

4554. Bd. Jos. Koller u. F. Ch. Sannen's Kinder-Schauspiele. *Wien*, Patzowsky. 794. 8. (20 gr.)

4555. Alb. L. Pt. Schröder's Schauspiele f. d. erwachsene Jugend. *Andernach*, Lassaulx. 802. 8. (18 gr.)

4556. F. L. Schmidt's dramat. Jugendfreund. Ein Weihnachtsgesch. *Hamb.*, Hoffmann. (812.) 823. 8. m. ill. K. (1 Thl.)

4557. J. Gli. Ziehnert's kleine Schauspiele zur belehr. Unterhalt. für d. Jugend. 1s Bdchn. *Neust. an der Orla*, Wagner. 812. 8. (12 gr.)

4558. Aehnl. Sammll. v. Kp. F. Lossius, (in Nr 2994 a, auch ins Franz. übers. *Berl.* 805.) Mr. Thieme u. m. o.

* * *

4559. A. Rublack's Taschenb. dram. Spiele zur Feyer häusl. Feste. 1e Liefr. für d. Jahr 820. *Dresd.*, Hilscher. 819. 12. (12 gr.)

4560. Adalbert vom Thale (K. v. Decker): Geburtstagsspiele u. and. kleine dram. Dichtungen für Familienkreise niedergeschr. *Berl.*. Mittler. 822-23. 2 Bdchn. 12. (1s Bdchn. 12 gr., 2s 16 gr.)

b. Ausländische.

4561. Auswahl v. franz. Kinderschauspp. z. Gebr. d. deutschen Jugend. *Mannh.*, Schwan u. Götz. 805. 8. (18 gr.)

4562 a). Théâtre de l'enfance par (Arn.) Berquin et (F. L.) Jauffret, accomp. de l'explication allem. des mots etc. par J. H. Meynier. *Coburg*, Sinner. 811. 8. (1 Thl. 4 gr.)

4562 b). F. L. Jauffret's Théâtre de famille. Durch Anmerkk. zum Schulgebr. bearb. von J. Mt. Minner. *Frkf. a. M.*, Andreä. 820. 8. (16 gr.)

4562 c). Choix de pièces de Théâtre de Berquin. Auswahl von franz. Kinder- u. Jugendschauspp. aus Berquin mit ein. deutschen Erklär. der Wörter u. s. f. von W.. L.. F.. C.. Leuchsenring. *Karlsr.*, Braun. 823. gr. 8. (1 Thl.)

* * *

4563. Dramat. Unterhaltt. z. Belehr. u. z Vergnügen junger Personen, v. der Vfn. d. blinden Kindes; a. d. Engl. (v. Ch. Fel. Weisse.) *Lpz.*, Gräff. 794. N. A. 815. 8. m. Kpf. (1 Thl.).

2. Mündlicher Vortrag.

1) Geschichte u. Theorie.

4564. J.. K.. Wötzel's Grundriss einer pragmat. Gesch. der Declamation u. der Musik, nach *Schochers* Ideen. *Wien*, v. Mössle. 816. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

* * *

4565. J. F. Löwen's kurzgefasste Grundsätze v. d. Bereds. d. Leibes. *Hamb.* 755. 8.

4566. J. Jac. Engel's Ideen zu e. Mimik. (785. u. f. J.) s. unten bey d. Mimik.

4567. H.. G.. Blid. Franke: üb. Declamation. *Gott.*, Dieterich. 789-94. 2 Bde. 8. (1 Thl. 4 gr.)

4568 a). (Hm. Heimart Cludius): Grundriss d. körperl. Beredsamkeit, f. Liebhaber d. schönen Künste, Redner u. Schauspieler. *Hamb.*, Bohn. 792. 8. (1 Thl. 4 gr.)

4568 b). *Eb.* Abriss d. Vortragsk. *Hildesh.*, Gerstenberg. 810. 8. (12 gr.)

4569 a). (Ren. Ghf. Lösel's) Anleit. z. Bildung d. mündl. Vortrags f. geistl. u. weltl. Redner, denkenden Künstlern u. Kunstfreunden geweiht. *Lpz.*, Baumgärtner. 793. 8. (16 gr.)

4569 b). *Eb.* üb. d. Declamation od. d. mündl. Vortrag; nach d. Engl. d. Thom. Sheridan, m. ein. Zuss. *Lpz.*. Weygand. 793. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

4570. J. Gf. Pfannenberg: üb. d. redn. Action, m. erläut. Beysp. vorzügl. f. stud. Jünglinge. *Lpz.*, Leo. 796. 8. (20 gr.)

4571. D. F. Bielefeld: üb. d. Declamation, als Wissensch., m. Beysp. od. psycholog. Entwickel. d. Laute u. Töne, nebst ihrer prakt. Anwend. für se. Zuhörer. *Hamb.*, Hoffmann. 800. 8. (5 gr.)

4572. F. Rambach's Fragmente üb. Declamation, nebst e. Anweis. z. Gebr. d. Odeums. (Nr 1111.) *Berl.*, Nicolai. 800-803. 2 Hefte. 8. (1s 6 gr., 2s 18 gr.)

4573 a). H. A. Kerndörffer's Handbuch d. Declamation. Ein Leitfaden für Schulen u. für d. Selbstunterricht zur Bildung eines guten redner. Vortrags. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 813-15. 3 Thle. 8. (4 Thl.)

4573 b). *Eb.* Anleitung zur gründl. Bildung des guten declamator. Vortrags, bes. für geistl. Beredsamkeit. *Eb.*, Liebeskind. 823. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

4574. Ch. A. Hänle's prakt. Anleitung s. oben Nr 884.

4575. Gst. (Ant.) Frhn. v. Seckendorf's Vorlesungen üb Declamation u. Mimik. *Brschw.*, Vieweg. 816. 2 Bde. gr. 8. m. Kpf. u. 1 Mus. Beyl. (7 Thl. 12 gr.)

4576. Die Kunst der redner. und theatral. Declamation, nach alten u. neuen Grundsätzen üb. die Stimme, den Gesichtsausdruck u. d. Gesticulation aufgestellt u. durch 152 Figg. erläut., für öffentl. Redner,

Schauspieler u. Künstler. (Nach d. Engl. des Gilb. AUSTIN 806. frey bearb. von Ch. F. MICHAELIS.) *Lpz.*, Baumgärtner. (818.) gr. 8. m. 25 K. (3 Thl.)

4577. (. . .) ANTON: die Kunst des äussern Vortrags. *Berl.*, Maurer. B. 823. 8. (10 gr.)

4578. C. D. HARDMEYER's Idee eines umfassenden theoret. prakt. Unterrichts im mündl. Vortrage, bestimmt zum Gebr. in Lehranstalten f. Zöglinge aller höhern Berufsarten, bes. aber für d. künft. Staatsmann u. Kanzelredner. *Zürich*, Orell. 824. gr. 8. (9 gr.)

(Anleitungen zur *geistlichen* Beredsamkeit allein s. *theol. Lit.* Nr 2453 u. ff.)

2) UEBUNGSSTÜCKE.

4579. F. RAMBACH's, L. HÖRSTEL's, K. LAPPE's, Dn. Gli. PAÖMMEL's u. and. Sammll. s. oben Nr 1111 u. ff.

4580. W. Jul. WIEDEMANN's Uebungen im Declamiren f. Knaben u. Jünglinge, besteh. in einer Samml. deutscher Gedichte, nebst ein. pros. Anfs.; mit vorausgeschickten u. begleitend. Hülfsregeln versehen. *Magdeb.*, Creuz. 800-805. 3 Bdch. gr. 8. (1 Thl. 10 gr.) 1s Bdchn. 2e verm. A. auch m. d. Titel: der junge Declamator u. s. f. *Eb.* 816. 8. (21 gr.)

4581. J. H. Ph. SEIDENSTÜCKER's declam. Lesebuch f. mittlere u. obere Schulklassen gesammelt. *Dortmund*, Mallinkrodt. 807. 8. 2e u. 3e A. auch m. d. Titel: Eutonia. *Eb.* 810-22. 8. (16 gr.)

4582. Betty GLEIM: Leseb. f. Kinder z. Ueb. in d. Declamation. *Lpz.*, Göschen. 809-10. 2 Thle. 8. (1 Thl. 10 gr.) 1r Th. 2e A. *Bremen*, Comt. f. Lit. 815. 8. (1 Thl.)

4583 a). F. SCHILLER: d. Götter Griechenlands, z. Behuf d. Declam. herausg. u. m. mythol. Anmerkk. begleitet v. Cp. Fr. SOLBRIG. *Lpz.*, Steinacker. 804. 8. (4 gr.)

4583 b). A. W. SCHLEGEL's Prometheus, z. Behuf d. Declamation bearb. u. mit mythol. Erklärr. begl. v. *Eb. Lpz.*, Schäfer. B. 804. 8. (6 gr.)

4583 c). Auswahl beliebter Gedichte z. Behuf d. Declam., nach d. Regeln dieser Kunst bearb., herausg. u. mit einigen Bemerkk. üb. d. Declam. begl. v. *Eb. Magdeb.*, v. Schütz. 810-16. 3 Thle. (der dritte auch m. d. Titel: Anthologie f. Declamation u. s. f.) gr. 8. (4 Thl.) 1r Th. 2e A. 813. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

4583 d). Cp. Fr. SOLBRIG's Museum der Declamation. Enthaltend eine strenge Auswahl von d. beliebtesten Gedd., Dialogen, Monologen, Reden, Erzähll. u. and. pros. Aufsätzen, ernsten u. launigen Inhalts, nebst Erläuterungen üb. d. Vortrag ders. *Lpz.*, Baumgärtner. 813-15. 3 Thle. (der dritte auch m. d. Titel: Sammlung d. neuesten Dichtungen z. Behuf d. Declamation.) gr. 8. (4 Thl.) 1-2r Th. 2e A. 821. gr. 8. (à 1 Thl. 8 gr.)

4583 e). *Eb.* Taschenb. f. Freunde d. Declamation, enthält eine Auswahl von Gedd., ernsten u. launigen Inhalts, z. Behuf d. Declamat. nach den Regeln dieser Kunst bearb. *Lpz.*, Franz. (813-17.) 4 Bdch. 12. (4 Thl.) 1s Bdch. 2e A. mit des Vfs. Bildn. 818. 12. (1 Thl.)

4583 f). *Eb.* Declamations-Uebungen für Jünglinge u. Mädchen. *Magdeb.* (*Zerbst*), v. Schütz. 1-2e A. 814-17. 3e verm. A. 822. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

4583 g). Tharands heilige Hallen. Dichtung für Declamat. von Rich. Roos. (K. A. ENGELHARDT.) Gegeben in Tharand — u. mit einigen Bemerkk. üb. d. Vortrag begleitet v. Cp. Fr. SOLBRIG. *Lpz.*, Franz. 815. 12. (6 gr.)

4583 h). Cp. Fr. SOLBRIG's Monologen, Reden u. Erzählungen z. Behuf d. Declamat., nebst Regeln üb. d. Vortrag ders. *Eb.*, Baumgärtner. 817. 8. (1 Thl. 8 gr.)

4583 i). *Eb.* gegebene Favorit-Declamationsstücke, mit Bemerkk. üb. d. Vortrag ders., nebst zwei dram. Possen, die Judenschaft in d. Klemme u. die Dorfschule. *Magdeb.*, v. Schütz. 819. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

4583 k). *Eb.* Gedichte-, Lieder-, Fabel- u. Erzählungsbuch f. d. Jugend zur Declamat.-Uebung, mit genauer Accentuation d. Wörter. Wohlf. Ausgabe. *Lpz.*, Müller. 819. 8. (16 gr.)

4583 l). *Eb.* lustiger Declamator, eine Auswahl launiger Dichtungen u. Travestieen. *Eb.*, Baumgärtner. 819. 8. (1 Thl. 8 gr.)

4583 m). *Eb.* Vademecum für Declamation, eine Auswahl religiöser, ernster, humorist. Dichtungen. *Eb.*, Weygand. 823. 8. (1 Thl. 12 gr.)

(Andere Samml. des Vfs. Vgl. Nr 3156.)

4584. F. Krancke's Materialien zu Lese- u. Declamationsübungen, zur Bildung des Geschmacks, zur Veredlung des Herzens, so wie zur angenehmen Unterhalt. für gebildete Töchter von 12 Jahren u. darüber. *Hann.*, Hahn. 811. 2e verm. A. 819. 8. (15 gr.)

4585 a). H. A. Kerndörffer's Materialien für d. ersten Unterricht in d. Declamation, zur Bildung eines guten, richtigen u. schönen mündl. Vortrags. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 815. 2e A. 820. 8. (10 gr.)

4585 b). *Eb.* Gedächtniss- u. Declamirübungen, zunächst für d. frühere Kindesalter. Zum Gebr. für Elementarclassen in Schulen. *Eb.*, Hartmann. 820. kl. 8. (16 gr.)

4585 c). *Eb.* Musterstücke für Declamat., nebst erläuternden Bemerkk. zur Leitung eines guten geregelten Vortrags. *Eb.*, Steinacker u. Wagner. 822. 8. (20 gr.)

4585 d). *Eb.* Teone, oder Beyspielsamml. für eine höhere Bildung des declamator. Vortrags im öffentl. u. Privatunterricht. *Eb.*, Hinrichs. 823. gr. 8. (21 gr.)

4586. (Jos. König's) declamator. Lesebuch, od. leichtere Muster deutscher Poesie u. Prosa zur Uebung für Anfänger im mündl. Vortrag. *Münster*, Theissing. 818. gr. 8. (14 gr.)

4587. J. G. Melos: Mustersammlung zu Declamations-Uebungen für d. Jugend. *Lpz.*, Hartmann. 818. 8. (12 gr.)

4588. F. Kramer's Athenäum für Freunde der Declamation. *Kempten*, (*Mannh.*, Löffler.) 819. 3 Bde. 8. (3 Thl.)

4589. J. N. Passy's Odeon, häusl. u. öffentl. declamator. Uebungen gewidmet. *Wien*, Wallishausser. 819. 16. (1 Thl.)

4590. Thdr. Baron v. Sydow: der Declamationssaal. Anthologie für Kunstredner. *Pesth*, Hartmann. 819. 8. (1 Thl.)

4591. K. A. Förster's Sammlung auserlesener Gedd. für Gedächtniss- u. Declamat.-Uebungen, nach einer fünffachen Abstufung vom Leichtern zum Schwerern geordnet. *Dresden*, Arnold. 820. 2e A. 823. 8. (1 Thl. 12 gr.)

4592. A. Klar's Auswahl von Gedichten für declamator. Uebungen. *Prag*, Krauss. 822. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

4593. A. F. E. Langbein's Ganymeda, Fabeln, Erzählungen u. Romanzen, zu Gedächtniss- u. Redeübungen d. Jugend. *Berl.*, Amelang. 822-23. 2 Bde. gr. 12. (1 Thl. 16 gr.)

4594. (Noch mehr ähnl. Sammll. v. K. Giftschütz, And. Kammerer, A. Ziehnert u. a.)

(Ueber d. *Gesang* s. d. folg. Rubrik d. *Lit. d. Musik.*)

(II) *Musik.*

1. Ohne Rücksicht auf d. verschied. Gattungen.

1) Historische u. theoretische Schriften.

(1) *Allgemeine u. vermischte Schriften.*

A. Allgemeine Werke.

4595. F. W. Marpurg's krit. Einleit. in d. Gesch. u. Lehrsätze d. alten u. neuen Musik. *Berl.*, Lange. 759. 4. m. Kpf. (1 Thl. 8 gr.)

4596. Jac. Adlung's Anleit. z. musikal. Gelahrtheit, worin v. d. Theorie u. Praxis d. alten u. neuen Musik, v. d. musikal. Instrumenten, besond. d. Orgel, Nachr. gegeben u. die in jedes Fach gehör. Bücher bekannt gemacht werden. *Erf.* 758. 2e A. besorgt v. J. Ad. Hiller. *Dresden* u. *Lpz.*, Breitkopf. 783. 8. (1 Thl.)

4597 a). J. F. Hg. Frhr. v. Dalberg: Blicke e. Tonkünstlers in d. Musik d. Geister. *Mannh.*, Schwan. 787. 8. (1 gr.)

4597 b). *Eb.* Phantasieen aus d. Reiche d. Töne. *Erf.*, Beyer u. Maring. 806. 8. (14 gr.)

4598. (And. E.) Grétry's Versuche üb. d. Musik im Ausz. (a. d. Franz. 790.) herausg. v. K. Spazier. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 800. 8. (1 Thl. 12 gr.)

4599. v. Böcklin's Fragmente zur höhern Musik u. für ästhet. Tonliebhaber. *Freyb.* u. *Constanz*, Herder. 811. 8. (9 gr.)

4600. Ueber Tonkunst, d. berühmtesten Tonkünstler u. ihre Werke. In Briefen zur Bild. d. Geschmacks in d. Musik. *Karlsr.*, Braun. 818. 8. (20 gr.)

4601. J. Jac. Rousseau's Briefe üb. d. Musik. Ein Wort, noch gültig für unsere Zeit. Neu bearb. u. mit An-

merkk. begl. v. Jos. Schlett. *Sulzb.*, v. Seidel. 822. 8. (6 gr.)

4602. C. Urban: üb. die Musik, deren Theorie u. den Musikunterricht; zur Begründ. einer Normal-Musikschule herausg. *Elbing*, (*Danzig*, Lohde.) 823. 8. (8 gr.)

4603. F. Rochlitz: für Freunde der Tonkunst. 1-2r Bd. *Lpz.*, Cnobloch. 824-25. 8. (4 Thl.)

4604. (Thibaut): Ueber Reinheit d. Tonkunst. *Heidelb.*, Mohr. 825. 8. mit *Palestrina's* Bildn. (16 gr.)

* * *

4605. Anekdoten u. Bemerkk., Musik betreffend. Zur Unterhaltung u. Belehr. für Freunde d. Gesch. u. Cultur d. Tonkunst. Grösstentheils nach d. Engl. d. A.. Burgh v. Ch. F. Michaelis. *Lpz.*, Baumgärtner. 820. 8. (1 Thl.)

B. Vermischte Schriften, zum Theil mit Musikalien.

4606. J. W. Hertel's Samml. musikal. Schriften, grösstenth. aus d. Werken d. Italiener u. Franzosen, übers. u. m. Anmerkk. versehen. *Lpz.*, Breitkopf. 758. 2 Stücke. 8. (8 gr.)

4607 a). F. W. Marpurg's histor.-krit. Beytrr. z. Aufnahme d. Musik. *Berl.*, Lange. 754-78. 5 Bde. 8. (3 Thl. 19 gr.)

4607 b). (*Eb.* u. a.) krit. Briefe üb. d. Tonkunst, mit kl. Clavierstücken u. Singoden begl., v. e. musik. Gesellsch. in Berlin. *Eb.*, Birnstiel. 4. 1-2r Bd. 760-62. 3r Bd. 1s St. 763. (6 Thl. 4 gr.)

4608. (J. Ad. Hiller's) wöchentl. Nachrr. u. Anmerkk. d. Musik betr. v. Jul. 1766 bis Jun. 1770. *Lpz.*, Zeit.-Exp. 4.

4609 a). J. N. Forkel's musikal.-krit. Bibliothek. *Gotha*, Ettinger. 777-79. 3 Bde. gr. 8. (3 Thl. 16 gr.)

4609 b). *Eb.* musikal. Almanach für Deutschland. *Lpz.*, Schwickert. 782-84. kl. 8. (à 16 gr.)

4610 a). J. F. Reichardt's musikal. Kunst-Magazin. *Berl.*, Vf. 1-8s St. 782-91. gr. 4. (8 Thl.)

4610 b). *Eb.* u. F. A. Kunzen's musikal. Wochenblatt, fortges. als musikal. Monatsschr.; auch unt. d. Tit.: Studien f. Tonkünstl. u. Musikfreunde; e. histor.-krit. Zeitschrift m. Musik v. verschied. Meistern. *Berl.*, Musikhdl. 791-93. 4. (3 Thl.)

4610 c). J. F. Reichardt's musikal. Almanach f. 1796. *Eb.*, Unger. 796. 12. m. Kpf. (1 Thl.)

4610 d). *Eb.* Berlin. musikal. Zeitung. *Eb.*, Frölich. 4. 1r Jahrg. 805. (5 Thl.) 2n Jahrgs. 1e Hälfte. Jan.—July. 806. (2 Thl. 12 gr.)

4611. K. F. Cramer's Magazin d. Musik. *Hamb.*, Musikal. Niederlage. 783-86. 2 Jahrgg. v. 12 u. 9 St. 8. (à 5 Thl.)

4612. Hs. Adf. F. v. Eschstruth: musikal. Bibliothek für Künstler u. Liebhaber. *Marb.*, Krieger. 784-85. 2 Bde. 8. (1 Thl. 8 gr.)

4613 a). (H. Ph. K.) Bossler's u. (J. F.) Christmann's musikal. Realzeit. *Speyer*, Bossler. 788. 4. fortges. unt. d. Titel: musikal. Corresp. d. deutschen Filarmon. Gesellschaft. *Eb.* 790 u. f. J. 8.

4613 b). *Eb.* musikal. Anthologie, d. musikal. Realzeit. prakt. Th. *Eb.* 788 u. f. J.

4614. (K. Spazier's) Berlin. musikal. Zeitung histor. u. krit. Inhalts. *Berl.*, Musikhandl. 793. 4.

4615. H. Cp. Koch's (u. a.) Journal d. Tonkunst. *Erf.*, Keyser. 795. 2 Stücke. 8. (16 gr.)

4616. (F. Rochlitz u. a.): Allgem. musikal. Zeitung. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. gr. 4. m. Kpf. u. Musik. 1-11r Jahrg. Oct. 798 bis Sept. 809. (à 4 Thl.) 12r Jahrg. Oct. 809 bis Dec. 810. (5 Thl.) 13-27r Jahrg. 811-25. (13-14r à 4 Thl., 15-27r à 5 Thl. 8 gr.) Register zu den ersten 20 Jahrgg. *Eb.* (823.) gr. 4. (2 Thl.)

4617. Jul. u. Adf. Werden's musik. Taschenb. auf d. J. 1803 u. 1805. mit Musik v. *W. Schneider*. *Penig*, Dienemann. 12. (à 1 Thl. 16 gr.)

4618 a). F. Glögl: musikal. Zeitung für d. österr. Staaten. *Linz*, Vf. 812. 4. (4 Thl.)

4618 b). (Ign. v. Seyfried): Allgem. musikal. Zeitung, mit besond. Rücksicht auf d. österr. Kaiserstaat, mit Musikbeylagen, Portraits u. s. f. *Wien*, Steiner u. a. 1-8r Jahrg. 817-24. gr. 4. (die letzten Jahrgg. à 5 Thl. 16 gr.)

4618 c). (F. A. Kanne's) Wiener allgem. musikal. Zeitung, mit besond. Rücksicht auf d. österr. Kaiserstaat. 1r Jahrg. 824. *Wien*, lithograph. Institut. gr. 4. (8 Thl.)

4619. Polyhymnia, eine musikal. Zeitschrift. 1s Heft. *Stuttg.* 817. gr. 4. (1 Thl. 8 gr.)

4620. Cäcilia, eine Zeitschr. für d. musikal. Welt, herausg. von ein. Verein von Gelehrten, Kunstverständigen u. Künstlern. 1-2r Bd., jeder zu 4 Stücken. *Mainz*, Schott. 824-25. gr. 8. mit Kpf. u. Musikbeyl. (2 Thl. 16 gr.)

4621. J.. B.. Marx: Berliner allgem. musikal. Zeitung. 1-2r Jahrg. 824-25. *Berl.*, Schlesinger. gr. 4. (5 Thl. 8 gr.)

(Vgl. unten Nr 4665)

(2) *Besondere Schriften.*

A. Geschichte nebst Literatur.

A) *Ohne Rücksicht auf Zeiten u. Nationen.*

4622a). Mt. Gerbert: de Cantu et Musica sacra, a prima eccles. aetate usq. ad praes. tempus. *St. Blasien.* 774. 2 Voll. 4. m. 61 Kpf. (6 Thl.)

4622b). *Ej.:* Scriptores eccles. de Musica, sacra potiss., ex variis Italiae, Galliae et Germaniae codd. mscr. collecti —. *St. Blasien.* (*Ulm*, Wohler.) 784. 3 T. 4. (5 Thl.)

4623. J. N. Forkel's allgem. Gesch. d. Musik. *Lpz.*, Schwickert. gr. 4. m. Kpf. 1r Th. 788. (3 Thl. 8 gr.) — 2r Th. 801. (3 Thl.)

4624. Thom. Busby's allgem. Geschichte d. Musik, von d. frühesten bis auf d. gegenwärt. Zeiten, nebst Biographieen d. berühmtesten musikal. Componisten u. Schriftsteller. Aus d. Engl. übers. u. mit einigen Anmerkk. u. Zusätzen begl. v. Ch. F. Michaelis. *Lpz.*, Baumgärtner. 821-22. 2 Bde. gr. 8. (1r Bd. 2 Thl. 12 gr., 2r 3 Thl. 12 gr.)

4625. G.. Jones: Gesch. d. Tonkunst. Aus d. Engl. übers. u. mit Anmerkk. begl. v. J.. F.. v. Mosel. *Wien*, Steiner. 821. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.) (Vgl. Nr 4564.)

4626a). (J. Gli. Im. u. Bhd. Thdr. Breitkopf): Verz. musikal. Bücher, sowohl f. Theorie als Praxis. *Lpz.* 760 u. f. J. 8.

4626b). (Neue Verz. dieser Art v. Breitkopf u. Härtel, J. Träg, A. Kühnel, so wie and. musikal. Niederlagen in Leipzig, Wien u. a. O.)

4627a). J. Sgm. Gruber's Lit. d. Musik, od. Anleit. z. Kenntn. d. vorz. musik. Bücher. *Nürnb.*, Grattenauer. (783.) m. neuem Titel u. Reg. 790. 8. (6 gr.)

4627b). *Eb.* Beyträge zur Lit. d. Musik. *Eb.* u. *Bayr.*, Lübecks E. 785-90. 2 Bde. 8. (14 gr.)

4628. J. N. Forkel's allgem. Literatur d. Musik, od. Anleit. z. Kenntniss musik. Bücher v. d. ält. bis auf d. neuesten Zeiten, system. geordnet u. nach Veranlass. m. Anmm. u. Urtheilen begl. *Lpz.*, Schwickert. 792. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

4629. Handbuch d. musikal. Litetur, oder allgem. systemat. geordn. Verzeichniss d. bis zu Ende d. Jahrs 1815 gedruckten Musikalien, auch musikal. Schriften u. Abbildd., mit Anzeige d. Verleger u. Preise. *Lpz.*, Meysel (Hofmeister). 817. gr. 8. (2 Thl. 12 gr.) 1-8r Nachtrag dazu. *Eb.* 818-25. gr. 8. (1r, 4r, 5r, 6r, u. 7r à 8 gr., 2r, 3r u. 8r à 6 gr.)

B) *Mit Rücks. auf Zeiten u. Nationen.*

(A) *Aeltere Zeiten.*

4630. K. Burney's Abh. v. d. alten Musik; a. d. Engl. (d. allgem. Gesch. d. Musik) m. ein. Anmerkk. v. J. Jo. Eschenburg. *Lpz.*, Schwickert. 781. 4. (1 Thl. 12 gr.)

* * *

4631a). A. F. Pfeiffer: v. d. Musik d. alten Hebräer. *Erl.*, Walther. 779. gr. 4. (8 gr.)

4631b). (Vgl. die hieher gehör. Schrr. üb. d. Dichtk. d. alten Hebr. v. Rb. Lowth, J. Gf. Herder u. a. in d. *theol. Lit.* Nr 549 u. ff.)

4632. Villoteau's Abhandl. üb. d. Musik d. alten Aegyptens. (Aus d. grossen Prachtwerke Description de l'Egypte übers.) *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 821. 8. (16 gr.)

* * *

4633. Philodem von d. Musik. Ein Auszug aus dessen 4n Buche. Aus d. Griech. einer herkulan. Papyrusrolle übers. von Cp. Gli. v. Murr. Nebst einer Probe des Hymnenstyls altgriech. Musik. *Berl.*, Frölich. 806. 4. m. 2 Kpf. (20 gr.)

4634a). F. v. Drieberg: d. mathemat. Intervallenlehre d. Griechen. *Berl.* (*Lpz.*, Cnobloch.) 818. gr. 4. (1 Thl. 12 gr.)

4634 b). F. v. DRIEBERG: Aufschlüsse üb. d. Musik d. Griechen. *Berl.* (*Lpz.*, Cnobloch.) 820. gr. 4. (2 Thl.)

4634 c). *Eb.* die musikal. Wissenschaften d. Griechen. *Berl.*, Trautwein. 820. gr. 4. (1 Thl.)

4634 d). *Eb.* die prakt. Musik der Griechen. 1r Th. *Eb.* 821. gr. 4. (1 Thl.)

4634 e). (Zum Theil gehört hieher auch *Eb.* Schrift: die pneumatischen Erfindungen d. Griechen. *Eb.* 822.)

(B) *Neuere Zeiten.*

a. In näherer Bezieh. auf die Kunst.

4635. Fr. STÖPEL: Grundzüge d. Geschichte d. modernen Musik, nach d. besten Quellen bearb. Nebst ein. Vorwort v. Gf. WEBER. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 821. gr. 4. (1 Thl.)

4636. K. BURNEY's Tageb. sr. musikal. Reisen; a. d. Engl. (v. Dn. Cp. EBELING u. v. 2n Bde. an v. J. Jo. Cp. BODE.) *Hamb.*, Bode. (*Lpz.*, Göschen.) 772 - 73. 3 Bde. 8. (1 Thl. 13 gr.)

4637. (J. F. REICHARDT's) Briefe eines aufmerks. Reisenden, d. Musik betr. *Brschw.*, Waisenh. B. 775-76. 2 Thle. 8. (16 gr.)

(Auch gehören hieher z. Th. R's in d. *geogr. Lit.* aufgef. neue Reisen.)

4638. E. W. WOLF: Auch e. Reise, aber nur e. kleine musikal. in d. Monaten Juny, July u. Aug. 1782. *Weim.*, Hoffmann's W. 784. 8. (3 gr.)

* * *

4639. Entwurf einer Gesch. der ital. Musik, von den ältesten Zeiten bis auf d. gegenwärtigen. Frey nach d. Franz. des Grafen Gr. ORLOFF. *Lpz.*, Peters. 824. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

4640. W. JONES: üb. d. Musik d. Indier; e. Abh. a. d. Engl. mit erläut. Anmerkk. u. Zuss. v. J. F. Hg. Frhn. v. DALBERG; nebst e. Samml. indischer u. and. Volksgesänge. *Erf.*, Beyer u. Maring. 802. 4. m. 30 Kpf. (2 Thl. 6 gr.)

b. In näherer Beziehung auf d. Künstler; Biographie und Charakt. derselben.

a) Mehrerer zugleich.

4641. J. Ad. HILLER's Lebensbeschreibungen berühmter Musikgelehrten u. Tonkünstler neuerer Zeit. *Lpz.*, Dyck. 784. (1r Th.) gr. 8. (20 gr.)

4642. (J. Sgm. GRUBER's) Biograph. einiger Tonkünstler. *Frkf. a. M.* u. *Lpz.*, (*Bayr.*, Lübeck's E.) 786. 8. (4 gr.)

4643. Sim. METAPHRASTES d. j. (F. W. MARPURG's od. J. F. REICHARDT's?) Legende einiger Musik. Heiligen; e. Anh. zu d. musik. Almanachen u. Taschenb. *Cölln a. R.*, Pt. Hammer. 786. 8. (22 gr.)

4644 a). E. L. GERBER's histor.-biogr. Lexicon d. Tonkünstler, welches Nachrr. v. d. Leben u. d. Werken musikal. Schriftst., berühmter Componisten, Sänger, Meister auf Instrumenten, Dilettanten, Orgel- u. Instrumentenmacher enth. *Lpz.*, Breitkopf. 790 - 92. 2 Thle. gr. 8. (3 Thl. 8 gr.)

4644 b). *Eb.* neues histor.-biogr. Lexicon d. Tonkünstler, welches Nachrr. v. d. Leben u. d. Werken musikal. Schriftsteller u. s. f. älterer u. neuerer Zeit aus allen Nationen enthält. Nebst einem fünffachen Anhange. *Lpz.*, Kühnel. 812 - 14. 4 Bde. gr. 8. (10 Thl.)

4645. (Thdr. Fd. Caj. ARNOLD): Gallerie d. berühmtesten Tonkünstler d. 18n u. 19n Jahrh.; ihre kurzen Biogr. u. ästhet. Darstell. ihrer Werke. *Erf.*, Müller. 810. 2 Thle. 8. (2 Thl. 20 gr.) Wohlf. A. 817. (1 Thl. 20 gr.) Die sämmtl. darin enthaltenen Biographieen (von *L. Cherubini*, *Dm. Cimarosa*, *K. v. Dittersdorf*, *Jos. Haydn*, *F. H. Himmel*, *Wfg. Gli. Mozart*, *J. Paisiello* u. *J. Rdf. Zumsteeg*) sind auch einzeln zu haben.

4646. J. Ch. W. KÜHNAU: die blinden Tonkünstler. *Berl.*, Salfeld. 810. 8. (1 Thl. 12 gr.)

4647. Fel. Jos. LIPOWSKY's baiersches Musik-Lexicon. (Biographieen.) *Münch.*, Giel. 811. gr. 8. (2 Thl. 5 gr.)

* * *

4648. W. STERNBERG: Samml. interess. Anekdoten u. Erzähll., grösstenth. aus d. Leben berühmter Tonkünstler u. ihrer Kunstverwandten, ein Unterhaltungsbuch für Musiklehrer, ihre Schüler u. Freunde d. Tonkunst. *Schnepfenthal*, Erzieh.-Anstalt. 810. 8. (16 gr.)

b) Einzelner.

4649 a). A. Jac. RAMBACH: üb. D.

Mt. Luther's Verdienst um den Kirchengesang. Nebst einem aus den Origg. genomm. Abdrucke sämmtl. Lieder u. Melodieen Luthers, wie auch d. Vorreden zu sm. Gesangbuche. *Hamb.*, Bohn. 813. 8. (1 Thl. 4 gr.)

4649 b). *Luther's* Verdienste um d. Musik, nebst einem Verzeichn. der von dems. componirten geistl. Lieder u. s. f. v. J. J.. Müller. *Erf.*, Müller. 817. gr. 8. (4 gr.)

* * *

4650. J. N. Forkel: üb. *J. Seb. Bach's* Leben, Kunst u. Kunstwerke, für patriot. Verehrer ächter musik. Kunst, mit *B's* Bildn. u. 2 Kpft. *Lpz.*, Hofmeister u. Kühnel. 802. 8. (1 Thl.

4651. K. v. Dittersdorf's Lebensbeschr. sm. Sohne in d. Feder dictirt. (veranst. v. K. Spazier). *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 801. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.) (Vgl. Nr 4645.)

4652. (L.) Dülon's d. blinden Flötenspielers Leben u. Meinungen, v. ihm selbst bearb.; herausg. v. Cp. Mt. Wieland. *Zür.*, Gessner. 807-8. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

(Vgl. Nr 4646.)

4653. K. F. Zelter: *K. F. Ch. Fasch. Berl.*, Unger. 801. gr. 4. m. *F's* Bildniss. (1 Thl.)

4654 a). Ueber d. Musik d. Ritters *Cp. v. Gluck*, verschied. Schrr. gesamm. u. herausg. v. F. Just. Riedel. *Wien*, Trattner. 775. 8. (6 gr.)

4654 b). (K. Spazier): Etwas üb. *Gluck*'sche Musik u. d. Oper Iphigenia in Tauris auf d. Berlin. Nat. Theater. *Berl.*, Hummel, Morino u. Schropp. 795. 8.

4654 c). J. Gli. Siegmayer: üb. d. Ritter *Gluck* u. seine Werke. Briefe von ihm u. and. berühmten Männern sr. Zeit. Eine histor. krit. Beurtheilung sr. Opernmusik. Aus d. Franz. *Berl.*, Voss. 823. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

4655 a). K. Burney's Nachr. v. *G. F. Händel's* Lebensumst. u. d. ihm zu London im May u. Jun. 1784 angestellten Gedächtnissfeyer; a. d. Engl. v. J. Jo. Eschenburg. *Berl.*, Nicolai. 785. gr. 4. (1 Thl. 8 gr.)

4655 b). J. F. Reichardt: *G. F. Händel's* Jugend. *Dessau*, Gel. Buchhandl. 785. 8. (3 gr.)

4655 c). J. Ad. Hiller's Nachr. v. d. Aufführ. d. *Händel*'schen Messias in d. Domkirche zu Berlin d. 19. May 1786. *Berl.*, Spener. 786. gr. 4.

4656 a). G. And. Griesinger's biogr. Notizen üb. *Jos. Haydn. Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 810. 8. m. 1 Kpf. (16 gr.)

4656 b). (Thdr. Fd. Caj. Arnold): *Jos. Haydn.* Seine kurze Biographie u. ästhet. Darstell. sr. Werke. Bildungsbuch für junge Tonkünstler. Seitenst. zu Mozarts Geist. *Erf.*, Müller. 810. 8. (18 gr.) Nachträge zu dieser Biogr. in Nr 4645.

4657. K. Neumann: *Jo. Ad. Hiller*; e. bescheid. Würdigung sr. Verdienste als Mensch, Künstler u. Schulmann; nebst e. Rede gespr. an sm. Grabe. *Lpz.* 804. 8.

4658 a). Fr. Niemtscheck: Leben d. k. k. Kapellmeisters *Wfg. Gli. Mozart*, nach Originalquellen beschrieben. *Prag*, Herrl. 798. 4. (8 gr.)

4658 b). (Thdr. Fd. Caj. Arnold): *Mozart's* Geist. Seine kurze Biographie u. ästhet. Darstell. sr. Werke. Ein Bildungsbuch für junge Tonkünstler. *Erf.*, Hennings. 803. 8. m. *Mozart's* Bildn. (1 Thl. 16 gr.) Nachträge zu dieser Biographie in Nr 4645.

4658 c). Mozart's themat. Verzeichniss seiner Compositionen, von ihm selbst vom 19. Febr. 1784 bis zum 15. Nov. 1791 niedergeschrieben. Franz. u. Deutsch. *Offenb.*, André. 805. gr. 4. (1 Thl. 20 gr.)

4659 a). A. Gli. Meissner: Bruchst. zur Biographie *J. Gli. Naumanns. Prag*, Barth. 803-4. 2 Thle. 8. (3 Thl. 12 gr.)

4659 b). (Ueber *Paisiello* u. *Zumsteeg* s. Nr 4645.)

4660. Kr. Levezow's Leben u. Kunst der Frau *Margar. Luise Schick*, geb. *Hamel*, königl. preuss. Kammersängerin u. Mitglied des Nat. Theaters zu Berlin. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 809. gr. 8. (16 gr.)

4661. G. Cp. Grossheim: das Leben d. Künstlerin *Mara. Cassel*, Luckhardt. 823. 8. (10 gr.)

4662. *Rossini's* Leben u. Treiben, vornäml. nach d. Nachrr. des Hn. v. Stendhal geschildert u. mit Urtheilen d. Zeitgenossen üb. seinen musikal. Charakter begleit. v. Amad. Wendt. *Lpz.*, Voss. 824. 8. m. *Rossini's* Bildn. (2 Thl.)

4663 a). Catalogue thematique des Oeuvres de Ign. Moscheles, revu

par lui même. *Lpz.*, Probst. 825. (6 gr.)

4663 b). Aehnliche Verzeichnisse d. Werke v. K. Czerny, Mauro Giuliani, J. Npm. Hummel, M.. J.. Leidesdorf u. Jos. Mayseder, sämmtl. *Wien*, Steiner. (à 4-8 gr.)

B. Theorie.

A) *Schriften üb. d. Musik im Allgemeinen u. Composition insond.*

4664. F. W. Marpurg's Anfangsgründe d. theor. Musik. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 757. 4. (12 gr.)

4665 a). G. Jos. Vogler's Tonwissenschaft u. Tonsetzkunst. *Mannh.*, Schwan. 776. 8. (9 gr.)

4665 h). (*Eb.* Vertheid. dieser Schr. gegen *J. Mch. Weissbeck.* 785.)

4665 c). *Eb.*: Kurpfälz. Tonschule. *Mannh.* u. *Frkf. a. M.*, Varrentrapp. 778. 8. (2 Thl. 16 gr.)

4665 d). *Eb.* Betrachtt. d. Mannh. Tonschule; e. mus. Monatsschr. in 3 Jahrg. *Eb.* 778. 12 St. 8. (7 Thl. 8 gr.)

4666. J. N. Forkel: üb. d. Theorie d. Musik, insofern sie Liebhabern u. Kennern nothwendig u. nützlich ist; e. Einlad. Schr. zu mus. Vorless. *Gött.*, Vandenhöck. 777. 8. (3 gr.)

4667. E. W. Wolf's musikal. Unterricht — durch prakt. Beysp. erläut. *Dresden*, Hilscher. 788. 2 Thle. fol. (3 Thl.)

4668. J. H. Kirchner's theoret. prakt. Handb. zu e. für künft. Landschullehrer nöth. musikal. Unterricht. *Rudolst.*, Langbein. 801. 8. (12 gr.)

4669. J. Jos. Klein's Lehrbuch d. theoret. Musik in systemat. Ordnung entw. *Lpz.*, Heinsius. 801. 4. (1 Thl. 12 gr.)

4670. K. Jac. Wagner's Handbuch z. Unterr. f. d. Tonkunst. *Darmstadt* 801. 8.

4671. Justin H. Knecht's allgem. musikal. Katechismus, od. kurzer Inbegriff d. allgem. Musiklehre, zum Behuf d. Musiklehrer u. ihrer Zöglinge. *Biberach* 803. 2-4e A. *Freyb.*, Herder. 812-16. 4. (1 Thl.) 5e A. *Eb.* 825. 4. (20 gr.)

4672. J. Glo. Werner's musikal. ABC-Buch m. Uebungsstücken. *Penig*, Dienemann. 805. 4. (20 gr.)

4673. Gf. Weber's allgem. Musiklehre für Lehrer u. Lernende. *Darmstadt*, Leske. 822. 8. (18 gr.)

4674. Bf. Asioli's katechet. Lehrbuch der Anfangsgründe der Musik, frey übers. v. C.. Büttinger. *Mainz*, Schott. 822. (12 gr.)

* * *

4675. J. Bh. Logier's System der Musikwissenschaft u. des musikal. Unterrichts. Anleit. zum Pianoforte-Spiel. Aus d. Engl. übers. v. Fr. Stöpel. *Berl.*, Logier. 822. fol. Neue bericht. A. *Eb.* 823-25. 1-5s Buch. (6 Thl.)

* * *

4676. Jos. Fröhlich's vollständ. theoret. prakt. Musikschule für alle bei d. Orchester gebräuchl. wichtigere Instrumente, für Musikdirektoren, Lehrer u. Liebhaber. *Bonn*, Simrock. 813. 1e Abth. enth. die Einleitung; allgem. Grundsätze der Musik u. d. Singschule. 2e Abth. enth. allgem. Bemerkk. für d. Blasinstrumente überh. u. d. Clarinett-, Hoboe-, Fagott- u. Flötenschule. 3e Abth. allgem. Bemerkk. für d. Blasinstrumente überh. u. d. Horn-, Trompeten-, Posaunen- u. Serpentschule. 4e Abth. allgem. Bemerkk. für d. Geigeninstrumente überh. u. d. Violin-, Viola-, Violoncell- u. Contrebassschule. (zus. 12 Thl., die einzelnen Schulen auch besond. zu haben.)

4677. J. Jos. Klein's Lehrbuch d. prakt. Musik. *Lpz.*, Kummer. 783. gr. 8. (12 gr.)

4678. W.. Flemming's System des Elementarunterrichts d. prakt. Musik, ohne besond. Rücksicht auf ein Instrument. *Bresl.*, Holäufer. 818. 8. (18 gr.)

4679 a). F. W. Marpurg's Handb. bey d. Generalbass u. d. Composition. *Berl.*, Lange. 756-58. 3 Thle. u. Anh. 760. 4. (2 Thl.)

4679 b). (J. le Rond) d'Alembert's systemat. Einleit. in d. musikal. Setzkunst nach d. Lehrs. d. Hn. Rameau; a. d. Franz. m. Anmerkk. v. F. W. Marpurg. *Lpz.*, Breitkopf. 757. 4. (6 gr.)

4679 c). G. And. Sorge: Anleit. z. Generalbass u. z. Composition mit Anmerkk. v. F. W. Marpurg. *Berl.*, Lange. 760. 4. (18 gr.)

4680 a). J. Ph. Kirnberger: die Kunst d. reinen Satzes in d. Musik,

aus sichern Grundsätzen hergeleitet u. überall mit deutl. Beysp. erläut. *Berl.*, Rottmann. 774-79. 5 Abth. 4. (7 Thl. 12 gr.)

4680 b). J. Ph. Kirnberger: Grundsätze des Generalbasses, als erste Linien z. Composition. *Eb.* 781. 4. (3 Thl.) — N. A. *Wien*, Hofmeister. 805. 4. (1 Thl. 16 gr.)

4680 c). *Eb.* Gedanken üb. d. verschied. Lehrarten d. Composition u. Fugenkenntniss. *Eb.* 782. 4. (8 gr.)

4681. J. Adf. Scheibe: üb. d. musikal. Composition. *Lpz.*, Schwickert. 4. 1r Th. d. Theorie d. Melodie u. Harmonie 773. (3 Thl.)

4682. H. Cp. Koch's Versuch e. Anleit. z. Composition. *Rudolstadt*, (*Lpz.*, Böhme.) 792-93. 3 Thle. 8. (3 Thl. 20 gr.)

4683 a). J. G. Albrechtsberger's gründl. Anweis. z. Composition mit deutl. u. ausführl. Exemp. z. Selbstunterricht. erleicht. u. m. Anh. v. d. Beschaff. u. Anwend. aller jetzt üblichen musikal. Instrum. *Lpz.*, Breitkopf. 790. gr. 4. (2 Thl. 16 gr.) ... 3e Ausg. 821. gr. 8. (3 Thl.)

4683 b). *Eb.* (Anh): kurze Regeln d. reinsten Satzes. *Eb.* 80: 8. (12 gr.)

4684. Gf. Weber's Versuch einer geordneten Theorie d. Tonsetzkunst, zum Selbstunterricht, mit Anmerkk. f. Gelehrterc. *Mainz*, Schott. 817-21. 3 Bde. gr. 8. (7 Thl. 4 gr.) 2e umgearb. Ausg. m. 65 Notentaf. u. d. Vfs. Bildn. 824. 4 Bde. gr. 8. (8 Thl.) Wort- u Sachregister zur 2n Aufl. *Eb.* 825. gr. 8. (4 gr.)

4685. F. Schneider's Elementarb. d. Harmonie u. Tonsetzk.; e. Leitfaden beym Unterr. u. Hülfsb. zum Selbststudium d. musikal. Composition. *Lpz.*, Peters. 820. qu. 4. (2 Thl. 12 gr.)

4686. J. Gli. Siegmeyer's Theorie d. Tonsetzkunst. *Berl.*, Logier. 822. 4. (2 Thl. 18 gr.)

4687. G.. F.. Ebhardt's Schule d. Tonsetzkunst in systemat. Form m. deutl. Definitionen u. d. Hauptartikeln beigef. katechet. Unterredungen, nebst Exempelbuch, bestehend in 55 Notentaf. *Lpz.*, Hofmeister. 824. gr. 8. (3 Thl.)

4688. (Andere hieher gehör. Schrr. v. J. F. Daube, Jos. Riepel, J.. H.. Göroldt u. m. a.)

* * *

4689. J. F. (Gli.) Unger's Entwurf e. Maschine, wodurch alles, was auf d. Clavier gespielt wird, sich v. selbst in Noten setzt, im J. 1752 an d. kgl. Akad. d. Wiss. in Berlin eingesandt, nebst dem mit Hn. Dir. *Euler* darüber geführten Briefwechsel u. ein. and. diesen Entwurf betreff. Nachrr. *Brschw.*, Waisenh. B. 774. 4. m. 8. K. (12 gr.)

* * *

4690. J. Gf. Vierling's Anweis. Präludia zu machen. *Lpz.*, Breitkopf. 794. 4. (6 gr.)

4691. K. Gli. Hering's prakt. Präludirschule, od. prakt. Anweis. in d. Kunst, Vorspiele u. Phantasieen selbst zu bilden, nach e. sehr leichten method. Stufengange z. Unterricht u. z. Selbstübung entw. *Eb.*, Gh. Fleischer. 810-14. 2 Thle. gr. 4. (4 Thl.)

4692. P.. J.. Engler's Handbuch d. Harmonie, od. theoret. prakt. Präludirschule für alle, d. sich od. andere in der Tonsetzkunst unterrichten od. zu Organisten bilden wollen. *Berlin*, Trautwein. 824. 2 Thle. (3 Thl. 8 gr.)

(Vgl. unten *Singe-Composition* u. d. *Singekunst.*)

4693. G. F. Wolf's kurzgef. musikal. Lexicon. *Halle*, Hendel. (1-2e A. 787-92.) 3e A. 805. 8. (1 Thl.)

4694 a). H. Cp. Koch's musik. Lexicon, welches d. theoret. u. prakt. Tonkunst encyclop. bearb., alle alten u. neuen Kunstwörter erklärt, u. d. alten u. neuen Instrum. beschr. enthält. *Frkf. a. M.*, Hermann. 802. 2 Thle. 8. (6 Thl.)

4694 b). *Eb.* kurzgefasstes Handwörterbuch d. Musik f. prakt. Tonkünstler u. Dilettanten. *Lpz.*, Hartknoch. 807. gr. 8. (2 Thl.)

B) *Besondere Schriften.*

(A) *Einleit. Materien.*

4695. G. Jos. Vogler üb. d. harmonische Akustik u. ihren Einfluss auf alle musikal. Bildungszweige; e. Rede — vor d. Mitgl. d. Akad. d. Wiss. u. d. Ober-Schuldir. in München. *München*, (*Offenb.*, André.) 807. 8. (10 gr.)

4696 a). E. Flor. F. Chladni's Beytrr. zur prakt. Akustik u. z. Lehre vom Instrumentenbau, enthaltend die Theorie u. Anleitung zum Bau d. Clavicylinders u. damit verwandter Instrumente. *Lpz.*, Breitkopf u. Här-

tel. 821. gr. 8. m. 5 Zeichnn. (1 Thl. 16 gr.)

4696 b). Andere Schriften üb. d. Akustik v. demselben Vf., so wie v. J. Lh. Euler, J. H. Lambert u. a., s. in d. mathemat. physical. Liter.

4697. (N. de Chabanon): üb. d. Musik u. deren Wirkungen (a. d. Franz.) m. Anmerkk. v. J. Ad. Hiller. *Lpz.*, Jacobäer. 781. 8. (12 gr.)

4698. J. Jos. Kausch's psychol. Abhandl. üb. d. Einfluss d. Töne u. insbesond. d. Musik auf d. Seele; nebst e. Anh. üb. d. unmittelb. Zweck d. schönen Künste. *Bresl.*, Korn d. ä. 782. 8. (18 gr.)

* * *

4699. J. Abr. Pt. Schulze's Gedanken üb. d. Einfluss d. Musik auf d. Bild. e. Volks u. üb. dereu Einführ. in d. Schulen d. kgl. dän. Staaten. *Kopenh.*, Proft. 790. 8. (2 gr.)

4700. (G. Jos.) Vogler: Essai de diriger le goût des amateurs de Musique et de les mettre en état d' analyser et de juger un morceau de musique. *Paris.* 782. 12.

4701. G. Cp. Grosheim: üb. d. Verfall d. Tonkunst. *Gött.*, Dieterich. 805. 8. (4 gr.)

* * *

4702. Ch. F. Michaelis: üb. d. Geist d. Tonkunst m. Rücks. auf *Kant's* Kritik d. ästhet. Urtheilskr.; e. ästhet. Versuch. *Lpz.*, Schäfer. 795. 8. (9 gr.) 2r Vers. 800. 8. (16 gr.)

4703. Musikal. Dialogen, od. philosoph. Unterredd. berühmter Gelehrten, Dichter u. Tonkünstler üb. d. Kunstgeschmack in d. Musik; e. Nachlass d. Vfs. d. Ardinghello u. Hildeg. v. Hohenthal (W. Heinse). *Lpz.*, Gräff. 805. 8. (16 gr.)

4704. Ch. F. Dn. Schubart's Ideen zu e. Aesthetik d. Tonkunst; herausg. v. L. Schubart. *Wien*, Degen. 806. gr. 8. (2 Thl.)

(B) *Gegenstände der Theorie im engern Sinne.*

4705 a). G. F. Lingke: d. Sitze d. musikal. Hauptsätze in e. weichen u. harten Tonart entw. u. erklärt. *Lpz.*, Breitkopf. 766. 4.

4705 b). *Eb.* kurze Musiklehre, in welcher nicht allein d. Verwandtschaft aller Tonleitern, sondern auch d. jeder zukomm. harmon. Sätze gezeigt sind. *Eb.* 779. 4. (18 gr.)

4706. W. Rong's theoret. prakt. Handb. üb. d. Tonarten-Kenntniss. *Berl.*, Lange. 804. gr. 4. (16 gr.)

* * *

4707. Ph. Jos. Frick's Ausweich.-Tabellen, worin gezeigt wird, wie man aus e. Tonart in e. andere, sie sey nahe od. weit entf., geschwind übergehen könne. *Wien*, Kurzböck. 772. qu. fol. (1 Thl.)

4708 a). J. G. Albrechtsberger's Ausweich. v. C dur u. C moll in d. übr. Dur- u. Molltöne. *Lpz.*, Kühnel. 802. fol. (8 gr.)

4708 b). *Eb.* Inganni per l'org. o. P. F. od. 2e Lief. d. Ausw. *Eb.* 806. fol.

4708 c). *Eb.* Unterricht üb. d. Gebrauch d. vermind. u. übermäss. Intervallen, nebst d. 3n Lief. d. Ausweich. *Eb.* 807. fol. (10 gr.)

4709. J.. J.. Hudl's tabellar. Uebersicht d. Ausweichungen aller Töne d. Octave nach allen Tonarten in 1008 Beispielen nebst e. Anh.; e. Hülfsb. z. gründl. Studium d. Harmonie u. z. eignen freien Phantasiren. *Lpz*, Breitkopf u. Härtel. 811. fol. (3 Thl.)

4710. L.. Kindscher's Anweisung zu Ausweichungen in alle Dur- u. Molltonarten, in Behandl. d. einz. Töne d. vermind. Septimen-Accords durch Hülfe des Semitonii Modi .... N. verb. A. *Lpz.*, Hofmeister. 814. fol. (20 gr.)

4711. C.. F.. Hermann's Anweisung aus jedem Accord in alle Dur- u. Molltonarten auf die kürzeste Weise u. auf verschiedene Art nach den Regg. d. Gen. Basses auszuweichen. *Lpz.*, Peters. 818. (1 Thl.)

4712. C.. A. Krille's Tonschlüssel od. Ausweichungen v. C dur u. A moll in d. übr. Dur- u. Molltonarten. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 819. (8 gr.)

4713 a). J. Ph. Kirnberger's Construction einer gleichschwebenden Temperatur. *Berl.*, Birnstiel. 764. 4. (6 gr.)

4713 b). F. W. Marpurg's Versuch üb. d. musikal. Temperatur, nebst e. Anhang üb. d. *Rameau*schen u. *Kirnberger*. Grundsatz. Mit Tabb. *Bresl.*, Korn d. ä. 775. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

4713 c). G. F. v. Tempelhof's Gedanken üb. d. Temperatur d. Hn.

Kirnberger, nebst e. Anweis., Orgeln, Claviere u. Flügel auf eine leichte Art zu stimmen. *Berl.*, Rottmann. 775. 8. (4 gr.)

4714. Dn. Glo. Türk's Anleit. zu Ton- u. Temperatur-Berechnn. f. diej., welche im arithm. Theile d. Musik keinen mündl. Unterr. haben können, insbesond. aber für d. Besitzer d. *Kirnberger*. Kunst d. reinen Satzes. *Halle*, (Hemmerde. 806.) Schimmelpfennig. 808. gr. 8. (1 Thl. 20 gr.)

* * *

4715. J. Abr. Pt. Schulze's Entwurf e. neuen u. leicht verständl. musikal. Tablatur, deren man sich, in Ermangelung d. Noten-Typen, in krit. u. theor. Schrr. bedienen kann u. deren Zeichen in allen Buchdruck. vorräthig sind; nebst e. Probe-Exempel. *Berl.*, Rellstab. 786. 4. (7 gr.)

* * *

4716. Ant. O. Schellenberg: die Pasimusik od. d. Hermanns-Spiel. Bekanntmachung d. vor einigen Jahren angekündigten Freuden Erfind. *Gött.*, Dieterich. 811. gr. 8. (16 gr.)

4717. (Ab. Burja's) Beschr. e. musikal. Zeitmessers. *Berl.*, Petit u. Schöne. 790. 8. (3 gr.)

4718. A.. H.. Wehn's Beschr. e. Chronometers od. musikal. Tactmessers u. seines vortheilhaften Gebr. f. d. musikal. Publicum. *Magdeb.*, Keil. 798. kl. 8. (4 gr.)

4719. Jac. Adluno's musikal. Siebengestirn, d. i. sieben zu d. edlen Tonkunst gehör. Fragen; — auf Befehl d. kurf. maynz. Akad. — beantw. mit e. Vorr. v. J. Lr. Albrecht; nebst e. Noten-Tab. *Berl.*, Birnstiel. 768. 4. (4 gr.)

4720. J. Ph. Kirnberger: d. wahren Grundsätze z. Gebr. d. Harmonie, e. Zusatz zu d. Kunst d. reinen Satzes. (s. ob. Nr 4680.) *Berl.*, Decker. 773. 4.

4721 a). Ch. L. Gst. Frhn. v. Wiese): Versuch e. formularisch u. tabellar. vorgebild. Leitfadens in Bezug auf d. Quelle d. harmon. Tönungsausflusses u. auf. d. Stimmungs-Uebertr. sowohl d. Rational-Stimmung als d. ungleich schweb. Temperat.-Stimm. auf d. Orgel u. d. Tasten-Instrum. *Dresden*, Hilscher. 792. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.)

4721 b). (*Eb.*): Ptolemäus u. Zarlino, od. wahrer Gesichtskreis d. haltbaren Universalitäten d. Elementar-Tonlehre in d. sowohl ält. als neuern Zeiten. *Dresden*, Hilscher. 792. gr. 4. m. 2. Tab. (6 gr.)

4722. (J. F. Hg. Frhn. v. Dalberg): Untersuchh. üb. d. Urspr. d. Harmonie u. ihre allmähl. Ausbildung. *Erf.*, Beyer u. Maring. 800. 8. m. Kpf. (12 gr.)

4723. Mt. Ant. Gebharn: Harmonie. Erklärung dieser Idee in 3 Büchern u. Anwendung derselben in allen Beziehungen. *Münch.*, Falter. 817. 8. (3 Thl.)

* * *

4724. J. Ch. Btr. Kessel's Unterr. im General-Basse z. Gbr. f. Lehrer u. Lernende. *Lpz.*, Härtel. (790.) 791. 8. (14 gr.)

4725. Dn. Glo. Türk's Anleit. z. General-Bass-Spielen (im Discant-, auch im G-Schlüssel). *Halle*, Hemmerde u. Schwetschke. gr. 8. 1-2e A. 791-800. (1 Thl. 3 gr.) 3-4e A. 817-24. (1 Thl. 12 gr.)

4726 a). Justin H. Knecht's gemeinnütz. Elementarwerk d. Harmonie u. d. General Basses. *Augsb.*, (*Münch.*, Falter.) 792-97. 2e umgearb. A. 814. 2 Abth. 4. m. 80 Notentaf. (4 Thl. 16 gr.)

4726 b). *Eb.* theoret. pract. General-Bass-Schule, welche in 90 Notentaf., nebst allen Intervallen, alle mögliche Bewegungsarten d. Töne, Uebungen aller vorkommenden Accorde, die verschied. Uebergänge u. d. Ineinanderweben d. Töne durch alle gebräuchl. Dur- u. Moll-Tonarten enthält. *Freib.*, Herder. 825. gr. 4. (2 Thl. 8 gr.)

4727 a). J. G. Albrechtsberger's Methode, den General-Bass zu erlernen. *Wien*, Artaria. (792.) (18 gr.)

4727 b). *Eb.* General-Bass-Schule. N. verm. A. *Lpz.*, Hoffmeister u. Kühnel. (. . .) qu. fol. (1 Thl.)

4728. (G. Jos.) Vogler's Handb. z. Harmonielehre u. f. d. General-Bass nach d. Grunds. d. Mannheimer Tonschule z. Behuf d. öffentl. Vorles. im Orchestrions-Saale auf d. Univers. zu Prag. *Prag*, Barth. 802. 8. m. K. (2 Thl.) Vgl. Nr 4665.

4729 a). Em. Alo. Förster: Anleit. z. General-Bass, mit gestoch. Noten-Beisp. in 146 N. *Wien*, (*Lpz.*, Breitkopf u. Härtel.) 805. 4. (1 Thl. 8 gr.)

4729 b). Em. Alo. Förster: prakt. Beispiele, als Anhang zu sr. Anleit. zum General-Bass. *Wien*, Artaria. (. . .) 3 Hefte. (2 Thl.)

4730. J. Gf. Vierling's allgemein fassl. Unterr. im General-Basse, mit Rücks. auf d. jetzt herrschenden Geschmack in d. Compos., durch treff. Beyspp. erläut. *Lpz.*, Richter. 805-7. 2 Thle. gr. 4. (1 Thl. 20 gr.)

4731. K. Gli. Hering's neue sehr erleichterte prakt. Generalbass-Schule für junge Musiker. (*Oschatz*, Vf. 805.) *Lpz.*, Fleischer. 808. 3 Bde. 4. (4 Thl. 12 gr.)

4732. K. Sim. Catel: Traité d'Harmonie adopté par le Conservatoire. Abh. üb. d. Harmonie (Generalbass-Lehre) z. Gebr. beym Unterr. in d. Conserv. zu Paris angen. (franz. u. deutsch.) *Eb.*, Kühnel. 810. fol. (2 Thl. 8 gr.)

4733. H. Cp. Koch's Handbuch bey dem Studium der Harmonie. *Lpz.*, Hartknoch. 811. qu. gr. 4. (2 Thl. 12 gr., Schrp. 3 Thl. 8 gr.)

4734. J. Gf. Schicht's Grundregeln der Harmonie, nach dem Verwechslungssystem entw. u. mit Beyspielen erläut. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 812. fol. (2 Thl.)

4735. Fr. Bühler's Partiturregeln, od. kurze Anfangsgründe des Gen.-Basses. *Münch.*, Falter. . . . . 2a A. 814. 3e verm. A. 817. 4. (10 gr.)

4736. Jos. Lh. Rueff's kurzer, fasslicher, doch vollständ. Unterricht zum Generalbass, theorat. u. prakt. *Ulm*, Stettin. 817. fol. (1 Thl. 4 gr.)

4737. J. Glo. Werner's Versuch einer kurzen u. deutl. Darstellung der Harmonielehre, od. kleine Generalbass-Schule f. Anfänger u. z. Selbstunterricht. 2 Abthaill. als 2r u. 3r Cursus des Lehrbuchs zum Clavierspielen. (s. unt.) *Lpz.*, Hofmeister. 818. 4. (3 Thl.)

4738. Ch. H.. Schaefer's neue Generalbass-Schule, od. Geist vereinfachter Grundsätze des Gen.-Basses mit 100 Beyspielen, nebst ein. Anh. üb. das Accompagnement der Generalbass-Stimmen b. Kirchenmusiken. *Meissen*, Gödsche. 821. 4. (1 Thl. 6 gr.)

4739. Wfg. Amad. Mozart's Fundament des Gen.-Basses (*Wien* 79:.) herausg. u. mit Anmerkk. begl. von J. Gli. Siegmeyer. *Berl.*, Schüppel. 822. 4. (16 gr.)

4740. W.. Wöhler: die Dur Scala mit 80 zwei- u. dreystimm. harmonischen Veränderungen. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 824. (16 gr.)

4741. Aehnliche neuere Schriften von M.. A.. Bauck, J.. Drechsler, Fd. Kauer, A. F. Cp. Kollmann, Pt. Lichtenthal, C.. A.. Simon, J. Vanhall, W.. Westphal u. m. a. Frühere Schriften von D. Kellner (1-6e A. 732-82. 7e A. . . . .) J. Cp. Kellner 787. Cp. Gli. Schröder 772. G. Mch. Telemann 773. u. a. Vergl. oben d. Schriften von F. W. Marpurg u. a. üb. die Composition Nr 4679 u. ff.

4742. F.. W.. Wetzel's vollständ. Signaturenlehre für diejenigen, welche den Wunsch haben, einen bezifferten Choral spielen zu lernen. *Halle*, Hendel. 814. 4. (8 gr.)

4743. F. W. Marpurg's Abh. v. d. Fuge, nach d. Grunds. u. Exempeln d. besten deutschen u. ausländ. Meister. (*Berl.* 753. 4.) N. verb. A. nebst Ex. in 62 u. 60 Kpft. *Lpz.*, Kühnel. 806. 4. (1 Thl. 20 gr.)

4744 a). J. Seb. Bach: d. Kunst d. Fuge in 210 Exempeln entw. (nach sm. Tode herausg.) *Lpz.* 757. fol.

4744 b). *Eb.*: die Kunst der Fuge, in Partitur u. im Clavier-Auszuge. *Zürich*, Nägeli. . . . . (8 Thl.)

4745. G. Jos. Vogler's System für den Fugenbau. *Offenb.*, André. . . . (2 Thl. 16 gr.)

4746. Ang. Morigi's Abhandl. üb. den fugirten Contrapunkt, herausg. v. Bf. Asioli. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 815. gr. 8. (12 gr.)

4747. K. Avison's Versuch üb. d. musik. Ausdruck; a. d. Engl. (753, 75.) *Lpz.*, Schwickert. 775. 8. (6 gr.)

4748. J. Jac. Engel: üb. d. musikal. Malerey an — *Reichard*. *Berl.*, Voss. 780. 8. (3 gr.)

4749. A. Lp. Crelle: Etwas üb. den musikal. Ausdruck u. Vortrag f. Fortepianospieler, zum Theil auch f. andere ausübende Musiker. *Berl.*, Maurer. B. 823. 12. (12 gr.)

2) Praktische Werke; vermischte Compositionen.

(1) *In Verbind. mit histor.-theoret. Werken*

s. oben Nr 4607 u. ff.

(2) *An sich.*

4750. Musikal. Allerley v. versch. Tonkünstlern. *Berl.*, Birnstiel. 761 u. f. J. 8 Sammll. fol. (6 Thl.)

4751. Schlesische musikal. Blumenlese. *Bresl.*, Grass. 4. 1-2r Jahrg. 804-5. (à 2 Thl. 16 gr.)

4752. J. Ph. Kirnberger's vermischte Musikalien. *Berl.*, Winter. 769. qu. fol.

4753. K. Ph. Em. Bach's musikal. Vielerley. *Hamb.*, Bock. 770. fol.

4754. J. André's musikal. Blumenstrauss für d. J. 1776. *Offenb.* 776.

4755. J. Cp. F. Bach's musikal. Nebenstunden. *Lingen*, Jülicher. 787. 4 Hefte. fol. (4 Thl.)

4756. J. F. Reichardt's Cäcilia. *Berl.*, Musikhdl. u. *Dresden*, Breitkopf. gr. 4. 1-5s St. 790-94. 4 Sammll. 8. (à 1 Thl.)

4757. Wfg. Amad. Mozart's zerstreute Compositionen. *Hamb.*, Gundermann. 794. 2 Hefte. fol. (12 gr.)

4758. Die Sammlungen vollständ. Werke von Muz. Clementi, J. L. Dusseck, Jos. Haydn, Wfg. Amad. Mozart u. a. s. unter d. Claviermusik.

(Vgl. unten vermischte Compositionen für *Clavier* u. *Gesang*.)

2. Mit Rücksicht auf die verschiedenen Gattungen der Musik.

1) Mit Rücksicht auf die Mittel.

(1) *Instrumental-Musik.*

A. Ohne Rücks. auf einzelne od. verwandte Instrumente.

A) *Theorie u. Geschichte.*

4759. Thematisches Verzeichniss der Compositionen für Instrumental-Musik, welche von den berühmtesten Tonsetzern unsers Zeitalters erschienen sind. 1s Heft. *L. van Beethoven. Lpz.*, Hofmeister. 819. gr. 8. (20 gr.)

(Vgl. Nr 4676-78 und die einzelnen und verwandten Instrumente.)

B) *Composit. für mehrere Instrumente.*

(A) *Allgemeine Orchester-Musik.* *)

4760. *Symphonieen* u. *Ouverturen* (letztere meistens zu Opern gehörend) lieferten: J. Ch. L. Abeille, K. F. Abel, J. Adam, J. G. Albrechtsberger, J.. A.. Amon, J. Ant. André.

J. Ch. u. K. Ph. Em. Bach, Glo. Bachmann, K. Barth, Fr. Beck, Ign. v. Beeke, L. v. Beethoven, Fr. u. G. Benda, T.. Bergiguier, A. Bergt, J. F. Berwald, Glo. Bd. Bierey, Fr. X. Blyma, J. Jo. Cp. Bode, J. L. Böhner, Adr. Boieldieu, J. Brandl, K. Ant. Ph. Braun, J. Braun, F.. Bunte.

Plac. v. Camerloher, K. Cannabich, K. Sim. Catel, L. Cherubini, Dm. Cimarosa, Muz. Clementi, Fr. Cramer, J. Bt. Cramer.

N. Dalayrac, Fr. Danzi, Fr. Devienne, Ch. L. Dietter, K. Ditter v. Dittersdorf, Just. J. F. Dotzauer, J. Mlch. Dreyer.

J. Ant. Eberl, K. F. Ebers, Mx. Eberwein, Ph. Eder, Jo. N. Eggert, B.. Eichmann, E. Eichner, Jos. Elsner, K. Im. Engel, Mch. v. Esser, Jos. Eybler.

F.. E.. Fesca, Ant. Filtz, Fr. Fiorillo, Fd. Fischer, Mch. Gthd. Fischer, F. Fleischmann, Ant. Fodor, Fd. Fränzl, J. Fuss.

F.. Gebauer, A.. F.. Gebel, Pt. Generali, A. Gerke, J. Mch. Glaser, Fr. Gleissner, Cp. v. Gluck, K. And. Göpfert, K. H. u. J. Gli. Graun, J. Thdr. Greiner, Mch. Ehrg. Grosse, G. Cp. Grossheim, M.. A.. Guenin, Adalb. Gyrowetz.

Pt. Hänsel, A. Fd. Häser, M.. C.. v. Hampeln, K. Hanke, J. Hartmann, J. Adf. Hasse, J. Mch. u. Jos. Haydn, F. Heine, Ch. F. Hennig, F.. Herold, J. W. Hertel, F. H. Himmel, G.. C.. Hodermann, Lp. Hofmann, Fr. Ant. Hoffmeister, Rom. Hoffstetter, Ign. Holzbauer, J. Npm. Hummel, Bh. Hupfeldt.

Ant. Kammel, F. Jos. Kirmair, J. F. Klöffler, Marianus Königsperger, O. K. Erdm. Frhr. v. Kospoth, Fr. Kotzwara, Lp. Kozeluch, Fr.

---

*) Dem Plane des Werkes gemäss sind in den hier folgenden Namensverzeichnissen auch diejenigen *ausländischen* Componisten mit aufgeführt, von denen Werke in Deutschland verlegt oder auch nur nachgestochen worden sind.

Krafft, Jos. Kraus, K. Kreith, G. Ant. Kreusser, Rdf. Kreuzer, Fr. Krommer, Jos. Küffner, F. Kuhlau, F. L. Emil. Kunzen, K. Kurpinski.

Ant. Lachnith, J. G. Lang, H. Leermans, Fr. v. Lessel, Pt. Lindpaintner, C.. Lobe, G. Sim. Löhlein, J. G. Lösener, And. Lucchesi.

J. Martini, L. Massonneau, L. Maurer, Sim. Mayr (Mayer), J. G. Meder, St. H. Mehul, J. Bt. Moralt, Ang. Morigi, Ign. F.. v. Mosel, Wfg. Amad. Mozart, J. Im. Müller, T.. Amad. Müller, Wz. Müller, A.. Frhr. v. Münchhausen.

J. Gli. Naumann, Fr. Ch. Neubauer, Sgm. Neukomm, G.. Nicolai, Nicolo Isouard, J. Nisle.

G. Onslow.

Fd. Pär, J. Paisiello, Wz. Pichl, F. W. u. J. Pt. Pixis, Ign. Pleyel, J. Npm. Frhr. v. Poissl.

Fr. X. Rambach, Jos. Reicha, J. F. Reichardt, L.. Reinwald, K. Glo. Richter, Fd. Ries, Vz. Righini, P. J.. Riotte, J.. C.. Roehner, Jos. Rössler, And. u. Bh. Romberg, Ant. Rosetti, Jo. Rossini.

Ant. Salieri, J.. B.. Schiedermayer, Alo. Schmitt, Jos. Schmitt, Jos. Alo. Schmittbaur, F. Schneider, G.. Abr. Schneider, L. Schneider, K. Schulz, F. Schwindl, Ign. X. v. Seyfried, J. F. L. Sievers, F.. W.. Sörgel, L. Spohr, Kp. Spontini, M.. Spring, K. Stamitz, K. D. Stegmann, Dn. Steibelt, J. Fr. X. Sterkel, P. Struck, Jos. Htm. Stunz, Fr. X. Süssmayer.

Ang. Tarchi, G. Ph. Telemann, Ant. Teyber, Eug. Thurner, I. N. Tischer, Jos. Töschi, Wz. J. Tomascheck, F. W. Trautvetter, Vz. Tutzeck.

F. Uber.

J. Vanhall (Wanhall), Fr. Ad. Veichtner, H. L. Vetter, J. Bt. Viotti, J. Cp. Vogel, G. Jos. Vogler.

G. Cp. Wagenseil, K. Wagner, Bh. Ans. Weber, K. Maria v. Weber, Jos. Weigl, C.. E.. F.. Weyse, Gli. Wiedebein, J. W. Wiederkehr, J. W. Wilms, Pt. v. Winter, F. Witt, Jos. Wölfl, P. Wranitzky.

K. Eug. Zawrzel, Hartnack O. Kr. Zink.

(Ouverturen mit Ausw. v. Gesängen aus einz. Opern s. unten bey d. *Opern*.)

4761. *Serenaden*, (*Notturnos*) *Entreacte*, *Variationen* und *Divertiss.* lieferten: J.. D.. Bach, L. v. Beethoven, J. L. Böhner, J. K. H. Bornhardt, J. Brandl.

Lh. v. Call, Ch. Cannabich, L. Cherubini, J. Bt. Cramer.

K. Ditter v. Dittersdorf, J. L. Dusseck.

J. Ant. Eberl, K. Eberwein.

J. G. Ferrari, Em. Alo. Förster.

Adalb. Gyrowetz.

Jos. Haydn, A.. Heinz, Ch. F. Hennig, Fr. Ant. Hoffmeister.

J. Cp. Kellner, C.. Koch, Lp. Kozeluch, Jos. Küffner.

Fr. Lessel, H. Löwe, Ludwig Ferdinand, Prinz v. Preussen.

Wfg. Amad. Mozart.

Ign. Pleyel.

J. F. Reichardt, Vz. Righini, P. J.. Riotte, Alx. Rolla.

Ant. Salieri, G.. Abr.. Schneider, Gf. Schunke, Jos. D. Schwegler, K. Stamitz, J.. C.. Stumpf.

G. Ph. Telemann.

Fr. Ad. Veichtner, J. Bt. Viotti, I. G. Hm. Voigt.

Pt. v. Winter, F. K. Wolf.

4762. *Tänze* mannigfacher Art für d. ganze Orchester lieferten besonders: Adami, J.. Ahl, J. Ant. André, J.. A.. Anschütz.

C.. Behrens, L. v. Beethoven, P.. Blatscheck, Jos. Bock, J. L. Böhner, F. Frhr. v. Boyneburgk, J. H. K. Bornhardt, Braunoart.

Capelli (D. A. v. Apell.)

Ant. Diabelli, K. Ditter v. Dittersdorf, J.. Dolezaleck.

K. F. Ebers, Mch. v. Esser.

J.. Faistenberger, L.. G.. Fröbe, G. F. Fuchs.

Ch. A. Gabler, W.. Gährich, P.. Gelinek, A. Gerke, J. Mane Giornovichi (Jarnowich), Fr. Gleissner, Grohmann, S.. Günther, Adalb. Gyrowetz.

M.. C.. v. Hampeln, J. Mch. u. Jos. Haydn, Br. Held, D.. Hermann, Jos. Hörmann, Fr. Ant. Hoffmeister.

J.. C.. F.. Irmisch.

Mme. Kauth geb. Gräff, Kautzmann, J.. H.. F.. Kellner, A.. Kern, C.. G.. Kleeberg, F.. Köhler, Kölges, Lp. Kozeluch, Rdf. Kreutzer, Jos. Küffner, J.. G.. Kunstmann, C.. H.. Kunze.

Ant. Lacroix, J.. D.. Lindemann.

W. Mejo, Alb. Methfessel, C.. H.. Meyer, Wfg. Am. Mozart, A. Mühling, H. Fd. u. Wz. Müller.

A.. Nagel.

Fd. Pär, Mch. Pamer, F. W. Pannenberg, Hi. Pater, Fr. Pechatscheck, H.. Pensel, Wz. Pichl, V.. Pilz, Ign. Pleyel, Fr. Alx. Pössinger, J.. J.. Polt.

F. G. Reichelt, L.. Reinwald, J.. Remmerts, P. J.. Riotte, F.. W.. Rothe.

Jos. v. Salvini, J. Gf. Schade, M.. Schatz, L.. Scherf, J.. B.. Schiedermayer, Jos. Schmit, F. Schneider, C.. Scholl, A.. Schreyer, H. Simrock, Sgm. Sperber, J.. Stadler, K. Stamitz, F. Starke, Dn. Steibelt, Steiner, A.. Stichl.

H. Glo. Tuch, F.. Tutzeck.

J. Vanhall, J. G. Hm. Voigt.

F.. A.. Wagner, F. Walch, H.. J.. Wassermann, Fr. Weiss, C.. E.. F.. Weyse, Jos. Wilde, H.. M.. Wollenhaupt, J. Npm. Wozet, Wuhr.

J. Np. Zapf, J. G. Ziegler, G.. u. J.. W.. Zimmermann.

4763. *Märsche* für das ganze Orchester lieferten u. a. J.. A.. Anschütz, Glo. Bd. Bierey, Ant. Fodor, Rdf. Kreutzer, F. Adf. v. Lehmann, Wfg. Am. Mozart u. Bh. Ans. Weber.

(B) *Composit. für e. Haupt-Instrum. m. Begleitung and. Instrumente.*

s. d. Hauptinstrum. bey d. einz. u. verw. Instrumenten.

B. Mit Rücksicht auf einzelne od. mehr. Instrumente.

A) *Saiten-Instrumente.*

(A) *Blosse Saiten-Instrumente.*

AA. Laute.

4764. Composit. f. d. *Laute* lieferten: P.. C.. Durant, Ad. Falkenhagen, K. Kohaut, J. Kropfgans, F. L. Seidel u. a.

BB. Harfe.

4765. J. F. W. Herbst: üb. d. Harfe nebst Anweis. sie richtig zu spielen. *Berl.*, Rellstab. 792. 8. (16 gr.)

4766. J. K. Gust. Wernich's Vers. e. richt. Lehrart d. Harfe zu spielen. *Eb.*, Winter's W. 772. 4. (10 gr.)

4767. J. G. H. Backofen's Anleit. z. Harfenspiel, m. eingestr. Bemerkk. üb. d. Bau d. Harfe. *Lpz.*, Breitkopf. (801.) gr. 4. (1 Thl.)

4768. A.. G.. Heyse's Anweis. d. Harfe zu spielen. *Halle*, Hendel. 806. 2e A. 822. gr. 8. (16 gr.)

* * *

4769. J. F. Hg. Frhr. v. Dalberg: d. Aeolsharfe, e. allegor. Traum. *Erf.*, Beyer u. Maring 801. 8. (8 gr.)

* * *

4770. Sammll. vermischter Compositionen f. d. Harfe erschienen *Brschw.*, musik. Magazin, als: Archiv u. neues Archiv f. d. Harfe, zus. 8 H. (à 1 Thl) Magazin f. d. Harfe 6 H. (à 1 Thl.)

4771. Compositionen für d. *Harfe*, z. Th. m. Begl. and. Instrumente od. auch d. Gesangs, lieferten: J. G. H. Backofen, Bauerschmidt, L. v. Beethoven, K. Belleval, F. W. H. Benda, Glo. Bd. Bierey, K. Bochsa, Adr. Boieldieu, C.. Bornträger.

J. Bt. Cramer.

J. Seb. Demar, J. L. Dussek.

E. Eichner.

Fattscheck, J. G. Ferrari.

Ch. A. Gabler, P.. Gelinek, A.. J.. Glöckner, Sal. Gressler, Adalb. Gyrowetz.

H.. B.. C.. Habermalz, Pt. Hänsel, Sim. Hartmann, J. Hasenbalg, Jos. Haydn, A.. G.. Heyse, F.. J.. D.. Hoffmann, Fr. Ant. Hoffmeister.

C.. Jäger.

C.. G.. Kleeberg, Jos. Lp. Knapel, H. Köhler, Rdf. Kreutzer, J.. B.. Krumbholz.

J. G. Bd. Lang, M.. J.. Leidesdorf, J.. H.. u. A.. W.. Lorenz.

Ph. Jac. Meyer, J.. M.. Montu, A. Ebh. Müller.

C.. T.. Niemezeck.

Fr. Petrini, Ant. Piberneck, Ign. Pleyel.

P.. C.. Reymann, Fd. Ries, F.. X. Röhrer, Bh. Romberg.

A. Bh. Ch. Saal, L. Dn. Schläger, Ch. L. Schreiber, C.. H.. Siffel, J.. P.. Spehr, L. Spohr, Dn. Steibelt, J.. H.. Stunz.

Ign. Walter, Sm. Webbe, Bh. Ans. u. Ch. Gf. Weber, J. W. Wiederkehr, Norb. Wiesner, Jos. Wölfl.

4772. (Ausser den Original-Compositt. erschienen in Deutschl. nur sehr wenig andere Tondichtungen Mozart's, Rossini's u. a. f. d. Harfe eingerichtet od. arrangirt.)

CC. Guitarre.

4773. Bm. Bortolazzi's neue theo-

ret. u. prakt. Guitarren-Schule. . . . 6e A. *Wien*, Steiner. 822. (1 Thl.)

4774. Lintant Doisy's allg. Grundss. d. *Guitarre*, diese leicht u. vollkommen spielen zu lernen; a. d. Franz. *Lpz.*, Breitkopf. 802. fol. (1 Thl.)

4775. Vollständ. Guitarrenschule; Anleit. zu e. fassl. Unterr. auf d. Guitarre, nebst Handstst. *Wien*, Hoffmeister. (804.) qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

4776. Neue Guitarren-Schule, od. vollständ. u. fassl. Anweis. d. Guitarre zu erlernen, nebst 76 Beysp. u. Handstücken. . . . N. A. *Lpz.*, Kühnel. 806. 4e A. *Eb.* Peters. 814. fol. (1 Thl. 8 gr.)

4777. J. H. K. Bornhardt's Anweis. d. Guitarre zu spielen, nebst ein. Uebungen u. ganz neuen Handstücken. . . . 4e rechtm. v. Vf. besorgte u. verb. A. *Eb.* 807. fol. (12 gr.) Andere Ausgg. od. Abdrücke. *Berl.*, Lischke. (12 gr.) *Hamb.*, Böhme. (12 gr.) *Offenb.*, André. *Mainz*, Schott. *München*, Falter. *Augsb.*, Gombart. *Wien*, Artaria u. a.

4778 a). J. T. Lehmann's neue Guitarren-Schule, od. d. einfachsten Regeln, d. Guitarre auch ohne Lehrer spielen zu lernen. (*Dresden*, 806. N. A. *Lpz.*, Böhme. 809.) 3-4e A. *Lpz.*, Hofmeister. 816-22. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.) 2r od. theoret.-prakt. Th. *Eb.* 812. qu. fol. (20 gr.) N. umgearb. A. 820. (1 Thl. 4 gr.)

4778 b). *Eb.* kl. Guitarren-Schule od. Anweis. d. Guitarre in kurzer Zeit spielen zu lernen, nebst einigen Uebungsstücken. *Eb.* 824. (10 gr.)

4779. F. Guthmann's Anweis., d. Guitarre in kurzer Zeit auch ohne Beyhülfe e. Lehrers richtig spielen zu lernen; besond. für diej. welche schon e. Instrument spielen. *Lpz.*, Kühnel. 807. fol. (10 gr.)

4780. Fd. Carulli's vollständ. Guitarrenschule. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 811. fol. (1 Thl.)

4781. Ant. Gräffer's Guitarren-Schule. *Wien*, Schaumburg. 812. 2 Thle. fol. (3 Thl. 8 gr.)

4782. Mauro Giuliani: Studio per la Chitarra. Schule für d. Guitarre. Etude de la Guitarre. *Lpz.*, Kühnel. 813. fol. (2 Thl. 6 gr.) And. Ausgg. *Wien*, Artaria u. *Bonn*, Simrock.

4783. Fr. Molino's neue Guitarren-Schule, deutsch u. franz. *Lpz.*, Breitkopf. u. Härtel. 813. fol. (2 Thl.) dass. Werk franz. u. italiän. (2 Thl.)

4784. C. H. Fiedler's kurze Anweis. d. Guitarre zu spielen mit 18 Handstücken f. angehende Guitarre-Spieler. *Lübeck*, Michelsen. 814. 4. (10 gr.)

4785. K. Blum's neue vollständ. Guitarren-Schule, hauptsächl. für diej. d. nicht gehör. Unterr. nehmen können. *Berl.*, Schlesinger. 819. 1r theoret. Th. (1 Thl. 12 gr.) 2r prakt. Th. (1 Thl. 4 gr.) Als Anh. dazu: Studien mit Fingersetzung f. beide Hände. *Eb.* 824. (1 Thl. 12 gr.)

4786. A. Harder's neue theoret. prakt. Guitarren-Schule. *Berl.*, Schlesinger. 820. (2 Thl. 8 gr.)

4787. F. M. Knize's vollständ. Guitarren-Schule od. leicht fassl. Unterr., dieses Instrument gründl. spielen zu lernen, nach eigenen Ansichten, mit Vergl. d. besten Schulen, besonders durch d. zweckmässigste Fingersetzung erläut. *Prag*, Enders. 820. (1 Thl. 8 gr.)

4788. (Andere, meistens zu Wien erschienene Lehrb. v. F. Bathioly, F. V. Gelli, S. Molitor u. Klinger, Lp. Neuhauser, Jos. Rotondi d'Arailza, J. F. Scheidler, J. J. Stählin, And. Träg u. a.)

* * *

4789. Anleit. zur Kenntniss u. Behandlung d. verschiedenen Arten v. Guitarren. Engl. franz. u. deutsch. *Offenb.*, André. . . . (1 Thl. 8 gr.)

4790. Griffbrett für d. Guitarre. *Bresl.*, Förster. (4 gr.) *Berl.*, Lischke. (4 gr.) andere an and. O.

4791. Sammll. *vermischter Compositionen* für d. Guitarre, zum Theil mit andern Instrumenten, wurden von J. H. K. Bornhardt, Bm. Bortolazzi, F. Brand, Lh. v. Call, Fd. Carulli, Ant. Diabelli, J. B. v. Fier, Mauro Giuliani, Tob. Haslinger, C. F. Heckel, F. Horetzky, F. A. Kanne, And. Träg, L. Wolf u. m. a. herausg., auch erschienen dergl. Sammlungen ohne Namen d. Vff., *Altona*, bei Cranz, *Augsb.*, bei Gombart, *Brschw.*, bei Spehr, *Eltwill*, b. Zulehner, *Wien*, b. Steiner, *Eb.* b. Träg u. a. and. Orten.

4792. *Ouverturen*, *Sonaten* u. *Sonatinen* für d. Guitarre *allein* lieferten: C. C. Büttinger, Fr. Calegari, Lh. v. Call, Fd. Carulli, Ant. Diabelli, Lintant Doisy.

Mauro Giuliani, P.. Gragnani, Jos. Kraus, A.. L'Hoyer, W.. Matiegka, V.. Mekarsky, Fr. Molino, S.. Molitor, L.. Moretti.

Ant. Nava, A. Oberleitner, J.. F.. Partisch, C.. G.. Scheidler, J.. Sellner, F.. Sor, E.. A.. Willimann.

4793. *Phantasieen*, *Divertissemens*, *Capricen*, *Potpourri's*, *Variationen*, *Serenaden*, *Rondo's* u. *Uebungsstücke* für d. Guitarre *allein* lieferten: J.. Arnold.

A.. Barytkiewicz, F. A. Baumbach, S.. Benzon, Mth. Bevilacqua, K. Blum, Jos. v. Blumenthal, Bm. Bortolazzi, F.. Brand.

.. Fr. Calegari, Lh. v. Call, Fd. Carulli, Hod. de Costa.

.. G.. H.. Derwort, Ant. Diabelli, F.. Dimmler, Lintant Doisy, D.. Dottori, F. Drexel.

- E.. H.. Eichbaum, K.. Engel.

. J. G. Ferrari, J.. B.. v. Fier, P.. Figlioli, F.. v. Fossa, C.. Fürstenau.

., F.. S.. Gassner, T.. Gaude, F.. V.. Gelli, Mauro Giuliani, K. Gläser, K. Gollmick, A.. Gräffer, P.. Gragnani, Gründler.

Fr. Hanisch, A. Harder, L.. Hardtmuth, C.. F.. Heckel, W. Hildebrand, F.. Horetzky, J. N. Huber, J.. G.. H.. Hübner, F.. Hünten.

Jos. Jacobi, J.. v. Jeckel, Juke.

H.. Kalow, K. Klage, F.. Knecht, F.. M.. Knize, Jos. Kreutzer, Jos. Küffner, v. Kyaw.

L.. Legnani, A.. Lemoine, J.. Leschrowitz, A.. L'Hoyer.

v. Marinelli, H. Marschner, W.. Matiegka, Alx. Miksch, Fr. Molino, S.. Molitor, J.. M.. Montu, L.. Moretti.

Ant. Nava, A.. Nemetz.

A.. Oberleitner.

T.. Padovetz, Raphael Pagliara, E.. Paulian, H.. Petruzzio, E.. Petzina, Ign. Pleyel, F.. Pradatsch, H. Prägbr.

J.. G.. Rack, S.. E.. Retner, Reissiger, Jos. Rotondi d'Arailza, J. Rudersdorf.

A.. Salzmann, Sambucetti, P. Sandrini, J.. Schan, C.. G.. Scheidler, J. Kr. Schlick, J.. A.. Schrader, F.. Schroth, A. Schulz, V.. Schuster, F.. Seegner, J.. Sellner, J.. Siemsen, F.. Sor, M.. A.. Sperber, A.. u. F.. Spina, A.. Steinfels.

Fr. Tandler, K. Töpfer, And. Träg, F.. Tutzeck.

J.. E.. Vollbeding, J.. Vorbringer.

. A.. L.. Weiss, F. Westenholz, F.. Wirtz, K.. Wlczek, L. Wolf.

F.. v. Zucconi.

4794. *Tänze* od. *Märsche* für d. *Guitarre allein* lieferten besonders: J.. Arnold.

L. Berger, Mth. Bevilacqua, H. Birnbach, K. Blum, Boccomini, J.H.K. Bornhardt, F.. Brand, J.. C.. Briest.

Fr. Calegari, Fd. Carulli.

G.. H.. Derwort, Derschmischek, Ant. Diabelli, F.. Dimmler, Lintant Doisy, F. Drexel, J.. M.. Dullyé.

. E.. H.. Eichbaum, H.. J.. Einbeck, J.. H.. Eiselt.

- J. Fahrbach, M.. Fiala, C.. F.. Fiedler, J.. B.. v. Fier, Foreith, Freisleben.

T.. Gaude, A.. F.. Gebel, Mauro Giuliani, K. Gläser, K. Gollmick, A.. Gräffer, C.. Grünbaum.

L.. Hardtmuth, Ant. Hasenhut, Jos. Holzmann, F.. Horetzky, J. N. Huber, J.. G.. H.. Hübner.

H.. Kalow, F.. M.. Knize.

A.. Lasch.

. W.. Matiegka, C.. Mayer, V.. Mekarsky, F.. v. Mercandin, Fr. Molino, S.. Molitor.

Ant. Nava, A.. Nemetz.

. A.. Oberleitner, I. H. Olbers.

J.. F.. Partisch, H.. Petruzzio, Ign. Pleyel.

J.. G.. Rack, J.. Rödel, J. Rudersdorf.

Sambucetti, P. Sandrini, W. Schüler, A. Schulz, V.. Schuster, F.. Seegner, F.. Sor, M.. A.. Sperber, A.. Spina, A.. Steinfels, F.. Stoll.

Fr. Tandler, And. Träg, G.. W.. Tschoppe, F.. Tutzeck.

T.. Wala, J.. Wanczura, A.. L.. Weiss, Wenzel, Jos. Wilde, L. Wolf.

4795. *Duo's* (*Sonaten*, *Sonatinen*, *Variationen*, *Potpourri's*, *Divertissements*, *Uebungsstücke*, *Serenaden*, *Rondo's*, u. *Duo's* im engern Sinne des Wortes) für d. *Guitarre* u. e. anderes Instrument, (*Pianoforte*, *Violine*, *Flöte*, *Czakan*, seltener *Clarinette*, *Hoboe*, *Bassethorn* od. *Mandoline*) od. auch für zwei *Guitarren* lieferten:

v. Aichelburg, J.. A.. Amon, J.. Arnold, v. d. Asseburg.

Frhr. v. Baroo, F.. Bathioli, G.. Bayr (Bayer), S.. Benzon, Mth. Bevilacqua, K. Blum, Jos. v. Blumen-

THAL, J. H. K. BORNHARDT, Bm. BORTOLAZZI, J. P. v. BRAND, J.. G.. BOSCH.

Fr. CALEGARI, Lh. v. CALL, Fd. CARULLI, Fr. CLEMENT, v. CRONBERG, Fr. CRAMER, G.. W.. CRANZ.

Ant. DIABELLI, J.. DOBIHAL, Lintant DOISY, Just. J. F. DOTZAUER, Raphael DRESSLER.

F.. EGELING.

J.. B.. v. FIER, Ant. Bh. u. C.. FÜRSTENAU.

J. GÄNSBACHER, H.. GANZ, F.. S.. GASSNER, T.. GAUDE, F.. V.. GELLI, Mauro GIULIANI, K. And. GÖPFERDT, P.. GRAGNANI, GRÜNDLER.

A. HARDER, Tob. HASLINGER, Ant. HEBERLE, C.. F.. HECKEL, Mch. HENKEL, Graf v. HEUSSENSTAMM, F.. HOPER, F.. HORETZKY, HORZALKA, J.. G.. H.. HÜBNER, J. Npm. HUMMEL.

L.. JANSA, J.. C.. JUSDORF.

F. A. KANNE, K. KLAGE, P. v. KLITZING, H.. KNECHT, H. KÖHLER, J.. u. V.. KRAUS, Konradin KREUTZER, Jos. KÜFFNER, Kp. KUMMER.

L. LEGNANI, M.. J.. LEIDESDORF, A.. L'HOYER, J.. LINCKE, LORENZI.

H.. MÄURER, v. MARINELLI, W.. MATIEOKA, Ant. MAYER, Jos. MAYSEDER, Alb. METHFESSEL, Fr. MOLINO, S.. MOLITOR, A.. MRASEK.

C.. NAGEL, Ant. NAVA, H.. NEUMANN, Lp. NEUHAUSER, Fr. NUSSBAUMER.

A.. OBERLEITNER.

W.. PAUL, A.. PETIBON, J.. PETTOLETTI, Ign. PLEYEL, H. PRÄGER, J.. A.. PREIS.

L.. REINER, Lp. K. REINICKE, P. J.. RIOTTE, Alx. ROLLA, Pt. ROVELLI, Jos. ROTONDI D'ARAILZA, J. RUDERSDORF.

A.. SALZMANN, P. SANDRINI, J.. SCHAN, C.. G.. SCHEIDLER, A.. SCHICKER, J. Kr. SCHLICK, G.. Abr. SCHNEIDER, K. Ant. SCHÖNFELD, J.. F.. SCHÖNRING, C.. SCHOLL, V.. SCHUSTER, F.. SEEGNER, J.. SELLNER, H. SIMROCK, C.. H.. SIPPEL, F.. SPINA, F. STARKE, DN. STEIBELT, K. STEINACKER.

Fr. TANDLER, T.. THAKRAY, K. TEICHMÜLLER, Eug. THORNER, And. TRÄG, F.. TUTZECK.

M.. UFFENHEIMER.

J. VANHALL.

K. Maria v. WEBER, Gf. WEBER, J.. A.. WEISS, F. WESTENHOLZ, C.. A.. v. WINKHLER, L. WOLF, J. Npm. WOZET, Ant. WRANITZKY, W. WÜRFEL.

F.. v. ZUCCONI.

4796. *Tänze* u. *Märsche* für die *Guitarre* mit Begleit. eines *andern Instruments* od. für zwei *Guitarren* lieferten:

J.. A.. AMON, J.. ARNOLD.

Frhr. v. BARCO, F.. BATHIOLI, Ant. BAYER, S.. BENZON, Mth. BEVILACQUA, H. BIRNBACH, Jos. v. BLUMENTHAL, BÖCKLIN, J.. v. BOOM, F. BRAND, BUCHER.

Lh. v. CALL, Fd. CARULLI, Hon. de COSTA.

G.. H.. DERWORT, Ant. DIABELLI, Raph. DRESSLER, F. DREXEL.

E.. H.. EICHBAUM, J.. H.. EISELT.

J.. FAISTENBERGER, C.. H.. FIEDLER, J.. B.. v. FIER, G.. FISCHER.

T.. GAUDE, Mauro GIULIANI, K. GLÄSER.

L.. HARDTMUTH, Br. HELD, F. HORETZKY, J. N. HUBER, F. HÜNTEN, J. Npm. HUMMEL.

J.. v. JECKEL.

F. A. KANNE, F.. KLINGENBERG, W. KLINGENBRUNNER, H.. KNECHT, X. KREBS, K. A. KRUSCHWITZ, Jos. KÜFFNER.

A.. LASCH, H.. LAUTERBACH.

J.. N.. METZLER, C.. T.. MOHR, S.. MOLITOR, W.. MÜLLER.

Ant. NAVA, A.. NENTWICH.

A.. OBERLEITNER.

Hi. PAYER, Fr. PECHATSCHECK, J.. POLT.

J.. RAAB, J.. REITHMAYR, P. J.. RIOTTE, A.. E.. RODATZ, Jos. ROTONDI D'ARAILZA.

SCHELPP, C.. SCHOLL, W. SCHÜLER, A. SCHULZ, F.. SEEGNER, J.. SELLNER, C.. H.. SIPPEL, M.. A.. SPERBER, A.. SPINA, K. STEYRER, A.. STICHL, N.. STÖSSEL, G. STREITWOLF.

K. TEICHMÜLLER, F.. TUTZECK.

J. VANHALL, VINCIGUERRA, J.. VORBRINGER.

WEIDNER, A.. L.. WEISS, Jos. WILDE, L. WOLF.

F.. v. ZUCCONI.

4797. *Trio's* für d. *Guitarre*, meist mit *Violine* u. *Flöte*, zum Theil auch mit *andern Instrumenten*, lieferten:

J.. ARNOLD.

L. BERGER, Mth. BEVILACQUA, K. BLUM, Jos. v. BLUMENTHAL, BÖCKLIN, J. H. K. BORNHARDT, A.. BRAND.

Lh. v. CALL, J.. Npm. CAPELLER, Fd. CARULLI.

Ant. DIABELLI, C.. DICKHUT, Lintant DOISY, Raph. DRESSLER.

G. EDEL.

St. FRANZ, C.. FÜRSTENAU.

J. Gänsbacher, Mauro Giuliani, K. And. Göpferdt.

Tob. Haslinger, Mch. Henkel, F.. Ant. Kargl, K. Keller, Jos. Kreutzer, Jos. Küffner.

A.. L'Hoyer.

W.. Matiegka, Fr. Molino, S.. Molitor.

H.. Neumann.

J.. Riedl, Pt. Ritter, Jos. Rotondi d'Arailza.

A. Schlums, H.. Ch. Schmiedigen, C.. H.. Sippel, F. Starke, N.. Stössel, G. Streitwolf.

Fr. Tandler, K. Teichmüller, Jos. Triebensee, H. Glo. Tuch, Bd. Tutowitsch.

J. Vanhall.

H.. J.. Wassermann, J. Npm. Wozet.

Fr. Zomb.

4798. *Quartetten*, *Quintetten*, *Sestetten*, u. *Concerte* für d. *Guitarre* mit verschiedenen Instrumenten lieferten:

J.. A.. Amon, F.. Bathioli, S.. Benzon, Mth. Bevilacqua, Böcklin, Lh. v. Call, J.. Npm. Capeller, Fd. Carulli, Lintant Doisy.

J. Field, Ant. Bh. Fürstenau, J. Fuss, J. Gänsbacher, Mauro Giuliani, J. Npm. Hummel, J.. v. Jeckel, K. Keller, Jos. Küffner.

L. Legnani, M.. J.. Leidesdorf, J.. Leschkowitz, A.. L'Hoyer, Hi. Payer, Jos. Rotondi d'Arailza.

Jos. Schnabel, F.. Seegner, F. Starke, J.. Stemmler, Alx. Stievenard, J.. Waldecker.

4799. Ausserdem erschienen sehr viele Tondichtungen, von L. van Beethoven, H. Berton, Boieldieu, Catel, Cimarosa, Dalayrac, Gelinek, Gluck, Gretry, Gyrowetz, Händel, Jos. Haydn, Himmel, Hummel, Fd. Kauer, J.. Kinsky, Rdf. Kreutzer, Martin, Mehul, Mozart, Wz. Müller, Nicolo Jsouard, Pär, Pleyel, Polledro, Righini, Pt. Rode, Rossini, Salieri, Spohr, Spontini, Stegmayr, Bh. Ans. Weber, K. Maria v. Weber, Weigl, u. v. a. durch J. H. K. Bornhardt, Fd. Carulli, Ant. Diabelli, J.. B. v. Fier, Mauro Giuliani, Jos. Küffner, M.. J.. Leidesdorf, J.. Leschkowitz, W.. Matiegka, A.. Oberleitner, J.. Rödel, F.. Seegner, V.. Schuster, And. Träg u. m. a. für d. Guitarre eingerichtet. — *Lieder - Compositionen* für die Guitarre s. unten.

DD. Mandoline.

4800. Bm. Bortolazzi's Anweisung, d. Mandoline v. selbst zu lernen, nebst Uebungsstücken. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 805. 4. (16 gr.)

4801. Composit. f. d. *Mandoline* lieferten v. Aichelburg, Bm. Bortolazzi, Lh. v. Call, Jos. Demachi, J. Hoffmann, Lp. Neuhauser, J. Kr. Schlick u. F.. v. Zucconi.

(B) *Saiten- u. Bogen- oder Geigen-Instrumente.*

AA. Zusammengenommen.

4802. J.. O.. H.. Schaum: üb. d. Bau d. Violinen, Bratschen, Violoncells u. Violons; a. d. Ital. *Lpz.*, Kühnel. 806. 4. m. 2 Kpf. (10 gr.)

4803. Jac. A. Otto: üb. d. Bau u. die Erhaltung d. Geige u. aller Bogeninstrumente; nebst e. Uebersicht der vorzüglichsten Künstler u. der sichersten Kennzeichen ihrer Arbeiten. *Halle*, Ruff. 817. 8. (8 gr.)

BB. Einzelne.

(AA) Violine.

a. Theorie.

4804a). Lp. Mozart's (gründl.) Violin-Schule, od. Anweis. d. Violine zu spielen. (*Augsb.*, Lotter. 1-4e A. 756-800.) N. umgearb. A. *Lpz.*, Kühnel. 804. fol. (2 Thl.)

4804b). *Eb.* (u. J. Pirlinger's) neue vollständ. theor. u. prakt. Violin-Schule. *Wien*, Wallishausser. 80.: 2 Thle. fol. (10 Thl.)

4804c). (Einen Auszug aus Mozart's Werk lieferte J.. B.. Schiedermayer. *Wien*, Steiner. (1 Thl. 4 gr.)

4805. G. Sim. Löhlein's Anweis. z. Violinspielen mit prakt. Beysp. u. z. Uebung m. 24 kl. Duetten erläut. *Lpz.* u. *Züll.*, Frommann. (1-2e A. 774. . . .) 3e A. v. J. F. Reichardt. 797. 4. (1 Thl.)

4806. Fr. Geminiani's gründl. Violin-Schule; a. d. Franz. *Wien*. . . . 2e A. 785. N. A. *Lpz.*, Breitkopf. 789. fol. (2 Thl. 16 gr.)

4807. J. Ad. Hiller's Anweis. z. Violinspielen f. Schulen u. z. Selbstunterrichte; nebst e. kurzgef. Lexicon d. fremden Wörter u. Benennungen in d. Musik. *Eb.* (793.) 4. (16-20 gr.)

4808. Pt. Rode, (Pt.) Baillot u. Rdf. Kreutzer: Méthode de Violon

rédigée par *Baillot*. *Lpz.*, Hoffmeister u. Kühnel. 805. fol. (2 Thl.) — deutsche Uebers. od. 2e vm. A. *Eb.* 806. fol. (2 Thl.) Uebb. dazu. (1 Thl. 8 gr.) Auch deutsch u. franz. *Offenb.*, André. (4 Thl. 16 gr.) deutsch *Hamb.*, Vollmer. (2 Thl.) *Wien*, Steiner. (2 Thl.) u. a. a. Orten.

4809. K. Gli. Hering's prakt. Violin-Schule für Lernende, nach e. neuen, leichten u. zweckmäss. Stufenfolge. *Lpz.*, Fleischer. 810. 4. (2 Thl.)

4810. Cl. Schall's Scalen f. zwei Violinen, zum Gebr. f. Lehrer u. Schüler, nebst einer kurzgefassten Violin-Schule. *Lpz.*, Peters. 824. (3 Thl.)

4811. (Noch and. allgem. method. Schriften f. d. Violine v. J. André, Fr. Fiorillo, Jos. Fröhlich, Fd. Kauer, v. Waldenfeld, Woldemar, P. Wranitzky u. a.)

* * *

4812. J. F. Reichardt: üb. die Pflichten d. Ripien-Violinisten. *Berlin*, Rottmann. 776. 8. (10 gr.)

* * *

4813. Woldemar: d. Kunst d. Bogenstrichs nach neuer Art. *Lpz.*, Kühnel. 813. fol. (12 gr.)

b. Composit. für d. Violine.

4814. Vermischte Compositionen mehrerer Verfasser für d. Violine wurden v. J. G. Bär (*Wien*, Eder), J. H. K. Bornhardt (*Hamb.*, Vollner), Ant. Diabelli (*Wien*, Cappi u. Diabelli) u. a. herausgeg.; auch erschienen Sammlungen dieser Art v. Ungenannten, *Augsb.*, b. Gombart, *Hamb.*, b. Böhme, *Mainz*, b. Schott, *Wien*, b. Steiner u. an m. a. Orten.

* * *

4815. Uebungsstücke für Anfänger, desgl. instructive u. progressive Tondichtungen f. Geübtere, sowohl f. eine, als zwei Violinen lieferten: J. Ant. André.

Pt. Baillot, J. F. Barmann, Fr. u. J. Benda, Jos. Bindernagel, F. Blasius, Jos. v. Blumenthal, J. H. K. Bornhardt, Ant. Bm. Bruni, F.. Bunte.

Jos. M.. Cambini, Bm. Campagnoli.

Fr. Devienne, Ant. Diabelli, Just. J. F. Dotzauer.

F.. Femy, Fr. Fiorillo.

M.. J.. Gebauer, Fr. Geminiani, Fd. Giorgetti, M.. A.. Guenin.

Ch. F. Hennig, M.. Henry, F.. P.. Homann.

L.. Jansa.

Fd. Kauer, F.. A.. Klemp, H. Köhler, G. Ant. Kreusser, Rdf. Kreutzer, J. H. Küster.

Bh. Lorenziti, D.. Lottin.

J. Martin (Martinn), Jos. Mayseder, N. Mestrino, Moralt, A. Mühling.

I. Gli. Naumann, Fr. Ch. Neubauer, Jos. v. Nuoof.

Wz. Piehl, J. Pirlinger, Ign. Pleyel, Fr. Alx. Pössinger, J. Bt. Polledro, A.. Ponthœuf, H. Präger.

J.. Rautenkolb, J. F. Reichardt, Ambr. Rieder, Pt. Rode, J.. J.. K.. Rodolphe, Alx. Rolla, And. Romberg.

C.. Scholl, H.. Ch. Schmiedigen, W. Schweitzer, F. Schwindl, K. Stamitz.

Jos. Tartini.

J. Vanhall, P.. Vignetti.

G.. Walter, J. L. Willing, K.. Wlczek, Woldemar, F.. Wolf.

4816. *Sonaten*, *Solo's*, *Phantasieen*, *Variationen*, *Potpourris* u. s. f. (mit Ausnahme d. Märsche u. Tänze) f. d. *Violine allein*, doch zum Theil m. Begleit. eines andern Instrum. lieferten:

K. F. Abel.

J. Seb. Bach, F. A. Baumbach, J.. B.. Bedard, Fr. Benda, F. Blasius, Jos. v. Blumenthal, J. H. K. Bornhardt, Ant. Bm. Bruni.

Jos. M.. Cambini, Bm. Campagnoli, J. F. Christmann, Fr. Clement, Archangelo Corelli, W. Cramer.

M.. G.. Dam, Kr. Dötzer, J.. A.. Dollinger, F.. A. Durand (Duranowsky).

A.. Engelberth.

Dm. Ferrari, Fr. Fiorillo, J.. Fodor, P. Fux.

J. Mane Giornoviehi, C.. Götze, K. Gollmick, M.. A.. Guenin, Adalb. Gyrowetz.

Jos. Haydn, K. W. Henning, H. Ant. Hoffmann, Fr. Ant. Hoffmeister, Bh. Hupfeldt.

Ant. Kammel, Fd. Kauer, J.. F.. Kelz, K. Khym, H. Köhler, K. Kreith, Rdf. Kreutzer, Fr. Krommer, Wz. Krumpholz.

Ant. Lacroix, C.. Lange, Ph. Libon, K. Lipinsky, J.. H. Löwe, Leon de St. Lubin, C.. Luge.

L. Massonneau, K. Maucourt, N. Mestrino, H. F. Müller.

Fr. Ch. Neubauer, Lp. Neuhausser, G.. H.. Nicolai.

R.. Ossowsky.

N.. Paganini, C.. A.. Pesch, Wz. Pichl, Ign. Pleyel, J. Bt. Polledro, H. Präger, J.. Pujolas.

Fel. Radicati, C.. Reichert, And. Romberg, Pt. Rovelli.

H.. Ch. Schmiedigen, H. Schoebdl, W.. A.. Schulz, F.. W.. Sörgel, Fr. Sozzi, J.. Stadler, J. Stamitz, F. Starke, Dd. Steibelt.

Jos. Tartini, A.. Fd. Titz (Tietz), L. Tomasini, Bd. Tutowitsch.

F. Uber.

P.. Vaillant, Fr. Ad. Veichtner, J. Bt. Viotti.

K.. Wlczek, Woldemar, Ant. Wranitzky.

J. Npm. Zapf.

4817. *Duette* (*Sonaten*, *Serenaden*, *Rondo's*, *Divertissemens*, *Potpourri's*, *Variationen* und *Duo's* im engern Sinn) meistens für 2 Violinen, zum Theil für d. Violine u. e. anderes Instrument, lieferten:

J. G. Albrechtsberger, J.. A.. Amon, J. Adt. André.

J. Seb. Bach, H.. u. J. G. Bär, Pt. Baillot, N. Baldenecker, J. F. Barmann, F. A. Baumbach, Ant. Fr. Beczwarzowsky, J.. B.. Bedard, J. A.. Beer, K. Belleval, Jos. Bindernagel, F. Blasius, J. Bliesener, Jos. v. Blumenthal, Jos. Böhm, Ant. u. Mx. Bohrer, J.. B.. Bonnet, J. H. K. Bornhardt, Ant. Bm. Bruni, F.. Bunte.

Lh. v. Call, Jos. M.. Cambini, Bm. Campagnoli, Ant. Capuzzi, Elig. Celestino, J. Bt. Cirri, Jac. Conti, Archangelo Corelli, Pt. Cremont.

M.. G.. Dam, Fr. Danzi, J. Seb. Demar, Fr. Devienne, Ant. Diabelli, Just. J. F. Dotzauer, Raph. Dressler, F.. A. Durand (Duranowsky), J. L. Dusseck, Jer. Duval.

Mx. Eberwein, G. Edel, J. Eichhorn, E. Eichner, H. Eppinger.

F.. Femy, J.. Ferliga, Dm. Ferrari, Jos. Fiala, C.. H.. Fiedler, Fr. Fiorillo, J.. Fodor, A.. H.. Forestier, Fd. Fränzl, J. L. K. Freubel, G. F. Fuchs, P. Fux.

E.. u. M.. J.. Gebauer, A. Gerke, Fd. Giorgetti, J. Mane Giornovichi, J.. Gitter, A.. Glachant, Sm. Dt. Grosse, M.. A.. Guenin, Adalb. Gyrowetz.

Pt. Hänsel, W. Hahn, M.. Hauptmann, Jos. Haydn, Ch. F. Hennig, K. W. Henning, Lp. Hirsch, H. Ant. Hoffmann, Fr. Ant. Hoffmeister, F.. P.. Homann, Pancr. Huber, Jos. Hübel.

L. Jansa.

J.. Kaczkowsky, Ant. Kammel, F.. Ant. Kargl, K. Khym, J.. Klauser, C.. G.. Kleeberg, F.. A.. Klemp, J. Kletzinsky, H. Köhler, H. König, Lp. Kozeluch, Ant. Krapt, Jos. Kraus, G. Ant. Kreusser, P. und Rdf. Kreutzer, Fr. Krommer, Jos. Küffner, J. H. Küster.

Adt. Lacroix, K. Ph. Lafont, L. Lebrun, Ph. Libon, F.. Lindner, Pt. Lindpaintner, J.. H. Löwe, Ant. Lolli, F.. A.. Lorenz, Bh. Lorenziti, Leon de St. Lubin, J.. M.. Lucchesi.

J. Martin (Martinn), L. Massonneau, A. Matthäi, L. Maurer, Jos. Mayseder, J.. F.. Mazas, N. Mestrino, Psp. Mösel, Wfg. Amad. Mozart, A. Möhling, Ch. F. Müller, J.. A.. Müller, Jwan Müller, J. Münzberger, N. Mussini.

M.. H.. v. Nehrhoff, Fr. Ch. Neubauer, H.. Neumann, J. Gli. Nicolai, J. Nisle.

R.. Ossowsky, J.. Otter.

Fr. Pechatscheck, C.. A.. Pesch, C.. G.. u. J.. Pettoletti, J.. B.. Pfeiffer, Wz. Pichl, J. Pirlinger, J. Pt. Pixis, Ign. Pleyel, Fr. Alx. Pössinger, J. Bt. Polledro, H. Präger, Caj. Pugnani.

Fel. Radicati, Ant. u. Jos. Reicha, Jos. Richter, Ambr. Rieder, Pt. Rode, Alx. Rolla, And. u. Bh. Romberg, J. Rudersdorf.

Cl. Schall, H.. Ch. Schmiedigen, Jos. Schmitt, G.. Abr. u. L. Schneider, K. Sgm. Schönebeck, J. F. u. Jos. Schubert, Ign. Schuppanzigh, W. Schweitzer, F. Schwindl, H. Simrock, C.. H.. Sippel, F.. W.. Sörgel, Fr. Sozzi, W. Speyer, L. Strohr, F.. Stahl, Ant. u. K. Stamitz, Dd. Steibelt, J. Fr. X. Sterkel, F.. Straus, Mme. L.. Syrmen.

Fr. Tausch, L. Tomasini, Bd. Tutowitsch.

J. Vanhall, J. Bt. Viotti.

G.. Walter, H.. J.. Wassermann, Fr. Weiss, C.. W.. Westerhoff, J. W. Wiederkehr, Adf. Wiele, K.. Wlczek, Woldemar, Jos. Wölfl, Lr. Wolf, Ant. u. P. Wranitzky, Mch. Wutry.

J. Npm. Zapf, J.. Zeilinger.

4818. *Terzette*, meistens f. 2 *Vio-*

linen u. *Bass* od. f. *Violine*, *Bratsche* u. *Bass*, seltener für 2 *Violinen* und *Bratsche* od. für *Violine*, *Violoncell* u. *Bass* lieferten:

K. F. Abel, J. G. Albrechtsberger.

J. Ch. u. K. Ph. Em. Bach, Pt. Baillot, J.. B.. Baldenecker, L. v. Beethoven, Fr. Benda, Jos. Bindernagel, F. Blasius, Jos. v. Blumenthal, Fr. X. Blyma, L. Boccherini, F.. A.. Böhm, Ant. Bohrer, J. Braun, Ant. Bm. Bruni, F.. Bunte.

Jos. M.. Cambini, Ch. u. K. Cannabich, Fr. Clement, Archang. Corelli, W. Cramer.

J. Bt. Davaux, Ant. Dimmler, Dolphin, Just. J. F. Dotzauer.

Mx. Eberwein, G. Edel, Jos. Eybler.

F.. Fischer, Fd. u. Ign. Fränzl, Ph. Freund, G. F. Fuchs.

J. Gallus, Fr. Geminiani, A. Gerbe, Fel. Giardini, Fd. Giorgetti. Sm. Dt. Grosse.

G. F. Händel, Pt. Hänsel, J. Gf. Harbord, Jos. Haydn, K. W. Henning, J. W. Hertel, G.. Hörger, Lp. Hoffmann, Fr. Ant. Hoffmeister, Bh. Huppeld.

Hy. Jadin, L.. Jansa.

Ant. Kammel, Fd. Kauer, J.. F.. Kelz, K. Khym, J. Ph. Kirnberger, J.. Klauser, C.. G.. Kleeberg, F.. A.. Klemp, J. Kletzinsky, O. K. Erdm. Frhr. v. Kospoth, Lp. Kozeluch, G. Ant. Kreusser, P. u. Rdf. Kreutzer, Fr. Krommer.

L. Lebrun, Ph. Libon, J. G. Lickl, Rb. Lindley, K. Lipinsky.

V.. Masoni, K. Maucourt, Ant. Mayer, Jos. Mayseder, J.. F.. Mazas, Jos. Misliweczek, P.. Molitor, Psp. Mosel, Lp. u. Wfg. Amad. Mozart.

J. G. Neruda, Fr. Ch. Neubauer, J. Nisle.

L.. Petrocchi, Wz. Pichl, J. Pirlinger, Ign. Pleyel, Fr. Alx. Pössinger, J. Bt. Polledro, H.. Präger, Caj. Pugnani.

Fel. Radicati, Ant. Reicha, J. F. Reichardt, P. J.. Riotte, Alx. Rolla, Bh. Romberg.

Mch. Schindlöcker, Jos. Schmitt, J. Gf. Schwanberger, W. Schweitzer, F. Schwindl, Ant. u. K. Stamitz, F.. Straus.

J. Vanhall, J. Bt. Viotti, J. G. Hm. Voigt.

Gf. Weber, Bh. u. J. Wessely, F.. J.. Wittenberg, Lr. Wolf, P. Wranitzky.

J.. Zeilinger.

4819. *Quartette* für zwey *Violinen*, *Bratsche* u. *Violoncell* lieferten:

K. F. Abel, J. G. Albrechtsberger, J. Ant. André.

J. Cp. F. Bach, Glo. Bachmann, Pt. Baillot, Jos. Barta, L. v. Beethoven, Ang. Benincori, J. F. Berwald, Jos. Bindernagel, F. Blasius, J. Bliesener, Jos. u. Lp. v. Blumenthal, L. Boccherini, Ant. Bohrer, J. Brandl, J.. X. Brauchle, W. Braun, Ant. Bm. Bruni, F.. Bunte.

Lh. v. Call, Jos. M.. Cambini, Ch. Cannabich, Ant. Capuzzi, J. Bt. Cirri, F.. v. Contin.

J.. A.. Dahmen, M.. G.. Dam, Fr. Danzi, J. Bt. Davaux, J. Distler, K. Ditter v. Dittersdorf, Just. J. F. Dotzauer, F.. A. Durand, J. L. Dusseck.

H. K. Ebell, J. Ant. Eberl, Mx. Eberwein, Jo. N. Eggert, J. Eichhorn, Jos. Elsner, Jos. Eybler.

F.. Femy, F.. E.. Fesca, Jos. Fiala, Fr. Fiorillo, Mch. Gthd. Fischer, J.. Fodor, Em. Alo. Förster, Ign. u. Fd. Fränzl, E.. Franz, Ph. Freund, W. Friedrich, G. F. Fuchs.

J. Gallus, J.. Ganz, F. Gassmann, A.. F.. Gebel, J.. G.. Georg, A. Gerke, Fd. Giorgetti, J. Mane Giornovichi, (Jarnowich), Mauro Giuliani, Fr. Gleissner, C.. Götze, F. Grill, Sm. Dt. Grosse, Adalb. Gyrowetz.

Pt. Hänsel, Ant. Halm, J. Adf. Hasse, Jos. u. Mch. Haydn, K. W. Henning, F. Ad. Hiller, G.. Hörger, H. Ant. Hoffmann, Fr. Ant. Hoffmeister, Rom. Hoffstetter, Frhr. Mx. Droste v. Hülshoff, Ans. Hüttenbrenner, J. Npm. Hummel, J.. B.. v. Hunyady.

L.. Jansa, J.. F.. A.. Jansen.

J.. Kaczkowsky, Ant. Kammel, J.. F.. Kelz, F. Jos Kirmair, O. K. Erdm. Frhr. v. Kospoth, Lp. Kozeluch, Jos. Kraus, G. Ant. Kreusser, Jos. u. Rdf. Kreutzer, Fr. Krommer, N. Frhr. v. Krufft, Jos. Küffner.

Ant. Lachnith, Ant. Lacroix, K. Ph. Lafont, M.. J.. Leidesdorf, Fd. Leib, Ph. Libon, J. G. Lickl, K. Lipinsky, F.. A.. Lorenz, Bh. Lorenziti, Leon de St. Lubin, W.. Lütgen.

F.. Malté, W. Mangold, J. Martin (Martinn), L. Massonneau, A. Matthäi, K. Maucourt, L. Mau-

ner, Jos. Mayseder, J.. F.. Mazas, Jos. Misliweczek, R.. v. Mitscha, Mth. I. Monn, Fr. Ant. Morgenroth, Wfg. Amad. Mozart, H.. Mühlenbruch, A. Mühling, J.. H.. u. Sylv. Müller.

Fr. Ch. Neubauer, K. Nicola, J. Gli. Nicolai, J. Nisle.

G. Onslow.

J. Paisiello, Fr. Pechatscheck, Wz. Pichl, J. Pirlinger, F. W. Pixis, Ign. Pleyel, Fr. Alx. Pössinger, W. Pohl, H. Präger, C.. Probst, J.. Purebl.

Fel. Radicati, Ant. Reicha, Jos. Richter, Ambr. Rieder, F. W. Riem, Fd. Ries, P. J.. Riotte, Pt. Rode, Alr. Rolla, And. u. Bh. Romberg, Ant. Rosetti, J. Rudersdorf.

Ant. Mar. Kp. Sacchini, J. Schadeck, J. Kr. Schlich, L.. Schlösser, H.. Ch. Schmiedigen, Alo. u. Jos. Schmitt, Jos. Alx. Schmittbaur, G.. Abr. Schneider, Fr. Schubert, J. P. Schultesius, F. Schwindl, Sim. Sechter, F.. W.. Sörgel, Cp. Sonnleithner, J. Spech, W. Speyer, L. Spohr, M.. Spring, Ant. u. K. Stamitz, F. Starke, Dn. Steibelt, J. Fr. X. Sterkel, Jos. Strauss, P. Struck, Alx. Jos. Htm. Stunz, Mme. L.. Strmen.

Ant. Teyber, A.. Fd. Titz, L. Tomasini, F.. W.. Trautvetter, Bd. Tutowitsch.

J. Vanhall, Fr. Ad. Veichtner, J. Bt. Viotti, J. Cp. Vogel, J. G. Hm. Voigt.

F. Walther, Edm. Weber, Fr. Weiss, A.. u. G.. J.. Werner, Bh. u. L.. Wessely, J. W. Wiederkehr, J. Wickmanson, J. W. Wilms, P. Winneberger, Pt. v. Winter, Jos. Wölfl, F. Wollank, E. W. u. L. Wolf, Ant. u. P. Wranitzky.

J.. Zeilinger, K. Zeuner, Ant. Zimmermann, C.. G.. Zinkeisen.

4820. *Quintetten* für 1, 2 od. 3 Violinen, mit Begleit. and. Geigen- u. zum Theil auch Blas-Instrumente lieferten:

G.. Adler, J. G. Albrechtsberger.

J. Ch. Bach, J. G. H. Backofen, J.. Beckers, L. v. Beethoven, L. Boccherini, Jos. Böhm, J. Brandl.

A.. Claes, Fr. Clement, Pt. Cremont, F.. v. Contin.

Fr. Danzi.

J. Eichhorn, Jos. Eybler.

F.. E.. Fesca, Fr. Fiorillo, Mch. Gthd. Fischer, Em. Alo. Förster, Adalb. Gyrowetz.

Pt. Hänsel, Jos. u. Mch. Haydn, K. W. Henning, G.. C.. Hodermann, G.. Hörger, H. Ant. Hoffmann, F. Ant. Hoffmeister, Horzalka.

L.. Jansa, J.. F.. A.. Jansen.

F. Jos. Kiemair, Fr. Krommer.

K. Ph. Lafont, Leon de St. Lubin.

F.. Mainzer, L. Maurer, Jos. Mayseder, Wfg. Amad. Mozart.

Sgm. Neukomm, Vz. Neuling, J. Nisle.

G. Onslow.

Fr. Pechatscheck, Wz. Pichl, Fr. Pittichio, J. Pt. Pixis, Ign. Pleyel, Fr. Alx. Pössinger, J. Bt. Polledro, H. Präger, Caj. Pugnani.

Fel. Radicati, W. F. Riem, Fd. Ries, Pt. Rode, Alr. Rolla, And. Romberg, J. Rudersdorf.

G.. Abr. Schneider, H.. Schwenke, A.. Späth, L. Spohr, I. Fr. X. Sterkel, H.. C.. Steup, J.. G.. Stowitscheck, H.. Sussmann.

H. L. Vetter.

H.. J.. Wassermann, Fr. Weiss, A.. u. Ed. Werner, J. W. Wiederkehr, Pt. v. Winter, J.. Hg. Worzischeck, Ant. u. P. Wranitzky.

4821. *Sextetten* für d. Violine m. verschied. andern Instrum. lieferten: J. G. Albrechtsberger, L. v. Beethoven, L. Boccherini, Ant. u. Ign. Gebrüder Böck, J. Brandl, I. Bt. Cirri, Fr. Danzi, E. Häusler, Jos. Haydn, K. W. Henning, Wfg. Amad. Mozart, Ign. Pleyel, W. F. Riem, Alx. Rolla, Pt. v. Winter.

4822. *Septetten* für d. Viol. lieferten: L. v. Beethoven, Ign. Pleyel, Fd. Ries, Pt. v. Winter, u. *Octetten* K. Blum, L. Spohr, Pt. v. Winter.

4823. *Concerte* für d. Violine lieferten:

J.. A.. Amon, J. Gf. Arnold.

J. Ch. Bach, Pt. Baillot, J.. B.. Baldenecker, J.. Beckers, L. v. Beethoven, F. L., G. u. J. Benda, F. Blasius, Jos. v. Blumenthal, J. Fr. Cp. Bode, Fr. u. Jos. Böhm, Ant. Boheer, J. Brandl.

Bm. Campagnoli, Ch. u. K. Cannabich, Fr. Clement, Jac. Conti, W. Cramer, Pt. Cremont.

Ch. F.. Danner, Fr. Danzi, J. Seb. Demar, Ch. L. Dietter, J. Distler, F.. A. Durand (Duranowsky), J. L. Dussek.

K. F. Ebers, J. F. Eck, Fr. Ant. Ernst.

F.. Femy, C. G.. Feyer, Fr. Fiorillo, Mch. Gthd. Fischer, J.. Fodor, Fd. u. Ign. Fränzl, J.. L.. P.. L.. Freubel.

A. Gerke, Fd. Giorgetti, J. Mane Giornovichi (Jarnowich), J..J..Grasset, Sm. Dt. Grosse, Adalb. Gyrowetz.

K. u. . . . Haack (Haacke), E. Häusler, M.. C.. v. Hampeln, G. Hellmesberger, K. W. Henning, H. Ant. Hoffmann.

Fel. Janiewicz, L.. Jansa.

J.. Kaczkowsky, Rdf. Kreutzer, Fr. Krommer, G. H. Kummer.

K. Ph. Lafont, Fr. Lamotte, Fd. Leir, Pt. Lem, Ph. Libon, Pt. Lindpaintner, K. Lipinsky, J.. H. Löwe, Leon de St. Lubin.

W. Mangold, L. Massonneau, A. Matthäi, K. Maucourt, L. Maurer, Jos. Mayseder, N. Mestrino, Bh. Molique, Jgn. Moscheles, Wfg. Amad. Mozart, K. Mühlenfeld, Jos. Ant. Müller.

K. Nicola, J. Glf. Nicolai.

Fr. Pechatscheck, C.. A.. Pesch, Wz. Pichl, J. Pt. Pixis, Ign. Pleyel, Fr. Alx. Pössinger, J. Bt. Polledro, H. Präger, C.. Probst.

Jos. Reicha, J. F. Reichardt, Jos. Riepel, P. J.. Riotte, Pt. Rode, Alx. Rolla, And. Romberg, Ant. Rosetti, Pt. Rovelli, J. Rudersdorf.

Cl. Schall, E. Schick, J. Kr. Schlick, L.. Schlösser, H.. Ch. Schmiedigen, G.. Abr. Schneider, Jos. Schubert, J. Schwanberg, L. Spohr, M.. Spring, Ant., J. u. K. Stamitz, H.. C.. Steup, Jos. Strauss.

J.. Taborsky.

F. Uber.

Fr. Ad. Veichtner, J. Bt. Viotti.

Fr. Weiss, J. Wessely, J. L. Willing, Pt. v. Winter, Woldemar, Ant. Wranitzky.

4824. *Tänze* mannigfacher Art für *eine* od. *zwey Violinen*, auch zum Theil mit Begleit. anderer Instrumente lieferten:

Adami, J.. A.. Amon, J. Ant. André.

Ant. Bayer, L. v. Beethoven, Bichary, Jos. Böhm, J. H. K. Bornhardt.

Bm. Campagnoli, M.. A.. Cibulka.

Ant. Diabelli.

Jac. Ecker, Ertl.

J.. Faistenberger, . . . Fischer, . . . Frank.

G. v. Gaal, M.. J.. Gebauer, P.. Gelinek, A. Gerke, Mauro Giuliani, J.. Gleis, Fr. Gleissner, Adalb. Gyrowetz.

Pt. Hänsel, Jos. Haydn, Lp. Hirsch, H.. Hirtl, Ant. Höllmayer, J.. Horzalka, L. Horzizky, Jos. Hübel, J. Npm. Hummel.

Jäll, L.. Jansa.

J.. Kaczkowsky, J.. F.. Kelz, J.. Klauser, C.. G.. Kleeberg, F.. A.. Klemp, Krall, Rdf. Kreutzer, Fr. Krommer, F. Kuhlau.

Ant. Lachnith, J.. M.. Lanz.

Jos. Mayseder, L.. Metz, S.. Molitor, Ign. v. Mosel, Wfg. Amad. Mozart, W.. Müller.

Fd. Pär, Mch. Pamer, Hi. Payer, Fr. Pechatscheck, Mch. Peneduk, H.. Pensel, J.. B.. Pfeiffer, Fr. Alx. Pössinger, H. Präger.

J.. Reithmayr, J.. Reuchsel, P. J.. Riotte, Alx. Rolla, M.. Rossmann, E.. Roy.

F.. Sartori, L.. Scherf, J.. B.. Schiedermayer, J.. Schmitt, E. Schödel, C.. Scholl, A.. Schreiber, Fr. Schubert, M.. Schwarz, Wz. Sedlak, J.. Sidler, H. Simrock, Sgm. Sperber, J.. Stadler, Dn. Steibelt, N.. Stössel.

Fr. Teyber.

Ign. Umlauf.

J. Vanhall, Vinciguerra.

Fr. Weiss, Jos. Wilde.

4825. *Märsche* für d. *Violine* lieferten: J. G. Bär, Sgm. Neukomm u. a.

4826. Ausserdem erschienen viele Tondichtungen, insbesondere Opern, ganz od. theilweise für d. Violine eingerichtet, namentlich Werke v. Auber, v. Beethoven, Boieldieu, Caraffa, Cherubini, Cimarosa, Dalayrac, v. Dittersdorf, Fioravanti, Graf v. Gallenberg, Gluck, Gretry, Gyrowetz, Jos. Haydn, Himmel, Fd. Kauer, Kinsky, della Maria, Vz. Martin, Mehul, Mercadante, Mozart, Wz. Müller, Nicolo Isouard, Pär, Pleyel, Pt. Rode, Rossini, Salieri, Seyfried, Spontini, J. Cp. Vogel, Vogler, K. Maria v. Weber, Weigl, v. Winter u. a. Die Arrangirenden blieben meistens ungenannt; genannt haben sich u. a. J. Ant. André, J. G. Bär, Baldenecker, J. H. K. Bornhardt, W. Braun, Jos. M.. Cambini, Ant. Diabelli, Fiorillo, .. Fo-

dor, M.. J.. Gebauer, Ch. F. Hennig, K. W. Henning, J.. F.. Kelz, K. Khym, Jos. Küffner, L. Massonneau, . . Mosel, J. Münzberger, Sgm. Neukomm, Fr. Alx. Pössinger, Rocas, H.. C.. Steup u. Alx. Uber.

(BB) Bratsche.

4827. (Ant.) Bm. Bruni: Méthode pour l'Alto-Viola, cont. les principes de cet Instrument suivis de 25 Etudes; franz. u. deutsch. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 820. (1 Thl. 12 gr.)

4828. Scalen für Violine, Viola u. Violoncelle. *Wien*, Artaria, Steiner. (4 gr.) auch an a. O.

4829. Compositionen, als *Concerte*, *Symphonieen*, *Sonaten*, *Serenaden*, *Variationen*, *Uebungsstücke* u. s. f. theils für die Bratsche allein, theils mit Begleit. der Violine, des Violoncells u. and. Instrumente, auch des Orchesters, lieferten:

J.. A.. Amon, J. Gf. Arnold.

J. Bliesener, J. Brandl, Ant. Bm. Bruni.

Jos. M.. Cambini, Bm. Campagnoli, Pt. Cremont.

Fr. Danzi.

J. Mane Giornovichi (Jarnowich), J.. A.. Gröbel.

Pt. Hänsel, W. Hahn, Fr. Ant. Hoffmeister, J. Npm. Hummel.

G. F. Kranz, Jos. Küffner.

J. Martini (Martin), Wfg. Amad. Mozart, J. Münzberger.

Wz. Pichl, Ign. Pleyel, H. Präger.

Ant. u. Jos. Reicha, Alx. Rolla.

G.. Abr. Schneider, K. Sgm. Schönebeck, Ant. u. K. Stamitz, J. G. Hm. Voigt.

(CC) Violoncell.

4830. J. Alexander's Anweis., d. Violoncell zu spielen. *Lpz.*, Breitkopf. 802. fol. (1 Thl. 12 gr.)

4831 a). Pt. Baillot, Levasseur, Catel et Baudiot: Méth. de Violoncelle; Violoncell-Schule u. Lehre v. begleit. Bass, f. d. Conserv. bearb.; franz. u. deutsch. *Lpz.*, Kühnel. 807. fol. (2 Thl. 20 gr.)

4831 b). *Eb.*: Exercices — Suppl. z. Violoncell-Schule; Uebungen in allen Lagen d. Daumens. *Eb.* 807. fol. (1 Thl.)

4832. B.. Stiastny's Violoncelle-Schule; deutsch u. franz. *Mainz*, Schott. 81.. 2 Thle. (4 Thl.)

4833. Just. J. F. Dotzauer's Violoncelle-Schule; deutsch u. franz. *Eb.* 825. (4 Thl. 4 gr.)

4834. Aehnl. Anweiss. von P.. Olivier Aubert, L. Duport, Jos. Fröhlich, Fd. Kauer u. a.

4835. *Sonaten*, *Solo's*, *Serenaden*, *Variationen* u. *leichte Uebungsstücke* für ein Violoncell lieferten:

J. Alexander, P.. Olivier Aubert.

J. Seb. Bach, J.. Benecke, J. Berger, L.. Bichi Lolli, Ant. Bohrer, J. Bt. Breval.

J. Bt. Cirri.

Fr. Danzi, Just. J. F. Dotzauer, K. Dumonchau (Dumonchеau), J. Pt. Duport.

J. H. Facius, S.. L.. Friedel, L.. G.. Fröbe.

M.. J.. Gebauer, C.. Graziani, H.. Gross.

X. Hammer, Vz. Hauschka, Ch. F. Hennig.

Ant. Kraft, J. Jac. Kriegk, G. H. Kummer.

Rb. Lindley, J.. Linke.

G.. Magen, J. Münzberger, J. Gli. Nicolai.

Ign. Pleyel, H. Präger.

J. F. Reichardt, Bh. Romberg.

J. Kr. Schlick, J. Kr. Stiastny.

Ch. Thomas, J. Bt. Tricklir.

Alx. Uber, K. L. Voigt, J. L. Willing, J. Rdf. Zumsteeg.

4836. *Duette*, meistens für 2 *Violoncellen*, zum Theil für *Violoncell* u. *Bratsche*, *Bass* oder *Clavier*, lieferten:

J. Alexander, J. Gf. Arnold, P.. Olivier Aubert.

J. Bt. Breval, Jos. M.. Cambini.

J.. A.. Dahmen, Fr. Danzi, C.. Dickhut, Just. J. F. Dotzauer, Jos. Eybler.

J. H. Facius, V.. Fenzi, W.. H.. Hagart, Hus-des Forges.

Ant. und N. Kraft.

Rh. Lindley, J.. Linke, C.. F.. Luja.

J.. M.. Marx, J. Münzberger, Fr. Ch. Neubauer, St. Ozi.

Wz. Pichl, Ign. Pleyel, And. u. Bh. Romberg.

F.. H.. Salingre, Wfg. Schindlöcker, Fr. Schoberlechner, K. Sgm. Schönebeck, F. L. Schrödel, B.., J. Kr. u. Wz. Stiastny.

J. Bt. Viotti, K. L. Voigt.

K. Maria v. Weber, J. L. Willing, J. Rdf. Zumsteeg.

4837. *Terzette*, *Quartette*, *Quintette* u. *Sextette* für das *Violoncell* (mit *Violine* u. and. Bogeninstrumenten) lieferten: J. Alexander, Ant. Bohrer, Just. J. F. Dotzauer, E. Eichner, V.. Fenzi, Fd. Giorgetti, Hus-desforges, J.. F.. Kelz, J.. Linke, J. Münzberger, Bb. Romberg, J. Kr. Stiastny u. K. L. Voigt.

4838. *Concerte* für das *Violoncell* lieferten:

J. Alexander, J. Gf. Arnold.

F.. Basset, F. W. Berner, L. Boccherini, Ant. u. Mx. Bohrer, F. v. Boyneburgr, J. Braun, J. Bt. Breval.

Fr. Danzi, Just. J. F. Dotzauer, L. Duport.

J. H. Facius, V.. Fenzi.

F. Grapp.

Pt. Hänsel, E. Häusler, Jos. Haydn, J.. C.. Hemmerlein, Mch. Henkel, Ch. Höbe, J. Npm. Hummel, Hus-desforges.

Ant. u. N. Kraft, J. Jac. Kriegk. J.. M.. de Lamarre, J.. Linke.

J.. M.. Marx, L. Maurer, A.. Meinhard, Jos. Merk, J. Münzberger.

Fr. Ch. Neubauer.

Ign. Pleyel, J. Npm. Frhr. v. Poissl.

Jos. Reicha, Bh. Romberg.

J. Kr. Sohlick, K. Sgm. Schönebeck, Jos. Schubert, J. Kr. Stiastny.

J. Bt. Tricklir, Alx. Uber, J. G. Hm. u. K. L. Voigt.

K. Maria v. Weber, J. L. Willing, P. Winneberger, P. Wranitzky, J. Rdf. Zumsteeg.

4839. Arrangirt wurden für das Violoncell einige Compositionen v. Clementi, Jos. Haydn, Mozart, Pleyel u. a. durch C.. Eder, J. Münzberger u. a.

(C) *Saiten- und Tasten-Instrumente.*

AA. Clavier, Fortepiano u. Flügel, z. Theil m. d. Orgel.

(AA) Theorie.

4840. Ch. F.. G.. Thon: üb. Clavier-Instrumente, deren Ankauf, Behandlung u. Stimmung. *Sondersh.*, Voigt. 817. 8. (12 gr.)

4841 a). F. W. Marpurg's Kunst, d. Clavier zu spielen. *Berl.*, Haude. (1-2e A. 750-56.) 3e A. 760. 2 Thle. 4. (16 gr.)

4841 b). F. W. Marpurg's Anleit. z. Clavierspielen, d. schönen Ausüb. d. heut. Zeit gemäss. *Berl.*, Haude. 755. 4. m. 18 K. (14 gr.)

4841 c). *Eb.* Clavierstücke für Anf. u. Geübtere, nebst e. prakt. Unterr. *Eb.* 762. 3 Thle. fol. (1 Thl. 12 gr.)

4842 a). K. Ph. Em. Bach's Vers. üb. d. wahre Art, d. Clavier zu spielen, m. Exempeln u. 18 Probestücken in 6 Sonaten. 1r Th. (*Berl.* 753. 759.) 3e A. *Lpz.*, Schwickert. 787. — 2r Th., in welchem d. Lehre v. Accomp. u. d. freyen Phantasie abgehandelt wird. (*Berl.* 762.) *Lpz.*, Schwickert. 797. 4. m. 1 K. (6 Thl.)

4842 b). *Eb.* Anfangsstücke, m. e. Anleit., d. Gebrauch dieser Stücke, d. *Bach*sche Fingersetzung, d. Manieren u. d. Vortrag betr.; v. J. K. F. Rellstab. *Berl.*, Rellstab. (. .) 3e A. 789. 8. (1 Thl.) (d. Anleit. auch besond. 4 gr.)

4842 c). *Eb.* fünf kurze u. leichte Clavierstücke mit Fingersetz. *Berl.*, Rellstab. 790. 4. (4 gr.)

4843. G. Sim. Löhlein's Clavier-Schule, od. kurze u. gründl. Anweis. z. Melodie u. Harmonie, durchgehends m. prakt. Beyspielen erklärt. *Lpz.* u. *Züll.*, Frommann. B. (1-4e A. 765 u. f. J. 5e A., umgearb. u. verm. v. J. G. Witthauer. 791.) 6e A. auch unter d. Titel: Clavier- u. Fortepiano-Schule, od. Anweis. zur richt. u. geschmackvollen Spielart beider Instrum.; nebst e. Anh. v. Generalbasse v. A. Ebh. Müller. *Jena*, Frommann. 804. qu. 4. (3 Thl. 8 gr.) 7e A. *Lpz.*, Peters. 819. (4 Thl.) 8e A. mit vielen neuen Beyspp. u. einem vollständ. Anhange vom Generalbass, von K. Czerny. *Eb.* 825. (4 Thl.)

4844 a). (J. F. Christmann's) Elementarbuch d. Tonkunst, z. Unterr. b. Clavier f. Lehrer u. Lernende. *Speyer*, Bossler. 781. 2r Th. v. Generalbass u. Accomp. 789. 8.

4844 b). (*Eb.*) prakt. Beytr. z. Elem. B. u. s. w. 782. qu. fol.

4845. G. F. Wolf's Unterricht im Clavierspielen; nebst e. Notentabelle. *Halle*, Hendel. (1-4e A. 783-99.) 5e A. 807. 2 Thle. 8. (16 gr.)

4846 a). Dn. Glo. Türk's Clavier-Schule, od. Anweis. z. Clavierspielen f. Lehrer u. Lernende; m. krit.

Anmerkk. *Lpz.* u. *Halle*, Vf., Schwikkert u. Hemmerde. (789.) 802. 4. (2 Thl. 20 gr.)

4846 b). Dn. Glo. Türk's Ausz. a. d. Clavier-Schule im C-Schlüssel. *Eb.* (792.) 806. gr. 8. (1 Thl.)

4846 c). *Eb.* Ausz. — im G-Schlüssel. *Eb.* 805. gr. 8. (20 gr.)

4846 d). *Eb.* kleines Lehrb. f. Anf. im Clavierspielen; nebst 12 sehr leichten Handstücken (im Disc. Zeichen, auch im G-Schlüssel.) *Eb.* 805. gr. 8. (10 gr.)

4847 a). Justin H. Knecht's kleine theor. Clavier-Schule für Anfänger. *München*, Falter. 800-802. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

4847 b). *Eb.* kleine prakt. Clavier-Schule, sowohl für die allerersten Anfänger, als für etwas Geübtere. *Eb.* 799-802. 4 Hefte. 8. (2 Thl. 20 gr.)

4847 c). *Eb.* bewährtes Methodenbuch beym ersten Clavier-Unterricht, mit 50 Notentaf., welche ausser and. nöthigen Notenbeyspielen, alle Tonleitern mit Fingersatz, verschiedene musikal. Phrasen zur Vorübung für beide Hände u. s. f. enthalten. *Freib.*, Herder. 825. gr. 4. (1 Thl. 8 gr.)

4848 a). A. Ebh. Müller's Anleit. z. richt. u. genauen Vortr. d. *Mozart.* Clavier-Concerte. *Lpz.*, Breitkopf. 1s H. 798. qu. fol. (1 Thl. 4 gr.)

4848 b). *Eb.* kleines Elementarb. f. Clavierspieler. *Eb.*, Kühnel. 807. fol. (1 Thl. 16 gr.)

4848 c). *Eb.* Instructive Uebungsstücke für Clavierspieler. 1-6s Supplement z. kleinen Elementarbuch. *Eb.*, Kühnel. (Peters.) 808-16. fol. (à 12 gr., zus. 3 Thl.)

4849. J. G. Albrechtsberger's Clavier-Schule für Anfänger. *Wien*, Artaria. 800. (16 gr.)

4850 a). Muz. Clementi's Einleit. in d. Kunst, d. Pianoforte zu spielen, mit 50 Lectionen. *Lpz.*, Kühnel. 801. 2e verb. A. (v. J. Gf. Schicht.) *Eb.* 807. fol. (2 Thl. 8 gr.) Franz. A. *Eb.* 802. N. franz. A. *Eb.* 810. fol. (2 Thl. 16 gr.) Suppl. Ueb. St. (1 Thl.)

4850 b). *Eb.* Gradus ad Parnassum ou l'art de jouer le Pf., demontré par des exercices dans le style sévère et dans le style élégant. Cah. 1-2. *Lpz.*, Breitkopf. 817-19. (à 2 Thl. 16 gr.) auch *Bonn*, Simrock.

4851 a). Ign. **Pleyel's Clavier-Schule.** (1-4e A. . . . .) 5e A. nebst 30 Uebungsst. u. d. Entw. e. systemat. Fingersetz. v. J. Gf. Schicht. *Lpz.*, Hofmeister. 810. fol. (2 Thl.)

4851 b). Anweis., das Pf. zu spielen, nach d. Franz. von Pleyel u. Dusseck. *Brschw.*, Spehr. (801.) fol. (2 Thl.)

4851 c). *Eb.* kleine Clavier-Schule, ein Handb. für Anfänger u. Auszug aus dem grössern Werk. *Eb.* 80.. (12 gr.)

4851 d). *Eb.* u. J. L. Dusseck's kleine Clavier-Schule. . . . 2e A. *Berl.*, Concha. 820. (12 gr.)

4851 e). *Eb.*, Clementi's u. Dusseck's kleine theoret. prakt. Pianoforte-Schule, nebst Anweis. zum Stimmen. . . . . 3e verm. A. *Wien*, Cappi. 823. (20 gr.)

4852. K. Gli. Hering's neue prakt. Clavier-Schule f. Kinder; nach e. sehr leichten Methode. *Lpz.*, Fleischer. 804-7. 4 Bdchn. 4. (2 Thl. 16 gr.) (Mehrere Uebungsstücke. 808.)

4853 a). F. Guthmann's Methodik d. Clavier- u. Pianoforte-Spiels. *Nürnb.*, Campe. 805. qu. fol. (16 gr.)

4853 b). *Eb.* Passagensamml. für Pianof.-Spieler, aus d. Werken der besten Meister m. instructiven Anmerkk. 1s Heft. (*Oranienb.*, Werkmeister. 80:.) *Lpz.*, Kühnel. 811. fol. (16 gr.)

4853 c). *Eb.* Pianof.-Schule nach einer neuen Methode zum Leitfaden für d. Unterr. geordnet. *Lpz.*, Hofmeister. 822. (1 Thl. 8 gr.)

4854. Pianoforte-Schule d. Conservator. d. Musik in Paris, herausg. von L. Adam. (m. 2 B. Uebungsstücken.) *Lpz.*, Breitkopf. 806. 3 Thle. fol. (4 Thl. 12 gr.) Uebungsst. dess. Instit. v. Adam u. Lachnith. *Lpz.*, Kühnel. 811. (1 Thl. 8 gr.)

4855. J. L. Dusseck's Pianoforte-Schule; neue v. Vf. verb. u. verm. A. *Lpz.*, Breitkopf. 80:. (1 Thl.)

4856. Dn. Steibelt's Pianoforte-Schule, franz. u. deutsch. *Eb.* 809. fol. (2 Thl. 12 gr.) (Ueb.-Stücke daraus. 1 Thl. 12 gr.) Eine andere Ausg. franz. u. deutsch. *Offenb.*, André, u. ein Auszug. *Hamb.*, Böhme.

4857. Fr. Lauska: kleine prakt. Clavier-Schule, oder Auswahl von zweckmäss. Uebungsstücken aus der *Clementi*schen Pianof.-Schule u. der **des Conservat. in Paris, nebst mehr.**

neuern v. Ant. Beczwarzowsky u. Fr. Lauska. *Berl.*, Schlesinger. 812. qu. fol. (20 gr.)

4858 a). J. Bt. Cramer: Méthode de Pianof. Englisch u. deutsch. *Offenb.*, André. . . . . (2 Thl. 16 gr.)

4858 b). *Eb.* Anweisung, das Pianoforte zu spielen, mit vielen Beispielen, 41 Lectionen u. Vorspielen. *Lpz.*, Kühnel. 813. fol. (2 Thl.) *Eb.*, Peters. 820. (1 Thl. 12 gr.)

4858 c). *Eb.* prakt. Clavier-Schule, in welcher die Anfangsgründe der Musik mit Deutlichk. dargest., die vorzügl. Regg. der Fingersetz. durch zahlr. u. gewählte Beyspr. erläut., u. Vorspiele in d. gewöhnl. Dur- u. Moll-Tonarten den Uebungsstücken beygef. sind. *Berl.*, Indust.-Compt. (Schlesinger.) 813. (1 Thl. 12 gr.) 2e A. 818. (1 Thl. 8 gr.)

4858 d). *Eb.* prakt. Pianof.-Schule, in welcher die Anfangsgründe der Musik deutl. erklärt u. d. vorzügl. Regg. d. Fingersetzung in ausgew. Beysp. angegeben werden, nebst Uebungsstücken u. Vorsp. in d. vorzügl. Dur- u. Moll-Tonarten. N. A. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 815. fol. (1 Thl. 8 gr.)

(And. Ausgaben oder Bearbeitt. *Bonn*, Simrock u. *Berl.*, Christiani.)

4859. J. Glo. Werner's musikal. ABC, od. Leitfaden beym ersten Unterr. im Clavierspielen, nebst Anmerkk. für d. Lehrer. *Penig*, Dienemann. 80:. (20 gr.) N. umgearb. A. mit d. Titel: Clavier-Schule, oder Lehrb. für d. ersten Unterr. im Clavierspielen, 1r Cursus. *Lpz.*, Hofmeister. 817. 4. (1 Thl. 8 gr.) 2r u. 3r Cursus s. Nr 4737.

4860. Wfg. Amad. Mozart's Clavier-Schule, nebst d. bey d. Conservat. d. Musik zu Paris angenommenen Grundss. d. richt. Fingersetzung, durch prakt. Beysp. u. fortschreitende Ueb.-Stücke von den besten Meistern erläut. Bearb. von A.. M.. Cramer. *Prag*, Enders. 819. fol. (1 Thl. 8 gr.)

4861. K. Gläser's neue prakt. Clavier-Schule, od. Anleit., auf eine leichte u. sichere Art Clavierspieler u. Harmonisten zu bilden. 1s H. *Barmen*, Vf. 820. (12 gr.)

4862. E. W.. Götz: Methode, mehrere Schüler zugleich auf einem einzigen Instrum. im Clavierspielen zu unterrichten, prakt. erläut. *Berl.*, Dümmler. 820. 4. (12 gr.)

4863. J.. G.. Kaye's kleine Clavier-Schule, ein Hülfsb. zur leichtern Erlernung des Clavierspielens. *Sondersh.*, Voigt. 820. 2e verm. A. 822. gr. 4. 1s Heft. Theorie. (12 gr.) 2s Heft. Uebungsstücke. (8 gr.)

4864 a). J. Bh. Logier's System s. oben Nr 4675.

4864 b). *Eb.* theoret.-prakt. Studien für das Pianof. Werke klass. Componisten, welche mittelst d. untergelegten Grund- u. umgekehrten Bässe zergliedert u. durchaus mit Fingersetzung bezeichnet sind, als Fortsetz. seines Systems. 1-5s Buch. *Berl.*, Logier. 823-25. (à 18 gr.)

4865. A.. Walter's Elementarwerk für Pianoforte-Spieler, in welchem die Anfangsgr. der Musik u. insbesond. des Clavierspielens sonrat. katechet. entwickelt, in naturgem. Uebungsstücken die Regg. der Fingersetzung praktisch gelehrt, die übl. Kunstausdrücke erklärt u. angewendet — werden. 1s Bdchn. *Bamb.*, Vf. u. Göbhardt. 820. (1 Thl. 8 gr.)

4866. C.. A.. Freudenfeld's Leitfaden zum ersten Unterr. im Clavierspielen für Lehrer u. Lernende. Nebst ein. Musikbeyl. mit Erläutt. *Berl.*, Trautwein. 822. qu. fol. (10 gr.)

4867. Noch mehr. ähnl. Werke v. J. F. Nagel (791.), W. Rong (793.), J. Dn. Hensel (798-800.), Ph. Jac. Milchmeyer (798 u. ff.), J. H. K. Bornhardt, L.. Kindscher, Fd. Kauer, J. Vanhall, F. Starke u. a., auch mehrere anonyme. Vgl. d. Uebungsstücke Nr 4882.

4868. Btd. Fritz: Anweisung, wie man Claviere, Clavecins u. Orgeln nach e. mechan. Art in allen 12 Tönen gleich rein stimmen könne. *Lpz.*, Breitkopf. (757.) 758. (3 gr.) N. A. 780.

4869. J. Ph. Kirnberger, G. F. v. Tempelhof u. a. üb. Temperatur übh. 764 u. f. J. s. oben Nr 4713 ff.

4870. F. W Marpurg's neue Methode, allerley Arten v. Temperaturen dem Clavier aufs bequemste mitzutheilen. *Berl.*, Lange. 790. 4. (6 gr.)

4871 a). (Ch. L. Gst. Frhn. v. Wiese's) Anweisung der mechanischen Behandl., das Clavier nach einer vorgeschlag. neuen Temperat. zu stimmen. *Dresd.*, Hilscher. 790. 4. (4 gr.)

4871 b). (*Eb.*) Formular. Handb. f.

d. ausübenden Stimmer d. Tasten-Instrum. *Dresden*, Hilscher. 792. umgeformt 793. 4. (4 gr.)

4871 c). (Ch. L. Gst. Frhn. v. Wiese's) Vers. e. — Leitfadens u. s. f. s. oben Nr 4721.

4872. Jos. Büttner's u. J. H. E. Nachersberg's Stimmbuch; od. viel-mehr Anweis., wie jeder Liebhaber sein Clavier-Instrument, sey es ein Saiten- od. Pfeiffenwerk, selbst repariren, u. also auch stimmen könne. *Bresl.*, Gehr. 801. 2e A. v. Nachersberg allein. *Eb.* 804. 8. m. Figg. (12 gr.)

4873. A. H. Weller's Versuch einer Anleit., Claviere u. Orgeln auf eine leichtere u. zuverlässigere Art, als die gewöhnl., zu temperiren. *Lpz.*, Kühnel. 803. (3 gr.)

4874. G. Jos. Vogler's gründl. Anweisung zum Clavierstimmen für die, welche ein gutes Gehör haben. *Stuttg.*, Burglen. 807. 8.

4875. Bf. Asioli's Anleitung, Clavier-Instrumente zu temperiren u. auf die leichteste Art, ohne Beihülfe eines Meisters, rein u. richtig zu stimmen. *Wien*, Artaria. 81:. m. 3 Notentaf. (16 gr.)

4876. A. Harder's leichter u. fassl. Unterricht, das Pianoforte zu stimmen. *Lpz.*, Lauffer. 822. gr. 8. (2 gr.)

4877. Fr. Mr. Forcht: Skalen d. 12 Dur- u. 12 Molltöne für Clavier u. Fortepiano. *Dresden*, Arnold. 810. qu. fol. (8 gr.)

* * *

4878. F.. S.. Sanner's kurze u. gründl. Anweis. z. Fingersetz. f. Clavierspieler; m. genau bestimmten Regeln u. beygefügten Exempeln. *Bresl.*, Leuckart. 791. qu. 4. (12 gr.)

4879. K. Ch. F. Krause's vollständ. Anweis., allen Fingern beider Hände zum Clavier- u. Pianofortespielen in kurzer Zeit gleiche Stärke u. Gewandtheit zu verschaffen, vermitt. mehr. Tab. nach d. Combin.-Lehre. *Dresden*, Arnold. 803. gr. fol. (1 Thl. 8 gr.)

4880. G. Jos. Vogler's Uebung f. das Ueberspringen des zweiten Fingers der linken Hand. *Dresd.*, Hilscher. 797. 4. (6 gr.)

* * *

4881 a). Recueil doigté des plus brillans Passages tirés des Oeuvres de *Beethoven*, *Ries*, *Hummel*, *Moscheles*, *Worzischeck*, *Dusseck*, *K. Czerny*. Nr 1-3. *Wien*, Cappi u. Diabelli. 82:. (à 2 Thl.)

4881 b). Mehrere ähnl. Sammll. Vgl. die Uebungsstücke Nr 4882.

(BB) Compositionen.

a. Clavier- u. Gesang-stücke in Verbind.

s. unten Vocal-Musik.

b. Compositionen f. d. Clavier allein.

4882 a). *Uebungsstücke*, *instructive* u. *progressive* Tondichtungen f. d. *Clavier*, zum Theil m. angemerkter Fingersetzung, lieferten (neben d. Nr 4841 ff. bemerkten) noch:

J. G. u. L. Anam, J. Lr. Albrecht, J. Ant. André, K. Arnold, Ign. Assmayer.

J. Ch. Bach, J. Seb. Bach, K. Ph. Em. Bach, Glo. Bachmann, N. Balnenecker, Ant. Fr. Beczwarzowsky, L. Berger, Fr. Bihler, J. L. Böhner, Adr. Boieldieu, J. H. K. Bornhardt.

Muz. Clementi, J. Bt. Cramer.

Fr. Danzi, Fr. Destouches, Ant. Diabelli, Just. J. F. Dotzauer, J. L. Dusseck.

J. Ant. Eberl, K. F. Ebers, Ph. Ener, Ch. Gli. Eirenbenz.

J. G. Ferrari, J. Field, Mch. Gthd. Fischer, Fr. Jac. Freystädtler, A.. Fromelt, J. Fuss.

J.. P.. George, J. Aeg. Geyer, Fr. Gleissner, Sal. Gressler.

J. Dn. u. Pt. Hänsel, F. A. Hartung, Tob. Haslinger, Jos. Haydn, J.. A.. G.. Heinroth, Mch. Henkel, K. Gli. Hering, Fr. Ant. Hoffmeister, N. J.. Hüllmandel, J. Npm. Hummel.

F.. Kalkbrenner, Fd. Kauer, F. Jos. Kirmair, C.. H.. L.. Kleinschmidt, A. Alx. Klengel, Justin H. Knecht, H. Köhler, Lp. Kozeluch, Jos. Küffner, F. Kuhlau.

Fr. Seraph. Lauska, M.. J.. Leidesdorf, Leyser, G. Sim. Löhlein.

F. W. Marpurg, H. Marschner, K. Mayer, Fr. Metzger, Pb. Jac. Milchmeyer, Ign. Moscheles, Wfg. Amad. Mozart, A. Mühling, A. Ebh. u. H. F. Müller.

J. G. Nicolai.

H.. Pensel, Ign. Pleyel.

Ant. Reicha, Gf. u. J. N. Rieger, W. F. Riem, Fd. Ries, Ch. H. Rink, J. Ch. Rüttinger, Ch. Rummel.

Alo. u. Jos. Schmitt, Jos. Alo. Schmittbaur, F.. H.. Schreckenberger, J. F. Schubert, Jos. Schuster, W. Schweizar, C.. H.. Sippel, Dn. Steibelt, J. Fr. X. Sterkel, H.. C.. Steup, Mme Marie Szymanowska.

H. Agath. Glo. Tuch, Dn. Glo. Türk.

J. Vanhall, G. Jos. Vogler.

K. Maria v. Weber, Jos. Weigl, Ch. Ehrg. Weinlig, P. Winneberger, Jos. Wölfl, E. W. Wolf, P. Wranitzky.

4882b). Gesammelte Uebungsstücke v. mehrern Componisten wurden v. Justin H. Knecht, F.. W.. Sörgel u. a. herausgeg.; *anonyme* Sammll. dieser Art erschienen sehr zahlreich u. fast in allen Musik-Verlagshandlungen.

4883. Andere kleinere Stücke, als *Rondo's*, *Andante's*, *Adagio's*, *Allegro's* u. *Allegretto's*, sogen. *Bagatellen* u. ähnliche lieferten:

J. Ch. L. Abeille, L. Adam, G.. Adler, J.. A.. Amon, K. Arnold, Ign. Assmayer.

Fd. Baake, J. E. u. K. Ph. Em. Bach, Glo. Bachmann, F. A. Baumbach, G.. Baumeister, Ant. Fr. Beczwarzowsky, L. v. Beethoven, N.. v. Belleville, G. Benda, J. Benedict, Kr. Berg, L. Berger, F. W. Berner, J. F. Berwald, Fr. Beutler, Fr. Bihler, N.. C.. Bochsa, J. L. Böhner, J.. A.. Bohacz, Adr. Boieldieu, J.. X. Brauchle.

Ph. Caudella, J.. H.. Clasing, Muz. Clementi, J. Bt. Cramer, L.. E.. Czapek, Jos. u. K. Czerny.

J. Seb. Demar, Ant. Diabelli, Jos. Drechsler, K. Dumonchau, J. L. Dusseck.

J. Ant. Eberl, K. F. Ebers, Ph. Eder, Ch. Gli. Eidenbenz, Jos. Elsner.

K. Fasch, J. G. Ferrari, J. Field, Fr. Fiorillo, Ant. Fodor, Em. Alo. Förster, Fr. Jac. Freystädtler, A.. Fromelt, C.. Fürstenau, J. Fuss.

Ch. A. Gabler, W.. Rh. Graf v. Gallenberg, J. Mederitsch gen. Gallus, J. Gf. Gebhardt, P.. Gelinek, J.. P.. George, J.. D.. Georgi, A. Gerke, C.. Gerlach, J. Aeg. Geyer, Fr. Gleissner, K. Gollmick, L.. Goubeau d'Hovorst, Maria Graff, A.. Griebel, Amalia Gröbenschütz, D.. H.. Grosse, F. W. Grund, Jos. Agst. Gürrlich, Adalb. Gyrowetz.

F. W. u. K. Haack, Pt. Hänsel, A. Fd. Häser, J. W. Hässler, W. Hahn, Ant. Halm, F. A. Hartung, Tob. Haslinger, Jos. Haydn, F.. G.. Hayn, Mch. Henkel, H.. Herz, P.. E.. Herzig, F. H. Himmel, Ph. K. Hoffmann, Fr. Ant. Hoffmeister, Jos. Holzmann, P.. Horr, J.. Horzalka, N. J.. Hüllmandel, W. Hünten, Jos. Huglmann, J. Bh. u. J. Npm. Hummel.

Hyac. u. L. Jadin, L.. Jansen, K.. F.. Jungmann.

J.. Kaczkowsky, F.. Kalkbrenner, K.. Kambra, F. A. Kanne, H.. Karr, K. Keller, J.. F.. Kelz, F. Jos. Kirmair, J. Ph. Kirnberger, K. Klage, F.. W.. Klein, A. Alx. Klengel, K. Kloss, J.. B.. Knöpfeal, C.. Koch, H. Köhler, J.. Kornke, Lp. Kozeluch, Rdf. Kreutzer, Jos. Küffner, F. Kuhlau, Ant. L.. Kuhn, C.. G.. Kulenkamp, Em. Kunerth.

F.. Lachner, Fr. Lamotte, Ed. Frhr. v. Lannoy, Josephe Lanz, T.. Latour, Fr. Seraph. Lauska, M.. J.. Leidesdorf, J. G. Lickl, Jos. Lipansky, G. Sim. Löhlein, Ludwig Ferdinand *Prinz v. Preussen.*

F.. Mainzer, H. Marschner, Vz. Mascheck, Ant. Matauscheck, L. Maurer, K. Mayer, Jos. Mayseder, Fr. Metzger, C.. H.. Meyer, Ign. Moscheles, Wfg. Amad. Mozart *Vater* u. *Sohn*, K. W. Müller.

A. Neithardt.

Hi. Payer, J.. Pensel, A. Petersen, Ph. J. Pfeffinger, J. Pt. Pixis, W.. Plachy, Ign. Pleyel, L. v. Podmanicky, Fr. Pollini, P.. H.. Cypr. Potter, L. Pradher, H. Präger.

Ant. Reicha, J. F. Reichardt, M.. Reinthaler, C.. G.. Reissiger, J.. C.. Remde, L.. Rhein, Gf. Rieger, W. F. Riem, Fd. Ries, F.. P.. Rigler (Riegler), F.. Rindler, P. J.. Riotte, K. Lp. Röllig, G.. B.. u. Jos. Rössler, And. u. Bh. Romberg, Fr. Ant. Rosetti, J. Ch. Rüttinger, J. Rumler.

J. G. F. Saalbach, J. D. Scheidler, K. v. Schlözer, Gf. A. Schmid, Alo. Schmitt, G. Schmitt, Jos. Schmitt, F. Schneider, Fr. Schoberlechner, J. F. u. Jos. Schubert, W. Schüler, Ign. X. v. Seyfried, H.. Späth, M.. A.. Sperber, Marian Stecher, Dn. Steibelt, C.. u. F. Stein, A.. J.. Steinfels, J. Fr. X. Sterkel, P. Struck.

Ch. Ghf. Tag, Taute, Eug. Thurner, P.. Tomala, Wz. J. Tomascheck.

J. Vanhall, J. Bt. Viotti, G. Jos. Vogler, J. G. Hm. Voigt.

Bh. Ans. u. F. Di. Weber, K. Maria v. Weber, V.. Weigelt, Thdd. Weigl, Eleon. Sophie Marie Westenholz, C.. E.. F.. Weyse, Gli. Wiedebein, J. W. Wilms, C.. A.. v. Winkhler, P. Winneberger, J. Wittasseck, Jos. Wölfl, E. W. Wolf, Jos. Wolfram, J.. Hg. Worzischeck, W. W.. Würfel.

K. F. Zelter, K. Zeuner, T.. Zimmermann, H. Zöllner, K. Zulehner.

4884. *Präludien*, *Cadenzen*, *Fugen* u. *Toccaten* f. d. Clavier lieferten:

J. G. Albrechtsberger, J.. A.. Amon.

A. W. Bach, J. Ch. Bach, J. Seb. Bach, K. Ph. Em. Bach, L. v. Beethoven, L. Berger, Fr. Bihler, N.. C.. Bochsa, J.. N.. Breitschädel.

Muz. Clementi, J. Bt. Cramer, K. Czerny.

Jos. Drechsler, J. L. Dusseck.

J. Ant. Eberl, Dn. Eberlin.

Euchar. Florschütz, Em. Alo. Förster, Fr. Jac. Freystädtler.

A.. F.. Gebel, J.. P.. George, Adalb. Gyrowetz.

G. F. Händel, Tob. Haslinger, J.. A.. G.. Heinroth, G.. C. Hodermann, Ph. K. Hoffmann, J. Npm. Hummel.

H.. P.. Johnson.

Ch. u. F.. Kalkbrenner, J. Cp. Kellner, F. Jos. Kirmair, Cp. Fr. X. Kleinheinz, H. Köhler, N. Frhr. v. Krufft, K. Kurfinsky.

Ant. Lachnith, M.. J.. Leidesdorf, H.. G.. Lentz, Jos. Lipavsky, Ludwig Ferdinand *Prinz v. Preussen*.

C.. Meinecke, Fr. Metzger, J.. C.. Möller, Wfg. Amad. Mozart, A. Ebh. u. J.. H.. Müller.

J. G. Nägeli, J. Pt. Thdr. Nehrlich.

G. Onslow.

Hi. Payer, P.. H.. Cypr. Potter.

Ant. Reicha, M.. Reinthaler, Fd. Ries.

Dm. Scarlatti, Ch. F. Schale, G. Schmidt (Schmitt?), G.. u. Sim. Sechter, Mx. Stadler, Dn. Steibelt.

J. Vanhall.

Jos. Wölfl, Ph. Wschejansky.

4885. *Phantasieen*, *Rhapsodieen*, *Divertissemens*, *Capriccio's*, *Potpourri's*, *Entreacten*, *Echo's*, *Romanzen*, *Pastoralen*, *Elegieen*, *Impromptu's* u. musikal. *Gemälde* f. d. *Clavier allein* lieferten:

J. Ch. L. Abeille, L. Adam, Alb. Agthe, F.. Anacker, K. Arnold, Bf. Asioli, Ign. Assmayer, F.. Atze.

A. W. Bach, J. Seb. Bach, K. Ph. Em. Bach, A.. J.. Barcicki, L. v. Beethoven, Kr. Berg, F. W. Berner, F.. V.. Beutel v. Lattenberg, Fr. Beutler, J. L. Böhner, Adr. Boieldieu, J.. X. Brauchle.

Ph. Caudella, Pi. Cianchettini, Muz. Clementi, P.. A.. Corri, J. Bt. Cramer, L.. E.. Czapek, Jos. u. K. Czerny.

Fr. Destouches, Ant. Diabelli, G.. F.. Mantey v. Dittmer, K. Dumonchau, J. L. Dusseck.

J. Ant. Eberl, K. F. Ebers, L.. Ebner, J. F. Edelmann, M.. Ernemann, K. D.. Eule.

J. G. Ferrari, J. Field, Mch. Gthd. Fischer, Euchar. Florschütz, Ant. Fodor, N.. v. Földvary, Em. Alo. Förster, C.. A.. Freudenfeld, Fr. Jac. Freystädtler.

Thdr. Gäde, W.. Rb. Graf v. Gallenberg, A.. F.. Gebel, P.. Geliner, A. Gerke, K. Gläser, K. Gollmick, L.. Goubeau d'Hovorst, Clementine v. Grabowska, Fr. Grill, G. Cp. Grossheim, Adalb. Gyrowetz.

F. W. Haack, J. W. Hässler, Tob. Haslinger, Jos. Haydn, J.. D.. Hermann, Fr. Heroux, F. H. Himmel, G.. Hörger, Ph. K. Hoffmann, J. E.. Horzalka, W. Hünten, Ans. Hüttenbrenner, J. Npm. Hummel.

L. Jadin, H.. P.. Johnson.

Ch. u. F.. Kalkbrenner, F. A. Kanne, H.. Karr, Fd. Kauer, J. Cp. Kellner, J.. F.. Kelz, J. Ch. Lbr. Kittel, Bh. u. F.. W.. Klein, Cp. Fr. X. Kleinheinz, A. Alx. Klengel, H. Köhler, Lp. Kozeluch, Konradin u. Rdf. Kreutzer, N. Frhr. v. Krufft, Jos. Küffner, F. Kuhlau, K. Kurfinsky.

Ign. Ladurner, T.. Latour, Fr. Lauska, M.. J.. Leidesdorf, F. A.. Lemière, Fr. Lessel, J. G. Lickl, Helene Liebmann geb. Riese, C.. Linse, Jos. Lipavsky, J. L. Lodi.

C.. Mansui, H. Marschner, K. Mayer, Jos. Mayseder, J. N. Mereaux, H.. Messemäkers, Fr. Metzger, J. Gf. Möller, J.. M.. Montu,

Ign. Moscheles, Wfg. Amad. Mozart, A. Ebh. Müller.

Cp. Glo. Neefe, A. Neithardt, Fr. Ch. Neubauer, Sgm. Neuromm.

Mar. Therese Fräul. v. Paradies, Hi. Payer, Ph. J. Pfeffinger, J. Pt. Pixis, W.. Plachy, Ign. Pleyel, Fr. Pollini, P.. H.. Cypr. Potter, Jos. Preinol.

Ant. Reicha, C.. G.. Reissiger, J.. Gf. Rieger, F. W. Riem, Fd. Ries, F.. Rindler, P. J.. Riotte, Jos. Rössler, Ch. Rummel, Ch. F. Ruppe.

K. v. Schlözer, W. Schneider, Fr. Schoberlechner, Schröder, Fr. u. Jos. Schubert, W. Schüler, K. Schwenke, F. L. Seidel, Ign. X. v. Seyfried, C.. H.. Sippel, J. Spech, Dn. Steibelt, F. Stein, K. Steinacker, J. Fr. X. Sterkel.

Wz. J. Tomascheck.

J. Vanhall, G. Jos. Vogler, J. G. Hm. Voigt, A.. Vollweiler.

K. Maria v. Weber, J. W. Wilms, Jos. Wölfl, J.. B.. Woets, J.. Hg. Worzischeck, Ph. Wschejansky, W. W.. Würfel.

Mme Clary Zentner, K. Zeuner, J.. Zimmermann, H. Zöllner, K. Zulehner, Emilie Zumsteeg.

4886. *Variationen* f. d. *Clavier allein* lieferten unter Mehreren besonders:

J. G. u. L. Adam, G.. Adler, J.. A.. Amon, J. Ant. André, J.. A.. Anschütz, K. Arnold, Bf. Asioli, Ign. Assmayer, S.. G.. Auberlen, Mme Josephe Aurnhammer.

Fd. Baare, A. W. Bach, J. Seb. Bach, K. Ph. Em. Bach, N. Baldenecker, Catharina Bauer, F. A. Baumbach, J.. A.. Becht, Ch. F. Beck, Ant. Fr. Beczwarzowsky, Ign. v. Beeke, L. v. Beethoven, F. L. Benda, F. Bch. Benecken, Kr. Berg, L. Berger, A. Bergt, F. W. Berner, Fr. Beutler, Fr. Bils, G.. F.. Bischoff, Leopoldine Blahetka, N.. C.. Bochsa, Alk. Böhm, J. L. Böhner, J.. A.. Bohacz, J. H. K. Bornhardt, F. v. Boyneburgk, W. Braun, H. Brosenius, Fr. Bühler (Bihler).

J. Cagiati, Ch. Cannabich, C.. Carlamotti, Fd. Carulli, Mme Angelica Catalani Valabregue, Ph. Caudella, L. Cella, Muz. Clementi, J.. C.. Colo, J. Bt. Cramer, L.. E.. Czapek, Jos. u. K. Czerny.

Fr. Destouches, Ant. Diabelli, J.. Dolezaleck, Jos. Drechsler, J.. A. Dröbs, K. Fr. Dumonchau, F.. A. Durand, Fr. Duscheck, J. L. Dusseck.

J. Ant. Eberl, K. F. Ebers, Ghf. F. Ebhardt, J. Gf. Eckart, C.. F.. Eckhardt, Ph. Eoer, S.. J.. Endres, Ph. Enslin, M.. Ernemann, K. D.. Eule, Jos. Eybler.

Ant. Fanna, K. F. Ch. Fasch, Fr. Ferka, J. G. Ferrari, J. Field, Ant. Jos. Fischer, F. Fleischmann, Euchar. Florschütz, Ant. Fodor, Em. Alo. Förster, J. N. Forkel, J.. L.. P.. L.. Freubel, C.. A.. Freudenfeld, Ph. Freund, Fr. Jac. Freystätler, E.. Friling, Jos. Fröhlich, A.. Fromelt, J. Fuss.

Ch. A. Gabler, J. Gänsbacher, J.. A.. Gärtner, J. Mederitsch gen. Gallus, A.. F.. Gebel, E. L. Gebhardi, P.. Gelinek, J.. P.. George, K. Gläser, K. W. Glösch, G.. A.. Götz, J.. N.. Goldmann, K. Gollmick, L.. Goubeau d'Hovorst, Maria Graff, M.. Gruber, C.. G.. Gründling, Jos. Agst. Gürrlich, F.. Gumlich, Adalb. Gyrowetz.

G. Mt. Habermehl, G. F. Händel, J. W. Hässler, W. Hahn, T.. Haigh, Ant. Halm, J. Gf. Harbord, Tob. Haslinger, Jos. Haydn, F.. G.. Hayn, J.. J.. Heckel, J.. A.. G.. Heinroth, Jos. Helfenstein, Mch. Henkel, Rb. Herberth, K. Gli. Hering, Fr. Heroux, Kr. Herstell, H.. Herz, P.. E.. Herzig, F. H. Himmel, Ph. K. Hoffmann, Fr. Ant. Hoffmeister, Jos. Holzmann, P.. Horr, L.. Horwitz, J.. Horzalka, Frhr. Mx. Droste v. Hülshoff, W. Hünten, Ans. Hüttenbrenner, Jos. Huglmann, J. Bh. u. J. Npm. Hummel.

L. Jadin, C.. Jäger, J.. Jawurek, A. Jenisch, J. A. Just.

Ch. u. F.. Kalkbrenner, J.. v. Kanka, F. A. Kanne, J.. K. Kapp, H.. Karr, Fd. Kauer, J. Kauffmann, J.. C.. Kelbe, F. u. K. Keller, J.. F.. Kelz, F. Hg. Frhr. v. Kerpen, Fd. Kessler, K. Khym, F. Jos. Kirnmair, J. Ch. Lbr. Kittel, Bh. u. F.. W.. Klein, Cp. Fr. X. Kleinheinz, C.. H.. L.. Kleinschmidt, A. Alk. Klengel, J. Kletzinsky, K. Kloss, Jos. Lp. Knafel, Justin H. Knecht, Lb. Knittelmayer, J.. B.. Knöferl, (Gli.) H. Köhler, G.. F.. Körner, J.. Kornre, Lp. Kozeluch, C.. F.. Krahl, Konradin u. Rdf. Kreutzer, Kp. Dn. Krohn, N. Frhr. v. Krufft, Jos. Küffner, F. Kuhlau, F. A. u. Ghf. H. Kum-

mer, Em. Kunerth, K. Kurpinsky, B.. J.. W.. Krwtok.

F.. Lachner, Ant. Lacroix, de la Lance, J.. M.. Lanz, T.. Latour, P. Latrobe, Fr. Lauska, F. Adf. v. Lehmann, M.. J.. Leidesdorf, H.. G.. Lentz, A.. Leopold, Fr. Lessel, G.. C.. Leutsch, J. G. Licrl, Helene Liebmann geb. Riese, Antoinette u. Josephine v. Lilien, J.. D.. Lindemann, Jos. Lipavsky, Ant. Liste, C.. L.. Lithander, J. L. Lodi, J. Bh. Logier, Ludw. Ferd. *Prinz v. Preussen*, C.. Lüders, F. H. Lütgert, Charlotte Lutz.

H.. Marchand, J.. F.. Marcks, P. u. Vz. Maschecr, Ant. Matauschecr, K. Mayer, Jos. Mayseder, C.. Meinecke, H.. Messemärers, Alb. Methfessel, Fr. Metzger, A.. C.. Meyer, J. Gf. Möller, Jgn. Moscheles, Wfg. Amad. Mozart *Vater* u. *Sohn*, K. Mühlenfeld, A. Ebh. Müller, H. F. Müller, K. W. Müller, J. Münzberger.

A.. v. Nanni, Cp. Glo. Neefe, Thdr. Nehrlich, A. Neithardt, Fr. Ch. Neubauer, K. W. Neudeck, F.. Neuräufler, Sgm. Neukomm, Fr. Ant. Neumann, Vz. Nievelt, J. Nisle.

G. Onslow, Stn. Ossowsky, J.. Otto. Fd. Pär, J.. Patzelt, Hi. Payer, H.. u. J.. Pensel, Ph. J. Pfeffinger, Tob. F. Pfeiffer, F. W. Pixis, W.. Plachy, Jos. Platzer, Jgn. Pleyel, Fr. Pollini, Ant. Polzelli, P.. H.. Cypr. Potter, Pozzi, A. W. Pracht, Jos. Preindl, J.. Püringer, Ant. H. Pustruchen, J. Putzer.

Ign. Wz. Raphael (Raffael), B.. F.. Rebenstein, C.. G.. Rebs, Ant. Reicha, J. F. Reichardt, K. Ant. Reichel, Fr. Karches Reichhart (Reichart), M.. Reinthaler, C.. G.. Reissiger, J.. C.. Remde, J.. Renner, L.. Rhein, Ambr. Rieder, J.. G.. v. Rieff, Gf. Rieger, J. F. H. Riel, W. F. Riem, Fd. Ries, F.. Rindler, Ch. H. Rink, P. J.. Riotte, Pt. Rode, F.. A.. v. Ruhberg, J. Rumler, Ch. Rummel, C.. F.. Rungenhagen, F. W. Rust.

J. G. F. Saalbach, A.. Salzmann, Jos. Sarti, J. Schadeck, L. Dn. Schläger, K. v. Schlözer, Jos. Schmid, C.. u. J.. P.. Schmidt, Alo. u. Jac. Schmitt, J.. G.. W. Schneider, Fr. Schoberlechner, J. A.. Schrader, Ch. F. Dn. Schubart, Jos. Schubert, J.. N.. Schudy, Wz. Schütz, J. P. Schultesius, C.. A.. Schulz, E. Schumann, C.. u. J.. G.. A.. Schwarz, Lp. Schweizer, K. Schwenke, F. L. Seidel, Fr. Seydelmann, Ch. Albr. L.. Siebigr, D.. S.. Siegel, F.. W.. Sörgel, H.. Späth, J. Spech, M.. A.. Sperber, J.. Stadler, F. Starke, Marian Stecher, Jos. Ant. Steffan, Fd. Stegmayer, Dn. Steibelt, F. Stein, J. Fr. X. Sterkel, H.. C.. u. Ph. Steup, Fr. Stöpel, Ant. Stolpe, And. Streicher, Jos. Rb. Suppan.

Ch. Ghf. Tag, W. Telle, Tepper v. Ferguson, Pt. Terziani, Wz. J. Tomascheck, And. Träg, Jos. Triebensee, F.. Tuczeck.

J. Vanhall, J.. C.. Vater, G. Jos. Vogler, J. N. Voigt, Fr. Volkert.

K. u. W.. A.. Wagner, A.. Walter, F. u. P.. Walther, F. Di. Weber, K. Maria v. Weber, V.. Weigelt, Jos. Weigl, L. Weisskopf, F. L. u. J. Glo. Werner, Bh. Wessely, Eleonor. Soph. Marie u. F. Westenholz, A. W. Westphal, Gli. u. J. Mthi. Wiedebein, Norb. Wiesner, Jos. Wilde, J. L. Willing, J. W. Wilms, C.. A.. v. Winkhler, P. Winneberger, Pt. v. Winter, C.. B.. Witschka, Jos. Wölfl, A.. Woitischek, N. Wolf, Jos. Wolfram, J.. Worel, Ant. Wranitzky, Ph. Wschejansky, W. W.. Würfel.

J. Npm. Zapf, J.. Zeilinger, K. F. Zelter, Mme Clary Zentner, K. Zeoner, J.. Zimmermann, C.. H. Zöllner, K. Zulehner, Zwing.

4837. *Variationen* f. d. *Clavier* m. Begleit. anderer Instrum., als *Violine*, *Flöte*, *Clarinette* u. a. lieferten:

H. Bärmann, Pt. Baillot, L. v. Beethoven, T.. Berbiguier, C.. Biel, Gr. Bihler, H. Birnbach, Leopoldine Blahetka, Jos. Böhm, Ant. Bohrer, C.. F. v. Boyneburgk.

J.. H.. Clasing, Muz. Clementi, Eleonore Contin geb. Förster, F.. v. Contin, J. Bt. Cramer, G.. W.. Cranz, Jos. u. K. Czerny.

J.. Demharter, Fr. Destouches, Ant. Diabelli, Just. J. F. Dotzauer, L.. Drouet.

J. Ant. Eberl, K. F. Ebers.

St. Franz, Ant. Bh. Fürstenau.

Ch. A. Gabler, J.. W. Gabrielsky, J. Gänsbacher, P.. Gelinek, Mauro Giuliani, v. Gumpenberg.

A. Fd. Häser, J. Hartmann, Tob.

Haslinger, C.. Heinemeyer, H.. Herz, G.. Heusslein, F. H. Himmel, J. Holzer, J.. Horzalka, L. Horzizki, J. Bh. u. J. Npm. Hummel.

L.. Jansa.

J.. Kaczkowsky, Fd. Kauer, J.. C.. Kelbe, K. Keller, J.. F.. Kelz, A. Alx. Klengel, H. Köhler, Lp. Kozeluch, Konradin u. Rdf. Kreutzer, N. Frhr. v. Kreufft, F. Kuhlau, Kp. Kummer.

K. Ph. Lafont, de la Lance, T.. Latour, L. Legnani, M.. J.. Leidesdorf, Ph. Libon, C.. Lickl, Leon de St. Lubin.

W. Mangold, L. Maurer, Jos. Mayseder, J.. F.. Mazas, Ign. Moscheles, Wfg. Amad. Mozart, J. Münzberger.

Nanz, Fr. Ch. Neubauer.

Fd. Pär, Hi. Payer, H.. Pensel, J. Pt. Pixis, W.. Plachy, Ign. Pleyel.

Fd. Ries, P. J.. Riotte, Pt. Rode, Bh. Romberg, J. Rumler, Ch. Rummel.

Jos. Sarti, K. Saust, C.. Schmidt, Alo. u. J.. Schmitt, W. Sohneider, Fr. Schoberlechner, K. Ant. Schönfeld, C.. Scholl, Fr. Schubert, J. P. Schultesius, K. Schwenke, G.. J.. Sieber, H. Simrock, L.. E.. Smidh, F.. W.. Sörgel, M.. A.. Sperber, F. Starke, Dn. Steibelt, J. Fr. X. Sterkel, H.. C.. Steup, Jos. Htm. Stunz.

J.. G.. Töpfer, Jos. Triebensee, Tulou.

J. Vanhall, A.. Vern, G. Jos. Vogler.

K. Maria v. Weber, Fr. u. K. N.. Weiss, Adf. Wiele, J. W. Wilms, C.. A.. v. Winkhler, J.. Hg. Worzischeck.

D.. Zepharowich, C.. H. Zöllner.

4888. *Sonaten* und *Sonatinen*, meistens für das *Clavier allein* *), lieferten:

J. Ch. L. Abeille, K. F. Abel, J. G. u. L. Adam, J. Agrell, Alb. u. K. Ch. Agthe, J.. A.. Amon, J. Ant. André, K. Arnold.

J. Ch. Bach, J. Cp. F. Bach, J. E. Bach, K. Ph. Em. Bach, W. Bach, Glo. u. Sixt Bachmann, N. Baldenecker, Jos. Barta, F. A. Baumbach, J. F. Glo. Beckmann, Ant. Fr. Beczwarzowsky, Ign. v. Beeke, L. van Beethoven, F. W. H. u. G. Benda, J. Benedict, L. Berger, A. Bergt, W.. C.. Bernhard, F.. V.. Beutel v. Lattenberg, Fr. Bihler (Bühler), H. Birnbach, J. L. Böhner, Adr. Boieldieu, J. H. K. Bornhardt, J.. X. Brauchle, Pt. Frhr. v. Braun, J. D. Brünings, F.. Bunte.

N.. Carbonel, J.. H.. Clasing, Muz. Clementi, J.. C.. Colo, J. Bt. Cramer, F.. P.. Crammer, G.. W.. Cranz, J.. L.. Csaky, Jos. u. K. Czerny.

J. F. Hg. Frhr. v. Dalberg, Fr. Danzi, J. Seb. Demar, Desormery jun., Fr. Destouches, Ant. Diabelli, F.. A.. Dietrich, Jos. Dietz, J. F. Doles, Jos. Drechsler, J.. A.. Dröbs, K. Fr. Dumonchau, J. L. Dusseck.

J. Adt. Eberl, K. F. Ebers, J. Gf. Eckart, C.. F.. Eckhardt, J. F. Edelmann, Ph. Eder, E. Eichner, Hs. Adf. Frhr. v. Eschstruth, K. D.. Eule.

K. F. Ch. Fasch, J. G. Ferrari, J. Field, Mch. Gthd. Fischer, Euchar. Florschütz, Ant. Fodor, Em. Alo. Förster, J. N. Forkel, Klamer W. Franz, Fr. Jac. Freystädtler, A.. Fromelt, J. Fuss.

Ch. A. Gabler, J. Mederitsch gen. Gallus, A.. F.. Gebel, J. Gf. Gebhard, P.. Gelinek, J.. P.. George, J. Dd. Gerstenberg, K. Gläser, Fr. Gleissner, K. W. Glösch, K. Gollmick, L.. Goubeau d'Hovorst, J.. C.. Gräser, Sal. Gressler, K. W. Greulich, A.. Griebel, Mch. Ehrg. Grosse, F. W. Grund, Nth. Gf. Gruner, K. Guhr, Adalb. Gyrowetz.

F. W. u. K. Haack, A. Fd. Häser, J. W. Hässler, Ant. Halm, W. Fd. Halter, K. Fd. Hartknoch, Tob. Haslinger, J. Adf. Hasse, W. N. Haueisen, Jos. Haydn, F.. Heisler, J.. Hemmerlein, Mch. Henkel, T.. Hensel, J. F. Herbart, J.. D.. Hermann, Jos. u. K. G. Herold, L.. Herrmann, F. H. Himmel, Fr. Ant. Hoffmeister, F.. Hünten, Ans. Hüttenbrenner, J. Npm. Hummel, Bh. Hupfeldt.

C.. Jäger, L.. Jansen, J. A. Just.

W. Gthd. Kahl, P.. L.. Kaiser, F.. Kalkbrenner, F. A. Kanne, J.. K. Kapp, H.. Karr, Fd. Kauer, F. Keller, J. Cp. u. G. Kellner, J..

*) Die *vierhändigen* Sonaten sind unter Nr 4890 und die *Clavier-Sonaten mit Begleitung* unter Nr 4892 u. ff. aufgeführt.

F.. Kelz, Kersten, F. Jos. Kirmair, J. Ch. Lbr. Kittel, K. Klage, Bh. u. F.. W.. Klein, Fr. X. Kleinheinz, F. E. W. Kleinknecht, A. Alx. Klengel, J. F. Klöffler, K. Kloss, Justin H. Knecht, Kr. Kocher, H. Gli. u. J. W. Köhler, G.. F.. Körner, L. Kornacher, Fr. Kotzwara, Lp. Kozeluch, Rdf. Kreutzer, Kp. Dn. Krohn, N. v. Krufft, J. Jac. P. u. . . . Küffner, F. Kuhlau, K. Adf. Kunze.

. F.. Lachner, Ign. Ladurner, Fr. Lamotte, Ed. Frhr. v. Lannoy, J.. M.. Lanz, T.. Latour, F. Latrobe, Fr. Lauska, M.. J.. Leidesdorf, Fr. Lessel, J. G. Lickl, Helene Liebmann geb. Riese, Jos. Lipavsky, Ant. Liste, C.. L.. Lithander, G. Sim. Löhlein.

G.. V.. Mannarelli, C.. Mansui, F. W. Marpurg, H. Marschner, Vz. Mascheck, Ant. Matauscheck, J. N. Mereaux, Alb. Gli. Methfessel, Fr. Metzger, Wold. Middendorf, .J. Gf. Möller, H.. Montgeroult, C.. T.. Moritz, Ign. Moscheles, Wfg. Amad. Mozart *Vater* u. *Sohn*, A. Mühling, A. Ebh. Müller, G.. F.. Müller, H. F. Müller, K. W. Müller, A.. Frhr. v. Münchhausen, J. Gf. Müthel.

C.. Neate, Cp. Glo. Neefe, Sgm. Neukomm, J. Nisle, F.. C.. Nölting, Cp. F. W. Nopitsch.

J. Cp. Oley, G. Onslow, J.. Fr. Otto.

L.. Pape, Maria Ther. Fräulein v. Paradies, C. Pausewang, S.. Perez, J. Pt. Pixis, W.. Plachy, Ign. Pleyel, Ch. W. Podbielsky, W. Pohl, Fr. Pollini, P.. H.. Cypr. Potter.

C.. G.. Rebs, Ant. Reicha, J. F. Reichardt, G.. L.. Riedel, W. F. Riem, Fd. Ries, F.. P.. Rigler (Riegler), Riotte, Jos. Rössler, Jer. Rosenmüller, J. Ch. Rüttinger, J. Rumler, F. W. Rust.

J. G. F. Saalbach, Ch. Glo. Saupe, Dm. Scarlatti, J. Schadeck, Cp, Schaffrath, Ch. F. Schale, L. Dn. Schläger, C.. u. Jos. Schmid, Mthi. Schmidt, Sgfr. Schmiedt, Alo. u. J.. Schmitt, (J. Ch.) F. u. W. Schneider, X. Schnyder von *Wartensee*, Fr. Schoberlechner, Schobert, Schraub, J. Sm. Schröter, Jos. Schubert, J. P. Schultesius, J. Pt. Abr. Schulze, F. Thdr. Schumann, J. Schwanberg (Schwanberger), W. Schweizar, Ch. F. Gli. u. K. Schwenke, Fr. Seydelmann, J. F. L. Sievers, C.. H.. Sippel, J. A.. Sixt, L.. E.. Smidh, J. Spech, Mx. Stadler, J. Stamitz, J. Ldf. Stanzen, F. Starke, Jos. Ant. Steffan, Dn. Steibelt, F. Stein, K. Steinacker, A.. J.. Steinfels, J. Fr. X. Sterkel, H.. C.. Steup, J.. A.. Stika, P. Struck, J. Ant. Sulzer.

W. Telle, Tepper v. Ferguson, Eug. Thurner, J.. G.. Töpfer, Wz. J. Tomascheck, Jos. Triebensee, J. G. Tromlitz, H. Glo. Tuch, Dn. Glo. Türk.

Ch. Bj. Uber, Ign. Umlauf.

J. Vanhall, J.. C.. Vater, J. Gf. Vierling, G. Jos. Vogler, J. G. Hm. Voigt, A.. Volkert.

J. Cp. Wagenseil, F. Walther, Sm. Webbe, Gf. Weber, K. Maria v. Weber, J. Gf. Weiske, Fr. Weiss, J. F. W. Wenkel, Mme Eleonore Westenholz, A. W. Westphal, C.. E.. F.. Weyse, J. W. Wickler, J. W. Wiederkehr, Norb. Wiesner, J. W. Wilms, J. G. Witthauer, Jos. Wölfl, J.. B.. Woets, Ch. Mch. Wolf, E. W. Wolf, G. F. Wolf, Jos. Wolfram, P. Wranitzky, Ph. Wschejansky, Mch. Wutky.

J. Npm. Zapf, K. F. Zelter, Ant. u. J.. Zimmermann, Hartnack O. Kr. Zink, K. Zulehner.

4889. *Symphonieen* und *Ouverturen* (letztere meistens zu Opern u. and. Dramen gehörend) für das *Clavier*, zum Theil *mit Begleitung and. Instrumente*, lieferten:

J. Ch. L. Abeille, D.. F.. E.. Auber.

L. van Beethoven, H. Berton, Glo. Bd. Bierey, Fel. Blangini, K. Blum, J. L. Böhner, Adr. Boieldieu, J. Brandl, K. Breitenstein.

Mch. Caraffa, K. Sim. Catel, L. Cherubini, J. Bt. Cimadoro, Dm. Cimarosa, J.. H.. Clasing, K. Coccia.

N. Dalayrac, Fr. Danzi, Fr. Devienne, K. Ditter v. Dittersdorf, F. v. Drieberg, K. Dumonchau, J. Bt. Ed. L. Cam. Dupuy.

J. Ant. Eberl, K. F. Ebers, J. F. Edelmann, K. D.. Eule, Jos. Eybler.

J. G. Ferrari, F.. E.. Fesca, Val. Fioravanti, A.. Fischer (Comp. von Swetard's Zauberthal), Ant. Fodor, Fontenelle.

W.. Rb. Graf v. Gallenberg, J. Mederitsch gen. Gallus, Pt. Gaveaux, Pt. Generali, K. Gläser,

Cp. v. Gluck, And. E. Mod. Gretry, G. Cp. Grossheim, Jos. Agst. Gürrlich, Pt. Guglielmi, Adalb. Gyrowetz.

G. F. Händel, Jos. Haydn, J.. Hemmerlein, J. Bt. Henneberg, F.. Herold, F. H. Himmel, Fr. Ant. Hoffmeister, J. Npm. Hummel.

F. A. Kanne, Fd. Kauer, O. K. Erdm. Frhr. v. Kospoth, Lp. Kozeluch, G. Ant. Kreusser, Konradin u. Rdf. Kreutzer, Jos. Küffner, F. Kuhlau, F. L. Aem. Kunzen.

Ed. Frhr. v. Lannoy, L.. S.. Lebrun, J.. F.. Lesueur, Frhr. v. Lichtenstein, Pt. Lindpaintner, F.. C.. v. Lossau.

Dm. della Maria, H. Marschner, Vz. Martin, J. Martini, Sim. Mayr (Mayer), St. H. Mehul, X. Mercadante, Jos. Meyer-Beer, Pt. Alx. Monsigny, Fr. Ant. Morgenroth, Fr. Morlacchi, Ign. Moscheles, Wfg. Amad. Mozart, Wz. Müller.

Sb. Nasolini, J. Gli. Naumann, Jos. Nicolini, Nicolo Isouard.

G. Onslow.

Fd. Pär, J. Paisiello, St. Pavesi, N.. Persuis, Wz. Pichl, J. Pt. Pixis, Ign. Pleyel.

J. F. Reichardt, Vz. Righini, P. J.. Riotte, Pt. Ritter, J.. C.. Röhner, Jos. Rössler, And. u. Bh. Romberg, F.. Roser, Fr. Ant. Rosetti, Jo. Rossini.

Ant. Maria Kp. Sacchini, Ant. Salieri, Jos. Sarti, Bd. Schack (Cziack), J. Schenk, J.. P.. Schmidt, Sgfr. Schmiedt, F. Schneider, Schobert, F. L. Seidel, Ign. X. v. Seyfried, J. F. L. Sievers, Solié, L. Spohr, Kp. Spontini, Dn. Steibelt, J. Fr. X. Sterkel, St. Storace, Jos. Htm. Stunz, Fr. X. Süssmayer, W.. Sutor.

Ang. Tarchi, Wz. J. Tomascheck, Jos. Triebensee, Vz. Tutzeck.

Ign. Umlauf.

J. Vanhall, J. Cp. Vogel, G. Jos. Vogler.

Bh. Ans. Weber, K. Maria v. Weber, Jos. u. Thdd. Weigl, C.. F.. E.. Weyse, Pt. v. Winter, Jos. Wölfl, P. Wranitzky.

N. Zingarelli, J. Rdf. Zumsteeg.

4890 a). *Compositionen* verschiedener Art, als *Sonaten*, *Ouverturen*, *Variationen*, *Fugen*, *Rondo's*, *Divertissemens* u. s. f. mit Ausschluss der Tänze u. Märsche, für *vier Hände* am *Clavier* lieferten:

J. Ch. L. Abeille, Alb. Agthe, J. G. Albrechtsberger, J.. A.. Amon, J. Ant. André, K. Arnold, Bf. Asioli, Ign. Assmayer.

J. Ch. u. A. W. Bach, Glo. Bachmann, Ch. F. Beck, Ant. Fr. Beczwarzowsky, L. van Beethoven, F. Benda, L. Berger, Glo. Bd. Bierey, Gr. Bihler, A.. v. Bittel, K. Bochsa, J. H. K. Bornhardt.

Canzler, J.. H.. Clasing, Muz. Clementi, J.. C.. Colo, F.. v. Contin, J. Bt. Cramer, L.. E.. Czapek, Jos. u. K. Czerny.

J. F. Hg. Frhr. v. Dalberg, Fr. Danzi, J. Seb. Demar, J.. Demharter, Ant. Diabelli, G.. F.. Mantey v. Dittmer, J. L. Dusseck.

J. Ant. Eberl, K. F. Ebers, Ph. Eder, Ph. Enslin, K. D.. Eule.

J. Field, Mch. Gthd. Fischer, Jos. v. Flad, F. Fleischmann, Euchar. Florschütz, Ant. Fodor, Em. Alo. Förster, Fd. Fränzl, Fr. Jac. Freystädtler, Jos. Fröhlich, A.. Fromelt, J. Fuss.

Ch. A. Gabler, J. Gänsbacher, J. Gallus, A.. F.. Gebel, Ebh. F. Frhr. v. Gemmingen, A. Gerke, J. Acg. Geyer, F.. Gläser, C.. Götze, K. Gollmick, K. W. Greulich, A.. Griebel, F. W. Grund.

J. W. Hässler, Ant. Halm, H.. A.. Hartung, Tob. Haslinger, Jos. Haydn, J.. A.. G.. Heinroth, J.. Hemmerlein, Mch. Henkel, K. Gli. Hering, J. Pt. Heuschkel, F. H. Himmel, Ph. K. Hoffmann, Fr. Ant. Hoffmeister, J.. E.. Horzalka, F.. Hünten, Ans. Hüttenbrenner, J. Npm. Hummel.

Hy. Jadin, J. A. Just.

F.. Kalkbrenner, G. E. Gli. Kallenbach, F. A. Kanne, J. K. Kapp, H.. Karr, Fd. Kauer, J.. F.. Kelz, F. Hg. Frhr. v. Kerpen, Cp. Fr. X. Kleinheinz, A. Alx. Klengel, J.. W.. Klingohr, K. Kloss, Lb. Knittelmayer, (Gli.) H. Köhler, Lp. Kozeluch, Konradin u. Rdf. Kreutzer, Fr. Krommer, N. v. Krufft, F. Kuhlau, C.. G.. Kulenkamp, F. A. Kummer, J.. Kunz.

F.. Lachner, G.. Lämmerhirt, Ed. Frhr. v. Lannoy, J.. M.. Lanz, T.. Latour, Fr. Lauska, M.. J.. Leidesdorf, Fr. Lessel, J. G. Lickl, Pt. Lindpaintner, Ant. Liste, J. Bh. Logier.

H. Marschner, Vz. Maschecr, Ant. Matauscheck, L. Maurer, K. Mayer, Jos. Mayseder, J.. Mazzinghi, Alb.

Methfessel, Fr. Metzger, C. H.. Meyer, J. Gf. Möller, J.. Morgenroth, Ign. Moscheles, Wfg. Amad. Mozart, A. Mühling, C., F.. u. K. W. Müller.

K. W. Neudeck, G. Onslow.

Hi. Payer, J.. M.. Pfeiffer, J. Pt. Pixis, W.. Plachy, Ign. Pleyel, P.. H.. Cypr. Potter, H. Präger.

F.. Raiger, Gst. Reichardt, C.. G.. Reissiger, J.. G.. v. Rieff, Gf. u. J. N. Rieger, F. W. Riem, Fd. Ries, F.. Rindler, Ch. H. Rink, P. J.. Riotte, Pt. Rode, J. Ch. Rüttinger, J. Rumler, Ch. Rummel, Ch. F. Ruppe.

J. G. F. Saalbach, L. Dn. Schläger, K. v. Schlözer, Jos. Schmid, C.. u. J.. H.. Schmidt, Alo. u. Jac. Schmitt, H.. A.. Schneidenbach, F. u. W. Schneider, Fr. Schoberlechner, J.. A. Schrader, Fr. Schubert, K. Schwenke, Fr. Seydelmann, C.. H.. Sippel, F.. W.. Sörgel, K. Solina, F.. A.. Sommer, H.. Späth, L. Spohr, J. Ldf. Stanzen, F. Starke, Marian Stecher, Dn. Steibelt, C.. u. F. Stein, K. Steinacker, J. Fr. X. Sterkel, H.. C.. Steup, P. Struck, J.. G.. Suppert, W.. Sutor.

K. Thdr. Theuss, H. Glo. Tuch, Dn. Glo. Türk.

Ign. Umlauf.

J. Vanhall, Bh. Viguerie, J. G. Hm. Voigt.

K. Maria v. Weber, Jos. Weigl, A. H. Weller, J. Glo. Werner, A. W. Westphal, A.. H.. v. Weyrauch, J. W. Wilms, C.. A.. v. Winkhler, P. Winneberger, Jos. Wölfl, G. F. Wolf, J.. Worel, Ph. Wschejansky, W. W.. Würfel, P.. Wutky.

K. Zeuner, C.. H. Zöllner, K. Zulehner.

4890 b). Sehr viele Compositionen, besonders Ouverturen, von Auber, van Beethoven, Berton, Blangini, Boieldieu, Caraffa, Cherubini, Cimarosa, Clementi, J. Bt. Cramer, Dalayrac, v. Dittersdorf, Fesca, Fd. Fränzl, v. Gallenberg, Generali, Gluck, Gretry, Gyrowetz, Händel, Jos. Haydn, F.. Herold, Himmel, J. Npm. Hummel, Konradin u. Rdf. Kreutzer, Fr. Krommer, Kuhlau, Ludwig Ferd. *Prinz von Preussen*, Vz. Martin, J. Martini, Mayseder, Mehul, Mercadante, Meyer-Beer, Morlacchi, Moscheles, Mozart, Wz. Müller, Neukomm, Nicolini, Nicolo Isouard, Onslow, Pacini, Pär, J. Pt. Pixis, J. F. Reichardt, Ries, Righini, Pt. Rode, And. u. Bh. Romberg, Rossini, Sacchini, Salieri, J.. P.. Schmidt, F. Schneider, v. Seyfried, Spohr, Spontini, J. Cp. Vogel, G. Jos. Vogler, Bh. Ans. Weber, K. Maria v. Weber, Jos. Weigl, Pt. v. Winter, Zumsteeg u. a. erschienen durch J.. A.. Amon, Muz. Clementi, K. Czerny, Ant. Diabelli, K. F. Ebers, Gelinek, Heuschkel, H.. Hirt, Jos. Huglmann, J. Npm. Hummel, H.. Karr, K. Klage, J. G.. Lägel, T.. Latour, M.. J.. Leidesdorf, F. Mockwitz, A. Ebh. Müller, Hi. Payer, Ign. Pleyel, P. J.. Riotte, A.. E.. Rodatz, F. Schneider, C.. H.. Sippel, C.. Spahn, C. D. Stegmann, C.. A.. v. Winkhler, K. Zulehner und viele Andere, meistens Ungenannte, für das Clavier zu *vier Handen* angeordnet.

4891 a). Compositionen verschiedener Art f. *zwei Pianoforte's* lieferten:

T.. v. Amadé, Kr. Berg, Adr. Boieldieu, Mz. Clementi, J. Bt. Cramer, K. Czerny.

Fr. Danzi, Ant. Diabelli, J. L. Dusseck, J. Ant. Eberl, J. G. Ferrari, L.. Goubeau d'Hovorst, Adalb. Gyrowetz.

F. H. Himmel, Cp. Fr. X. Kleinheinz, M.. J.. Leidesdorf, J. G. Lickl, Pt. Lindpaintner.

Ign. Moscheles, Wfg. Amad. Mozart, J. Gf. Müthel, J. Pt. Pixis, Ign. Pleyel, Fr. Pollini, P.. H.. Cypr. Potter.

Fd. Ries, F. Schneider, Dn. Steibelt, Jos. Wölfl, J.. Hg. Worzischeck.

4891 b). Arrangirt wurden f. *zwei Pianoforte's* mehrere Tondichtungen v. Beethoven, Cherubini, K. Czerny, Jos. Haydn, J. Npm. Hummel, Jos Kraus, Ludw. Ferdinand *Prinz v. Preussen*, Mozart, Ries, Spohr, Steibelt u. a. durch Alb. Agthe, J. Ant. André, J.. A.. Anschütz, J. Bt. Cramer, Jos. Czerny, Em. Alo. Förster, J. Npm. Hummel, Andr. Streicher u. a. meist Ungenannte.

4892 a). *Duo's*, als *Sonaten*, *Rondo's*, *Divertissemens*, *Fantasieen* u. s. f. m. Ausnahme d. Ouverturen, Varia-

tionen, Tänze u. Märsche*) für d. *Clavier* u. e. and. Instrument (*Violine, Violoncell, Guitarre, Flöte, Clarinette, Czakan, Horn* u. a.) lieferten:

J. Ch. L. Abeille, K. F. Abel, L. Adam, G.. Adler, Alb. Agthe, J.. A.. Amon, J. Ant. André, K. Arnold, Ign. Assmayer.

J. Ch. Bach, J. E. Bach, J. Seb. Bach, K. Ph. Em. Bach, W. Bach, Glo. Bachmann, Pt. Baillot, N. Baldenecker, K. Barth, Ant. Fr. Beczwarzowsky, L. v. Beethoven, C.. Berrens, F. W. H. u. Fr. Benda, J. Benedict, E. L. v. Berg, Kr. Berg, J. F. Berwald, Mthi. Bevilacqua, Fr. Bihler (Bühler), Ch. Sgm. Binder, H. Birnbach, K. Blum, L. Boccherini, N.. C.. Bochsa, Fr. Böhm, J. L. Böhner, J. H. K. Bornhardt, Bm. Bortolazzi, J.. X. Brauchle, K. Ant. Ph. Braun, Sm. F. Brede, F.. Bunte, Thom. Byström.

Lh. v. Call, Fd. Carulli, Ph. Caudella, Cervellini, J.. H.. Clasing, Muz. Clementi, J.. C.. Colo, J. Bt. Cramer, J.. L.. Csaky, L.. E.. Czapek, K. Czerny.

J. F. Hg. Frhr. v. Dalberg, Fr. Danzi u. dessen Gattin, geb. Marchand, F. Delver, J. Seb. Demar, Fr. Destouches, Ant. Diabelli, G.. F.. Mantey v. Dittmer, Just. J. F. Dotzauer, Jos. Drechsler, Raph. Dressler, L.. Drouet, K. Dumonchau, L. Duport, Fr. Jos. u. J. L. Dusseck, Fr. Duvernoy.

J. Ant. Eberl, K. F. Ebers, J. F. Edelmann, Ph. Eder, E. Eichner, J.. A.. Einberger, Jos. Elsner, K. D.. Eule, Jos. Eybler.

J. G. Ferrari, F.. E.. Fesca, J.. B.. v. Fier, W. Gf. Fink, Fr. Fiorillo, Ant. Fodor, Em. Alo. Förster, Fr. Jac. Freystädtler, Jos. Fröhlich, H.. Fuchs, Ant. Bh. Fürstenau, J. Fuss.

J. Gänsbacher, J. Mederitsch gen. Gallus, A.. F.. Gebel, Gelinek, J. Mane Giornovichi (Jarnowich), Mauro Giuliani, J. And. Gleichmann, Fr. Gleissner, J.. A.. Göbel, K. And. Göppert, B.. Graff, J.. J.. Grasset, Sal. Gressler, Fr. Grill, F.. P.. Grünberger, F. W. Grund, M.. A.. Guenin, Jos. Agst. Gürrlich, Adalb. Gyrowetz.

K. Haack, Pt. Hänsel, J. W. Hässler, W. Hahn, T.. Haigh, Ant. Halm, K. Ed. Hartknoch, Cp. H. Hartmann, Tob. Haslinger, Jos. Haydn, C.. F.. Heckel, F. Heine, G. Hellmesberger, J.. Hemmerlein, Mch. Henkel, Ch. F. Hennig, L.. Henoch, J. Dn. Hensel, Jos. Herold, G.. Herrmann, J. Pt. Heuschkel, F. H. Himmel, G.. C.. Hodermann, Ph. K. Hoffmann, Fr. Ant. Hoffmeister, J. Holzer, K. F. Horn, J.. Horzalka, N. J.. Hüllmandel, J. Npm. Hummel.

Hy. u. L. Jadin, G.. Jaspers, P.. Jensen, J. A. Just.

N. Käsermann, Ch. u. F.. Kalkbrenner, F. A. Kanne, Fd. Kauer, K. Keller, J.. F.. Kelz, F. Hg. Frhr. v. Kerpen, K. Klage, Eh. Klein, Fr. X. Kleinheinz, F. v. Klitzing, K. Kloss, C.. J.. u. H. Köhler, O. K. Erdm. Frhr. v. Kospoth, Fr. Kotzwara, Lp. Kozeluch, G. Ant. Kreusser, Konradin u. Rdf. Kreutzer, N. v. Krufft, Jos. Küffner, F. Kuhlau, Ant. L.. Kuhn, C.. G.. Kulenkamp, F.. S.. Kunz.

Ant. Lachnith, Ant. Lacroix, Ign. Ladurner, K. Ph. Lafont, Ed. Frhr. v. Lannoy, T.. Latour, F. Latrobe, Fr. Seraph. Lauska, Mme Francisca Lebrun, Marian de Ledesma, M.. J.. Leidesdorf, F. A.. Lemière, H.. G.. Lentz, J. G. Lickl, Helene Liebmann geb. Riese, Pt. Lindpaintner, Jos. Lipavsky, Ant. Liste, F.. Löppler, J. Bh. Logier, J.. M.. Lucchesi.

J.. Mähler, W. Mangold, Vz. Mascheck, Ant. Matauschech, Maurer, Jos. Mayseder, H.. Messemäkers, Fr. Metzger, Ambr. Minoja, Mora, Ign. Moscheles, Wfg. Amad. Mozart *Vater* u. *Sohn*, K. Mühlenfeld, A. Ebh. Müller, C.. F.. Müller, H. F. Müller, A.. Frhr. v. Münchhausen, J. Münzberger.

J. Gli. Naumann, Cp. Glo. Neefe, A. Neithardt, Sgm. Neukomm, Vz. Neuling, G.. Neumann, J. Gli. u. Val. Nicolai, J. Nisle.

G. Onslow.

Hi. Payer, A. Petersen, Ph. J. Pfeffinger, Wz. Pichl, J. Pt. Pixis, Ign. Pleyel, J.. J.. Polt, H. Präger, Caj. Pugnani.

---

*) Die für das Clavier mit Begleitung eines andern Instruments gesetzten *Ouvertüren* sind unter Nr 4889, die gleichen *Variationen* Nr 4887, die *Tänze* Nr 4900 und die *Märsche* Nr 4908 aufgeführt.

F.. Raiger, Amad. Rasetti, Just. Thdr. Rauschelbach, Ant. Reicha, J. F. Reichardt, J. K. F. Rellstab, G.. F.. u. W.. Richter, Ambr. Rieder, J.. G.. v. Rieff, A.. Riegel (Rigel), J.. Gf. Rieger, J. F. H. Riel, W. F. Riem, Fd. Ries, Ch. H. Rink, P. J.. Riotte, Pt. Rode, G.. B.. u. Jos. Rössler, Alx. Rolla, And. u. Bh. Romberg, Fr. Ant. Rosetti, Ch. Rummel, Ch. F. Ruppe.

F.. S.. Sander, Jos. Sardi, Jos. Sarti, J.. B.. Schiedermayer, L. Dn. Schläger, J.. Schmid, H.. Ch. Schmiedigen, Alo. u. J.. Schmitt, F. u. G.. Abr. Schneider, Fr. Schoberlechner, Schobert, Jos. Schubert, W. Schweizar, K. Schwenke, Sim. Sechter, Fr. Seydelmann, Sibin, J. A.. Sixt, F.. W.. Sörgel, H.. Sussmann, J. Spech, L. Spohr, J. Ldf. Stanzen, F. Starke, Marian Stecher, Dn. Steibelt, J. Fr. X. Sterkel, H.. C.. Steup, N.. Stössel, P. Struck, F.. Stubenvoll.

Fr. Tayber (Teyber), K. Thdr. Theuss, Ed. Thurner, J.. G.. Töpfer, Jos. Triebensee, Tulou.

Ch. Bj. Uber, M.. Umlauf.

J. Vanhall, K. F. W. A. Vater, Bh. Viguerie, J. Bt. Viotti, J. G. Hm. Voigt.

K. Jac. Wagner, F. Walther, J.. F.. Wangemann, Bh. Ans. Weber, K. Maria v. Weber, Ed. Werner, A. W. Westphal, J. W. Wiederkehr, Adf. Wiele, J. L. Willing, Sm. D. Willmann, J. W. Wilms, C.. A.. v. Winkhler, P. Winneberger, Jos. Wölfl, M.. J.. Wokald, Jos. Wolfram, J.. Hg. Worzischeck, P. Wranitzky, A.. F.. Wustrow.

K. Zeuner, Ant. Zimmermann, Hartnack O. Kr. Zink, H. Zöllner, K. Zulehner.

4892 b). Mehrere Compositionen v. André, v. Beethoven, v. Call, Caraffa, Clementi, J. Bt. Cramer, Fd. Fränzl, Graf v. Gallenberg, Giornovichi, Giuliani, Pt. Hänsel, Jos. Haydn, Rdf. Kreutzer, Fr. Krommer, Vz. Martin, Mozart, Pär, Ign. Pleyel, Puccita, Bh. Romberg, Rossini, Spohr, Spontini, Viotti, K. Maria v. Weber, Jos. Weigl, Pt. v. Winter u. a. wurden durch J.. A.. Amon, N.. C.. Bochsa, A.. Brand, Ant. Diabelli, L.. Drouet, Dusseck, Gelinek, H. Köhler, Lachnith, T.. Latour, Leidesdorf, Riotte, K. Zulehner u. a. meist Ungenannte, als *Duo's* f. d. *Clavier* u. e. and. Instrument angeordnet.

4893 a). *Trio's* f. d. *Clavier*, meistens m. *Violine* od. *Flöte* u. *Violoncell*, zum Theil auch m. and. Instrumenten, *Harfe*, *Clarinette*, *Horn* u. s. f. lieferten:

J. Ch. L. Abeille, K. F. Abel, J.. A.. Amon, J. Ant. André, Ign. Assmayer.

J. Ch. u. K. Ph. Em. Bach, Glo. Bachmann, F. A. Baumbach, J. F. Glo. Beckmann, Ant. Fr. Beczwarzowsky, Ign. v. Beeke, L. v. Beethoven, F. W. H. Benda, Kr. Berg, A. Bergt, Fr. Bihler, Ch. Sgm. Binder, Leopoldine Blahetka, L. Boccherini, J.. X. Brauchle.

J.. H.. Clasing, Mzz. Clementi, J.. C.. Colo, J. Bt. Cramer.

J. F. Hg. Frhr. v. Dalberg, Fr. Danzi, J. Seb. Demar, J.. Demharter, J.. N.. Denninger, Fr. Destouches, Jos. Dietz, K. Dumonchau, J. L. Dusseck.

J. Ant. Eberl, C.. F.. Eckhardt, E. Eichner, Jos. Elsner, Jos. Eybler.

J. G. Ferrari, Ant. Filtz, J.. C.. Firnhaber, Ant. Fooor, Em. Alo. Förster, J. N.. Forkel, Ph. Freund, Fr. Jac. Freystädtler, J. Fuss.

J. Gänsbacher, P.. Gelinek, F. Hm. Graf, Ant. H. Gröne, J. Cp. Grossheim, Nth. Gf. Gruner, Adalb. Gyrowetz.

J. W. Hässler, Ant. Halm, W. Fd. Halter, W. N. Haueisen, Jos. Haydn, F. Helmuth, J.. Hemmerlein, Ch. F. Hennig, K. Gli. Hering, K. G. Herold, G.. Herrmann, F. H. Himmel, Fr. Ant. Hoffmeister, J. Holzer, J. Npm. Hummel.

L. Jadin, J. A. Just.

Ch. u. F.. Kalkbrenner, Ant. Kammel, F. A. Kanne, Fd. Kauer, J.. C.. Kelbe, J. Cp. Kellner, F. Hg. Frhr. v. Kerpen, F. Jos. Kirmair, Fr. X. Kleinheinz, A. Alx. Klengel, F.. Knapp, H. Köhler, Fr. Kotzwara, Lp. Kozeluch, K. Krägen, Konradin Kreutzer, Fr. Krommer, F. Kuhlau, Ant. L. Kuhn.

de la Lance, J. G. Lang, Ed. Frhr. v. Lannoy, Gräfin v. Lannoy geb. Gräfin v. Looz, Fr. Seraph. Lauska, M.. J.. Leidesdorf, Fr. Lessel, Pt. Lichtenthal, J. G. Lickl, Helene

Liebmann geb. Riese, Jos. Lipavsky, G. Sim. Löhlein, J.. Löwe, Leon de St. Lubin, And. Lucchesi, Ludwig Ferd. *Prinz von Preussen.*

Mahler, H. Marschner, J. Martini, P. Mascheck, Jos. Mayseder, J.. Mazzinghi, Fr. Metzger, C.. T.. Moritz, Wfg. Amad. Mozart, K. Mühlenfeld, A. Ebh. Müller, C.. F.. Müller, H. F. Müller, Iwan Müller, K. W. Müller.

J. Gli. Naumann, Fr. Ch. Neubauer, Sgm. Neukomm, Fr. Ant. u. G.. Neumann, J. Gli. Nicolai, J. Nisle.

G. Onslow.

Fd. Pär, J.. Panny, Hi. Payer, H.. Pensel, Wz. Pichl, J. Pt. Pixis, Ign. Pleyel, P.. H.. Cypr. Potter, Caj. Pugnani.

F.. Raiger, Amad. Rasetti, Ant. Reicha, C.. G.. Reissiger, Ambr. Rieder, J.. G.. v. Riepp, Gf. Rieger, Fd. Ries, Vz. Righini, Ch. H. Rink, P. J.. Riotte, Jos. Rössler, Fr. Ant. Rosetti, Ch. F. Ruppe.

J. Kr. Schlick, Alo. Schmitt, F. Schmoll, F. u. J. Lr. Schneider, Fr. Schoberlechner, Schobert, J. Sm. Schröter, Wz. Schütz, F. Schwindl, J.. A.. Sixt, F.. A.. Sommer, J. Speoh, J. Ldf. Stanzen, F. Starke, Dn. Steibelt, F. Stein, J. Pr. X. Sterkel, H.. C.. Steup, J.. D.. Stiehl, N.. Stössel, P. Struck.

Fr. Tayber, Wz. J. Tomascheck, F.. Tomich, J. G. Tromlitz, H. Glo. Tuch, Tulou.

J. Vanhall, Fr. Ad. Veichtner, J. Gf. Vierling, Bh. Viguerie, J. Bt. Viotti, J.. B.. Vogel, G. Jos. Vogler, J. G. Hm. Voigt, Fr. Volkert, A.. V.. Volkmar, A.. Vollweiler.

F. Walther, K. Maria v. Weber, Ch. Ehrg. Weinlig, L. Weisskopf, J. W. Wilms, C.. A.. v. Winkhler, P. Winneberger, Jos. Wölfl, E. W. Wolf, F. Wollank, P. Wranitzky.

J. Npm. Zapf, C.. Zülchner, K. Zulehner, M.. Zwing.

4893 b). Arrangirt wurden als *Trio's* für das *Clavier* mehrere Compositionen von Beethoven, Boccherini, Cherubini, Dalayrac, Jos. Haydn, Mozart, Piccini, Ign. Pleyel, Spontini, Sterkel, Viotti, Vogler, Jos. Weigl, P. Wranitzky u. a. durch L. Adam, J.. A.. Amon, Clementi, . . Cramer, Dusseck, Hemmerlein, Herold, Kauer, Ant. Lachnith, . . Neumann, Pleyel, Rigel, Steibelt, Wenk u. m. a.

4894 a). *Quartette* für das *Clavier* mit verschiedenen and. Instrumenten, besonders *Violine*, *Bratsche*, *Violoncell* und *Flöte*, lieferten:

J. Ch. Bach, Jos. Bauer, Bauerschmidt, L. van Beethoven, Gst. Biron *Herzog v. Curland*, J. L. Böhner, J.. X. Brauchle.

Lh. v. Call, J.. H.. Clasing, Fr. Clement, J. Bt. Cramer.

J. F. Hg. Frhr. v. Dalberg, Fr. Danzi, J.. Demharter, J. L. Dusseck.

J. Ant. Eberl, J. F. Edelmann, Jo. N. Eggert, Ph. Enslin, K. D.. Eule.

Mch. Gthd. Fischer, Ant. Fodor, Em. Alo. Förster.

Jos. Giordani, F. W. Grund, Nth. Gf. Gruner, Adalb. Gyrowetz.

Tob. Haslinger, Jos. Haydn, F. H. Himmel, Fr. Ant. Hoffmeister, J. Holzer.

J.. K. Kapp, Fd. Kauer, J.. W.. Klingohr, Kr. Kocher, H. Köhler, G.. F.. Körner, O. K. Erdm. Frhr. v. Kospoth, Konradin u. Rdf. Kreutzer, Fr. Krommer, F. Kuhlau.

de la Lance, J. G. Lang, Ed. Frhr. v. Lannoy, M.. J.. Leidesdorf, Pt. Lichtenthal, J. G. Lickl, J.. C.. Lobe, G. Sim. Löhlein, Ludwig Ferd. *Prinz von Preussen.*

J. Martini, Vz. Mascheck, Fel. Mendelssohn-Bartholdi, Ign. Moscheles, Wfg. Amad. Mozart *Vater* und *Sohn.*

J. Gli. Naumann, G.. Neumann.

J. Pt. Pixis, Ign. Pleyel, E.. Preuss.

Just. Thdr. Rauschelbach, Rauzzini, J. F. Reichardt, C.. G.. Reissiger, Gf. Rieger, W. F. Riem, Fd. Ries, And. u. Bh. Romberg, Ch. Rummel.

Jos. Alo. Schmittbaur, F. Schneider, G. Lr. Schneider, W. Schneider, Schobert, L.. J.. Schulz, Sibin, L.. E.. Smidh, F.. W.. Sörgel, F. Starke, Dn. Steibelt, C.. Stein, J. Fr. X. Sterkel, H.. C.. Steup, P. Struck.

Wz. J. Tomascheck, H. Glo. Tuch, F.. Türk.

J. Vanhall, J. Gf. Vierling.

G. Cp. Wagenseil, K. Maria v. Weber, J. W. Wilms, E. W. Wolf, P. Wranitzky.

Ant. Zimmermann, K. Zulehner.

4894 b). Als *Quartette* für das *Clavier arrangirt* wurden mehrere Werke von Beethoven, Gyrowetz, Jos. Haydn, Krumpholz, Mozart, Pär, Pleyel, Bh. Romberg, Rosetti, Rossini u. a. durch L. Adam, Clementi, J. Bt. Cramer, Dusseck, Gelinek, J. Npm. Hummel, Lachnith, Metzger, Ch. F. Gli. Schwenke, Steibelt u. a.

4895 a). *Quintette* für das *Pianoforte* lieferten:

Ign. Assmayer.

J. Ch. Bach, Glo. Bachmann, L. van Beethoven, M.. Berger, H. Birnbach, Leopoldine Blahetka, L. Boccherini, J. Brandl.

J. Bt. Cramer, Jos. u. K. Czerny.

Fr. Danzi.

J. Ant. Eberl.

J. Field, Ant. Fodor.

J. Mederitsch gen. Gallus, (Jos.?) Giordani, F. W. Grund.

A. Fd. Häser, F.. Herold, H.. Herz, G.. C.. Hodermann, J. Npm. Hummel.

F.. Kalkbrenner, Konradin Kreutzer, C.. G.. Kulenkamp.

Ed. Frhr. v. Lannoy, M.. J.. Leidesdorf, Ludwig Ferd. *Prinz von Preussen.*

Ign. Moscheles, Wfg. Amad. Mozart, J. Im. Müller.

Hi. Payer, J. Pt. Pixis, Ign. Pleyel.

C.. G.. Reissiger, Fd. Ries, Mt. de Ron.

J.. P.. Schmidt, Alo. Schmitt, J. Sm. Schröter, L. Spohr, Dn. Steibelt, F. Stein, H.. C.. Steup.

Jos. Triebensee (Trübensee).

J. Vanhall, G. Jos. Vogler.

L. Weisskopf, C.. A.. v. Winkhler, F. Witt, J.. Hg. Worzischeck.

4895 b). Einige Compositionen von Beethoven, Jos. Haydn, J. Npm. Hummel, Mozart, Ign. Pleyel, Spohr, erschienen durch Ch. F. Gli. Schwenke u. a. als *Quintette* für das Pianoforte arrangirt.

4896. *Sestetten* für das *Pianoforte* lieferten: J.. G.. Bach, Jos. und K. Czerny, J. Ant. Eberl, Em. Alo. Förster, F. H. Himmel, J.. E.. Horzalka, J. Npm. Hummel, F.. Kalkbrenner, A. Alx. Klengel, Ign. Moscheles, Fd. Ries, F. L. Seidel, J.. Zimmermann.

4897. *Septetten* für das *Pianoforte* sind erschienen von J. Npm. Hummel, Ludwig Ferd. *Prinz v. Preussen*, P.. H.. Cypr. Potter, Fd. Ries, C.. A.. v. Winkhler und ein *Ottetto* von Ludwig Ferd. *Prinz v. Preussen.*

4898 a). *Concerte* im *weitern Sinne* des Worts für das *Pianoforte*, oder Compositionen verschiedener Art für das Pianoforte mit *Begleitung* des *Orchesters* lieferten:

J. Ch. L. Abeille, K. F. Abel, J. Agrell, J.. A.. Amon, J. Adt. André, K. Arnold, Ign. Assmayer.

J. Ch. Bach, J. Cp. F. Bach, K. Ph. Em. Bach, Ch. F. Beck, J. F. Gli. Beckmann, Ant. Fr. Beczwarzowsky, L. van Beethoven, F. L. u. G. Benda, J. Benedict, Kr. Berg, E.. von Bessel, Gr. Bihler, J. L. Böhner.

J.. H.. Clasing, Fr. Clement, J. Bt. Cramer, Jos. u. K. Czerny.

Fr. Danzi, J. Seb. Demar, J.. Demharter, Fr. Destouches, K. Ditter v. Dittersdorf, K. Dumonchau, J. L. Dusseck.

J. Ant. Eberl, K. F. Ebers, J. F. Edelmann, E. Eichner, K. D.. Eule.

J. Field, J. Ch. Fischer, F. Fleischmann, Ant. Fodor, Fr. Jac. Freystädtler, Jos. Fröhlich.

A.. F.. Gebel, J. Mane Giornovichi (Jarnowich), Nth. Gf. Gruner, Adalb. Gyrowetz.

F. W. Haack, J. W. Hässler, Tob. Haslinger, J. Adf. Hasse, W. N. Haueisen, Jos. Haydn, J.. Hemmerlein, F. H. Himmel, G.. C.. Hodermann, Fr. Ant. Hoffmeister, J. Npm. Hummel.

F.. Kalkbrenner, J.. von Kanka, . . . Keller, J. Cp. Kellner, F. Hg. Frhr. von Kerpen, J. Ph. Kirnberger, C.. G.. Kleeberg, A. Alx. Klengel, L. Kornacher, O. K. Erdm. Frhr. v. Kospoth, Lp. Kozeluch, Konradin u. Rdf. Kreutzer, F. Kuhlau, C.. G.. Kulenkamp.

Ant. Lachnith, J. G. Lang, T.. Latour, L. Legnani, M.. J.. Leidesdorf, Fr. Lessel, Ant. Liste, J. L. Lodi, G. Sim. Löhlein, J. Bh. Logier, And. Lucchesi, Ludwig Ferd. *Prinz von Preussen.*

Vz. Mascheck, L. Maurer, Ign. Moscheles, Wfg. Amad. Mozart *Vater* u. *Sohn*, K. Mühlenfeld, A. Ebh. Müller, J. Im. Müller, K. Müller, J. Gf. Müthel.

Fr. Ch. Neubauer.

Fd. Pär, J.. Palschau, Hi. Payer, J. Pt. Pixis, Ign. Pleyel, Jos. Preindl.

J. F. Reichardt, K. Glo. Richter, J.. N.. Rieger, Fd. Ries, P. J.. Riotte, Jos. Rössler, J. H. Rolle, Fr. Ant. Rosetti.

Ant. Salieri, F.. S.. Sander, J.. P.. S.. Schmidt, Alo. Schmitt, F. Schneider, G. Lr. Schneider, W. Schneider, Fr. Schoberlechner, Schobert, J. Sm. Schröter, J. Schwanberger, K. Stamitz, Dn. Steibelt, J. Fr. X. Sterkel.

Wz. J. Tomascheck.

J. Vanhall, Bh. Viguerie, J. Bt. Viotti, G. Jos. Vogler.

G. Cp. Wagenseil, K. Maria v. Weber, J. W. Wilms, C.. A.. von Winkhler, F. Witt, Jos. Wölfl, E. W. Wolf, J.. Hg. Worzischeck, P. Wranitzky, W. W.. Würfel.

K. Zeuner, Ant. Zimmermann, K. Zulehner.

4898 b). Mehrere Compositionen von Beethoven, Gelinek, Giornovichi, Mozart, Pleyel, Viotti u. a. wurden durch J.. A.. Amon, J. Ant. André, J.. H.. Clasing, J. Bt. Cramer, Dusseck, .. Fodor, Lachnith, Steibelt u. m. a. für das *Pianof.* mit *Begleit.* des *Orchesters arrangirt.*

4899. *Tänze* verschiedener Art für das *Clavier allein,* (zum Theil für 4 *Hände*), lieferten ausser vielen andern besonders:

J. Ch. L. Abeille, J. G. und L. Adam, Jos. Adamer, F.. W.. Agthe, J. Ant. André, J.. A.. Anschütz, Ign. Assmayer, F.. Atze, S.. G.. Auberlen, W.. von Aumann.

W. Friedem. Bach, N. Bachmayer, J. G. H. Backofen, F. A. Baumbach, Ant. Bayer, Ant. Fr. Beczwarzowsky, L. van Beethoven, C.. Behrens, F. Belke, J. G. Bindek, Jos. Bock, J. L. Böhner, J. H. K. Bornhardt, F. v. Boyneburgk, J. G. Braunsdorf, Ch. Glo. Breitkopf, F.. Brunner.

L. Cherubini, M.. A.. Cibulka, Fr. Clement, Muz. Clementi, Constantin, J. Bt. Cramer, L. E.. Czapek, Jos. u. K. Czerny.

Fr. Danzi, Ant. Diabelli, Mr. Graf von Dietrichstein, K. Ditter von Dittersdorf, G.. F.. Mantey von Dittmer, J.. Dolezatek, J.. G.. Donath, Just. J. F. Dotzauer, K. Dumonchau, Ph. Dumont, Ed. Dupuy, J. L. Dusseck.

J. Ant. Eberl, K. F. Ebers, Ghf. F. Ebhardt, Ph. Eder, F.. Egeling, Ad. Jos. Emmert, Jos. Eybler.

J. Faistenberger, Jac. Gf. Ferrari, C.. H.. Fiedler, J. Field, Ant. u. G. W. Fischer, J.. Fischhof, Fr. Mr. Forcht, J.. C.. Freyberg, Fr. Jac. Freystädtler, F.. Friedrich, L.. G.. Fröbe, A.. Fromelt, J. Fuchs, C.. Fürstenau, J. Fuss.

Ch. A. Gabler, Thdr. Gäde, W.. Gährich, W.. Rb. Gr. v. Gallenberg, .. Gebauer, Gelinek, F.. Gener, J.. D.. Georgi, Mauro Giuliani, Fr. Gleissner, K. And. Göppert, G.. A.. Götz, Gruber, F.. R.. Grünwald, K. F. Günther, Agst. Gürrlich, Adalb. Gyrowetz.

Pt. Hänsel, W.. Hagek, W. Hahn, Ant. Halm, A. Harder, Hasselbeck, Jos. Haydn, Br. Held, J.. Hemmerlein, K. Gli. Hering, F.. W.. Herrmann, F. H. Himmel, Lp. Hirsch, H.. Hirtl, Ant. Höllmayer, Jos. Hörmann, Fr. Ant. Hoffmeister, L.. Horwitz, J.. E.. Horzalka, Jos. Hübel, F.. Hünten, J. Npm. Hummel, E.. Hysel.

L. Jadin, C.. Jäger, J.. F.. A.. Jansen, O. Ignatius, Jos. v. Joel, K. Jonne, J.. C.. G.. Junghanss.

J.. Kaczrowsky, F.. Kalkbrenner, J. Kalliwoda, F. A. Kanne, Fd. Kauer, A.. Kegler, K. Keller, J.. F.. Kelz, A.. Kern, J.. Kessler, J. Npm. v. Kettenacker, K. Khym, J. Ph. Kirnberger, K. Klage, C.. G.. Kleeberg, F.. A.. Klemp, A. Alx. Klengel, K. Kloss, J.. F.. Kluger, Lb. Knittelmayer, H. Köhler, G.. F.. Körner, Ant. Kojanitz, J.. Koslovsky, Lp. Kozeluch, C.. F.. Krahl, G.. H.. Kressner, Konradin Kreutzer, A.. Krippner, Fr. Krommer, N. v. Krufft, Jos. Küffner, F. Kuhlau, Ant. L.. Kuhn, F. A. Kummer, K. H. Kunze, K. Kurpinsky.

Ant. Lachnith, Ant. Lacroix, de la Lance, C.. G.. Lange, Ed. Frhr. v. Lannoy, J. Mch. Lanz, Fr. Lauska, W.. Legrand, M.. J.. Leidesdorf, F.. W.. Lerche, Fr. Lessel, J. G. Lickl, J.. D.. Lindemann, Jos. Lipavsky, K. Lipinsky, C.. Lüders.

F. Mainzer, H. Mangold, Vz. Mascheck, K. Mayer, Jos. Mayseder, Alb. Methfessel, A.. C.. G.. u. C.. H.. Meyer, F.. Mirecki, F. Mockwitz, J. Gf. Möller, K. Möser, C.. A.. Mohaupt, S.. Molitor, J.. M.. Montu, Ign. Moscheles, Ign. v. Mosel, Wfg. Amad. Mozart *Vater* u. *Sohn*, A. Mühling, A. Ebh. Müller, C.. F.. Müller, H. F. Müller, K.

W. Müller, P.. A.. Müller, Wz. Müller, W. Adf. Müller u. andere dieses Namens.

A.. Nagel, J. F. Naue, T.. J.. E.. Nawratil, A. Neithardt, A.. Neubert, F.. Neuräupler, Sgm. Neukomm, Fr. Ant. Neumann, Ch. F. Nözel, W. Nolde.

J.. C.. Ochs, Graf v. Oginsky, A.. v. Orofino, Stn. v. Ossowsky.

Fd. Pär, Mch. Pamer, Hi. Payer, Fr. Pechatschecr, Mch. Penedur, J.. Pensel, F. Pfeiffer, Piantanida, F. W. u. J. Pt. Pixis, Jos. Plachetro, Ign. Pleyel, A. Pohlenz, Fr. Pollini, J.. J.. Polt, P.. H.. Cypr. Potter, J.. Preysinger, J. Putzer.

P.. Reche, J. F. Reichardt, K. Ant. Reichel, C.. Reisserth, C.. G.. Reissiger, J.. C.. Remde, C.. Richter, J. N. Rieger, W. F. Riem, Fd. Ries, Vz. Righini, Ch. H. Rink, P. J.. Riotte, Pt. Rode, G.. B.. Rössler, F. Roser, Jo. Rossini, F.. W.. Rothe, Ch. Rummel.

Jos. v. Salvini, J. Gf. Schade, H. Scheibler, L.. Scherf, C.. G.. Scheuer, J.. B.. Schiedermayer, Sb. Wilib. Schiessler, K. v. Schlözer, A. Schlums, A.. u. Jos. Schmidt, Alo. u. Jac. Schmitt, F. u. W. Schneider, Fr. Schoberlechner, C.. Scholl, Fr. Schubert, C.. A.. Schulz, F.. A.. Schuster, C.. u. M.. Schwarz, K. Schwenke, Wz. Sedlak, J.. Seiff, J.. Sidler, C.. H.. Sippel, F.. W.. Sörgel, A.. Späth, A.. u. Sgm. Sperber, L. Spohr, Kp. Spontini, J.. Stadler, F. Starke, Dn. Steibelt, J.. Steidler, C.. u. F. Stein, K. Steinacker, J. Fr. X. Sterkel, H.. C.. Steup, J.. Stika, N.. Stössel, Ant. Stolpe, Fr. X. Süssmayer, P.. A.. Süssmilch.

W. Telle, Ant. Teyber, K. Thdr. Theuss, Thierfelder, Tobiascheck, F.. Tomala, F.. Tost, And. Träg, F.. Treblin, Jos. Triebensee, W.. J.. Trnka, H. Glo. Tuch, F.. Tuczeck.

Ign. Umlauf.

J. Vanhall, J.. Vitadeo, T.. Vötsch, G. Jos. Vogler.

F.. und K. Wagner, F. und J.. H.. Walch, Bh. Ans. und F. Di. Weber, K. Maria v. Weber, Jos. Weigl, Fr. Weiss, A. H. u. F.. Weller, Wenzel, J.. Werttig, F. Westenholz, A.. W. Westphal, F. Wiecr, Norb. Wiesner, Jos. Wilde, J. L. Willing, J. W. Wilms, C.. A.. v. Winkhler, J. W. Witkowsky, J. Wittassecr, A.. Wodniansky v. Wildenfeld, Jos. Wölfl, H.. M.. Wollenhaupt, J.. Hg. Worzischecr, J. Npm. Wozet, P. Wranitzky, W. W.. Würfel, A.. Wurm.

J. Npm. Zapf, M.. v. Zarzycki, D.. v. Zepharowich, K. Zeuner, J. Ziegelhauser, J. G. Ziegler, J.. W.. Zimmermann, H.. A.. Zschiesche.

4900. *Tänze* für das *Clavier* mit Begleit. eines od. mehr. and. Instrumente lieferten besonders:

C.. H.. Alsfasser, J.. A.. Amon.

C.. Behrens, F. Frhr. v. Boyneburgk, H.. Brenner.

F. Drexel, J. L. Dusseck.

W. Gabrielsky, A. Gerke, K. Gläser, Gruber.

F. H. Himmel, H.. Hirtl, J.. E.. Horzalka.

K. Kloss, H.. Knecht, H. Köhler, E. Krähmer.

Jos. Mayseder, C.. A.. Mohaupt, Ang. Morigi, Wfg. Amad. Mozart.

Mch. Pamer, Fr. Pechatscheck.

Fr. Schubert, G.. J.. Sieber, J.. Stadler, Graf v. Staray, F. Starke, Dn. Steibelt, F. Stein, P.. A.. Süssmilch.

J. Vanhall.

J.. H.. Walch, F. Wieck, J.. Hg. Worzischecr.

K. Zeuner.

4901. *Balletmusik* für das *Pianoforte* (theils von den *Componisten selber*, theils von *andern* arrangirt) lieferten:

L. van Beethoven, K. Blum, Mch. Caraffa, L. Cherubini, Fr. Dunkel, Duport.

W.. Rb. Graf v. Gallenberg, Agst. Gürrlich, Adalb. Gyrowetz, F. Heine, J. Npm. Hummel, L. Jadin.

Fd. Kauer, J.. Kinsky, Rdf. Kreutzer, Männchen, Jos. Mayseder, Ign. Moscheles, N.. Persuis.

J. F. Reichardt, Vz. Righini, P. J.. Riotte, G.. Abr. Schneider, Ign. X. v. Seyfried, Kp. Spontini, Starzer, Dn. Steibelt.

Ign. Umlauf, G. Jos. Vogler, Fr. Volkert, Bh. Ans. Weber, K. Maria v. Weber, Jos. u. Thdd. Weigl, Fr. Weiss, Norb. Wiesner, Pt. v. Winter, Ant. Wollanek, P. Wranitzky.

4902. *Märsche* für das *Pianoforte allein* (zum Theil durch andere arrangirt) lieferten:

J. Ch. L. Abeille, F.. W.. Agthe,

J.. N.. Albers, F.. Anacker, J.. A.. Anschütz, W.. v. Kumann.

A. W. Bach, Glo. Bachmann, Ant. Fr. Beczwarzowsky, L. van Beethoven, L. Berger, F. W. Berner, H. Berton, Glo. Bd. Bierey, P.. Blatscheck, K. Blum, Jos. u. Lp. v. Blumenthal, Adr. Boieldieu, Brümer.

Mch. Carappa, K. Sim. Catel, Ph. Caudella, W.. Cella, L. Cherubini, J. F. Christmann, Dm. Cimarosa, J.. H.. Clasino, J. Bt. Cramer, L.. E.. Czapek.

Fr. Danzi, Ant. Diabelli, G.. F.. Mantey v. Dittmer, J.. Dolezaleck, Raph. Dressler.

J. Bt. Ellmenreich, Jos. Elsner, M.. Ernemann, K. D.. Eule, Jos. Eybler.

Vz. Federici, C.. H.. Fiedler, A.. Fischer, Jos. Fröhlich, A.. Fromelt, C.. Fürstenau, J. Fuss.

W.. Rb. Graf v. Gallenberg, J. Gallus, M.. J.. Gebauer, Gelinek, F.. Gläser, Fr. Gleissner, Cp. v. Gluck, G.. A.. Götz, And. E. Modest Gretry, J.. F.. Grönland, K. F. Günther, Agst. Gürrlich, Adalb. Gyrowetz.

G. F. Händel, Pt. Hänsel, Ant. Halm, Jos. Haydn, Mch. Henkel, Jos. Herold, F. H. Himmel, J. Npm. Hummel.

C.. Jäger.

F. A. Kanne, Fd. Kauer, J.. C.. Kelbe, F.. Keller, E.. Kirchberg, F.. W.. Klein, K. Kloss, Lp. Kozeluch, Jos. Kraus, K. Kreith, Konradin u. Rdf. Kreutzer, Fr. Krommer, Jos. Küffner, F. Kuhlau.

F. Adf. v. Lehmann, M.. J.. Leidesdorf, J.. F.. Lesueur, Pt. Lindpaintner.

H. Mangold, P. Mascheck, A. Matthäi, Sim. Mayr, St. H. Méhul, C.. H.. Meyer, Ign. Moscheles, Wfg. Amad. Mozart, C.. F.. Müller, H. F. Müller u. a. dieses Namens.

J. Gli. Naumann, A. Neithardt, Jos. Nicolini, Nicolo Isouard, J. Nisle.

J. Pacini, Fd. Pär, Hi. Payer, Fr. Pechatscheck, N.. Persuis, F. W. u. J. Pt. Pixis, J. Npm. Frhr. v. Poissl, J.. J.. Polt.

Ign. Wz. Raphael, J. F. Reichardt, M.. Reinthaler, C.. G.. Reissiger, Fd. Ries, Vz. Righini, F.. Rindler, P. J.. Riotte, Jos. Rössler, Jo. Rossini, J. Rumler.

Ant. Salieri, Jos. Sarti, J.. B.. Schiedermayer, Alo. Schmitt, Jos. Schnabel, F. u. W. Schneider, K. Schulz, C.. u. M.. Schwarz, Lp. Schweizer, F. L. Seidel, Ign. X. v. Seyfried, Kp. Spontini, F. Starke, K. D. Stegmann, Dn. Steibelt, F. Stein, J.. A.. Stika, P.. A.. Süssmilch.

Fr. Tausch, Ant. Teyber, K. Thdr. Theuss, Wz. J. Tomascheck, H. Agath. Glo. Tuch.

J. Vanhall, G. Jos. Vogler, Fr. Volkert.

J.. H.. Walch, Bh. Ans. u. F. Di. Weber, K. Maria v. Weber, Jos. u. Thdd. Weigl, F.. Weller, Pt. v. Winter, A.. Wodniansri v. Wildenfeld, Jos. Wölfl, Ant. Wranitzky.

4903. *Märsche* für das *Clavier mit Begleitung* lieferten: M.. Herdliczka, H.. Kahr, H. Köhler, Kp. Spontini, Jos. Wölfl u. a.

BB. Melodica.

4904. J. And. Stein's Beschr. d. Melodica, e. neuerfund. Clavier-Instruments. *Augsb.* 773. 8.

(D) *Tasten- u. Pfeifen-Instrumente: Orgelwerke.*

a. Geschichte, Bau und Erhalt. d. Orgeln.

4905. J. N. Sponsel's Orgel-Historie. *Nürnb.*, Monath. 771. 8. (4 gr.)

4906. Dom Bedos de Celles: kurzgef. Gesch. d. Orgel; a. d. Franz. nebst Heron's Beschr. d. Wasserorgel; a. d. Griech. v. J. Cp. Vollbeding. *Berl.*, Felisch. 793. 4. (6 gr.)

4907. Albr. L. F. Meister's Abh. üb. d. Wasserorgel d. Alten; a. d. Lat. übers. m. Vorr. u. ein. Bemerkk. v. K. Spazier. *Berl.* 795. 4.

4908. Jac. Adlung: Musica mechan. Organoedi; d. i. gründl. Unterricht v. d. Structur, Gebrauch u. Unterhalt. d. Orgeln, Clavicymbeln, Clavichordien u. a. Instrum., insofern e. Organisten von solchen Sachen etwas zu wissen nöthig ist; herausg. v. J. Lr. Albrecht. *Lpz.*, Breitkopf. 767-68. 2 Thle. 4. m. 2 Tab. u. vielen Fig. (2 Thl. 12 gr.)

4909. J. Sm. Halle: die Kunst d. Orgelbaues, theoret. u. praktisch. *Berl.*, Pauli. 770. gr. 8. (20 gr.)

4910. E. L. Deimling's Beschreib. des Orgelbaues u. d. Verfahrungsart

bei Untersuch. neuer u. verbess. Werke, ein Buch für Organisten, Schulmeister u. Ortsvorgesetzte. *Offenb.*, Weiss u. Brede. (792.) 796. 4. N. A. *Heidelb.*, Oswald. 819. gr. 8. (16 gr.)

4911. G. Ch. F. Schlimbach üb. d. Structur, Erhalt., Stimm. u. Prüf. d. Orgel. *Lpz.*, Breitkopf. 801. N. A. 825. gr. 8. m. 5 Kpft. u. 2 Not. Bl. (1 Thl. 8 gr.)

4912. J. H. Zang: vollkomm. Orgelprobe, enthalt. d. Reparatur d. Orgel u. s. w. *Nürnb.*, Schneider u. Weigel. 804. 8. (20 gr.)

4913. J. Ch. Wolfram's Anleit. zur Kenntniss, Beurtheilung u. Erhalt. der Orgeln, für Orgelspieler u. alle, welche bei Erbauung, Reparatur, Prüfung u. Erhalt. dieser Instrumm. interessirt sind. *Gotha*, Steudel. 815. 8. m. 2 K. (20 gr.)

4914. W. Adf. Müller: das Wichtigste üb. Einrichtung u. Beschaffenh. der Orgel u. üb. das zweckmäss. Spiel derselben, für Cantoren u. s. f. *Meissen*, Gödsche. 822. 8. m. 8 Zeichnn. (8 gr.) 2e verm. A. mit d. Titel: die Orgel, ihre Einrichtung u. s. f. *Eb.* 823. 8. (12 gr.)

4915. J. Glo. Werner's Lehrbuch, das Orgelwerk kennen, erhalten, beurtheilen u. verbessern zu lernen. *Merseb.*, Kobitzsch. 823. 4. (20 gr.) Vgl. Nr 4922 b.

4916. (And. Werke v. J. W. Jac. Ludwig, H. Lp. Rohrmann (801.), G. Aud. Sorge, J. G. Tauscher u. a.)

* * *

4917 a). G. Jos. Vogler's Erklär. d. Buchstaben, die im Grundr. der nach d. Voglerschen Simplific. Syst. neu zu erbauenden St. Petersorgel in München vorkommen. 80:. (4 gr.)

4917 b). *Eb.* Vergleichungsplan d. vorigen mit der neu umgeschaffenen Orgel im Hofbethause zu München. *Münch.* 807.

4917 c). *Eb.* Vergleichungsplan d. nach seinem Simplifications-System umgeschaffenen Neumünster-Orgel in Würzburg. *Würzb.*, Stahel. 812. gr. 4. (6 gr.)

b. Orgelspielen.

4918. J. Gf. Moses: Handb. f. Orgelspieler. *Dresd.*, Hilscher. 784-87. 3 Thle. fol. (1 Thl.)

4919. Dn. Glo. Türk: v. d. wichtigsten Pflichten e. Organisten; e. Beytr. z. Verbess. d. musikal. Liturgie. *Halle* u. *Lpz.*, Vf., Schwickert u. Hemmerde. 787. 8. (12 gr.)

4920. Justin H. Knecht's vollständ. Orgelschule für Anf. u. Geübtere. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. fol. 1r Th. Anfangsgründe. 795. (1 Thl. 16 gr.) 2r Th. Kenntniss der vornehmsten Orgelregister. 796. (4 Thl.) 3r Th. Theoret. prakt. Abhandl. üb. das Choralspiel auf der Orgel. 798. (4 Thl.)

4921. J. Ch. Lbr. Kittel: der angeh. prakt. Organist, od. Anweis. z. zweckmäss. Gebr. d. Orgel b. Gottesverehrr. *Erf.*, Beyer. 801 u. ff. 3 Bde. 4. (4 Thl.) 1r Th. N. A. 808.

4922 a). J. Glo. Werner's kurze Anweis. für angehende u. ungeübte Orgelspieler, Choräle zweckmäss. mit d. Orgel zu begleiten, nebst Zwischenspielen für mehr. Fälle. *Penig*, Dienemann (nachh. Dietze). 805. kl. fol. (16 gr.)

4922 b). *Eb.* Orgelschule, od. Anleit. zum Orgelspielen u. zur richt. Kenntniss u. Behandlung des Orgelwerks. *Eb.* 807. 2 Thle. 4. (1 Thl. 3 gr.) 2e A. *Mainz*, Schott. 824. (2 Thl.)

4922 c). *Eb.* Vierzig Orgelstücke für angeh. Orgelspieler, nebst Bemerkk. üb. Orgel-Register, Applicatur u. s. f. *Lpz.*, Kühnel. (Peters.) 806. 2 Abth. fol. (à 16 gr.)

4923 a). C. Güntersberg's Anleitung, die vorzügl. Choräle zweckmäss. mit d. Orgel zu begleiten. *Meissen*, Gödsche. 815. 2 Hefte. qu. fol. (1 Thl. 14 gr.)

4923 b). *Eb.*: der fertige Orgelspieler, oder Casual-Magazin für alle vorkommenden Fälle im Orgelspiel. Ein prakt. Handb. *Eb.* 82:. 8. 1r Th. (1 Thl. 8 gr.) 2r Th. in 2 Abtheill. (3 Thl.)

4924. K. Gli. Hering's Kunst, das Pedal fertig zu spielen und ohne mündl. Unterr. zu erlernen. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 816. gr. 4. (1 Thl. 8 gr.)

4925. Jos. Drechsler's kleine Orgelschule zum Gebr. bei d. öffentl. Vorless. in dem Normal-Schul-Gebäude zu Wien. *Wien*, Steiner. 818. 8. (16 gr.)

4926. W. Schneider: Was hat d. Orgelspieler bei kirchl. Gottesverehrungen zu beobachten? *Merseb.*, Kobitzsch. 824. 8. (8 gr.)

4927. Noch andere ähnl. Werke von J. K. Angerstein (803.), L. Kindscher, A. Sabelon u. a. Vgl. oben Nr 4690-92.

* * *

4928a). Justin H. Knecht's neue vollständ. Samml. aller Arten von Vor- u. Nachspielen, Phantasieen, Versetten, Fugetten u. Fugen für geübtere u. ungeübtere Clavier- u. Orgelspieler. 1-5s Heft. *Speier* 790-94. 6-7s Heft. *Darmst.* 795. 8s Heft. *München*, Falter. 800. N. A. 1-6s Heft. *München*, Falter u. *Mainz*, Schott. (à 1 Thl. 8 gr.)

4928b). *Eb.* Sammlung progressiver Orgelstücke verschiedener Art für Anfänger, v. *Händel*, *Bach*, *Eberlin*, *Hässler*, *Vogler* u. a. 1e Abth. ... 2e A. *Freib.*, Herder. 812. fol. (18 gr.)

4928c). *Eb.* Cäcilia, ein period. Werk für angeh. u. geübtere Orgelspieler. 1-3e Lief. *Eb.* 822. gr. qu. 4. (2 Thl. 6 gr.)

4929. Ch. H. Rink's prakt. Orgelschule. 1-6r Th. *Bonn*, Simrock. 817 u. ff. J.

4930. *Compositionen* für die *Orgel*, als *Fugen*, *Toccaten*, *Cadenzen*, *Vor-* u. *Nachspiele* u. s. f. (diese zum Theil zugleich für das *Clavier*), so wie *Sonaten*, *Variationen*, *Uebungsstücke* u. a. lieferten:

J. G. Adam, J. G. Albrechtsberger, Jos. Ant. X. Auffmann.

A. W. Bach, J. Ch. Bach, J. Seb. Bach, Glo. Bachmann, L. van Beethoven, J.. C.. Besemann, Fr. Bihler (Bühler), J. L. Böhner.

J. Cp. Conrad.

J. F. Doles, J. And. Dröbs.

J. G. Eberlin, Ghf. F. Ebhardt, P.. J.. Engler, W.. A.. Erck.

A.. G.. u. Mch. Gthd. Fischer, M.. Fleck, J. Ch. Frischmuth.

L. E. Gebhardi, H. N. Gerber, F. Sal. Gressler, G. Cp. Grossheim, Thdr. Grünberger, Adalb. Gyrowetz.

G. F. Händel, J. W. Hässler, G.. A.. Haumann, Mch. Henkel, Hennigk, A.. F.. Herrmann, Jos. Holzmann.

H. Ph. Johnson.

Mr. Kähler, F.. Kalkbrenner, G. E. Gli. Kallenbach, J.. K. Kapp, C.. G.. Keoel, Mx. Keller, G. u. J. Cp. Kellner, J. Ph. Kirnberger, J. Ch. Lhr. Kittel, Justin H. Knecht, J. Cp. Kühnau.

J. G. Lang, Jos. Lipavsky, F.. Lump.

F. W. Marpurg, J. Martini, J.. G.. Meister, J.. B.. Mellies, J. Gf. Möller, J. Gf. Moses, Wfg. Amad. Mozart, A. Ebh. Müller, J.. A.. Müller, P.. Müller, W. Adf. Müller.

J. Gli. Nicolai, J. H. Olbers.

G. Pasterwitz, Hi. Payer, J.. Philips, F. W. Pixis sen.

Ant. Reicha, J. E. Rembt, Ambr. Rieder, Ch. H. Rink, H. Lp. Rohrmann, J. Ch. Rüttinger.

Ch. F. Schale, Jos. Ad. Schmitt, Jos. Alo. Schmittbaur, J. Cp. Schmügel, Ch. H. Schreyer, J.. G.. A.. Schwarz, Ch. F. Gli. Schwenke, Sim. Sechter, Jos. Seeger, Seybold, G. Aud. Sorge, Mariah Stecher, Dn. Steibelt.

Ch. Ghf. Tag, H.. W.. Tauscher, J.. G.. Töpfer, H. Agath. Glo. Tuch.

K. Gli. Umbreit.

J. Vanhall, J. Gf. Vierling, G. Jos. Vogler, Fr. Volkert, A.. V.. Volkmar.

J. Glo. Werner, Sm. Wesley, Ch. Mch. u. G. F. Wolf, Ph. Wschejansky.

C.. H. Zöllner.

B) *Glasröhren - Instrumente: Harmonika.*

4931a). K. Lp. Röllig: üb. d. Harmonika. *Berl.* (*Lpz.*, Breitkopf.) 787. 4. (6 gr.)

4931b). J. Ch. Müller's Anleit. z. Selbstunterricht auf d. Harmonika. *Lpz.*, Crusius. 788. gr. 4. (12 gr.)

4931c). Abbild. u. Beschr. einer neuen, mit einem Pedal verbund. Harmonika. *Lpz.*, Joachim. (802.) gr. 4. (6 gr.)

4932. Composit. für d. *Harmonika* lieferten: Wfg. Amad. Mozart, J. Gli. Naumann, K. Lp. Röllig, Jos. Schlett, Jos. Alo. Schmittbaur, Steinbeck.

C) *Blas-Instrumente.*

(A) *Mehrere.*

a. Theorie.

S. oben Nr 4676 und unten die einzelnen Instrumente.

b. Compositionen.

4933. *Compositionen* verschiedener Art, als *Symphonieen*, *Serenaden*, *musikal. Gemälde*, *Variationen*, *Fanfa-*

ren u. andere *Militär-Musik*, (jedoch mit Ausschluss d. eigentlichen *Märsche* und der *Tänze*) lieferten für *mehrere Blas-Instrumente*:

J. G. Adam, C.. Ahl, J.. A.. Amon. J. Ch. Bach, K. Barth, L. v. Beethoven, A. Bergt, F. Blasius, J. H. K. Bornhardt.

Fr. Danzi, Fr. Devienne, C.. Dickhut, L.. Dornaus.

K. F. Ebers, Ad. Jos. Emmert, H.. Enckhausen.

Jos. Fiala, C.. Fischer, G. F. Fuchs.

E.. R.. u. Jos. Gebauer, A.. F.. Gebel, A. Gerke, Fr. Gleissner, K. And. Göppert, Adalb. Gyrowetz.

Tob. Haslinger, Jos. Haydn, J. Pt. Heusohkel, F. H. Himmel, Fr. Ant. Hoffmeister, Hübschmann.

H. Köhler, W. Kopprasch, Lp. Kozeluch, K. Kreith, G. Ant. Kreusser, Fr. Krommer, Jos. Küffner.

W.. Legrand, J. G. Lickl, F.. u. H.. Lindner.

Mankel, L. Maurer, F.. W.. Meissner, W. Mejo, C.. H.. Meyer, Wfg. Amad. Mozart, A. Mühling.

Sgm. Neukomm, Ochernal.

Fd. Pär, Hi. Payer, Ign. Pleyel, J.. Purebl.

Ant. Reicha, Vz. Righini, J.. C.. Röhner, Fr. Ant. Rosetti, J. Rumler, Ch. Rummel, Ruppert.

K. Saust, J.. B.. Schiedermayer, Mch. Schindlöcker, N. Schmitt, Jos. Schnabel, G.. Abr. Schneider, Jos. Schubert, K. Schulz, J.. Seiff, A.. Späth, L. Spohr, V.. J.. Springer, K. Stamitz, F. Starke, Jos. Ant. Steffan, Dd. Steibelt, A.. J.. Steinfeld, N.. Stössel, J.. C.. Stumpf.

Fr. Tausch, K. Thdr. Theuss, H. Agath. Glo. Tuch.

A.. Vern, G. Jos. Vogler, F.. Volkr.

K. Wagner, J.. H.. Walch, F.. L.. Wangemann, C.. Winkelmaier, Pt. v. Winter, Fr. X. Wolf.

M.. Zwing.

4934. *Tänze* für mehrere *Blas-Instrumente* lieferten: N. Bachmayer, F.. A.. Böhm, Jos. Czerny, Konradin Kreutzer, Fd. Pär, Fr. Pechatscheck, J.. Purebl, Jos. Stadler, H. Agath. Glo. Tuch u. a.

4935. *Märsche* für mehrere *Blas-Instrumente* lieferten:

J. G. Bär, F. Blasius, Jos. von Blumenthal, J. L. Böhner.

K. F. Ebers.

C.. H.. Fiedler, G. F. Fuchs.

F.. Gebauer, Fr. Gleissner.

Jos. Haydn, F. H. Himmel.

F. A. Kanne, K. Kreith, Fr. Krommer, Jos. Küffner.

F. Adf. v. Lehmann.

J. Gbr. Meder, Wfg. Amad. Mozart.

Sgm. Neukomm, Ochernal.

Fd. Pär, Fr. Pechatscheck, Ign. Pleyel, J.. Purebl.

J.. Sauer, J.. B.. Schiedermayer, N. Schmitt, Jos. Schnabel, M.. Schwarz, Kp. Spontini, Jos. Stadler, F. Starke.

Fr. Tausch, H. Agath. Glo. Tuch.

F. Di. u. Gf. Weber, J.. Widder.

4936. *Arrangirt* wurden für *mehrere Blas-Instrumente* verschiedene Compositionen v. Beethoven, Boieldieu, Cherubini, Cimarosa, Dalayrac, Fr. Danzi, Devienne, Duport, Gr. v. Gallenberg, Gluck, Gyrowetz, Händel, Jos. Haydn, Himmel, J. Npm. Hummel, Kinsky, Rdf. Kreutzer, Vz. Martin, J. Martini, Sim. Mayr, Mozart, Nicolo Isouard, Fd. Pär, Paisiello, Pleyel, Righini, Rossini, Salieri, Seyfried, Spohr, Spontini, Steibelt, J. Cp. Vogel, K. Maria v. Weber, Jos. Weigl, Pt. v. Winter, P. Wranitzky u. a. durch J.. Ahl, K. Barth, G. F. Fuchs, Jos. Gebauer, Göppert, Hammerl, J. Sim. Hermstedt, Jos. Küffner, Legrand, Neithardt, Rummel, Sedlak, F. Starke, J.. C.. Stumpf, J. Went u. a., meistens Ungenannte.

(B) *Einzelne.*

a. Flöte.

(α) Theorie.

4937. J. Jo. Quanz: Versuch e. Anweis. d. Flöte traversière zu spielen; mit verschied. z. Beförd. d. guten Geschmacks in d. prakt. Musik dienenden Anmerkk. u. mit Exempeln begl. (1-2e A. *Berl.* u. *Bresl.* 752, 80.) 3e A. *Bresl.*, Korn d. ä. 789. gr. 4. (2 Thl.)

4938 a). J. G. Tromlitz: ausführl. u. gründl. Unterr. d. Flöte zu spielen. *Lpz.*, Böhme. 791. 4. (2 Thl. 16 gr., Schrp. 3 Thl. 12 gr.) 2r Th. üb. d. Flöten mit mehr. Klappen, deren Anwend. u. Nutzen; nebst noch ein. dahin gehör. Aufsätzen. *Eb.* 800. 4. (1 Thl. 12 gr.)

4938 b). *Eb.* kurze Abhandl. vom

Flötenspielen. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. . . . (3 gr.)

4939 a). Fr. Devienne's neue theor. u. prakt. Flötenschule, od. Anweis. in d. Anfangsgr. d. Musik, in den Grundregeln d. Flötenspielens u. s. w., mit Tabellen, Uebungsst., Tonleitern, 20 klein. Arien u. Duetten; neue verb. Uebers. *Lpz.*, Kühnel. 805. fol. (1 Thl. 12 gr.)

4939 b). Andere Uebersetzungen erschienen zu *Augsb.*, Gombart, *Wien*, Eder u. *Brschw.*, Spehr, letztere in 2 Thlen. (1 Thlr. 12 gr.) Franz. u. deutsche Ausgaben erschienen zu *Offenb.*, André und *Hamb.*, Böhme. (1 Thl. 18 gr.)

4939 c). *Eb.* Tonleiter für d. Flöte zum Selbstunterricht. *Wien*, Eder. (3 gr.)

4940 a). (A..) Hugot's u. (J. G.) Wunderlich's Flötenschule, für das Conservator. zu Paris verf. u. zum Unterr. angenommen. (Mit Anmerkk. v. A. Ebh. Müller u. drei Supplementen, Uebungsstücke enthaltend.) *Lpz.*, Kühnel. 806. fol. (2 Thl.)

4940 b). *Eb.* Méthode de Flute du Conservatoire. Franz. u. deutsch. 1r Th. Méthode. 2r Th. Uebungsstücke. *Bonn*, Simrock. 80:. (à 3 Thl.)

4940 c). Andere deutsche Ausgaben *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. (2 Thl.) *Mainz*, Schott. (1 Thl. 12 gr.) *Hamb.*, Vollmer. (1 Thl. 6 gr.) Auszüge daraus *Hamb.*, Böhme. (18 gr.) *Mainz*, Schott. (1 Thl.) u. and.

4940 d). *Eb.* diatonische u. chromatische Scala für die Flöte mit den Klappen Dis, F, B, Gis. *Wien*, Eder. (5 gr.)

4941 a). A. Ebh. Müller's Elementarbuch für Flötenspieler, mit Tabellen u. Anweis. zu allen Trillern. *Lpz.*, Peters. 81:. (2 Thl. 12 gr.) 2 Supplem. Uebungsstücke dazu. (à 10 gr.)

4941 b). *Eb.* acht neue Tabellen für Flöten mit einer u. mehreren Klappen, nebst einer Anweis. zu allen Trillern. *Eb.* 81:. (12 gr.) Frühere Tabb. 805. (6 gr.)

4942. P.. Leroy's Flötenschule f. die ersten Anfänger. *Berl.*, Kuhn. 81:. (12 gr.)

4943. T.. Berbiguier: nouvelle Méthode de Flute en 3 parties. Franz. u. deutsch. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 81:.

4944. C.. Scholl: neueste Tabelle für den ganzen Umfang der Flöte mit G Fuss, nach *Koch's* Erfindung. *Wien*, Cappi u. Diabelli. 82:. (3 gr.)

4945. Aehnl. Anweiss. von F. Ant. Schlegel (788.), K. Kreith (79:.), Fd. Kauer, G.. A.. Müller (806.), Jos. Fröhlich (aus Nr 4676.), Ant. Bayer u. a. Ungenannten.

(b) Compositionen.

4946. Sammlungen *vermischter*, meist *fremder arrangirter* Compositionen für *eine* u. *zwei Flöten* wurden v. Ant. Bayer, T.. Berbiguier, J. H. K. Bornhardt, Lh. v. Call, Fr. Devienne, Ant. Diabelli, K. F. Ebers, Ehrenfried, W. Gabrielsky, Mch. Janusch, J.. F.. Kelz, W. Klingenbrunner, H. Köhler, K. Kreith, Rosinus Landgraf, A. Ebh. Müller, P.. N.. Petersen, C.. Scholl, F. Starke, And. Träg, Am. Vanderhagen u. m. and., zum Theil in Journalform, herausgegeben; eine noch grössere Anzahl solcher Sammlungen erschien *anonym.*

* * *

4947. *Uebungsstücke* und *Studien* für die Flöte lieferten: Ant. Bayer, T.. Berbiguier, Fr. Devienne, H. J.. L.. Doremieulx, E.. Dreihaupt, Raph. Dressler, L.. Drouet.

Ant. Bh. Fürstenau, W. Gabrielsky, C.. Hartmann, Fr. Ant. Hoffmeister, A.. Hugot, Mch. Janusch, J.. C.. Jusdorf.

W. Klingenbrunner, H. Köhler, K. Kreith, Kp. Kummer, F.. Leister, K. Metzger, A. Ebh. u. H. F. Müller.

A.. Peichler, P.. N.. Petersen, K. Saust, G.. Abr. Schneider, P.. Seydler, Jos. Triebensee, Fr. u. K. N.. Weiss, J. G. Wunderlich.

4948. *Solo's*, als *Sonaten*, *Divertissemens*, *Phantasieen*, *Potpourri's* u. s. f. für die Flöte haben geliefert:

J.. A.. Amon.

J.. Bär, Ant. u. G.. Bayer (Bayr), C.. Behrens, Fr. Benda, T.. Berbiguier, Glo. Bd. Bierey, F. Blasius, J. H. K. Bornhardt.

Lh. v. Call, Jos. M.. Cambini.

Fr. Devienne, Ant. Diabelli, H.. J.. L.. Doremieulx.

K. F. Ebers, Mx. Eberwein.

B.. Faubel, J. Ch. Fischer.

W. Gabrielsky, F.. R.. Gebauer.

J. Hartmann, Ant. Heberle, A..

G.. Heyse, Fr. Ant. Hoffmeister, A.. Hugot.

Mch. Janusch, P.. Jensen.

Fd. Kauer, K. Keller, J.. F.. Kelz, J. Ph. Kirnberger, Jac. F. Kleinknecht, W. Klingenbrunner, Frhr. v. Knorr, H. Köhler, H. König, K. Kreith, Rdf. Kreutzer, F. Kuhlau.

Rosinus Landgraf, F.. Leister.

Ant. Matauscheck, G. u. K. Metzger, Jos. Michel (Michl), T.. Monzani, A. Ebh. u. H. F. Müller.

Fr. Ch. Neubauer, J. Gli. Nicolai.

A.. Peichler, P.. N.. Petersen, G.. Pio, Ign. Pleyel, F. W. Plothow, J.. J.. Poltt.

C.. v. Quanten, J. Jo. Quanz.

W. Reinards, K. Glo. Richter, F. W. Riedt.

K. Saust, L.. v. Schleuse, G.. Abr. Schneider, K. Ant. Schönfeld, C.. Scholl, Jos. Schubert, P.. Seydler, .. Stadler, F. Starke, A.. J.. Steinfeld.

And. Träg.

Am. Vanderhagen, J. Vanhall, Vinciguerra, L. Vogel (Graf von Poligny).

C.. u. Fr. Weiss, J. Bt. Wendling, Sm. D. Willmann, J. G. Wunderlich.

Hs. H. Zielche.

4949. *Variationen* für die *Flöte allein* lieferten besonders:

J. G. Adam, H.. Adami.

Ant. u. G.. Bayer, C.. Behrens, T.. Berbiguier, Fr. Bernardi, Bisetzky.

Jos. M.. Cambini, P.. H.. Camus, J. F. Christmann, Fr. Cramer.

Fr. Devienne, Jos. Drechsler, Raph. Dressler, L.. Drouet, F. L. Dulon.

K. F. Ebers, P.. Ernst.

B.. Faubel, G. F. Fuchs, C.. Fürstenau.

W. Gabrielsky, E.. u. F.. R.. Gebauer, L. Gianella, Fr. Gleissner.

C.. Hartmann, Ant. Heberle, Ch. F. Hennig, K. W. Henning, Fr. Ant. Hoffmeister, L. Horzizky, A.. Hugot.

P.. Jensen, J.. C.. Jusdorf.

J.. F. Kelz, W. Klingenbrunner, Frhr. v. Knorr, H. Köhler, J.. W. Körner, K. Kreith, F. Kuhlau.

Rosinus Landgraf, F.. Leister, J.. C.. Lobe.

Ant. Matauscheck, Meiling, X. Mercadante, T.. Monzani, X. Mossmann, A. Ebh. Müller.

G.. Osmann, Ostberg.

F. W. Plothow, Fr. Alx. Pössinger, J.. C.. Pribil.

W. Reinards, J. Rumler.

P. Sandrini, K. Saust, J.. A.. Schmidt, G.. Abr. Schneider, K. Ant. Schönfeld, C.. Scholl, .. Stadler, F. Starke, H.. C.. Steup, H.. Sussmann.

J. F. Taubert, And. Träg.

Alx. Uber.

Am. Vanderhagen, Vinciguerra, L. Vogel.

K. Wagner, Fr. Weiss, G. Werner, J. G. Wunderlich.

J. Npm. Zapf.

4950. *Arrangirt* wurden für die *Flöte allein* mehrere Tondichtungen von Bierey, K. Blum, Boieldieu, Gelinek, Gürrlich, Jos. Haydn, Lp. Kozeluch, Rdf. Kreutzer, Mozart, Nicolo Isouard, Pär, Ign. Pleyel, J. F. Reichardt, Rossini, Spontini, K. Maria v. Weber, Jos. Weigl u. a. durch J.. Bär, T.. Berbiguier, Lh. v. Call, Fr. Devienne, Ant. Diabelli, K. F. Ebers, Holluba, Horzizky, Kelz, P.. N.. Petersen, Pössinger, C.. Scholl, F. Starke, Vanderhagen u. mehr. Ungenannte.

4951. *Duette*, als *Sonaten*, *Serenaden*, *Divertissemens*, *Duo's* im engern Sinne u. s. f. (mit Ausschluss der Variationen, Tänze u. Märsche) meistens für *zwei* Flöten, zum Theil für die *Flöte* u. *Violine* oder *Clarinette*, *Bratsche*, das *Pianoforte* u. and. Instrum. lieferten:

L. Abeille, J. G. u. J. L. Adam, H.. Adami.

J. G. H. Backofen, J. F. Barmann, Ant. u. G.. Bayer, C.. Behrens, T.. Berbiguier, F. Blasius, J.. Blume, F.. A.. u. T.. Böhm, J. H. K. Bornhardt, F.. Bunte.

Lh. v. Call, Jos. M.. Cambini, Bm. Campagnoli, Ch. Cannabich, J.. Cardon, Fr. Cramer.

Fr. Danzi, Fr. Devienne, Ant. Diabelli, Ch. L. Dietter, Raph. Dressler, L.. Drouet, J.. Dubois, E.. Ducreux, F. L. Dulon, Jer. Doval.

K. F. Ebers, Ch. Gli. Eidenbenz.

A.. Farrenc, Jac. Gf. Ferrari, J. Ch. Fischer, P.. Flath, G.. Florio, St. Franz, G. F. Fuchs, Ant. Bh. u. C.. Fürstenau.

W. Gabrielsky, T.. Gaude, E.. Gebauer, F.. R.. Gebauer, M.. J.. Gebauer, L. Gianella, J. Gitter,

A.. GLACHANT, Fr. GLEISSNER, K. GRENSER.

E. HÄUSLER, W. HAHN, J. Gf. HARBORD, C.. HARTMANN, Jos. HAYDN, Ant. HEBERLE, F. HEINE, Mch. HENKEL, Ch. F. HENNIG, K. W. HENNING, Lp. HIRSCH, Fr. Ant. HOFFMEISTER, A.. HUGOT.

Mch. JANUSCH, P.. JENSEN.

K. KELLER, J.. F.. KELZ, F.. A.. KESSLER, K. KHYM, W. KLINGENBRUNNER, F. v. KLITZING, J. F. KLÖFFLER, Justin H. KNECHT, J.. H.. KOCH, H. u. J. W. KÖHLER, H. KÖNIG, KRASINSKY, G.. KRAUSE, K. KREITH, Jos. KÜFFNER, F. KUHLAU, Kp. KUMMER, K. H. KUNZE.

F.. LEISTER, Fr. LESSEL, J. G. LICKL, Pt. LINDPAINTNER, J.. H.. LÜBECK.

J. MARTIN (MARTINI?), Ant. MATAUSCHECK, X. MERCADANTE, G. METZGER, Jos. MICHEL, Bh. MOLIQUE, Wfg. Amad. MOZART, A. MÜHLING, A. Ebh. MÜLLER, C.. F.. MÜLLER, H. F. MÜLLER u. andere dieses Namens.

A. NEITHARDT, Fr. Ch. NEUBAUER, Sgm. NEUKOMM, C.. NICHOLSON.

Fd. PÄR, A.. PEICHLER, Ign. PLEYEL, Fr. Alx. PÖSSINGER, H. PRÄGER, J.. PUJOLAS.

J. Jo. QUANZ.

Fel. RAULT, Ant. REICHA, J. F. REICHARDT, W. REINARDS, J. REITTER, F. W. RIEDT, J.. C.. RÖHNER, J. RUMLER.

A.. SALZMANN, K. SAUST, J.. B.. SCHIEDERMAYER, Jos. Ad. SCHMIDT, Jos. SCHMITT, G.. Abr. SCHNEIDER, C.. SCHOLL, J.. H.. SCHRÖTER, Jos. SCHUBERT, Jos. D. SCHWEGLER, F. SCHWINDL, P.. SEYDLER, .. STADLER, Ant. u. K. STAMITZ, F. STARKE, Dn. STEIBELT, A.. J.. STEINFELD, H.. C.. STEUP, J.. C.. STUMPF, H.. SUSSMANN.

And. TRÄG, J. G. TROMLITZ, H. Agath. Glo. TUCH, TULOU.

Am. VANDERHAGEN, J. VANHALL, A. VERN, J. Bt. VIOTTI, L. VOGEL.

Fr. u. K. N.. WEISS, J. Bt. WENDLING, J. F. W. WENKEL, J. L. WILLING, Sm. D. WILLMANN, Ch. Mch. WOLF, P. WRANITZKY, J. G. WUNDERLICH, Mch. WUTKY.

Hartdack O. Kr. ZINK, J. Rdf. ZUMSTEEG.

4952. *Variationen* für *zwei Flöten* oder *Flöte* mit einem *and. Instrument* lieferten:

T.. BERBIGUIER, Jos. v. BLUMENTHAL, J.. v. BOOM, J.. G.. BUSCH.

Jos. M.. CAMBINI, Fr. CRAMER.

Fr. DEVIENNE, Ant. DIABELLY, Raph. DRESSLER, L.. DROUET, F. L. DULON.

J. Ant. EBERL.

G. F. FUCHS, Ant. Bh. u. C.. FÜRSTENAU.

W. GABRIELSKY, T.. GAUDE, F.. R.. u. M.. J.. GEBAUER, L. GIANELLA.

Jos. HAYDN, Ant. HEBERLE, A.. HEINZ, Ch. F. HENNIG, K. W. HENNING, G.. HEUSSLEIN, Lp. HIRSCH, Fr. Ant. HOFFMEISTER, L. HORZIZKY.

L.. JANSA, P.. JENSEN, J.. C.. JUSDORF.

K. KELLER, W. KLINGENBRUNNER, H. KÖHLER, K. KREITH, Jos. KÜFFNER.

W.. A.. LAMPADIUS, Fr. LESSEL.

Ch. F. MICHAELIS, A. Ebh. MÜLLER, C.. J.. MÜLLER, Jos. MÜLLER.

N.. PFEIFFER.

Ant. REICHA.

J.. F.. v. SALIN, A.. SALZMANN, K. Ant. SCHÖNFELD, C.. SCHOLL, Fr. SCHUBERT, K. SCHWENKE, F. STARKE, H.. C.. STEUP, W.. SUTOR.

TULOU.

A. VERN.

K. WAGNER, Gf. WEBER, J. F. WEBERLING, K. N.. WEISS, J. WESSELY, J. W. WILMS, P. WRANITZKY.

J. Npm. ZAPF.

4953 a). *Arrangirt* wurden für *zwei Flöten* viele *Opern, Ouverturen* und andere Compositionen von ANDRÉ, BEETHOVEN, BERTON, BIEREY, K. BLUM, BOIELDIEU, CATEL, CHERUBINI, CIMAROSA, DALAYRAC, Fr. DANZI, DITTERSDORF, DUPORT, FIORAVANTI, Graf von GALLENBERG, GAVEAUX, GLUCK, GRETRY, GYROWETZ, HAIBEL, Jos. HAYDN, HIMMEL, Fr. Ant. HOFFMEISTER, J. Npm. HUMMEL, KAUER, KHYM, KINSKY, Lp. KOZELUCH, Rdf. KREUTZER, Fr. KROMMER, DELLA MARIA, Vz. MARTIN, J. MARTINI, MEHUL, MOZART, Wz. MÜLLER, NICOLO ISOUARD, PÄR, PAISIELLO, PERSUIS, PLEYEL, And. ROMBERG, ROSSINI, SALIERI, SPONTINI, STEIBELT, SÜSSMAYR, Ign. UMLAUF, VIOTTI, K. Maria v. WEBER, Jos. u. Thdd. WEIGL, Pt. v. WINTER, P. WRANITZKY u. a. durch ADAMI, J. Gf. ARNOLD, BERBIGUIER, BORNHARDT, Lh. v. CALL, CAMBINI, DEVIENNE, DIABELLI, Ch. L. DIETTER, DIMMLER, EHRENFRIED, B.. FAUBEL, C.. FÜRSTENAU, E.. GEBAUER, GIANELLA, K. Aud. GÖPFERT, Fr. Ant. HOFFMEISTER, HORZIZKY,

P.. Jensen, N.. Jörg, W. Klingenbrunner, H. Köhler, K. Kreith, Jos. Küffner, Fr. Lessel, F. W. Plothow, Pössinger, Sippel, Steup, J.. C.. Stumpf, And. Träg, Vanderhagen u. a., meistens Ungenannte.

4953 b). Für *eine Flöte* u. ein *zweites* Instrument wurden nur wenige Tonstücke von Dittersdorf, Jos. Haydn, Pt. Rode u. a. arrangirt.

4954. *Trio's*, theils für *drei Flöten*, theils für *zwei* Flöten und *ein* and. Instrument, so wie auch für *eine* Flöte und *zwei* andere Instrum. liessen erscheinen:

K. F. Abel, J. Ant. André, D. A. v. Apell.

J. Cp. F. Bach, J.. C.. Baumberg, L. v. Beethoven, C.. Behrens, T.. Berbiguier, Mthi. Bevilacqua, F. Blasius, H.. Brenner.

Lh. v. Call, Jos. M.. Cambini, Fr. Cramer.

M.. G.. Dam, Fr. Danzi, Jos. Demachi, Fr. Devienne, Ch. L. Dietter, Rbph. Dressler, L.. Drouet, Fr. Jos. Dusseck (Dussik), Jer. Duval.

Mx. Eberwein, Eler.

Ant. Filtz, G.. Florio, Ant. Bh. Fürstenau.

W. Gabrielsky, F.. R.. Gebauer, L. Gianella, K. W. Glösch, J.. F.. Grenser, A.. Gronemann, G.. von Gumpenberg, Adalb. Gyrowetz.

Jos. Haydn, Fr. Ant. Hoffmeister, Ign. Hübel, A.. Hugot.

J. F. Klöppler, H. Köhler, K. Kreith, Jos. Kreutzer, Jos. Küffner, F. Kuhlau, Kp. Kummer.

Dm. Mancinelli, J.. Marx, G. Metzger, Montelli, Wfg. Amad. Mozart *Vater* u. *Sohn*, J.. C.. Müller.

Fr. Ch. Neubauer, H.. Neumann.

Ign. Pleyel, Fr. Alx. Pössinger, Ant. Polzelli.

Fel. Rault, Ant. Reicha, W. Reinards, Jos. u. K. Glo. Richter, Alx. Rolla.

Jos. Schmitt, Jos. Alo. Schmittbaur, G.. Abr. Schneider, F. Schwindl, K. Stamitz, G. Streitwolf.

J.. Toeschi, Tulou.

J. Vanhall.

K. Wagner, F.. L.. Wangemann, J. Bt. Wendling, C.. W.. Westerhoff, J. W. Wiederkehr, P. Wranitzky.

4955. *Variationen* für *drei Flöten*, oder für *zwei Flöten* u. *ein and. Instrument*, oder für *eine* Flöte u. *zwei andere Instrumente* lieferten: H.. Brenner, G. Geul, Ant. Heberle, Fr. Ant. Hoffmeister, J.. C.. Jusdorf, Fr. Ch. Neubauer, Fr. Alx. Pössinger, Ant. Reicha, Fr. Karches Reichhart u. a.

4956. *Arrangirt* wurden als *Trio's* für die *Flöte* einige Werke von Beethoven, Cherubini, Dittersdorf, Fr. Ant. Hoffmeister, Vz. Martin, Mozart, Wz. Müller, Pleyel, Rossini, K. Maria v. Weber u. a. durch Fr. Devienne, G. F. Fuchs, Vanderhagen u. a. meist Ungenannte.

4957. *Quartette* für die *Flöte* mit verschiedenen andern Instrumenten lieferten:

K. F. Abel, Abeltshauser, J.. A.. u. J. L. Adam, Alt, J.. A.. Amon.

J. Ch. u. J. Cp. F. Bach, J. F. Barmann, G.. Bayer (Bayr), Fr. Bernardi, J. Bliesener, Jos. v. Blumenthal, J. Brandl, K. Ant. Ph. Braun.

Jos. M.. Cambini, J. Npm. Capeller (Kapeller), Bh. Crusell.

Fr. Danzi, Fr. Devienne, Just. J. F. Dotzauer, Rbph. Dressler, L.. Drouet.

Mx. Eberwein, E. Eichner, Eler.

Jac. Gf. Ferrari, F.. E.. Fesca, Fr. Fiorillo, Ign. Fränzl, St. Franz, Jos. Fröhlich, J. Fuss, C.. Fürstenau.

W. Gabrielsky, V.. Gambaro, F.. R.. Gebauer, J.. Gitter, Fr. Gleissner, Ch. E. Graap, Adalb. Gyrowetz.

Pt. Hänsel, Jos. Haydn, Ch. F. Hennig, Fr. Ant. Hoffmeister.

Ant. Kammel, O. K. Erdm. Frhr. v. Kospoth, Lp. Kozeluch, K. Kreith, G. Ant. Kreusser, Jos. Kreutzer, Fr. Krommer, Kp. Kummer, K. H. Kunze.

Fr. Lessel, J. G. Lickl, Ant. Lidel, W.. Ant. Lütgen.

F. Mainzer, G. Metzger, J. Bt. Moralt, Wfg. Amad. Mozart, F.. Müller.

Fr. Ch. Neubauer, J. Gli. Nicolai.

J. Paisiello, J.. Panny, Wz. Pichl, Ign. Pleyel, Fr. Alx. Pössinger, H. Präger, J.. Pujolas, J. Wz. Punto (Stich).

Ign. Raimondi, Ant. Reicha, W.

Reinards, A.. Rigel, Alx. Rolla, And. u. Bh. Romberg.

J.. F.. von Salin, N.. A.. Schaffner, Wfg. Schindlöcker, Jos. Schmitt, Jos.Alo. Schmittbaur, G..Abr.Schneider, K. Sgm. Schöneberk, Fr. Schubert, Jos. D. Schwegler, F. Schwindl, Fr. Sozzi, K. Stamitz, H.. Sussmann.

Eug. Thurner, J.. Toeschi, Tulou.

J. Vanhall, H. L. Vetter, J. Bt. Viotti, L. Vogel.

C.. u. Fr. Weiss, J. Bt. Wendling, P. Wranitzky.

Hs. H. Zielche.

4958. *Variationen* f. die Flöte mit *dreifacher* Begleitung lieferten:

H.. Adami, Sal. Backofen, Ant. u. G.. Bayer (Bayr), T.. Berbiguier, Fr. Bihler.

J.. Npm. Capeller, Rsph. Dressler, L.. Drouet, C.. Fürstenau, W. Gabrielsky, F.. R.. Gebauer.

Pt. Hänsel, Fr. Ant. Hoffmeister, L.. Jansa, K. Keller, Fr. Krommer.

J.. C.. Lobe, J.. Müller, Ph. Röth, J.. F.. v. Salin, Eug. Thurner, Tulou.

4959. *Arrangirt* wurden als *Quartette* für die *Flöte* viele Compositionen von André, Beethoven, Berton, Boieldieu, Cherubini, Fesca, Fioravanti, Fd. Fränzl, Gyrowetz, Pt. Hänsel, Jos. Haydn, Fr. Krommer, Vz. Martin, Mehul, Mozart, Nicolo Isouard, Pär, Paisiello, Pleyel, Pt. Rode, Rossini, Salieri, Spohr, Spontini, Stunz, Süssmayr, G. Jos. Vogler, K. Maria v. Weber, Jos. Weigl, Pt. v. Winter u. a. durch J.. A.. Amon, Devienne, Ebers, Ant. Bh. u. C.. Fürstenau, Fr. Ant. Hoffmeister, Hugot, Jos. Küffner, .. Kummer, Pössinger, v. Salin, Sippel, Starke u. a. meistens Ungenannte.

4960. *Quintette* für die *Flöte* haben geliefert:

J.. A.. Amon.

J. Ch. Bach, G.. Bayer, S.. Benzon, T.. Berbiguier, L.. Boccherini, J. Brandl, W. Braun, C.. C.. Büttinger.

Lh. v. Call, Jos. M.. Cambini.

Fr. Danzi, L.. Drouet.

L.. Ebner.

F.. E.. Fesca, Ant. Bh. Fürstenau.

Ch. E. Graaf, Adalb. Gyrowetz.

Fr. Ant. Hoffmeister.

J.. F.. Kelz, Lp. Kozeluch, G. Ant. Kreusser, Jos. Kreutzer, Fr. Krommer, Jos. Küffner, F. Kuhlau, Kp. Kummer.

J. G. Lickl, Ant. Lidel, F.. Lindner.

A. Mühling.

A. Neithardt, J. Nisle.

Ign. Pleyel, Fr. Alx. Pössinger, Caj. Pugnani.

Ant. Reicha, Fd. Ries, And. u. Bh. Romberg.

G.. A.. Schindlöcker, G.. Abr. Schneider, K. Stamitz, H.. Sussmann.

J.. Toeschi, Tulou.

4961. *Variationen* für die *Flöte* mit *vierfacher* Begleitung lieferten: .. Arnold, G.. Bayer, Fr. Bernardi, Just. J. F. Dotzauer, L.. Drouet, W. Gabrielsky, C.. Heinemeyer, L.. Jansa, K. Keller, Kp. Kummer, K. H. Kunze, H.. Sussmann und Tulou.

4962. *Arrangirt* wurden als *Quintette* für die *Flöte* mehrere Compositionen von Beethoven, Berton, Boieldieu, Cherubini, Cimarosa, Dalayrac, Gluck, Jos. Haydn, Himmel, Fr. Ant. Hoffmeister, Rdf. Kreutzer, Krommer, Vz. Martin, Mozart, Nicolo Isouard, Pär, Paisiello, Pleyel, Rossini, Spontini, J. Cp. Vogel, K. Maria v. Weber, Jos. Weigl, Pt. v. Winter, Zumsteeg durch .. Arnold, Fr. Devienne, .. Fürstenau, K. Kreith u. a. meistens nicht Genannte.

4963. *Sextuors* für die *Flöte* lieferten: Amon, Fr. Ant. Hoffmeister, Ign. Holzbauer, K. Kreith, Mozart.

4964. *Concerte* für die *Flöte* lieferten:

J.. A.. Amon, J. Ant. André, J. Gf. Arnold.

Ph. Barth, G.. Bayer (Bayr), Fr. Benda, T.. Berbiguier, Fr. Bernardi, F. W. Berner, K. Ant. Ph. Braun.

Bm. Campagnoli, Ant. Cartellieri, Dm. Cimarosa, Fr. Cramer.

Fr. Danzi, Fr. Devienne, Ch. L. Dietter, Raph. Dressler, L.. Drouet, F. L. Dulon, J. Bt. Dupuy.

K. F. Ebers, K. u. Mx. Eberwein, Ehrenfried, E. Eichner, H.. Enckhausen.

G. Feldmayer, Fr. Fiorillo, J. Ch. Fischer, G. F. Fuchs, Ant. Bh. u. C.. Fürstenau.

W. Gabrielsky, J.. Gebauer, Fd. Giorgetti, K. W. Glösch.

E. Häusler, C.. Hartmann, J. Adf.

Hasse, J.. Heberle, Fr. Ant. Hoffmeister, Hübscrmann, A.. Hugot, Bh. Huffeldt.

Mch. Janusch, J.. C.. Jusdorf.

K. Keller, Jac. F. Kleinknecht, J. F. Klöffler, H. Köhler, K. Kreith, Rdf. Kreutzer, Fr. Krommer, Kp. Kummer, K. H. Kunze.

J. W. Leeder, Pt. Lindpaintner, J.. C.. Lobe.

L. Massonneau, L. Maurer, F.. u. G. Metzger, Wfg. Amad. Mozart, A. Ebh. Müller, C.. J.. Müller, J. Im. Müller.

Fr. Ch. Neubauer.

Ign. Pleyel.

Regini, W. Reinards, P. J.. Riotte, J.. C.. Röhner, Ph. Röth, Bh. Romberg, Fr. Ant. Rosetti.

G.. Abr. Schneider, Jos. Schubert, K. F.. Schulz, Jos. D. Schwegler, F. Schwindl, K. Stamitz, Jac. Strunz, J.. C.. Stumpf.

J. F. Taubert, J. G. Tromlitz, Tulou.

L. Vogel.

J. Bt. Wendling, F. Westenholz, C.. W.. Westerhoff, J. W. Wilms, F. Witt, P. Wranitzky.

4965. *Variationen* f. die *Flöte* mit *Begleitung des Orchesters* lieferten:

E.. Amon.

Adt. u. G.. Bayer (Bayr), T.. Berbiguier, Fr. Bihler, J.. von Boom.

Raph. Dressler, L.. Drouet.

Mx. Eberwein.

J.. J.. Fenner, Ant. Bh. u. C.. Fürstenau.

W. Gabrielsky, K. Add. Göpfert.

A.. Heinz, Fr. Heroux, Hübschmann.

J.. C.. Jusdorf.

K. Keller, H. Köhler, Kp. Kummer.

L. Maurer.

Fr. Ch. Neubauer.

P.. N.. Petersen.

J.. C.. Röhner.

J.. F.. v. Salin, Alo. Schmitt, C.. Scholl, H.. C.. Steup.

J. F. Taubert, Trierfelder, Tulou.

Alx. Uber.

A. Vern.

4966. Einige Compositionen von Fd. Fränzl, Jos. Haydn, Lebrun, Mozart, Pleyel, Pt. Rode, And. Romberg, Viotti u. a. wurden durch Fr. Devienne, Ebers, .. Fürstenau, Gianella, Fr. Ant. Hoffmeister, A. Ebh. Müller, Fr. Tausch u. a. als *Concerte* für die *Flöte* eingerichtet od. arrangirt.

4967 a). *Tänze* für die *Flöte allein* lieferten ausser vielen Ungenannten besonders:

H.. Adami, G.. Bayer, L. v. Beethoven, Mthi. Bevilacqua, F.. A.. Böhm, Chevesaille.

E.. H.. Eichbaum, B.. Faubel, W. Gabrielsky, E.. Gebauer, A. Gerke, W. Hahn, Ant. Heberle, L. Horzizky.

J.. F.. Kelz, K. Khym, W. Klingenbrunner, H. Köhler, K. Kreith.

Rosinus Landgraf, Mch. Pamer, Fr. Pechatscheck, Fr. Alx. Pössinger, J.. J.. Polt.

J.. A.. Schmidt, C.. Scholl, J.. Seipp, H.. Sussmann, And. Träg, Am. Vanderhagen, Vinciguerra.

4967 b). *Tänze* für die *Flöte* mit *einfacher Begleitung* lieferten:

H.. Adami, G.. Bayer, J. H. K. Bornhardt, H.. Brenner, J.. G.. Busch, Fr. Cramer.

E.. H.. Eichbaum, W. Gabrielsky, M.. J.. Gebauer, Mauro Giuliani, Adalb. Gyrowetz, Ant. Heberle, J. Npm. Hummel.

J.. H.. F.. Kellner, F.. A.. Kessler, H. Köhler, K. Kreith, K. H. Kunze.

W.. Legrand, F.. Leister, Mch. Pamer, Mch. Peneduk, J.. Reithmayr, P. J.. Riotte.

K. Saust, J.. B.. Schiedermayer, J.. Schmit u. a. dieses Namens, H. Simrock, F. Starke, Dn. Steibelt, N.. Stössel.

Am. Vanderhagen, J. Vanhall, Weidner, C.. E.. F.. Weyse, J. Wittasseck, K. Zeuner.

4967 c). *Tänze* für die *Flöte* mit *mehrfacher Begleitung* lieferten: H.. Brenner, Ant. Heberle, K. Keller, C.. Scholl u. a.

4968. *Märsche* für die *Flöte*, meistens mit *Begleitung* einer *zweiten Flöte*, lieferten: Ant. Heberle, F. A. Kanne, W. Klingenbrunner, K. Thdr. Theuss u. a.; auch wurden viele Märsche, aus Opern u. andere, für die Flöte *arrangirt*.

b. Csakan (Flötenstock).

4969. W. Klingenbrunner's Csakanschule. *Wien*, Steiner. 81:. (1 Thl. 16 gr.) 40 Ueb.-Stücke daraus. (1 Thl. 8 gr.)

4970. E. Krähmer's neueste theoret.-prakt. Csakanschule, nebst 30 Ueb.-Stücken u. Trillertabelle für alle Töne. *Wien*, Cappi u. Diabelli. 82:. (1 Thl.)

4971. Tonleiter für den Csakan mit einer Klappe. *Berl.*, Lischke. 81:. (4 gr.) Andere an a. O.

4972. *Sammlungen vermischter*, theils eigner, theils fremder Compositionen für den *Csakan* wurden v. Ant. Diabelli, Jos. Gebauer, Ant. Heberle, W. Klingenbrunner, E. Krähmer, F.. Seegner u. a. fast sämmtlich zu *Wien* herausgegeben.

4973. *Compositionen*, als *Sonaten*, *Phantasieen*, *Variationen* u. a. (mit Ausnahme der Tänze) für den *Csakan allein* lieferten: Lp. von Blumenthal, Ant. Diabelli, Fried, Jos. Gebauer, Ant. Heberle, J.. Kaiser, W. Klingenbrunner, E. Krähmer, A.. Lorenz, . . Stadler.

4974. *Compositionen* für den *Csakan* mit Begleitung eines *zweiten* Instruments (*Csakan*, *Guitarre*, *Pianoforte*, *Violine*) lieferten: Lp. von Blumenthal, Ant. Diabelli, J.. Dobihal, Jos. Gebauer, Gelinek, Ant. Heberle, Ant. Kargl, W. Klingenbrunner, E. Krähmer, A.. Lorenz, W.. Matiegka, D.. M.. Peschka, . . Stadler, F. Starke, H.. Wegscheider u. a.

4975. *Compositionen* für den *Csakan* mit *mehrfacher* Begleitung, zum Theil mit *Orchester*, lieferten: Jos. Gebauer, Ant. Heberle, J.. Kaiser, E. Krähmer, W.. Matiegka, C.. Scholl, F. Starke.

4976. *Tänze* für den *Csakan mit* und *ohne* Begleitung lieferten: Ant. Diabelli, Ertl, J.. Faistenberger, Ant. Heberle, J. Bh. Hummel, J.. B.. v. Huntady, W. Klingenbrunner, E. Krähmer, Mch. Pamer u. a.

4977. *Arrangirt* wurden für den *Csakan* theils *mit*, theils *ohne* Begleitung verschiedene Werke von Duport, Graf v. Gallenberg, Gelinek, Mozart, Nicolo Isouard, Rossini, K. Maria v. Weber, Jos. Weigl u. a. durch Ant. Diabelli, J. Kletzinsky, W. Klingenbrunner, F.. Seegner u. a. Ungenannte.

c. Flageolet.

4978 a). P.. Leroy: Méthode de Flageolet; franz. u. deutsch. *Offenb.*, André. . . . . (1 Thl.)

4978 b). P.. Leroy's Flageolet-Schule nebst Ueb.-Stücken. *Berl.*, Lischke. 81:. (1 Thl.)

4978 c). *Eb.* Flageolet-Schule für Anfänger. *Berl.*, Kuhn. . . . (12 gr.)

4979. Vollständ. Flageolet-Schule nebst Tonleiter u. leichten Ueb.-Stücken. *Hamb.*, Vollmer. (808.) qu. fol. (8 gr.)

4980. Anweisung, das Flageolet zu erlernen, mit 24 Handstücken. *Brschw.*, Spehr. (814.) (1 Thl.) Dieselbe, od. eine ähnl. Anweis. mit 6 Anfangsstücken. *Eb.* . . . (8 gr.)

4981. Davin's neue Flageolet-Schule, franz. u. deutsch. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 818. (1 Thl.)

4982. Jos. Fröhlich: Gamme pour le Flageolet. *Bonn*, Simrock. . . . (3 gr.)

4983. Flageolet-Tabelle. (franz. u. deutsch.) *Berlin*, Lischke. . . . (6 gr.) Andere ähnl. Tabellen *Hamburg*, Böhme; *Wien*, Eder u. and. O.

4984. *Compositionen* für das *Flageolet allein* lieferten: Cagé, Collinet, J. Seb. Demar, Devisien, B.. Faubel, F.. R.. Gebauer, J.. F.. Kelz, P.. Porro, E.. Roy, J.. P.. Spehr, Am. Vanderhagen u. a.

4985. *Compositionen* für das *Flageolet* mit Begleit. *eines* oder *mehr.* Instrumente (*Violine*, *Bratsche*, *Violoncell*, *Flöte*,) lieferten: Fr. Devienne, J.. Kaczkowsky, K. Kreith, Ant. L.. Kuhn, K. H. Kunze, C.. J.. Müller, P.. Porro, E.. Roy u. H. Simrock.

4986. *Tänze* für *ein* oder *zwei Flageolets* lieferten: Beroni, Collinet, K. F. Ebers, Ant. Fladt, J.. F.. Kelz, K. Kreith, E.. Roy und *Märsche* für *ein Flageolet* K. F. Ebers.

4987. *Arrangirt* wurden für das *Flageolet*, meistens mit Begleitung eines *zweiten* Flag., mehrere Tonstücke v. Himmel, Mozart, Pleyel, u. a. durch J. Seb. Demar, J.. P.. Spehr u. a.

d. Clarinette.

(a) Theorie.

4988. J. G. H. Backofen's Anweisung zur Clarinette, nebst einer kurzen Abhandl. üb. das Basset-Horn. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. (803.) 4. (1 Thl. 8 gr.)

4989. X. Lefevre: Méthode de Clarinette, adoptée par le Conservatoire. (*Paris*, 803.) franz. u. deutsch. *Offenb.*, André. 80:. (4 Thl.)

4990 a). Jos. Fröhlich's Clarinett-Schule. *Bonn*, Simrock. (1 Thl. 6 gr.) S. Nr 4676.

4990 b). *Eb.* Gamme pour la Clarinette. *Eb.* . . . . (3 gr.)

4991. Iwan Müller: Gamme pour la nouvelle Clarinette, inventée par lui. *Bonn*, Simrock. 81:. ... (6 gr.)

4992. P.. Leroy's Clarinett-Schule f. die ersten Anfänger. *Berl.*, Kuhn. 81:. (12 gr.)

4993 a). Tonleiter für die Clarinette mit 12 Klappen, nach der Erfind. des Instrumentmachers *Koch* in Wien. *Wien*, Steiner. (81:.) (6 gr.)

4993 b). Tonleiter u. Erklärung f. die Clarinette nach d. neuesten Erfindung mit vermehrten Klappen. *Mainz*, Schott. (82:.) (6 gr.)

4994. (Ausserdem lieferten Fd. Kauer, und in Frankreich F. Blasius, K. Bochsa, J. Seb. Demar, V.. Michel, Am. Vanderhagen, Woldemar u. m. a. Anweisungen für d. Clarinette.)

(b) Compositionen.

4995. *Uebungsstücke*, *Studien* und *progressive Compositionen* für *eine* u. *zwei Clarinetten* lieferten: H. Bärmann, F. Blasius, Bh. Crusell, F.. R.. Gebauer, Fr. Ant. Hoffmeister, Jos. Küffner, X. Lefevre, Ph. Meissner, Ign. Pleyel, J. F. Reichardt, Ant. Stadler, Jos. Triebensee, Am. Vanderhagen u. m. a.

4996 a). *Sonaten*, *Variationen* u. and. Stücke (mit Ausnahme der Tänze) für die *Clarinette allein* lieferten: F. Blasius, F.. A.. Böhm, B.. Faubel, G. F. Fuchs, V.. Gambaro, E.. u. F.. R.. Gebauer, Louis, Ign. Pleyel, C.. Rüttinger, Wz. Sedlak, M.. Solère, Ant. Stadler, P.. Vaillant, Am. Vanderhagen.

4996 b). *Arrangirt* wurden für die *Clarinette allein* nur wenige Tonstücke von Mozart, Pär, Righini u. a. durch K. Dumonchau u. a.

4997 a). *Duette* meistens für *zwei Clarinetten*, auch für *Clarinette* mit *Violine*, *Bratsche*, *Fagott*, *Horn*, *Pianoforte* u. s. f. lieferten:

J. G. H. Backofen, H. Bärmann, J. F. Barmann, L. van Beethoven, F. Blasius, K. Bochsa, F.. A.. Böhm, F. von Boyneburgk.

Jos. M.. Cambini, Bh. Crusell.

Fr. Devienne, Ch. L. Dietter, Raph. Dressler, K. Dumonchau, K. Duvernoy.

Jac. Gf. Ferrari, Jos. Fröhlich, G. F. Fuchs.

V.. Gambaro, E.. u. F.. R.. Gebauer, K. And. Göppert.

E. Häusler, Fr. Ant. Hoffmeister.

K. Khym, H. Köhler, K. Kreith, Jos. Küffner.

X. Lefevre.

Ph. Meissner, Wfg. Amad. Mozart, Iwan Müller.

H.. Neumann.

Ign. Pleyel.

J. Reitter, Jo. Rossini.

N. Schmitt, H. Simrock, Ant. Stadler, Jos. Ant. Steppan (Stephan, Steffani), J.. C.. Stumpf.

Fr. Tausch.

Am. Vanderhagen, A. Vern.

G.. Walter, Weidner, L. Wippert.

4997 b). Einige Compositionen v. Jos. Haydn, Himmel, Mozart, Pleyel, u. a. erschienen durch Ch. L. Dietter, K. Dumonchau, Fr. Tausch, Vanderhagen u. a. als *Duo's* f. die Clarinette arrangirt.

4998 a). *Trio's* für die *Clarinette* lieferten: L. van Beethoven, Mthi. Bevilacqua, F. Blasius, F.. T.. Blatt, Jos. v. Blumenthal.

J. Distler, G. F. Fuchs, J. Fuss, F.. R.. Gebauer, K. Kreith, Rdf. Kreutzer, Fr. Krommer.

Wfg. Amad. Mozart, Iwan Müller, Ign. Pleyel, Fr. Alx. Pössinger, Ant. Polzelli.

J. Reitter, J. Rumler, N. Schmitt, Jos. Ant. Steppan, Eug. Thurner, J. Vanhall, J. W. Wiederkehr, Jos. Wölfl.

4998 b). *Arrangirt* wurden als *Trio's* für die *Clarinette* einige Werke von Ign. Pleyel u. K. Maria v. Weber.

4999 a). *Quatuor's* für die *Clarinette* lieferten:

Abeltshauser, A.. Alexander, J.. A.. Amon.

H. Bärmann, F. Blasius.

Bh. Crusell, J. Dressler.

Jos. Fröhlich, G. F. Fuchs.

J.. S.. Ganzer, F.. R.. Gebauer, K. And. Göpeert.

Pt. Hänsel, Fr. Ant. Hoffmeister.

H. Kinzi, Konradin Kreutzer, Fr. Krommer.

Ph. Meissner, Iwan Müller.

Wz. Pichl.

N. Schmitt, G.. Abr. Schneider, K. Stamitz, A.. J.. Steinfeld.

Fr. Tausch.

J. Wessely, J. W. Wiederkehr, W.. Wratni.

L.. Zinkeisen.

4999 b). Einige Compositionen von Gyrowetz, Jos. Haydn, Fr. Krommer, Mozart, Pleyel, Pt. Rode u. a. wurden durch Jos. Fröhlich, G. F. Fuchs, Iwan Müller u. a., besonders *französ.* Tonkünstler als Quatuors für die Clarinette *arrangirt*.

5000. *Quintette* für die *Clarinette* lieferten: J. G. H. Backofen, H. Bärmann, J.. E.. G.. Blumröder, J.. A.. Canongia, Fr. Danzi, A.. Engelberth, Fr. Krommer, Jos. Küffner, J. G. Lickl, Wfg. Amad. Mozart, Sgm. Neukomm, Ant. Reicha, And. Romberg, Ch. Rummel, J. Rumler, And. Späth, K. Maria von Weber, Weidner, Fr. X. Wolf.

5001. *Sextuors* für die *Clarinette* lieferten: Jo. N. Eggert, Adalb. Gyrowetz, Fr. Ant. Hoffmeister, . . Mair, And. Späth; u. *Septuors* Alx. Uber, F. Witt.

5002 a). *Concerte* für die *Clarinette* haben geliefert:

J. G. H. Backofen, H. Bärmann, Jos. Beer, A. Bergt, F. Blasius, K. Bochsa, J. L. Böhner, F. von Boynebourck, J. Brandl, W. Braun.

J.. A.. Canongia, Fr. Cramer, Pt. Cremont, Bh. Crusell.

Fr. Danzi, Just. J. F. Dotzauer, F. Duvernoy.

K. F. Ebers, Mx. Eberwein.

Mch. Gthd. Fischer, G. F. Fuchs.

J.. S.. Ganzer, F.. R.. Gebauer, J.. G.. Georg, K. And. Göpfert.

A.. Heinz, Fr. Ant. Hoffmeister, Ign. Hübel.

D.. W.. Kleine, C.. Koch, F. Kreibe, Konradin Kreutzer, Fr. Krommer, Kp. Kummer.

X. Lefevre, G.. F.. Lellmann, Pt. Lindpaintner, J. G. Lösener, J.. Ludwig.

L.. Maurer, G.. Meyer, Wfg. Amad. Mozart, F.. Müller, J. Im. Müller, Iwan Müller.

Fr. Pechatschek, Ign. Pleyel, Fr. Alx. Pössinger, H. Präger, J.. Purebl.

P. J.. Riotte, Mt. von Ron, Fr. Ant. Rosetti, Jo. Rossini.

Jos. Schmitt, G.. Abr. Schneider, J. F. Schubert, And. Späth, L. Spohr, H.. C. Sponheimer, K. Stamitz, J.. C.. Stumpf.

Fr. Tausch.

K. Maria v. Weber, C.. W.. Westerhoff, J. L. Willing, J. W. Wilms, Pt. v. Winter, G. Prinz v. Wittgenstein-Berleburg, W.. Wratni.

5002 b). Arrangirt wurden als *Concerte* für die Clarinette einige Compositionen von Fr. Krommer, Ign. Pleyel, Pt. Rode u. a. durch X. Lefevre, Iwan Müller u. a.

5003. *Tänze* für d. *Clarinette ohne* und *mit* Begleitung lieferten: Cotto, Jac. Ecker, B.. Faubel, G. F. Fuchs, Mch. Pamer, Fr. Pechatschek, Mch. Pensduk, J.. Purebl, F.. Sartori, Wz. Sedlak, Am. Vanderhagen, Jos. Wilde u. a.

e. Hoboe.

5004. Fr. Garnier: Méthode rais. pour le Hautbois. *Strasb.*, Levrault. 80:. (4 Thl.) Dieselbe französ. und deutsch. *Offenb.*, André. 80:. (3 Thl.) Ein franz. Auszug daraus. *Eb.* 82:. (1 Thl. 8 gr.)

5005. Jos. Sellner's theor. prakt. Hoboeschule. 1r Th. *Wien*, Pennauer. 825. (4 Thl.)

5006 a). Jos. Fröhlich's Hoboeschule. *Bonn*, Simrock. (18 gr.) Aus Nr 4676.

5006 b). *Eb.* Gamme pour le Hautbois. *Eb.* . . . (3 gr.)

5007 a). K. Kreith's Scala für die Hoboe. *Wien*, Eder. . . . (6 gr.)

5007 b). Aehnl. Tabellen. *Wien*, Cappi; *Mainz*, Schott; *Braunschw.*, Spehr und an m. and. O.

5008. *Uebungsstücke* für die *Hoboe* lieferten: J. F. Braun, J. F. Reichardt, Jos. Triebensee u. a.

5009. *Solo's* für die *Hoboe* lieferten: K. Ant. Ph. Braun, Fr. Devienne, E.. Gebauer u. a.

5010. *Duo's* f. die *Hoboe* (mit einer *zweiten Hoboe*, oder mit *Fagott*, *Guitarre* u. a.) lieferten: S.. Benzon, K. Ant. Ph. und W. Braun, Lh. von Call, Ch. L. Dietter, Fr. Ant. Hoffmeister, K. Khym, Eug. Thurner, G.. Walter.

5011. *Trio's* für die *Hoboe* liefer-

ten: L. van Beethoven, Rdf. Kreutzer, Fr. Alx. Pössinger, ... Schindlöcker.

5012. *Quatuor's* für die *Hoboe* gaben heraus: J. A.. Amon, Ch. Cannabich, Fr. Danzi, Just. J. F. Dotzauer, Ant. Kammel, J. G. Lickl, L. Massonneau, L. Maurer, Wfg. Amad. Mozart, K. Rippel, K. Stamitz, Eug. Thurner, Alx. Uber, J. Vanhall.

5013. *Quinttette* für die *Hoboe* lieferten: K. Barth, Bh. Crusell, Rdf. Kreutzer, Fr. Krommer, J. G. Lickl, Sgm. Neukomm, Ign. Pleyel, K. Stamitz, Eug. Thurner, P. Wranitzky, L.. Zinkeisen, und *Sextette:* Fr. Danzi, Eug. Thurner.

5014. *Concerte* für die *Hoboe* lieferten: J. Ant. André, Ch. Barth, J. Brandl, J. F. und W. Braun, G. Döring, Mx. Eberwein, E. Eichner, J.. G.. Engelmann.

J. Ch. und Mch. Gthd, Fischer, Ant. Fladt, J. Npm. Hummel, O. K. Erdm. Frhr. von Kospoth, F. Kreibe, Rdf. Kreutzer, Fr. Krommer.

L. A. Lebrun, Fr. Alx. Pössinger, G.. Abr. Schneider, J. F. und Jos. Schubert, Thierfelder, Eug. Thurner.

J. Cp. Vogel, F. Westenholz, J. W. Wiederkehr, J. L. Willing, P. Wranitzky.

5015. *Arrangirt* wurden für die Hoboe einige Werke v. Jos. Haydn, J. Npm. Hummel, Mozart, Pleyel u. a. durch Ch. L. Dietter, .. Gebauer, Eug. Thurner, Alx. Uber u. a.

f. Fagott.

5016. St. Ozi: Fagott-Schule des Conservat. der Musik in Paris. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 807. fol. (2 Thl.) Dieselbe franz. und deutsch. *Offenb.*, André. 80:. (4 Thl. 16 gr.)

5017 a). Jos. Fröhlich's Fagott-Schule. *Bonn*, Simrock. (1 Thl. 4 gr.) Aus Nr 4676.

5017 b). *Eb.* Gamme pour le Basson. *Eb.* . . . . (6 gr.)

5018 a). G. Wz. Ritter: Tonleiter des Fagotts. *Berl.*, Lischke. . . . (4 gr.)

5018 b). Aehnl. Tabellen. *Brschw.*, Spehr. (4 gr.) *Offenb.*, André, u. an mehr. Orten.

* * *

5019. K. Almenräder's Abhandl. üb. die Verbess. d. Fagotts. (franz. u. deutsch) nebst 2 Tabellen. *Mainz*, Schott. 82:. (16 gr.)

5020. *Uebungsstücke* für den *Fagott* lieferten: St. Ozi u. J. F. Reichardt.

5021. *Solo's* für den *Fagott* lieferten: F. Blasius, Fr. Devienne, Ch. L. Dietter, F.. R.. Gebauer, Wfg. Amad. Mozart, St. Ozi, Ign. Pleyel, N. Schmitt.

5022. *Duo's*, meistens für 2 *Fagotts*, zum Th. f. *Fagott* u. *Clarinette* lieferten: K. Almenräder, F. Blasius, Fr. Devienne, Ch. L. Dietter, Just. J. F. Dotzauer, K. Dumonchau, G. F. Fuchs, F.. R.. Gebauer, K. And. Göppert, Fr. Ant. Hoffmeister, St. Ozi, N. Schmitt, G.. Abr. Schneider, K. Thdr. Theuss.

5023. *Trio's* für den *Fagott* lieferten: Fr. Devienne, F.. R.. Gebauer, Ghf. H. Kummer.

5024. *Quartette* für den *Fagott* lieferten: K. Bärmann, F. Blasius, Fr. Danzi, Fr. Devienne, Just. J. F. Dotzauer, A.. Engelberth, G. F. Fuchs, F.. R.. Gebauer, F.. Gumlich, Fr. Krommer, Fr. Ant. Pfeiffer, G. Wz. Ritter, G.. Abr. Schneider, J.. C.. Stumpf; *Quintette* aber J. Brandl und C.. C.. Büttinger.

5025. *Concerte* für den *Fagott* lieferten:

K. Almenräder.

K. Bärmann, A. Bergt, J. L. Böhner, J. Brandl.

Fr. Danzi, Fr. Devienne, Ch. L. Dietter, Just. J. F. Dotzauer, J. Bt. Dupuy.

K. F. Ebers, Mx. Eberwein, E. Eichner, J.. G.. Engelmann.

Mch. Gthd. Fischer, C.. Fürstenau.

F.. R.. Gebauer, K. And. Göppert, F.. Gumlich.

A.. Heinz, Fr. Ant. Hoffmeister, Hübschmann.

C.. Koch, F. Kreibe, F. A. und Ghf. H. Kummer.

N.. A.. Lachner, Pt. Lindpaintner.

Wfg. Amad. Mozart, A. Mühling.

Fr. Ant. Pfeiffer.

G. Wz. Ritter, Mt. von Ron.

G.. Abr. und Ign. Schneider, K. Sgm. Schönebeck, J. F. und Jos. Schubert, K. Stamitz, J.. C.. Stumpf.

J. Cp. Vogel.

K. Maria v. Weber, J. L. Wil-

ling, Pt. v. Winter, G. Prinz von Wittgenstein-Berleburg.

5026. *Arrangirt* wurden für den *Fagott* einige Tonstücke von Jos. Haydn, Himmel, Pleyel u. a. durch K. Bärmann, Ch. L. Dietter, Ghf. H. Kummer, St. Ozi, G.. Abr. Schneider u. a.

g. Serpent.

5027. Jos. Fröhlich's Serpent-Schule. *Bonn*, Simrock. (16 gr.) Aus Nr 4676.

5028 a). Gamme pour le Serpent en Façon d'un Basson. (Mit deutscher, franz. u. span. Erklär.) *Hamb.*, Böhme. . . . (6 gr.)

5028 b). Gamme pour le Serpent à 6 Clefs. *Mainz*, Schott. (82:.) (3 gr.)

5028 c). Aehnl. Tabellen. *Hamb.*, Vollmer. (3 gr.) *Offenb.*, André u. anderw.

h. Basset-Horn.

5029. J. G. H. Backofen's Scala für das Basset-Horn. *Wien*, Steiner. . . . (3 gr.) Vgl. oben Nr 4988.

5030. Iwan Müller: Gamme pour la Clarinette d'Alto, cidevant Basset-Horn. *Bonn*, Simrock. 81:. (6 gr.)

5031. *Compositionen* für das Basset-Horn lieferten: J. G. H. Backofen, K. F. Ebers, J. Fuss, Jos. Küffner, J. G. Lösener, Wfg. Amad. Mozart, Ch. Rummel u. Fr. Tausch.

i. Waldhorn u. a. Hörner.

5032. F. Duvernoy: Méthode pour le Cor, suivie de Duos et de Trios. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 80:. (1 Thl. 12 gr.) Dieselbe deutsch u. franz. *Offenb.*, André. . . . (2 Thl. 16 gr.)

5033. Jos. Fröhlich's Hornschule. *Bonn*, Simrock. (18 gr.) Aus Nr 4676.

* * *

5034 a). C.. E.. Roy: Méthode de Cor de Signal à 6 Clefs. *Mainz*, Schott. 82:. (1 Thl. 8 gr.)

5034 b). Tabelle f. das Kenthorn oder Signalhorn mit 6 Klappen. *Hamb.*, Böhme. 820. (3 gr.)

5035. Gamme pour le Cor anglois à 13 Clefs. *Mainz*, Schott. 82:. (3 gr.)

5036. Gamme pour le Cor de Poste à 4 Clefs. *Eb.* 82:. (3 gr.)

5037. *Uebungsstücke* für *ein Waldhorn* lieferten: F. Duvernoy, H. Gugel, J. Wz. Punto (Stich).

5038. *Uebungsstücke* und andere *leichte Stücke* für *zwei Waldhörner* lieferten: Fr. Gleissner, K. And. Göpfert, W. Kopprasch, J. Nisle, Poussez, J. F. Reichardt, F.. C.. Rüttinger, Mch. Schindlöcker, H. Agath. Glo. Tuch, Am. Vanderhagen.

5039. Andere *Duo's*, meistens für *zwei Hörner*, auch für *Horn* u. *Clarinette*, *Fagott*, *Pianoforte* u. a. Instrum. lieferten:

L. Adam, J. Ant. André, J.. Blume, F. Duvernoy, G. F. u. H.. Fuchs, Fr. Gleissner, H. Gugel.

F.. Hartmann, C.. Harton, J. Pt. Heuschkel, Fr. Ant. Hoffmeister.

J.. F.. Kelz, Kenn, J.. Klauss, C.. Koch, W. Kopprasch, K. Kreith, K. Kurpinsky.

Makowez, Wfg. Amad. Mozart, C.. F.. Müller, A. Neithardt, J. Nisle.

Ign. Pleyel, Ant. Polzelli, Poussez, P. J.. Riotte.

Schilling, H. Simrock, A.. J.. Steinfeld, K. Türschmidt, Am. Vanderhagen, K. Jac. Wagner.

5040. *Trio's* für das *Horn* lieferten: Ant. und Ign. Gebrüder Böck, C.. Dickhut, Ad. Jos. Emmert, G. F. Fuchs, Ch. A. Gabler, J. Pt. Heuschkel.

J.. Klauss, C.. H.. Kunze, K. Kurpinsky, L.. Leonhard, Pt. Lindpaintner, A.. Martin, C.. F.. Müller.

J. Nisle, Fr. Alx. Pössinger, J. Wz. Punto (Stich), Ant. Reicha, N. Schmitt, G.. Abr. Schneider.

5041. *Quartette* für das *Horn* lieferten: Abeltshauser, J. A.. Amon, Fournier, E. Häusler, Lp. Kohl, W. Kopprasch, C.. H.. Kunze, Makowez, J.. Mangold, A.. Martin, C.. F. Müller, A. Neithardt, J. Wz. Punto, H. Simrock, A.. J.. Steinfeld.

5042. *Quintette* für das *Horn* lieferten: F. E. Fesca, Mch. Haydn, Jos. Küffner, J. G. Lickl, Wfg. Amad. Mozart, J. Wz. Punto.

5043. *Concerte* für das *Horn* gaben heraus:

F.. W.. Agthe, J. A.. Amon, J. Ant. André.

J. G. H. Backofen, Jos. von Blumenthal, J. L. Böhner.

Bh. Crusell.

H. Domnich, Ph. Dornaus.
Mx. Eberwein.
F. E. Fesca, G. F. und H.. Fuchs.
K. And. Göppert, H. Gugel.
C.. Koch, Fr. Kohaut, J.. H.. Krause, Jos. Küffner.
Pt. Lindpaintner.
C.. H.. Meyer, Wfg. Amad. Mozart.
A. Neithardt.
J. Wz. Punto (Stich).
F.. Reicha, Bh. Romberg, Fr. Ant. Rosetti.
L.. Schlösser, Jos. Schmitt, G.. Abr. Schneider, Jos. Schubert, Gf. Schuncke, Ant. Stamitz, Steinmüller.
Alx. Uber.
K. Maria v. Weber, J. Wesselt, J. W. Wiederkehr.

5044. *Arrangirt* für das *Horn* erschienen nur wenige Compositionen von Jos. Haydn u. a.

k. Trompeten.

5045. J. E. Altenburg's Versuch e. Anleit. z. heroisch-musikal. Trompeter- u. Paukerkunst, zu mehrerer Aufnahme ders. histor., theoret. u. prakt. beschr. u. mit Exemp. erläut. *Halle*, Hendel. 795. 8. (20 gr.)

5046. Jos. Fröhlich's Trompeten-Schule. *Bonn*, Simrock. (16 gr.) Aus Nr 4676.

5047a). C.. E.. Roy: Méthode de Trompette simple et à 5 Clefs. Franz. u. deutsch. *Mainz*, Schott. 824. (2 Thl.)

5047b). Gamme pour la Trompette à 5 Clefs. *Eb.* 82:. (3 gr.)

5048. *Compositionen* für *zwei* und mehr *Trompeten* lieferten: G. F. Fuchs, Fr. Gleissner, Jos. Küffner, Mch. Schindlöcker, Jos. Schnabel u. a.

5049. *Compositionen* für *Trompeten* mit *Pauken* und zum Theil mit *Posaunen* lieferten: J. A. Antoni, Baumgarten, D.. David, Ant. Diabelli, Mch. Schindlöcker, Jos. Schnabel u. a.

l. Posaune.

5050. Braun: Méthode pour les Trombones alto, tenore et basso. Franz. und deutsch. *Offenb.*, André. ... (16 gr.)

5051. Jos. Fröhlich's Posaunen-Schule. *Bonn*, Simrock. (16 gr.) Aus Nr 4676.

5052a). Tabelle für die Basposaune. *Hamb.*, Vollmer. ... (3 gr.)

5052b). Beschreibung und Tonleiter der *Gf. Weber*'schen Doppelposaune, mit 4 Tabellen. *Mainz*, Schott. 81:. (10 gr.)
(Vgl. Nr 5049.)

D) *Schlag-Instrumente: Pauken und Trommeln.*

(A) *Pauken*

s. d. vorhergeh. Nr 5045 u. 49.

(B) *Trommeln.*

5053. Ueber d. Trommelschlagen; nebst ein. in Noten gesetzten Märschen u. and. Stücken für d. Trommel. *Berl.*, Matzdorf. 801. gr. 8. (6 gr.) (e. früh. Schr. a. d. Franz. *Berl.* 777.)

* * *

5054. (Mehr. Musikalien f. d. *Trommel* lieferte G. W. Pfingsten.)

(2) *Vocal-Musik.*

A. Einleitung u. Theorie.

A) *Einleitung.*

5055. K.. F.. S.. Liscovius: Theorie der Stimme. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 814. 8. (12 gr.)

* * *

5056. Ambr. Minoja: über d. Gesang. (Aus d. Ital. 812.) *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 815. 8. (6 gr.)

5057. A. Fd. Häser's Versuch einer systemat. Uebers. d. Gesanglehre. (Aus Nr 4616 24r Jahrg. besond. abgedr.) *Eb.* 822. gr. 8. (16 gr.)

* * *

5058. Nina d'Aubigny v. Engelbrunner: Briefe an Natalie üb. d. Gesang, als Beförd. d. häusl. Glückseligkeit u. d. gesell. Vergnügens; e. Handb. f. Freunde d. Gesangs, d. sich selbst, od. für Mütter u. Erzieherinnen, d. ihre Zöglinge für diese Kunst bilden möchten. *Lpz.*, Voss u. Comp. 803. 2e A. 824. gr. 8. m. 8 Noteutafeln. (1 Thl. 16 gr.)

B) *Theorie.*

(A) *Ohne besondere Rücksicht.*

AA. Singe-Composition.

5059. F. W. Marpurg's Anleit. z. Singe-Composition. *Berl.*, Lange. 759. 4. (1 Thl.)

5060. J. Ph. Kirnberger's Anleit. z. Singe-Compos. mit Oden in verschiednen Sylbeumaassen begl. *Eb.*, Rottmann. 782. gr. 4. (2 Thl. 20 gr.)

BB. Singekunst.

a. Lehrbücher.

5061. Pt. Fr. Tosi's Anleit. z. Singekunst; a. d. Ital. mit Anmerkk. v. J. F. Agricola. *Berl.*, Winter. 757. 4. (1 Thl.)

5062. F. W. Marpurg's Anleit. z. Musik überh. u. z. Singekunst besond., mit Uebungs-Exempeln erläut. *Eb.*, Wever. 763. 8. (6 gr.)

5063 a). J. Ad. Hiller's Anweis. z. musikal. richt. Gesange mit hinlängl. Exempeln erläutert. *Lpz.*, Junius. (Gleditsch.) 1-2e A. 774-98. 3e A. 809. 8. (1 Thl. 6 gr.)

5063 b). *Eb.* Anweis. z. musik. zierl. Gesange. *Eb.* 779. 4. (1 Thl. 4 gr.)

5063 c). *Eb.* kurze u. erleicht. Anweis. z. Singen für Schulen in Städten u. Dörfern. *Eb.* 792. 8. (16 gr.) (Exempelbuch dazu. 6 gr.)

5064. G. Jos. Vogler: Stimmbildungskunst. *Mannh.*, Schwan. 776. 8. (4 gr.)

5065. G. F. Wolf's Unterricht in d. Singekuust; e. Leitfaden zu Singanweiss. auf Schulen. *Halle*, Hendel. (784.) 804. gr. 8. (10 gr.)

5066. J. Jac. Walder's Anleit. zur Singekunst, in kurzen Regeln f. Lehrer u. in stufenweiser Reihe von Uebb. und Beispp. für Schüler, zum Gebr. der vaterländ. Schulen. *Zürich*, Gessner. 788. 2e verb. A. 803. . . . 5e A. 820. gr. 8. (12 gr.)

5067. J. Bt. Lasser's vollständ. Anleit. z. Singekunst, sowohl für d. Sopran als auch für d. Alt. *München*, Falter. 798. qu. fol. (1 Thl. 20 gr.) . . . Neueste A. *Linz*, Eurich. 808. fol.

5068 a). K. Gli. Hering's neue prakt. Singschule für Kinder, nach e. leichten Lehrart bearb. *Lpz.*, Fleischer. 807-9. 4 Bdch. 4. (3 Thl.)

5068 b). *Eb.* Gesanglehre f. Volksschulen. (des ersten Lehrmeisters 22r Th.) *Lpz.*, Glr. Fleischer. 820. 8. (12 gr.)

5069 a). Singschule d. Conservat. d. Musik in Paris; in 3 Abth. *Lpz.*, Breitkopf. (804.) fol. (6 Thl.)

5069 b). Singübungen des Conserv. in Paris. *Eb.* 1-2s Heft f. den Discant. (2 Thl. 12 gr.) 3s Heft f. den Tenor. (1 Thl.) 4s Heft f. Bariton und Bass. (16 gr.)

5069 c). Bh. Mengozzi, Cherubini, Méhul, Gossec, Guichard, Garat, Plantade, Langlé: Gesanglehre d. Conservat. in Paris, enth. d. Grundregeln d. Gesanges, Uebungen für d. Stimme, Solfeggis aus d. besten älteren u. neueren Werken, Arien in verschied. Charakter. *Eb.*, Kühnel. 804. fol. (3 Thl. 8 gr.)

5070. J. F. Schubert's neue Singschule, od. vollständ. Anweis. z. Singekunst, mit hinlängl. Ueb.-Stücken. *Eb.*, Breitkopf u. Härtel. 804. fol. (2 Thl. 16 gr.)

5071. J. F. Sm. Döring's Anweisung zum Singen. Erster Cursus. *Görlitz*, Anton. 805. 8. (8 gr.)

5072 a). Hs. G. Nägeli's Darstell. d. neuen *Pestalozz.* Gesangbildungslehre nach *Pfeiffer's* Erfind. kunstwiss. dargestellt im Namen *Pestalozzi's*, *Pfeiffer's* u. ihrer Freunde. *Zürich*, Nägeli. (*Lpz.*, F. Fleischer.) 810. gr. 8. (12 gr.)

5072 b). Gesangbildungslehre nach *Pestalozz.* Grundsätzen, pädagog. begründet von Mch. Trg. Pfeiffer, method. bearb. v. Hs. G. Nägeli. Erste Hauptabtheil. der vollständ. und ausführl. Gesangsschule mit 3 Beill. ein-, zwei- und dreistimm. Gesänge. *Eb.* 810. gr. 4. (5 Thl. 12 gr.)

5072 c). Chorgesangschule. Zweite Hauptabtheil. der vollständ. u. ausführl. Gesangsschule von *dens.* *Eb.* 820. gr. 4. (4 Thl. 16 gr.)

5072 d). Gesangbildungslehre für den Männerchor von *dens.* Beilage A zur 2n Hauptabth. der — Ges.-Schule. *Eb.* 818. 2 Hefte. gr. 4. (6 Thl.) (Vgl. Nr 5144 b.)

5072 e). Auszug aus der *Pestalozz.* Gesangbildungslehre, zunächst für Volksschulen bestimmt, von *dens.* Mit Beilagen vierstimm. Gess. *Eb.* 812. gr. 4. (1 Thl. 4 gr.)

5073. Versuch einer elementar. Gesanglehre für Volksschulen. Nach *Pestalozzi.* *Rotweil*, Schulbuchh. (810.) 8. Zwanzig Ueb.-Stücke dazu. 811. qu. 4. (zus. 18 gr.)

5074. F. Wilke's Leitfaden zum

prakt. Gesangunterr. f. Elementarschulen, besond. auf dem Lande. Nebst ein. Abbild. des (vom Verf. erfund.) Ootochords. *Berl.*, Maurer. 812. 4. (12 gr.)

5075 a). Jos. Fröhlich's Singeschule. (3 Thl.) s. Nr 4676.

5075 b). *Eb.* systemat. Unterricht zum Erlernen u. Behandeln d. Singekunst überb., so wie des Gesangs in öffentl. Schulen u. d. vorzüglichsten Orchester-Instrumente, nebst ein. Anleit. zum Stud. der Harmonie-Lehre u. zur Direction eines Orchest. u. Singechors. 1r Th. mit 10 Bogen musik. Tabellen. *Würzb.*, Stahel. 823. gr. 4. (4 Thl.)

5076. Anna Mar. Pellegrini-Celoni: Grammatica o siano regole di ben cantare. Gesangmethode oder Anweis. zum regelmässig guten Gesange. Ital. u. deutsch. *Dresd.*, Hilscher. 813. (2 Thl.)

5077 a). Bh. Ch. L. Natorp's Anleit. zur Unterweisung im Singen f. Lehrer in Volksschulen. 1e Abtheil. oder 1r Leitfaden, für den ersten Cursus. *Potsdam*, Horvath. 813. 2e umgearb. A. *Essen*, Bädeker. 816. 3-4e A. *Eb.* 818-25. 4. (20 gr.) 2e Abtheil. oder 2r Leitfaden, für den zweiten Cursus. *Eb.* 820. 4. (1 Thl. 6 gr.)

5077 b). *Eb.* Lehrbüchlein d. Singekunst. Für die Jugend in Volksschulen. 1r und 2r Cursus. *Eb.* 1-3e A. 816-18. 4e A. 820. gr. 8. (1r 3 gr., 2r 4 gr.)

5077 c). M.. Salomon: üb. — *Natorp's* Anleit. zum Unterr. im Singen. *Quedlinb.*, Basse. 819. 8. (6 gr.)

5078. K. Schulz: Leitfaden bei d. Gesanglehre, nach der Elementarmethode. Mit besond. Rücks. auf Landschulen bearb. *Züllichau*, Darnmann. (81:.) N. veränd. A. *Eb.* 816. 3e A. *Eb.* 824. gr. 8. (6 gr.)

5079 a). J. F. W. Koch's Gesanglehre, ein Hülfsmittel für Elementar-Schullehrer, durch eine einfachere Bezeichnungsart und Lehrmethode und durch eine zweckmäss. Samml. von Singstücken einen reinen mehrstimm. Volksgesang zu bilden. 1s Heft. *Magdeb.*, Heinrichshofen. 814. 2e ganz umgearb. A. 825. 4. m. 1 Steindr. (1 Thl. 8 gr.)

5079 b). *Eb.* warum soll der Gesang in uns. Volksschulen nicht nach Noten, sondern nach Ziffern gelehrt werden? Und wie sind diese zu bezeichnen? Ein Bericht u. ein Gutachten über beide Fragen. *Magdeb.*, Heinrichshofen. 817. 8. (4 gr.)

5080. Ant. Benelli: Regole per il canto figurato etc. Regeln für d. figurirten Gesang, oder gründl. Unterr. in den Lehrsätzen der Musik, mit erläut. Uebungsbeispp., Lectionen u. Solfeggien zur Erlern. des Gesangs. *Dresd.*, Arnold. 815. 2 Thle. fol. (3 Thl.) 2e wohlf. A. *Eb.* 819. fol. (2 Thl.)

5081. H. Stephani u. F. J. Alb. Muck: musikal. Wandfibel zum Gesangunterr. in Volksschulen, nebst Anweis. zur einfachsten Methode dabei u. ein. Anh. v. ein- u. mehrstimm. Singstücken in Ziffern dargestellt. *Erlang.*, Palm. 815. gr. fol. und 8. (2 Thl. 8 gr.)

5082. A. Blüher's kurzer Elementarunterr. im Gesange. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 817. (8 gr.)

5083. K. Gläser's kurze Anweis. zum Singen in 2 Cursen f. Volksschulen, nebst 17 musikal. Wandtafeln (in fol.) zur ersten Unterweis. im Singen nach Noten, nach *Natorp's* Gesanglehre method. geordn. *Essen*, Bädeker. 821. 8. (3 Thl.)

5084. J.. A.. G.. Heinroth's Gesangs-Unterrichts-Methode für höhere u. niedere Schulen. *Gött.*, Vandenhöck u. Ruprecht. gr. 8. m. Notentaf. 1r Th. Melodik. 821. (12 gr.) 2r Th. Rhythmik. 822. (6 gr.) 3r Th. Dynamik. 823. (6 gr.)

5085. C.. Winkelmeier's neuer Katechismus üb. den Unterr. im Gesang zur Erleichter. für Lehrer u. Schüler in Singschulen, nach den Grundss. von *Natorp*, *Nägeli* u. a. *Mannh.*, Löffler. 821. gr. 8. (8 gr.)

5086. J.. J.. Wachsmann's prakt. Singschule, oder Anweis. f. Lehrer u. Schüler, welche sich selbst im Gesange unterrichten wollen. 1r Cursus. *Magdeb.*, Heinrichshofen. 822. 4. 1s Heft. Ueb.-Stücke. (12 gr.) 2s Heft. Theorie. (4 gr.)

5087. J. Im. Müller's kleine Singschule, oder Ges.-Lehre mit Ueb.-Stücken. *Erf.*, Maring. 823. gr. qu. 4. (12 gr.)

5088. Pt. v. Winter's vollständ. Singschule, mit Vorbemerkk., und Erläutt. deutsch, italien. u. franz. *Mainz*, Schott. 82:. 4 Thle. (10 Thl.)

5089. Aehnl. Anweiss. v. Jos. Le-

derer (756, 2e A. 797.), Jos. Preindl, Fd. Kauer (794.), J. Gbr. Meder (800.), K. F. Ebers (810. ff.), J.. A.. Kirschner (816.), C.. G.. H.. Böhme (818.), A.. Irgang (819.), Wolbold (819), J.. C.. Vater (821), C.. Lezius (822. ff.), P.. F.. Engstfeld (825.) u. a., auch mehr. anonyme.

b. Uebungsstücke.

5090 a). J. Ad. Hiller: Sechs ital. Arien verschied. Componisten, mit d. Art sie zu singen u. zu verändern; nebst e. kurzen Anleit. für diej., die d. ital. Sprache nicht kundig sind. *Lpz.*, Junius. 778. gr. 4. (1 Thl.)

5090b). *Eb.* Duette z. Beförd. d. Studiums d. Gesangs herausg. *Eb.*, Dyck. 781. gr. 4. (16 gr.)

5091. G. Pt. Weimar's Versuch kurzer prakt. Uebungs-Exempel für Schüler, d. z. sogen. Notentreffen, od. v. Blatt Singen angeleitet werden sollen; e. Pendant zu *Hiller's* kürz. u. leicht. Singanweis. *Eb.*, Breitkopf. 795. 4. (18 gr.)

5092 a). Hi. Crescentini's Singübb. zum Solfeggiren, nebst e. Vorerinnerung. *Lpz.*, Kühnel. 80: . . . (ital. u. deutsch.) (1 Thl. 12 gr.)

5092b). *Eb.* Recueil d'Exercices pour la Vocalisation musicale. Uebb. f. die Singstimme ohne Worte, mit ein. Vorerinn. u. d. Vfs. Bildn. (frz. u. deutsch.) *Eb.*, Breitkopf u. Härtel. 811. fol. (1 Thl. 12 gr.) Auch ital. u. deutsch. (Uebb. f. Singeschüler.) *Eb.*, Kühnel. 811. fol. (2 Thl. 6 gr.)

5092c). *Eb.* 25 nouvelles Vocalises ou Etudes de l'Art du Chant, avec Pf. *Eb.*, Probst. 824. (3 Thl.)

5092d). *Eb.* Exercices nouveaux pour la Vocalisation musicale. Neue Uebungen für die Singstimme, ohne Worte. *Eb.*, Breitkopf u. Härtel. 824. (2 Thl.)

5093. Vz. Righini: Uebungen um sich in d. Kunst d. Gesanges zu vervollkommnen. *Eb.*, Kühnel. 2 Hefte. 804. qu. fol. (1 Thl. 20 gr.)

5094 a). Fr. Danzi's Singübungen für e. Sopranstimme. *Eb.*, Breitkopf u. Härtel. 805. 2 Hefte. qu. fol. (1s 1 Thl., 2s 16 gr.)

5094b). *Eb.* Singübungen für e. Bassstimme. *Eb.* 806. qu. fol. (1 Thl.)

5094c). *Eb.* neue Singübb. für d. Sopran. *Berl.*, Schlesinger. 819. 2 Hefte. (1s 1 Thl., 2s 1 Thl. 8 gr.)

5094d). Fr. Danzi's neue Singübb. f. die Bassstimme. *Berl.*, Schlesinger. 1e u. 2c Lief. . . (à 1 Thl. 8 gr.)

5094e). *Eb.* Singübb. f. eine Altstimme. *Eb.* 82:. 2 Hefte. (1s 1 Thl., 2s 1 Thl. 8 gr.)

5095 a). C.. F.. Rungenhagen: 12 leichte Singübb. f. den allerersten Unterr. *Berl.*, Schlesinger. 819. 1e Samml. 1s Heft. (12 gr.) 2s Heft. (14 gr.)

5095b). *Eb.* 14 leichte Singübb. 2e Sammlung. *Eb.* 823. 2 Hefte. (à 16 gr.)

5095c). *Eb.* 12 Singübb. f. Sopran oder Tenor. *Berl.*, Trautwein. 825. (18 gr.)

5096. J.. F.. Kelz: 12 leichte Singübb. f. den Sopran. *Eb.*, Lischke. 822. 2 Hefte. (1 Thl.)

5097. Fd. Pär: 24 Exercices pour la Voix de Soprano ou Tenore, conteu. Gammes variés et Solfèges. 1e Suite. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 822. (1 Thl. 12 gr.)

5098 a). F. Schneider: 74 Solfeggien in allen Tonarten f. eine Sopran- od. Tenorstimme, mit Pf. *Lpz.*, Tauchnitz. 823. (2 Thl.)

5098b). *Eb.* Elementarübb. im Gesange zum Gebr. beim ersten Gesang-Unterr. in Bürgerschulen u. Choranstalten. *Eb.* 823. 1s Heft, einstimmig. (1 Thl. 4 gr.) 2s Heft, zweistimmig. (1 Thl.) 3s, dreistimmig. (12 gr.) 4s in 2 Thlen, vierstimmig. (1 Thl. 8 gr.) 5s, Partitur zum 3n u. 4n. (1 Thl. 12 gr.)

5099. H. W. Stolze: Gesangüb.-Stücke zum Gebr. beim ersten Gesangunterr., stufenweis durch alle Intervalle, ein-, zwei- und mehrstimmig, u. 12 der bekanntest. Choralmelodd. zweistimmig für Discantstimmen. *Hann.*, Helwing. 824. qu. fol. (18 gr.)

5100 a). Ch. Thdr. Weinlig: 36 kurze Singübb. f. die Sopranstimme mit Begl. d. Pf., mit besond. Rücks. auf klare Anschauung der Intervalle zu Erreichung einer sichern u. reinen Intonation. *Lpz.*, Hofmeister. 825. (1 Thl. 4 gr.)

5100b). *Eb.* 30 kurze Singübb. f. die Altstimme, mit Begleit. des Pf. *Eb.* 826. (1 Thl.)

5101. Jos. Aprile: Exercices pour la Vocalisation à l'usage du Conservat. de Naples, avec acc. de Pf. de

l'auteur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 825. (2 Thl.)

* * *

5102. Fr. Durante: Duetti da camera per imparar à cantare, coll' accomp. di Pianof. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 82:. 3 Hefte. (à 16 gr.)
(Vgl. oben Nr 5009 b. u. a.)

(B) *Kirchenstyl.*

5103. J. Müller's kurze u. leichte Anweis. z. Singen d. Choral-Melod. zunächst für se. Schüler. *Frkf. a. M.*, Hermann. 793. 4. (4 gr.)

5104. Ant. H. Pustkuchen's kurze Anleitung, wie Singechöre auf dem Lande zu bilden sind. *Detmold*, Vf. 810. N. A. *Hann.*, Hahn. 813. 8. (12 gr.)

5105. P.. M.. Goller's kurzgef. Unterr. zur Erlernung des Chorgesangs. *Innsbruck*, Wagner. 814. 4. (8 gr.)

5106. E. Clausnitzer's Grundgesetze kirchl. Sängerchöre, die Einrichtung derselb. in Städten u. Dörfern zu erleichtern u. einzuleiten. Nebst ein. Anhang. *Lpz.*, Hartmann. 820. 8. (6 gr.)
(Vgl. unten Theorie d. Kirchen-Musik.)

B. Compositionen *).

A) *Blosse Vocalmusik, ohne Begleit. eines Instruments.*

(A) *Mehrerer Componisten.*

5107. Philomele. Samml. mehrstimm. Gess. ohne Begleit., zur Veredlung häusl. Freude. *Lpz.*, Kühnel. 810-11. 2 Hefte. fol. (à 20 gr.)

5108. J. F. Sm. Döring: 12 vierstimm. Chorgesänge von verschiedenen Tonkünstlern (1s Heft.) und mehrstimm. Chorgesänge ohne Begleit. (2s Heft.) *Lpz.*, Hofmeister. 815-16. fol. (das Heft 16 gr.)

5109. Vier Lieder von F. W. Gubitz, zum vierstimm. Gesange compon. von Gürrlich, Seidel, Wollank und Zelter. *Berl.*, Maurer. B. 817. (1 Thl.)

5110 a). Leipziger Liedertafel, od. Gesänge f. 4 Männerstimmen (von F. Schneider, L. Spohr, F. Rochlitz u. a.) ohne Begleit. *Lpz.*, Peters. 818-23. 4 Hefte. (3 Thl. 16 gr.)

5110 b). Deutsche Liedertafel. 1s Heft. 6 Gess. f. 4 Männerstimmen ohne Begl. von F. Schneider. *Lpz.*, Hofmeister. 825. (16 gr.)

5110 c). Tafellieder f. Männerstimmen, f. die Liedertafel zu Berlin. *Berl.*, Trautwein. 824-26. 6 Hefte. 1s von F. Wollank. (12 gr.) 2s von C.. F.. Rungenhagen, 3s von K. L. Hellwig, 4s von F. Fd. Flemming. (à 16 gr.) 5s von K. F. Zelter. (1 Thl.) 6s von Fr. Lauska. (20 gr.)

5110 d). Tafelgesänge f. Männerstimmen. 1s Heft. 6 Lieder von L. Berger. 2s Heft. 6 Lieder von Gst. Reichardt. *Berl.*, Laue. 825. Partitur und Stimmen. (jedes H. 1 Thl. 4 gr.)

5111. Gesänge f. Männerchöre, herausg. von K. Gli. Hering. *Zittau*, Vf. u. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 821. 2 Hefte. (à 12 gr.)

5112. Polyhymnia, eine Sammlung vierstimm., bisweilen auch dreistimm. Gess. ohne Begleit., theils aus Opern, theils Originale, theils aus Instrumental - Compositionen entlehnt. 1r Jahrg. *Freib.*, Herder. 82:. 4 Bdch. (in 12 Heften.) (à Bdch. 1 Thl. 18 gr.)

5113. Orpheus. Sammlung auserles. mehrstimm. Gesänge ohne Begleit. 3 Hefte. *Brschw.*, Busse. 826. 16. (à 4 gr.)

5114. Samml. 12 vierstimm. Lieder von verschied. Componisten ohne Begleit. *Bremen*, Stock. 826. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

5115. A.. L.. Richter's musikal. Schulgesangbuch in Ziffern. *Berl.*, Späthen. 815. 2e A. 820. gr. 4. (18 gr.)

5116. K. Schulz: musikal. Schulgesangbuch. *Züllichau*, Darnmann. 815. (8 gr.) 2e verm. A. 819. gr. 8. (10 gr.)

5117. J. F. Dorn's Beiträge zur Beförd. des mehrstimm. Gesangs in Schulen, in dreistimm. Melodieen f. Kinder. *Königsb.*, Unzer. 816. (10 gr.)

---

*) Bekanntlich führen die meisten Musikalien keine Jahreszahlen und die Zeit ihres Erscheinens lässt sich durch Mess- und Verlagskataloge, Zeitschriften u. s. f. nur mühsam und nicht durchgängig ausmitteln. Es ist daher nicht möglich gewesen, die chronologische Ordnung überall genau zu beobachten und zuweilen haben blos wahrscheinliche Angaben statt der gewissen angenommen werden müssen. Die Jahreszahlen sind, obwohl ohne Parenthese, überall, wo es möglich war, beigefügt, auch wenn sie auf den Musikalien selber fehlen.

5118. A. Zarnak's deutsche Volkslieder mit Volksweisen für Volksschulen, zweistimm. in Noten und auch in Ziffern, nebst einer Abhdl. üb. das Volkslied. *Berl.*, Maurer. B. 818-20. 2 Thle. 8. (à 12 gr.)

5119. F.. Bauer's musikal. Schulgesangbuch von 52 Religion u. Moral betreffenden Gesängen, nebst einigen Canons und 25 der bekanntest. u. beliebtest. Kirchenmelodd. für Volksschulen. *Berl.*, Maurer. B. 820. gr. 8. (12 gr.)

5120. K. Gläser's musikal. Schulgesangbuch, method. geordnet nach *Natorp's* Anleit. zur Unterweis. im Singen. *Essen*, Bädeker. 821. gr. 8. (18 gr.)

5121. K. Gli. Hering's musikal. Volksschulengesangbuch. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 8. 1e Abth. 821. (1 Thl.) 2e Abth. 825. (16 gr.) Auch mit d. Titel: der erste Lehrmeister. 24r Th. 1e u. 2e Abth.

5122a). J.. G.. Hientzsch: Auswahl d. bessern deutschen Volkslieder, zunächst für Schulen, zwei-, drei- und vierstimm. eingerichtet. 1s Heft. *Frkf. a. d. O.*, Hoffmann. 822. gr. 4. (18 gr.)

5122b). *Eb.* Samml. zwei-, drei- und vierstimm. Gesänge, Lieder, Motetten u. Choräle f. Männerstimmen von verschied. Componisten, zunächst für Gymnasien u. Seminarien. gr. 4. 1s Heft. *Züllichau*, Darnmann. 822. (14 gr.) 2s Heft. *Bresl.*, Förster. 825. (18 gr.) 3s Heft. *Eb.*, Grass. 826. (16 gr.)

5123. Lieder f. die Jugend, mit mehrstimm. Melodieen in Ziffern, herausg. von J. F. W. Koch. *Magdeb.*, Heinrichshofen. 4. 1s Heft. 100 ernste Lieder. 822. (16 gr.) 2s Heft. 140 fröhliche Lieder. 823. (18 gr.)

5124. F. W. Lindner's Sammlung von ein-, zwei-, drei- und vierstimm. Gesängen, aus den Werken der berühmtest. Meister der Ton- und Dichtkunst u. s. w., als 4s Heft des musikal. Jugendfreundes. (s. unten.) *Lpz.*, Vogel. 822. gr. 4. (1 Thl. 8 gr.)

5125. 150 (zuerst 120) ein-, zwei-, drei- und vierstimm. Lieder, zur Vermeidung der geschrieb. Notenbücher ausgewählt, f. Kinderstimmen eingerichtet und in 3 Heften herausg. v. d. Breslauischen Schullehrer-Verein. . . . . 2e verm. A. *Bresl.*, Max. 822. 4. (16 gr.)

5126. Liedersamml. f. die Jugend, dreistimmig (oder einstimmig mit Pianof.). Ein Beitr. zur Beförd. des mehrstimm. Gesanges in Schulen. 1s Heft. *Hamb.*, Cranz. 825. (8 gr.)

5127. Sammlung auserlesener Gesänge, ein Liederb. zum Gebr. beim Singunterr. Zunächst f. Schulen. 1s Heft. *Bremen*, Stock. 825. (20 gr.)

(B) *Einzelner Componisten.*

a. Ohne Rücksicht auf Schulen und Singechöre.

5128a). Wfg. Amad. Mozart: 22 Canons für 3, 4 und 5 Stimmen. *Wien*, Steiner. . . . . (1 Thl.)

5128b). *Eb.* Canons für 2, 3, 4 u. 6 Singstimmen. *Eb.* . . . . (1 Thl. 16 gr.)

5128c). *Eb.* 6 Canons françois. *Bonn*, Simrock. 81:. (16 gr.)

5128d). *Eb.* 11 Canons zu 3 und 4 Stimmen. *Eb.* 81:. (1 Thl. 3 gr.)

5129. Bd. Hacker's Gesellschaftslieder in vierstimm. Singechören, ohne Instrum.-Begleit. Nr 1-14. *Salzb.*, Mayr. 798-808. qu. fol. (zus. gebund. 2 Thl. 6 gr.)

5130a). J. Mch. Haydn: 6 deutsche Canons zu 4 und 5 Singstimmen ohne Begleit. 1s Heft. *Salzb.*, Mayr. 800. kl. 4. (3 gr.)

5130b). *Eb.* Gesänge zu 4 Männerstimmen ohne Instrum.-Begleit. Nr 1-14. *Eb.* 800 ff. kl. 4. (zus. 2 Thl. 6 gr.)

5131a). Lh. v. Call: Gesänge für 2 Tenor- und 2 Bassstimmen. Op. 10. Nr 1-3. *Wien*, Riedl. 803. . . . (à 12 gr.) N. A. *Eb.*, Steiner. 82:. (1 Thl. 12 gr.)

5131b). *Eb.* Gesänge für 2 Tenor- und eine Bassstimme ohne Begleit. Op. 11. Nr 1-2. *Eb.*, Riedl. 804. (à 8 gr.) N. A. *Eb.*, Steiner. 82:. (16 gr.)

5131c). *Eb.* (4 mal) 6 Gesänge zu 4 Singstimmen. 3e, 5e, 7e und 9e Sammlung. *München*, Falter. 81:.

5131d). *Eb.* (3 mal) 6 Gesänge zu 3 Singstimmen. 4e, 6e u. 8e Sammlung. *Eb.* 81:. (à 16 gr.)

5131e). *Eb.* 6 Gesänge f. 4 Männerstimmen ohne Begleit. Op. 97. *Lpz.*, Kühnel. 810. 8. (16 gr.)

5131f). *Eb.* 6 Gess. für 3 Männerstimmen. Op. 98. *Eb.* 810. 8. (16 gr.)

5131 g). Lh. v. Call: (2 mal) 6 dreistimm. Gesänge. Op. 109. 112. *Mainz*, Schott. 81:. (à 16 gr.)

5131 h). *Eb*. 6 vierstimm. Gesänge. Op. 110. 111. *Eb*. 81:. (à 18 gr.)

5131 i). *Eb*. 6 neue Gesänge f. 3 Singstimmen ohne Begl. 119s Werk. *Lpz*., Kühnel. 812. 4. (16 gr.)

5131 k). *Eb*. 6 neue Gesänge f. 4 Singstimmen ohne Begl. 120s Werk. *Eb*. 812. (16 gr.)

5132 a). P. Struck's dreistimm. Gesänge ohne Begleit. Op. 6. *Wien*, (*Lpz*., Weigel in Comm.) 805. fol. (16 gr.)

5132 b). *Eb*. 6 Gess. f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. *Wien*, Riedl. 80:. fol. (1 Thl.)

5133 a). Jul. Miller: vierstimm. Gesänge. 3s Werk. . . . 80:.

5133 b). *Eb*. 6 Canons kom. Inhalts. 4s Werk. *Lpz*., Hofmeister. 80:. (8 gr.)

5133 c). *Eb*. 3 Gesänge f. 3 oder 4 Stimmen. 5s Werk. *Eb*. 80:. (16 gr.)

5133 d). *Eb*. sechsstimm. fröhliche Lieder. Op. 6. *Eb*., Kühnel. . . . . (12 gr.)

5133 e). *Eb*. 6 Gesänge f. 3 Männerstimmen ohne Begleit. *Mainz*, Schott. 81:. (16 gr.)

5133 f). *Eb*. 4 Gesänge f. 2 Tenor- u. 2 Bassstimmen ohne Begleit. *Eb*. 82:.

5134 a). And. Romberg's 6 Lieder f. 3 Stimmen. Op. 20. (5s der Gesangstücke.) *Hamb*., Böhme. 80:. (20 gr.)

5134 b). *Eb*. 6 Gedichte f. 3 Stimmen. Op. 26. (8s der Ges.) *Eb*. . . . (20 gr.)

5134 c). *Eb*. Lieder f. 3 Stimmen. Op. 39. (13s der Ges.) *Eb*. ... (20 gr.)

5135. J. L. Dusseck: 6 Canons zu 3 u. 4 Stimmen. *Lpz*., Breitkopf u. Härtel. 807. fol. (16 gr.)

5136 a). F. Schneider: 12 dreistimm. Gesänge f. 2 Tenore u. Bass. *Lpz*., Breitkopf u. Härtel. 809. fol. (16 gr.)

5136 b). *Eb*. 6 Lieder f. 4 Männerstimmen. *Eb*., Peters. 818. 8. (20 gr.)

5136 c). *Eb*. 6 vierstimm. Gess. für 2 Soprane, Tenor u. Bass ohne Begleit. Op. 44. *Bonn*, Simrock. 821. (1 Thl.)

5136 d). *Eb*. 6 Gesänge s. oben Nr 5110 b.

5136 e). *Eb*. 6 Gesänge f. 2 Tenor- u. 2 Bassstimmen, der Liedertafel in Cöln gewidm. 5e Samml. Op. 53. *Bonn*, Simrock. 825. (1 Thl.)

5136 f). F. Schneider: 9 Gesänge für 4 Männerstimmen, f. die Magdeburger Liedertafel. Op. 60. *Magdeb*., Creutz. 826. (1 Thl.)

5137 a). W. Sutor's Lieder f. 2 Tenor- u. 2 Bassstimmen. *Lpz*., Breitkopf u. Härtel. fol. 1s Heft. 809. (16 gr.) 2s Heft. 811. (12 gr.)

5137 b). *Eb*. Gesänge f. 2 Tenor- und 2 Bassstimmen ohne Begleit. *Hann*., Bachmann. 824. (1 Thl.)

5138. A. Bergt's Gesänge f. 2 Tenor- u. 2 Bassstimmen. 7s Werk. *Lpz*., Kühnel. 4. 1-2e Liefer. 810. 3e Lief. 812. (à 20 gr.)

5139 a). A. Harder's 3 dreistimm. Gesänge f. 2 Tenore u. einen Bass. Op. 34. *Berl*., Kunst- u. Indust.-C. 810. (10 gr.)

5139 b). *Eb*. Wein u. Liebe in Liedern von *Ghld. Ephr. Lessing* für 3 Männerstimmen zur Unterhalt. in fröhl. Zirkeln. 47s Werk. *Eb*. 1s H. 812. (16 gr.) 2s H. für 3, auch 4 Singstimmen. 813. (1 Thl.)

5140 a). Jos. Haydn: 42 Canons f. 3 u. mehrere Singstimmen. Aus d. Origin. Handschr. des Comp. *Lpz*., Breitkopf u. Härtel. 810. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5140 b). *Eb*. d. 10 Gebote d. Kunst in 10 Canons. *Eb*. 810. fol. (8 gr.)

5140 c). *Eb*. d. heil. 10 Gebote als Canons. *Wien*, Artaria. . . . (12 gr.)

5140 d). *Eb*. 6 vierstimm. Canons. *Augsb*., Gombart. . . . (21 gr.)

5141. Mx. Eberwein: 14 Canons f. Bacchanalien. Op. 15. *Lpz*., Breitkopf u. Härtel. 811. fol. (12 gr.)

5142 a). F. Adf. v. Lehmann: vierstimm. Gess. ohne Begleit. z. Belebung gesellschaftl. Unterhaltung. 1s Heft. *Berl*., Nicolai. 811. gr. 8. (20 gr.)

5142 b). *Eb*. 3 u. 4 stimm. Gess. ohne Begleit. 7s Werk. *Lpz*., Peters. 815. (20 gr.)

5143 a). Fr. X. Eisenhofer: (viermal) 6 gesellschaftl. Gesänge f. 2 Tenor- und 2 Bassstimmen. *Münch*., Falter. 81:-82:. (1s u. 2s Heft à 1 Thl., 3s H. 1 Thl. 3 gr., 4s H. 1 Thl. 8 gr.)

5143 b). *Eb*. 12 gesellschaftl. Gess. f. 3 Männerstimmen. Op. 6. *Eb*. 81:. 2 H. (à 16 gr.)

5143 c). Fr. X. Eisenhofer: 6 gesellschaftl. Gess. f. 3 Männerst. Op. 12. *München*, Falter. 82:. (1 Thl. 8 gr.)

5144 a). Hs. G. Nägeli: 15 Singstücke, ein- oder zweistimm. zu singen. (Aus Nr 5072 e.) *Zürich*, Verf. 812. (4 gr.)

5144 b). *Eb.* 15 vierstimm. Männerchöre, als 2s Heft der Gesangbildungslehre f. den Männerchor. (Nr 5072 d.) *Eb.* 817. gr. 4. (2 Thl.)

5144 c). *Eb.* Chorgesänge in einzelnen Chor- u. Solostimmen. (Aus dem 2n Th. der Gesangschule.) *Eb.* 82:. (4 Thl.)

5145. J.. O.. H.. Schaum: Skolien (Tischlieder) als 6 dreistimm. Canons in Musik ges. — herausg. von Bh. Ans. Weber. *Berl.*, Schlesinger. 812. qu. fol. (14 gr.)

5146. Glo. Bd. Bierey's 6 vierstimm. Gess. für 2 Tenor- und 2 Bassstimmen. 1s Heft. *Lpz.*, Kühnel. 813. 4. (12 gr.)

5147 a). Alb. Methfessel: 6 vierstimmige Gess. ohne Begleit. 34s Werk. *Lpz.*, Hofmeister. 815. fol. (16 gr.)

5147 b). *Eb.* Krieg u. Friede mit Amor, Quartett f. 4 Männerstimmen ohne Begleit. Op. 63. *Hamb.*, Cranz. 822. (10 gr.)

5147 c). *Eb.* 6 Gess. f. 4 Männerstimmen. *Eb.* 824. (1 Thl.)

5147 d). *Eb.* Hamburger Liedertafel. Eine Samml. Gesänge f. 4 Männerstimmen. *Eb.* 826. (20 gr.)

5148. W. F. Riem's Chorgesänge f. 4 und 5 Singstimmen ohne Begl. 30s Werk. *Lpz.*, Hofmeister. 815. fol. (20 gr.)

5149. K. Steinacker: 7 Gesänge f. 4 Männerstimmen. 11s Werk. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 815. fol. (1 Thl. 4 gr.)

5150 a). K. Maria v. Weber: Leyer u. Schwerdt v. *Thdr. Körner.* 2s Heft. 6 Lieder f. 4 Männerstimmen. Op. 42. *Berl.*, Schlesinger. 815. (2 Thl.)

(Das 1e und 3e Heft s. unten bei den Clavier-Compositt.)

5150 b). *Eb.* 6 Gesänge f. Männerstimmen ohne Begleit. Op. 68. (16s Heft der Gesänge.) Partitur u. Stimmen. *Eb.* 823. (2 Thl.)

5151. J. F. Dorn: 6 Gesänge f. 4 Männerstimmen ohne Begleit. *Berl.*, Schlesinger. 816. (20 gr.)

5152. Jos. K. Ambrosch: *Schiller's* Lied an die Freude, lat. im Sylbenmaass des Orig. von *Füglistaller*, f. 4 Männerstimmen. *Berl.*, Concha. 813. (6 gr.)

(Andere Compositt. einzelner Gedd.)

5153. F. W. Berner's 6 Gesänge und 3 leichte Canons f. 3 Männerstimmen ohne Begl. Op. 19. *Bresl.*, Förster. 818. (14 gr.)

5154 a). K. Blum's Gesänge ernsten u. launigen Inhalts f. 2 Tenor- und 2 Bassstimmen ohne Begleit. 22s Werk. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 818. (16 gr.)

5154 b). *Eb.* Weinlieder, vierstimmig zu singen, ohne Begl. 40s Werk. *Berl.*, Schlesinger. 819. (20 gr.)

5154 c). *Eb.* Notturno f. 6 Männerstimmen ohne Begleit. Op. 43. *Mainz*, Schott. 821. (1 Thl.)

5154 d). *Eb.* An Nanny. Aufforderung zum Tanze, im Freien zu singen, f. 4 Männerstimmen. 54s Werk. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 821. (16 gr.)

5154 e). *Eb.* Gesänge der Heiterkeit u. Laune f. 4 Männerstimmen. *Mainz*, Schott. 823. (21 gr.)

5154 f). *Eb.* Siegeslied d. Kreuzfahrer f. den Männerchor mit willkührl. Begleit. von 2 Trompeten, 4 Hörnern u. 3 Posaunen. Op. 67. *Eb.* 823. (2 Thl.)

(Noch mehr. Compositt. einzelner Gedichte.)

5155. Gf. W. Fink's 6 mehrstimm. Lieder, v. ihm selbst ged. u. comp. ohne Begleit. 14s Werk. 1s Heft. *Lpz.*, Hofmeister. 818. (12 gr.)

(Vgl. unten Volkslieder u. geistl. Lieder.)

5156 a). F. Kuhlau's komische Canons f. 3 Männerstimmen. *Kopenh.*, Lose. 818. (10 gr.)

5156 b). *Eb.* 6 Gess. für 4 Männerstimmen. Op. 67. *Eb.* 825. (1 Thl.)

5157. L. Spohr: 6 Gess. f. 4 Männerstimmen ohne Begleit. 44s Werk. *Lpz.*, Peters. 818. 8. (1 Thl. 8 gr.)

5158. N. Mussini: 6 Canoni a 3 Voci senza Accomp. Op. 6. *Berl.*, Schlesinger. 819. (10 gr.)

5159 a). Ign. Assmayer: 4 Gess. f. 4 Männerstimmen ohne Begleit. Op. 9. *Wien*, Steiner. 820. (20 gr.)

5159 b). *Eb.* 4 neue Gesänge f. 4 Männerstimmen. Op. 29. *Eb.*, Weigl. 822. (1 Thl.)

5160. K. Eisrich: 3 kleine Ge-

sänge f. Discant u. Tenor. *Lpz.*, Hofmeister. 820. (12 gr.)

5161 a). W. Häser: 6 Lieder f. 4 Männerstimmen. *Eb.* 820. (10 gr.)

5161 b). *Eb.* 6 Lieder f. 4 Männerstimmen. 1ls Werk. *Mainz*, Schott. 825. (18 gr.)

5162 a). A. Neithardt: Gesänge f. 2 Tenor- u. 2 Bassstimmen. *Berl.*, Christiani. 821. (1 Thl.)

5162 b). *Eb.* 6 Gess. f. 4 Männerstimmen. 55s Werk. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 825. (16 gr.)

5163. K. Thdr. Theuss: 12 drei- u. vierstimm. leichte u. fröhl. Canons nach vorhand. deutschen Volksweisen bearb. Op. 21. *Lpz.*, Hofmeister. 821. (6 gr.)

5164 a). X. Schnyder v. *Wartensee*: die 4 Temperamente, kom. Quartett f. 2 Tenor- und 2 Bassstimmen ohne Begl. Partitur, nebst untergel. Clav.-Auszug zum Einüben. *Bonn*, Simrock. 821. (18 gr.)

5164 b). *Eb.* Wonne der Wehmuth von *Göthe*, ein sentimental. Quartett f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass ohne Begleit. Partitur, nebst Clav.-Auszug zum Einüben u. Singstimmen. *Eb.* 822. (15 gr.)

5165. Konradin Kreutzer: 12 Gesänge f. 4 Männerstimmen oder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Op. 24. *Mainz*, Schott. 822 - 24. 3 Hefte. (à 1 Thl. 18 gr.)

5166. A. Mayer: 6 Gedichte von *Göthe*, *Salis*, *Hell* u. a. f. 4 Männerstimmen ohne Begl. 9s Werk. *Lpz.*, Hofmeister. 822. (1 Thl. 4 gr.)

5167. J. H. Müller: 12 Canons, aus *Raupach's* Gedichten entlehnt, f. 3 Singstimmen ohne Begleit. *Eb.* 822. (1 Thl. 8 gr.)

5168 a). Fr. Danzi: 3 Soldatenlieder f. 4 Männerstimmen ohne Begleit. Op. 58. *Offenb.*, André. 823. (1 Thl.)

5168 b). *Eb.* Gesänge der Hellenen von *Ch. Bork* f. 4 Männerstimmen. 72s Werk. *Lpz.*, Probst. 826.

5169. Bh. Klein: 3 Gesänge f. 2 Soprane, Tenor u. Bass. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 823. (6 gr.)

5170 a). Fr. Schubert: 2 Gesänge f. 4 Männerstimmen. (Frühlingslied u. Naturgenuss.) Op. 16. *Wien*, Cappi u. Diabelli. 823. (1 Thl. 12 gr.)

5170 b). *Eb.* 4 Gess. f. 4 Männerstimmen. Op. 17. *Eb.* 823. (16 gr.)

5171 a). K. H. Zöllner: 6 Gesänge f. 3 Männerstimmen ohne Begleit. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 823. (12 gr.)

5171 b). *Eb.* 6 Gesänge f. 2 Tenor- u. 2 Bassstimmen ohne Begl. Op. 12. *Hann.*, Bachmann. 825. (1 Thl.)

5172. H. Geissler's vierstimm. Gesänge f. 2 Tenor- und 2 Bassstimmen. *Hann.*, Kruschwitz. 824. 4 Hefte. (1-2s à 8 gr., 3s 16 gr., 4s 12 gr.)

5173. Ed. Genast: dreistimm. Gesänge f. 2 Soprane u. Bass. *Lpz.*, Peters. 824. (1 Thl.)

5174. A. Matthäi: fröhliche Gesänge f. 2 Soprane, Tenor u. Bass. Op. 19. *Eb.* 824. (1 Thl. 12 gr.)

5175. A. Mühling: 12 Gesänge f. 4 Männerstimmen. 36s Werk. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 824. (1 Thl. 8 gr.)

5176. A. Pohlenz: vierstimm. Gesänge f. 2 Soprane, Tenor u. Bass. Op. 5. *Lpz.*, Vf. (Breitkopf u. Härtel.) 824. (Partitur u. Stimmen 1 Thl. 8 gr., ohne Partitur 1 Thl.)

5177. J. A. Anthes: Frühlingsfeyer. 6 Lieder f. 2 Discant- und 2 Männerstimmen, auch f. eine Singstimme mit leichter Clavier-Begl. Op. 4. *Mainz*, Schott. 825. (12 gr.)

5178. K. Breidenstein: 6 Gesänge f. 4 Männerstimmen. Op. 2. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 825. (1 Thl. 12 gr.)

5179. F. E. Fesca: 6 Tafel- und Trinklieder v. *W. Müller* f. 4 Männerstimmen ohne Begleit. Op. 35. *Bonn*, Simrock. 825. (1 Thl. 6 gr.)

5180. A. Fd. Häser: 2 Gesänge f. 4 Männerstimmen ohne Begl. Op. 19. *Lpz.*, Hofmeister. 825. (10 gr.)

5181. G. E. Gli. Kallenbach: 6 Lieder f. 3 Männerstimmen. *Lpz.*, Peters. 825. (1 Thl. 4 gr.)

5182. K. Klage: 6 Gess. f. 2 Tenor- u. 2 Bassstimmen ohne Begl. 1s Heft. Op. 14. *Berl.*, Schlesinger. 825. (1 Thl. 8 gr.)

5183. K. Kloss: Berliner Liedertafel f. 4 Männerstimmen. Op. 21. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 825. (1 Thl.)

5184. Fd. Pillwitz: 6 Gesänge f. 4 Männerstimmen ohne Begl. Op. 9. *Bonn*, Simrock. 825. (1 Thl.)

5185. F. Silcher: Quartetto f. 4 Männerstimmen. *Tübing.*, Laupp. 825.

5186. Kr. Kocher: 12 Lieder für Männerchöre, vierstimm. gesetzt. *Stuttg.*, Zumsteeg. 826. (1 Thl.)

5187 a). K. v. Schlözer: Lied des Lebens, frühe Liebe, Punschlied f. 2 Tenore u. Bass. Op. 10. *Hamb.*, Cranz. 826. (16 gr.)

5187 b). *Eb.* 3 Lieder v. *Göthe*, *Salis* und *Stolberg*, für Alt, Tenor u. Bass ohne Begl. *Eb.* 826. (5 gr.)

5188. Liederhefte v. F. Wollank, C. F. Rungenhagen, K. L. Hellwig, F. Fd. Flemming, K. F. Zelter, Fr. Lauska, L. Berger u. Gst. Reichardt s. oben Nr 5109. Andere hieher gehör. Compositionen lieferten vor dem Jahre 1818: G. Jos. Vogler, Ad. Jos. Emmert, Jo. Jos. Fütsch, N. Frhr. v. Krufft, Ch. Pernold, G. Schinn, J. Hall, J. H. K. Bornhardt, Ant. Benelli, Jos. Schnabel, J. F. Kelz, C. F. Luja, Grünbaum, J. M. Marx, C. F. Müller, B. Wondra; — seit 1818 aber: Wz. J. Tomascheck, H. Agath. Glo. Tuch, M. Zwing, J. C. Schärtlich, J. F. Schwencke, G. Adler, C. W. T. Camenz, F. Löhle, F. Mattern, J. Hg. Worzischeck, Engelb. Aigner, G. D. Gackstatter, Thdr. Gäde, J. Gersbach, J. G. Lägel, H. Fischer, J. H. Georg, J. Panny, F. Wiegand u. m. a.

b. Mit Rücksicht auf Schulen und Singechöre.

5189. A. Harder: vierstimm. Gesänge, ein Geschenk f. Schulen u. Singechöre. 39s Werk. *Berl.*, Kunst- u. Ind.-Compt. 812. (20 gr.)

5190 a). A. Mühling: Sammlung zwei- und dreistimm. Gesänge für weibliche Stimmen, mit willkührl. Begleit. des Pf., insbesond. für die Töchterschule zu Nordhausen. *Nordhausen*, Nitzsche. 812-14. 2 Hefte. (à 16 gr.) 3s Heft. *Lpz.*, Tauchnitz. 82:.

5190 b). *Eb.* 12 vierstimm. Arien ohne Begl., zunächst f. Chöre und Singanstalten. 19s Werk. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 819. (1 Thl.)

5191. J. Gf. Schicht: 6 Gesänge von *Mthi. Claudius*, v. *Salis* u. *Matthisson* für 4 u. mehrere Stimmen, zum Gebr. für Singechöre u. Privatgesellschaften. *Lpz.*, Hofmeister. 812. qu. fol. (20 gr.)

5192. J. G. Donath: 8 leichte drei- und vierstimm. Gesänge ohne Begleit., zunächst zum Gebr. f. Bürgerschulen. *Bresl.*, Förster. 819. (14 gr.)

5193 a). C. F. Beck: (dreimal) 12 leichte dreistimmige Gesänge, zum Gebr. des method. Singunterrichts, besond. in d. Schulen. 1-3e Samml. *Mainz*, Schott. 822-24. (à 12 gr.)

5193 b). *Eb.* (zweimal) 12 Lieder f. 3 Kinderstimmen zum Gebr. des method. Singunterr. in d. Schulen. 4-5e Samml. *Eb.* 825-26. (à 12 gr.)

5194. P. Gleim's drei- und vierstimm. Schulgess. *Eb.* 823. (12 gr.)

5195. L. E. Gebhardi: 46 zwei-, drei- und vierstimm. Gesänge für Gymnasien, Schulen u. Institute, auch f. den häuslichen Kreis geeignet. 7s Werk. *Erf.*, Vf. (*Lpz.*, Hartknoch.) 823. (16 gr.)

5196. Aehnliche neuere Werke v. F. Fitzner, Kiepper u. a.

(Blosse Vocalmusik für die Kirche s. unten bei den Kirchencompositionen.)

B) *Vocalmusik mit Begleitung von Instrumenten.*

(A) *Vocalmusik mit vollem Orchester, oder mit einigen Orchester-Instrumenten.*

a. Mehrerer Componisten.

5197. Musica vocale per uso de' Concerti. Let. A-G. *Lpz.*, Hofmeister u. Kühnel. (Peters.) 805-13. fol. Den Inhalt s. unter *Zumsteeg*, *Himmel*, *Mozart*, *Beethoven*, *Pär* und *Righini*. Nr 5203 ff.

(Vgl. unten Sammll. v. Operngesängen.)

b. Einzelner Componisten.

5198 a). G. F. Händel's Werke in vollständ. Originalpartitur s. unter Kirchenmusik.

5198 b). *Eb.* Alexandersfest s. Nr 5209 c.

5199 a). Wfg. Amad. Mozart: Oeuvres complettes. Partitions. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 800 u. ff. J. fol. (zus. 32 Thl.) Den Inhalt s. unter Kirchen- u. Opern-Musik.

5199 b). Jos. Haydn: Oeuv. complettes. Partitions. *Eb.* 80: ff. (zus. 39 Thl.) S. Nr 5205 e. und Kirchenmusik.

* * *

5200 a). G. Benda: Amynts Klagen üb. die Flucht der Lalage; eine Can-

tate (von *Ch. Ew. von Kleist*) für d. Discantstimme, mit Begleit. von 2 Waldhörnern, 2 Flöten, 2 Violinen, Bratsche u. Bass. *Lpz.*, Breitkopf. 774. qu. fol. (20 gr.)

5200 b). G. Benda: Cephalus und Aurore, Cantate von *Weisse* mit Begleit. von 2 Flöten, 2 Violin., Bratsche, Violonc. u. Pf. *Eb.*, Schwickert. 789. qu. fol. (16 gr.)

5200 c). Benda's Klagen, Cantate, begleit. mit 2 Viol., 2 Flöten, Bratsche u. Bass. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 792. (20 gr.)

5201. J. Gf. Schicht: Amynts Freuden üb. die Wiederkunft der Lalage. Cantate f. die Discant- od. Tenorstimme mit 12 Instrumenten, auch im Clav. - Ausz. (Gegenstück zu Nr 5200 a.) *Lpz.*, Junius. 773. qu. fol.

5202 a). E. W. Wolf: Iphigenia, eine Cantate in Partitur. 779. fol.

5202 b). *Eb.* Serafina, eine Cantate in Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 783. . . . im Clav. - Ausz. . . . (2 Thl. 4 gr.)

5203 a). J. F. Reichardt: Ariadne auf Naxos, Cantate v. *Gerstenberg. Berl.* 777. . . . in Partitur. *Lpz.* 780. fol.

5203 b). *Eb.* Trauer-Cantate auf den Tod Friedrichs II. Partitur. (*Paris*), auf Kosten des Vf. 787. fol. 2e A. *Eb.* 799. Clav. - Ausz. *Berl.*, neue Musikhandl. 79:. fol. (16 gr.)

5203 c). *Eb.* Instrumentalmusik zu den 150 Liedern gesell. Freude. (s. unten.) *Lpz.*, Fleischer. 804. 4.

5204. J. André: Lenore, Ballade von *Bürger*. Partitur. . . . 3e Ausg. *Offenb.*, André. 791. (2 Thl. 16 gr.) Clav.-Ausz. *Eb.* . . . (1 Thl.)

5205 a). Jos. Haydn: Cantata per un Sopr. con accomp. Ah come il cuor mi palpita. Partitur. *Wien*, 783.

5205 b). *Eb.* Aria per un Sopr. con accomp. Or vicina a te, mio cuore. Partitur. *Eb.* 788.

5205 c). *Eb.* Arianna à Naxos, Cantata a voce sola col Cemb. *Wien*, 792. Dieselbe deutsch u. ital. mit Pf. *Lpz.*, Kühnel. 803. fol. (1 Thl.) Dieselbe mit Orch. und Pf. *Bonn*, Simrock. . . . (2 Thl. 6 gr.)

5205 d). *Eb.* Cantate: Ombra del caro bene. Partitur. *Wien*. . . .

5205 e). *Eb.* die Jahreszeiten, nach *Thomson*. Partitur. Orig.-Ausgabe. Deutsch u. franz. (auch deutsch und engl.) *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 802. 2 Thle. fol. (12 Thl.) Aus Nr 5199 a. Clav.-Ausz. v. A. Ebh. Müller. *Eb.* 802. qu. fol. (5 Thl.) Andere Clav.-Auszüge *Offenb.*, André. 802. *Bonn*, Simrock. . . . *Brschw.*, Spehr. 802. u. a. O. Dieselben in Quintetten f. 2 Viol., 2 Bratschen u. Violonc. arrang. durch A. Ebh. Müller. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 802. fol. (6 Thl.) Dieselben zu Viol. Quartetten arr. von Sgm. Neukomm. *Wien* u. *Bonn*, Simrock. Auch f. 2 Flöten u. s. f.

5205 f). *Eb.* der Sturm. (la tempesta) Chor mit Begl. des Orchest. ital. u. deutsch. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 802. (1 Thl. 12 gr.)

5205 g). *Eb.* andere einzelne Singstücke mit Orch. — Vgl. unten Kirchenmusik.

5206. Lp. Kozeluch: Cantate f. den Sopran, mit concertirender Viol. und dem Clav., nebst Begl. von 2 Viol., 2 Hoboen, 2 Hörnern, 2 Bratschen u. Bass. . . . 78:.

5207 a). Ign. v. Beeke: Apotheose des Ritters von *Gluck*. Partitur. *Mainz*, 790.

5207 b). *Eb.* Friedenscantate f. ein grosses Orchester. Partitur u. Clav.-Ausz. *Hamb.*, 797. Partitur. *Augsb.*, Gombart. . . . (1 Thl. 8 gr.)

5208 a). J. Rdf. Zumsteeg: *Christmann's* Cantate bei Erhebung Leopolds zum deutschen Kaiser f. das Orchester u. f. Clav. *Darmst.*, Bossler. 790.

5208 b). *Eb.* Trauercantate für 4 Singstimmen mit Begl. des Orchesters. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 802. qu. fol. (1 Thl.) Clav.-Ausz. *Eb.* 802. (12 gr.)

5208 c). *Eb.* Ritter Toggenburg, Ballade von *Schiller*, mit Begl. der Guitarre, Viol. u. Vcelle. *Brschw.*, Musikverl. 802. qu. fol. (16 gr.)

5208 d). *Eb.* An Fanny, oder der Abschied. Cantate f. eine Singstimme mit Begl. des Orchesters. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 804. fol. Partitur. (16 gr.) Clav.-Ausz. (12 gr.)

5208 e). *Eb.*: die Frühlingsfeyer, Ode von *Klopstock*, zur Declamation mit Begl. des Orch. *Eb.* 804. fol. Partitur. (1 Thl. 8 gr.) Clav.-Ausz. (16 gr.)

5208 f). *Eb.* l'amor timido, Cantata di *Metastasio*, a voce sola con l'or-

chestra. (Nr 5197 Let. D.) Mit Stimmen, Clav.-Ausz. u. deutschem Text. *Lpz.*, Kühnel. 807. fol. (1 Thl. 16 gr., der Clav.-Ausz. allein 16 gr.)

5209 a). Wfg. Amad. Mozart: die Maurer-Freude, Cantate f. eine Tenorstimme u. ein Chor. (786.) Partitur. *Wien*, Artaria. 791. Clav.-Ausz. zugleich mit einem Text zum Reformationsfest. *Lpz.*, Kühnel. 813. (12 gr.)

5209 b). *Eb.* das Lob der Freundschaft. Maurer-Cantate. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. (79:.) 805. fol. (2 Thl.) Clav.-Ausz. *Eb.* 799. 4. (18 gr.) Partitur u. Clav.-Ausz. *Bonn*, Simrock. . . . (1 Thl. 18 gr.)

5209 c). Alexanders Fest, od. die Gewalt der Tonkunst, eine grosse Cantate, a. dem Engl. des *Dryden* übers. von *K. W. Ramler*, in Musik gesetzt von G. F. Händel, mit neuer Bearb. von Wfg. Amad. Mozart. Partitur u. Clav.-Ausz. *Lpz.*, Kühnel. 813. fol. 1r Th. (4 Thl.) 2r Th. (2 Thl. 16 gr.)

5209 d). *Eb.* Scena ed Aria (non so donde viene) per il Basso. (Nr 5197 Let. G.) Ital. u. deutsch, in Stimmen, mit Clav.-Ausz. *Eb.* 813. fol. (1 Thl. 4 gr.)

5209 e). *Eb.* Aria: io ti lascio, mit 2 Viol., Bratsche u. Bass. *Offenbach*, André. . . . (12 gr.)

5209 f). *Eb.* Aria per il Basso: per questa mano bella, con Contrabasso obligato e Orchestra. Partit. *Eb.* 82:. (1 Thl.)

5209 g). *Eb.* noch mehrere ital. Scenen u. Arien mit Orchester, deren M. 60 hinterlassen hat. *Eb.* . . . Vgl. unten Kirchenmusik u. Opernmusik.

5210. K. Cannabich: *Mozart's* Gedächtnissfeyer. Partitur. *München*, Falter. 793. (2 Thl. 8 gr.) Clavier-Ausz. *Altona*, Cranz. 797. (16 gr.)

5211. F. A. Baumbach: Gesang bei *Charlotte Corday's* Urne mit Clav., Flöte, Viol. u. Vcelle. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 79:. (1 Thl.)

5212. G. Cp. Grossheim: Hektors Abschied, von *Schiller*, f. 2 Singstimm. mit Orchesterbegl. *Cassel*, Wöhler. 79:. (1 Thl.)

5213. P. Wranitzky: mehrere ital. u. deutsche Singstücke, mit vollständ. Orchester u. Clav.-Ausz. *Offenb.*, André. 79:. (à 16 gr. — 1 Thl.)

5214 a). F. H. Himmel: Trauercantate zur Begräbnissfeyer — Friedrich Wilhelms II., von *Herklots*, in Musik ges. Partitur. *Berl.*, 799. gr. fol. (5 Thl.)

5214 b). F. H. Himmel: Terzetto per 2 Soprani e Tenore, mit Harmonica od. mit Blasinstrumenten. (Nr 5197 Let. E.) *Lpz.*, Kühnel. 808. fol. (16 gr.)

5215. P.. J.. v. Thonus: Vaterländ. Kriegslieder mit Blasinstrumenten. Partitur. *Lpz.*, Kühnel. 800. (8 gr.) Dieselben für Clav. *Eb.* (12 gr.)

5216 a). Fr. Ant. Maurer's Aria: O che manina si tenera, ital. u. deutsch, f. Bassstimme mit vollem Orch. u. Clav.-Ausz. *Offenb.*, André. 801. (1 Thl.)

5216 b). *Eb.* noch mehrere Bassarien mit Orch. in dems. Verlage.

5217. J. H. K. Bornhardt: zwei deutsche Lieder, Lob des Weines von *Novalis* und Rundgesang von *Becker* mit Pianof. od. Guitarre, nebst vollständ. Orchesterbegleit. *Brschw.*, Musikverlag. 803. qu. fol. (à 4 gr.)

5218 a). L. van Beethoven: Scena ed Aria: Ah! perfido. (Nr 5197 Let. B.) Mit allen Stimmen u. Clavier-Ausz. *Lpz.*, Hofmeister u. Kühnel. 805. fol. (1 Thl. 16 gr., der Clav.-Ausz. allein 12 gr.)

5218 b). *Eb.* Meeresstille u. glückliche Fahrt von *Göthe*, vierstimmig mit Orchester. 112s Werk. *Wien*, Steiner. 821. (Part. 1 Thl. 8 gr., einzelne Stimmen 2 Thl., Clav.-Ausz. u. Singstimme 1 Thl. 8 gr.)

5218 c). *Eb.* 25 schottische Lieder f. eine Singstimme u. kleines Chor, mit Pf., Violine u. Vcelle, oder f. eine Singstimme mit Pf. Mit engl. u. deutschem Text. 108s Werk. *Berl.*, Schlesinger. 82:. (1e Lief. 2 Thl., 2e 1 Thl. 20 gr., 3e 2 Thl. 8 gr.)

5218 d). *Eb.* Terzetto: Tremate, empj, tremate! per il Sopr., Ten. e Basso con accomp. dell Orch. Op. 116. *Wien*, Steiner. 82:. (2 Thl., mit Clav.-Begl. 20 gr.)

5218 e). *Eb.* elegischer Gesang f. 4 Singstimmen mit Begl. von 2 Viol., Viola u. Vcelle. 118s Werk. Partitur u. Stimmen. *Eb.* 82:. (1 Thl.)

5218 f). *Eb.* Opferlied von *Matthisson* für eine Singstimme, mit Chor u. Orch.-Begleit. 121s Werk. *Mainz*, Schott. 82:. (Partitur 10 gr.,

Stimmen 1 Thl. 4 gr., Clav.-Ausz. 8 gr.)

5218 g). L. van Beethoven: Bundeslied von *Göthe*, f. 2 Solo- und 3 Chorstimmen, mit Orch.-Begleit. 122s Werk. *Mainz*, Schott. 82:. (Partitur 10 gr., Stimmen 1 Thl. 8 gr., Clav.-Ausz. 12 gr.)

5219 a). Fr. Danzi: das Freudenfest, eine Cantate f. 4 Singstimm. mit Begl. des Orch. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 805. fol. (2 Thl. 16 gr.)

5219 b). *Eb.* 2 ital. Arien mit Orchest. *München*, Falter. ... (à 1 Thl. 4 gr.)

5220 a). Fd. Pär: verschied. ital. Arien mit Orch. u. Clav.-Ausz. *Offenb.*, André; auch eine Scene und Arie aus der Oper Griselda. (Nr 5197 Let. A.) *Lpz.*, Hofmeister und Kühnel. 805. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5220 b). *Eb.* Europa in Creta. Cantata a voce sola con l'orch. (Nr 5197 Let. F.) *Eb.* 808. fol. (1 Thl. 20 gr., der Clav.-Ausz. allein 16 gr.)

5220 c). *Eb.* Sérénade à 4 voix, avec Harpe ou Pf., Cor, Vcelle et Basse. Partitur u. Stimmen. *Offenb.*, André. ... (1 Thl. 8 gr.)

5221 a). And. Romberg: Selmar u. Selma, Elegie von *Klopstock*, für 2 Singstimmen, mit Begl. von 2 Viol., Bratsche u. Bass. 3s Werk der Gesangstücke. *Lpz.*, Hofmeister u. Kühnel. 805. fol. (1 Thl. 4 gr.) Clav.-Ausz. *Eb.* 805. fol. (16 gr.)

5221 b). *Eb.* das Lied von der Glocke, von *Schiller*, in Musik ges. *Bonn*, Simrock. 809. (Vollständ. Partitur 4 Thl., Stimmen 2 Thl. 6 gr., Clav.-Ausz. 1 Thl. 12 gr.)

5221 c). *Eb.* die Kindesmörderin, von *Schiller*, in Mus. ges. 27s Werk, der Gesangstücke 9s. *Hamb.*, Böhme. 810. (Partitur 3 Thl., Clav.-Ausz. 1 Thl. 4 gr.)

5221 d). *Eb.* die Macht des Gesanges, von *Schiller*. 28s Werk, der Gesangstücke 10s. *Eb.* 810. (Partitur 4 Thl., Clav.-Ausz. 1 Thl. 14 gr.)

5221 e). *Eb.* Was bleibet u. was schwindet, Ode von *Kosegarten*, für 4 Singstimmen mit Orch. 42s Werk, der Gesangstücke 14s. *Bonn*, Simrock. 817. (Partitur 2 Thl. 6 gr., Singstimmen 18 gr., Instrum.-Stimmen 1 Thl. 12 gr., Clav.-Ausz. 1 Thl.)

5221 f). *Eb.* der Graf von Habsburg, Ballade von *Schiller*. 43s Werk, der Gesangstücke 15s. *Eb.* 817. (Singstimmen mit Clav.-Ausz. 21 gr., Instrum.-Stimmen 1 Thl. 8 gr.)

5221 g). And. Romberg: Sehnsucht, Ged. von *Schiller*, mit Pf. u. Orch. 44s Werk, der Gesangstücke 16s. *Bonn*, Simrock. 817. (Partit. 18 gr., Instrum.-Stimmen 1 Thl., Clav.-Ausz. 12 gr.)

5221 h). *Eb.* die Harmonie der Sphären, Hymne von *Kosegarten*, f. 4 Singstimmen mit Orch. 45s Werk, der Gesangstücke 17s. *Eb.* 817. (Partitur mit Clav.-Ausz. 3 Thl., Sing- u. Instrum.-Stimmen 3 Thl.)

5221 i). *Eb.* Monolog aus *Schiller's* Jungfrau v. Orleans, f. eine Singstimme mit Orch. 38s Werk, der Gess. 12s. Partitur. *Hamb.*, Böhme. 82:. (2 Thl. 20 gr.) Clav.-Ausz. *Eb.* 81:. (18 gr.)

5222. Vz. Righini: mehrere, doch meist ungedruckte, Cantaten u. Gesangstücke mit Orch.; eine Opernscene in Nr 5197, Let. C. 806. (1 Thl. 16 gr.)

5223. J. Ant. Eberl: Serenade f. 2 Tenor- u. 2 Bassstimmen, mit Clarinette, Viola u. Vcelle. Mit ital. u. deutschem Text. Op. 37. *Lpz.*, Kühnel. 807. fol. (1 Thl. 4 gr.)

5224 a). Pt. von Winter: 6 Airs italiens av. paroles allemand. à l'usage des amateurs, accomp. par 2 Viol., Alto et Vcelle. *Bonn*, Simrock. 807. (jede einzeln 12 gr.)

5224 b). *Eb.* Timoteo. Die Macht der Töne, nach *Dryden's* Alexanders-Fest. Cantate. Partitur, mit ital. u. deutschem Text. (letzterer von *Ch. Schreiber.*) *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 809. fol. (6 Thl.) Clav.-Ausz. *Eb.* (2 Thl.)

5224 c). *Eb.* Schlachtsymphonie f. ganzes Orchester u. Chor. *Eb.* 817. (4 Thl.)

5224 d). *Eb.* das Waldhorn, vierstimm. Gesang mit Begl. von 3 obl. Waldhörnern, 2 Flöten, 2 Violinen, Viola u. Bass, nebst Clav.-Ausz. *Eb.* 817. fol. (1 Thl., der Clav.-Ausz. allein 10 gr.)

5224 e). *Eb.* die Musik, Gesang f. 4 Singstimmen, mit Begl. des Orch. *Eb.* 818. (Orchesterstimmen 2 Thl., Clav.-Ausz. 1 Thl.)

5224 f). *Eb.* noch mehrere einzelne Gesangstücke mit Orchester. *Offenb.*, André, und *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel.

5225 a). J. A. Anschütz: Hymne maçonnique f. 3 männl. Stimmen, 2 Viol., Bratsche u. Bass, nebst Clavier-Auszug. *Bonn*, Simrock. 811. (1 Thl. 12 gr., der Clav.-Ausz. allein 1 Thl.)

5225 b). *Eb.* einzelne Ges.-Stücke mit Orch. *Eb.* (21 gr. — 1 Thl.)

5226. Fd. Ries: der Morgen. Cantate f. 4 Singstimmen mit ganzem Orch. *Bonn*, Simrock. 811. (2 Thl. 6 gr., der Clav.-Ausz. 18 gr.)

5227 a). J. Fr. X. Sterkel: Scene u. Arie: Ach! so redet, italien. u. deutsch. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 811. fol. (Orch.-Stimmen 1 Thl., Clav.-Ausz. 16 gr.)

5227 b). *Eb.* Scene u. Rondo: O Himmel! Ha! ital. u. deutsch. *Eb.* 811. (Orch.-Stimmen 12 gr., Clav.-Ausz. 12 gr.)

5227 c). *Eb.* Scene et Rondoncino pastorale avec acc. de Violon, Violoncelle et Pianof. *Eb.* 812. (16 gr.)

5227 d). *Eb.* Aria per il Sopr. (Caro mio ben) e Coro. *Mainz*, Schott. 818. (1 Thl. 8 gr.)

5228. H. Ant. Hoffmann: Lobgesang auf die Retter Deutschlands. *Bonn*, Simrock. 814. (Partitur 9 gr., Orch.-Stimmen u. Clav.-Ausz. 1 Thl. 3 gr.)

5229 a). G. Jos. Vogler: die Scala, od. personificirte Stimmbildungs- u. Singkunst. *Offenb.*, André. 81:. (Partitur u. Stimmen 3 Thl. 8 gr., Partitur allein 1 Thl. 8 gr.)

5229 b). *Eb.* Trichordium u. Trias harmonica, od. Lob d. Harmonie v. *Meissner*, nach *J. Jac. Rousseau's* Melodie zu 3 Tönen comp. *Eb.* 81:. (Partitur u. Stimmen 2 Thl. 16 gr., Clav.-Ausz. 1 Thl. 8 gr.)

5230 a). K. Maria v. Weber: der erste Ton, Declamatorium. *Bonn*, Simrock. 81:. (3 Thl.)

5230 b). *Eb.* Recitativo e Rondo: il momento s'avvicina p. Sopr. Italien. u. deutsch mit Clav.-Auszug. *Offenb.*, André. 81:. (1 Thl. 4 gr.)

5230 c). *Eb.* schottische Nationalgesänge mit neuen Dichtungen von *Arthur vom Nordstern*, *Breuer*, *K. Förster* u. a. mit Flöte, Viol., Vcelle u. Pf. *Lpz.*, Probst. 825. (1 Thl. 12 gr.)

5230 d). *Eb.* noch einige Arien u. Opernscenen mit Orch. Vgl. Opernmusik.

5231 a). F. W. Berner: Opfergesang am Altar d. Vaterlandes, von *K. Gli. Kapf.* Op. 10. Partitur. *Bresl.*, Förster. 81:. (16 gr.)

5231 b). *Eb.* Cantate zur Feyer des allgem. Friedens von *Sm. Gli. Bürde*, in Mus. ges. Partitur. *Eb.* 815. (2 Thl. 16 gr.)

5232. Jos. Schnabel: Friedensmarsch f. Männerstimmen u. blas. Instrum. *Eb.* 816. (14 gr.)

5233 a). J. Npm. Hummel: la Sentinelle, variée p. le chant, Pf., Viol., Guit. concertans et Vcelle ad libit. 71s Werk. *Wien*, Steiner. 817. (1 Thl. 16 gr.)

5233 b). *Eb.* Polymelos russ. Nationallieder f. 4 Solo-Singstimmen, Chor u. Orch. Partitur mit Clav.-Ausz. 82s Werk. *Lpz.*, Peters. 819. (3 Thl.)

5234. Alx. Uber: Gebet während d. Schlacht von *Thdr. Körner*. f. 2 Tenore u. Bass mit Orch. *Offenb.*, André. 817. (1 Thl.)

5235. Konradin Kreutzer: 5 Frühlingslieder von *Uhland* f. eine od. mehr. Singstimm. mit obl. Pf. und Flöte, Clarinette, 2 Hörner, Fagott ad libit. Op. 33. *Augsb.*, Gombart. 818. (1 Thl. 16 gr.)

5236 a). A. Mayer: Bassscene: Holdes Mädchen, das ich liebe, f. Orchester mit Clav.-Ausz. *Lpz.*, Hofmeister. 818. (1 Thl.)

5236 b). *Eb.* Recitativ u. Cavatine (ital. u. deutsch) f. die Bassstimme. Nr 2. der Scenen. *Eb.* 822. (1 Thl. 4 gr., d. Clav.-Ausz. 10 gr.)

5237 a). Bh. Ans. Weber: der Gang nach dem Eisenhammer, Ballade v. *Schiller*, für Declamat. (u. Gesang). Partitur. *Lpz.*, Peters. 820. (2 Thl. 20 gr.) Clav.-Ausz. von Ch. Schulz. *Eb.* 820. qu. fol. (1 Thl.)

5237 b). *Eb.* mehr. Cantaten u. Ges.-Stücke f. Orch, fast durchaus ungedruckt. Vgl. Opernmusik.

5238. A. Ebh. Müller: Cantatine zu Familien-Festen f. 4 Singstimmen u. Chor, mit 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Hörnern u. 2 Fagotten. Nachgel. Werk. Partit. *Lpz.*, Hofmeister. 823. (1 Thl. 12 gr.)

5239 a). F. E. Fesca: Arie f. Sopran: ihr erhabnen Himmelsmächte, mit Orchester. *Bonn*, Simrock. 824. (1 Thl.)

5239 b). *Eb.* Recitat. ed aria di

Metastasio: Solo puo dir etc. per la voce di Soprano, con orch. *Bonn*, Simrock. 824. (1 Thl. 3 gr.)

5240. F. Naue: Triumphmarsch zum Empfang der Kronprinzessin v. Preussen, f. grosses Chor u. türk. Musik. Partitur. *Halle*, Ruff. 824. (10 gr.)

5241. Gf. Weber: Festgesang für Männerstimmen u. allgem. Chor, m. Flöten, Clarinetten, Hörnern, Fagotten, Bass, Trompeten u. Pauken, od. mit Pianof. Op. 40. *Mainz*, Schott. 824. (2 Thl.)

5242. K. Blum: Arion, Romanze von *A. W. v. Schlegel*, für eine Sopran-, Tenor- u. Bassstimme, mit Begleit. des Pianof., Vcelle, Flöte u. Guit. Op. 91. Partitur. *Potsdam*, Riegel. 825. (2 Thl. 8 gr.) (Vgl. Nr 5154 f.)

5243. W. Häser: alla polacca: Qual gioja prova, f. eine Bassstimme, mit Orch. u. Clav.-Ausz. Op. 13. *Offenb.*, André. 825. (16 gr.)

5244. K. Eberwein: Cantate zur 50jähr. Regier.-Feier d. Grossherz. von Sachsen-Weimar, ged. v. *Eckermann*. Op. 16. *Weim.*, Wentzel. 826. (2 Thl.)

5245. Andere hieher gehör. Compositionen lieferten D. A. von Apell, J. F. Hg. Frhr. von Dalberg, J. Bt. Ellmenreich, E. Häusler, Sim. Mayr, Fr. Stn. Spindler, F. Starke, N. Stössel, Jac. Strunz, H. Tuch, M. Zwing u. m. a. — Kirchenstücke u. Opern mit Orchester s. unten.

(B) *Vocalmusik mit Begleit. des Claviers, zum Theil mit and. Instrum.*

A) Ohne Rücks. auf verschied. Texte: Vermischte Composit. für Gesang u. Clavier.

a. Mehrerer Componisten.

5246. F. W. Marpurg: Raccolta delle più nuove composiz. di clavic. di diff. Maestri ed Autori. *Lpz.*, Breitkopf. 756-57. 2 Thle. gr. 4. (herabges. 1 Thl. 8 gr.)

5247. Musik. Magazin in Sonaten u. and. Stücken f. d. Clavier besteh. *Eb.* 765. 8 Thle. gr. 4. (herabges. 1 Thl.)

5248 a). J. Ad. Hiller's musikal. Handbuch f. die Liebhaber des Gesangs u. Claviers. 1r Th. *Lpz.*, Crusius. 773. kl. qu. fol. (1 Thl. 6 gr.)

5248 b). (J. Ad. Hiller's) Samml. kleiner Clavier- u. Singstücke, z. Besten d. neuen Friedrichstädt. u. Werdau. Armenschulen. *Lpz.*, Crusius. 774-75. 30 St. qu. 4. (6 Thl. 18 gr.)

5248 c). Vademecum f. Liebhaber d. Gesanges u. Claviers (v. Cp. Glo. Neefe u. J. Ad. Hiller). *Eb.*, Dyck. 780. qu. fol. (2 Thl.)

5249. Jac. F. Martius: Samml. vermischter Clavierstücke verschied. Tonkünstler. *Nürnb.*, Schmidt. 781-83. 3 Jahrgg. 4. (1 Thl. 8 gr.)

5250. G. K. Claudius: Samml. f. d. Liebhaber d. Claviers u. Gesangs. *Lpz.*, Böhme. (Cnobloch.) 782-85. 3 Thle. qu. fol. (à 12 gr.)

5251 a). K. F. Cramer's Polyhymnia. (Opern u. and. Vocalmusik enthaltend.) *Hamb.* u. *Kiel*, Westphal u. Verf. 783 u. ff. J. 8 Thle. gr. 4. (31 Thl.)

5251 b). *Eb.* Flora, enth. Compos. f. Gesang u. Clav. v. Gluck, (K. Ph. Em.) Bach, Adf. K. u. F. L. Aem. Kunzen, Reichardt u. and. *Hamb.*, Hoffmann. 787. qu. fol. (1 Thl. 16 gr.)

5252. Blumenlese f. Clavier-Liebhaber; e. musikal. Wochenschrift. 1-5r Jahrg. *Speyer*, Bossler. 782 u. ff. J. fol. (16 Thl.)

5253 a). J. K. F. Rellstab's Clavier-Magazin f. Kenner u. Liebh. *Berl.*, Herausg. 787-88. 4 Hefte. fol. (à 1 Thl. 6 gr.)

5253 b). *Eb.* Melodie u. Harmonie; e. period. Musikschr. f. Clavierspieler jeder Art. *Eb.* 788. 1-4e Samml. fol. (à 1 Thl. 8 gr.)

5253 c). *Eb.* Olla Potrida f. Clav.-Spieler. 1-4s Stück. *Eb.* 789. fol. (5 Thl. 16 gr.)

5253 d). *Eb.* neue Olla Potrida f. Clav.-Spieler. 1-4s Heft. *Eb.* 79:. fol. (3 Thl. 8 gr.)

5254. Musikal. Potpourri, od. Sammlung neuer Clav.-Sonaten, Symphonieen, kleiner Cantaten, Arien, Lieder u. and. kleiner Clav.-Stücke von verschied. beliebten Componisten. *Lpz.*, Breitkopf. 789 ff. J. 4 Hefte. qu. fol. (à 1 Thl.)

5255 a). Musikal. Monatsschrift, od. Unterhalt. f. Liebhaber der Musik, insond. d. Clav. u. d. Harfe. 4 Quartale. *Halle*, Hendel. 790. qu. 4. (2 Thl.)

5255 b). Neue musikal. Zeitschrift aufs Jahr 1791, von verschied. Tonsetzern bearb. 2 Quartale. *Eb.* qu. fol. (1 Thl.)

5256. Musikal. Potpourri f. Liebhaberinnen u. Freunde d. Gesangs u. Claviers v. J. Ch. L. Abeille, Ch. Gli. Eidenbenz u. Jos. D. Schwegler. 1-3s Quartal. *Stuttg.* 790. 4.

5257. Liefland's musikal. Wochenblatt, herausg. von Holst. *Riga*, Hartknoch. 795. ... 14 Stücke. (2 Thl. 4 gr.)

5258. G. Cp. Grossheim's Euterpe, Quartalschrift f. Gesang u. Clavier. *Bonn*, Simrock. 797. (1 Thl. 6 gr.)

5259 a). Musikalischer Merkur, Quartalschrift. *Dresd.*, Hilscher. 799 ff. Jahre. qu. fol.

5259 b). Thalia, eine Samml. neuer Musik für's Clavier mit Gesang, als eine Fortsetz. des mus. Merkurs. *Eb.* 806. . . . qu. fol. (à Heft 1 Thl.)

5259 c). Neuer musikal. Merkur, ein Wochenblatt. *Eb.* 808. ff. Jahre. 8 Hefte. fol. (à 1 Thl.)

5260. Monatsfrüchte f. Clavier u. Gesang, den Freunden des Schönen u. Edeln gewidm. 2 Jahrgg., jeder zu 6 Heften. 80:. 1r Jahrg. *Oranienburg*, Werkmeister. 2r Jahrg. *Berl.*, Duncker u. Humblot. (der Jahrg. 3 Thl.)

5261. Kronos. Eine musikal. Zeitschrift f. Clavier u. Gesang. 1-3s Heft. *Münster*, Coppenrath, 806. fol. (à 12 gr.)

5262. Polyhymnia, eine Wochenschr. gewidm. d. Freunden d. Tonk. *Würzb.*, Bauer. 808. . . . (der Jahrg. in 4 Heften 4 Thl. 10 gr. Pränum.-Preiss.)

5263. Musikal. Neuigkeiten für Freunde d. Gesanges u. Fortepiano's. 8 Hefte. *Bresl.*, Barth. 810-11. fol. (zus. 4 Thl. 16 gr.)

5264. (Ph. Röth): Variétés amusantes pour le Pianof. *Münch.* Jahrgang 812. in 12 Heften. (à 16 gr.) Jahrg. 813. . . .

5265. Musikal. Jugendfreund für Pianof., mit u. ohne Begleit. 1-25s Heft. *Wien*, Steiner. (Haslinger.) 81:. (à 12 gr. — 1 Thl. 8 gr.)

5266. Neue Anthologie, od. musikal. Sammler. Nr 1-12. *Wien*, Artaria. 81:-82:. (die Nr 12 gr. — 1 Thl.)

5267 a). E. Thomas: musikal. Jugendfreund. 1e Liefr., 1r, 2r Cursus. *Lpz.*, Herausg. 821. (1 Thl.) 2r Th. 2e A. *Eb.*, Whistling. 82:. (1 Thl.)

5267 b). *Eb.* musikal. Gesellschafter am Pianof., für Deutschlands gebildete erwachsene Töchter. 1-9e Liefr. *Lpz.*, Herausg. (Whistling.) 822. ff. gr. qu. fol. 2r Jahrg. fortges. von J. E. Vollbeding. *Eb.*, Lauffer. 82:. (jede Lief. 12 gr.)

5268. Polyhymnia. Auswahl der neuesten Erscheinungen im Gebiet d. Tonk. *Wien*, Sauer u. Leidesdorf. 82:. 25 Hefte. . . .

5269. Blumenlese des Steyermärker Musik-Vereins; eine Sammlung streng ausgewählter Orig.-Musikwerke. 1-2s Heft. *Grätz*, Ferstl. 82:. (à 1 Thl. 16 gr.)

5270. H. Alo. Präger's Polyhymnia, musikal. Monatsschrift für das Pianof. 1-2r Jahrg. 825-26. *Meissen*, Klinkicht. (der Jahrg. in 12 Heften 2 Thl.)

5271. Album musical. Recueil de Compositions orig. pour Pf. et Chant. *Wien*, Sauer u. Leidesdorf. 82:. (1r Jahrg. 2 Thl., 2r Jahrg. mit 6 lithograph. Scenen 2 Thl. 8 gr.)

5272. Aehnl. Samml. von Ph. Jac. Milchmeyer, J. H. K. Bornhardt, Ant. Diabelli, A. Fromelt, M. J. Leidesdorf u. a., besonders Ungenannten.

5273. Musikalische Kunstwerke d. strengen Schreibart, von J. Sb. Bach, G. F. Händel u. a., (herausg. von Hs. G. Nägeli.) *Zürich*, Nägeli. 800 ff. J. 8 Hefte. (12 Thl.)

b. Einzelner Componisten.

5274. F. W. Zachariä's Samml. ein. musikal. Versuche. *Brschw.* (760.) 768. 2 Thle. qu. fol. (2 Thl.)

5275. J. F. W. Wenkel's Versuche in Clavierstücken verschiedner Art. *Stendal*, Vf. 765. kl. qu. fol.

5276 a). J. F. Reichardt: vermischte Musikalien. *Riga*, Hartknoch. 773. fol. (1 Thl. 16 gr.)

5276 b). *Eb.* kleine Clavier- u. Singstücke. *Königsb.*, Dengel. 783. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5276 c). *Eb.* Cäcilia s. oben Nr 4756.

5277 a). J. D. Scheidler's Samml. kleiner Clavier-Stücke f. Liebhaber. *Lpz.*, Breitkopf. 779. N. A. 781. (18 gr.)

5277 b). *Eb.* kleine Clavier- und Singstücke, 2e Samml. *Gotha*, Verf. u. Ettinger in Comm. 787. qu. fol. (1 Thl.)

5278. J. Ph. Kirnberger: diverses pièces pour le Clavecin. 780.

5279 a). G. Benda's Samml. vermischter Clavier- u. Gesangstücke f. geübte u. ungeübte Spieler. *Lpz.*, Schwickert. 781-87. 6 Thle. qu. fol. (5 Thl. 16 gr.)

5279 b). *Eb.* vermischte Gesänge u. Clavierstücke. *Eb.* 792. 3 Sammll. qu. fol. (3 Thl.)

5280. J. W. Hässler: Clavier- u. Singstücke verschiedner Art. *Eb.* 782-86. 2 Sammll. qu. fol. (2 Thl. 18 gr.)

5281. Ch. F. Hennig's musikal. Quodlibet f. junge musikal. Gesellschaften. *Lpz.*, Breitkopf. 782. 2 Thle. (herabges. 20 gr.)

5282. Juliane Reichardt, geb. Benda: Lieder u. Clav. - Sonaten. *Hamb.*, Bohn. 782. gr. fol. (20 gr.)

5283 a). Ch. F. Dn. Schubart: Etwas f. Clavier u. Gesang. *Winterthur*, Steiner. 782. 4. (1 Thl. 4 gr.)

5283 b). *Eb.* musikal. Rhapsodieen. *Stuttg.*, 786. 3 Hefte. qu. fol.

5284. L. van Beethoven: 3 Clav.-Sonaten, nebst ein. Liedern. *Speyer* u. *Mannh.* 783.

5285 a). Hartnack O. Kr. Zink: 6 Clavier - Sonaten, nebst ein. Ode (von *Stolberg*) Kain am Ufer des Meeres. *Lpz.*, 783. N. A. *Eb.*, Sommer. . . . . 4. (1 Thl. 8 gr.)

5285 b). *Eb.* Compositt. für den Gesang u. das Clavier. *Altona*, Kaven. 791. 4. (20 gr.) 2-3s Heft. *Kopenh.*, Sönnichsen. 793.

5286. J. G. Witthauer's Samml. vermischter Clavier- u. Singstücke. *Hamb.*, Herold. 785-86. 4 Stücke. qu. fol. (3 Thl.)

5287. Sm. F. Brede: Lieder u. Gesänge am Clav. zu singen, nebst ein. Rondo. *Offenb.*, Brede. (*Lpz.*, Breitkopf.) 786. fol. (1 Thl. 12 gr.)

5288 a). F. Bch. Beneken: Lieder u. Gesänge f. fühlende Seelen, nebst 6 Menuetten. *Hann.*, Ritscher. (Hahn.) 787. 4. (20 gr.)

5288 b). *Eb.* Lieder u. kleine Clavierstücke f. gute Menschen in Stunden der Schwermuth u. des Frohsinns. *Eb.* 795. fol. (20 gr.)

5289. Sgfr. Schmiedt's Clavier- u. Singstücke. 1e Samml. *Dresd.*, Richter. 787. gr. 4. 2e Samml. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 788. (à 12 gr.)

5290. Minna Brandes: musikal. Nachlass, herausg. v. F. Hönicke. *Hamb.*, Herold. 788. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5291. G. F. Wolf's vermischte Clavier- u. Singstücke v. verschied. Art. 1e Samml. *Halle*, Hendel. 788. (10 gr.)

5292. G. Sim. Löhlein's musikal. Kleinigkeiten f. Clavier. *Lpz.*, Breitkopf. 789. 4. (8 gr.)

5293. P. J. Fournes u. C. G. Kleeberg: vermischte Clav.-Stücke. *Eb.* 790. 4. (16 gr.)

5294. H. W. Freytag: *Schubart's* Lieder mit Melodd. zum Singen beym Clav., nebst einigen andern leichten Clav.-Stücken. *Eb.* 790-91. 2 Sammll. 4. (1 Thl. 8 gr.)

5295. J. Cp. Kellner: Unterhaltung beim Clavier in Liedern mit Gesang, ein. Janitscharen - Marsch u. engl. Tänzen. *Halle*, Hendel. 790. 4. (12 gr.)

5296. F. Preu's Arien, Lieder u. Tänze f. Clavier in Musik gesetzt. *Bayr.*, Lübeck. 790. qu. 4.

5297. H. Agath. Glo. Tuch: kleine u. leichte Clavierstücke, besteh. aus Sonaten, Liedern u. s. w. *Berl.*, Schöne. 790-92. 2 Hefte. 4. (1 Thl.)

5298. F. L. Aem. Kunzen's zerstreute Compositionen f. Gesang u. Clavier. *Berl.*, 791. (2 Thl.)

5299. Dankegott Im. Merkel: einige Compositionen für d. Clavier u. den Gesang. *Dresden*, Hilscher. 791. 4. (16 gr.)

5300. Ch. Gli. Saupe: deutsche Gesänge beym Clavier zu singen, nebst ein. Anh. von Sonatinen zu 2 u. 4 Händen. *Lpz.*, Breitkopf. 791. 4. (1 Thl.)

5301. J. Gli. Ulrich's Versuch einiger Clav.- u. Gesangstücke. *Eb.* 791. 4. 1-2s Heft. (à 12 gr.) 3s Heft. (19 gr.)

5302. J. L. Willing's Samml. von Clav.- u. Singstücken. *Rinteln.* 791-94. 2 Thle. fol.

5303. Ch. Gli. Eidenbenz: 24 leichte Clavier-Belustigungen. (Tänze u. Lieder.) *Stuttg.*, 793. 4.

5304. A. J. Steinfeld: 12 Lieder mit einem Andante à 4 mains. *Hamb.* 797. (20 gr.)

5305. Glo. F. Schönherr: Gesangstücke mit Begleit. des Claviers.

Jever, Vf. (*Lpz.*, Breitkopf u. Härtel.) 799. 4. (20 gr.)

5306. C. E. F. Weyse: vermischte Compositionen. *Kopenh.*, Haly. 799. (2 Thl.)

5307. Ch. H. Rinx: Quadrillen u. Lieder. *Brschw.* 805. 2 Sammll. 4.

5308. Fr. Danzi: Delassement musical pour le Pf. Erholungen beim Clavier. 8 Hefte. *München*, Falter. 807. ff. J. (zus. 6 Thl. 16 gr.)

5309 a). G. E. Gli. Kallenbach's Unterhaltt. am Clavier. Ein Weihnachtsgeschenk für Söhne u. Töchter, enthalt. leichte Tonstücke mit u. ohne Gesang. *Magdeb.*, Creutz. 807. 4. (18 gr.)

5309 b). *Eb.* musikal. Wochenblatt f. das Pf. 6 Quartalhefte. *Eb.* 80:. 4. (das Heft 1 Thl. 12 gr.)

5310. Alo. Schmitt: Weihnachtsgeschenk, dem schönen Geschlecht gewidmet. *Mainz*, Schott. 823. (1 Thl. 8 gr.)

5311. Andere hieher gehör. Musikalien v. C. C. Becker (788.), Bh. Cp. Kümmel (794.), K. W. Maizier (797.), Fr. Bühler (Bihler), J. Kr. Müller, G. L. Riedel, J. Rumler u. m. a.

5312. J. Sb. Bach: Oeuvres complettes. Cah. 1-16. *Lpz.*, Hofmeister u. Kühnel. (Peters.) 800-804. fol. (das Heft 16 gr. Prän.-Pr.).

5313 a). Wfg. Amad. Mozart: Collection complette de tous les oeuvres music. pour le Pf. Nr 1-30. *Brschw.*, Spehr. 79: ff. J. (zus. 33 Thl. 10 gr.) Catalogue thematique de cette Collect. (6 gr.)

5313 b). *Eb.* Oeuvres complettes. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 798 ff. J. fol. (zus. 131 Thl.) enthalten I. Oeuv. compl. pour le Pf. Cah. 1-17. 798-808. (à 3 Thl., zus. 51 Thl.) II. Concertos pour le Pf. Nr 1-20. 800 ff. J. (à 2 Thl.) III. Quatuors pour 2 Viol., Viola et Vcelle. Cah. 1-4. (à 2 Thl.) IV. Partitions. (zus. 82 Thl.) enthalten 2 Messen (à 3 Thl.), das Requiem (6 Thl.), den Messias von Händel (8 Thl.) u. die Oper Don Juan. (12 Thl.) Vgl. Nr 5199 a.

5313 c). *Eb.* Collection des Oeuvres pour le Pianof. seul. Cah. 1-11. *Lpz.*, Hofmeister u. Kühnel. (Peters.) 803-807. fol. (11 Thl.)

5313 d). Wfg. Amad. Mozart: Oeuvres compl. pour le Pf. Cah. 1-24. *Bonn*, Simrock. 803 ff. J. (36 Thl.)

5313 e). *Eb.* sämmtl. Werke f. das Pianof., mit u. ohne Begl. 17 Hefte. *Wien*, Steiner. . . . . (39 Thl. 16 gr.) N. A. *Eb.*, (Haslinger.) 81:-82:. 38 H. (à 1 Thl. 16 gr.)

5314. Jos. Haydn: Oeuvres complettes. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 799 ff. J. fol. (zus. 75 Thl.) enthalten I. Oeuv. compl. pour le Pf. Cah. 1-12. 799-808. (à 3 Thl., zus. 36 Thl.) II. Partitions. (zus. 39 Thl.), bestehend in 3 Messen (à 3 Thl.), 3 andern Messen (à 4 Thl.), den Jahreszeiten (12 Thl.) u. den sieben Worten des Erlösers am Kreuz. (6 Thl.) Vgl. Nr 5199 b.

5315. Muz. Clementi: Oeuvres complettes pour le Pf. Cah. 1-13. *Eb.* 803-18. fol. (à 3 Thl.)

5316. Dm. Scarlatti: Oeuvres compl. pour le Pf. Cah. 1-8. *Wien*, Riedl. 803 ff. J. (à 8 gr.)

5317. J. L. Dusseck: Oeuv. complett. pour le Pf. Cah. 1-12. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 813-18. fol. (à 3 Thl.) *)

B) Mit Rücksicht auf die verschied. Texte.

AA. Ausser d. Theater.

(AA) Ohne Rücks. auf relig. Erbauung.

a. Oden und Lieder, nebst Balladen, Romanzen u. Fabeln.

a) Mit Begl. d. Claviers (Fortep.) z. Th. in Verbind. m. and. Instrum.

(a) Ohne Bestimmung f. gewisse Menschen-Classen.

aa. Mehr. Componisten.

5318. (K. W. Ramler's) Lieder d. Deutschen (Nr 3289 a.) mit Melodieen (von Ch. Gf. Krause u. a.) *Berl.*, Winter. (Rellstab.) 767-68. 4 Thle. 4. (à 20 gr.)

---

*) Der bequemern Uebersicht wegen sind hier diese Sammlungen vollständiger Werke zusammengestellt, wiewohl einige davon (Nr 5315-17.) keine Vocalmusik enthalten und daher, streng genommen, nicht hieher gehörten.

5319. Sammlung verschied. Lieder von guten Dichtern u. Tonkünstlern. *Nürnb.*, Schmidt. (Monath.) 780-82. 4 Thle. fol. (à 18 gr.)

5320. J. Ad. Hiller's deutsche Arien u. Duette v. verschied. Componisten in Concerten u. am Clavier zu singen. *Lpz.*, Breitkopf. 785. kl. qu. fol. (1 Thl.) (Vgl. oben Nr 5090.)

5321 a). Gesänge am Clavier von J. F. Angiolini, Wilhelmine Bachmann, Desaides, K. W. Glösch, Gluck u. s. f. (Aus Nr 5253 a.) *Berl.*, Rellstab. 787. 4 Hefte. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5321 b). Gesänge am Clavier von K. W. Glösch, Kirnberger u. s. w. (Aus Nr 5253 b.) *Eb.* 789. 2 Hefte. fol. (à 12 gr.)

(Aehnl. Sammll. in dems. Verl.)

5322 a). Ch. F. W. Kriegel's Samml. v. 36 Liedern beym Clavier zu singen — in Musik gesetzt von Naumann, Schuster, Seydelmann, Teyber u. Weinlig. *Lpz.*, Breitkopf. 790. gr. 4. (1 Thl.) 2e Samml. 38 Lieder. *Eb.* 792. (1 Thl. 12 gr.)

5322 b). Apollo, e. mus. Quartalschrift f. Clav. u. Ges. v. *Ebend. Eb.* 797-98. 2 Hefte. qu. fol. (3 Thl.)

5323. Auswahl von den neuesten deutschen, franz. u. ital. Liedern. *Dresden*, Hilscher. 792. 3 Hefte. qu. fol. (2 Thl.)

5324 a). Musikal. Blumenstrauss, herausg. v. J. F. Reichardt. Nr I-IV. (der 4e auch mit d. Titel: Musikal. Blumenlese f. 1795.) *Berl.*, neue Musikhandl. 792-95. 4. (à 16 gr.)

5324 b). Lieder gesell. Freude mit Melodieen von verschied. Componisten, mit einer Vorrede herausg. von *Ebend.* 2 Sammll. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 796-97. gr. 8. (2 Thl.)

5324 c). Neue Lieder geselliger Freude, herausg. v. *Ebend. Eb.* 799-804. 2 Hefte. gr. 8. m. 2 K. (2 Thl.)

5324 d). *Eb.* Lieder gesell. Freude. N. A. (Nr 5324 b und c enthalt.) *Eb.* 805. Text allein. gr. 8. m. 4 Kpf. (2 Thl.) Clav.-Musik. gr. 4. (2 Thl.) Instrum.-Musik. (Nr 5203 c.) 5 Hefte. (2 Thl.)

5325. *Schiller's* Ode an die Freude, mit 14 Compositionen. *Hamb.*, Böhme. 79:. (16 gr.)

5326. Euterpe. Ein Weihnachtsgeschenk f. Freunde der Dichtkunst u. des Gesangs. 22 Lieder von K. Müchler, in Musik gesetzt von Gürrlich, Hahn, Himmel, Hurka, Seidel u. Zelter. *Berl.*, (Oehmigke d. Jüng. 802.) Societ.-Buchh. 813. fol. (2 Thl. 20 gr.)

5327. G. F. Körner's Samml. vorzügl. Arien mit Composit. d. berühmt. Meister, Mozart, Salieri, Zumsteeg. *Bremen.* 1s Heft. 802. fol.

5328 a). Lyrische Gedichte v. *Jos. Scholz*, in Musik gesetzt von Reichardt, Romberg, Schwenke u. a. *Hamb.*, Vollmer. 804-5. 2 Hefte. qu. fol. (à 1 Thl. 8 gr.)

5328 b). Sechs auserles. Lieder v. *Tiedge*, für's Fortepiano comp. von Himmel, Mascheck u. Mutzenbecher. *Eb.* 805. qu. fol. (16 gr.)

5329. J. T. Lehmann's Samml. d. besten Duetten f. d. Gesang mit ital. u. deutschem Texte v. d. vornehmst. Componisten mit Begl. d. Guitarre od. d. Pianof. Nr 1-6. *Oranienb.*, Werkmeister. 805. (à 8 gr.)

5330. In questa tomba oscura. Ariette con acc. di Pf., composta in diverse maniere da molti autori. *Wien*, Mollo. 808. fol. — Eine Auswahl von 18 Compositionen aus obigen 63. *Lpz.*, Kühnel. 811. fol. (1 Thl. 20 gr.)

5331. Auswahl d. besten Gesänge f. frohe Gesellschaften, von *Schiller*, *Göthe*, *Voss* u. s. f., für's Fortep. comp. v. Mozart, Haydn, Reichardt, Himmel, Hurka u. s. f. *Hamb.*, Vollmer. 808-10. 5 Sammll. qu. fol. (2 Thl. 14 gr.)

5332. J. F. Sm. Döring: Samml. ein. Lieder u. Arien v. verschiednen Tonkünstlern. *Görlitz*, Anton. qu. 8. 1s Heft. 809. (18 gr.)

5333 a). *Ch. L. Reissig's* sechs deutsche Gedichte, comp. von Gyrowetz, Hummel, Gelinek, Beethoven u. s. f. *Wien*, Mechetti. 81:. (12 gr.)

5333 b). Gedichte von *Reissig*, Musik von verschied. Meistern. *Eb.*, Artaria. 81:. 2 Thle. (1 Thl. 20 gr.)

5333 c). *Ch. L. Reissig's* Blümchen der Einsamkeit. 48 Lieder, in Mus. gesetzt von Beethoven, Bornhardt, Caunella, Grossheim, Gyrowetz, Giuliani, Himmel, Hummel u. s. f. *Berl.*, Schlesinger. 81:. 4 Hefte. (à 1 Thl. 4 gr.)

5334. Musikal. Vademecum, eine Samml. der scherzhaftesten Gess., Buffonaden u. Quodlibets, f. Pf. u.

Guit. 1s Heft. *Erf.*, musik. Magazin. (Armann u. Suppus.) 811. 4. (20 gr.)

5335. Jocus. Eine Samml. komischer Gesänge mit Begleit. d. Pf. von verschied. Dichtern und Tonsetzern. Nr 1-24. *Lpz.*, Hofmeister. 815-26. fol. (die Nr 4 gr.)

5336. Sechs Lieder nach der Musik beliebter franz. Componisten, v. *J. F. Castelli.* Franz. u. Deutsch. *Wien*, Steiner; 81:. (1 Thl. 8 gr.)

5337. Lieder geselliger Freude m. Pf. *Berl.*, Lischke. 81:. 3 Hefte. (à 12 gr.)

5338. Ausgesuchte Lieder mit Pf. od. Guit. *Brschw.*, Spehr. 81:. (einzeln à 8 und 6 gr.)

5339. Sammlung neuer beliebter Lieder zur gesell. Unterhaltung, mit leichter Begleit. des Clav. od. der Guit. 1-5s Heft. *Münch.*, Fleischmann. 81:. (à 12 gr.)

5340. Fel. Blangini: la Lyre des Dames, ou choix de Mus. nouvelle pour le chant avec Pf. ou Harpe. Nr 1-6. *Wien*, Artaria. 81:. (à 16 gr.)

5341. Mauro Giuliani: le Troubadour du Nord ou choix de Romances et d'airs, avec Pf. et Guit. Nr 1-12. *Eb.* 81:. (à 16 gr. — 20 gr.)

5342. Gedichte von *K. v. Reinhardt*, comp. von André, Forkel, Gluck, Grönland, Hiller, Himmel, Naumann, J. Pt. Schulz u. v. Splittgerber. *Berl.*, Christiani. 82:. (1 Thl. 8 gr.)

5343. Samml. hebräischer Originalmelodd. mit untergelegten Gesängen von Lord *Byron* u. deren deutscher Uebers. von *Kretschmar.* 1e Liefr. *Berl.*, Magaz. f. Kunst. 82:. (3 Thl. 8 gr.)

5344. Amphion. Geschenk f. Freunde des Gesangs u. Pianof. - Spiels; herausg. von Dotzauer. 1-3r Jahrg. *Meissen*, Gödsche. 825-27. 4. (à 1 Thl. 6 gr.)

5345. Liederkranz. Auswahl d. besten Compositionen — f. Pf. u. Guit. 12 Hefte. *Augsb.*, Gombart. 82:. (à 16 gr.)

5346. Lyra, eine Samml. d. vorzüglichsten Lieder, Balladen, Duettini's mit Pf. od. Guit. 1r Jahrg. 1r Bd. *Freib.*, Herder. 82:. (1 Thl. 4 gr.)

5347. Auswahl beliebter Gesellschaftslieder. Nr 1-42. *Hamb.*, Cranz. 82:. (à 4 gr.)

5348. Recueil de Romances, (franc. et allem.) Musique de Berton, Boieldieu, Kalkbrenner, Lafont, Paer, Rossini, Spontini et K. Mar. de Weber. Liv. 1-2. *Lpz.*, Probst. 826. (à 16 gr.)

5349. (F. W. C. Reichard): Arion. Samml. auserles. Gesangstücke mit Begleit. des Pianof. *Brschw.*, Busse. 826. Heft 1-6. . . . (à 4 gr.)

(Vgl. auch oben Nr 5301.)

bb. Einz. Componisten.

5350 a). J. F. Gräfe: Samml. von Oden mit Melodieen. 4 Thle. *Halle*, 737. . . . 3e A. 743. 4.

5350 b). Oden u. Schäfergedd. in Mus. gesetzt. *Lpz.*, 744. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5350 c). Oden u. Lieder von *F. v. Hagedorn*, in Melodie ges. 2 Thle. 767-68.

5351 a). F. Glo. Fleischer: Oden u. Lieder mit Melodieen. *Brschw.*, Schröder's E. (1-2e A. 756...) 3e A. 775. 2 Thle. fol. (à 20 gr.)

5351 b). *Eb.* Cantaten z. Scherz u. Vergnügen, nebst Oden u. Liedern. *Eb.* 760. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5351 c). *Eb.* Samml. gröss. u. kleinerer Singstücke mit Begleit. d. Claviers. *Eb.*, Schulbuchhandl. 788. fol.

5351 d). *Eb.* Composit. einz. Gedichte.

5352. F. W. Marpurg: Oden u. Lieder m. Melodieen. *Berl.* 756-62. 5 Sammll. fol.

5353 a). J. W. Hertel: *J. F. Löwen's* Oden u. Lieder in Musik ges. *Lpz.*, Breitkopf. 757. gr. qu. fol. (16 gr.)

5353 b). *Eb.* 24 Oden u. Lieder. . . 760. (20 gr.)

5353 c). *Eb.* Romanzen mit Melodieen. . . . 762.

5354. J. Dt. Leyding: Oden und Lieder mit ihren eignen Melodieen. *Altona*, 757.

5355 a). A. Bh. Val. Hersing's musikal. Belustigungen in 30 scherzh. Liedern. *Lpz.*, Breitkopf. 758-67. 2 Thle. gr. 4. (herabges. 16 gr.)

5355 b). *Eb.* musikal. Versuche in Fabeln u. Erzähll. — *Gellert's. Eb.* 759. gr. 4. (1 Thl. 20 gr.)

5356 a). J. Ad. Hiller's Lieder m. Melodieen. *Lpz.*, Junius. (759.) 772. kl. qu. fol. (1 Thl.)

5356 b). J. Ad. Hiller's Romanzen mit Melodieen. . . . 2 Sammll. 768.

5356 c). *Eb.* Lieder u. Arien aus Sophiens Reise (Nr 2497 b.) mit Beybehalt. d. v. Vf. angezeigten u. and. neu dazu verfert. Melodieen. *Lpz.*, Junius. 779. fol. (1 Thl. 16 gr.)

5356 d). *Eb.* letztes Opfer in einigen Liedermelodd. d. kom. Muse dargebracht. *Eb.*, Dyck. 790. qu. fol. (12 gr.)

5356 e). *Eb.* Composit. einz. Gedichte; vgl. auch unten Lieder für besond. Menschen-Classen.

5357. J. Gf. Müthel: Auserles. Oden u. Lieder v. verschied. Dichtern in Musik ges. *Hamb.*, Brandt. 759. gr. 4. (18 gr.)

5358. Ch. E. Rosenbaum's scherzhafte Lieder mit Melodieen. (*Altona u. Lüb.*, Iversen. 760.) *Altona*, Hellmann. 772. 2 Thle. 4. (1 Thl. 20 gr.)

5359. K. H. Graun: Samml. auserles. Oden u. Lieder z. Singen beym Clavier. *Berl.*, Wever. 761. 2 Sammll. fol. (1 Thl. 4 gr.)

5360 a). K. Ph. Em. Bach: Oden mit Melodieen. *Berl.*, Wever. 762. 4.

5360 b). *Eb.* neue Lieder-Melod. nebst e. Cantate z. Singen beym Clavier. *Lüb.*, Donatius. 789. 4. (1 Thl. 4 gr.)

5360 c). *Eb.* Composit. mehr. einz. Oden v. *Gleim*, *Klopstock* u. a.

5361. J. Jo. Cp. Bode: zärtliche u. scherzhafte Lieder mit Melodieen. *Hamb.* 762. 4.

5362 a). J. Ph. Kirnberger: Lieder m. Melodd. *Berl.*, Wever. 762. fol. (12 gr.)

5362 b). *Eb.* Aufmunt. z. Vergnügen beym Clavier in Liedern an Doris. *Eb.*, (. . .) 2e A. 774.

5362 c). *Eb.* Oden m. Melod. *Danzig*, Flörke. 773. kl. qu. fol. (14 gr.)

5362 d). *Eb.* Gesänge am Clavier, *Berl.* u. *Lpz.*, Decker. 780. kl. qu. fol. (12 gr.)

5362 e). *Eb.* gesamm. Oden u. Lieder. *Berl.*, Schöne. 789. gr. fol. (12 gr.)

5362 f). *Eb.* Compos. einz. Lieder.

5363 a). Pt. Paulsen's Claviermusik zu ernst- u. scherzhaften Liedern. *Flensb.* u. *Lpz.*, Korte. 762. kl. fol. (12 gr.)

5363 b). *Eb.* neue Oden-Melod. z. Singen beym Clavier. *Eb.* 764. fol. (20 gr.)

5363 c). *Eb.* neue Samml. 766.

5364. J. E. Bach's Samml. auserles. Fabeln m. Melod. *Nürnb.* 761.

5365. J. Jos. Eberle: Oden u. Lieder mit Melod. auf d. Flügel. *Lpz.*, Breitkopf. 765. qu. fol. (8 gr.)

5366. J. H. Rolle: (*Gleim's*) Lieder nach d. Anakreon in Musik gesetzt. *Berl.* (767.) 775. qu. 4. (10 gr.)

5367 a). Bh. Thdr. Breitkopf: Lieder mit Melodd. *Lpz.*, Breitkopf. 768.

5367 b). *Eb.* neue Lieder in Melodd. gesetzt. *Eb.* 770. kl. qu. fol. (16 gr.)

5367 c). *Eb.* Airs et Romances pour le Chant, accomp. du clav. Cah. I. cont. 12 Romances de *Florian*. *St. Petersb.*, Lissner. 795. gr. fol. (2 Thl. 8 gr.)

5368 a). J. Ph. Schönfeld: Chansons acc. du Clavecin. *Nürnb.* 769.

5368 b). *Eb.* neue Lieder auf dem Clavier. *Eb.* 770. gr. 4. (8 gr.)

5368 c). *Eb.* Lieder aus d. Iris u. e. Arie mit Begl. d. Violine z. Singen beym Clavier. *Berl.*, Haude. 778. qu. 4. (12 gr.) (Vgl. Lieder mit besond. Bestimm.)

5369. J. N. Forkel: *Gleim's* neue Lieder mit Melod. f. Clavier. *Gött.*, Vf. u. Dieterich. 773. kl. qu. fol. (12 gr.)

5370 a). J. André: (*Ch. Fel. Weisse's*) scherzh. Lieder in Musik ges. *Offenb.* 774. 4. (20 gr.)

5370 b). *Eb.* Lieder u. Gesänge b. Clavier. *Berl.*, Himburg. 779-80. 4 Hefte. 4. (2 Thl.)

5370 c). *Eb.* Lieder, Arien u. Duette aus den neuesten Dichtern gesamm. u. in Mus. ges. 8 Hefte. *Eb.*, Sperner. 780. gr. 4. (5 Thl. 8 gr.)

5370 d). *Eb.* neue Samml. v. Liedern mit Melod. *Eb.*, Decker. 78:. 2 Thle. kl. fol. (à 1 Thl. 4 gr.)

5370 e). *Eb.* Lieder in Musik ges. *Offenb.*, Vf. 793. 3 Thle. fol. (à 1 Thl. 8 gr.)

5370 f). *Eb.* Melodieen v. *Pleyel* s. unten Nr 5468 a.

5370 g). *Eb.* Composit. einz. Gedichte v. *Bürger* u. a.

5371 a). Cp. Glo. Neefe: *Klopstock's* Oden in Musik ges. (774.) 2e A. *Flensb.*, Korte. 779. gr. fol. (1 Thl.) N. A. *Neuwied*, Gehra. 786. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

5371 b). *Eb.* Lieder mit Clav.-Me-

lodieen. *Glogau*, Günther. 776. qu. 4. (1 Thl. 4 gr.)

5371 c). Cp. Glo. Neefe: Serenaten beym Clavier zu singen. *Lpz.*, Dyck. 777. gr. 4. (12 gr.)

5371 d). *Eb.* Lieder f. seine Freunde u. Freundinnen. . . . (20 gr.)

5371 e). *Eb.* neue Lieder. . . . . (1 Thl. 4 gr.)

5371 f). *Eb.* Bilder u. Träume von *Herder*, mit Melodd. *Lpz.*, Breitkopf. 798. qu. fol. (20 gr.)

5372. F. W. Weiss: Lieder mit Melodieen. *Lübeck*, Iversen. 775 - 79. 3 Sammll. qu. fol. (2 Thl. 16 gr.)

5373 a). J. H. Eolf's (u. J. Jac. Walder's) auserless. moral. Lieder zum Singen beim Clavier. *Zürich*, Bürkli. 776. Fortsetz. *Eb.* 780.

5373 b). *Eb.* Singcompositionen mit Begleit. des Clav. *Zürich*, Orell. 786. 2 Thle. gr. 4. (2 Thl.)

5373 c). *Eb.* noch einige Sammll.

5374 a). Ch. Kalkbrenner: Lieder aus d. (*Ramler*,) lyrischen Blumenlese in Musik ges. *Cassel*, Waisenhausdr. 777. 4. (6 gr.)

5374 b). *Eb.* Samml. v. Arien u. Liedern. *Berl.*, Rellstab. 785. gr. 4. (16 gr.)

5374 c). *Eb.* Arien u. Lieder beym Clavier. *Eb.* 786. 4. (16 gr.)

5374 d). *Eb.* Romances d'Estelle (par *Florian*) mis. en Mus. *Eb.*, Hummel. 794. fol. (2 Thl. 16 gr.)

5375. J. Gf. Krebs: Lieder m. Melodieen. *Altenb.*, Richter. 777 - 83. 2 Thle. 4. (à 16 gr.)

5376. C. G. Telonius: Oden mit Melodieen fürs Clavier. *Hamb.*, Hoffmann. (777.) 782. 4. (8 gr.)

5377. (Ch. Mch.) Wolf: Samml. von Oden u. Liedern zum Singen beym Clav. u. Harfe. (*Stettin*), Verf. 777. gr. qu. fol.

5378 a). (J. F. Christmann's) Unterhaltt. beym Clavier in deutschen Gesängen. *Lpz.* u. *Winterthur.* 778. (1 Thl. 4 gr.)

5378 b). *Eb.* Oden u. Lieder für d. Clavier. *Lpz.*, Breitkopf. 798. fol. (12 gr.)

5378 c). *Eb.* einz. Compos. z. B. v. *Göthe's* Braut v. Corinth, *A. W. Schlegel's* Arion u. and., z. Theil in Sammll., z. Theil einzeln.

5379. Jos. Ant. Steffan's Samml. deutscher Lieder f. d. Clavier. *Wien*, Kurzböck. 778 - 81. 4 Sammll. fol. (5 Thl.)

5380 a). Thdr. Gli. Besser: Oden u. Lieder deutscher Lieblingsdichter m. Melodieen. *Halberst.*, Gross. 779. 4. (12 gr.)

5380 b). *Eb.* die Frühlingsfeyer v. *Klopstock* in Mus. ges. *Eb.* 783. qu. fol. (12 gr.)

5381. J. Holzer: Lieder mit Begl. des Fortep. *Lpz.*, Schwickert. 779. 4. (10 gr.)

5382 a). J. F. Reichardt's Oden u. Lieder v. *Klopstock*, *Stolberg*, *Claudius* u. a. mit Melodieen beym Clavier zu singen. *Berl.*, Pauli. 779-81. 3 Sammll. 4. (5 Thl.)

5382 b). *Eb.* Oden u. Lieder v. *Uz*, *Hagedorn* u. and., zi Besten d. *Grottkau.* Armenschule herausg. *Grottkau*, (*Bresl.*, Löwe.) 782. fol. (1 Thl.)

5382 c). *Eb.* Lieder v. *Jacobi* u. *Gleim*. *Gotha*, Ettinger. 783. 4. (10 gr.)

5382 d). *Eb.* deutsche Gesänge v. *Göthe*, *Jacobi*, *Gotter*, *Voss* u. a. mit Clavier-Begleit. *Lpz.*, Göschen. 788. qu. fol. (20 gr.)

5382 e). *Eb.* frohe Lieder f. deutsche Männer. *Berl.* 792. 4.

5382 f). *Eb.* deutsche Gesänge v. *F. Matthisson* beym Clav. *Berl.*, neue Musikhandl. 794. 4. (16 gr.)

5382 g). *Eb.* *Göthe's* lyrische Gedd. mit Musik. *Eb.* 794. fol. (1 Thl. 8 gr.) Auch mit dem Titel: Musik zu *Göthe's* Werken. 2r Band. (den 1n und 3n Bd. s. unter Opernmusik.)

5382 h). *Eb.* Romances d'Estelle par *Florian*, mises en Mus. *Eb.* 795. gr. 4. (1 Thl. 8 gr.)

5382 i). *Eb.* Gesänge der Klage u. d. Trostes. *Berl.*, Unger. 797. kl. fol. (16 gr.)

5382 k). *Eb.* Lieder d. Liebe u. d. Einsamkeit zur Harfe u. zum Clav. zu singen. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 798-803. 2 Thle. 4. (4 Thl. 12 gr.)

5382 l). *Eb.* (u. dessen Tochter Louise Reichardt): zwölf deutsche Lieder. *Zerbst*, Menzel. 799. (12 gr.)

5382 m). *Eb.* deux Odes de *Frederic le Grand* mises en Mus. *Berl.*, Unger. 800. fol. (1 Thl.)

5382 n). *Eb.* — 6 Romances avec accomp. *Paris.* 803. — andere 6 Romanzen. *Eb.* 805.

5382 o). *Eb.* 12 Elegiees et Romans

ces avec Pf. ou Harpe. *Oranienb.*, Werkmeister. 804. (1 Thl. 8 gr.)

5382p). J. F. Reichardt: 6 Canzonette con accomp. di Pf. o Arpa (o Chitarra). *Lpz.*, Hoffmeister u. Kühnel. 804. fol. (16 gr.)

5382q). *Eb.* le Troubadour italien, franc. et allemand. Cah. 1-3. (Nr 1-36.) *Berl.*, Fröhlich. (Duncker u. Humblot.) 805-6. fol. (4 Thl.)

5382r). *Eb.* (3) romant. Gesänge. *Lpz.*, Kühnel. 805. qu. fol. (1 Thl.)

5382s). *Eb.* *Göthe's* Lieder, Oden, Balladen u. Romanzen, mit Musik. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. qu. fol. 1-3e Abth. 809. (5 Thl.) 4e Abth. 811. (1 Thl. 12 gr.)

5382t). *Eb.* *Schiller's* lyr. Gedichte mit Begleit. d. Pianoforte. *Eb.* 810-11. 2 Hefte. fol. (1s 2 Thl. 12 gr., 2s 1 Thl. 12 gr.)

5382u). *Eb.* 3 Lieder von *Ch. L. Reissig*, mit Begl. des Pianof. *Lpz.*, Kühnel. 812. fol. (8 gr.)

5382v). *Eb.* Composit. mehr. einz. Gedichte v. *Klopstock*, *Göthe* u. a. Vgl. unten Lieder mit besond. Bestimm.

5383a). J. Abr. Pt. Schulz: Gesänge am Clavier. *Berl.*, Decker. (Rottmann.) 779. qu. fol. (12 gr.)

5383b). *Eb.* Chansons ital. *Eb.* 782. (1 Thl.)

5383c). *Eb.* Compos. einz. Lieder, z. B. v. *Schiller's* Ode an d. Freude u. a.; vgl. unten *Volkslieder*.

5384a). J. Mthi. Wiederbein's Oden u. Lieder z. Singen beym Clavier. 1r Vers. *Brschw.*, Vf. 779. (18 gr.)

5384b). *Eb.* 6 Chansons pour le Pianof. . . .

5385. Adelheid Eichner: 12 Lieder mit Melodieen f. Clavier. *Potsdam*, Horvath. 780. fol. (10 gr.)

5386. Cp. Rheiner: 4 Sammll. Lieder. 780 ff. J.

5387. Dn. Glo. Türk: Lieder u. Gedichte aus d. (*Millerschen*) Siegwart in Musik gesetzt. *Halle*, Vf. (Hemmerde.) 780. 4. (12 gr.)

5388. G. H. Warnecke: Lieder m. Melodieen fürs Clavier. *Gotha*, Ettinger. 780-83. 2 Sammll. qu. fol. (16 gr.)

5389. G. Pt. Weimar's Lieder mit Clav.-Begleit. für Liebhaber eines leichten u. fliessenden Gesangs. *Lpz.*, Breitkopf. 780. 4. (16 gr.)

5390a). F. Ehrenberg: Oden und Lieder mit Begleit. des Clav. in Mus. ges. *Dessau*, (*Lpz.*, Hilscher.) 781-83. 2 Thle. qu. 4. (1 Thl. 12 gr.)

5390b). *Eb.*: der Abend von *Matthisson* fürs Clav. u. Gesang. *Lpz.*, Breitkopf. 784. gr. 4. (6 gr.)

5391a). Glo. F. Hillmer: Oden u. Lieder moral. Inhalts in Mus. ges. *Frkf. a. d. O.*, Strauss. 781. 2e Samml. 785. fol. (à 1 Thl.)

5391b). *Eb.* Lieder f. Herz u. Empfind. z. Singen am Clavier. *Bresl.*, Löwe. 785-87. 2 Sammll. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5392a). Justin H. Knecht: Wechselgesang d. Miriam u. Debora; aus d. 10n Ges. d. *Klopstock*. Messiade in Musik ges. *Lpz.*, Schwickert. 781. gr. qu. fol. (20 gr.)

5392b). *Eb.* Composit. ein. Stellen aus *Wieland's* Oberon. 785, 92.

5393a). (Maria Charlotte Amalia, Herz. v. Gotha): Canzonette mit Veränd. *Lpz.* 781. fol.

5393b). (*Eb.*) 12 Lieder comp. v. e. Liebhaberin d. Mus. *Gotha*, Ettinger. 785, qu. fol. (20 gr.)

5394. J. Gf. Moses: Versuch ein. Oden u. Lieder mit Melod. beym Clavier. 1r Th. *Lpz.*, Breitkopf. 781. 2r Th. *Hof*, Vierling. 783. 4. (à 8 gr.)

5395. Ch. Adf. Overbeck: Lieder u. Gesänge mit Clavier-Melodieen. *Hamb.*, Bohn. 781. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

5396. F. Preu's Lieder f. Clavier. *Lpz.*, Jacobäer. 781-85. 2 Hefte. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

5397a). J. K. Gli. Spazier: Lieder u. Gesänge am Clavier. *Halle*, Vf. (*Dessau*, Gel. Buchh.) 781. qu. fol. (1 Thl.)

5397b). *Eb.* Lieder einsamer u. gesellschaftl. Freude. *Wien*, Artaria. 786. qu. fol. (1 Thl.)

5397c). *Eb.* Lieder u. and. Gesänge f. Freunde einf. Natur. *Neuwied*, Gehra. 792. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5397d). *Eb.* einfache Clavier-Lieder. 1s Heft. *Berl.*, neue Musikh. 793. gr. 4. (12 gr.)

5397e). *Eb.* einfache Lieder f. Clavier u. Fortepiano. (2e Samml.) *Eb.* 795. gr. 4. (16 gr.)

5397f). *Eb.* Lieder am Clavier. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 799. 4. (1 Thl.)

5397 g). J. K. Gli. Spazier: Composit. einz. Romanzen u. Lieder.

5398 a). G. F. Wolf: Lieder mit Melodieen fürs Clavier. *Nordhaus.*, Vf. (Gross.) 781. qu. fol. (12 gr.)

5398 b). *Eb.* Lieder mit Melod. aus Ludw. Müller's Freuden u. Leiden *). *Halle*, Hendel. 786. kl. fol. (20 gr.)

5399. G. Benda's Sammlung ital. Arien mit untergel. Clav.-Auszüge. *Lpz.*, Schwickert. 782-83. 2 Thle. qu. fol. (4 Thl.)

5400. W. Fd. Halter: Lieder beym Clavier in Musik ges. *Berl.*, Wever. 782. gr. fol. (1 Thl.)

5401 a). K. A. Hartung: Oden u. Lieder mit Melodd. u. mit Begl. d. Clav. 2 Samml. *Brschw.*, Vf. 782-92. qu. fol. N. A. *Eb.*, Reichard. 802. 4. (1 Thl.)

5401 b). *Eb.* Composit. einz. Gedichte.

5402 a). H. Sgm. Oswald: Lieder beym Clavier mit oblig. Violine. *Bresl.*, Korn d. ä. 782-83. 2 Thle. qu. fol. (2 Thl. 8 gr.)

5402 b). *Eb.* neue Samml. v. Liedern beym Clav. mit Begl. e. oblig. Violine. *Eb.* 784. gr. fol. (1 Thl. 4 gr.)

5402 c). *Eb.* neue Sammlung vermischter, leichter u. gefäll. Gesänge mit Clav.-Begl. *Bresl.*, Grass u. Barth. 801. qu. fol. (1 Thl.)

5403 a). J. Ldf. Stanzen: Clavier-Lieder. 2 Thle. *Cassel.* 782-83.

5403 b). *Eb.* Compos. einz. Lieder.

5404 a). K. Ch. Agthe's Lieder eines leichten u. fliessenden Gesangs f. Clav. *Dessau*, Gel. Buchh. 783. fol. (20 gr.)

5404 b). *Eb.*: der Morgen, Mittag, Abend u. Nacht, von *Sander*, f. Clavier u. Gesang. *Eb.* 784. gr. fol. (16 gr.)

5405 a). Hs. Adf. Frhr. v. Eschstruth: Lieder, Oden u. Chöre mit dem Clavier. 1r Th. *Marb.* 783. fol.

5405 b). *Eb.* 70 Lieder aus (*J. Mt.*) *Miller's* Gedd. in Mus. ges. *Cassel*, Cramer. 787. fol. (1 Thl.) (Vgl. unten geistl. Lieder.)

5406 a). K. Preuss: vermischte Oden u. Lieder fürs Clavier. (*Cassel.*) *Hann.*, Schmidt. 783. gr. 4. (20 gr.)

5406 b). K. Preuss: Composit. einz. Gedichte v. *Schink* u. a.

5407 a). Ch. Ghf. Tag: Lieder b. Clav. zu singen. *Lpz.*, Jacobäer. 783-86. 2 Bdchn. 4. (1 Thl. 16 gr.)

5407 b). *Eb.* Lieder d. Beruhigung, von *Matthisson* u. *Bürde*. *Lpz.* 793.

5407 c). *Eb.* 24 Lieder nebst einer vierstimm. Hymne zum Lobe Gottes, beim Clav. zu singen. 3e Samml. *Dresd.*, Hilscher. 798. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5407 d). *Eb.*: Wörlitz; e. Ode (v. *J. F. Dietrich*) in Mus. ges. mit Begleit. d. Fortep. *Berl.*, Maurer. 804. gr. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5408 a). Cp. F. W. Nopitsch: *Bürger's*, *Ramler's*, Grafen zu *Stolberg* u. and. Gedichte in Musik gesetzt. *Nördl.* (*Dessau*) 784. gr. 4.

5408 b). (*Eb.* Composit. einz. Lieder. 783 u. f. J.)

5409 a). C. C. Becker: Arietten u. Lieder am Clavier. *Gött.*, Vandenhöck. 784. 4. (16 gr.)

5409 b). *Eb.* 6 Lieder m. Clavier. 4s Werk. *Offenb.*, André. 801. (16 gr.)

5410 a). Ign. v. Beeke: der brave Mann, von *Bürger*. *Mainz*, 784.

5410 b). *Eb.* 6 airs françois. *Berl.*, Hummel. 791. (1 Thl. 18 gr.)

5410 c). *Eb.* 6 Lieder von *Matthisson* in Mus. ges. *Augsb.*, Gombart. 798. (1 Thl. 8 gr.)

5410 d). *Eb.* 6 Lieder v. verschied. Dichtern in Mus. ges. 2r Th. *Eb.* 799. (1 Thl. 8 gr.)

5410 e). *Eb.* 6 Lieder von *Matthisson.* 3r Th. *Eb.* 800. (1 Thl. 8 gr.)

5410 f). *Eb.* 6 Lieder von *Klopstock*, *Herder* u. *Matthisson.* 4r Th. *Eb.* 801. (1 Thl. 8 gr.)

5410 g). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Bürger*, *Matthisson* u. and.

5411 a). F. L. Aem. Kunzen: Oden u. Lieder von (*J. And.*) *Cramer* comp. *Hamb.* u. *Kiel*, (*Lpz.*, Breitkopf.) 784. gr. 4. (1 Thl.) Aus Nr 5251 a.

5411 b). *Eb.* Weisen u. lyr. Gesänge. *Flensb.*, Korte. 788. gr. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

5411 c). *Eb.* Lieder mit Begleit. des Clav. *Zürich*, Nägeli. 794.

*) Ein zu Stendal 1780-81 anonym erschienener Roman.

5411 d). F. L. Aem. Kunzen: Gesänge am Clavier, zur Bildung des Gesangs. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 814. fol. (1 Thl.)

5411 e). *Eb.* Compositionen einz. Lieder. Vgl. oben Nr 1643. 5298.

5412 a). J. Gli. Naumann's Samml. v. (12 deutschen, 12 ital. u. 12 franz.) Liedern beym Clavier zu singen. *Pförten.* 784. N. A. *Lpz.*, Göschen. 794. 4. (1 Thl. 12 gr.)

5412 b). *Eb.*: Zwey Sammll. ital. u. franz. Arietten f. Clavier. *Lpz.*, Breitkopf. 790. (1 Thl. 8 gr.)

5412 c). *Eb.* 25 neue Lieder verschied. Inhalts v. *Elisa* (*v. d. Recke*). *Dresd.*, Hilscher. 799. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

5412 d). *Eb.* 12 Canons f. 3 Stimmen, ital. u. deutsch. *Oranienburg*, Werkmeister. 804. (18 gr.)

5412 e). *Eb.* Composit. einz. Gedichte v. *Klopstock* (die Lehrstunde 786. u. die Gräber 798.), *Schiller*, *Hartmann*, *Clodius* u. and. Vgl. unten Freymaurer-Lieder u. geistl. Lieder.

5413 a). F. W. Rust: Oden u. Lieder aus d. besten deutschen Dichtern mit Begl. d. Claviers. *Dessau*, Gel. Buchh. 784. 2e Samml. *Lpz.*, Grieshammer. 796. N. A. 799. qu. fol. (2 Thl. 12 gr.)

5413 b). *Eb.*: das Einmal Eins in Musik ges. . . . (6 gr.)

5414. E. W. Wolf: 51 Lieder d. besten deutschen Dichter m. Melodieen. *Weimar*, Hoffmann. B. 784. 4. (1 Thl. 12 gr.)

5415 a). Jos. Haydn: zwölf Lieder f. Clavier. *Wien*, Artaria. 78:. 2 Thle. (à 1 Thl.)

5415 b). *Eb.* (2 mal) 6 Lieder beim Clavier zu singen, 3-4r Th. *Eb.* 794-79:. (à 1 Thl.)

5415 c). *Eb.* 6 Lieder am Clavier zu singen, mit deutschem u. engl. Texte. 5r Th. *Eb.* 799. qu. fol. (20 gr.)

5415 d). *Eb.* 6 Lieder. 6r Th. *Eb.* . . . . (18 gr.)

5415 e). *Eb.* 6 grosse deutsche Lieder am Fortepiano. *Berl.*, Rellstab. 795. 4. (1 Thl.)

5415 f). Jos. Haydn: Lieder mit Begleit. d. Fortep. *Lpz.*, Hinrichs. 802. 3 Thle. fol. (à 1 Thl. 4 gr.)

5415 g). *Eb.* drei- u. vierstimm. Gesänge mit Begleit. d. Fortepiano. *Wien*, 803. fol.

5415 h). *Eb.* altschott. Balladen u. Lieder mit Clavierbegl. nach d. altschott. Melodieen ausgesetzt. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 804. 2 Hefte. qu. fol. (à 12 gr.)

5415 i). *Eb.* Airs et Chansons, (48 Gesänge für 1, 2, 3 u. 4 Stimmen.) avec acc. de Pf. *Eb.* 804. 2 Hefte. qu. fol. (à 3 Thl.) Aus Nr 5314. Cah. 8 u. 9.

5415 k). *Eb.* drei- u. vierstimm. Gesänge mit Begleit. des Pf. *Eb.* 803. Aus der vorigen Nr u. mit Nr 5415 g. übereinstimmend.

5415 l). *Eb.* 6 Romances angloises et allem. *Bonn*, Simrock. . . . . (18 gr.)

5415 m). *Eb.* 6 Romances franc. et allem. Liv. 1-3. *Eb.* . . . . (18 gr.)

5415 n). *Eb.* noch andere vielleicht nur nachgestochene *) Sammll. u. Compositionen mehr. einzelner Gedichte von *Haschka* u. a.

5416. W. Pohl: Lieder mit Melodieen fürs Clav. *Bresl.* 785-86. 2 Thle. (2 Thl.)

5417 a). Mx. Stadler: 12 Lieder von *Gellert* mit Melodd. f. Clavier. *Wien* 785.

5417 b). *Eb.* 10 Lieder f. Clavier. *Eb.*, Mollo. 799. (22 gr.)

5417 c). *Eb.* Compositionen einzelner Gedd. von *Stolberg* u. a.

5418. Ch. F. Hennig: scherzhafte Lieder beym Clavier zu singen. *Lpz.*, 786. qu. fol.

5419. Gf. A. Homilius: 6 Arien im Ausz. f. Clavier. *Dresden*, Hilscher. 786. gr. 4. (16 gr.)

5420 a). Lp. Kozeluch: 15 Lieder beym Clavier. *Wien.* 786. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5420 b). *Eb.* 12 Lieder fürs Clavier. *Eb.*, Maisch. . . . (1 Thl.)

5420 c). *Eb.* 12 ital. Arietten. *Eb.* . . (1 Thl. 8 gr.)

*) Dem Plane dieses Werkes gemäss sind ausser deutschen Original-Verlagswerken auch in Deutschland gemachte Nachstiche ausländischen Musikverlags aufzuführen, nicht aber deutsche Nachstiche deutscher Verlagswerke. Sollten dennoch Werke der letzten Art vorkommen, so ist dies allein dem Umstande beizumessen, dass sich über diesen Punct in sehr vielen Fällen durchaus keine Gewissheit erlangen lässt. Diese zunächst durch den Artikel *Haydn* veranlasste Bemerkung findet auch bei andern Artikeln berühmter und beliebter Componisten Anwendung.

5420 d). Lp. Kozeluch: 12 Lieder; ital., franz. u. deutsch. *Wien*, . . . (1 Thl. 8 gr.)

5420 e). *Eb.* 3 airs franç. avec accomp. du Pf. *Eb.*, Kozeluch. 79: (8 gr.)

5420 f). *Eb.* 6 Notturni a 4 voci acc. d'un Pf. e Vcello. Op. 42. *Eb.* 79:. (2 Thl.)

5420 g). *Eb.* Composit. einz. Lieder.

5421. Bh. Cp. Kümmel: Lieder mit Melod. beym Clavier zu singen. *Lpz.*, Schwickert. 786. 4. (16 gr.)

5422. J. Sim. Mayr's Lieder beym Clavier zu singen. *Regensb.*, Montag. 786. qu. fol. (8 gr.)

5423 a). Mar. Therese v. Paradies: 12 Lieder in Musik ges. *Lpz.*, Breitkopf. 786. qu. fol. (20 gr.)

5423 b). *Eb.* Composit. einz. Lieder u. Romanzen v. *Bürger* u. a.

5424 a). Corona Schröter: (*J. Gf. Herder's* u. a.) 25 Lieder in Musik gesetzt. *Weimar*, Hoffmann. 786. gr. 4. (16 gr.)

5424 b). *Eb.* Gesänge mit Begleit. des Fortep. 2e Samml. *Eb.*, Ind.-Compt. 794. 4. (16 gr.)

5425 a). J. Fr. X. Sterkel: 14 Sammlungen deutscher Lieder u. Gesänge f. Clavier. *Wien*, *Augsb.*, *Mainz*, *Lpz.*, *Berl.*, *Offenb.* u. an and. Orten. 786-806. qu. fol. zum Theil mit besond. Titeln, als 6 Lieder von *Hölty*, 6 Lieder von *Voss* u. *Salis* u. s. f. (à 16 gr. — 1 Thl. 8 gr.)

5425 b). *Eb.* Gesänge mit Begleit. des Pf. 15e u. 16e Samml. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 808. qu. fol. (à 12 gr. und 16 gr.)

5425 c). *Eb.* mehrere Sammll. ital. Arietten u. Canzonetten. *Wien*, *Mainz*, *Lpz.* u. an and. O. (à 12 gr. — 1 Thl.)

5425 d). *Eb.* einige Sammll. ital. Duette. *Wien*, *Offenb.*, *Lpz.* u. an and. Orten. (à 16 gr. — 1 Thl.)

5425 e). *Eb.* (2mal) 3 Terzetti coll' accomp. di Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 808 - 9. 2 Samml. fol. (à 12 gr. und 16 gr.)

5425 f). *Eb.* 6 Gedichte v. *Göthe*, in Mus. ges. mit Clav.-Begl. Aus sm. Nachlass herausg. von *Lehritter*. *Bonn*, Simrock. 818. (12 gr.)

5425 g). *Eb.* Sammll. von Romanzen, Notturno's u. Compositionen einzelner Gedd. von *Petrarca*, *Kosegarten* u. and. ital. u. deutschen Dichtern. Vgl. Nr 5227.

5426 a). J. L. Willing: Lieder mit Melodieen. *Lpz.*, Hilscher. 786. 8. (18 gr.)

5426 b). *Eb.* 24 Lieder mit leichten Melodd. f. Clav. *Rinteln*, Bösendahl. 79:. (Vgl. Nr 5302.)

5427 a). Fd. Fränzl u. Bh. Ans. Weber: 12 Lieder mit Melodd. fürs Clav. *Mannh.*, (*Berl.*, Rellstab.) 787. 4. (16 gr.)

5427 b). Fd. Fränzl: Samml. neuer Lieder f. das Clavier. *Mannh.* 79:.

5427 c). *Eb.* 6 Romances avec acc. de Pf. Oeuv. 10. *Offenb.*, André. 805. (1 Thl.)

5427 d). *Eb.* das Reich der Töne, Concertino f. die Violine mit Gesängen, arrang. f. 4 Singstimmen mit Pf. oder Harfe. *Berl.*, Schlesinger. 81:. (1 Thl. 8 gr.)

5427 e). *Eb.* Souvenir de Blevio sur le lac de Como. (5 Romances et un Duo ital.) *Münch.*, Falter. 82. (1 Thl.)

5428. J. Dn. Gerstenberg: zwölf Lieder u. e. Rundgesang, z. Beförd. d. Vergnügens beym Clavier. *Lpz.*, Sommer. 787-88. 2 Sammll. qu. fol. (1 Thl.)

5429. Just. Jac. Kannegiesser: tre facili Duetti a duoi Soprani coll' accomp. del Clavic. Op. 32. *Berl.*, Rellstab. 787. fol. (8 gr.) Aus Nr 5253 b.

5430 a). Bh. Ans. Weber: Lieder mit Fd. Fränzl s. Nr 5427 a.

5430 b). *Eb.* Gesänge am Pf. zu singen. *Lpz.*, Hofmeister u. Kühnel. 803-4. 2 Sammll. qu. fol. (à 12 gr.) 3e Samml. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 808. qu. fol. (12 gr.) 4e Samml. *Eltwill*, Zulehner. 815. (16 gr.)

5430 c). *Eb.* Gesänge aus (*Schiller's*) Wilhelm Tell mit Pf. od. Guit. *Lpz.*, Kühnel. 810. fol. (6 gr.)

5430 d). *Eb.* Trauerges. auf den Tod des Gen. Moreau v. *K. Müchler*. Clav.-Ausz. *Berl.*, Schlesinger. 814. (16 gr.)

5430 e). *Eb.* Compositionen von Kriegsliedern u. and. Gesängen.

5431 a). (J. Ch.) L. Abeille: vermischte Gedichte von *Hubner*, mit Clavier. *Stuttg.* 788-91. 2 Thle. 8.

5431 b). *Eb.* 8 Lieder mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 806. fol. (16 gr.)

5431 c). (J. Ch.) L. Abeille: (15) Lieder u. Elegieen von *F. v. Matthisson* mit Begl. d. Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 810. fol. (20 gr.)

5431 d). *Eb.* 6 neue Lieder v. *F. Haug* mit Begleit. d. Pf. *Eb.* 815. fol. (16 gr.)

5431 e). *Eb.* Gedichte von *Hölty*. *Lpz.*, Centr.-Compt. 81:. (1 Thl. 12 gr.)

5431 f). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Jacobi*, *Schiller* u. a.

5432. J. C. G. Heinroth: Oden u. Lieder aus verschied. Dichtern gesamm. für Clavier u. Harfe. *Dresden*, 788. 4. (12 gr.)

5433 a). F. Fr. Hurka: Scherz u. Ernst in 12 Liedern. *Dresden*, Vf. (Hilscher.) 788. 2e A. 789. fol. (1 Thl.)

5433 b). *Eb.* 12 Lieder. 2r Th. *Mainz*. 793. (1 Thl.)

5433 c). *Eb.*: die Farben; 5 Lieder v. *K. Müchler*. *Berl.*, Himbnrg. 795. gr. 4. (10 gr.) N. A. 6 Lieder. *Eb.*, 801. Später 7 Lieder. *Eb.*, Lischke. ... (16 gr.)

5433 d). *Eb.*: 15 deutsche Lieder mit Begleit. d. Pianof. *Berl.*, Felisch. 799. fol. (2 Thl.)

5433 e). *Eb.*: 6 deutsche Lieder als Neujahrsgeschenk. *Hamb.*, Meynsche Musikhdl. 799. qu. fol. (18 gr.)

5433 f). *Eb.* Lieder mit Begleit. des Clav. 1-5e Lief. *Brschw.*, musik. Magazin. 80:. qu. fol. (à 16 gr.)

5433 g). *Eb.*: 6 Canons für 3 Stimmen mit Begleit. d. Pianof. *Eb.* 803. fol. (18 gr.)

5433 h). *Eb.* Composit. einz. Gesänge v. *Herder*, *Schiller* u. a.

5434 a). Fr. Ch. Neubauer: (24) Gesänge mit Begleit. des Claviers. *Zürich*, Orell. 785. gr. 4. (21 gr.)

5434 b). *Eb.* 6 Lieder mit Begleit. des Clav. *Heilbronn*. 79:. (12 gr.)

5435. Dt. Saul: Melpomene, enthaltend Lieder für d. Clav. *Hamb.*, Kaven. 788-89. 3 H. qu. fol. (2 Thl.)

5436 a). H. (Agath.) Glo. Tuch: 12 Lieder f. das Clav. *Lpz.*, Breitkopf. 788. (12 gr.)

5436 b). *Eb.* 12 gesell. Lieder mit Begleit. d. Fp., oder zweier Viol., eines Basses u. zweier Hörner. *Dessau*, Vf. (Musikcompt.) 800. (12 gr., mit Instrum.-Stimmen 1 Thl.)

5436 c). *Eb.* (10) deutsche Lieder mit Clav.-Begleit. 3e Sammlung. *Dessau*, Vf. (Musikcompt.) 800. qu. 4. (16 gr.)

5436 d). H. (Agath.) Glo. Tuch: 6 deutsche Lieder. 4e Samml. *Eb.* 80:. (12 gr.)

5436 e). *Eb.* Gesänge aus *A. Lafontaine's* sämmtl. Werken mit Clavier-Begleit. 1s Heft. 12s Werk. *Eb.* 801. (12 gr.)

5436 f). *Eb.* Lieder der Liebe u. des Frohsinns mit Melodd. u. Clav.-Begleit. Op. 16. *Eb.* 803. kl. qu. fol. (12 gr.) 2s Heft. Op. 23. *Eb.* 808. qu. fol. (18 gr.)

5436 g). *Eb.* Zufriedenheit u. Lebenslust in 4 Polonoisen für (eine Singstimme u.) das Pf., mit Text v. *Müchler* u. a. 37s Werk. *Eb.* 815. fol. (10 gr.)

5436 h). *Eb.* die 4 Temperamente, oder der Korb. 4 Lieder von *Müchler*. Op. 41. *Eb.* 817. (12 gr.)

5436 i). *Eb.* (4) Romanzen u. Lieder f. das Herz, mit Begleit. d. Pf. 44s Werk. *Eb.* 817. (12 gr.)

5436 k). *Eb.* Composit. vieler einzelner Gedd. von *Blumauer*, *Novalis*, *Conz*, *Müchler* u. a. Vgl. unten Lieder mit besond. Bestimm.

5437 a). K. Gli. Hering: Versuch ein. Lieder mit Melodieen für junge Clavierspieler. *Lpz.*, Hilscher. 789. 3 Thle. 4. (1 Thl. 10 gr.)

5437 b). *Eb.* Schnurren u. lustige Einfälle f. Clav. u. Gesang. (1s Bdch. *Lpz.*, Lindner. 794.) 2 Hefte. *Eb.*, Meyer. 797. qu. fol. (1 Thl.)

5437 c). *Eb.*: Momus, od. scherzhafte Lieder u. Einfälle mit Begleit. d. Pianof. *Eb.*, Fleischer d. j. 809-10. 2 Hefte. qu. fol. (à 16 gr.)

5438 a). (Gli.) H. Köhler: 12 Lieder fürs Clavier. *Dresd.*. Hilscher. 789-92. 2 Thle. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5438 b). *Eb.* der Fels der Liebenden, eine Romanze, nebst einer Samml. Lieder am Clav. zu singen. *Eb.* 795. qu. fol. (16 gr.)

5438 c). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5439. P. Kürzinger: 6 Lieder f. das Clavier. *Wien*, Kurzböck. 789. qu. fol.

5440. A. J. Steinfeld: Samml. moral. Oden u. Lieder z. Singen beym Clavier. *Hamb.*, Bock. (Hoffmann.) 789. qu. fol. (12 gr.) Vgl. Nr 5304.

5441 a). J. Brandl: 12 Lieder des Prof. (*Eulog.*) *Schneider*, zum Sin-

gen beim Clav. (durchaus) in Mus. gesetzt. *Speier*, Bossler. 790. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5441 b). J. Brandl: 12 Lieder verschied. Dichter zum Singen beim Clavier, durchaus in Musik gesetzt. *Eb.* 792. fol. (1 Thl.)

5441 c). *Eb.* 6 Lieder von *Schubart* u. and. Dichtern, durchaus in Musik ges. Op. 6. *Heilbronn.* 793. (1 Thl.)

5441 d). *Eb.* 12 Lieder zum Singen beim Clav. Op. 21. *Eb.*, Amon. 802.

5441 e). *Eb.* 3 Gedichte von *Fr. Schütt* f. Gesang u. Clavier. Op. 22. (*Karlsruhe*, Schütt. 802.) *Lpz.*, Kühnel. 804. fol. (16 gr.)

5441 f). *Eb.* 6 Gesänge f. Gesang u. Clav. comp. Op. 24. (*Eb.* 802.) *Eb.* 804. qu. fol. (1 Thl.)

5441 g). *Eb.* Composit. von *Schubart's* Fürstengruft u. and. einzelnen Gedichten.

5442 a). J. F. Hg. Frhr. v. Dalberg: 6 Canzoni con accomp. di Pf. *Mannh.* 790. 2 Hefte. 4.

5442 b). *Eb.* Lieder, *Mannh.* (*Worms*, Kreinter.) 790-94. 3 Sammll. qu. fol. (2 Thl. 8 gr.)

5442 c). *Eb.* 12 Lieder in Musik gesetzt. *Erf.*, Beyer u. Maring. 799. gr. 4. (1 Thl.)

5442 d). *Eb.* 12 Lieder. *Bonn*, Simrock. 800. (1 Thl.)

5442 e). *Eb.* Lieder der Indier u. and. orieutal. Völker. *Erf.*, Beyer u. Maring. 803. 4. (12 gr.) Aus Nr 4640.

5442 f). *Eb.* 6 Romances franç. avec acc. de Pf. Op. 21. *Bonn*, Simrock. 808. (16 gr.)

5442 g). *Eb.* (14) deutsche Lieder mit Clav.-Begleit. Op. 25. *Eb.* 806. 2 Hefte. (à 18 gr.)

5442 h). *Eb.* Composit. einzelner Gedd. von *Schiller* u. a.

5443. El. Ch. Fricke: Oden und Lieder zum Singen beym Clavier. *Gött.*, Bossiegel. (*Hann.*, Hahn.) 790. 4. (16 gr.)

5444 a). K. Haake: Gesänge u. Chöre für Kenner u. Liebhaber. 4 Thle. 790. . . .

5444 b). *Eb.* Gesänge u. Lieder einheimischer Dichter f. Kenner u. Liebhaber. *Altona*, Kaven. 796. 2 Thle. (2 Thl.)

5445. Mariottini: 12 Lieder meist von *Blumauer* in Musik ges. *Dresd.*, Hilscher. 790. fol. (14 gr.)

5446 a). Sgfr. Schmiedt's Auswahl aus *Langbein's* Gedichten in Musik ges. *Lpz.*, Voss. 790. 4. (12 gr.)

5446 b). *Eb.* fröhliche u. gefühlv. Lieder am Clavier zu singen. *Eb.*, Breitkopf. 793. qu. fol. (18 gr.)

5446 c). *Eb.* Composit. ein. einz. Gedichte, z. B. v. *Schubart's* Hymne an d. Tonkunst u. a.

5447. Cp. v. Gluck: Oden u. Lieder von *Klopstock* mit Pf. *Wien*, Artaria. . . (12 gr.) Dieselben *Dresd.*, Hilscher. 810. qu. fol. (12 gr.)

5448 a). D. A. v. Apell: 6 Canzonette di *Metastasio*. . . . 791.

5448 b). *Eb.* Compositionen einzelner Gedd. u. a.

5449 a). M. A. Cibulka: 12 Lieder berühmter Dichter aufs Clav. *Prag*, Calve. 791. fol. (20 gr.)

5449 b). *Eb.* die Früchte meiner bessern Stunden in 12 Liedern für Clav. oder Fortep. *Eb.* 799. (20 gr.)

5450 a). F. Adf. v. Lehmann: 12 Lieder von *Schubart*, *Gotter* u. *Wildungen* f. Clav. *Lpz.*, Breitkopf. 791. 4. (8 gr.)

5450 b). *Eb.* (12) Gesänge am Clavier. *Dessau.* 79:. (1 Thl. 8 gr.)

5450 c). *Eb.* kleine Gesänge mit Clav. 4s Werk. *Lpz.*, Hofmeister u. Kühnel. 808. fol. (16 gr.)

5450 d). *Eb.* 6 Gesänge mit Pf. 8s Werk. *Eb.*, Peters. 814. fol. (18 gr.)

5450 e). *Eb.* 7 englische Lieder (auch mit deutscher Uebers.) mit Begl. des Pianof. *Dessau*, Verf. 814. (16 gr.)

5450 f). *Eb.* deutsche Gesänge. 8s Heft *). *Halle*, Anton. 824. (16 gr.)

5451 a). J. Rdf. Zumsteeg: Balladen u. Lieder v. *Bürger* u. and. einzeln seit 791.

5451 b). *Eb.* 12 Lieder mit Clav.-Begleit. *Lpz.*, Schmiedt u. Rau. (Breitkopf u. Härtel.) 797. (22 gr.)

5451 c). *Eb.* Gesänge der Wehmuth v. *J. Gaud. v. Salis* u. *F. Matthisson*. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 797. (20 gr.)

---

*) Ohne Zweifel sind Nr 5142a und b mitgezählt.

5451 d). J. Rdf. Zumsteeg's kleine Balladen u. Lieder mit Clav.-Begleit. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 800-806. 7 Hefte. qu. fol. (à 1 Thl 12 gr.) Auswahl daraus, z. bequemern Gebrauch in 2 Linien gebracht. *Brschw.*, Spehr. 80:. 4 Thle. (à 1 Thl.)

5451 e). *Eb.* 3 Gesänge mit Begl. des Pf. *Eb.* 801. fol. (12 gr.)

5451 f). *Eb.* Sammlung deutscher Gesänge. *Wien*, Hoffmeister. 801. (2 Thl.)

5451 g). *Eb.* Composit. einz. Gedichte, z. B. v. *Göthe's* Colma, *Schiller's* Lied an d. Freude, *Stolberg's* Büssender u. m. a. Vgl. Nr 5208.

5452 a). J. Ant. André (der Sohn): 12 Lieder für Clav., mit K. Lochner herausg. *Offenb.*, André. 792. (20 gr.)

5452 b). *Eb.* 12 Lieder. 1-2e Samml. *Eb.* 79:. (à 20 gr.)

5452 c). *Eb.* Sprichwörter für 4 Singstimmen mit Clav.-Begleit. in Musik gesetzt. 32s Werk. *Eb.* 807. (16 gr.)

5452 d). *Eb.* Lieder u. Gesänge. 3 Hefte. *Eb.* 81:. (à 2 Thl.) Jedes Lied auch einzeln zu haben.

5452 e). *Eb.* andere Gesänge in Sammll. u. einzeln.

5453 a). G. Cp. Grosheim: Sammlung deutscher Gedichte, in Musik gesetzt. *Mainz*, Schott. 792-818. 8 Sammll. (die achte mit d. Titel: 10 Gedd. des Frhrn. *E. F. von der Malsburg.*) qu. fol. (à 16 gr. — 20 gr.)

5453 b). *Eb.* Composit. einz. Gedichte v. *Klopstock*, *Schiller*, *Hölty* u. a. Vgl. unten Lieder mit besond. Bestimm.

5454 a). E. Häusler: 6 Canzon. serie col Fp. *Darmst.* 792. (12 gr.)

5454 b). *Eb.* 12 Lieder beym Clavier zu singen. *Zür.* 793. (16 gr.)

5454 c). *Eb.* 6 Lieder v. *Matthisson*. *Eb.* 793. (16 gr.)

5454 d). *Eb.* 6 Gedichte v. *Salis*. *Eb.* . . (16 gr.)

5454 e). *Eb.* 6 Duetti per il Canto col Fp. *Berl.* 795. (16 gr.)

5454 f). *Eb.* 6 deutsche Lieder f. Gesang u. Clavier. *Wien*, Träg. 798. (12 gr.)

5454 g). *Eb.* 6 Lieder v. *K. Witte*. *Berl.* 799. (16 gr.)

5454 h). *Eb.* 6 Canzon. serie. *Eb.* 799 u. f. J. 2 Sammll. (16 und 12 gr.)

5454 i). E. Häusler: 12 Canzonette ital. accomp. per il Pf. e Chitarra. *Wien*, Mollo. 800. (1 Thl. 8 gr.)

5454 k). *Eb.* 6 Gedichte am Clav. zu singen. Op. 18. *Augsb.*, Gombart. 80:. (21 gr.)

5454 l). *Eb.* 6 Canzon. acc. c. Pianof. Op. 17. *Eb.* 80:. (12 gr.)

5454 m). *Eb.* 6 Canzon. serie di *Metastasio*. . . 80:. (16 gr.)

5454 n). *Eb.* 3 Gedichte v. *Schiller*, *Göthe* u. *Pfeffel*. Op. 43. *Augsb.*, Gombart. 82:. (12 gr.)

5454 o). *Eb.* Composit. einz. Lieder v. *Göthe*, *Schiller*, *Rochlitz*, *Thdr. Körner* u. and.

5455 a). F. Hg. Frhr. v. Kerpen: 6 Ariettes italiennes à 3 voix. *Mainz*, Schott. 792. (8 gr.)

5455 b). *Eb.* 6 Lieder. *Eb.* 797. (16 gr.)

5455 c). *Eb.* 6 Lieder v. *Matthisson*. 2e Sammlung. *Heilbronn.* 798. (16 gr.)

5456 a). Fr. Lauska: 9 deutsche Lieder u. Variatt. f. das Clav. oder Fortep. *Hamb.*, Günther u. Böhme. (792.) 796. 4. (1 Thl.)

5456 b). *Eb.* deutsche Lieder. 2e Samml. *Eb.* 80:. (16 gr.)

5456 c). *Eb.* Composit. einiger einzelnen Gedichte.

5457 a). Ch. F. Gli. Schwenke: Wechselgesang u. Terzett im Clavierauszug. *Hamb.*, Bachmann. 792. gr. 4. (16 gr.)

5457 b). *Eb.*: *Reinhard's* Gedichte in Musik ges. *Eb.* u. *Lpz.*, Leo. 795. 2 Thle. fol. (2 Thl.)

5457 c). *Eb.*: 2 Gesellschafts-Lieder. 79:. (6 gr.)

5457 d). *Eb.* Composit. einz. Lieder.

5458 a). P. J. v. Thonus: 25 Lieder beym Clavier, vorzügl. f. d. schöne Geschlecht. *Lpz.*, Baumgärtner. 792. qu. fol. (18 gr.)

5458 b). *Eb.*: 12 deutsche Lieder am Fortep. zu singen. 2e Samml. *Lpz.*, Kühnel. 800. (18 gr.) (Vgl. Nr 5215.)

5459. J. Gli. Ulrich's Gesänge am Clavier, od. Auswahl ein. Lieder d. besten neuern Dichter: *Voss*, *Stolberg*, *Ramler*, *Bürger* u. a. mit Melodieen. *Lpz.*, Breitkopf. 792. qu. fol. (10 gr.) Vgl. Nr 5301.

5460 a). F. A. Baumbach: (30) lyrische Gedichte vermischten Inhalts mit Melodd. *Lpz.*, Breitkopf in Comm. 793. qu. fol. (1 Thl.)

5460 b). *Eb.* Gesänge am Clavier. 2e Samml. *Gotha*, Ettinger. 798.

5460 c). *Eb.* (3) Duetti notturni coll' accomp. del Pf. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 798. qu. fol. (12 gr.)

5460 d). *Eb.* Compos. mehr. einz. Gedichte.

5461. A. Cornet: 6 Ducttini per 2 Soprani con acc. di Cemb. *Wien*, Artaria. 793. (1 Thl. 4 gr.)

5462 a). Jac. Gf. Ferrari: 6 Ariette. *Wien*, Artaria. 793.

5462 b). *Eb.* 6 Canzonette acc. di Cembalo o Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 802. fol. (12 gr.)

5462 c). *Eb.* (2 mal) 3 Canzonette ital. con Pf. (o Chit.) Parte 1-2. *Eb.*, Hofmeister u. Kühnel. 80:. (à 8 gr.)

5462 d). *Eb.* Canoni a 3 voci, coll' acc. del Pf. Nro. I. *Eb.* 805. fol. N. A. . . . . (8 gr.) Dieselben *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 805. fol. (8 gr.)

5462 e). *Eb.* 6 Duetti coll' acc. del Pf. e Chit. Nr 1-2. *Eb.* 807-9. fol. (à 1 Thl.)

5462 f). *Eb.* 6 Canoni a 3 voci con acc. di Pf. o Chit. Nr 2. *Lb.*, Kühnel. 808. fol. (16 gr.)

5462 g). *Eb.* 12 Canoni (meist zu 3 Stimmen) coll' acc. di Pf. *Lb.*, Breitkopf u. Härtel. 808. (1 Thl.)

5462 h). *Eb.* 6 Notturni coll acc. di Pf. (e) ridotti per la Chit. da E., Seidler. (ital. u. deutsch.) *Eb.* 808. (1 Thl.)

5462 i). *Eb.* (2 mal) 6 Ariette coll' acc. di Pf. (e) ridotte per la Chit. da E.. Seidler. (ital. u. deutsch) Nr 1-2. *Eb.* 809. fol. (à 1 Thl.)

5462 k). *Eb.* 6 Lieder mit Pf. od. Gnit.; deutsch u. ital. *Wien*, Artaria. . . . (1 Thl.)

5462 l). *Eb.* noch andere muthmassl. Nachstiche der zu *Paris* und *London* erschienenen Originale.

5463 a). Adalb. Gyrowetz: 6 Ariette ital. con accomp. di Cembalo o Arpa. Op. 6. *Wien*, Artaria. 793. (16 gr.)

5463 b). *Eb.* 8 Ariette ital. Op. 17. *Eb.* 79:. (1 Thl.)

5463 c). *Eb.* 6 Canzonette, ital. u. deutsch. (2s) Op. 17. *Augsb.*, Gombart. 79:. (1 Thl. 20 gr.)

5463 d). Adalb. Gyrowetz: 9 deutsche Lieder für das Clav. od. Harfe. Op. 22. *Wien*, Mollo. 798. (1 Thl.)

5463 e). *Eb.* 7 deutsche Lieder. Op. 31. *Augsb.*, Gombart. 79:. (1 Thl.)

5463 f). *Eb.* 6 Lieder mit Begleit. des Clav. od. der Harfe. Op. 38. *Offenb.*, André. 799. (12 gr.)

5463 g). *Eb.* 8 Lieder u. s. w. Op. 44. *Eb.* 800. (16 gr.)

5463 h). *Eb.* 6 Lieder aus *Reissig's* Blümchen der Einsamkeit mit Pf. *Lpz.*, Kühnel. 811. fol. (1 Thl.)

5463 i). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Göthe* u. a.

5464 a). Wfg. Amad. Mozart: Abend-Empfindung. (. . .) *Hamb.*, Gundermann. 793. fol. (6 gr.)

5464 b). *Eb.* Recitativo e Rondo. *Lpz.*, Breitkopf. 795. (12 gr.)

5464 c). *Eb.* sämmtl. (33) Lieder u. Gesänge beym Fortep. Op. 253. *Berl.*, Rellstab. 798. fol. (3 Thl.)

5464 d). *Eb.* nachgelass. Lieder u. Gesänge. *Eb.* 798. fol. (16 gr.)

5464 e). *Eb.* 30 Gesänge mit Begleit. des Pianof. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 799. qu. fol. (3 Thl.) Aus Nr 5313 b. I. das fünfte Heft.

5464 f). *Eb.* sämmtl. Gesänge u. Lieder. 2 Hefte. *Wien*, Steiner, (Haslinger.) . . . . (à 1 Thl. 16 gr.) Aus Nr 5313 e.

5464 g). *Eb.* deutsche Lieder. *Bonn*, Simrock. . . . 1s Heft. 6 Lieder. (1 Thl. 8 gr.) 2s Heft. 12 Lieder. (1 Thl.)

5464 h). *Eb.* franz. Lieder mit untergelegtem deutschen Texte, od. 3e Samml. *Eb.* . . . (22 gr.)

5464 i). *Eb.* Arien. 1-4r Th. *Wien*, Artaria. . . .

5464 k). *Eb.* Composit. mehrerer einzelner Gedichte von *Blumauer* u. a. Vgl. Nr 5209.

5465. F. J. Albr. Muck: Lieder in Musik gesetzt. *Lpz.*, Breitkopf. 793. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5466. K. Müller: Lieder einiger d. besten deutschen Dichter in Musik ges. *Offenb.*, André. 793. fol. (16 gr.)

5467 a). Fr. Pitichio: 12 petits chansons ital. avec acc. de Clav. Op. 1. *Wien*, Artaria. 793. (1 Thl.)

5467 b). *Eb.* 12 Canzonette ital. con acc. di Fp. Op. 3. *Eb.*, Kozeluch. (Maisch.) 79:. (1 Thl. 8 gr.)

5468 a). Ign. Pleyel: Melodieen,

mit untergel. Liedern, herausg. von J. André. *Züllich*., Frommann. (*Offenb*., André.) 793. 3 Thle. fol. (à 16 gr.)

5468 b). Ign. Pleyel: Winterunterhaltung am Pf., bestehend in 12 Liedern. Op. 47. *Hamb*., Böhme. 79:. (1 Thl.)

5468 c). *Eb*. Lieder. 1-2r Th. . . . (à 22 gr.)

5468 d). *Eb*. Compos. von 2 franz. Hymnen u. a. Gedd.

5469. J. G. Scholz: Lieder am Clav. zu singen. *Berl*. 793. qu. fol. (20 gr.)

5470 a). F. L. Seidel: (33) Gesänge am Clav. *Berl*., Franke. 793. qu. 4. (1 Thl. 4 gr.)

5470 b). *Eb*. 24 Lieder z. Singen b. Pianof. *Eb*. 801. gr. 4. (1 Thl. 8 gr.)

5470 c). *Eb*. Lieder mit Begleit. des Pf. *Eb*., Kunst- u. Ind.-Compt. (Schlesinger.) 808-18. 8 Hefte. qu. fol. (à 8 gr.)

5470 d). *Eb*. 4 Gesänge von *Oswald*. *Eb*., Bureau f. Lit. u. Kunst. 82:. (20 gr.)

5470 e). *Eb*. Composit. einz. Lieder v. *Schiller*, *Schlegel*, *F. Kind*, *Mahlmann* u. a.

5471 a). Bh. Wessely: 12 Gedichte v. *F. Matthisson*, in Musik gesetzt. *Berl*., (Schlesinger.) 793. fol. (12 gr.)

5471 b). *Eb*. Composit. einzelner Gedichte.

5472 a). Glo. Bachmann: Lieder u. Arien v. *Salis*, *Matthisson* u. *Jacobi*, in Mus. ges. *Halle*, Hendel. 794. qu. fol. (8 gr.)

5472 b). *Eb*. 12 Lieder in Mus. ges. 6s Werk. *Offenb*., André. 799. (19 gr.)

5472 c). *Eb*. 12 and. Lieder. Op. 22. *Wien*, Eder. 80:. (1 Thl. 8 gr.)

5472 d). *Eb*. 6 Gesänga baym Clavier zu singen. *Wien*, Kunst- u. Industr.-Compt. 802. qu. fol. (16 gr.)

5472 e). *Eb*. 6 Oden beym Clavier zu singen. Op. 33. *Eb*. 80:. (14 gr.)

5472 f). *Eb*. Gesänge beym Clav. zu singen. 39s Werk. *Lpz*., Kühnel. 806. fol. (8 gr.)

5472 g). *Eb*. 6 Gesänge beym Clavier od. Pf. zu singen. Op. 45. *Berl*., Duncker u. Humblot. 807. (20 gr.)

5472 h). *Eb*. 3 Gedichte v. *Rochlitz*, am Pianof. zu singen. Op. 50. *Lpz*., Kühnal. 808. fol. (8 gr.)

5472 i). *Eb*. 6 Gesänge m. Bagleit. d. Pianof. Op. 51. *Lpz*., Hofmeister. 809. fol. (14 gr.)

5472 k). Glo. Bachmann: 6 Ges. f. d. Pianof. Op. 58. *Dresd*., Hilscher. 810. fol. (10 gr.)

5472 l). *Eb*. Composit. einz. Gedichte u. Balladen v. *Bürde*, *Bürger*, *Göthe*, *Matthisson*, *Schiller*, *A. W. v. Schlegel* u. a.

5473. L. Rau: Lieder zum Singen am Clav. *Hamb*. 794. (16 gr.)

5474 a). J. H. K. Bornhardt: neue Lieder d. besten Dichter f. Clavier. *Brschw*., mus. Magazin. (Spehr.) 795 u. ff. J. 2 Sammll. (à 12 gr.)

5474 b). *Eb*. 11 Lieder mit Begl. des Pf. zu singen. *Hamb*., Böhme. 799. (1 Thl. 4 gr.)

5474 c). *Eb*. 11 Lieder mit Begl. des Clav. *Brschw*., mus. Magazin. 801. (18 gr.)

5474 d). *Eb*. die Seligkeit d. Liebe. Ein Gesang mit Clav.-Begleit. *Berl*., Rellstab. 801. (20 gr.)

5474 e). *Eb*. (2 mal) 6 deutsche Lieder f. Pf. od. Guit. Op. 22. *Bonn*, Simrock. . . . . 2 Liefer. (à 17 gr.)

5474 f). *Eb*. u. J. P. Schulz: Canzonetten u. Romanzen aus dem Roman Rinaldo Rinaldini (Nr 2958 à.) f. Guit. u. Pf. *Lpz*., Gräff. 802. gr. qu. fol. (1 Thl.)

5474 g). *Eb*. Lieder u. Gesänge aus dem Roman: die Lazaroni (Nr 2583 c.) mit Begl. der Guit. u. des Pf. *Eb*. 803. gr. qu. fol. (12 gr.)

5474 h). *Eb*. 12 Liedar am Clavier zu singen. *Brschw*., musikal. Verlag. (Spehr.) 804. (16 gr.)

5474 i). *Eb*. 12 Lieder mit Begl. der Guit. oder des Fortep. *Eb*. 80:. (1 Thl. 12 gr.)

5474 k). *Eb*. 12 leichte Lieder mit Guit. od. Clav., als Handstücke für Anfänger. *Lpz*., Kühnel. 807. fol. (18 gr.)

5474 l). *Eb*. Bouquet für Freunde des Gesanges am Fp. 1-2e Samml. *Brschw*., Spehr. 80:. gr. 8. (à 16 gr.)

5474 m). *Eb*. 6 Trink- u. Tischlieder für lustige Gesellschaften. 66s Werk. *Eb*. 80:. (8 gr.)

5474 n). *Eb*. 12 Lieder mit Begl. des Pf. 78s Werk. *Eb*. 811. (16 gr.)

5474 o). *Eb*. 6 Trink- u. Tisohlieder. Op. 80. *Eb*. 81:. (12 gr.)

5474 p). *Eb*. 6 Duo's f. 2 Singstimmen. Op. 81. *Eb*. 81:. (1 Thl. 6 gr.)

5474 q). J. H. K. Bornhardt: Scherz u. Frohsinn. Eine Samml. von 12 Liedern. Op. 85. *Brschw.*, Spehr. 81:. (1 Thl. 8 gr.)

5474 r). *Eb.* Arion, eine Liedersamml. mit Begleit. der Guit., od. des Pf., od. beider Instrum. zugl. *Lpz.*, Kühnel. 813. 2 Hefte. fol. (à 16 gr.)

5474 s). *Eb.* 6 leichte Duetten für 2 Singstimmen mit Begleit. d. Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 815. fol. (16 gr.)

5474 t). *Eb.* 6 kleine Canons f. 3 Singstimm. mit Begleit. des Pf., zur Ueb. f. Anfänger im mehrstimm. Gesange. *Eb.* 815. fol. (6 gr.)

5474 u). *Eb.: Thdr. Körner's* Gedichte f. Pianof. *Brschw.*, Spehr. 815 u. ff. J. 1r Th. Leyer u. Schwerdt. Op. 93. (1 Thl.) 2r Th. *Thdr. Körner's* poet. Nachlass. Op. 96. (1 Thl. 16 gr.) 3r Th. Nachklänge der letzten Vergangenheit, als Nachtrag. Op. 107. (1 Thl. 12 gr.)

5474 v). *Eb.* Vaterlandsgesänge. Op. 94. *Eb.* 815. (12 gr.)

5474 w). *Eb.* beliebte Lieder und Romanzen der Ausländer, frei ins Deutsche übertrag. u. mit Pf.- u. Guit.-Begleit. eingerichtet. *Lpz.*, Peters. 816. fol. (20 gr.)

5474 x). *Eb.* Liederkranz f. Freunde d. leichten Gesangs zum Pf. u. zur Guit. *Hamb.*, Böhme. 817. (1 Thl. 4 gr.)

5474 y). *Eb.* 12 Scherzlieder für Pianof. od. Guit. Op. 117. *Brschw.*, Spehr. 81:. (1 Thl. 8 gr.)

5474 z). *Eb.* 12 leichte Lieder für Pf. od. Guit. *Altona*, Cranz. 81:. (16 gr.)

5474 aa). *Eb.* 6 Lieder f. Guit. u. Pf. *Eb.* 81:. 3 Hefte. (à 10 gr.)

5474 bb). *Eb.* Lieder der Geselligkeit f. fröhliche Cirkel, mit Begl. des Pf. oder der Guit., oder beider Instrum. zugleich. *Bonn*, Simrock. 81:. (1 Thl.)

5474 cc). *Eb.* deutsche Frühlingskränze, eine Samml. deutscher Lieder f. Guit. oder Pf., oder beide Instrum. zugleich. 129s Wk. *Brschw.*, Spehr. 81:. (1 Thl. 6 gr.)

5474 dd). *Eb.* 6 kleine Duetten f. 2 Singstimmen mit Pf. Op. 147. (od. mit Guitarre. Op. 148.) *Eb.* 821. (16 gr.)

5474 ee). *Eb.* 12 Canzonetten, ital. u. deutsch, mit Begleit. des Pf. Geschenk f. Freundinnen des leichten u. angenehmen Gesangs. *Hamb.*, Cranz. 824. (1s Heft 16 gr., 2s Heft 12 gr.)

5474 ff). J. H. K. Bornhardt: das Orakel, od. Taschenbuch d. musikal. Wahrsagekunst, zur Erweckung u. Belebung des Frohsinns in gesell. Cirkeln. *Lpz.*, Lauffer. 825. qu. 8. (1 Thl. 12 gr.)

5474 gg). *Eb.* noch and. Samml. u. Composit. vieler einzelner Gedichte von *Göthe*, *Schiller*, *Hölty*, *Haug*, *Langbein*, *H. Döring* u. vielen andern. Vgl. unten Lieder f. besond. Bestimm.

5475. Jos. Eybler: 12 Lieder beym Clav. zu singen. *Augsb.*, Gombart. 795. (1 Thl. 2 gr.)

5476 a). Cp. A. Gabler: 12 Lieder f. Clav. *Offenb.*, André. 795. (1 Thl.)

5476 b). *Eb.* 12 Lieder mit Begl. des Clav. 2e Samml. Op. 13. *Lpz.*, Lehmann. (Hinrichs.) 798. qu. fol. (20 gr.)

5476 c). *Eb.* 6 Lieder mit Clavier. 3e Samml. Op. 14. *Lpz.*, Kühnel. 798. (12 gr.)

5476 d). *Eb.* 6 Lieder mit Clavier. 4e Samml. Op. 16. *Eb.*, Hinrichs. 802. 4. (10 gr.)

5476 e). *Eb.* deutsche Gesänge mit Begl. des Pianof. 36s Werk. *Eb.*, Peters. 815. fol. (20 gr.)

5476 f). *Eb.* deutsche Gesänge für eine u. mehr. Singstimm. mit Begl. des Pf. 37s Werk. *Eb.* 816. (1 Thl.)

5476 g). *Eb.* Composit. einz. Gedichte. Vgl. Lieder mit besond. Bestimm.

5477. L. Massonneau: 12 Lieder mit Clavier. Op. 7. *Offenb.*, André. 795. (20 gr.)

5478 a). Hs. G. Nägeli: Lieder mit Begl. des Fp. 1-3e Samml. *Zurich*, Vf. 795-99. (à 16 gr.)

5478 b). *Eb.* Teutonia. Rundgesänge u. Liederchöre. *Eb.* 808-81:. 12 Hefte. gr. 4. (à 16 gr.) Dieselben in Stimmenblättern. 12 Hefte. gr. 8. (à 16 gr.)

5478 c). *Eb.* Lieder mit obligatem Clavier. 2 Hefte. *Eb.* . . . (à 8 gr.)

5478 d). *Eb.* Lieder von *J. Jac. Hess*, in Musik gesetzt, mit dessen Bildniss. *Eb.* 81:. (20 gr.) Nachtrag dazu. 81:. (4 gr.)

5478 e). Hs. G. Nägeli: Lieder von *Ign. H.* Frhn. *v. Wessenberg*, in Musik ges., mit dessen Bildn. *Zürich*, Vf. 81:. (20 gr.)

5478 f). *Eb.* (1-3r) Liederkranz auf das Jahr 1816-18. *Eb.* (*Lpz.*, F. Fleischer.) 4. (à 1 Thl.)

(Vgl. Lieder f. besond. Bestimm.)

5479 a). Jos. K. Ambrosch: 2 Lieder (von andern Comp.) mit Veränderungen für die Singstimme. *Hamb.*, Günther u. Böhme. 796. (12 gr.)

5479 b). *Eb.* 6 Lieder mit Veränderungen f. d. Singstimme. *Zerbst*, Menzel. 797. qu. fol.

5479 c). *Eb.* deutsche u. ital. Gesänge mit Variationen für die Singstimme. *Berl.*, Schlesinger. 81:. 2 Hefte. (à 18 gr.)

5479 d). *Eb.* ähnliche Composit. einzelner Gedichte.

5480 a). Ant. Bianchi: 12 Chansons franc. pour le Clav. ou Pianof. *Hamb.*, Günther u. Böhme. 796. (1 Thl.)

5480 b). *Eb.* einige andere Sammll.

5481 a). J. Ant. Eberl: 6 deutsche Lieder mit Begl. d. Fp. 1r Th. Op. 4. *Hamb.*, Günther u. Böhme. 796. (16 gr.)

5481 b). *Eb.* Gesänge. Op. 23. *Wien*, Riedl. 80:. (20 gr.)

5482 a). K. F. Ebers: 12 Lieder am Clavier zu singen. *Hamb.*, Günther u. Böhme. 796. (12 gr.)

5482 b). *Eb.* 12 deutsche Lieder. Op. 9. *Eb.* . . . (12 gr.)

5482 c). *Eb.* 12 deutsche Lieder von (*F. W. A.*) *Schmidt* mit Begleit. eines Claviers. *Berl.*, Hummel. 799. (1 Thl.)

5482 d). *Eb.* 12 deutsche Lieder von *K. Müchler* f. Fortep. od. Guit. *Lpz.*, Hinrichs. 804. 4. (1 Thl.)

5482 e). *Eb.* Schwärmereien am Clavier. Zur Begleit. des Toilettengeschenks, ein Jahrb. f. Damen. *Lpz.*, Voss. 806. 4. (1 Thl. 8 gr.)

5482 f). *Eb.* 6 Lieder f. Pf. oder Guit. Op. 26. *Bonn*, Simrock. 80:. (16 gr.)

5482 g). *Eb.* (2 mal) 6 deutsche Lieder mit Guit. od. Pf. 6e und 7e Samml. Op. 28 und 29. *Offenb.*, André. 80:. (à 20 gr.)

5482 h). *Eb.* 6 deutsche Lieder von *Tiedge*, *Miller*, *Matthisson*, *Fernow* und *Bürde*, mit Begleit. des Pf. Op. 34, der Lieder 8s Werk. *Lpz.*, Hofmeister. 809. fol. (12 gr.)

5482 i). K. F. Ebers: 12 ausgewählte Lieder mit Pianof. *Eb.* 823. (20 gr.)

5482 k). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *F. W. A. Schmidt* u. a.

5483 a). G. E. Gli. Kallenbach's Oden u. Lieder, z. Singen am Clavier für ungeübte u. geübtere Sänger u. Spieler. *Magdeb.*, Gieseke. 796. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5483 b). *Eb.* Zwerchfellerschütterungen u. Lieder d. Freude fürs Fortep. *Eb.*, *Halle*, Renger, u. *Brandenb.*, Leich. 800. qu. fol. (18 gr.)

5483 c). *Eb.* frohe Lieder zur Unterhalt. am Clav. *Brandenb.*, Leich. 800. kl. qu. fol. (18 gr.)

5484 a). H. G. Lenz: 6 deutsche Lieder beym Clav. *Hamb.*, Günther u. Böhme. 796. (16 gr.)

5484 b). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5485 a). A. Ebh. Müller's 6 deutsche Lieder mit Begleit. d. Fortep. *Hamb.*, (*Brschw.*, Spehr.) 796. (12 gr.)

5485 b). *Eb.* 6 deutsche Lieder. 2e Samml. *Lpz.*, Kühnel. 80:. (16 gr.)

5485 c). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5486 a). N. Mussini: 6 Ariettes avec accomp. de Pf. ou Guit. seule. Oeuv. 1. (*Hamb.*, 796.) *Berl.*, Schlesinger. 81:. (1 Thl.)

5486 b). *Eb.* 6 Ariettes nouvelles. Oeuv. 2. *Eb.* 81:. (1 Thl.)

5486 c). *Eb.* 6 Romances tirées d' Estelle de *Florian* avec accomp. de Pf. et Viol. obligé. Oeuv. 3. *Eb.* 81:. (1 Thl.)

5486 d). *Eb.* 6 Romances tirées d' Estelle et de Galathée de *Florian*, avec accomp. de Pf. et Viol. obligé. Oeuv. 4. *Eb.* 81:. (1 Thl. 6 gr.)

5486 e). *Eb.* 6 Romances de *Florian*, avec accomp. de Pf. et Viol. obligé. Oeuv. 5. *Eb.* 81:. (1 Thl. 4 gr.)

5486 f). *Eb.* le Rosier de 6 Roses. Oeuv. 7. *Eb.* 81:. (1 Thl.)

5486 g). *Eb.* Composit. einz. Gedichte.

5487 a). J. Sörensen: Sange for Claveret (Gesänge f. Clav., halb dänisch, halb deutsch). *Schlesw.*, Röhss. 796. 2 Sammll. fol.

5487 b). *Eb.* die Früchte meiner

Erholungsstunden, eine Sammlung Lieder. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 802.

5487 c). J. Sörensen: 3 Gesänge von *Matthisson*, *Kämpfe* u. *Lavater*, mit Pf. 9s Werk. *Lpz.*, Kühnel. 812. fol. (8 gr.)

5488 a). K. (Jac.) Wagner: Lieder u. Gesänge aus d. neuesten Romanen u. Rittergeschichten f. Clav. Op. 6. *Darmst.* 796. (1 Thl. 4 gr.)

5488 b). *Eb.* vierstimm. Gesänge mit Clav.-Begleit. Nr 1-4. *Mainz*, Schott. 81:. (à 12 gr.)

5488 c). *Eb.* 18 Gesänge mit Begleit. d. Pf. od. d. Guit. Op. 33. *Eb.* 819. (1 Thl. 18 gr., auch einzeln zu haben.)

5489 a). Em. Alo. Förster: 12 neue deutsche Lieder. Op. 15. *Wien* 79:. (1 Thl.)

5489 b). *Eb.* noch andere Gesangstücke.

5490 a). Vz. Martin: 12 Ariette ital. con acc. di Cembalo, o Arpa, o Chitarra. *Wien*, Artaria. 79:.

5490 b). *Eb.* 12 Canoni per Cembalo. *Eb.* 79:. (16 gr.)

5490 c). *Eb.* 12 Canzonette ital. *Worms*, Kreitner. . . . (22 gr.)

5490 d). *Eb.* 12 Ariette ital. per Cembalo. *Brschw.*, Spehr. 80:. (14 gr.)

5490 e). *Eb.* 6 Canoni à 3 voci coll' acc. di Cembalo. *Eb.* 80:. (1 Thl.)

5490 f). *Eb.* (2 mal) 6 Ariettes ital. et allem. *Bonn*, Simrock. 80:. 2 Lieferungen. (à 16 gr.)

5490 g). *Eb.* 12 Canoni d'amore per 3 voci, con acc. di Pf. o Chit. *Lpz.*, Kühnel. 813. fol. (10 gr.)

5490 h). *Eb.* noch einige kleinere Samml. von Duetten u. a.

5491 a). Vz. Righini: 12 Ariette ital. 79:. (an mehrern Orten gest.)

5491 b). *Eb.* 6 deutsche Lieder, zwei davon mit Variationen am Pf. zu singen. *Hamb.*, Böhme. 802. (20 gr.)

5491 c). *Eb.* 12 Ariette con acc. di Fortep. Op. 7. *Berl.*, 802. (2 Thl.) Dieselben auch mit deutschem Text. *Lpz.*, Kühnel. 807. fol. (1 Thl.) *Hamb.*, Böhme. . . . . (1 Thl. 8 gr.) u. a. O.

5491 d). *Eb.* 12 Duetti da Camera con acc. di Fortep. Op. 8. *Berl.* 802. (2 Thl. 12 gr.)

5491 e). *Eb.* 12 deutsche Lieder mit Begleit. d. Pf. Op. 9. *Berl.*, (Schlesinger.) 803. (1 Thl.)

5491 f). Vz. Righini: (2 mal) 6 deutsche Lieder mit Begleit. d. Pf. 11s und 12s Werk. *Lpz.*, Hofmeister u. Kühnel. 804. fol. (à 16 gr.)

5491 g). *Eb.* Sammlung deutscher u. ital. (in den letztern Heften auch franz.) Gesänge mit Begleit. d. Pf. *Eb.*, Kühnel. (Peters.) 804 - 10. 10 Hefte. qu. fol. (à 16 gr., zus. 6 Thl. 16 gr.)

5491 h). *Eb.* 6 Romances pour le Pf. avec acc. de Violon, paroles du Comte Alx. de T—y (*Tilly*). Oeuv. 13. *Berl.*, (Schlesinger.) 80:. (16 gr.)

5491 i). *Eb.* 6 Romances pour Pf. et Guit. *Brschw.*, Spehr. 808. (16 gr.)

5491 k). *Eb.* Nachlass von Gesang-Compositionen, mit Pf. *Berl.*, Schlesinger. 814 u. ff. J. 1s Heft. 5 deutsche Lieder. (16 gr.) 2s Heft. 9 franz. Gesänge. (1 Thl. 4 gr.) 3s Heft. 5 ital. Gesänge. (16 gr.)

5491 l). *Eb.* (2 mal) 6 Romances allem. et franc. Op. 11. et 12. *Bonn*, Simrock. . . . . (à 16 gr.)

5491 m). *Eb.* noch andere, wahrscheinl. zum Theil nachgestochene Samml. u. Composit. einzelner Gedichte.

5492 a). Hi. Crescentini: 12 Ariette ital. con accomp. di Cembalo. *Wien*, Artaria. 797. (1 Thl.)

5492 b). *Eb.* 6 Ariettes, paroles ital. et allem., accomp. du Pf. ou de la Guit. Liv. 1-2. *Bonn*, Simrock. 802. (à 18 gr.)

5493 a). Nina d'Aubigny v. Engelbrunner: deutsche, ital. u. franz. Gesänge. *Augsb.*, Gombart. 797. (1 Thl. 2 gr.)

5493 b). *Eb.* 6 Lieder, englisch u. deutsch. Op. 8. *Offenb.*, André. 81:. 2 Hefte. (à 1 Thl.)

5494 a). K. L. Hellwig: deutsche Lieder am Clavier zu singen. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 797. (16 gr.)

5494 b). *Eb.* 16 Lieder m. Begleit. des Pf. *Eb.* 805. fol. (16 gr.)

5494 c). *Eb.*, F. Wollank's u. C. F. Rungenhagen's deutsche Gesänge mit Begleit. des Pianof. *Berl.*, Kunst- u. Industr.-Compt. (Schlesinger.) 811. (8 gr.)

5494 d). *Eb.* (zweimal) 6 Lieder mit Begleit. des Pf. 3s Werk. *Lpz.*, Kühnel. 813. 2 Hefte. fol. (22 gr.)

5494 e). *Eb.* 6 Gesänge mit Begl. des Pf. 4s Werk. *Berl.*, Schlesinger. 818. (20 gr.)

5494 f). K. L. Hellwig: Kriegslieder v. *Müchler* u. and. Gedichte.

5495 a). E.. B.. v. Heyden: die Farben, in 6 Liedern von *K. Müchler*, am Clav. *Berl.*, Rellstab. 797. fol. (12 gr.)

5495 b). *Eb.* Composit. einz. Gedichte von *Kosegarten* u. a.

5496 a). F.. B.. Pfaffenzeller: deutsche Lieder mit Begleit. des Clav. *Ingolst.*, Krüll. 797. qu. fol.

5496 b). *Eb.* neue Lieder mit Clavier-Begleit. 2r Th. *Augsb.*, Gombart. 799. (1 Thl. 2 gr.)

5497 a). K. F. Zelter's 12 Lieder, am Clavier zu singen. *Berl.*, Nicolai. 797. qu. fol. (16 gr.)

5497 b). *Eb.* 12 (neue) Lieder am Clavièr zu singen. *Eb.*, Verf. 801. (18 gr.)

5497 c). *Eb.* Balladen u. Lieder. *Berl.* 803 u. ff. J. in einz. Heften. (à 1 Thl. 12 gr.)

5497 d). *Eb.* sämmtl. Lieder, Balladen u. Romanzen f. das Pf. 1-4s Heft. *Berl.*, Kunst- u. Ind.-Compt. (Schlesinger.) 811-13. (zus. 5 Thl. 12 gr.)

5497 e). *Eb.* neue Liedersamml. mit Begleit. d. Pf. *Berl.*, Schlesinger in Comm. 821. (1 Thl.)

5497 f). *Eb.* 6 deutsche Lieder für die Bassstimme mit Begleit. des Pf. *Eb.*, Trautwein. 826. (20 gr.)

5497 g). *Eb.* 6 deutsche Lieder f. die Altstimme, mit Begleit. des Pf. *Eb.* 826. (14 gr.)

5497 h). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Göthe* (Johanna Sebus), *Schiller* (Ode an die Freude, die Gunst des Augenblicks, der Taucher), *K. Müchler* u. a.

5498 a). Jac. Bianchi: 6 Ariette ital. con accomp. di Arpa o Pf. Op. 2. *Wien*, Cappi. 798. (1 Thl.).

5498 b). *Eb.* 6 Ariettes ital. Oeuv. 4. *Wien*, Riedl. 803. 2 Hefte. qu. fol. (à 12 gr.)

5498 c). *Eb.* Notturni avec Pf. ou Harpe. *Hann.*, Kruschwitz. . . . . (16 gr.)

5499 a). K. Cannabich: 6 deutsche Lieder am Clavier. *Münch.*, Falter. 798. (20 gr.)

5499 b). *Eb.* 6 Canzonette a 3 ed a 4 voci (con Pf.) Op. 5. *Eb.* 801. (19 gr.)

5499 c). K. Cannabich: 6 Canzonette a 3 voci, estratte dalle opp. di *Metastasio*, con acc. di Fortep. Op. 10. *Münch.*, Falter. 805. (1 Thl.)

5500 a). Cl. Gli. Eidenbenz: 12 Lieder mit Begl. d. Clavier. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 798. (16 gr.)

5500 b). *Eb.* einz. Composit. v. Liedern, besond. u. in Sammll. gedr. Vgl. oben Nr 5256.

5501 a). F. Fleischmann: Einige Lieder, verf. v. d. reg. Frau Fürstin v. *Neuwied*, mit Melod. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 798. (12 gr.)

5501 b). *Eb.* Composit. einz. Lieder. . . .

5502 a). J. Aeg. Geyer: Lieder u. Gesänge f. das Clav. od. Fortep. *Lpz.*, Lehmann. (Hinrichs.) 798-801. 3 Thle. 4. (à 16 gr.)

5502 b). *Eb.* 6 Lieder für Clavier. *Brschw.*, Spehr. 800. (8 gr.)

5502 c). *Eb.* Composit. einz. Gedichte von *Nöller* u. *Salis*.

5503. Fr. Gleissner: 6 Lieder f. Clavier. *München*, Falter. 798. *).

5504 F. W. Härting: 12 Lieder mit Melodieen. 1r Th. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 798. qu. fol. (12 gr.)

5505 a). F. H. Himmel: 16 deutsche Lieder mit Begleit. eines Fortep. in Musik gesetzt. *Zerbst*, Menzel. 798. (2 Thl.)

5505 b). *Eb.* 6 Romances des Oeuv. de *Florian* comp. pour le Pf. *Hamb.*, Meyn. 799. (1 Thl.)

5505 c). *Eb.* 6 deutsche Lieder mit Begl. d. Fortep., 1 Flöte u. 1 Vcelle. 13s Werk. (. . .) *Lpz.*, Kühnel. 812. fol. (16 gr.)

5505 d). *Eb.* 12 deutsche Lieder mit Clav.-Begleit., Kurlands Söhnen u. Töchtern gewidmet. 15s Werk. (*Oranienb.*, Werkmeister. 80:.) *Lpz.*, Kühnel. 811. fol. (1 Thl.)

5505 e). *Eb.* Gesänge aus *Tiedge's* Urania, in Musik gesetzt. *Oranienb.*, Werkmeister. 804 u. ff. J. . . . 5e vollständ. Ausg. *Lpz.*, Kühnel. 80:. fol. (1 Thl. 12 gr.) N. A. *Eb.*, Breitkopf u. Härtel. 811. fol. (1 Thl.)

5505 f). *Eb.* 6 Romances des Oeuv. de *Florian* (auch mit deutschem Text) avec Pf. ou Harpe. (*Oranienb.*, Werkmeister. 804.) *Lpz.*, Kühnel. 810. 2 Hefte. fol. (1 Thl. 8 gr.)

*) Diese Lieder sind das erste lithographirte Notenwerk.

5505g). F. H. Himmel: Weihnachtsgeschenk, bestehend in 3 Liedern. *Oranienb.*, Werkmeister. 805. (12 gr.)

5505h). *Eb.* 6 Gedichte aus dem *Κυλλενιον* (Nr 5054.) mit Pf. oder Guit. 20s Werk. *Lpz.*, Kühnel. 807. fol. (20 gr.)

5505i). *Eb.* 6 Lieder von *Göthe*, mit Pf. od. Guit. 21s Werk. *Eb.* 807. fol. (20 gr.)

5505k). *Eb.* die Blumen u. der Schmetterling. 10 Lieder von *K. Müchler*, in Musik ges. m. Begl. des Pf. u. eines willkührl. Vcells. *Berl.*, Werkmeister. (*Lpz.*, Kühnel.) 808. fol. (1 Thl. 8 gr., Prachtausg. mit 10 ill. K. 5 Thl.)

5505l). *Eb.* 3 Gedichte von *Friederike Brun*, (in Rom comp.) 24s Werk. *Lpz.*, Kühnel. 808. fol. (10 gr.)

5505m). *Eb.* Glaube, Liebe, Hoffnung von *Hufeland*, mit Pianof. 29s Werk. *Eb.* 809. (14 gr.)

5505n). *Eb.* 6 Gedd. von *Tiedge*, *Mahlmann* u. a. mit Pf. od. Guit. 31s Werk. *Eb.* 809. fol. (20 gr.)

5505o). *Eb.* Bewusstseyn von *Elisa v. d. Recke* und 5 Gedd. von *Tiedge*. 33s Werk. *Lpz.*, Kühnel. 810. fol. (16 gr.)

5505p). *Eb.* 3 Lieder von *Müchler* u. a. mit Pf. 36s Werk. *Eb.* 810. fol. (8 gr.)

5505q). *Eb.* Ossian an die untergehende Sonne, nach *Herder's* Uebers. u. d. engl. Orig.-Text, mit Begl. des Pf. u. einer Viol. 37s Wk. *Eb.* 810. fol. (10 gr.)

5505r). *Eb.* 6 Lieder von *Robert*, *Schiller* u. a. mit Pf. 42s Werk. *Eb.* 813. (16 gr.)

5505s). *Eb.* Alexis u. Ida, ein Schäferroman in 46 Liedern von *Tiedge* (Nr 5494a) für eine, zwei u. mehr Stimmen mit Pf.-Begleit. 43s Wk. *Eb.* 813. fol. (2 Thl. 20 gr.)

5505t). *Eb.* 5 Romances franc. avec et sans accomp. de Pf. Oeuv. 44. *Eb.* 813. fol. (12 gr.)

5505u). *Eb.* 3 Lieder von *Eisenhart*, *Grass* u. *Haugwitz*, mit Begl. des Pf. (Zweites) 44s Werk. *Eb.*, Hofmeister. 813. fol. (8 gr.)

5505v). *Eb.* Kriegslieder d. Deutschen. Verf. von *Borkstädt*, *Collin*, *Thdr. Körner* u. m. and., mit Begl. des Pf. *Bresl.*, Max. 814. 4. (1 Thl. 6 gr.)

5505w). *Eb.* 3 Lieder von *Reissig* mit Pf. oder Guit. *Wien*, Träg. ... (8 gr.)

5505x). F. H. Himmel: deutsche Lieder, deutschen Kriegern gewidm. Letztes Wk. des Componisten. *Berl.*, Schlesinger. 81:. (10 gr.)

5505y). *Eb.* noch andere, vielleicht nur nachgedruckte Liedersammll., und viele Composit. einzelner Gedichte von *Klopstock*, *Göthe*, *Tiedge*, Frau *von der Recke*, *F. Schlegel*, *Mahlmann*, *Kotzebue*, *Ch. Schreiber*, *Müchler*, *Thdr. Körner*, *Castelli* u. a. m.

5506. Gräfin von Lannoy: Romances acc. du Pf. ou de la Harpe. Part. 1-3. *Berl.*, Hummel. 798-801. (zus. 1 Thl. 19 gr.)

5507a). F. Methfessel: 12 Lieder in Musik ges. *Offenb.*, André. 798. (1 Thl.)

5507b). *Eb.* 12 Lieder von *Schink*, in Mus. ges. *Rudolst.*, Langhein u. Klüger. 800. 4. (12 gr.)

5507c). *Eb.* 3 Gesänge aus der noch ungedruckten (vom Comp. unvollendet gebliebenen) Oper Faust, von *Schink*. *Eb.* 801. gr. 4. (12 gr.)

5507d). *Eb.* 12 Lieder mit Begl. des Pf. od. d. Guit. in Mus. ges. *Bonn*, Simrock. 802. (1 Thl.)

5507e). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5508a). Jos. Millico: 6 Ariette ital. per l'Arpa o Pf. Parte 1-3. *Wien*, Artaria. 798. (à 1 Thl.)

5508b). *Eb.* 6 Canzoncine coll' accomp. di Pf. *Zürich*, Nägeli. 80:. (18 gr.)

5508c). *Eb.* 6 Romances ital. et allem. Livr. 1-3. *Bonn*, Simrock. ... (à 15 gr.)

5509a). Ant. Fr. Beczwarzowsky: Gesänge beym Clavier in Musik gesetzt. 2 Sammll. *Offenb.*, André. 799-801. (à 19 gr.)

5509b). *Eb.* Leyer u. Schwerdt v. *Thdr. Körner*, in Mus. ges. *Berl.*, Schlesinger. 815-17. 3 Hefte. qu. fol. (1s 16 gr., 2s 20 gr., 3s 14 gr.)

5509c). *Eb.* Compos. einz. Gedd. von *Göthe*, *Schiller*, *Müchler* u. a.

5510. Vz. Chiavacci: 12 Ariette ital. per il Clav. *Wien*, Eder. 799. (1 Thl. 8 gr.)

5511. Lp. Fliess: 6 Canzonetta ital. per il Cemb. Op. 3. *Zerbst*, Menzel. 799. (16 gr.)

5512a). H. Ant. Hoffmann: Gesänge beym Clav. 4s Werk. *Offenb.*, André. 799. (20 gr.)

5512b). *Eb.* 6 deutsche Lieder f. Clav. mit willkührl. Begleit. der Guit. 2e Samml. *Bonn*, Simrock. 802. (16 gr.)

5512c). *Eb.* 6 Lieder. Op. 9. *Worms*, Kreitner. . . . (20 gr.)

5513a). Thom. Ant. Kunz: 24 deutsche Lieder mit Clav. Begleit. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 799. 4. (1 Thl. 10 gr.)

5513b). *Eb.* Canzonette ital. con sottop. parole ted. per il Sopr. ossia Tenore col Clavicemb. 2 Sammll. *Prag*, Enders. 815. (1 Thl.)

5514a). Friederike Pallas (nachher. verehel. Weber): Lieder für Clav. u. Harfe. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 799. 4. (8 gr.)

5514b). *Eb.* 12 auserles. Lieder f. das Clav. od. Fp. 2e Samml. *Halle*, Schimmelpfennig. 804. qu. 4.

5514c). *Eb.* als verehel. Weber: 6 deutsche Gesänge. 3e Sammlung. *Lpz.*, Hofmeister. 825. (8 gr.)

5515a). Jos. Rössler's deutsche Lieder f. das Clav. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 799. 4. (12 gr.)

5515b). *Eb.* 6 Lieder mit Clav. Begleit. 2e Sammlung. *Eb.* 804. fol. (16 gr.)

5516a). And. Romberg: 6 Lieder beym Clav. zu singen. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 799. 4. (10 gr.)

5516b). *Eb.* 6 Canzoni coll' acc. di Clav. *Eb.* 800. (20 gr.)

5516c). *Eb.* (4) Lieder mit Clav. Begleit. Op. 15. der Ges.-Stücke 4s Werk. *Hamb.*, Böhme. 80:. qu. fol. (16 gr.)

5516d). *Eb.* Oden u. Lieder von *Klopstock*, *Herder* u. *Göthe*, in Mus. ges. mit Begl. des Pf. *Bonn*, Simrock. 80:. N. A. 821. (1 Thl. 12 gr.)

5516e). *Eb.* Composit. einz. Gedichte von *Klopstock*, *Göthe*, *Schiller* u. a. Vgl. Nr 5221.

5517. Jos. Wölfl: Gesänge am Clav. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 799. 4. 1s Heft. d. Geister d. Sees, eine Ballade v. *Amalie Imhof.* (1 Thl. 8 gr.) 2s Heft. 11 Lieder u. e. vierstimm. Hymne v. *Ramler.* (1 Thl. 16 gr.)

5518. H. K. Ebell: Monolog der Theola: Sein Geist ist's, der mich ruft, aus Wallenstein's Tod, von *Schiller*, in Mus. ges. *Berl.*, Oehmigke d. Jüng. 800. fol. (10 gr.)

5519a). Fr. Ant. Hoffmeister: Gesänge mit Begleit. des Pianof. *Wien* u. *Lpz.*, Breitkopf. 800. fol. (1 Thl.)

5519b). *Eb.* Samml. v. Gesellschaftsliedern m. Melodd. Nr 1-6. *Wien*, Hoffmeister. 804-9. (à 4 gr.)

5519c). *Eb.* 6 vierstimm. Ges. f. 2 Tenor- u. 2 Bassst. m. Pianof. z. gesell. Freude. 69s Werk. *Lpz.*, Kühnel. 810. fol. (1 Thl.)

5519d). *Eb.* Composit. einz. Gesänge. . . .

5520. W.. G.. M.. Jensen: 15 deutsche Lieder mit Begleit. des Clav. *Königsb.*, Göbbels u. Unzer. 800. (20 gr.) N. wohlf. A. 804. qu. fol. (12 gr.)

5521a). J. Npm. Kalcher: 15 Lieder beym Clav. 1r Th. *Münch.*, Falter. 800. (1 Thl. 8 gr.)

5521b). *Eb.* vierstimmige Gesänge. . . .

5522a). N. Frhr. v. Krufft: Lieder aus *Lafontaine's* Erzählung: die Harfe, f. Clav. *Wien*, Eder. 800.

5522b). *Eb.* Gesänge f. 4 Männerstimmen, mit Begleit. des Clav. Op. 1. *Wien*, Riedl. 80:. (16 gr.)

5522c). *Eb.* Gesänge mit Begleit. des Clav. Op. 2. *Eb.* 80:. 2 Hefte. (à 14 gr.)

5522d). *Eb.* Samml. deutscher Lieder mit Begleit. d. Claviers. *Wien*, Schaumburg. 812. gr. fol. (2 Thl.)

5522e). Vier Lieder, gedichtet v. *Thdr. Körner*, mit Begleit. d. Clav. *Dresden*, Hilscher. 812. fol. (12 gr.)

5522f). *Eb.* 6 Lieder. . . . *Eb.* . . . (20 gr.)

5522g). *Eb.* 6 Gesänge. Op. 24. *München*, Falter. 81:. (1 Thl.)

5522h). *Eb.* 12 Lieder f. eine Bassstimme, mit Begleit. des Pf. 25s Werk. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 814. (1 Thl.)

5522i). *Eb.* 6 Dichtungen v. *Fouqué* f. eine Sopranstimme. *Wien*, Mechetti. 81:. (1 Thl.)

5522k). *Eb.* 6 Gesänge von *Schiller*. *Eb.* . . . . (21 gr.)

5522l). *Eb.* noch einige andere Samml. (*Wien*, Mechetti u. and.) u. Compositionen einzelner Gedd. von *Klopstock* u. a.

5523. Christiane Pässler, geborne Böttcher: (20) Lieder verschiede-

nen Inhalts f. das Clav. od. Pianof. *Halle*, Hemmerde u. Schwetschke. 800. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5524 a). G. Schinn: 6 deutsche Gesänge mit Begleit. des Clav. *Augsb.*, Gombart. 800. (1 Thl.)

5524 b). *Eb.* 6 Gesänge mit Begleit. d. Clav. *Wien* u. *Pesth*, Kunst- u. Ind.-Compt. 810. (10 gr.)

5524 c). *Eb.* 6 Gedichte von *Gleim*, zu 3 Männerstimmen. Op. 7. *München*, Sidler. 812. (19 gr.)

5524 d). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5525 a). Pt. v. Winter: Gesänge b. Clavier, in Mus. ges. 1-2r Th. *Münch.*, Falter. 800. 3r Th. *Augsb.*, Gombart. 801. qu. fol. (zus. 4 Thl.)

5525 b). *Eb.* 9 Canzon. m. Begl. d. Pianof. Op. 16. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 805. fol. (1 Thl. 16 gr.)

5525 c). *Eb.* 6 Canzon., e. Duett, e. Terzett u. e. Quartett. (ital. u. deutsch.) Op. 17. *Eb.* 805. fol. (16 gr.)

5525 d). *Eb.* 6 Airs ital. et allem. *Bonn*, Simrock. . . . (21 gr.)

5525 e). *Eb.* 6 Chansons ital. avec par. allem. *Eb.* . . . (18 gr.)

5525 f). *Eb.* 9 Romances ital. avec accomp. de Pianof. *Eb.* . . . (1 Thl. 3 gr.)

5525 g). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Schiller* u. a. Vgl. Nr 5224.

5526 a). F. Bch. Beneken: Lieder der Unschuld u. Liebe, mit Clav. Begleit. *Hann.*, Hahn. 801. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5526 b). *Eb.* Lieder d. Religion, d. Freundschaft u. Liebe, mit Clav. Begleit. *Eb.* 803. N. A. 805. fol. (1 Thl.) Vgl. oben Nr 5288.

5527 a). (Ch. Glo.) A. Bergt: Terzette f. 3 Singst. m. Begl. d. Pianof. 1-2s Heft. *Lpz.*, Enoch Richter. 801-2. N. A. *Eb.*, Kühnel. 804. kl. fol. (2 Thl. 4 gr.) 3-4s Heft. *Eb.* 809-11. fol. (2 Thl. 8 gr.) 5-8s H. *Eb.*, Hofmeister. 812-19. fol. (à 1 Thl. 8 gr.)

5527 b). *Eb.* Friedensblumen, enthalt. 6 Gesänge m. Begleit. d. Pianof. u. besond. Begleit. d. Guit. v. Micksch. *Dresd.*, Hilscher. 810. fol. (12 gr.)

5527 c). *Eb.* 3 ausgew. Lieder mit Begleit. des Pf. 11s Werk. *Lpz.*, Hofmeister. 815. fol. (8 gr.)

5527 d). (Ch. Glo.) A. Bergt: vierstimmige Gesänge f. 2 Soprane, Tenor u. Bass, mit Begleit. des Pf. 15s Werk. Nr 1-3. *Lpz.*, Hofmeister. 816-17. fol. (1 Thl. 16 gr.)

5527 e). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5528. A. F. Durand (Duranowsky): 6 deutsche Arietten f. Clav. oder Pianof. *Dresd.*, Hilscher. 801. gr. 4. (1 Thl.)

5529 a). F. Heine: Lieder u. Gesänge mit Begleit. d. Clav. u. d. Harfe. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 801. fol. (16 gr.)

5529 b). *Eb.*: 6 deutsche Lieder, m. Begleit. d. Fortep. Op. 3. *Hamb.*, Böhme. 805. (16 gr.)

5530 a). Wz. J. Tomascheck: 6 Lieder f. Clav. *Prag*, Widtmann. 801. 4.

5530 b). *Eb.* 6 Lieder m. Begleit. des Pf. *Eb.*, Vf. 80:.

5530 c). *Eb.* 3 Gesänge mit Begl. des Pf. Op. 33. *Prag*, Enders. 81:. (1 Thl.)

5530 d). *Eb.* Selma von *Voss* und 2 Gesänge mit Pf. Op. 34. *Lpz.*, Kühnel. 812. fol. (16 gr.)

5530 e). *Eb.* 6 böhmische Lieder mit Pf. 48s u. 50s Werk. *Prag*, Enders. 816-17. 2 Hefte. (à 1 Thl.)

5530 f). *Eb.* *Schiller's* lyr. Gedichte f. eine Singstimme mit Begleit. des Pf. 49s Werk. 1s Heft. *Lpz.*, Hofmeister. 817. (16 gr.)

5530 g). *Eb.* Gedichte von *Göthe*. Op. 53. *Prag*, Enders. 1s Heft. 819. (16 gr.) 2-3s Heft. . . . .

5530 h). *Eb.* 3 Gesänge. Op. 67. *Eb.*, Vf. 82:. (12 gr.)

5530 i). *Eb.* 5 Gedichte von *Ebert*, mit Pf. Op. 69. *Eb.*, Kronberger u. Weber. 826. (20 gr.)

5530 k). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte, als *Bürger's* Lenore, *Schiller's* Hector u. Andromache u. m. a.

5531 a). L. Berger: 8 Lieder mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Enoch Richter in Comm. 802. fol. (12 gr.)

5531 b). *Eb.* 12 Lieder mit Begl. eines Clav. *Eb.* 802. fol.

5531 c). *Eb.* 6 Lieder mit Clav. od. Guit. Begl. 1-2e Samml. *Offenb.*, André. 80:. (à 20 gr.)

5531 d). *Eb.* 6 Canzonette per Soprano, Tenore e Basso. (con Pf.) Op. 3. *Eb.* 807. (18 gr.)

5531 e). L. Berger: 6 Gedichte von *Göthe* u. *Schiller*, in Mus. ges. zum Clav. oder Guit. 9s Werk. *Offenb.*, André. 808. (18 gr.)

5531 f). *Eb.* 6 deutsche Lieder mit Begleit. von Guit. od. Pf. 11s Wk. *Eb.* 809. (20 gr.)

5531 g). *Eb.* 6 Chansons ital. Oeuv. 12. *Eb.* 809. (20 gr.)

5531 h). *Eb.* 6 deutsche Lieder m. Begleit. der Guit. oder des Pf. 13s Heft. *Eb.* 810. (20 gr.)

5531 i). *Eb.* Colma, Scene ossianique, mise en Mus. avec accomp. du Pf. *Eb.* 810. (20 gr.)

5531 k). *Eb.* 6 ital. Terzetten. *Eb.* . . . (8 gr.)

5531 l). *Eb.* 3 Lieder mit Begleit. des Pianof. *Berl.*, Christiani. 82:. (10 gr.)

5531 m). *Eb.* deutsche Lieder mit Pf. *Karlsruhe*, Velten. 82:. (16 gr.)

5531 n). *Eb.* 6 deutsche Lieder m. Pf. oder Guit. *Eb.* 82:. (16 gr.)

5531 o). *Eb.* 9 deutsche Lieder m. Pf. Op. 17. *Berl.*, Laue. 825. (18 gr.)

5531 p). *Eb.* 8 deutsche Lieder m. Begleit. des Pianof. Op. 19. *Eb.* 825. (22 gr.)

5531 q). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5532 a). Fr. Danzr: 6 Canzonette accomp. coll' Pf. Op. 13. *Münch.*, Falter. 802. (19 gr.)

5532 b). *Eb.* 6 deutsche Lieder. Op. 14. *Eb.* 803. (19 gr.)

5532 c). *Eb.* 6 deutsche Lieder v. ihm selbst gedichtet. Op. 15. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 803. (12 gr.)

5532 d). *Eb.* 6 dreistimm. Gesänge, ital. u. deutsch mit Clav. Op. 16. Nr 1. f. 2 Sopr. u. Bass. Nr 2. für Sopran, Tenor u. Bass. *Eb.* 803. (à 12 gr.)

5532 e). *Eb.* 8 vierstimm. Lieder mit Clav. Begleit. Op. 17. *Eb.* 803. (8 gr.)

5532 f). *Eb.* 6 deutsche Gesänge. Op. 19. *Münch.*, Falter. 80:. (19 gr.)

5532 g). *Eb.* 6 Romances franc. avec accomp. du Pf. *Bonn*, Simrock. 81:. (16 gr.)

5532 h). *Eb.* 12 Canzonette ital. con acc. di Fortep. Op. 40. *Münch.*, Falter. 813. (22 gr.)

5532 i). *Eb.* Balladen u. Romanzen mit Begleit. des Pf. 46s Werk. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 814. (16 gr.)

5532 k). Fr. Danzr: 6 deutsche Lieder mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Peters. 814. fol. (14 gr.)

5532 l). *Eb.* 6 Lieder. 5e Samml. *Münch.*, Falter. 81:. (1 Thl.)

5532 m). *Eb.* 6 petits Dnos ital. et allem. avec Pf. *Offenb.*, André. 81:. (1 Thl. 8 gr.)

5532 n). *Eb.* 6 Romances, paroles franc. et allem. *Eb.* 81:. (1 Thl. 8 gr.)

5532 o). *Eb.* 6 Quartetti per 2 Sopr., Tenore e Basso, con parole tedesche e ital., con Pf. *Bonn*, Simrock. 821. (1 Thl. 3 gr.)

5532 p). *Eb.* 3 ital. Canzonetten m. Variationen. *Münch.*, Falter. 822. (19 gr.)

5532 q). *Eb.* Gesänge. Op. 63. *Offenb.*, André. 82:. (16 gr.)

5532 r). *Eb.* (zweimal) 6 Lieder mit Begleit. des Pf. Op. 69 u. 70. *Lpz.*, Probst. 823. (1e Samml. 12 gr., 2e 16 gr.)

5532 s). *Eb.* 6 Gesänge f. 2 Soprane, Tenor u. Bass, mit willkührl. Begleit. des Pf. Op. 74. *Eb.* 825. (18 gr.)

5532 t). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte. Vgl. unten Volkslieder.

5533 a). J. Thh. Held: 6 Lieder mit Clav. Begleit. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 802. fol. (12 gr.)

5533 b). *Eb.* 4 Lieder, italien. u. deutsch. *Prag*, Schoedl. . . . (12 gr.)

5533 c). *Eb.* 6 Lieder u. ein Zweigesang aus *Tiedge's* Echo, herausg. von J. Wittasseck. *Prag*, Enders. 820.

5533 d). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Pfeffel* u. a.

5534. Fr. X. Kleinhernz: 4 Gedichte von *Schiller* (Hectors Abschied, die Erwartung, der Handschuh, der Kampf) einzeln gest. *Wien*, Kunst- u. Ind.-Compt. 802 u. ff. J. (à 10-16 gr.)

5535. J. P. Mayer: 12 Lieder in Mus. ges. *Karlsruhe*, Schütt. 802.

5536 a). Fd. Pär: 6 Ariette ital. per voce sola di Sopr. coll' accomp. di Clavic. o Pf. *Wien*, Cappi. 802. (1 Thl. 8 gr.)

5536 b). *Eb.* 6 Duetti per due voci di Sopr. coll' accomp. di Cemb. o Pf. *Eb.* 802. (1 Thl. 16 gr.)

5536 c). *Eb.* 6 Duettini per due voci di Sopr. accomp. di Pianof. *Eb.* 804. (1 Thl. 6 gr.)

5536 d). Fd. Pär: 12 Ariettes en diff. langues accomp. du Pf. Oeuv. 4. *Lpz.*, Kühnel. 806. fol. (1 Thl. 12 gr.)

5536 e). *Eb.* Stanze del *Tasso*, Giunto alla Tomba, per voce sola e Pf. Op. 6. *Eb.* 807. fol. (12 gr.)

5536 f). *Eb.* 6 Duetti per due voci c. Pianof. (m. ital. u. franz. Texte.) Op. 7. Parte 1-2. *Eb.* 808. fol. (à 16 gr.)

5536 g). *Eb.* 6 Cavatine di *Metastasio*. *Wien*, Mollo. . . . (1 Thl.)

5536 h). *Eb.* einige kleine Romanzensammll. u. Composit. einzelner Gedichte.

5537 a). J.. O.. H.. Schaum: Gesänge u. Lieder am Clav. *Bresl.*, Barth. 802. fol.

5537 b). *Eb.* Kriegslieder, in Mus. ges. *Eb.* (*Hirschberg*, Thomas.) 814. (12 gr.)

5538 a). (J.. G..) W. Schneider: Arion, Romanze von *A. W. Schlegel*, in Mus. ges. *Halle*, Schimmelpfennig. 802. fol.

5538 b). *Eb.* Lieder u. Gesänge mit Begleit. des Pf. Op. 11. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 807. fol. (16 gr.)

5538 c). *Eb.* sämmtl. Lieder u. Gesänge, mit Begleit. des Pf., nach sm. Tode gesamm. 1s Heft. *Berl.*, Kunst- u. Ind.-Compt. 814. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

5538 d). *Eb.* Lieder zum mus. Taschenbuch (Nr 4617.) u. a.

5539 a). J. Amon: (2 mal) 6 Lieder mit Begleit. des Clav. od. der Guit. Op. 26 u. 32. *Offenb.*, André. 803-5. (à 19 gr.)

5539 b). *Eb.* 6 deutsche Lieder m. Pf. od. Guit. Op. 36. *Bonn*, Simrock. 80:. (18 gr.)

5539 c). *Eb.* 3 Romances ital. et allem. avec Pf. ou Guit. Op. 41. *Eb.* 80:. (12 gr.)

5539 d). *Eb.* 6 Lieder mit Pf. od. Guit. Op. 38. *Augsb.*, Gombart. 80:. (20 gr.)

5539 e). *Eb.* (4 mal) 6 Lieder mit Begleit. des Clav. od. der Guit. Op. 43. 51. 53. 54. *Offenb.*, André. 80:-81:. (à 19 gr.)

5539 f). *Eb.* 6 Lieder mit Pf. od. Guit. Op. 62. *Eltwill*, Zulehner. 81:. (20 gr.)

5539 g). *Eb.* 6 Lieder mit Pf. od. Guit. Op. 64. *Mainz*, Schott. 81:. (22 gr.)

5539 h). *Eb.* 9 leichte deutsche Lieder, m. Pf. od. Guit. 18e Samml. Op. 89. *Augsb.*, Gombart. 82:. (1 Thl.)

5539 i). J. Amon: 3 Canzonetten f. eine Singstimme mit Begleit. des Clav. od. d. Guit. 90s Werk. Selbstverlag. 82:. (12 gr.)

5540 a). Bf. Asioli: 3 Ariette coll' accomp. di Pf. obligato. Op. 2. *Zürich*, Nägeli. 803. (1 Thl.)

5540 b). *Eb.* 3 Ariette coll' acc. di Pf. obl. Op. 4. *Eb.* 803. (1 Thl.)

5540 c). *Eb.* 3 Duetti per 2 voci di Sopr. coll' acc. di Pf. Op. 6. *Eb.* 803. (18 gr.)

5540 d). *Eb.* 3 Duetti p. Sopr. e Tenore coll' acc. di Pf. Op. 7. *Eb.* 804. (18 gr.)

5540 e). *Eb.* 3 Ariette coll' acc. di Pf. obl. Op. 8. *Eb.* 804. (1 Thl.)

5540 f). *Eb.* 4 Duetti per Sopr. o Alto e Tenore con acc. di Pf., ital. u. deutsch. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 816. fol. (16 gr.)

5540 g). *Eb.* 6 Ariettes, ital. et franc. *Wien*, Mechetti. 81:. (20 gr.)

5540 h). *Eb.* 12 Ariette ital., ded. alla Sgra Catalani. (auch mit deutschem Text.) *Altona*, Cranz. 81:. (20 gr.)

5540 i). *Eb.* 6 Duetti ital. per Sopr. e Ten. con Pf. Parte 1-4. *Wien*, Sauer u. Leidesdorf. 81:. (à 20 gr.)

5540 k). *Eb.* Composit. einzelner ital. Gedichte.

5541 a). L. van Beethoven: Adelaide, Gedicht von *Matthisson*, mit ital. u. deutschem Text für eine Singstimme u. Pf. comp. *Lpz.*, Hofmeister u. Kühnel. 803. qu. fol. (12 gr.)

5541 b). *Eb.*: der Wachtelschlag, mit Begleit. des Pf. *Wien*, Kunst- u. Ind.-Compt. 80:. (10 gr.)

5541 c). *Eb.* 8 Lieder mit Begleit. des Clav. Op. 52. *Eb.* 805. (1 Thl.)

5541 d). *Eb.* Gesänge m. Begleit. des Clav. 1-4s Heft. *Lpz.*, Kühnel. 806-12. fol. (à 8 gr.)

5541 e). *Eb.* 6 Gesänge von *Göthe*, mit Begl. des Pf. Oeuv. 75. *Eb.*, Breitkopf u. Härtel. 811. fol. (1 Thl.)

5541 f). *Eb.* 4 Arietten u. ein Duett, ital. u. deutsch, mit Begleit. des Pf. Op. 82. *Eb.* 811. (16 gr.)

5541 g). *Eb.* 3 Gesänge von *Göthe*, m. Begleit. des Pf. Op. 83. *Eb.* 812. fol. (12 gr.)

5541 h). *Eb.* 2 Gesänge aus *Reis-*

sig's Blümchen der Einsamk., mit Pf. *Lpz.*, Kühnel. 812. fol. (6 gr.)

5541 i). L. van Beethoven: 6 Lieder von *Reissig*. *Offenb.*, André. . . . (1 Thl.)

5541 k). *Eb.* An die ferne Geliebte, ein Liederkreis von *M. Jeitteles*, m. Begleit. des Pf. in Mus. ges. 98s Werk. *Wien*, Steiner. 816. (1 Thl.)

5541 l). *Eb.* Der Mann von Wort, ein Ged. von *Kleinschmidt*, f. Ges. u. Pf. 99s Werk. *Eb.* 81:. (8 gr.)

5541 m). *Eb.* 3 Lieder (v. *Wessenberg* u. a.) m. Begleit. des Pf. *Bonn*, Simrock. 81:. (einzeln à 4 gr.)

5541 n). *Eb.* 4 deutsche Gedichte, mit Pf. Op. 113. *Wien*, Sauer u. Leidesdorf. 82:. (16 gr.)

5541 o). *Eb.* Gesänge zu Egmont, s. unter Opernmusik.

5541 p). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Tiedge*, *Matthisson* u. a. — Vgl. Nr 5218, 5284. u. unten *geistliche* Lieder.

5542 a). Glo. Bd. Bierey: 6 Maurerlieder (803.) s. unten Lieder f. besond. Bestimm.

5542 b). *Eb.* 3 Lieder f. eine Singstimme mit Begleit. d. Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 816. (12 gr.)

5542 c). *Eb.* 3 deutsche Lieder v. *Göthe*, mit Begleit. des Pf. *Berl.*, Schlesinger. 817. (16 gr.)

5542 d). *Eb.* 3 Lieder u. eine Cavatine, mit Begleit. des Pf. *Bresl.*, Förster. 822. (16 gr.)

5542 e). *Eb.* 5 Lieder. *Eb.* 824. (18 gr.)

5542 f). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Göthe* u. a.

5543 a). Lh. v. Call: Gesänge für Sopran, Tenor u. Bass, mit Begleit. des Clav. 7s Werk. Nr 1-3. *Wien*, Kunst- u. Ind.-Compt. 803. N. A. *Eb.*, Steiner. 82:. (à 12 gr.)

5543 b). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5544 a). K. Eisrich: 24 Lieder f. das Clav. od. Fp. (*Bresl.*, F. Barth. 803.) *Lpz.*, Gh. Fleischer. 806. gr. qu. 4. (1 Thl. 12 gr.)

5544 b). *Eb.* 6 Romances franc. avec acc. de Pf. Oeuv. 2. *Mitau*, Steffenhagen. 80:.

5544 c). *Eb.* 3 Gesänge in Mus. ges. Oeuv. 3. *Eb.* 80:.

5544 d). *Eb.* 3 kleine Gesänge f. Discant u. Tenor, mit Begleit. des Fp. *Lpz.*, Hofmeister. 820. (12 gr.)

5544 e). K. Eisrich: 5 Lieder m. Begleit. des Fp. 7s Heft. *Lpz.*, Hofmeister. 820. (12 gr.)

5544 f). *Eb.* Noch andere Sammll.

5545 a). A. Harder: Lieder mit Begleit. des Pf. in Mus. ges. (Op. 1.) *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 803. fol. (12 gr.)

5545 b). *Eb.* 6 Lieder mit Begleit. des Pf. Oeuv. 4. *Bonn*, Simrock. 80:. (15 gr.)

5545 c). *Eb.* 6 Lieder mit Pf. 5s Werk. *Lpz.*, Hofmeister u. Kühnel. 805. fol. (12 gr.)

5545 d). *Eb.* Gesänge mit Begleit. des Pf. Op. 11. *Eb.*, Breitkopf u. Härtel. 807. fol. (16 gr.)

5545 e). *Eb.* Gesänge mit Begleit. des Pf. in Mus. ges. Op. 17. *Berl.*, Kunst- u. Ind.-Compt. (Schlesinger.) 808. qu. fol. (20 gr.)

5545 f). *Eb.* Lieder von *A. Kuhn*, mit Begleit. des Pf. in Mus. ges. Op. 19 u. 33. *Eb.* 809-13. 2 Hefte. qu. fol. (1s Heft 1 Thl., 2s 18 gr.)

5545 g). *Eb.* 3 Gedichte von *A. Kuhn*, mit Begleit. des Pf. Op. 24. *Eb.* 810. qu. fol. (10 gr.)

5545 h). *Eb.* Lieder der Heiterkeit u. des Frohsinns, mit Begleit. des Pf. od. der Guit. Op. 30 u. 51. *Eb.* 810-13. 2 Hefte. (à 18 gr.)

5545 i). *Eb.* 6 Gedichte von *Elisa v. der Recke*, für eine, 2 u. 4 Singstimmen mit Begleit. des Pf. in Mus. ges. Oeuv. 31. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 810. fol. (16 gr.)

5545 k). *Eb.* *Tiedge's* lyr. Gedichte mit Begleit. des Pf. in Mus. ges. 1s Heft. Op. 35. *Berl.*, Kunst- u. Ind.-Compt. 811. (1 Thl. 16 gr.)

5545 l). *Eb.* Lieder der Wehmuth u. Beruhigung m. Begleit. des Pf. 1s Heft. Op. 37. *Eb.* 811. (14 gr.)

5545 m). *Eb.* Serenaden u. Lieder von *Apel*, mit Begleit. des Pf. Op. 40. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 811. fol. (18 gr.)

5545 n). *Eb.* Wein u. Liebe, in Liedern von *Ghld. Ephr. Lessing*, f. eine Singstimme mit Begleit. des Pf. Op. 47. *Berl.*, Kunst- u. Ind.-Compt. 812-13. 2 Hefte. (à 12 gr.) Eine and. Ausg. s. Nr 5139 b.

5545 o). *Eb.* 3 Oden von *Klopstock*. Op. 48. *Eb.* 812. (12 gr.)

5545 p). *Eb.* 3 Gesänge mit Begl. des Pf. 50s Werk. *Eb.* 813. (18 gr.)

5545 q). *Eb.* Composit. einzelner

Gedichte von *Schiller*, *Kind*, *Krummacher*, *A. Kuhn* u. a. Vgl. unten Lieder mit besond. Bestimm.

5546 a). C. G. Kleeberg: deutsche Lieder mit Begleit. der Guit. od. des Pf. *Lpz.*, Joachim. 803. 4. (18 gr.)

5546 b). *Eb.* Composit. von Gesellschaftsliedern u. a.

5547. Lb. Knittelmayer: Gesänge mit Pf. in Mus. ges. *Straubing*, von Schmid. 803. qu. fol. (12 gr.)

5548 a). Aut. Benelli: 4 Ariette e 2 Duetti con acc. di Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 804. fol. (1 Thl.)

5548 b). *Eb.* 4 Notturni a 4 voci, ital. u. deutsch, mit Pf. *Eb.* 816. (16 gr.)

5548 c). *Eb.* 4 Ariette facili. *Dresden*, Arnold. 82:. (16 gr.)

5548 d). *Eb.* Composit. einzelner Arien, Duette u. s. f.

5549 a). J. L. Dusseck: 6 Gesänge, ital. u. deutsch, mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 804. fol. (1 Thl.)

5549 b). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5550. L. Jadin: 8 Canzonetten, (ital. u. deutsch), f. eine Singstimme u. Pianof. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 804. fol. (12 gr.)

5551 a). F. A. Kanne: Lieder mit Begleit. des Clav. Op. 16. *Lpz.*, Hofmeister. 804. fol. (12 gr.)

5551 b). *Eb.* 6 Canzonetten mit ital. u. deutschem Text, m. Begleit. des Pf. Op. 23. *Oranienb.*, Werkmeister. (*Berl.*, Dunker u. Humblot.) 805. (1 Thl.)

5551 c). *Eb.* Lieder der Liebe u. Romanzen. Op. 112. *Prag*, Enders. 81:. (1 Thl.)

5551 d). *Eb.* 12 Duetti per Sopr. e Tenore o per 2 Tenori, ital. u. deutsch. Parte 1. *Lpz.*, Hofmeister. 81:. (16 gr.)

5551 e). *Eb.* 12 Lieder. Op. 87. Liv. 1. 2. *Wien*, M. Artaria. 82:. (1 Thl. 8 gr.)

5551 f). *Eb.* noch einige kleinere Liedersammll. (*Bonn*, Simrock u. a. O.) u. Composit. vieler einzelnen Gedichte von *Göthe*, *Schiller*, *A. W. von Schlegel*, *Böhlendorf*, *Thdr. Körner* u. a. Vgl. unten Volkslieder.

5552 a). J. Liverati: 6 Ariette con l'accomp. del Pf. *Wien*, Mollo. 804. (1 Thl.)

5552 b). *Eb.* 6 Duetti. Op. 4. *Eb.*, Cappi. . . . (2 Thl.)

5553. Nicolo Isouard: 6 Canzonetten, ital. u. deutsch, f. eine Singstimme mit Pf. oder Harfe. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 804. (12 gr.)

5554 a). (J. Ph.) Ch. Schulz: 6 Canzonetten (ital. u. deutsch) f. eine Singstimme u. Pf. *Eb.* 804. fol. (12 gr.)

5554 b). *Eb.* 6 deutsche Lieder mit Begl. des Pf. Op. 6. *Lpz.*, Hofmeister u. Kühnel. (Peters.) 805. fol. (14 gr.)

5554 c). *Eb.* 6 deutsche Gedichte von *Schiller*, *Fouqué* u. s. f. für eine Singstimme, mit Begleit. des Pf. 11s Werk. *Eb.*, Hofmeister. 814. fol. (12 gr.)

5554 d). *Eb.* 12 Lieder für 4 Männerstimmen mit Pf. ad libitum. Op. 14. *Eb.* 819. (2 Thl.)

5554 e). *Eb.* 8 vierstimm. Lieder mit willkührl. Begleit. des Pf. *Eb.*, Breitkopf u. Härtel. 820. (1 Thl.)

5554 f). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Novalis*, *Wendt* u. a. Vgl. unten Lieder mit besond. Bestimm.

5555 a). Fel. Blangini: 8 Canzonette italiane. *Wien*, (*Lpz.*, Weigel in Comm.) 805. fol. (12 gr.)

5555 b). *Eb.* 6 Ariettes ital., paroles de *Metastasio*. *Eb.* 80:. (1 Thl. 12 gr.)

5555 c). *Eb.* 6 Duetti ital. a 2 voci di Sopr. *Eb.* 80:. (1 Thl. 12 gr.)

5555 d). *Eb.* 6 nouvelles Romances avec acc. du Pianof. ou Harpe. *Offenb.*, André. 80:. (16 gr.)

5555 e). *Eb.* 6 Notturni en Duos acc. de Pf. (franc. et ital.) *Eb.* . . . (21 gr.)

5555 f). *Eb.* (4 mal) 6 Nocturnes à 2 voix, avec Pf. ou Guit. Texte ital., franc. et allem. Liv. 1-4. *Bonn*, Simrock. 81:. (à 18 gr.)

5555 g). *Eb.* 6 Nocturnes à 2 voix, av. Pf. *Eb.* 81:. (18 gr.)

5555 h). *Eb.* 6 nouv. Romances franc. av. Pianof. ou Harpe. *Eb.* ... (12 gr.)

5555 i). *Eb.* Raccolta di Ariette, Duetti e Terzetti col testo ital. e tedesco, coll' acc. di Pf. o Chit. Cah. 1-3. *Wien*, Artaria. 81:. (zus. 2 Thl. 18 gr.)

5555 k). *Eb.* 2 Romances à 2 voix e 2 Duos ital. avec acc. du Pf. (ou Guit. par Giuliani). *Eb.* 81:. (19 gr.)

5555 l). *Eb.* 6 Ariette con parole ital. e francesi coll' acc. di Pf. o

Arpa. Oeuv. 7. *Wien*, Artaria. 82:. (14 gr.)

5555 m). Fel. Blangini: 5 Notturni a 2 voci coll' acc. di Pf. o Arpa. Oeuv. 8. *Eb.* 82:. (12 gr.)

5555 n). *Eb.* 8 nouv. Nocturnes ital. à 2 voix avec Pf. ou Harpe. Oe. 21 et 22. *Berl.*, Lischke. 82:. (1 Thl. 4 gr.)

5555 o). *Eb.* 12 Canzonettes pour une et 2 voix avec acc. de Pf. ou Harpe, paroles ital. et allem. Oeuv. 13. de Canzonettes. *Berl.*, Schlesinger. 826. 4 Lief. (1 Thl. 12 gr.)

5555 p). *Eb.* noch einige kleinere Sammll. (ausser vielen zu *Paris* gestochenen) u. Composit. einzelner Gedichte.

5556 a). J.. D.. Georgi: 12 Lieder mit Begleit. des Fp. *Lpz.*, Hinrichs. 805. 2 Thle. 4. (1 Thl.)

5556 b). *Eb.* 6 Gesänge am Fp. *Eb.* 805. 4. (20 gr.)

5556 c). *Eb.* 6 Lieder mit Begleit. des Clav. od. Fp. *Lpz.*, Industrie-Compt. in Comm. 808. qu. fol. (16 gr.)

5556 d). *Eb.* 6 Serenaden an Heliodora, gedichtet von *Besseldt*, mit Begleit. des Pf. *Eb.* 811. (16 gr.)

5556 e). *Eb.* Composit. einzelner Gedd. von *Mahlmann* u. a. 803 u. ff. J.

5557 a). Fr. X. Krebs: 6 Lieder mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 805. fol. (12 gr.)

5557 b). *Eb.* 4 Duetti per Sopr. c Ten. e 4 Terzetti per Sopr., Ten. e Basso coll' acc. di Pf. *Eb.* 806. fol. (1 Thl.)

5558 a). W. F. Riem: Gesänge m. Begleit. des Pf. Op. 9. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 805. fol. (16 gr.)

5558 b). *Eb.* 4 Gesänge f. Pianof. Op. 17. *Eb.* 807. fol. (12 gr.)

5558 c). *Eb.* 12 Lieder alter und neuerer Dichter, mit Begleit. des Pf. 27s Werk. *Eb.* 814. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5558 d). *Eb.* Lieder u. Gesänge. *Bremen*, Heyse. 818. (12 gr.)

5558 e). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Tiedge* u. a.

5559 a). Ch. (L.) Schreiber: 16 Lieder von *Göthe*, *Mahlmann*, *Matthesius*, *Schlegel*, *Schreiber* u. a. mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 805. fol. (1 Thl.)

5559 b). *Eb.* Gesänge mit Begleit. des Pf. 2e Samml. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 805. fol. (16 gr.)

5559 c). Ch. (L.) Schreiber: 12 Balladen u. Lieder f. Gesang u. Pf. 3s Werk. *Eb.* 810. fol. (20 gr.)

5560. Jos. D. Schwegler: 12 Lieder mit Begleit. des Pf. in Mus. ges. *Eb.* 805. fol. (1 Thl.)

5561. A. W. Westphal: 26 deutsche Gedichte, in Mus. ges. f. Clav. *Hann.*, Hahn. 805. gr. 4. (1 Thl.)

5562 a). L. Marchesi: 6 Chansons ital., y joint le texte allem., avec acc. de Pf. ou Guit. *Bonn*, Simrock. 80:. (18 gr.)

5562 b). *Eb.* noch einige in Deutschland nachgestochene Sammll. *Wien*, Cappi u. anderw.

5563 a). L. Cherubini: 4 Duetti per 2 voci, con acc. di Pf. ò Arpa. *Lpz.*, Kühnel. 806. fol. (16 gr.)

5563 b). *Eb.* 3 Canoni a 3 voci con Pf. *Eb.* 806. fol. (16 gr.)

5563 c). *Eb.* 3 Romances avec Pf. (mit franz. u. deutschem Text.) *Eb.* 806. fol. (8 gr.)

5563 d). *Eb.* Composit. von einzelnen Gedichten. *Eb.* 806. u. ff. J.

5564 a). Isabelle Colbran, nachher. verehel. Rossini: 6 Canzonetten, ital. u. deutsch. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 806. fol. (12 gr.)

5564 b). *Eb.* 6 Canzoncine ou pet. airs ital. *Eb.* 80:. (1 Thl. 12 gr.)

5565 a). Fr. Jac. Freystädtler: (2 mal) 6 Lieder f. eine Singstimme mit Begleit. des Pianof. 1-2e Lief. *Wien*. Kunst- u. Ind.-Compt. (Riedl.) 806. fol. (à 1 Thl.)

5565 b). *Eb.* 6 Airs ital. (avec des parol. allem.) avec l'acc. de Pf. *Lpz.*, Hofmeister. 813. fol. (18 gr.)

5565 c). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte v. *Salis* u. a.

5566. Fr. Götzloff's deutsche Lieder mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. fol. (1e Samml.) 806. (1 Thl.) 2-3e Samml. 808. (à 16 gr.) 4e Samml. mehrstimm. Lieder. 808. (16 gr.)

5567 a). A. Mühling: 6 Lieder m. Begleit. des Pf. 1s Werk. *Lpz.*, Kühnel. 806. fol. (20 gr.)

5567 b). *Eb.* 9 Gesänge mit Begl. des Pf. Op. 9. *Eb.*, Hofmeister. 813. (14 gr.)

5567 c). *Eb.* (8) Lieder mit Begl. des Pf. 12s Werk. *Eb.*, Breitkopf u. Härtel. 818. (16 gr.)

5567 d). A. Mühling: Gesänge im Romanzenton von *Tiedge* u. a. 16s Werk. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 819. (1 Thl.)

5567 e). *Eb.* Gesänge aus dem Roman: die Wahlverwandtschaften in Marienthal. 18s Werk. *Eb.* 819. (16 gr.)

5567 f). *Eb.* neue Samml. von Gesängen mit Begleit. des Pf. 30s Wk. *Eb.*, Hofmeister. 823. (16 gr.)

5568 a). Louise Reichardt: 12 deutsche u. ital. romantische Gesänge mit Begleit. des Pf. *Berl.*, Realschulbuchh. 805. gr. 4. (1 Thl.)

5568 b). *Eb.* 12 Gesänge. *Hamb.*, Böhme. 81:. (18 gr.)

5568 c). *Eb.* 12 Gesänge. 3s Werk. *Eb.* 81:. (1 Thl.)

5568 d). *Eb.* 6 Lieder von *Novalis.* 4s Werk. *Eb.* 81:. (14 gr.)

5568 e). *Eb.* 7 romant. Gesänge von *L. Tieck.* 5s Werk. *Eb.* 821. (14 gr.)

5568 f). *Eb.* 6 deutsche Lieder mit Begleit. des Pf. 8e Liedersamml. *Hamb.*, Cranz. 82:. (10 gr.)

5568 g). *Eb.* noch einige Sammll. u. Composit. einzelner Gedichte. (Vgl. Nr 6382 l).

5569 a). C. F. Rungenhagen: 9 Lieder mit Begleit. des Pf. in Mus. ges. 1s Heft. . . . . 2s Heft. *Berl.*, Werkmeister. 806. (16 gr.)

5569 b). *Eb.* 3 Gesänge f. 2 Sopranstimmen am Pf. zu singen. 3s Werk. 2 Hefte. *Berl.*, Gröbenschütz. 815-22. (à 10 gr.)

5569 c). *Eb.* 6 Lieder von *Göthe*, *Schiller*, *Fouqué* u. *St. Schütze.* Op. 7. *Berl.*, Schlesinger. 81:. (12 gr.)

5569 d). *Eb.* der Cid im Leben, Lieben u. Sterben, in Romanzen nach d. Span., von *J Gf. von Herder*, in Mus. ges. 13s Werk. *Berl.*, Christiani. 821. (1 Thl. 8 gr.)

5569 e). *Eb.* 6 Gedichte von *Tieck.* Op. 17. *Eb.*, Schlesinger. 82:. (12 gr.)

5569 f). *Eb.* 5 Gedichte v. *Streckfuss.* 18s Werk. 6s Liederheft. *Eb.*, Trautwein. 82:. (12 gr.)

5569 g). *Eb.* 3 Gesänge f. 2 Soprane mit Pianof. Op. 22. *Eb.* 82:. (12 gr.)

5569 h). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *A. W. von Schlegel* u. a. Vgl. oben Nr 5494 c.

5570 a). C. H. Sippel: (10) Lieder mit Begleit. des Pf. in Mus. ges. *Brschw.*, musik. Magazin. 806. (12 gr.)

5570 b). C. H. Sippel: 7 leichte u. gefäll. Lieder u. 3 Duette mit Pianof. od. Guit. Begleit. *Eb.* 808. (21 gr.)

5570 c). *Eb.* 3 Duettini. Op. 17. *Hann.*, Kruschwitz. 81:. (16 gr.)

5570 d). *Eb.* 6 Lieder für Pf. u. Guit., mit Begleit. einer od. 2 Flöten einger. 25s Wk. *Brschw.*, Spehr. 81:. (18 gr.)

5571. H. Waller's 16 leichte Lieder am Clav. zu singen. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 806. fol. (12 gr.)

5572 a). Eleonore Sophie Mar. Westenholz, geb. Fritscher: 12 deutsche Lieder f. das Clav. 4s Werk. *Berl.*, Werkmeister. 806. (1 Thl.)

5572 b). *Eb.* Gesänge aus (*Schiller's*) Wilhelm Tell. *Lpz.*, 807.

5573. H. (Graf v.) Hatzfeldt: 6 Romances avec accomp. de Pf. *Berl.*, Werkmeister. 80:. qu. fol. (16 gr.)

5574 a). Alb. Gli. Methfessel: Lieder mit Begleit. des Clav. 80:.

5574 b). *Eb.* 6 dreistimm. Gesänge mit willkührl. Begleit. des Pf. Op. 11. *Lpz.*, Hofmeister. 809. fol. (12 gr.)

5574 c). *Eb.* 6 Gedichte vom Frhrn. *von Scheele*, mit Begleit. des Pf. 12s Werk. *Eb.* 809. fol. (14 gr.)

5574 d). *Eb.* Lieder v. *Thdr. Körner*, mit Begleit. des Pf. oder der Guit. Op. 20. *Dresd.*, Hilscher. 810. fol. (8 gr.)

5574 e). *Eb.* 6 Lieder mit Begleit. des Fp. u. der Guit. 24s Wk. *Lpz.*, Hofmeister. 811. (14 gr.)

5574 f). *Eb.* der Troubadour u. 5 Gedichte von *Kind.* mit Pianof. od. Guit. 27s Wk. *Eb.*, Kühnel. 811. fol. (14 gr.)

5574 g). *Eb.* 12 Canzonette con accomp. di Pf. o Chitarra. Op. 30. Parte 1-2. *Dresd.*, Hilscher. 812. fol. (1 Thl. 4 gr.)

5574 h). *Eb.* 6 Lieder mit Begleit. des Pf. 31s Werk. *Eb.* 812. fol. (12 gr.)

5574 i). *Eb.* 6 Lieder mit Begleit. des Pf. 33s Werk. *Lpz.*, Hofmeister. 813. (12 gr.)

5574 k). *Eb.* 6 deutsche Kriegslieder für eine u. mehr. Stimmen, m. Chören u. willkührl. Begleit des Pf. 35s Wk. *Rudolst.*, Hofbuchhandlung. 813. 2e A. 814. 4. (12 gr.)

5574 l). Alb. Gli. Methfessel: 8 scherzhafte u. erheiternde Gesänge für eine u. mehr. Singstimmen, mit Chören u. willkühri. Begleit. des Pf. od. der Guit. 39s Werk. *Erfurt*, mus. Magazin. 815. 4. (16 gr.)

5574 m). *Eb.* 6 Lieder mit Pianof. 41s Werk. *Lpz.*, Hofmeister. 81:. (12 gr.)

5574 n). *Eb.* 6 deutsche Gesänge mit Begleit. des Pf. 42s Wk. *Bonn*, Simrock. 816. (16 gr.)

5574 o). *Eb.* Liederkranz. Samml. von Gesängen u. Liedern. *Rudolst.*, Hofbuchhandlung. 82:. 3 Hefte. (à 16 gr.) N. verm. A. *Hamb.*, Cranz. 82:. 3 Hefte. (à 20 gr.)

5574 p). *Eb.* 6 Canzonetten mit ital. u. deutschem Text, f. eine tiefe Stimme, mit Pf. Op. 72. *Hamb.*, Cranz. 825. (14 gr.)

5574 q). *Eb.* Composit. einzelner Gedd. von *Schiller*, *Tiedge*, *Castelli* u. mehrern and.

5575 a). P. Winneberger: Lieder der Liebe, Freundschaft u. des Gesanges, von *Schiller*, f. das Clavier. *Hamb.*, Vollmer. 80:. (16 gr.)

5575 b). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Scholz* u. and.

5576 a). H. A. Matthäi: 6 Arietten mit Begleit. der Guit. u. auch des Clav. 1s Werk. *Lpz.*, Kühnel. 807. fol. (12 gr.)

5576 b). *Eb.* 6 deutsche Arietten mit Begleit. des Pf. 4s Werk. *Eb.*, Breitkopf u. Härtel. 810. (16 gr.)

5576 c). *Eb.* 6 deutsche Arietten mit Begleit. des Pf. od. der Guit. 5s Werk. *Eb.*, Ind.-Compt. 811. qu. fol. (12 gr.)

5576 d). *Eb.* 6 deutsche Lieder m. Pf. od. Guit. 11s Werk. *Eb.*, Peters. 819. (16 gr.)

5576 e). *Eb.* deutsche Lieder mit Pf. 15s Werk. *Wien*, Steiner. 82:. (12 gr.)

5576 f). *Eb.* 6 deutsche Lieder m. Pf. oder Guit. 17s Werk. *Hamb.*, Böhme. 823. (14 gr.)

5577 a). F. Di. Weber: lyrische Spiele nach *Wfg. A. Gerle*, f. eine Singstimme mit Begleit. des Pf. 8s Werk. *Prag*, Polt. 807. qu. fol. (14 gr.)

5577 b). *Eb.* u. J. Wittasseck: 3 Gesänge. *Eb.*, Enders. . . . (8 gr.)

5578 a). J. Wittasseck: 6 neue Gesänge f. eine Singstimme, mit Begleit. des Pf. *Prag*, Polt, 807. qu. fol. (16 gr.)

5578 b). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Gleim* u. a. Vgl. Nr 5577.

5579 a). E. Thdr. Amad. Hoffmann: 3 Canzonettes à 2 et à 3 voix, paroles ital. et allemand., avec accomp. de Pf. *Berl.*, Werkmeister. 803. (16 gr.)

5579 b). *Eb.* 6 ital. Duettinen für Sopran u. Tenor, mit untergel. deutschem Text u. Begleit. des Pf. *Eb.*, Schlesinger. 818. (1 Thl. 16 gr.)

5580 a). J. H. Küster: 12 Canzonette coll' accomp. di Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 808. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5580 b). *Eb.* 6 Duottini ed un Canone a 3 voci coll' accomp. di Pf. *Eb.* 810. fol. (12 gr.)

5581 a). G. Scheibner: (3 mal) 6 Gesänge mit Begleit. des Pf. *Erf.*, Knick. (Müller.) qu. fol. 1-2s Heft. 808-9. 3s Heft. 6 Gesänge von *Salis*. 809. (à 16 gr.)

5581 b). *Eb.* 18 Gesänge mit Begl. des Pf. *Eb.*, Müller. 810. qu. fol. (1 Thl.) *)

5581 c). *Eb.* Gesänge aus der lyr. Anthologie von *Matthisson*, mit Begleit. des Pf. 1e Abtheil. *Eb.* 811. qu. fol. (12 gr.)

5581 d). *Eb.* musik. Weihgeschenk f. Freunde des Pf. u. des Gesangs. *Erf.*, Weimar. 811. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5582 a). Amad. Wendt: Romanzen u. Lieder beym Clav. zu singen. *Lpz.*, Kühnel. 808. fol. (16 gr.)

5582 b). *Eb.* Lieder von *Göthe*. *Eb.*, Breitkopf u. Härtel. 80:. (16 gr.)

5582 c). *Eb.* 6 Lieder von *Schiller*, *Göthe*, *Herder* u. *Tieck*, mit Begleit. des Pf. *Bonn*, Simrock. 818. (9 gr.)

5583 a). F. Wollank: deutsche Lieder u. Gesänge, mit Begleit. des Pf. 1s Heft. *Lpz.*, Kühnel. 803. fol. (12 gr.)

5583 b). *Eb.* deutsche Lieder und Gesänge mit Pianof.-Begleit. 2s Werk. *Berl.*, Gröbenschütz. 810. (12 gr.)

5583 c). *Eb.* 6 ital. Gesänge mit

*) Vielleicht einerlei mit den vorhergehenden?

Begleit. des Pf. *Berl.*, Kunst- u. Industrie-Compt. 813. (16 gr.)

5583 d). F. Wollank: 6 deutsche Lieder mit Begleit. des Pf. 4s Wk. *Eb.*, Schlesinger. 813. qu. fol. (16 gr.)

5583 e). *Eb.* 6 deutsche Lieder mit Begleit. des Pf. 5s Heft der Gesangstücke. *Eb.* 818. (14 gr.)

5583 f). *Eb.* deutsche Gesänge. 11s Wk. *Berl.*, Trautwein. 823. (12 gr.)

5583 g). *Eb.* 3 Gesänge für 2 weibliche Stimmen mit Pf. *Eb.* 824. (8 gr.)

5583 h). *Eb.* 5 deutsche Gesänge mit Begleit. des Pf. 15s Wk. *Eb.* 826. (10 gr.)

5583 i). *Eb.* Composit. einzelner Scenen u. Gedichte von *Schiller*, *Tieck* u. a. Vgl. oben Nr 5494 c.

5584 a). J. Gänsbacher: 3 Terzetti a 2 Soprani e Tenore, con accomp. di Cembalo. Op. 1. *Berl.*, Kunst- u. Ind.-Compt. 809. qu. fol. (20 gr.)

5584 b). *Eb.* 3 Terzetten für 3 Singstimmen. *Prag*, Schoedl. 81:. (16 gr.)

5584 c). *Eb.* Gesänge, italien. u. deutsch, mit Pianof.- oder Guit.-Begleit. 9s Wk. der Gesänge. *Offenb.*, André. 81:. (21 gr.)

5584 d). *Eb.* 4 deutsche Lieder für eine Singstimme mit Pf. *Berl.*, Schlesinger. 818. (1 Thl.)

5584 e). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Schiller*, *Kosegarten* u. a.

5585. K. And. Goeppert: 6 Lieder mit Pianof.- od. Guit.-Begleitung. *Offenb.*, André. 809. (21 gr.)

5586 a). Konradin Kreutzer: 6 deutsche Lieder von *Ch. L. Reissig* in Mus. ges. *Wien*, Kunst- u. Ind.-Compt. (Riedl.) 809. (16 gr.)

5586 b). *Eb.* 3 Gedichte von *Schiller*. Op. 32. *Augsb.*, Gombart. 818. (20 gr.)

5586 c). *Eb.* 5 Frühlingslieder von *Uhland* für eine oder mehr. Singstimmen, mit u. ohne Pf. 33s Wk. *Eb.* 818. qu. fol. (1 Thl.) Vgl. Nr 5235.

5586 d). *Eb.* 9 Wanderlieder von *Uhland* für eine oder mehr. Singst, mit u. ohne Pf. 34s Wk. *Eb.* 818. qu. fol. 2 Hefte. (1 Thl. 16 gr.)

5586 e). *Eb.* Folko und Isula. 7 Lieder eines Troubadours von *Fouqué*. Op. 22. *Berl.*, Schlesinger. 82:. qu. fol. (1 Thl. 4 gr.)

5586 f). Konradin Kreutzer: 3 salomonische Lieder von *Tiedge*, mit Begleit. des Pf. oder der Harfe. (2s) Op. 22. *Bonn*, Simrock. 822. (16 gr.)

5586 g). *Eb.* 6 Lieder von *Uhland*, mit Begleit. des Pf. Op. 23. *Berl.*, Schlesinger. 822. qu. fol. (18 gr.)

5586 h). *Eb.* Lieder und Romanzen von *Uhland*, mit Begleit. des Pf. Erste und zweite Folge der Frühlings- und Wanderlieder. Op. 60. *Lpz.*, Probst. 824-25. 2 Hefte. qu. fol. (à 20 gr.)

5586 i). *Eb.* neue Lieder und Romanzen von *Uhland*. 3e u. 4e Folge der Frühlings- und Wanderlieder. Op. 70. *Eb.* 826. (1s Heft 1 Thl., 2s 20 gr.)

5586 k). *Eb.* Lieder und Romanzen von *Uhland*, mit Begleit. des Pf. Op. 64. *Lpz.*, Breitkopf. 826. 2 Hefte. (à 1 Thl.)

5586 l). *Eb.* Gesänge von *Uhland* für eine Singstimme, mit Pianof.-Begleit. Op. 72. 5e Folge der Frühlings- u. Wanderlieder. *Wien*, Pennauer. 826. (12 gr.)

5586 m). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Göthe*, *Schiller*, *Uhland* u. and.

5587 a). Wfg. Amad. Mozart, der Sohn: 6 Lieder mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 809. fol. (12 gr.)

5587 b). *Eb.* 6 Lieder mit Pf. Op. 21. *Hamb.*, Cranz. 820. (12 gr.)

5588 a). (Amad.) F. Richter: Thalia. (3 mal) 12 Lieder mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Hofmeister. 809-11. 3 Sammll. fol. (1e Samml. 20 gr., 2e und 3e à 16 gr.)

5588 b). *Eb.* Cäcilia. 12 Gedichte von *Thiersch*, mit Begleit. des Pf. Op. 4. *Eb.* 812. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5589 a). (J. Ch.) F. Schneider: Gesänge mit Begleit. des Pf. 2e Samml. *) 16s Wk. *Eb.* 809. (12 gr.)

5589 b). *Eb.* Euphrosine. 12 Lieder mit Begleit. des Pf. 1s Heft. *Eb.* 812. (18 gr.)

5589 c). *Eb.* 6 Lieder mit Begleit. des Pf. 24s Werk. *Dresd.*, Hilscher. 812. fol. (12 gr.)

*) Als erste Sammlung ist wahrscheinlich Nr 5136 a zu betrachten.

5589 d). (J. Ch.) F. Schneider: (7) Lieder mit Begleit. dos Pf. 28s Werk. *Dresd.*, Hilscher. 813. fol. (12 gr.)

5590 a). Adf. v. Vagedes: Gesänge mit Begleit. des Clav. 2 Hefte. (*Merseb.*, Böhme. 809.) *Lpz.*, Hofmeister. fol. (20 gr.)

5590 b). *Eb.* Gesänge aus Corona, einem Ritterged. von *Fouqué*, mit Begleit. des Pf. 3s Wk. *Bonn*, Simrock. 813. (1 Thl. 12 gr.)

5591 a). J.. C.. Baldewein: 6 Lieder von *Matthisson*, mit Clav.-Begleit. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 810. fol. (12 gr.)

5591 b). *Eb.* 6 Lieder mit Begleit. des Pf. Nr 2. *Eb.* 810. fol. (12 gr.)

5591 c). *Eb.* 6 Gesänge, mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Peters. 824. qu. fol. (20 gr.)

5592. Ant. Bohrer: Romanzen u. Lieder von *Schiller*, mit Pf. 10s Wk. *Lpz.*, Kühnel. 810. (16 gr.)

5593 a). Mx. Eberwein: Amor Proteus, oder Liebeserklärungen verschiedener Stände u. Temperamente, von *E. Conradi*, mit Pianof.- od. Guit.-Begleit. 13s Wk. *Eb.* 810. fol. (1 Thl. 12 gr.)

5593 b). *Eb.* die Frühlingsnacht, aus Willibalds Ansichten des Lebens von *E. Wagner*, für 4 Singstimmen mit Begleit. des Pf. in Mus. ges. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 815. (16 gr.)

5593 c). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Goethe*, *Thdr. Körner* u. a.

5594 a). Gf. W. Fink: 4 Weinlieder mit Chören, mit Pianof., von ihm selbst gedichtet u. componirt. 4s Wk. *Lpz.*, Kühnel. 810. (12 gr.)

5594 b). *Eb.* 6 Lieder mit Begleit. des Pf., gedichtet u. in Mus. ges. *Eb.*, Breitkopf u. Härtel. 812. fol. (16 gr.)

5594 c). *Eb.* Balladen mit Begleit. des Pf. 8s Wk. *Eb.* 812. fol. (1 Thl.)

5594 d). *Eb.* 6 Lieder verschiedener Dichter mit Begleit. des Pf. 9s Werk. *Lpz.*, Hofmeister. 813. (12 gr.)

5594 e). *Eb.* 6 Lieder für das Pf. 2e Samml. *Eb.*, Peters. 818. (16 gr.)

5594 f). *Eb.* (6 einzelne) komische Lieder mit Begleit. des Clav. *Eb.*, Hofmeister. 818. (à 3 gr.)

(Vgl. unten Lieder mit besond. Bestimm. und geistl. Lieder.)

5595 a). P.. J.. Fournes: (2 mal) 12 Gesänge mit Begleit. des Pf. in Mus. ges. 1-2e Samml. *Gera*, Vf. 810-11.

5595 b). *Eb.* 12 Gesänge. 3e Samml. *Lpz.*, Hofmeister in Comm. 818. (1 Thl. 12 gr.)

5596 a). J. Cp. Kienlen: 12 Lieder von *Goethe*, mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Kühnel. 810. fol. (1 Thl. 4 gr.)

5596 b). *Eb.* 12 Lieder. *München*, Falter. 81:. 4 Hefte. (zus. 4 Thl. 9 gr.)

5596 c). *Eb.* 20 Lieder. *Wien*, Mechetti. 81:. 2 Hefte. . . . .

5596 d). *Eb.* Lieder aus *Göthe's* Faust. *Berl.*, Schlesinger. 81:. (1 Thl.)

5597. J. F. H. Riel: (neun) Gesänge mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 810. fol. (1 Thl.)

5598 a). L. Spohr: 6 deutsche Lieder. 25s Wk. *Hamb.*, Böhme. 810. (16 gr.)

5598 b). *Eb.* 6 Lieder mit Begleit. des Pf. 2e Samml. der Gesänge. 37s Wk. *Lpz.*, Peters. 816. fol. (16 gr.)

5598 c). *Eb.* 6 deutsche Lieder mit Begleit. des Pf. 3e Samml. 41s Wk. *Eb.* 817. fol. (16 gr.)

5598 d). *Eb.* 6 deutsche Lieder mit Pf. 4e Samml. 72s Wk. *Eb.* 827. (1 Thl.)

5599 a). J.. A.. Anschütz: Rhapsodische Gesänge. Versuch einer musikal. Declamation mit Begleit. des Fp. Op. 8. *Augsb.*, Gombart. 80:.

5599 b). *Eb.* 3 Gesänge von *Göthe*, mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 813. (16 gr.)

5599 c). *Eb.* 6 deutsche Lieder, von *Schiller*, *Göthe* und *Matthisson*. *Bonn*, Simrock. . . . . (1 Thl. 6 gr.)

5599 d). *Eb.* 4 Lieder mit Begleit. des Pf. *Eb.* 816. (9 gr.)

5599 e). *Eb.* noch einige kleine Liedersammll. u. Composit. einzelner Gedichte von *Goethe* (das Blümlein Wunderschön) u. a.

5600 a). Fd. Ries: 6 deutsche Lieder mit Pf. od. Guit. Op. 7. *Bonn*, Simrock. 80:. (12 gr.)

5600 b). *Eb.* 6 Lieder von *Goethe*. Op. 32. 3e Samml. der Gesangstücke. *Hamb.*, Böhme. 81:. (10 gr.)

5600 c). *Eb.* 6 Lieder. Op. 35. 4e Samml. der Ges.-Stücke. *Eb.* 81:. (12 gr.)

5600 d). *Eb.* 6 Lieder. Op. 36. 5e Samml. der Ges.-St. *Eb.* 81:. (18 gr.)

5600 e). Fd. Ries: Composit. einzelner Gedichte von *Schiller* u. a.

5601 a). J. Spech: Lieder für 2 oder 3 Singstimmen. Op. 7. *Wien*, Steiner. 80:. (8 gr.)

5601 b). *Eb.* Canzonette per 1, 2 e 3 voci. *Eb.* 80:. (12 gr.)

5601 c). *Eb.* 6 Lieder. Op. 21. *Wien*, Mechetti. . . . .

5601 d). *Eb.* 6 Lieder. Op. 23. *Eb.* 82:.

5601 e). *Eb.* 6 Lieder. Op. 27. *Eb.* 82:. (16 gr.)

5601 f). *Eb.* 3 Ariette italiane. Op. 34. *Eb.* 82:. (12 gr.)

5601 g). *Eb.* noch andere Sammll. und Composit. einzelner Gedichte von *Thdr. Körner* u. a.

5602 a). Sgm. Neukomm: 6 Gesänge mit Begleit. des Pf. Oeuv. 10. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 811. fol. (18 gr.)

5602 b). *Eb.* Gesänge u. Lieder aus *Tiedge's* Lieder-Roman: Aennchen u. Robert, für das Pf. *Halle*, Renger. 816. 2 Hefte. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

5602 c). *Eb.* 9 Gesänge mit Clav.-Begleit. *Wien*, Mechetti. 81:. (16 gr.)

5602 d). *Eb.* Gedichte von *Tiedge*. 2 Hefte. *Altona*, Cranz. 81:. (à 1 Thl.)

5602 e). *Eb.* 6 Gesänge für eine Singstimme mit Begleit. des Pf. Op. 36. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 822. (16 gr.)

5602 f). *Eb.* 7 Gesänge für eine Singstimme mit Pianof.-Begleit. Op. 43. *Eb.* 825. (20 gr.)

5602 g). *Eb.* 6 Gesänge von *E. Schulze*, mit Begleit. des Pf. *Berl.*, Schlesinger. 825. (18 gr.)

5602 h). *Eb.* 6 Lieder für eine Singstimme mit Begleit. des Pf. 46s Wk. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel, 826. (1 Thl. 8 gr.)

5602 i). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Goethe* u. a.

5603 a). Ant. Salieri: 3 Gedichte aus *Reissig's* Blümchen der Einsamkeit, mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Kühnel. 811. fol. (12 gr.)

5603 b). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5604 a). Gf. Weber: 12 vierstimm. Gesänge, für 2 Sopr., Tenor und Bass, mit begleitendem Pf. Op. 16. 3 Hefte. *Augsb.*, Gombart. 811. N. A. 816. (à 18 gr.)

5604 b). Gf. Weber: 12 Gesänge mit Begleit. des Clav. oder d. Guit. *Bonn*, Simrock. 812. 4 Hefte. (à 9 gr.)

5604 c). *Eb.* (8) Gesänge von *Goethe, J. P. F. Richter, Thdr. Körner, A. von Dusch, Helmina von Chezy* und *Hiemer*, mit Begleit. des Pf. oder der Guit. Op. 19. *Eb.* 815. (16 gr.)

5604 d). *Eb.* Leyer und Schwerdt von *Thdr. Körner*. Gesänge für eine und mehr. Stimmen, mit Begleit. des Clav. oder der Guit. 21s Werk. *Eb.* 816. 4 Hefte. gr. 4. (à 12 gr.)

5604 e). *Eb.* 4 Gesänge für eine oder zwei Singstimmen, mit Begleit. des Pf. 23s Wk. *Lpz.*, Hofmeister. 816. fol. (18 gr.)

5604 f). *Eb.* (6) Lieder von *Schiller, Goethe, Chezy, Clodius* u. *Haug*, für eine Singstimme mit Begleit. der Guit. oder des Pf. 25s Werk. *Augsb.*, Gombart. 817. (12 gr.)

5604 g). *Eb.* Liederkranz für eine und mehr. Singstimmen, mit und ohne Begleit. von Guit. oder Pf. 31s Wk. *Mainz*, Schott. 818. 3 Hefte. (à 16 gr.)

5604 h). *Eb.* 3 Ständchen für eine Singstimme in Mus. ges., mit Begleit. des Pf. oder der Guit. 32s Wk. *Lpz.*, Peters. 818. qu. fol. (8 gr.)

5604 i). *Eb.* Liebe, Lust und Leiden, in Liedern und Gesängen für eine Singstimme, mit Begleit. von Pianof. oder Guit. Op. 36. *Mainz*, Schott. 819. (20 gr.)

5604 k). *Eb.* mehrstimmige Gesänge für grössere u. kleinere Cirkel. Op. 41. *Eb.* 82:. 2 Hefte. (à 16 gr.)

5604 l). *Eb.* Composit. mehr. einzelner Gedichte von *Fouqué* u. a.

5605 a). Jos. Weigl: 4 Lieder aus *Reissig's* Blümchen der Einsamkeit mit Pianof. *Lpz.*, Kühnel. 811. fol. (16 gr.)

5605 b). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5606 a). J. Fuss: Gesänge mit Begleit. des Pf. 16s Wk. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 812. fol. (8 gr.)

5606 b). *Eb.* Gesänge mit Pianof.-Begleit. 22s Wk. *Eb.* 815. fol. (16 gr.)

5606 c). *Eb.* Gesänge mit Begleit. des Pf. 23s Wk. *Eb.* 816. (12 gr.)

5606 d). *Eb.* 6 neue Lieder. *Wien*, Eder. 81:. (20 gr.)

5606 e). *Eb.* Elysium, ein Gedicht

von *Luise Brachmann* für Gesang mit Begleit. des Pf. 29s Wk. *Bonn*, Simrock. 817. (9 gr.)

5606 f). J. Fuss: Composit. anderer einzelner Gedichte von *Karoline Pichler* u. a.

5607 a). C.. T.. Moritz: 13 Lieder u. Gesänge mit Begleit. des Pf. Op. 5. *Lpz.*, Breitkopf. 812. (1 Thl.)

5607 b). *Eb.* (6) Lieder der Liebe mit Pianof.- oder Guit.-Begleit. 1s Heft. 6s Werk. *Eb.*, Peters. 814. (1 Thl.)

5607 c). *Eb.* 9 Lieder mit Begleit. des Pf. 7s Wk. *Eb.*, Breitkopf u. Härtel. 814. (18 gr.)

5607 d). *Eb.* drei- u. vierstimmige Gesänge mit u. ohne Begleit. des Pf. 2 Hefte. 10s u. 11s Wk. *Eb.*, Peters. 815-16. fol. (à 20 gr.)

5607 e). *Eb.* Lieder der Liebe mit Begleit. des Pf. od. der Guit. 2s Heft. 12s Wk. *Eb.* 816. fol. (1 Thl.)

5607 f). *Eb.* 3 vaterländische Gesänge. *Berl.*, Schlesinger. 81:. (8 gr.)

5607 g). *Eb.* Lieder mit Begleit. des Pf. 5e Samml. 15s Werk. *Eb.*, Christiani. 821. (18 gr.)

5607 h). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5608 a). Helene Riese, nachher. Liebmann: 6 Lieder mit Begleit. des Pf. *Berl.*, Salfeld in Comm. 812. 4. (12 gr.)

5608 b). *Eb.* 6 deutsche Lieder mit Begleit. des Pf. Op. 8. *Eb.* 812. 4. (12 gr.)

5609 a). Jos. Schlett: 3 Canzonetten mit Begleit. des Pf., ital. u. deutsch. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 812. fol. (8 gr.)

5609 b). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Metastasio* u. a.

5610. C.. F.. H.. Schmidt: 24 Lieder u. Romanzen, mit Begleit. des Pf. u. der Guit. *Züllichau*, Darnmann. 812. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5611 a). K. Maria v. Weber: 6 Gesänge mit Begleit. des Pf. Op. 23. *Berl.*, Schlesinger. 812. N. A. 827. (18 gr.)

5611 b). *Eb.* 5 deutsche Lieder mit Begleit. der Guit. oder des Pf. Op. 25. *Eb.*, Gröbenschütz u. Seiler. 813. (14 gr.)

5611 c). *Eb.* 4 Gesänge aus *Reinbeck's* Schriften u. der Oper Abu Hassan, mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Hofmeister. 814. fol. (1 Thl.)

5611 d). K. Maria v. Weber: 3 Canzonetten, ital. u. deutsch, mit Begleit. des Pf. oder der Guit. Op. 29. *Bonn*, Simrock. 814. (16 gr.)

5611 e). *Eb.* 6 deutsche Gesänge für eine Singstimme mit Begleit. des Pf. Op. 30. *Berl.*, Schlesinger. 815. (1 Thl. 8 gr.)

5611 f) *Eb.* 3 Duetti per 2 voci di Sopr. coll' acc. di Pf. Op. 31. *Eb.* 815. (1 Thl. 4 gr.)

5611 g). *Eb.* Leyer u. Schwerdt, von *Thdr. Körner*. 1s u. 3s Heft. Op. 41. u. 43. enth. Gesänge für eine Singstimme mit Begleit. des Pf. *Eb.* 815. (1s 1 Thl. 6 gr., 3s 1 Thl. 4 gr.) 2s Heft (Gesänge ohne Begleit.) s. oben Nr 5150 a.

5611 h). *Eb.* 6 deutsche Lieder mit Pf. (L. Berger'n gewidmet.) *Bonn*, Simrock. 81:. (12 gr.)

5611 i). *Eb.* die Temperamente bei dem Verluste der Geliebten, 4 Gedichte von *Gubitz* mit Pf. Op. 46. *Berl.*, Schlesinger. 817. qu. fol. (1 Thl.)

5611 k). *Eb.* Balladen u. Lieder mit Begleit. des Pf. Op. 47. *Eb.* 818. qu. fol. (1 Thl. 4 gr.)

5611 l). *Eb.* 5 ausgewählte kleine Lieder mit Begleit. des Pf. oder der Guit. *Lpz.*, Hofmeister. 818. (12 gr.)

5611 m). *Eb.* Festgesänge f. 4 Männerstimmen mit Begleit. des Pf. Op. 53. *Berl.*, Schlesinger. 819. (1 Thl. 12 gr.)

5611 n). *Eb.* Gesänge u. Lieder mit Begleit. des Pf. Op. 66. *Eb.* 819. qu. fol. (18 gr.)

5611 o). *Eb.* Gesänge und Lieder mit Begleit. des Pf. Op. 71. 17s Liederheft. *Eb.* 820. qu. fol. (1 Thl.)

5611 p). *Eb.* 6 Lieder mit Begleit. des Pf. Op. 80. 18s Liederheft. *) *Eb.* 824. qu. fol. (20 gr.)

5611 q). *Eb.* Composit. vieler einzelner Gedichte und Arien von *Baggesen*, *Thdr. Körner*, *Gubitz* u. m. a. Vgl. unten Volkslieder Nr 5776.

5612. J. L. Böhner: 3 Lieder aus den Heiligthümern des Archivs der Tempelherrn, für das Pianof. Op. 1. *Augsb.*, Gombart. 81:. (12 gr.)
(Vgl. unten Handwerkslieder.)

*) Hiebei sind vermuthlich Nr 5150 b. und zwei Hefte Volkslieder mitgezählt.

5613 a). Graf Mr. v. Dietrichstein: (2 mal) 10 Lieder. 1-2r Th. *Wien*, Artaria. 81:. (1 Thl. 16 gr.)

5613 b). *Eb.* 16 Lieder von *Göthe.* (der Lieder) 3r Th. *Eb.* 81:. (18 gr.)

5613 c). *Eb.* 6 Lieder. 4r Th. *Eb.* 81:. (16 gr.)

5613 d). *Eb.* 6 Lieder, der Gräfin Zichy gewidmet. *Wien*, Mechetti. 81:. (10 gr)

5613 e). *Eb.* 6 Lieder, dem Freiherrn N. von Krufft gewidmet. *Eb.* 81:. (10 gr.)

5613 f). *Eb.* 6 Lieder. 7e Samml. *Wien*, Steiner. 81:. (12 gr.)

5613 g). *Eb.* 6 Lieder für eine Singstimme, mit Begleit. des Pf. 8e Samml. *Eb.* 819. (16 gr.)

5613 h). *Eb.* 6 Lieder. 9e Samml. *Wien*, Mechetti. 82:. (16 gr.)

5614 a). Mch. Henkel: 6 deutsche Lieder mit Pianof.- oder Guit.-Begleit. 10s Wk. *Offenb.*, André. 81:. (18 gr.)

5614 b). *Eb.* 6 Lieder vom Frhrn. *A. E. von Steigentesch*, mit Pianof.- od. Guit.-Begleit. 21s Wk. *Eb.* 814. (18 gr.)

5614 c). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5615 a). Jos. v. Salvini: 3 Notturni a 2 voci con acc. di Pf. *Offenb.*, André. 81:. (14 gr.)

5615 b). *Eb.* 4 Notturni a 2 Ten. e 2 Bassi con acc. di Pf. *Eb.* 81:. (18 gr.)

5615 c). *Eb.* 4 alemannische Lieder mit Clav.-Begleit. 8s Wk. *Eb.* 81:. (14 gr.)

5615 d). *Eb.* 3 deutsche Lieder, wovon 2 mit Veränd. der Singstimme, mit Begleit. des Pf. *Eb.* 817. (8 gr.)

5616 a). Ign. v. Seyfried: 4 Notturni a 4 voci cantanti. 4 Gesänge für 4 Singstimmen mit willkührl. Clav.-Begleit. 1s Heft. *Bresl.*, Förster. 81:. (20 gr.)

5616 b). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Falk* u. a.

5617 a). A. Blüher: 6 Lieder mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 813. fol. (12 gr.).

5617 b). *Eb.* kleine Balladen, Romanzen u. Lieder, mit Begleit. des Pf. *Eb.* 814. fol. (12 gr.)

5617 c). *Eb.* 8 Lieder für eine Singstimme, mit Begleit. des Pf. 3s Wk. *Görlitz*, Zobel. 824. (12 gr.)

5618 a). A. L. Crelle: 10 Gesänge am Pf. 3s Wk. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 813. (1 Thl.)

5618 b). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Schiller* u. *Goethe.*

5619 a). Mauro Giuliani: 6 Cavatine con l' accomp. di Pf. o Chitarra. Op. 39. *Berl.*, Kunst- u. Industrie-Compt. (Schlesinger.) 813. (1 Thl.)

5619 b). *Eb.* 3 Duetti notturni per Sopr. e Tenore, rid. per il Pf. o Chit. *Wien*, Artaria. 81:. (16 gr.)

5619 c). *Eb.* 6 Lieder von *Göthe*, *Schiller*, *Matthisson*, *Tiedge* u. a., mit Pf. oder Guit. Op. 89. *Eb.*, Riedl. 81:. (20 gr.) N. A. *Eb.*, Steiner. 82:. (16 gr.)

5619 d). *Eb.* 6 Ariette coll' acoomp. di Pf. o Chit. Op. 95. *Eb.*, Artaria. 81:. (1 Thl.)

5619 e). *Eb.* noch einige kleinere Sammll. von Romanzen u. Arien, so wie Composit. einzelner Gedichte.

5620 a). K. Kloss: 6 Lieder mit Begleit. des Pf. u. der Guit. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 813. (12 gr.)

5620 b). *Eb.* Gesänge mit Begleit. des Pf. 6s Wk. *Eb.*, Hofmeister. 815. fol. (12 gr.)

5620 c). *Eb.* Lieder am Pf. nebst einem vierstimm. Gesange ohne Begleit. 13s Wk. *Eb.* 817. (14 gr.)

5621 a). (Mariano de Ledesma): 6 spanische Lieder (mit deutscher Uebers. von *Adf. Wagner*), mit Begleit. des Pf. oder der Harfe, von M. de L. *Berl.*, Kunst- u. Industr.-Compt. 813. (1 Thl.)

5621 b). *Eb.* 3 Ariette (ital. und deutsch) per la voce di Basso, coll' accomp. di Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 815. fol. (16 gr.)

5621 c). *Eb.* la Nebbia. Canzonetta coll' acc. di Pf. (mit deutscher Uebers.) *Eb.* 815. fol. (4 gr.)

5622 a). (K. Borrom.) Frhr. v. Miltitz: Lieder von *F. Baron de la Motte Fouqué* in Mus. ges. *Eb.* 813. fol. (16 gr.)

5622 b). *Eb.* 6 Lieder von *Tiedge* für Clav. *Meissen*, Gödsche. 815. qu. fol. (8 gr.)

5623. J. C. Rembe: Melodoron. 6 Gesänge für eine Bassstimme mit Begleit. des Pf. 4s Wk. *Lpz.*, Hofmeister. 813. fol. (12 gr.)

5624 a). W. Sutor: 6 Canzonette

con acc. di Pf. Op. 2. *Lpz.*, Kühnel. 813. fol. (14 gr.)

5624 b). W. Sutor: 3 Gedichte. *Hann.*, Bachmann. 820. (8 gr.)

5624 c). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Matthisson* u. a.

5625 a). F. W. Berner: 6 deutsche Gesänge mit Begleit. des Pf. Op. 11. Nr 1. *Breslau*, Förster. 814. (14 gr.)

5625 b). *Eb.* 3 Gesänge für 2 Soprane, 1 Tenor und 1 Bass, mit obligater Begleit. des Pf. Op. 26. *Eb.* 824. fol. (1 Thl. 12 gr.)

5625 c). *Eb.* 12 Lieder aus dem schles. Musenalmanach für 1826. Op. 50. *Eb.* 826. (22 gr.)

5625 d). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5626 a). F. W. Grund: 6 deutsche Lieder von *Thdr. Körner* u. *la Motte Fouqué*, mit Pf. 1s Wk. *Lpz.*, Peters. 814. fol. (16 gr.)

5626 b). *Eb.* 6 Lieder mit Begleit. des Pf. 4s Wk. *Eb.* 815. fol. (12 gr.)

5626 c). *Eb.* 6 Gedichte von *Göthe*. *Hamb.*, Böhme. 81:. (14 gr.)

5626 d). *Eb.* 3 Kriegslieder von *Thdr. Körner*. *Eb.* 81:. (9 gr.)

5626 e). *Eb.* 6 deutsche Lieder mit Begleit. des Pf. 5e Samml. Op. 10. *Eb.* 818. (18 gr.)

5627 a). F. Kuhlau: 6 Canzoni con acc. del Pf. Op. 9. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 814. (18 gr.)

5627 b). *Eb.* 10 deutsche Lieder mit Begleit. des Pf. 11s Wk. *Eb.* 814. (18 gr.)

5627 c). *Eb.* 3 Canzonette con acc. di Pf. *Eb*, Peters. 818. (16 gr.)

5627 d). *Eb.* deutsche Gesänge mit Begleit. des Pf. 2e Samml. 19s Wk. *Hamb.*, Böhme. 819. (1 Thl. 4 gr.)

5627 e). *Eb.* 3 Gedichte aus *Gerstenberg's* poet. Wäldchen für eine Singstimme, mit Begleit. des Pf. 21s Werk. 3e Samml. deutscher Gesänge. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 820. (16 gr.)

5627 f). *Eb.* 12 deutsche Lieder mit Pianof.-Begleit. 4e Samml. Op. 23. *Hamb.*, Cranz. 820. (1 Thl.)

5627 g). *Eb.* 3 Gesänge mit Begleit. des Pf. 5e Samml. der Lieder. *Eb.* 82:. (12 gr.)

5627 h). *Eb.* noch einige kleinere Sammll. und Composit. einzelner Gedichte von *Göthe* u. a.

5628 a). A. Mayer: 3 Gesänge für 2 Singstimmen mit Begleit. des Pf. oder der Guit. u. der Flöte oder Violine. *Lpz.*, Hofmeister. 814. fol. (1 Thl.)

5628 b). *Eb.* Lieder für eine Bassstimme mit Begleit. des Pf. *Eb.*, Peters. 819. qu. fol. (16 gr.)

5628 c). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Schiller*, *Göthe* u. a.

5629 a). Thdd. Susan: 10 Gesänge, nebst einem Terzett u. einem Quartett mit Chören, aus der Cantate: das Opfer der Berge, mit Clav.-Begleit. 1s Heft. *Münch.*, Falter. 814. (1 Thl. 8 gr.)

5629 b). *Eb.* 12 Gesänge zu den Rhapsodien aus den norischen Alpen mit Clav.-Begleit. 2s Heft. *Eb.* 814. (1 Thl. 8 gr.)

5630 a). K. Eberwein: 6 Lieder mit Begleit. des Pf. 1s Heft. *Erf.*, Armann u. Suppus. 815. 4. (18 gr.)

5630 b). *Eb.* 3 Lieder mit Begleit. des Pf. 2s Heft. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 817. (8 gr.)

5630 c). *Eb.* 6 mehrstimm. Gesänge mit Begleit. des Pf. oder der Guit. *Eb.* 817. (20 gr.)

5630 d). *Eb.* 2 Gesänge von *de la Motte Fouqué*, für eine und mehr. Singstimmen, mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Peters. 818. (16 gr.)

5630 e). *Eb.* 6 Lieder von *Gerstenbergk*, mit Begleit. des Pf. 4s Heft. *Hamb.*, Böhme. 818. (14 gr.)

5630 f). *Eb.* Lieder, mit Pf. 5s Heft. *Eb.* 820. (14 gr.)

5630 g). *Eb.* (2 Hefte) Lieder aus *Göthe's* westöstlichem Divan, in Musik ges. für Pf. 6s u. 8s Heft. *Eb.* 821. (à 14 gr.)

5630 h). *Eb.* Lieder von *E. Schulze*. 7s Heft. *Eb.* 821. (14 gr.)

5630 i). *Eb.* Lieder von *Göthe*. 9e Samml. *Lpz.*, Hofmeister. 823. (1 Thl.)

5630 k). *Eb.* Morgengruss an Göthe, zu dessen Jubelfeier, gedichtet von *F. W. Riemer*, comp. für 2 Soprane, Tenor u. Bass, mit Begleit. des Pf. Partitur u. Stimmen. *Berl.*, Schlesinger. 826. (2 Thl. 4 gr.)

5631 a). Fr. X. Eisenhofer: 12 einstimm. Gesänge mit Begleit. des Pf. oder der Guit. 5s Wk. *Münch.*, Falter. 815. 2 Hefte. gr. fol. (à 1 Thl. 4 gr.)

5631 b). *Eb.* 6 zweistimmige Gesänge für Sopran u. Tenor, mit Be-

gleit. des Pf. oder der Guit. 8s Wk. *Münch.*, Falter. 818. (1 Thl. 8 gr.)

5631 c). Fr. X. Eisenhofer: 6 einstimmige Gesänge mit Guit. oder Pf. 9s Wk. *Eb.* 820. (1 Thl. 8 gr.)

5631 d). *Eb.* Baiern, mein Vaterland 3 Gesänge. *Eb.* 82:. (1 Thl.)

5631 e). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5632 a). M. Hauptmann: Gesänge für Pianof. 1s Wk. *Lpz.*, Peters. 815. fol. (14 gr.)

5632 b). *Eb.* Anacreontiche del *Vittorelli*, con acc. di Pf. *Eb.* 821. (1 Thl.)

5632 c). *Eb.* Gretchen vor dem Bilde der Mater dolorosa, aus Faust von *Göthe*. Gesang mit Begleit. des Pf. *Eb.* 821. (8 gr.)

5633 a). Bh. Klein: der Erlkönig, Ged. von *Göthe*, mit Begleit. des Pf. *Bonn*, Simrock. 815. (9 gr.)

5633 b). *Eb.* Gesänge mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 819. (10 gr.)

5633 c). *Eb.* 8 Gedichte von *Göthe*, für eine Singstimme mit Begleit. des Pf. 2e Samml. der Gesänge. *Eb.* 821. (12 gr.)

5633 d). *Eb.* Lieder und Gesänge mit Begleit. des Pf. 3s Heft. *Berl.*, Christiani. 822. (20 gr.)

5633 e). *Eb.* 6 Gesänge für eine Sopranstimme. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 823. (12 gr.)

5633 f). *Eb.* Trinklieder von *W. Müller*, mit Pf. *Berl.*, Christiani. 82:. (14 gr.)

5633 g). *Eb.* 9 Lieder von *Göthe*, mit Begleit. des Pf. Op. 15. *Eb.*, Laue. 826. (20 gr.)

5634 a). Pt. Lindpaintner: 12 Lieder mit Begleit. der Guit. oder des Pf. 1s Heft. *Lpz.*, Industrie-Compt. 815. (20 gr.)

5634 b). *Eb.* 6 Canzonette per voce sola coll' acc. di Pf. *Eb.*, Breitkopf u. Härtel. 818. (1 Thl.)

5634 c). *Eb.* Composit. einzelner Gesänge.

5635 a). K. Moltke: 8 Lieder mit Begleit. des Pf. oder der Guit. 1s Heft. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 815. fol. (1 Thl.)

5635 b). *Eb.* 8 Lieder von *Göthe*, mit Begleit. des Pf. 2s Heft. *Eb.* 815. fol. (16 gr.)

5635 c). *Eb.* 8 Lieder mit Begleit. des Pf. oder der Guit. 3s Heft. *Eb.* 815. (16 gr.)

5635 d). K. Moltke: Lieder mit Begleit. des Pf. oder der Guit. 6s Wk. *Lpz.*, Peters. 818. (18 gr.)

5635 e). *Eb.* Lieder u. Gesänge, mit Pf. u. Guit. 9s Werk. *Hamb.*, Böhme. 819. (18 gr.)

5635 f). *Eb.* 12 Gesänge. 10s Wk. *Lpz.*, Hofmeister. 820. (16 gr.)

5635 g). *Eb.* Weihe der Liebe. 6 Lieder von *E. Schulze*, mit Begleit. des Pf. oder der Guit. in Mus. ges. 14s Wk. *Eb.*, Probst. 823. qu. fol. (14 gr.)

5636 a). Fr. Ant. Morgenroth: 6 Lieder für 4 Singstimmen mit Begleit. des Pf. 1s Wk. *Eb.*, Breitkopf u. Härtel. 815. (12 gr.)

5636 b). *Eb.* 6 Gedichte von *Fink*, mit Begleit. des Pf. 2s Wk. *Eb.* 815. fol. (12 gr.)

5637. A. J. Müller: 6 Gesänge mit Begleit. des Clav. od. der Guit. *Münch.*, Falter. 815. (18 gr.)

5638 a). Fd. Pillwitz: 6 Gesänge für die Bassstimme, mit Begleit. des Pf. 1e Samml. *Lpz.*, Hofmeister. 815. fol. (18 gr.)

5638 b). *Eb.* 8 Gesänge für eine Bassstimme. 2e Sammlung. *Mainz*, Schott. 822. (18 gr.)

5638 c). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5639 a). Lp. K. Reinicke: 6 Lieder mit Begleit. des Pf. oder der Guit. *Berl.*, Kunst- u. Ind.-Compt. 815. (18 gr.)

5639 b). *Eb.* Gesänge. *Eb.*, Christiani. 821. (16 gr.)

5640 a). K. Schwenke: 6 Gedichte von *Salis*, mit Pf. *Hamb.*, Böhme. 815. (12 gr.)

5640 b). *Eb.* 6 Gedichte von *Thdr. Körner*. 2e Samml. *Eb.* 81:. (18 gr.)

5640 c). *Eb.* 6 Gedichte von *Novalis*, mit Begleit. des Pf. Op. 10. *Eb.*, Cranz. 82:. (12 gr.)

5641 a). F. Wieck: 8 Gesänge mit Begleit. des Pf. 7s Wk. *Lpz.*, Hofmeister. 815. fol. (16 gr.)

5641 b). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Gubitz* u. a.

5642 a). Charlotte Veltheim: 6 Lieder mit Begleit. des Pf. *Hamb.*, Böhme. 81:. (8 gr.)

5642 b). *Eb.* 6 Lieder aus Sintram u. se. Gefährten, von *de la Motte Fouqué*, mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 826. (1 Thl.)

5643 a). H. Marschner: Lyra, ein Liederkranz für das Pf. 8s Werk. *Lpz.*, Peters. 816. (18 gr.)

5643 b). *Eb.* 3 Lieder aus der Erzähl. Märthchen, von *F. Kind*, mit Begleit. des Pf. 12s Wk. *Eb.*, Hofmeister. 822. (14 gr.)

5643 c). *Eb.* 6 Wanderlieder von *W. Marsano*, mit Begleit. des Pf. 35s Wk. *Eb.* 826. (18 gr.)

5643 d). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *F. Gleich* u. a.

5644. J. F. Naue: musikal. Versuche, enthaltend Lieder, Canzonetten u. Cantaten, für das Pf. *Halle*, Renger. 816. 4. (2 Thl. 8 gr.) Die Lieder u. Canzonetten besond. abgedr. *Eb.* 82:. (21 gr.)

5645 a). Alx. Uber: Gesänge mit Begleit. des Pf. 1 - 2e Sammlung. *Augsb.*, Gombart. 816. (à 21 gr.)

5645 b). *Eb.* 6 vierstimm. Gesänge mit Pf. 1-2e Lief. *Mainz*, Schott. 819. (à 20 gr.)

5646 a). C.. Fürstenau: 6 Lieblingsgesänge der hesten deutschen Dichter mit Pf. oder Guit. *Bonn*, Simrock. 81:. (12 gr.)

5646 b). *Eb.* 8 Lieder mit Pf. od. Guit. *Altona*, Cranz. 81:. (12 gr.)

5646 c). *Eb.* 6 Lieder mit Pf. *Eb.* 81:. (12 gr.)

5647 a). Fr. Morlacchi: 6 Ariette ital. u. deutsch. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 81:. (16 gr.)

5647 b). *Eb.* 6 Canzonette, coll' acc. di Pf., ital. u. deutsch. *Eb.* 817. (16 gr.)

5647 c). *Eb.* 6 Ariette per una voce di Sopr., coll' acc. di Pf. Nr 3 (der Lieder.) *Eb.* 822. (16 gr.)

5647 d). *Eb.* l'Addio. Anacreontica per Sopr. *Eb.* 82:. (6 gr.)

5648 a). W. Speyer: Freimaurerlieder. (81:.) s. unten.

5648 b). *Eb.* Gesänge f. eine Singstimme, mit Begleit. des Pf. Op. 13. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 822. (16 gr.)

5648 c). *Eb.* 3 Gedichte von *Uhland*, für eine Singst mit Begl. des Pf. Op. 14. *Eb.* 823. (10 gr.)

5648 d). *Eb.* 4 Gedichte von *Uhland*, für eine Singst. mit Begl. des Pf. Op. 18. *Eb.* 826. (16 gr.)

5648 e). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Arndt* u. a.

5649 a). K. Blum: einfache deutsche Gesänge für 2 Sopranstimmen mit Begleit. des Pf. 13s Werk. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 817. (18 gr.)

5649 b). K. Blum: Lieder u. Romanzen mit Begleit. des Pf. 19s Wk. *Eb.* 817. (16 gr.)

5649 c). *Eb.* Romanzen, franz. u. deutsch, mit Pf. oder Guit. *Berl.*, Schlesinger. 81:. (20 gr.)

5649 d). *Eb.* Lieder für 2 Singstimmen, mit Begleit. des Pf. 28s Wk. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 819. (16 gr.)

5649 e). *Eb.* Romanzen mit Begl. des Pf. 32s Wk. *Wien*, Steiner. 820. (1 Thl.)

5649 f). *Eb.* scherzhafte Lieder mit Begleit. des Pf. oder der Guit. Op. 41. *Berl.*, Schlesinger. 820. qu. fol. (20 gr.)

5649 g). *Eb.* Troubadour-Gesänge, ein- u. zweistimmig, mit Begleit. des Pf. (u. Violine ad libit.) Op. 108. *Eb.* 827. (1 Thl. 6 gr.)

5649 h). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Göthe* u. a.

5650 a). Ant. Jos. Fischer: 6 Canzonette col accomp. di Pf. *Lpz.*, Peters. 1o Lief. 817. (12 gr.) 2e Lief. 818. (16 gr.)

5650 b). *Eb.* 4 Duettini per Sopr. e Basso con Pf. *Wien*, Steiner. 820. (16 gr.)

5651 a). P.. Grönland: Lieder, Balladen u. Romanzen von *Göthe*, mit Begleit. des Pf *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 817. (2 Thl.)

5651 b). *Eb.* 2 Sonette von *A. W. von Schlegel*, für 4 Singstimmen mit Begleit. des Pf. *Eb.* 818. (6 gr.)

5651 c). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Göthe.*

5652. (Hortensia Bonaparte, ehemal. Königin von Holland): (12) Romances mises en Mus. (auch mit deutschem Text.) *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 817. (16 gr.)

5653. Ign. Moscheles: 3 erotische Lieder von *E. Ludwig*, mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Hofmeister. 817. (8 gr.)

5654. Fr. Stöpel: Melodora. Töne der Liebe, Sehnsucht u. Hoffnung in deutschen Liedern. 1s Heft. *Lpz.*, Hofmeister. 817. (16 gr.) 2s Heft. *Berl.*, Christiani. 821. (12 gr.) 3s Heft. *Frkf. a. M.*, Fischer. 826. (12 gr.)

5655 a). K. Thdr. Theuss: Lieder u. Balladen mit Pf., Flöte u. Guit. *Lpz.*, Hofmeister. 1s Heft. 817. (20 gr.) 2s Heft. 818. (1 Thl. 4 gr.) 3s Heft. 823. (1 Thl.)

5655 b). K. Thdr. Theuss: das Jahr in 12 Monatsliedern des Maskenkalenders von *W. Gerhard*, mit Begl. des Pf. in Mus. ges. *Lpz.*, Hofmeister. 818. (1 Thl. 8 gr.)

5655 c). *Eb.* der Troubadour, eine Liedersamml. mit Clav. *Bonn*, Simrock. 818. (18 gr.)

5655 d). *Eb.* Schwänke u. Schnurren in mehrstimm. Gesängen mit Pf. 40s Wk. Nr 1-2. *Lpz.*, Hofmeister. 82:. (à 16 gr.)

5655 e). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5656. K. Klage: 6 deutsche Lieder mit Pf. Op. 3. *Berl.*, Schlesinger. 81:. (16 gr.)

5657 a). Mariane Sessi, verehel. Baronin v. Natorp: 3 Canzonette ital. con acc. di Pf. o Arpa. *Hamb.*, Böhme. 81:. (8 gr.)

5657 b). *Eb.* 10 Canzonette ital. con acc. di Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 821. (16 gr)

5657 c). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5658 a). F. Frhr. v. Boyneburgk: Gesänge mit Begleit. des Pf. 1e Sammlung. *Lpz.*, Hofmeister. 818. (12 gr.)

5658 b). *Eb. Shakespeare's* Lieder mit Begleit. des Pf. in Mus. ges. 16s Wk. 1-2e Lief. *Offenb.*, André. 82:. (à 16 gr.)

(Vgl. unten Lieder f. besond. Bestimml.)

5659 a). F. E. Fesca: 6 Lieder mit Begleit. des Pf. Op. 5. *Wien*, Steiner. 818. (12 gr.)

5659 b). *Eb.* Gesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass, mit Pf. Op. 16. Nr 1-4. *Eb.*, Mechetti. 81:. (zus. 2 Thl. 20 gr.)

5659 c). *Eb.* 6 Lieder mit Begleit. des Pf. *Eb.* 82:. (16 gr.)

5659 d). *Eb.* 6 deutsche Lieder mit Begleit. des Pf. *Bonn*, Simrock. 822. (18 gr.)

5659 e). *Eb.* 5 deutsche Gesänge mit Begleit. des Pf. Op. 27. *Eb.* 823. (12 gr.)

5659 f). *Eb.* 6 deutsche Lieder mit Pf. Op. 30. *Eb.* 824. (9 gr.)

5659 g). *Eb.* 5 deutsche Lieder mit Pf. Op. 32. *Eb.* 824. (16 gr.)

5659 h). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Castelli* u. a.

5660 a). Just. Amad. Lecerf: 6 Gesänge mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Peters. 818. qu. fol. (20 gr.)

5660 b). Just. Amad. Lecerf: neue Gesänge zu *Göthe's* Faust für Stimme u. Pf. ges. *Berl.*, Magazin für Kunst. 825. (1 Thl. 16 gr.)

5660 c). *Eb.* 6 deutsche Lieder mit Pianof.-Begleit. *Mainz*, Schott. 826. (14 gr.)

5661 a). Ign. F.. v. Mosel: 6 Gedichte für eine Singstimme, mit Begleit. des Pf. *Wien*, Steiner. 818. (16 gr.)

5661 b). *Eb.* 6 Gesänge für eine Singstimme mit Begleit. des Pf. 2e Samml. *Eb.* 823. (1 Thl.)

5661 c). *Eb.* 6 Lieder mit Begleit. der Guit. oder des Pf. 3e Samml. *Eb.* 826. (1 Thl.)

5661 d). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Göthe* u. a.

5662. F. Uber: Romances et Chansons pour le Pf. *Lpz.*, Peters. 818. (8 gr.)

5663 a). T.. Gaude: (2 mal) drei Gedichte von *Jos. K. Mellish*, mit Pf. od. Guit. Op. 41. *Hamb.*, Böhme. 81:. (1s Heft 9 gr., 2s Heft 14 gr.)

5663 b). *Eb.* 6 Lieder mit Begleit. des Pf. oder der Guit. Op. 42. *Eb.*, Cranz. 82:. (12 gr.)

5663 c). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Langbein* u. a.

5664 a). J. Npm. Hummel: 3 Romanzen. *Altona*, Cranz. 81:. (8 gr.)

5664 b). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5665 a). A. Fd. Häser: 12 Gedichte von *Gerstenberg*, *Göthe* u. a., f. eine Sopranstimme, mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 819. (1 Thl. 8 gr.)

5665 b). *Eb.* 4 ital. Canzonen, mit untergel. deutschem Text, für Pf. oder Guit. Op. 20. *Lpz.*, Hofmeister. 825. (18 gr.)

5665 c). *Eb.* 6 Gesänge für eine Singstimme, mit Begleit. des Pf. Op. 26. *Weimar*, Wentzel. 826. (1 Thl.)

5666 a). W. Häser: 6 Wanderlieder von *K. Grüneisen*, mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 819. (16 gr.)

5666 b). *Eb.* 6 Heimwehlieder von *K. Grüneisen*, mit Begleit. des Pf. *Eb.* 820. (12 gr.)

5666 c). *Eb.* 12 deutsche Lieder f. eine Singstimme, mit Begleit. des Pf. *Eb.* 822. (16 gr.)

5666 d). *Eb.* 4 deutsche Lieder. *Mainz*, Zimmermann. 826. (8 gr.)

5666 e). W. Häser: 6 Canzonette per la voce di Basso. (mit ital. u. deutschem Text.) *Mainz*, Zimmermann. 826. (16 gr.)

5666 f). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5667 a). A.. Kretzschmer: Liebelust u. Liebeschmerzen. Liedersamml. für d. Pf. *Lpz.*, Peters. 819. qu. fol. (16 gr.)

5667 b). *Eb.* Romanzen mit Begl. des Pf. *Eb.* 821. mit 1 K. (1 Thl. 8 gr.)

5667 c). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5668 a). Ant. Bh. Fürstenau: die Schwestern im Bunde. *Amsterd.*, Steup. 81:.

5668 b). *Eb.* 3 Lieder von *Meyer*, *Oehlenschläger* u. *Salis*, mit Guit.- oder Pianof.-Begleit. 7s Werk. 2e Samml. der Lieder. *Lpz.*, Hofmeister. 821. (8 gr.)

5668 c). *Eb.* 3 Lieder von *Gramberg* u. *Meyer*, mit Begleit. des Pf. oder der Guit. 8s Werk. 3e Samml. der Lieder *Eb.* 821. (6 gr.)

5668 d). *Eb.* 3 Lieder. 4e Samml. Op. 17. *Hann.*, Bachmann. 822. (6 gr.)

5669 a). Thdr. Gäde: 4 Gesänge mit Begleit. des Pf. Op. 11. *Berl.*, Lischke. 820. (8 gr.)

5669 b). *Eb.* Gesänge aus Cäcilia von *E. Schulze*, mit Begleit. des Pf. 10s Wk. *Eb.*, Magazin f. Kunst. 823. (12 gr.)

5669 c). *Eb.* Polyhymnia, ein Cyclus von Liedern, mit Begleit. des Pf. Op. 13. *Eb.* 824. (14 gr.)

5670. K. Kaiser: 9 Gedichte aus den Alpenrosen für eine Singst. mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 820. (12 gr.)

5671 a). C.. G.. Reissiger: 6 Gesänge für eine Sopranstimme, mit Begleit. des Pf. 3s Wk. *Lpz.*, Hofmeister. 820. (12 gr.)

5671 b). *Eb.* 6 Gesänge für das Pf. 3e (2e?) Samml. *Eb.*, Peters. 822. (14 gr.)

5671 c). *Eb.* 6 deutsche Lieder von *Bürger*, *Gerhard*, *Thdr. Hell* und *Krummacher*, für eine Singstimme mit Begleit. des Pf. Op. 13. 3e Liedersamml. *Eb.*, Breitkopf u. Härtel. 822. (12 gr.)

5671 d). *Eb.* 6 deutsche Lieder von *Burdach*, *Castelli*, *Contessa*, *Louise Brachmann* und *Reinhardt*, mit Begleit. des Pf. Op. 16. 4e Liedersamml. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 822. (12 gr.)

5671 e). C.. G.. Reissiger: deutsche Lieder. 5e Lieferung. Op. 25. *Eb.*, Hofmeister. 825. (16 gr.)

5671 f). *Eb.* 6 Gesänge für eine Bass- oder Barytonstimme. 6e Samml. *Eb.* 826. (18 gr.)

5672 a). X. Schnyder *von Wartensee*: Gedichte von *L. Uhland*, mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Peters. 820. qu. fol. (1 Thl.)

5672 b). *Eb.* 8 deutsche Gesänge von *Göthe*, *Gleim*, *Miller*, *Götz* und *Rückert*, für eine Singstimme mit obligat. Clav.-Begleit. *Bonn*, Simrock. 822. (1 Thl.)

5672 c). *Eb.* der Friede, ein Quartett für 2 Soprane, Tenor u. Bass, mit obligat. Clarinette (oder Flöte) u. Pf. Clav.-Ausz. u. Stimmen. *Eb.* 823. (1 Thl. 6 gr.)

5673 a). K. O. Claudius: 12 deutsche Lieder mit Begleit. des Pf. od. der Guit. *Zittau*, Verf. 82:. (12 gr.) Derselben 2s Heft in 2 Abtheill. *Bresl.*, Förster. 822. (1 Thl.)

5673 b). *Eb.* Lieder von *Göthe*, für eine Singstimme u. Pf. 1e Abtheil. *Lpz.*, W. Härtel. 826. (12 gr.)

5674 a). K. v. Schlözer: 2 Gedichte von *Schiller*, in Mus. ges. *Hamb.*, Cranz. 82:. (8 gr.)

5674 b). *Eb.* acht Oden von *Klopstock*, mit Begleit. des Pf. 9s Werk. 4e Liefer. der Gesänge. *Eb.* 825. (16 gr.)

5674 c). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Göthe*, *Hölty* u. a.

5675 a). N.. Stössel: 6 Lieder für eine Sopran- oder Tenorstimme. *Augsb.*, Gombart. 82:. (14 gr.)

5675 b). *Eb.* Elegieen von *F.. Loe*, für Sopran oder Tenor. *Eb.* 82:. (16 gr.)

5676 a). A.. Anacker: Gesänge mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Peters. 821. (1 Thl.)

5676 b). *Eb.* Gesänge mit Begleit. des Pf. 2e Samml. *Eb.* 822. (10 gr.)

5677 a). K. Arnold: vierstimmige Lieder mit Begleit. des Pf. *Berl.*, Christiani. 821. (1 Thl.)

5677 b). *Eb.* 6 deutsche Lieder mit Begleit. des Pf. Op. 14. *Eb.*, Laue. 826. qu. fol. (14 gr.)

5678. G.. E.. Fischer: 12 Lieder

von *Göthe*, *Tieck*, *Klopstock* u. *Matthisson*, mit Begleit. des Pf. *Berl.*, Schlesinger. 821. (1 Thl.)

5679. A. Hänsch: 6 Gesänge mit Begleit. des Pf. 5s Wk. *Lpz.*, Lehmann. 821. (12 gr.)

5680. J., B., F.. Herrmann: 10 Lieder mit Begleit. des Pf. *Eb.*, Hofmeister. 821. (18 gr.)

5681. Kr. Kocher: 6 Lieder mit Begleit. des Pf. *Eb.*, Breitkopf u. Härtel. 821. (16 gr.)

5682. H. Alo. Präger: vierstimmige Gesänge mit Begleit. des Pf. Op. 30. *Eb.* 821. (1 Thl.)

5683 a). Alo. Schmitt: Gesänge mit Begleit. des Pf. Op. 28. 1s Heft. *Mainz*, Schott. 821. (18 gr.)

5683 b). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Schiller*, *Seume* u. a.

5684 a). Fr. Schubert: Erlkönig, Ballade von *Göthe*, für eine Singstimme, mit Begleit. des Pf. Op. 1. *Wien*, Cappi u. Diabelli. 821. (16 gr.)

5684 b). *Eb.* Gretchen am Spinnrad, aus *Göthe's* Faust, für eine Singstimme mit Pianof. - Begleit. Op. 2. *Eb.* 821. (12 gr.)

5684 c). *Eb.* Schäfers Klage und 3 andere Lieder von *Göthe*, f. Singstimme u. Pf. Op. 3. *Eb.* 821. (12 gr.)

5684 d). *Eb.* der Wanderer von *Schmidt*, Morgenlied u. Jägers Nachtlied, für eine Singstimme mit Pf. Op. 4. *Eb.* 821. (12 gr.)

5684 e). *Eb.* rastlose Liebe u. vier andere Lieder von *Göthe*, für eine Singstimme mit Pf. Op. 5. *Eb.* 821. (12 gr.)

5684 f). *Eb.* Memnon, Antigone u. Oedip und am Grabe Anselmo's, f. eine Singstimme mit Pf. Op. 6. *Eb.* 821. (12 gr.)

5684 g). *Eb.* die abgeblühte Linde, der Flug der Zeit, der Tod u. das Mädchen, für eine Singstimme mit Pf. Op. 7. *Eb.* 821. (12 gr.)

5684 h). *Eb.* der Jüngling auf dem Hügel u. 3 andere Gesänge, f. eine Singst. mit Pf. Op. 8. *Eb.* 822. (16 gr.)

5684 i). *Eb.* Gesänge des Harfners aus Wilh. Meister von *Göthe*, für eine Singst. mit Pf. Op. 12. *Eb.* 822. (12 gr.)

5684 k). *Eb.* Schäfer u. Ritter, Lob der Thränen, der Alpenjäger, für eine Singst. mit Pf. Op. 13. *Eb.* 822. (12 gr.)

5684 l). Fr. Schubert: Suleika u. Geheimes, aus dem westöstl. Divan, von *Göthe*, für eine Singst. mit Pf. Op. 14. *Wien*, Cappi u. Diabelli. 822. (16 gr.)

5684 m). *Eb.* 3 Gedichte von *Göthe*. Op. 19. *Eb.* 82:. (20 gr.)

5684 n). *Eb.* 3 Lieder von *Rückert*, *Uhland* u. *Kind*. Op. 20. *Eb.*, Sauer u. Leidesdorf. 823. (12 gr.)

5684 o). *Eb.* der Zwerg u. Wehmuth, 2 Gedichte für eine Singstimme mit Pf. Op. 22. *Eb.* 823. (12 gr.)

5684 p). *Eb.* die Liebe hat gelogen. Die selige Welt. Schwanengesang. Schatzgräbers Begehr. Vier Gedichte für eine Singstimme mit Pf. Op. 23. *Eb.* 823. (12 gr.)

5684 q). *Eb.* Gruppe aus dem Tartarus u. Schlummerlied, zwei Gedichte für eine Singstimme mit Pf. Op. 24. *Eb.* 823. (12 gr.)

5684 r). *Eb.* die schöne Müllerin, ein Cyclus von Gedichten von *W. Müller*. Op. 25. *Eb.* 82:. 5 Hefte. (1-4s Heft à 16 gr., 5s Heft 12 gr.)

5684 s). *Eb.* die zürnende Diana u. Nachtstück von *Mayerhofer*. Op. 36. *Eb.*, Cappi u. Comp. 824. (2 Thl. 12 gr.)

5684 t). *Eb.* der Pilgrim u. der Alpenjäger, von *Schiller*. Op. 37. *Eb.* 824. (16 gr.)

5684 u). *Eb.* die junge Nonne und Nacht u. Träume. 2 Gedichte für eine Singstimme mit Pianof. oder Guit. Op. 43. *Eb.*, Pennauer. 825. (12 gr.)

5684 v). *Eb.* Sieben Gesänge aus *Wth. Scott's* Fräulein vom See, mit Pianof.-Begleit. (engl. u. deutsch.) Op. 52. *Eb.*, Artaria. 825. 2 Hefte. (1 Thl. 4 gr.)

5684 w). *Eb.* Willkommen u. Abschied. Gedicht von *Göthe* für eine Singst. mit Pianof.-Begleit. u. untergel. ital. Text. Op. 56. 1s Heft. *Eb.*, Pennauer. 826. (12 gr.)

5684 x). *Eb.* an die Leyer u. im Haine, 2 Gedichte von *Bruchmann* für eine Singst. mit Pianof. - Begleit. u. untergel. ital. Text. Op. 56. 2s Heft. *Eb.* 826. (12 gr.)

5684 y). *Eb.* Hector's Abschied; Emma; des Mädchens Klage; Gedichte von *Schiller*, für eine Singstimme mit Begleit. des Pf. (2s) 56s Wk. *Eb.*, Weigl. 826. (16 gr.)

5684 z). Fr. Schubert: der Schmetterling u. die Berge, von *F. von Schlegel.* An den Mond, von *Hölty.* Für eine Singst. mit Begleit. d. Pf. Op. 57. *Wien*, Weigl. 826. (12 gr.)

5684 aa). *Eb.* 4 Gedichte von *Rückert* u. Graf *Platen*, für eine Singstimme mit Begleit. des Pf. Op. 59. *Eb.*, Sauer u. Leidesdorf. 826. (16 gr.)

5684 bb). *Eb.* Greisengesang aus den östlichen Rosen von *F. Ruckert*, und Dithyrambe von *Schiller*, f. eine Bassstimme, mit Begleit. des Pf. Op. 60. *Eb.*, Cappi u. Czerny. 826. (16 gr.)

5684 cc). *Eb.* Lied eines Schiffers an die Dioskuren, von *J.. Mayerhofer;* der Wanderer von *A. W. von Schlegel;* aus Heliopolis von *Mayerhofer;* für eine Singst. mit Begleit. des Pf. Op. 65. *Eb.* 826. (16 gr.)

5684 dd). *Eb.* die Advocaten, komisches Terzett für zwei Tenore u. Bass, mit Pf. Op. 74. *Eb.*, Diabelli. 826. (16 gr.)

5684 ee). *Eb.* noch mehrere Composit., besond. einzelner Gedichte von *Göthe* u. a. Vgl. Nr 5789.

5685 a). L. Maurer: Lieder mit Begleit. d. Pf. *Lpz.*, Peters. 822. qu. fol. (20 gr.)

5685 b). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *G. Harrys* u. a.

5686. K. Sämann: Lieder mit Begleit. des Pf. 2s Wk. *Königsb.*, Vf. (*Lpz.*, Hofmeister in Comm.) 822. (12 gr.)

5687 a). Ign. Assmayer: 4 Lieder mit Begleit. des Pf. Op. 35. *Wien*, Artaria. 823. (1 Thl. 4 gr.)

5687 b). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Schiller* u. a.

5688 a). C.. Löwe: 3 Balladen von *Göthe, Herder* und *Uhland*, für eine Singstimme mit Begleit. des Pf. Op. 1. *Berl.*, Schlesinger. 823. (20 gr.)

5688 b). *Eb.* 3 Balladen von *Thdr. Körner*, *Herder* und *Wilib. Alexis*, für eine Singst. mit Begl. des Pf. Op. 2. *Eb.* 824. (22 gr.)

5688 c). *Eb.* 3 Balladen von *Herder* und *Uhland*, für eine Singst. mit Begl. des Pf. 3e Samml. Op. 3. *Eb.* 826. (20 gr.)

5688 d). *Eb.* 6 hebräische Gesänge von *Byron*, nach der deutschen Uebers. von *Theremin*, für eine Singst. mit Begleit. des Pf. Op. 4. *Eb.* 827. (1 Thl.)

5689 a). A. Neithardt: 4 Lieder von *K. Dielitz*, mit Begleit. des Pf. *Berl.*, Magaz. für Kunst u. Mus. 823. (12 gr.)

5689 b). *Eb.* 6 Lieder mit Begleit. des Pf. Op. 57. *Berl.*, Laue. 82:. (12 gr.)

5690 a). K. Nicola: 6 Gesänge v. *Uhland*, mit Pf. *Mainz*, Schott. 823. (12 gr.)

5690 b). *Eb.* 4 Gesänge von *K. Grüneisen*, mit Pf. *Hann.*, Bachmann. 825. (10 gr.)

5690 c). *Eb.* 3 Gesänge für eine Singstimme, mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 826. (10 gr.)

5690 d). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Göthe* u. a.

5691 a). W.. L.. Töche: 10 deutsche Lieder mit Begleit. des Pf. Op. 2. *Berl.*, Schlesinger. 823. (1 Thl.)

5691 b). *Eb.* 8 Lieder f. eine Bassstimme mit Begleit. d. Pf. Op. 3. *Hamb.*, Cranz. 82:. (12 gr.)

5691 c). *Eb.* 12 deutsche Lieder mit Begleit. des Pf. 5s Werk. *Eb.*, Böhme. 82:. 2 Hefte. (à 14 gr.)

5691 d). *Eb.* 6 Lieder von *K. Beils*, mit Begleit. des Pf. *Eb.*, Cranz. 82:. (12 gr.)

5692. W. Herrmann: 6 Lieder v. *Matthisson*, für Gesang u. Pf. comp. Op. 3. *Coblenz*, Falkenberg. 82:. (16 gr.)

5693 a). A. Pohlenz: Lieder für eine Stimme mit Begleit. des Pf. Op. 4. 1s Heft. *Lpz.*, Vf. 82:. (16 gr.)

5693 b). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *W. Gerhard* u. a.

5694 a). Gst. Reichardt: 6 Lieder von *Göthe, Tieck, Matthisson* u. *Thdr. Körner*, mit Begleit. des Pf. oder der Guit. 3s Wk. 1s Heft. *Hann.*, Bachmann. 82:. (14 gr.)

5694 b). *Eb.* 6 deutsche Gesänge mit Begleit. des Pf. oder der Guit. 2s Heft. Op. 6. *Berl.*, Laue. 82:. qu. fol. (22 gr.)

5695 a). J. Hg. Worzischeck: die Abschiedsthräne. Eintritt ins Jünglingsalter. Das arme Röschen. 3 Gedichte für eine Singst. mit Pianof.-Begleit. 10s Wk. *Wien*, Sauer u. Leidesdorf. 82:. (20 gr.)

5695 b). *Eb.* 3 Gedichte für eine Singst. mit Pianof.-Begleit. 17s Wk. *Eb.* 82:. (20 gr.)

5695 c). *Eb.* 3 Gedichte. 21s Wk. *Eb.* 82:. (20 gr.)

5696 a). J.. A.. Anthes: 6 kleine Lieder mit leichter Begleit. Op. 3. *Mainz*, Schott. 824. (8 gr.)

5696 b). *Eb.* 6 Lieder mit leichter Clav.-Begleit. Op. 5. *Eb.* 82:. (8 gr.)

5696 c). *Eb.* 6 Lieder aus Louise Thalheim, mit Clav.-Begleit. Op. 6. *Eb.* 82:. (14 gr.)

5696 d). *Eb.* 3 Duette für zwei Singstimmen mit Begleit. des Pf. Op. 7. *Eb.* 826. (21 gr.)
(Vgl. Nr 5177.)

5697 a). Fd. Baake: 6 Lieder mit Begleit. des Pf. 1e Samml. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 824. qu. fol. (16 gr.)

5697 b). *Eb.* 7 Lieder für eine Sopranstimme. 2e Samml. 5s Werk. *Berl.*, Trautwein. 825. (12 gr.)

5698 a). J.. Panny: Frühlingslied, letzter Wunsch, Lied eines Landmanns in der Fremde, f. eine Singstimme mit Pf. *Wien*, Cappi u. Diabelli. 824. (12 gr.)

5698 b). *Eb.* 3 Gedichte von *Salis* u. *Stolberg*. Op. 5. *Eb.*, Artaria. 825. (12 gr.)

5699. G.. C.. Kulenkamp: 6 deutsche Lieder mit Begleit. des Pf. Op. 7. 1s Liederheft. *Hamb.*, Böhme. 82:. (12 gr.)

5700. Jac. Berger: 6 Lieder mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 825. (1 Thl.)

5701. W. Gabrielsky: 8 deutsche Lieder f. eine Singstimme mit Pianof.-Begleit. Op. 77. *Eb.* 825. (16 gr.)

5702 a). L.. Lenz: 6 Lieder für eine Singstimme mit Begleit. des Pf. 1s Heft. *Augsb.*, Gombart. 825. (12 gr.)

5702 b). *Eb.* 12 Lieder von *L. Uhland*, für eine Singstimme mit Begleit. des Pf. *Offenb.*, André. 826. (1 Thl.)

5703. J.. G.. Georg: 3 Canzone italiane per una voce sola coll' aco. di Pf. Op. 6. *Wien*, Artaria. 826. (16 gr.)

5704. Jos. Klein: 8 Lieder u. Gesänge von *Heine* u. *Göthe*, für eine Sopranstimme mit Begleit. des Pf. *Berl.*, Laue. 826. (20 gr.)

5705. K. Klingemann: 7 Lieder mit Begleit. des Pf. *Eb.*, Logier. 826. (16 gr.)

5706 a). F.. W.. Lerche: Stimmen des Frühlings in 6 Liedern von *H. Stieglitz*, mit Begleit. des Pf. 5s Wk. *Lpz.*, Probst. 826. (16 gr.)

5706 b). F.. W.. Lerche: Composit. einzelner Gedichte von *Göthe* u. *Stieglitz*.

5707. H. v. Saint-Julien: 6 deutsche Lieder mit Begleit. des Pf. *Karlsruhe*, Velten. 826. (16 gr.)

5708 a). Jos. Wolfram: 4 Lieder mit Begleit. des Pf. *Dresd.*, Paul. 826. (10 gr.)

5708 b). *Eb.* noch andere Lieder. Vgl. Nr 5784 b.

5709. H. Dorn: 4 Canzonetten, ital. u. deutscher Text, mit Pianof.-Begleit. *Frkf. a. M.*, Pichler. 82:. (10 gr.)

5710 a). F.. Curschmann: 6 Gedichte von *Uhland*, für eine Singstimme mit Begleit. des Fp. in Mus. ges. *Berl.*, Cosmar u. Krause. 827. (16 gr.)

5710 b). *Eb.* 5 Lieder mit Begleit. des Pf. 2s Heft. *Eb.* 828. (16 gr.)

5711. Fel. Mendelssohn-Bartholdi: 12 Gesänge mit Begleit. d. Pf. Op. 8. *Eb.*, Schlesinger. 827. 2 Hefte. (à 16 gr.)

5712. Ausserdem haben besonders noch Sammlungen von Liedercompositionen geliefert, im achtzehnten Jahrhundert: J. F. Doles (750 u. ff. J.), K.. Lambo (754-64.), Ch. F. Endtner (757.), Gf. Eus. Nauert (758-64.), F. W. Zachariä (760.), J. Cp. Schmügel (762.), J. Ph. Breidenstein (770.), E. Cp. Dressler (771 u. ff. J.), J. W. Bh. Hymmen (771.), F. A. Becker (775.), P.. L.. Kayser (775 u. ff. J.), G.. H.. L.. Wittrock (777.), J. F. Hobein (778.), J. Mth. König (778 u. ff. J.), J. Jac. Flörke (779.), And. Trg. Grahl (779.), G. W. Gruber (779-81.), Hartnack O. Kr. Zink (779.), Mch. Ehreg. Grosse (780.).

G. W. Fischer (784-91.), K. Glo. Hausius (784.), S.. G.. Auberlen (785 u. ff. J.), Gli. Rohleder (785 u. ff. J.), J.. Schrattenbach (785.), J. A. Wenck (785.), J.. F.. L.. Lauer (786.), K. W. Glösch (788.), Cp. H. Hartmann (788.), M.. Müller (788.), Ghf. Bj. Flaschner (789.), G.. M.. Heller (789.), K. Im. Engel (790.), K.. Frhr. von Gumpenberg (790.), Hm. Dn. Hermes (790.), J. Ch. Queck (790-92.), G.. C.. Römheld (790.).

C.. G.. Clemens (791.), W.. M.. C.. Köllner (791.), Dm. Mombelli (791.), L. Kindscher (792.), K. Lochner (792 u. ff. J.), Fr. Strobach

(792.), F. Sal. Gressler (793.), L. Mayfeld (793.), F. A. Türschmann (793.), K. F. Fd. Paulsen (794 u. ff. J.), W.. F.. Schulz (794.), J. Ch. Franz (795.), F. Kirsten (795.), O. K. Erdm. Frhr. v. Kospoth (795.).

F. Delver (796.), J.. A.. Fehr (796 u. ff. J.), J.. F.. Grönland (796 u. ff. J.), L.. S.. D.. Mutzenbecher (796.), K. Otto (796.), A. W. Pracht (796.), J.. G.. v. Rieff (796 u. ff. J.), J.. F.. L.. Zachariae (796.), F. Cleemann (797.), J. W. Eckersberg (797.), H.. N.. Hoffmann (797.), F.. H.. Lütgert (797.), C.. F.. Teumer (797.), J. G. Tromlitz (797.), K. Angrisani (798.), Bauersohmidt (798.), Gr. Bihler (798.), Bd. Hacker (798.), J. Bh. Hummel (798.), A.. W.. Lorenz (798 u. ff. J.), J. F. Nisle (798.), G.. L.. Riedel (798.), Ant. Teyber (Teuber, 798.), Constanz Bayart (799.), Ch. Kanter (799.), F. W. Rosenfeld (799.), F.. X. Weiss (799.), H. Klein (79:.), Jos. Kraus (79:.), K. Fürst v. Ligne (79:.), Wz. Pichl (79:.), Ign. Wz. Raphael (79:.), Ant. Reicha (79:.), J. A.. Sixt (79:.), G.. Stengel (79:.), K. Ant. Reichel (800.), J. Jac. Ryba (800.), J. Bengraf, J. Martini, Fr. Ant. Rosetti, Jos. Alo. Schmittbaur und J. Vanhall.

5713. Im jetzigen Jahrhundert lieferten vornämlich noch Liedercompositionen, fast ohne Ausnahme in besondern Sammlungen:

G. Adler, F.. W.. Agtre, E. Anschütz, Thdr. Fd. Caj. Arnold.

Mth. Babbini, A. W. Bach, C.. F.. Becker, J.. W.. Becker, S.. Benzon, Fr. Beutler, A.. Binzer, G.. F.. Bischoff, J.. M.. Bolten, Brambilla, J.. X. Brauchle.

K. Czerny.

J.. Dessauer, Ant. Diabelli, J.. Dillenberger.

Ghf. F. Eshardt, C.. F.. Eckhard, W. Ehlers, M.. Ernemann, K. D.. Eule, F. Eunicke.

G.. v. Falk, Josephine v. Flad, W.. Förster, Kl. W. Franz, J.. S.. Friedrich.

W.. Rb. Graf v. Gallenberg, C.. D.. Gammert, W. Gerhard, J.. Götz, K. Gollmick, F.. J.. Greith, K.. W.. Greulich, F.. Gumlich.

L.. Hecht, A.. D.. Heger, Clara Heinsius, F.. Heisler, E.. Hettersdorf, L. Horzizky.

J.. v. Ilinsky, F.. v. Imsland.

J. Kalliwoda, K. Keller, J.. F.. Kelz, J.. C.. F.. Kittan, G.. E.. Klausen, C.. Kleinschmidt, F. Knapp, F.. M.. Knize, Ida Krause, W.. Krause, J.. Kreusser, A. Krille, C.. A.. Kruschwitz.

A.. Frhr. v. Lauer, J.. T.. Lehmann, M.. J.. Leidesdorf, Cp. Fr. Ambr. Frhr. v. Leykam, F.. Lindner, Mariane Lubi, J.. H.. Lübeck.

W. Mangold, Fr. Ant. Maurer, F.. Mehwald, S.. H.. Mendel, J.. A.. Milder, C.. Mühlenbruch, Elise Müller, H. F. Müller.

F.. W.. Naumann, F. Noack.

F. Oestreich.

A.. Panseron, Wz. Plachy, J.. J.. Polt, Ant. Polzelli.

Fel. Radicati, Bd. Randhartinger, C.. G.. Rebs, J.. C.. Rempt, Ch. H. Rink, J.. C.. Röhner, Bh. Romberg, W. Fd. Rong.

W. Scheibler, G. Schmidt, J.. P.. Schmidt, Wilhelmine von Schwertzell, Karoline von Seckendorf, J.. Seifelt, Vz. Sesti, D.. S.. Siegel, F.. Sor, Fr. Stn. Spindler, C.. A.. C.. Stäcker, Jos. Strauss, Jos. Htm. Stunz.

W. Telle, F. Eug. Thurner.

E.. Voigt.

A.. Walter, J. Gf. Weiske, J.. Wiegand, H.. L.. Winzingerode.

F.. von Zucconi, Emilie Zumsteeg, M.. Zwing.

(b) Lieder m. besond. Bestimmung.

aa. Mit Rücks. auf Geschl. u. Alter.

(aa) Lieder f. das weibliche Geschlecht.

5714. J. F. W. Wenkel's Clavierstücke f. Frauenz. *Lpz.*, Breitkopf. 763. fol. Forts. 771. fol.

5715. J. F. Reichardt's Gesänge fürs schöne Geschlecht. *Berl.*, Birnstiel. 775. 8. (1 Thl. 16 gr.)

5716. J. H. K. Bornhardt's Damen-Almanach am Clavier. *Brschw.*, Spehr. 80:. 4 Hefte. (à 1 Thl.)

5717. Hs. G. Nägeli: Gesänge deutscher Frauen, in Mus. ges. 1s Heft. *Zürich*, Vf. 81:. (1 Thl.)

5718. F. Frhr. v. Boyneburgk: (2mal) sechs Lieder f. junge Frauenzimmer, mit leichter Begleit. des Pf. *Lpz.*, Hofmeister. 823-25. (1s Heft 10 gr., 2s 12 gr.)

5719. K. Blum: Lyra für Damen. Romanzen. Op. 61. Nr 1-2. *Berl.*, Christiani. 82:. (2 Thl.)

(Vgl. oben Nr 5458 a. 5482 e.)

* * *

5720. A. W. Westphal's Lieder d. Weish. u. Tugend in Melod. f. Töchterschulen. 2 Sammll. *Hann.*, Hahn. 795-97. 4. (1 Thl. 8 gr.)

5721. A. Mühling: Sammlung zwei- u. dreistimm. Gesänge für weibl. Stimmen, mit willkührl. Begleit. des Clav. oder Pf. 1-2s Heft. *Nordhaus.*, Nitzsche. 812-14. gr. 4. (1s 14 gr., 2s 16 gr.) 3s Heft. *Lpz.*, Tauchnitz. 82:.

5722. (H.. A.. Hecht): erster Liederkranz für Mädchen, geflochten am Pf. zur Belohnung für sie. *Ronneb.*, lit. Compt. 824. 8. (9 gr.)

(Vgl. Nr 5731.)

* * *

5723. E. W. Wolf: Wiegenliederchen für deutsche Ammen, mit Melodd. begleitet. *Riga*, Hartknoch. 775. 8. (4 gr.)

5724. J. F. Reichardt: Wiegenlieder für gute deutsche Mütter. *Lpz.*, Fleischer. 799. gr. 4. (1 Thl.)

5725. G. Schinn: 4 Wiegenlieder mit Guit.- oder Clav.-Begleit. *Münch.*, Falter. 814. (16 gr.)

(bb) Lieder f. die Jugend.

5726. J. Bh. Engelmann's musik. Kinderfreund, e. Auswahl v. Liedern z. veredelnden u. fröhl. Unterhalt. im häusl. Kreise. *Frkf. a. M.*, Mohr. 805. qu. fol. (2 Thl.)

5727. Musikal. Jugendfreund, oder instructive Samml. von Gesängen f. die Jugend gebildeter Stände, sowohl für Schulen u. Institute, als auch für den häusl. Kreis geeignet, geordn. von F. W. Lindner. *Lpz.*, Herausg. (Vogel.) qu. 4. 1s Heft. 1-3e A. 811-14. 4e A. 818. 2s Heft. 1-2e A. 812-14. 3e A. 820. 3s Heft. 1-2e A. 813-15. (à 1 Thl. 8 gr.)

5728. Kleine Lieder für Kinder z. Beförd. d. Tugend, (von *Ch. Fel. Weisse*) mit Melodd. (von J. Adf. Scheibe.) zum Singen beym Clavier. *Flensb.*, Korte. 766. kl. fol.

5729 a). J. Ad. Hiller: (*Ch. Fel. Weisse's*) Lieder für Kinder m. Melod. *Lpz.*, Weidmann. B. (...) 769. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

5729 b). J. Ad. Hiller's Samml. d. Lieder a. d. Kinderfr., die noch nicht comp. waren. *Lpz.*, Crusius. 782. kl. qu. fol. (20 gr.)

5730. Gli. Gtwth. Hunger: Lieder für Kinder (von *Weisse*) mit neuen Melodd. *Lpz.*, Weidmann. B. 772. qu. 4. (1 Thl. 4 gr.)

5731 a). Kleine Lieder für kleine Mädchen; Text u. Musik von Glo. W. Burmann. *Berl.*, Decker. 773. 4. (16 gr.)

5731 b). Glo. W. Burmann's kleine Lieder für kleine Jüngl. mit Melod. *Eb.* 773. 4. (16 gr.)

5731 c). *Eb.* kleine Lieder f. kleine Mädchen u. Jüngl., mit Melod. *Eb.* 777. 8. (10 gr.)

5732 a). J. F. Reichardt: Lieder für Kinder aus *Campe's* Kinderbibl., mit Melod. beym Clav. zu singen. *Wolfenb.*, Schulb. 781-91. 4 Sammll. kl. qu. fol. (3 Thl. 8 gr.)

5732 b). *Eb.* Lieder f. die Jugend. *Eb.* 799-804. 2 Hefte. 4. (1 Thl. 20 gr.)

5733. J. F. Doles: kleine Lieder mit leichten Melodd. f. Kinder u. Anfänger auf d. Clavier. *Lpz.*, Sommer. 790. 4. (8 gr.)

5734. K. Spazier's Melodd. zu *Hartung's* Liedersamml. (Gesangb. f. se. Schüler.) *Berl.*, Lange. 794. 4. (12 gr.) Dieselben neu herausg. v. A. Neithardt. *Eb.*, Dümmler. 823. (1 Thl.)

5735. G. F. Wolf: Lieder mit Melodd. für Kinder, fürs Clavier. *Lpz.*, Breitkopf. 795. (6 gr.)

5736. F. Bch. Benecken: Melodieen f. d. (v. *Hoppenstedt* gesamm.) Lieder f. Volksschulen. *Hann.*, Hahn. 79:. N. wohlf. A. 800. 4. (1 Thl.) 3e ganz umgearb. A. 1r Th. 809. gr. 4. (1 Thl. 3 gr.)

5737. K. Gli. Horstig's Kinderlieder mit Melodieen. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 799. 4. (12 gr.)

5738. Ph. Schmelz: Melod. zu *Gr. Krämer's* 100 neuen Schulgesängen. *Salzb.*, 800. qu. 4.

5739. J. Vanhall: acht deutsche Kinderlieder am Clavier zu singen. *Brschw.* u. *Hamb.*, 801. (16 gr.)

5740. E.. A.. Schmidt: Lieder z. Beförd. d. relig. u. sittl. Bild. d. Jugend in Bürger- u. Landschulen, nebst d. bessern u. bekanntern Kirchen-

melodd. *Brschw.*, Schulb. 805. 8. (6 gr.)

5741 a). Jac. F. Martius: Melod. zu d. Liedern u. Gesängen d. deutschen Kinderfreundes v. *F. Ph. Wilmsen. Erl.*, Palm. 806. 8. (3 gr.)

5741 b). *Eb.* Liederbuch für Schulen, mit Angabe der Tonsetzer, welche zu den Liedern Melodieen geliefert haben. *Nürnb.*, Riegel u. Wiessner. 1e Samml. 1-3e A. 820-23. 4e A. 824. (3 gr., die Melodd. auch 3 gr.) 2e Samml. mit einem Anhang mehrstimm. Canons. 824. (3 gr., die Melodd. 4 gr.)

5742. J.. C.. Rempt: (2 mal) 6 Kinderlieder mit Begleit. des Pf. für Anfänger u. Geübtere. *Bonn*, Simrock. 80:. 2 Sammll. (à 9 gr.)

5743. J.. D.. Georgi's Lieder f. das jugendl. Alter, mit Begl. d. Claviers od. Fortep. *Lpz.*, Indust. - Compt. 807-12. 4 Hefte. qu. fol. (à 16 gr.)

5744. F. Schneiner: Flora, eine Liedersamml. f. d. Jug. in Mus. ges. *Lpz.*, Kühnel. 803-12. 3 Hefte. fol. (à 12 gr.)

5745 a). K. Gli. Hering's Samml. leichter Lieder f. die Jugend, mit Melodd. u. einer Begleit. des Pf. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 809. 2 Bdchn. 4. (à 16 gr.) Aus Nr 5068 a. der 3e u. 4e Bd.

5745 b). *Eb.* Jugendfreuden in Liedern mit Melodd. u. einer Begleit. des Clav. oder Fp. *Eb.* 822-23. 2 Hefte. 4. (à 16 gr.)

(Vgl. oben Nr 5437 a.)

5746. Gärtner's Bildungsgesänge f. die deutsche Jugend, zum häusl. u. Schulgebrauch, mit Begl. des Pf. *Lpz.*, Hofmeister. 810-12. 2 Hefte. fol. (à 16 gr.)

5747 a). Hs. G. Nägeli: (2 mal) 30 zweistimmige Lieder f. die Jugend. 1-2e Samml. *Zürich*, Nägeli. (*Lpz.*, Fleischer.) 810-18. gr. 4. (à 12 gr.) Zu Nr 5072 b. gehörend.

5747 b). *Eb.* Lieder f. die Jugend mit obligater Clav.-Begl., mit einer instruct. Vorrede. 2e Abtheil. der Lieder f. die Jugend. *Eb.* 812. 2 Hefte. (à 8 gr.)

5748. A. Harner: 12 Kinderlieder am Clav. zu singen. 1e Lief. *Berl.*, Kunst- u. Ind.-Compt. 811. (20 gr.)

5749 a). J. H. K. Bornhardt's kleine Liederlese f. die Jugend. Geschenk f. die ersten Anfänger des Pf. Op. 77. *Brschw.*, Spehr. 81:. (18 gr.)

5749 b). J. H. K. Bornhardt: Emiliens Blumenkörbchen, eine Liedersamml. f. die Jugend. Op. 106. *Eb.* 81:. (18 gr.)

5749 c). *Eb.* Weihnachtsgabe f. die mus. Jugend, in leichten Liedern zum Pf. *Hamb.*, Böhme. 82:. (1 Thl. 8 gr.)

5750. H. (Agath.) Glo. Tuch: Blüthen u. Blumen in 30 Liedern f. unbefangene jugendliche Herzen. Op. 32. *Dessau*, Herausg. 813. (1 Thl.)

5751. Gf. W. Fink's Kindergesangbuch, von ihm selbst gedichtet und in Mus. ges. *Lpz.*, Peters. 814-15. 2 Hefte. qu. fol. (à 16 gr.)

5752. H.. Wegener's Melodieen zu *Hoppenstedt's* Liedern f. Volksschulen. *Hann.*, Hahn. 81:-818. 2 Thle. 4. (à 16 gr.)

5753. F. J. Albr. Muck's Lieder f. die Jugend, mit leichten u. gefäll. Melodieen für 2 Sopranstimmen m. Clav.-Begleit., zum Behuf der Gesangbildung in Schulen u. Familien. *Erlang.*, Palm u. Enke. 816-19. 2 Hefte. qu. fol. (à 12 gr.)

5754. C.. G.. Karl: Melodieen zu Schulliedern. *Offenb.*, André. 817. 2 Hefte. (à 8 gr.)

5755. K. Gläser: neun Kinderlieder, von *C.. T.. L.. Lieth*, für kleine Sing- u. Clavierschüler comp. *Barmen*, Vf. 82:. 3 Hefte. (à 12 gr.)

5756. E.. F.. Runge: Lieder zur Förderung des sittl., rüstigen u. fröhl. Lebens der deutschen Jugend, mit Singweisen herausgeg. *Lpz.*, Gräff. 826. (16 gr.)

5757. Ausserdem lieferten noch Lieder für die Jugend: G. K. Claudius (780.), G. Cp. Grossheim (hess. Cadetten-Lieder, 782.), Fr. Stiassny (789.), Fr. Duscheck mit Vz. Maschek (792.), G. Lr. Schneider (797.), C.. C.. G.. Richter (812.), J.. Kunz (820.), Tob. Haslinger u. a.

bb. Mit Rücksicht auf Culturstand u. bürgerl. Verhältnisse.

(aa) Lieder für das Volk u. zum Th., nach Text oder Musik, aus dem Volke.

aaa. Deutsche.

5758. Journal des deutschen Nationalgesangs, enthalt. Lieder im Volkston für Clav., von verschiede-

neu Componisten. *Brschw.*, musik. Magazin. 795-79:. 7 Hefte. (à 12 gr.)

5759. Melodieen zu dem Mildheim. Liederbuch, herausg. von Rdf. Z. Becker, für das Clav. oder Pf. *Gotha*, Becker. 1-4e A. 799-810. qu. 8. (1 Thl. 18 gr.) 5e vollst. Ausg. 817. gr. 4. (3 Thl. 20 gr.)

5760. Volkslieder, oder Lieder f. Schulen u. häusliche Cirkel, gesamm. u. herausg. von G. Cp. Grossheim. *Bonn*, Simrock. 816-17. 2 Thle. (à 18 gr.)

5761. Allgem. Commers- und Liederbuch, enthaltend ältere u. neuere Burschenlieder, Trinklieder, Vaterlandsgess., Volks- und Kriegslieder, mit mehrstimm. Melodd. u. beigefügter Clav.-Begleit. herausg. von Alb. Gli. Methfessel. *Rudolst.*, Hofbuchhandl. 1-2e A. 818-20. (1 Thl. u. 1 Thl. 4 gr.) 3e sehr verm. A. 823. qu. 8. (1 Thl. 8 gr.)

5762. A. Zarnack's deutsche Volkslieder s. oben Nr 3518.

5763. J.. G.. Hientzsch: Auswahl der besten, sowohl alten als neuen deutschen Volkslieder, mit vorangedruckten Melodd. (in Noten oder in Ziffern.) 1s Bdchn. *Frkf. a. d. O.*, Hoffmann. 822. gr. 8. (3 gr.)

(Vgl. Nr 5122 a.)

5764. K. Sgm. Frhr. von Seckendorf: Volks- u. and. Lieder, m. Begleit. d. Fortep. in Mus. ges. *Weimar*, Hoffmann. 779-82. 3 Samml. 4. (à 12 gr.) 3e Samml. N. A. *Lpz.*, Gräff. . . . 4. (3 gr.)

5765. J. Abr. Pt. Schulze: Lieder im Volkstone heym Clav. zu singen. *Berl.*, Decker. (782.) 785-90. 3 Samml. qu. fol. (4 Thl.)

5766. Bj. Ghld. Siewert: Gesänge z. Vergn. b. Clavier zu singen, mehrenth. im Volkston. *Danzig*, Brückner. (783.) 791. fol. (12 gr.)

5767. J. Rdf. Berls: neue Volkslieder f. d. Clavier componirt. *Lpz.*, Fleischer j. (1e Samml.) 797. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

5768. M.. Müller: achtzehn Volkslieder der besten neuen deutschen Dichter, in Mus. ges. *Hann.*, Lamminger. 4. 1e Samml. 800. (8 gr.)

5769. F. A. Kanne's 6 Gesänge a. *Herder's* Volksliedern. Op. 21. 22. *Oranienb.*, Werkmeister. 805. 2 Samml. fol. (à 16 gr.)

5770. (J. Ph.) Ch. Schulz: 6 Volkslieder, mit Begleit. des Pf. 5s Wk. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 805. fol. (12 gr.)

5771. Fr. Danzi: 8 Volkslieder v. (*Ch. F. Dn.*) *Schubart*, m. Begleit. d. Pianof. *Eb.* 809. fol. (16 gr.)

5772 a). A. Harder: altdeutsche Volkslieder, mit ihren ursprüngl. Melodd. für Pf. oder Guit. 1s Heft. *Lpz.*, Kühnel. 809. fol. (12 gr.)

5772 b). *Eb.* Lieder im Volkston f. Gesang und Pf. Nachgel. Wk. *Berl.*, Kunst- u. Ind.-Compt. 814. (16 gr.)

5773. F. H. Himmel: 12 alte deutsche Lieder aus: Des Knaben Wunderhorn, (Nr 3511.) mit Pianof. 27s Wk. *Lpz.*, Kühnel. 809. fol. (1 Thl. 12 gr.) Dieselben für d. Guit. eingér. von A. Harder. *Eb.* 809. fol. (1 Thl. 12 gr.)

5774. 24 Altdeutsche Lieder aus d. Wunderhorn, mit bek., meistens ältern Weisen b. Clav. zu singen. *Heidelb.*, Mohr u. Zimmer. 810. gr. 4. (1 Thl. 3 gr.)

5775. Volkslieder, mit und ohne Clav.-Begleit., gedichtet u. comp. von Gf. W. Fink. *Lpz.*, Kühnol. (Peters.) 811-21. 6 Hefte. qu. fol. (à 12 gr.)

5776 a). K. Maria v. Weber: Volkslieder (aus dem Wunderhorn) mit Begleit. des Pf. 1e Samml. 54s Wk. *Lpz.*, Peters. 818. (16 gr.) Dieselben für Guit. einger. *Eb.* 818. (12 gr.)

5776 b). *Eb.* Volkslieder mit neuen Melodd. versehen, mit Begleit. des Pf. Op. 64. 14s Liederheft. *Berl.*, Schlesinger. 822. N. A. 827. (1 Thl.) Dieselben mit Begleit. der Guit. arr. von K. Klage. *Eb.* 82:. (18 gr.)

5777. F. Silcher: 12 Volkslieder, gesamm. u. für 4 Männerstimmen in Mus. ges. Op. 4. *Tübing.*, Laupp. 82:. 2 Hefte. (Vgl. oben Nr 3512.)

5778 a). Oesterr. Volkslieder, von Ziska u. Schottky s. oben Nr 3515.

5778 b). Jos. Lipavsky: Lieder österreich. Wehrmänner, von *H. Jos. von Collin.* Als Volkslieder mit willkührl. Begleit. des Pf. *Wien*, Riedl. 810. (20 gr.)

5778 c). Böhmische Volkslieder, herausg. von J.. R.. v. Rittersberg u. F. Di. Weber. *Prag*, Enders. 824. (2 Thl. 16 gr., Velinp. 4 Thl.)

* * *

5779. H. J. Schmidlin: *Lavater's*

Schweizerlieder, mit Melodd. *Bern*, Walthard. 772. qu. 4. (16 gr.)

5780a). J. H. Egli: (51) Schweizerlieder, mit Melodd. *Zür.*, Bürkli. 787. 2e A. 793.

5780b). *Eb.* noch andere Compositionen von Schweizerliedern.

5781. Sammlung von Schweizer Kühreihen u. alten Volksliedern, nach ihren bekannten Melodd. in Mus. ges. *Bern*, Burgdorfer. (1-2e A. . . . .) 3e A. 818. (3 Thl. 8 gr.) 4e verm. A. 826. qu. 4. mit Text in 8. (5 Thl.)

bbb. Ausländische.

5782. K. Maria v. Weber: schottische Nationalgesänge u. s. f. (Nr 5230c.) für das Pianof. allein. *Lpz.*, Probst. 826. (1 Thl.)

5783. Der Nordensaal. Eine Samml. schwed. Volkslieder, übers. v. Amalie v. Helwig, geb. v. Imhof, mit Begleit. des Pf. nach den alten Gesangweisen bearb. von A.. F.. Lindblad. *Berl.*, Schlesinger. 82:. 2 Hefte. (1 Thl. 16 gr.)

5784a). G.. v. Doppelmair: russische Volkslieder für eine Singstimme mit Clav.-Begleit. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 803. fol. (1 Thl. 8 gr.) Zehn davon für die Guit. arrangirt von K. Klage. *Berl.*, Schlesinger. 813. (10 gr.)

5784b). Jos. Wolfram: 6 serbische Volkslieder, von *W. Gerhard*, mit Begleit. d. Pf. 3e Liedersamml. *Lpz.*, Hofmeister. 827. (8 gr.)

5785. Bh. Klein: (6) neugriech. Volkslieder, nach *Fauriel's* Herausgabe übers. v. *W. Müller*, für eine Singstimme mit Clav.-Begleit. *Berl.*, Reimer. 826. qu. 4. (16 gr.)

5786. 12 brasilianische Volkslieder, gesamm. v. *C. V.*, portugiesisch u. deutsch herausg. v. J. H. Clasing. *Hamb.*, Cranz. 82:. (16 gr.)

(Vgl. oben die dänischen, schottischen, indischen u. and. Gesänge Nr 1643, 5218c, 5343, 5415h, 5442e u. a.)

(bb) Lieder für besond. Stände u. Gewerbe.

5787. H. Gli. Tuch: 3 schwäbische Bauernlieder. *Dessau*, Tuch. 80:. (6 gr.) Dieselben für die Guit. arrang. v. K. Gläser. . . . 810. (8 gr.)

* * *

5788a). J. L. Böhner: humoristische Handwerkslieder, mit Begleit. des Pf. 17s Wk. 1s Heft. *Lpz.*, Hofmeister. 81:. fol. (10 gr.)

5788b). J. L. Böhner: Lieder verschiedener Handwerke u. Gewerbe, mit Begleit. des Pf. 17s Wk. 2s Heft. *Eb.* 815. fol. (16 gr.)

* * *

5789. Fr. Schubert: 3 Fischerlieder v. *Mayerhofer*, für eine Bassstimme mit Pf. Op. 21. *Wien*, Sauer u. Leidesdorf. 823. (12 gr) Dieselben für die Guit. arrang. *Eb.* 82:. (10 gr.)

* * *

5790. J. Ch. Müller: des Frhn. *v. Wildungen* Jägerlieder, in Mus. ges. *Lpz.*, Müller. 790. 4. (8 gr.)

5791. (J. Ph.) Ch. Schulz: 12 Jägerlieder in Mus. ges., auch m. Waldhornbegleit. im Freyen zu singen. *Lpz.*, Breitkopf. 804. fol. (1 Thl.)

5792. A. Zeis: Liedersamml. für Jäger. *Marb.*, Krieger. 805. 4. (1 Thl.)

5793. C.. H.. Fiedler: neue Lieder für Forstmänner u. Jäger, mit Pf. *Hamb.*, Böhme. 82:. (12 gr.)

* * *

5794. Soldatenlieder, herausg. v. Aem. Reiniger. *Meissen*, Gödsche. 826. 8. (6 gr.) Melodieen dazu, einund mehrstimmig, mit u. ohne Pf., von Reiniger, Methfessel u. and. gr. qu. 4. (1 Thl. 2 gr.)

(Vgl. oben die Kriegslieder von P.. J.. v Thonus (Nr 5215), Himmel (Nr 5505v und x), Beczwarzowsky (Nr 5509b), Schaum (Nr 5537b), Methfessel (Nr 5574k), Gf. Weber (Nr 5604), K. Maria v. Weber (Nr 5611) u. and.)

* * *

5795. J.. G.. W. Schneider: Melodieen der besten Commerslieder, fürs Clav. bearb. *Halle*, Schimmelpfennig. 801. gr. 8. (12 gr.)

5796. Mch. Weber: lat. Gesangbuch f. Studierende, zur Belebung u. Veredelung häusl. u. gesell. Freuden, mit beigefügten Melodd. *Eb.*, Waisenh. Buchh. 825. gr. 8. (16 gr.)

(cc) Lieder für Freimaurer.

5797. Freimaurerlieder, mit Melodieen u. Vignetten. *Berl.*, Rottmann. 771. gr. 8. (20 gr.)

5798. Freimaurerlieder, mit neuen Melodieen, zum Besten der Armenschule in Dresden. *Lpz.*, Breitkopf. 775. 4. (12 gr.)

5799. Freimaurerlieder, mit Me-

lodieen, zum Gebr. der in Deutschland constituirten Logen. *Hamb.*, Hoffmann. 785. 2 Sammll. 4. (1 Thl. 6 gr.)

5800. Freimaurerlieder, mit Melodd., zum bequemen Gebr. in Logen. *Lingen*, Jülicher. 789. 4. (9 gr.)

5801 a). Auswahl von Maurergesängen, mit Melodd. d. vorzüglichsten Componisten, herausg. v. Jos. Mch. Böheim. *Berl.*, Maurer. 795. 2 Thle. gr. 4. (5 Thl.) 1e Abtheil. N. A. *Eb.* 817. gr. 4. (3 Thl. 8 gr.)

5801 b). Neue Auswahl von Maurergesängen, mit Melodd. vorzügl. Componisten, gesamm. u. herausg. v. F. Maurer. *Eb.* 814. 4. (3 Thl.) Auch mit dem Titel: dritte Melodieensamml. zum vollständ. Gesangbuche f. Freimaurer.

5802. Neue u. leichte Melodieen zu bekannten Maurergesängen. 1s Heft. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 811. (12 gr.)

5803. 62 Freimaurerlieder, mit Melodd. Zum Gebr. der Loge zu den drei Degen in Halle. *Halle*, Schimmelpfennig. 812. 4. (1 Thl. 6 gr.)

5804. Maurerischer Liederkranz mit Pf., gesamm. von J.. Schott. 5 Hefte. (1s Heft von Gf. Weber, 2s u. 5s von K. Wagner, 3s von Sutor, 4s von Fürstenau.) *Mainz*, Schott. 81:-822. (à 12 gr.)

(Mehrere ähnl. Sammlungen.)

5805 a). J. Gli. Naumann: Freimaurerlieder, mit Melodd. in Mus. ges. *Lpz.*, Schwickert. 781. 4. (12 gr.)

5805 b). *Eb.* 40 Freimaurerlieder, zum Gebr. der franz. u. deutschen Tafellogen. *Berl.*, Himburg. 782. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

5806. J. Mch. Lanz: Logenlieder, in Mus. ges. *Dresd*, Hilscher. 786. fol. (12 gr.)

5807. Glo. Bd. Bierey: 6 Maurerlieder für das Fortep., mit Violinbegleit., in Mus. ges. 1s Heft. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 803. fol. (12 gr.)

5808. J. (Ant.) André: 24 Freimaurerlieder, mit Begleit. des Pf., zum Gebrauch der Loge Sokrates u. s. f. *Frkf. a. M.* (*Offenb.*, André.) 809. gr. 8. (1 Thl.)

5809. H. Ant. Hoffmann: 6 Gesänge für Freimaurer, mit Begleit. des Pf. *Bonn*, Simrock. 81:. (14 gr.)

5810. W. Speyer: Freimaurerlieder mit Pianof. *Offenb.*, André. 81:. (12 gr.)

5811. Ch. A. Gabler: Freimaurerges. für 4 Singstimmen, mit Begl. des Pf. 40s Wk. *Lpz.*, Peters. 819. (1 Thl. 4 gr.)

5812. Melodieen zu der von *J.. D.. Symanski* herausgegeb. Liedertafel für Maurer, arrang. von A. Neidhardt. *Berl.*, Rücker. 827. qu. fol. (2 Thl. 12 gr.) Die Liedertafel selbst *Eb.* 827. 8. (18 gr.)

5813. Ausserdem lieferten noch Melodieen zu Freimaurerliedern: J. Ph. Schönfeld (77:.), Ch. F. Hennig (782.), K. D. Stegmann (786.), K. A. Kruschwitz, C.. Meinecke, M.. Zwing u. m. and.

b) Mit Begleit. der Harfe u. des Claviers zugleich.

5814. Lieder für die Harfe u. das Clav. zugleich lieferten: Ch. Mch. Wolf, J. F. Reichardt, Fd. Fränzl, Heinroth, Gyrowetz, Vz. Martin, Jac. Bianchi, Himmel, Gräfin von Lannoy, Millico, Friederike Pallas (verehel. Weber), F. Heine, Nicolo Isouard, Blangini, Cherubini, de Ledesma, Mariane Sessi. S. oben Nr 5377, 5382, 5427 u. s. f. Ausser diesen noch Ed. de Marin, Dm. Mombelli, Cl. Schall u. and.

c) Mit Begleit. der Guitarre.

(a) Mit Begleit. d. Guit. u. des Clav. zugleich.

5815. Lieder und Romanzen für Guitarre und Clavier zugleich lieferten: J. F. Reichardt, E. Häusler, Jac. Gf. Ferrari, Bornhardt, Ebers, Mussini, K. Wagner, Vz. Martin, Righini, Crescentini, Himmel, F. Methfessel, Bergt, L. Berger, J. Amon, A. Harder, C.. G.. Kleeberg, Blangini, Marchesi, C.. H.. Sippel, Alb. Methfessel, H. A. Matthäi, Gänsbacher, K. And. Göppert, Mx. Eberwein, Fd. Ries, Gf. Weber, C.. T.. Moritz, C.. F.. H.. Schmidt, K. Maria v. Weber, Mch. Henkel, Mauro Giuliani, K. Kloss, A. Mayer, K. Eberwein, Eisenhofer, Lindpaintner, K. Moltke, Lp. K. Reinicke, C.. Fürstenau, K. Blum, Theuss, v. Mosel, T.. Gaude, A. Fd. Häser, Ant. Bh. Fürstenau, K. O. Claudius, Gst. Reichardt u. m. and. S. oben Nr 5382 ff.

(b) Mit Begleit. d. Guit. allein, oder in Verbind. mit Blas-Instrumenten.

aa. Mehrerer Componisten.

5816a). Auswahl von Arien und Duetten (zum Theil aus Opern), m. Guitarre-Begleit. Nr 1-260. . . . *Mainz*, Sehott. 81:-82:. fol. (à 4-16 gr.)

5816b). Eine ähnliche Auswahl in 8. *Eb.* 81:-82:. Nr 1-69. . . . (à 2 gr.)

5817. Eudora, oder Sammlung von Liedern, Balladen, Romanzen und Theatergesängen älterer und neuerer beliebter Tonsetzer, für d. Guit. 1-18s Heft. *Wien*, Mollo. . . . (à 3 gr.)

5818. Arion. Sammlung beliebter Gesänge, mit Begleit. der Guit. 1r Bd. Nr 1-4. *Brschw.*, Busse. 82:. qu. 8. (à 4 gr.)

(Andere ähnliche Sammll. *Hamb.*, Vollmer; *Altona*, Cranz; *Hann.*, Kruschwitz; *Erfurt*, Suppus u. anderw. Lieder von mehreren Componisten, von *Einem* für die Guit. *arrangirt*, s. unter den Artikeln Bornhardt, Jusdorf, Sippel, v. Call, Harder, J. T. Lehmann, Streitwolf, Ambrosch, Schrödter, Jäger, Seidler, Bevilaqua, Inkermann, Nr 5819 ff.)

bb. Einzelner Componisten *).

5819a). J. H. K. Bornhardt: Arien und Romanzen aus den beliebtesten Opern für die Guit. (799 u. ff. J.) und andere Opern-Melodieen s. unten bei den Opern.

5819b). *Eb.* 12 Lieder mit Begleit. der Guit. *Brschw.*, musikal. Magazin. (Spehr.) 800. (1 Thl. 12 gr.)

5819c). *Eb.* Sammlung beliebter deutscher und ital. Lieder mit Begleit. der Guit. *Eb.* 801-80:. 2 Lief. (à 14 gr.)

5819d). *Eb.* Lieder mit Begleit. der Guit. 10s Wk. *Hamb.*, Vollmer. (Cranz.) 80:. (16 gr.)

5819e). *Eb.* 12 Lieder mit Guit.-Begleit. 19s Wk. *Brschw.*, Spehr. 802. (22 gr.)

5819f). *Eb.* 3 Favoritlieder mit variirter Begleit. der Guit. *Eb.* 802. (10 gr.)

5819g). J. H. K. Bornhardt: Gesänge aus dem Roman: Albano, der Lautenspieler, für die Guit. bearb. *Lpz.*, Rein. 802. 2 Hefte. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5819h). *Eb.* (2 mal) 6 Lieder. 22s Wk. s. Nr 5474e.

5819i). *Eb.* kleinere Lieder und Romanzen beliebter Componisten, gesamm. und für die Guit. einger. qu. fol. 1-2e Lief. *Brschw.* u. *Hamb.*, Vollmer. 803-804. 3e Lief. *Lpz.*, Kühnel. 807. (à 12 gr.)

5819k). *Eb.* Lieder d. besten Dichter mit Begleit. der Guit. 3 Sammll. *Brschw.*, Spehr. 805. (à 1 Thl.)

5819l). *Eb.* Sammlung alter deutscher Lieder, mit Begleit. d. Laute oder Guit. *Hamb.*, Vollmer. 807. qu. fol. (16 gr.)

5819m). 12 Canzonette venetiane di *Sim. Mayr*, coll' accomp. di Chit. per Bornhardt. *Eb.* 807. (20 gr.)

5819n). *Eb.* Journal für Guitarre und Gesang. *Eb.* 808. 6 Hefte. qu. fol. (3 Thl.)

5819o). *Eb.* Auswahl der besten Gess. für frohe Gesellsehaften von *Schiller*, *Göthe*, *Voss* u. s. f. In Mus. ges. von *Mozart*, *Haydn*, *Reichardt*, *Himmel* u. and. (Nr 5331.) Für die Guit. arrang. *Eb.* 808-809. 4 Hefte. qu. fol. (à 12 gr.)

5819p). *Eb.* 8 auserles. humorist. Lieder von *Blumauer*, mit Begleit. der Guit. *Eb.* 808. (16 gr.)

5819q). *Eb.* scherzhafte Lieder mit Begleit. der Guit. *Lpz.*, Kühnel. (Peters.) 808-17. 2 Hefte. fol. (à 16 gr.)

5819r). *Eb.* scherzhafte Gesänge für Basssänger, mit Begleit. der Guit. *Brschw.*, Spehr. 808-12. 3 H. (à 20 gr.)

5819s). *Eb.* die Braut von Corinth, Ballade von *Göthe*, zur Guit. comp. 56s Wk. *Eb.* 808. (20 gr.)

5819t). *Eb.* Swanilde, Romanze von *F. Kind*, zur Guit. comp. 58s Wk. *Eb.* 809. (16 gr.)

5819u). *Eb.* 10 Lieder, für die Guit. comp. 59s Wk. *Eb.* 809. (16 gr.)

5819v). *Eb.* Bouquet für Guitarrespieler. *Eb.* 809-10. 2 Sammll. (à 16 gr.)

*) Die Lieder, welche für die Guitarre nur *arrangirt* wurden, findet man meistens unter dem Namen des Arrangirenden aufgeführt, wenn dieser bekannt war; im Gegentheil aber unter dem Namen des ursprünglichen Tondichters. Arrangirte Gesänge aus *Opern* sind unten bei der Opernmusik aufgeführt.

5819 w). J. H. K. Bornhardt: Burlesken, Possen und Schwänke, nach alten Volkssagen, für die Guit. bearb. *Hamb.*, Vollmer. 809. 2 Hefte. qu. fol. (à 12 gr.)

5819 x). *Eb.* 6 auserlesene kom. Lieder von *Langbein*, mit Guit. *Eb.* 809. (10 gr.)

5819 y). *Eb.* Elementarhefte für angehende und fortschreitende Guitarrespieler, enthalt. den ganzen Unterricht von der leichtesten bis zur schwereren Spielart dieses Instruments, mit einem Anhange von den Solosätzen. *Brschw.*, Spehr. 810. 7 Nummern. (à 16 gr.)

5819 z). *Eb.* die Farben, von *Hurka* (Nr 5433 c.) für d. Guit. arrang. *Eb.* 810. (10 gr.)

5819 aa). *Eb.* der Taucher, Ballade von *Schiller*, für die Guit. comp. Op. 65. *Eb.* 810. 2e A. 81:. (16 gr.)

5819 bb). *Eb.* 6 Lieder von *Schiller*, mit Begleit. der Guit. Op. 75. *Eb.* 810. (12 gr.)

5820 a). *Eb.* 12 Lieder mit Begleit. der Guit. Op. 79. *Eb.* 811. (16 gr.)

5820 b). *Eb. Thdr. Körner's* Gedichte, mit Melodd. und leichter Guit.-Begleit. *Eb.* 815 ff. J. 1r Th. Leyer u. Schwerdt. Op. 92. 2r Th. *Körner's* poet. Nachlass. Op. 95. 3r Th. Nachklänge der nächsten Vergangenheit, als Nachtrag. Op. 108. (à 1 Thl. 12 gr.)

5820 c). *Eb.* 12 ital. Arietten, mit Guit. u. Flöte. Op. 109. *Eb.* 81:. (1 Thl. 6 gr.)

5820 d). *Eb.* 6 leichte Duetten für 2 Singstimmen und 2 Guitarren. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 816. (12 gr.)

5820 e). *Eb.* National-Songs, arranged in an easy Manner for the spanish Guitarr. *Hamb.*, Böhme. 81:. (12 gr.)

5820 f). *Eb.* Lieder für die ersten Anfänger der Guit., als Beilage zu s. Elementarheften. Nr 1-2. Op. 120. 121. *Brschw.*, Spehr. 81:. (à 16 gr.)

5820 g). *Eb.* 6 Lieder von *W. v. Lübeck*, zur Guit. comp. Op. 122. *Eb.* 81:. (12 gr.)

5820 h). *Eb.* Travestien, Burlesken und Launen. Eine Samml. komischer Lieder für Guit. Op. 123. *Eb.* 81:. (1 Thl. 8 gr.)

5820 i). *Eb.* 3 leichte Duetts für 2 Singstimmen und 2 Guit. 126s Wk. *Eb.* 81:. (8 gr.)

5820 k). J. H. K. Bornhardt: der Sänger zur Zither. Eine Sammlung ernster und froher Gesänge. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 819. (1 Thl. 8 gr.)

5820 l). *Eb.* kleinere Musikstücke für Guit., zu Schauspielen gehörig. Op. 135. *Brschw.*, Spehr. 82:. (8 gr.)

5820 m). *Eb.* Possen, Burlesken u. Schwänke für die Guitarre. 2 Hefte. *Eb.* 82:. (à 12 gr.)

5820 n). *Eb.* 6 kleine Duetten für 2 Singstimmen Op. 148. s. Nr 5474 dd.

5820 o). *Eb.* 8 Canzonetten, ital. und deutsch, mit Guit. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 824. (16 gr.)

5820 p). *Eb.* noch mehrere, besonders kleinere Samml. eigner und arrangirter Melodieen und Compos. vieler einzelner Gedichte v. *Schiller* (die vier Weltalter; Würde der Frauen; Johanna's Lebewohl u. a.) *Langbein*, *Tiedge* u. m. a. Vgl. oben Nr 5474 r u. a.

5821 a). A.. L'Hoyer: 6 Romances pour la Guit. Op. 14. *Hamb.*, Böhme. 800. (12 gr.)

5821 b). *Eb.* 6 Romances compos. et arrangées pour la Guit. Op. 15. *Eb.* 801. (12 gr.)

5822 a). Vz. Martin: 10 Ariette italiane per la Chit. *Brschw.*, musik. Magazin. 801. fol. (14 gr.)

5822 b). *Eb.* 3 Duetten für 2 Guitarren mit Gesang. *Hamb.*, Vollmer. 803. (10 gr.)

5822 c). *Eb.* 8 Canzonetten, ital. und deutsch, mit Guit. *Eb.* 803. (6 gr.)

5823 a). Jac. Bianchi: (2 mal) 6 Canzonette ital. per la Chit. *Mainz*, Schott. 80:. 2 Lief. (à 14 gr.)

5823 b). *Eb.* 3 Ariettes italiennes arrang. pour la Guit. *Hamb.*, Böhme. 80:. (16 gr.)

5823 c). *Eb.* 3 Ariette ital. acc. per la Chit. . . . 805. (5 gr.)

5824 a). F. Fr. Hurka: 6 Lieder mit Begleit. der Guit. arrangirt. *Brschw.*, musikal. Magazin. 802. (12 gr.)

5824 b). *Eb.* And. Lieder, arrangirt s. Nr 5819 z, 5868 b.

5825. B.. J.. Mäurer: 6 Lieder v. *Beczwarzowsky* für die span. Guit. eingerichtet. *Bonn*, Simrock. 802. (12 gr.)

5826 a). Fd. Pär: Ariette ital. coll' accomp. di Chitarra ed un Violino

in mancanza del canto. *Wien*, Cappi. 802. (16 gr.)

5826b). Fd. Pär: 4 Gesänge mit Guit.-Begleit., deutsch u. ital. *Offenb.*, André. 80:. (16 gr.)

5827. L.. Renner: 12 Ariettes ital., composées par *Hi. Crescentini*, (Nr 5492a) arrang. pour la Guit. *Wien*, Mollo. 802. (1 Thl.)

5828. Ed. Ant. Willmann: Auswahl von Liedern, mit Begleit. der Guit. Nr 1. *Lpz.*, Hofmeister. (Peters.) 802. (12 gr.)

5829a). J. Rdf. Zumsteeg: Ritter Toggenburg, Ballade mit Guit. und and. Instrum. arrang. (von Bornhardt. 802.) s. oben Nr 5208c. Dieselbe für die Guit. allein arrang. von K. Gläser. *Lpz.*, Hofmeister. 810. (6 gr.)

5829b). *Eb.* 6 Lieder für die Guit. arrang. *Wien*, Träg. 80:. (12 gr.)

5829c). *Eb.* Gesänge, von *Harder* arrang. s. Nr 5843c.

5829d). *Eb.* mehrere Romanzen, Scenen u. Gesänge, von andern arrangirt.

5830a). Bm. Bortolazzi: (2 mal) 6 Airs ital. avec acc. de la Guit. Op. 5. *Wien*, Riedl. 803. 2 Hefte. (à 12 gr.)

5830b). *Eb.* 6 Ariette coll' accomp. di Chitarra. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 804. (12 gr.)

5830c). *Eb.* 6 Ariette ital. Op. 10. *Wien*, Weigl. 80:. (16 gr.)

5830d). *Eb.* 6 Airs ital. avec l'accomp. de la Guit. Op. 11. *Berl.*, Gebr. Schiavonetti. (*Wien*, Cappi.) 804. (16 gr.)

5830e). *Eb.* 6 Ariette ital. Op. 14. *Wien*, Eder. 805. (22 gr.)

5830f). *Eb.* 6 Romances françoises avec accomp. de Guit. Oe. 20. *Eb.*, Steiner. 80:. (12 gr.)

5831a). Dm. Cimarosa: 6 Canzonette ital. coll' accomp. di Chit. *Wien*, Cappi. 803. (16 gr.)

5831b). *Eb.* 4 Duetten für 2 Guit. arrang. *Hamb.*, Vollmer. 804. (14 gr.)

5832a). W. Ehlers: Gesänge mit Begleit. für die Guit. einger. *Tüb.*, Cotta. 803. 4. (1 Thl.)

5832b). *Eb.* Samml. deutscher Gesänge mit Guit.-Begleit. 2s Heft. *Wien*, Steiner. 81:. (16 gr.)

5832c). *Eb.* Composit. einzelner Gedd. für Guit.

5833. H. Eppinger: 6 petits Airs tirés des oeuvres de *Florian* avec accomp. de Guit. Op. 7. . . . 803. (16 gr.)

5834. F. Görges: 9 Lieder mit Begleit. der Guit. und Flöte. Oe. 2. *Brschw.*, Musik-Comt. des Vfs. 803. (14 gr.)

5835a). J.. C.. Jusdorf: Sammlung deutscher Gedichte, mit Begleit. d. Guit. u. Flöte. *Hamb.*, Böhme. 803. (12 gr.)

5835b). *Eb.* 12 Lieder von verschiedenen Meistern, mit Begleit. der Guit. u. obligater Flöte. *Brschw.*, musikal. Magazin. 803. (20 gr.)

5835c). *Eb.* 10 ganz leichte Lieder, mit Begl. der Guit. für die ersten Anfänger. Op. 9. *Eb.* 803. (12 gr.)

5835d). *Eb.* 12 Lieder mit Begl. der Guit. für Anfänger der zweiten Classe. *Eb.* 804. (16 gr.)

5835e). *Eb.* 14 Lieder mit einer leichten Begleit. der Guit. Op. 27. *Brschw.*, Spehr. 807. (16 gr.)

5835f). *Eb.* 12 Lieder mit leichter Begleit. der Guit. (2s) 27s Werk. *Hamb.*, Böhme. 809. (12 gr.)

5835g). *Eb.* u. F.. Bremer: 12 leichte Lieder für Guit. u. Gesang. Op. 29. *Eb.* 810. (16 gr.)

5835h). *Eb.* 6 Lieder mit Begleit. der Guit. *Mainz*, Schott. 81:. (8 gr.)

5835i). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5836. Jos. Millico: 6 Canzoncine coll' accomp. di Chitarra. *Zürich*, Nägeli. 803. (12 gr.)

5837. Ign. Pleyel: 6 Lieder mit Begleit. der Guit. *Brschw.*, musikal. Mag. (*Hamb.*, Vollmer.) 803. qu. fol. (8 gr.)

5838a). J. F. Reichardt: 6 Romances pour le chant, avec accomp. de la Guit. . . . 803. (12 gr.)

5838b). *Eb.* 12 Elegiees et Romances, avec Guit. . . . 80:. (1 Thl. 8 gr.)

5838c). *Eb.* Lieder von *Göthe* und *Schiller*, für die Guit. arrang. s. unten Nr 5844i. 5872a.

5838d). *Eb.* mehrere einzelne Lieder für die Guit. arrang.

5839. Lp. K. Reinicke: Arietten mit Begleit. d. Guit., ital. u. deutsch. 1e Lief. *Lpz.*, Kühnel. 803. fol. (14 gr.)

5840a). C.. H.. Sippel: 12 Lieder mit einer leichten Begleit. d. Guit. *Brschw.*, mus. Magazin. 803. (12 gr.)

5840 b). C.. H.. Sippel: Auswahl von Arien n. Romanzen für den Discant u. Tenor, mit Begleit. der Guit. *Brschw.*, musik. Magazin. 806-807. 2 Hefte. (à 18 gr.)

5840 c). *Eb.* Auswahl von Arien u. Romanzen für den Bass oder Alt, mit Begleit. der Guit. *Eb.* 806-807. 2 Hefte. (à 18 gr.)

5840 d). *Eb.* Auswahl von Liedern der besten Componisten für die Guit. einger. *Eb.* 806-807. 2 Hefte. (à 18 gr.)

5840 e). *Eb.* Chansons ital., franc. et allemandes par *Winter*, *Righini* et *Fränzl*, arrang. pour la Guit. *Eb.* 807. (18 gr.)

5840 f). *Eb.* Gesänge von *Beethoven*, mit Begleit. der Guit. arrang. *Eb.* 81:. 2 Hefte. (1s 10 gr., 2s 12 gr.)

5840 g). *Eb.* Recueil d'Ariettes franc. *Hann.*, Kruschwitz. 81:. (14 gr.)

5840 h). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Gramberg* und arrangirte Opernstücke von *Pär*, s. unten.

5841. And. Träg: Sammlung verschiedener Lieder und Arien für d. Guit. Nr 1-4. *Wien*, Träg. 803. (zus. 1 Thl. 4 gr.)

5842 a). Lh. v. Call: 6 Lieder f. eine Sopranstimme mit Begleit. der Guit. 13s Wk. *Wien*, Kunst- u. Ind.-Compt. (Riedl.) 804. (12 gr.) N. A. *Eb.*, Steiner. 82:. (16 gr.)

5842 b). *Eb.* Gesänge für Sopran u. Tenor, mit Begleit. der Guit. 15s Wk. *Eb.*, Riedl. 804. (10 gr.)

5842 c). *Eb.* Gesänge von *N. von Krafft*, für die Guit. einger. *Eb.* 804. (8 gr.)

5842 d). *Eb.* Gesänge mit Begleit. der Guit. *Wien*, Mollo. 805. (16 gr.)

5842 e). *Eb.* (2 mal) 6 Lieder von verschiedenen Componisten, für die Guit. einger. *Offenb.*, André. 808-809. 2 Hefte. (à 20 gr.)

5842 f). *Eb.* neueste Samml. der besten Gesänge, mit Begleit. der Guit. Op. 84. *Lpz.*, Hofmeister. 809. (16 gr.)

5842 g). *Eb.* 6 Lieder mit einer leichten Guit.-Begleit. Op. 113. *Münch.*, Falter. 811. (14 gr.)

5842 h). *Eb.* 6 Lieder mit Begleit. der Guit. Op. 135. *Bonn*, Simrock. 81:. (10 gr.)

5842 i). *Eb.* Terzetto für Sopran, Tenor u. Bass, mit Begleit. d. Flöte u. Guit. Op. 136. *Eb.* 81:. (16 gr.)

5842 k). Lh. v. Call: 6 Cavatine di *Metastasio*, con accomp. di Chit. *Wien*, Mollo. . . . (1 Thl.)

5843 a). A. Harder: Gesänge für die Guit. in Mus. ges. 1e Samml. Op. 2. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 804. fol. 2e verb. Aufl. *Eb.* 813. (12 gr.)

5843 b). *Eb.* 6 Lieder mit Begleit. der Guit. Op. 3. *Berl.*, Werkmeister. (Duncker u. Humblot.) 804. (12 gr.)

5843 c). *Eb.* Gesänge aus *Zumsteeg's* kleinen Balladen u. Liedern, ausgew. u. für die Guit. arrangirt. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 804-806. 4 Hefte. fol. (à 12 gr.)

5843 d). *Eb.* Lieder von *Reichardt* und *Righini*, mit Begleit. der Guit. *Eb.* 805-807. 2 Hefte. fol. (1s 8 gr., 2s 12 gr.)

5843 e). *Eb.* Gesänge mit Begleit. der Guit. Op. 8. *Eb.* 805. fol. (12 gr.)

5843 f). *Eb.* Gesänge mit Begleit. der Guit. Op. 12. *Eb.* 805. fol. (12 gr.)

5843 g). *Eb.* Gesänge von *Mozart*, mit Begleit. der Guit. arrang. *Lpz.*, Kühnel. 805-806. 2 Lief. fol. (à 12 gr.)

5843 h). *Eb.* (3) Romanzen u. Lieder, mit Begleit. der Guit. Op. 13. *Eb.* 806. fol. (10 gr.)

5843 i). *Eb.* Melodieen der Liebe, der Freundsch. u. der Sehnsucht, ein Toilettengesch. für Freunde u. Freundinnen der Guit. 14s Wk. *Lpz.*, Tauchnitz. 807. qu. 4. (1 Thl.)

5843 k). *Eb.* Lieder mit Begleit. der Guit. Op. 15. *Eb.*, Breitkopf u. Härtel. 807. fol. (12 gr.)

5843 l). *Eb.* Lieder mit Begleit. d. Guit. Op. 16. *Berl.*, Kunst- u. Ind.-Compt. 807. qu. fol. (20 gr.)

5843 m). *Eb.* 3 Lieder u. eine Romanze, mit Begleit. der Guit. 23s Wk. *Lpz.*, Kühnel. 808. fol. (10 gr.)

5843 n). *Eb.* Lieder mit Begleit. der Guit. Op. 22. *Eb.*, Breitkopf u. Härtel. 809. fol. (16 gr.)

5843 o). *Eb.* (2 mal) 4 Gesänge mit Begleit. der Guit. Op. 25. *Eb.*, Hofmeister. 809-10. 2 Lief. fol. (à 10 gr.)

5843 p). *Eb.* Klotar, eine Ballade (von *F. Kind*) und 5 Gesänge, mit Begleit. der Guit. 27s Wk. *Eb.*, Kühnel. 809. fol. (16 gr.)

5843 q). *Eb.* deutsche Lieder von *Fz. Righini*, für die Guit. arrangirt.

Berl., Kunst- u. Ind.-Compt. 809. qu. fol. (8 gr.)

5843r). A. Harder: 4 Lieder mit Begleit. der Guit. Op. 21. *Eb.* 810. qu. fol. (8 gr.)

5843s). *Eb.* 3 Gedichte von *Matthisson*, *Mahlmann* und *Kuhn*, mit Begleit. der Guit. 29s Wk. *Lpz.*, Kühnel. 810. (8 gr.)

5843t). *Eb.* 6 Gesänge mit Begl. der Guit. 32s Wk. *Berl.*, Kunst- u. Ind.-Compt. 810. qu. fol. (18 gr.)

5843u). *Eb.* (10) Lieder mit Begleit. der Guit. Op. 33. *Eb.* 810. (16 gr.)

5843v). *Eb.* 8 Lieder von *F. L. Seidel*, für d. Guit. arrang. *Eb.* 810. (12 gr.)

5844a). *Eb.* 6 Lieder mit Begleit. der Guit. 41s Wk. *Lpz.*, Kühnel. 811. fol. (14 gr.)

5844b). *Eb.* Auserwählte Gesänge aus *Tiedge's* Urania von *Himmel* (Nr 5505e.) für die Guit. arrang. *Berl.*, Kunst- u. Ind.-Compt. 812. (1 Thl.)

5844c). *Eb.* Gesänge mit Begleit. der Guit. 42s Wk. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 812. fol. (12 gr.)

5844d). *Eb.* Gesänge mit Begleit. der Guit. 43s Wk. *Eb.* 812. (1 Thl.)

5844e). *Eb.* 6 Gesänge mit Begl. der Guit. 45s Wk. *Berl.*, Kunst- u. Ind.-Compt. 812. (16 gr.)

5844f). *Eb.* (6) Lieder mit Begl. der Guit. 46s Wk. *Eb.* 812. (12 gr.)

5844g). *Eb.* Lieder, Romanzen u. Balladen von *Zelter*, für die Guit. arrang. 1s Heft. *Eb.* 812. (20 gr.)

5844h). *Eb.* Sprache der Melodie u. 5 Gesänge mit Begleit. der Guit. 49s Werk. *Lpz.*, Kühnel. 812. fol. (16 gr.)

5844i). *Eb.* Ausgewählte Gesänge aus *Schiller's* Gedichten von *J. F. Reichardt*, für die Guit. arrangirt. *Berl.*, Kunst- u. Ind.-Compt. 813. 2 Hefte. (à 16 gr.)

5844k). *Eb.* Ausgewählte Gesänge von *Jos. Haydn*, für die Guit. arrang. *Eb.* 813. (1 Thl.)

5844l). *Eb.* Eudora od. Sammlung von Liedern, Romanzen u. Balladen, für die Guit. comp. 1s Heft. *Eb.* 81:. (1 Thl. 8 gr.)

5844m). *Eb.* Sammlung deutscher u. ital. Gesänge von *Righini*, für d. Guit. arrang. 2 Hefte. *Eb.* . . . . (à 16 gr.)

5844n). *Eb.* zweistimmige Lieder mit Begleit. der Guit. Nachgelass. Wk. *Lpz.*, Peters. 814. fol. (12 gr.)

5844o). A. Harder: Balladen und Lieder, mit Begleit. der Guit. Op. 54. (Nachgelass. Wk.) *Eb.*, Breitkopf u. Härtel. 815. (1 Thl.)

5844p). *Eb.* Compositt. einzelner Gedichte von *Schiller*, *Voss*, *Hölty*, *Kind*, *Apel*, *Louise Brachmann* u. a. Vgl. oben Nr 5773.

5845a). F. H. Himmel: 12 deutsche u. franz. Lieder, mit Begleit. der Guit. *Oranienb.*, Werkmeister. 804. (1 Thl. 4 gr.)

5845b). Noch einige von Andern für die Guit. arrang. Sammll. seiner Lieder. Vgl. auch Nr 5773, 5844b, 5873c, 5875c.

5846a). F. A. Kanne: Journal pour la Guitarre. Oeuv. 13. *Penig*, Dienemann. 804. 2 Hefte. (2 Thl.)

5846b). Noch einige kleine Liedersammll. *Wien*, Weigl u. and.

5847a). J.. T.. Lehmann: 12 deutsche Lieder von *Müchler*, für die Guit. *Lpz.*, Hinrichs. 804. (1 Thl.)

5847b). *Eb.* Gesänge mit Begleit. der Guit., aus den Werken der besten Componisten ausgew. 2 Hefte. *Lpz.*, Hofmeister. 80:. qu. fol. (à 12 gr.)

5848a). F. Methfessel: kleine Romanzen u. Lieder, für die Guit. in Mus. ges. 6s Wk. *Lpz.*, Weigel. (Peters.) 804. fol. (16 gr.)

5848b). *Eb.* Guerre et paix avec l'amour, avec accomp. de Guit. Op. 7. *Bonn*, Simrock. 805. (10 gr.)

5848c). *Eb.* 12 Lieder mit Begl. der Guit. in Mus. ges. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 806. fol. (16 gr.)

5848d). *Eb.* des Sängers Liebe, ein kleiner Roman in Liedern, von *F. Rochlitz*, mit Begleit. der Guit. in Mus. ges. Op. 12. *Eb.* 807. fol. (12 gr.)

5848e). *Eb.* kleine Balladen und Lieder mit Begleit. der Guit., nebst einem kom. Anhange, in Mus. ges. *Eb.* 807. fol. (12 gr.)

5849. A.. E.. Rodatz: Hamburgisches Journal des Gesanges mit Guit.-Begleit. *Hamb.*, Böhme. 804 ff. J. 6 Hefte. (à 20 gr.)

5850a). G. Streitwolf: 12 Lieder von verschied. Meistern, mit Begleit. der Guit. und einer willkührl. Flöte arrang. *Brschw.*, Spehr. 804. (1 Thl.)

5850 b). G. Streitwolf: 9 Lieder, zum Theil mit variirter Begleit. d. Guit. und einer willkührl. Flöte. 6s Wk. *Brschw.*, Spehr. 805. (22 gr.)

5850 c). *Eb.* 8 leichte Arien, zum Theil mit var. Begleit. der Guit. u. einer willkührl. Flöte. 10s Wk. *Eb.* 805. (18 gr.)

5850 d). *Eb.* 9 Lieder mit Begleit. der Guit. u. Flöte. Op. 11. *Eb.* 809. (20 gr.)

5850 e). *Eb.* 8 Lieder mit Begleit. der Guit. u. Flöte. Op. 12. *Eb.* 809. (16 gr.)

5850 f). *Eb.* Unterhaltung für Gesang, mit Guit. begleitet. *Eb.* 81:. (8 gr.)

5851 a). K. Gollmick: 8 Gesellschaftslieder mit Begleit. der Guit. . . . . 805. (22 gr.)

5851 b). *Eb.* six Romances avec accomp. de Guit. *Offenb.*, André. 821. (16 gr.)

5852 a). Adalb. Gyrowetz: 4 Ariette ital. accomp. per la Chitarra. . . . . 805. (5 gr.)

5852 b). *Eb.* 6 Ariettes ital. arrang. pour la Guit. *Hamb.*, Vollmer. 80:. (5 gr.)

5853 a). K. Jonne: 6 leichte Lieder für die Guit. *Lpz.*, Köhler. 805. qu. fol. (16 gr.)

5853 b). *Eb.* 12 leichte Arien aus Opern für die Guit. arrang. *Eb.* 806. gr. 4. (1 Thl.)

5854. (Vct.?) Trento: 3 Canzonette ital. coll' accomp. di Chitarra. *Wien*, Träg. 805. (19 gr.)

5855 a). Jos. K. Ambrosch: 6 Gesänge von *Beczwarzowsky*, *Himmel*, *Hurka* und *Righini*, mit Guit.-Begleit. . . . 80:.

5855 b). *Eb.* noch 2 kl. Sammll. *Brschw.*, Spehr. 80:.

5856 a). C. Fürstenau: 3 Lieder für d. Guit. *Hamb.*, Vollmer. 806. qu. fol.

5856 b). *Eb.* 6 auserlesene Lieder von *Matthisson*, *Blumouer*, *Hölty* u. *Voss*, für Guit. u. Flöte. *Eb.* 809. qu. fol. (10 gr.)

5856 c). *Eb.* (2 mal) 6 Freimaurergesänge, mit Guit. u. Flöte. *Mainz*, Schott. 81:. (1s Heft 16 gr., 2s 12 gr.)

5856 d). *Eb.* Freimaurerlieder. 5e Samml. *Altona*, Cranz. 81:. (8 gr.)

5856 e). *Eb.* 6 Lieder von *Schiller* u. s. f. 6e Samml. *Hamb.*, Böhme. 81:. (7 gr.)

5856 f). C. Fürstenau: 3 Lieder von *Thdr. Houpt*, mit Guit. u. Flöte. *Düsseld.*, Arnz. 81:. (10 gr.)

5857. K. A. Kruschwitz: 12 Lieder mit Begleit. der Guit. *Brschw.*, Spehr. 806. (20 gr.)

5858. N. Mussini: 8 Ariette ital. col accomp. di Chit. *Eb.* 806. (1 Thl.)

5859. J. C. Schrödter: Samml. beliebter Lieder u. Gesänge, für d. Guit. arrang. *Jena*, akadem. Buchhandl. 806. gr. 4. (1 Thl.)

5860 a). L. Berger: 3 deutsche Lieder zur Guit. mit willkührl. Begleit. einer Alto-Viola. *Offenb.*, André. 807. (8 gr.)

5860 b). *Eb.* (2 mal) 6 deutsche Lieder mit Begleit. der Guit. 6s u. 7s Wk. *Eb.* 807. (à 20 gr.)

5860 c). *Eb.* 6 deutsche Lieder mit Begleit. der Guit. Op. 14. *Eb.* 813. (20 gr.)

5860 d). *Eb.* 6 deutsche Lieder mit Begleit. der Guit. Op. 15. *Eb.* 814. (16 gr.)
(Vgl. Nr 5531.)

5861 a). Fel. Blangini: 6 Notturni à 2 voci con accomp. della Chit. *Bonn*, Simrock. 807. 2 Hefte. (à 12 gr.)

5861 b). *Eb.* 6 Romances franc. avec Guit. ou Harpe. *Eb.* . . . . (12 gr.)

5861 c). *Eb.* Andere zu *Paris* gedr. Samml. u. Composit. einzelner Gedichte.

5862 a). Mauro Giuliani: 3 Cavatine ridotte per l'accomp. di Chit. Nro (Op.) 1. *Wien*, Riedl. 807. (16 gr.) N. A. *Eb.*, Steiner. 81:. (8 gr.)

5862 b). *Eb.* 2 grand' Arie ed una Marcia. Nro 2. *Wien*, Riedl. 80:. N. A. *Eb.*, Steiner. 81:. (12 gr.)

5862 c). *Eb.* 3 Ariette ital. coll' accomp. di Chit. Op. 3. *Wien*, Artaria. 80:. (12 gr.)

5862 d). *Eb.* 3 Romances pour la Guit. Oeuv. 13. *Wien*, Riedl. 810. (10 gr.) N. A. *Eb.*, Steiner. 81:. (5 gr.)

5862 e). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte. Vgl. Nr 5341, 5619.

5863. H. Köhler: 6 Lieder mit Begleit. der Guit. Op. 35. *Bonn*, Simrock. 807. (12 gr.)

5864. Fr. Lauska: 12 Lieder mit Begleit. der Guit. *Hamb.*, Böhme. 807. (16 gr.)

5865. A. Mühling: 6 Lieder mit

Begleit. der Guit. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 807. (8 gr.)

5866 a). Vz. Righini: Gesänge mit Begleit. der Guit. u. Flöte. . . . . 807. (12 gr.)

5866 b). *Eb.* noch andere arrangirte Sammll. u. einzelne Lieder. Vgl. Nr 5840 e, 5843 d u. q, 5844 m.

5867. H. Tobi: 6 Romances avec accomp. de Guit. *Amsterd.*, Kunst- u. Industrie-Compt. 807. (16 gr.)

5868 a). F. Westenholz: 4 Gesänge mit Begleit. der Guit. 5s Wk. *Berl.*, Kuhn. 807. (8 gr.)

5868 b). *Eb.* 6 Favoritlieder von *Hurka*, für d. Guit. arrang. *Eb.* 807. (8 gr.)

5868 c). 6 Favoritlieder von *Gürrlich*, für d. Guit. eingер. *Dresd.*, Hilscher. 809. qu. fol. (8 gr.)

5869 a). Alb. Methfessel: Journal für d. Guit. *Lpz.*, Hofmeister. 808-81:. 3 Hefte. qu. fol. (à 1 Thl.)

5869 b). *Eb.* 3 Lieder mit Begleit. der Guit. u. Flöte, mit Anhang des ächten span. Fandango. Op. 23. *Eb.* 811. qu. fol. (8 gr.)

5869 c). *Eb.* Liederkranz. Samml. von Gesängen u. Liedern mit Guit. 1s Heft. *Hamb.*, Cranz. 828. (20 gr.)

5870 a). S.. E.. Reiner: 4 Lieder mit Begleit. der Guit. 1e Samml. *Lpz.*, Hofmeister. 808. fol. (10 gr.)

5870 b). *Eb.* 6 Gesänge mit Begl. der Guit. 2e Samml. *Eb.* 808. fol. (10 gr.)

5870 c). *Eb.* komische Gesänge mit Begleit. der Guit. Nr 1-5. *Eb.* 808-11. qu. fol. (Jede Nr 2 gr.)

5870 d). *Eb.* 5 Lieder u. eine Romanze mit Begleit. der Guit. 3e Samml. *Eb.* 809. fol. (10 gr.)

5870 e). *Eb.* 6 neue leichte Gesänge. Op. 9. *Hamb.*, Böhme. . . . . (8 gr.)

5870 f). *Eb.* 6 Gesänge mit Begl. der Guit. Op. 11. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 809. fol. (12 gr.)

5870 g). *Eb.* 6 neue Gesänge von *Tiedge*, mit Begleit. der Guit. 4e Samml.*) 14s Wk. *Lpz.*, Hofmeister. 810. (10 gr.)

5870 h). *Eb.* 5 Gesänge u. eine Romanze (meist von *Tiedge*), mit Begleit. der Guit. 5e Samml. 18s Wk. *Lpz.*, Hofmeister. 811. qu. fol. (10 gr.)

5870 i). S.. E.. Reiner: Compos. von 4 einzelnen Romanzen *Tiedge's* und einem Quodlibet.

5871 a). Bhd. Reinwald: 6 deutsche Lieder mit Begleit. der Guit. u. Flöte. 1e Samml. *Offenb.*, André. 808. (20 gr.)

5871 b). *Eb.* 6 Lieder mit Begleit. der Guit. 2e Samml. *Mainz*, Schott. . . . . (8 gr.)

5872 a). K. Gläser: *J. F. Reichardt's* Lieder v. *Göthe*, mit Guit.-Begleit. *Lpz.*, Kühnel. (Peters.) 809-10. 2 Hefte. fol. (à 12 gr.)

5872 b). *Eb.* 6 Serenaden an Heliodora von *Besseldt*, mit Guitarre. *Hamb.*, Böhme. 81:. (8 gr.)
(Vgl. oben Nr 5787.)

5873 a). C.. Jäger: (2 mal) sechs deutsche Gesänge von verschied. Componisten, für d. Guit. einger. 11s u. 12s Wk. *Berl.*, Lischke. 809-11. (à 12 gr., jedes Lied auch einzeln zu haben.)

5873 b). *Eb.* Journal für d. Guit. *Eb.* 81:. 2 Hefte. (à 16 gr., jedes Lied auch einzeln.)

5873 c). *Eb.* Kriegslieder der Deutschen, nach *Himmel's* Composit., für d. Guit. einger. 21s Wk. *Eb.* 814. (16 gr., auch einzeln.)

5873 d). *Eb.* Lieder von *F. Wollank*, für d. Guit. arrang. 22s Wk. *Eb.* 815. (20 gr.)

5873 e). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5874 a). P. Sandrini: 6 Cavatine coll' accomp. di Chit. francese, mit untergel. deutschem Text. *Dresd.*, Hilscher. 809. qu. fol. (12 gr.)

5874 b). *Eb.* 6 Cavatine coll' acc. di Chit. Op. 13. *Lpz.*, Kühnel. 812. fol. (12 gr.)

5874 c). *Eb.* 6 différentes Ariettes, franc., ital. et allem. avec acc. de Guit. Oe. 14. *Eb.* 813. fol. (10 gr.)

5875 a). E.. Seidler: beliebte Gesänge von *Zumsteeg*, *Mozart*, *Ebers*, *Reichardt* u. a., mit leichter Begl. der Guit. 1-4e Samml. *Lpz.*, Hofmeister. 809-13. fol. (à 8 gr.)

5875 b). *Eb.* 5 Monologen von *Schiller*, grösstentheils nach den Compositt. von *Reichardt* und *Zum-*

*) Diese Zählung bezieht sich offenbar nur auf die im *Hofmeister*schen Verlage erschienenen Liedersammlungen. Auf ähnliche Weise erklären sich andere scheinbare Widersprüche in den Zahlen.

steeg, mit leichter Guit.-Begleit. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 812. gr. 4. (16 gr.)

5875 c). E.. Seidler: 13 Gesänge aus *Tiedge's* Urania nach den Compositt. von *Himmel*, mit leichter Guit.-Begleit. *Eb.* 815. gr. 4. (12 gr.) (Vgl. Nr 5462.)

5876. K. Gf. Wehner: 6 Lieder mit Begleit. der Guit. *Dresd.*, Hilscher. 809. fol. (10 gr.)

5877. H.. Adami: auserles. Gesänge von *Göthe*, *Seckendorf*, *Müchler*, mit Begleit. der Guit. *Hamb.*, Vollmer. 810. qu. fol. (12 gr.)

5878 a). Just. J. F. Dotzauer: 6 Lieder mit Begleit. der Guit. 18s Wk. *Lpz.*, Kühnel. (Peters.) 810. fol. (12 gr.)

5878 b). *Eb.* 8 Lieder v. *F. Kind*, mit Begleit. der Guit. 31s Werk. *Lpz.*, Hofmeister. 815. fol. (16 gr.)

5879 a). J. Gänsbacher: 6 Lieder mit Begleit. der Guit. 3s Wk. der Gesangstücke. *Lpz.*, Kühnel. 810. fol. (12 gr.)

5879 b). *Eb.* 3 Chansons ital. avec la Guit. Oe. 17. *Augsb.*, Gombart. 817. (8 gr.)

5880. von Kyaw: 6 Lieder mit leichter Begleit. der Guit. 7s Wk. *Lpz.*, Hofmeister. 810. (8 gr.)

5881. K. Steinacker: 6 Lieder mit Begleit. der Guit. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 810. fol. (12 gr.)

* * *

5882 a). J. Gf. Arnold: (4 mal) 6 Lieder mit Begleit. der Guitarre. *Mainz*, Schott. 80:. (1-3e Samml. à 16 gr., 4e Samml. 8 gr.)

5882 b). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5883 a). Mth. Bevilaqua: Recueil d'Airs, de Romances, Duos etc. tant originaux que choisis des Operà les plus favoris allemands, franç. et ital. Nr 1-12. *Wien*, Weigl. 80:. (das Heft zu 10 gr.)

5883 b). *Eb.* 6 Canzonette veneziane con acc. di Chit. Op. 20. *Eb.*, Steiner. (Haslinger.) 81:. (10 gr.)

5883 c). *Eb.* noch einige kleine Samml. von Cavatinen und Duetten u. einzelne Gedichte, *Wien*, Mollo u. and.

5884 a). Wfg. Amad. Mozart: Arietten, deutsch u. ital. für d. Guit. arrang. 1s Heft. *Augsb.*, Gombart. 80:. (16 gr.)

5884 b). *Eb.* 12 Ariettes ital. arr. pour la Guit. *Hann.*, Kruschwitz. . . . . (22 gr.)

5884 c). Wfg. Amad. Mozart: Viele einzelne Gesänge aus Opern u. s. f. arrang. Vgl. Nr 5843 g.

5885. Six Romances franç. avec accomp. de Guit., paroles et musique de Poly Delaurier. *Offenb.*, André. 811. (16 gr.)

5886 a). K. L. Hellwig: Auswahl der vorzüglichsten Lieder im Volkston von (*J. Abr. Pt.*) *Schulz*, für d. Guit. einger. 1s Heft. *Berl.*, Gröbenschütz. 811. (12 gr.)

5886 b). *Eb.* Lieder und Gesänge mit leichter Guit.-Begleit. . . . . 812. (12 gr.)

5887 a). W. Hildebrand: 9 Lieder mit Begleit. der Guit. *Lpz.*, Kühnel. (Peters.) 811. fol. (12 gr.)

5887 b). *Eb.* 4 Weinlieder mit kleinen Chören, mit Begleit. der Guit. 2s Wk. *Eb.* 812. (8 gr.)

5887 c). *Eb.* 6 Lieder im frohen Kreise zu singen, mit Begleit. der Guit. 3s Wk. *Eb.* 822. (12 gr.)

5888 a). J.. E.. Vollbeding: 4 Gesänge mit Begleit. der Guit. *Lpz.*, Hofmeister. 811. (8 gr.)

5888 b). *Eb.* 9 Lieder u. eine Romanze für d. Guit. *Dresd.*, Hilscher. 813. (14 gr.)

5889 a). K. Blum: Lieder für die Guit. 2 Samml. . . . .

5889 b). *Eb.* Lieder mit Begleit. der Guit. 3s Heft. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 812. fol. (12 gr.)

5889 c). *Eb.* dreistimmige Canons mit Begleit. der Guit. 5s Wk. *Eb.* 814. fol. (12 gr.)

5889 d). *Eb.* Balladen, Romanzen und Lieder mit Begleit. der Guit. *Eb.* fol. 1s Heft. 6s Wk. 814. (1 Thl.) 2s Heft. 15s Wk. 817. (1 Thl.) 3s Heft. 23s Wk. 818. (16 gr.)

5889 e). *Eb.* Serenaden, Ständchen und Notturno's für eine u. mehrere Singstimmen, mit Begleit. der Guit. *Eb.* 816. (16 gr.)

5889 f). *Eb.* Bänkelsängerlieder f. eine Sopran- u. eine Barytonstimme, mit Begleit. der Guit. u. des Triangels. *Eb.* 817. (16 gr.)

5889 g). *Eb.* Elegie von *Matthisson*, für eine Alt- oder Bassstimme, mit Begleit. der Guit. u. des Violonc. 20s Wk. *Eb.* 818. (12 gr.)

5889 h). K. Blum: die 3 Guitarrespieler. Intermezzo buffo. 21s Wk. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 818. (20 gr.)

5889 i). *Eb.* Lieder für frohe Cirkel, mit Begleit. der Guit. 24s Wk. *Eb.* 813. (16 gr.)

5889 k). *Eb.* 3 Romanzen mit Begleit. der Guit. und Clarinette. Op. 43. *Berl.*, Schlesinger. 821. (10 gr.)

5889 l). *Eb.* Lyra für Damen, enth. Romanzen mit Begleit. der Guit. *Berl.*, Christiani. 82:. 2 Hefte. (à 18 gr.)

5889 m). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte von *Göthe*, *Schiller* u. a.

5890. Fr. X. Eisenhofer: 6 deutsche Gesänge für eine Singstimme, mit Begleit. d. Guit. Op. 2. 1s Heft. *Münch.*, Falter. 812. (16 gr.)

5891 a). K. Klage: (6) Lieder mit Begleit. der Guit. *Berl.*, Schlesinger. 812. qu. fol. (16 gr.)

5891 b). *Eb. Thdr. Körner's* Leyer u. Schwerdt, comp. von *Beczwarzowsky*, (Nr 5509 b.) für d. Guit. arrang. *Eb.* 815. 2 Hefte. (1s 8 gr., 2s 16 gr.)

(Vgl. oben Nr 5776 b, 5784 a.)

5892. F. Märkel: 8 Lieder mit Guit.-Begleit. Op. 3. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 812. fol. (8 gr.)

5893 a). L. Spohr: 4 deutsche Lieder aus dem 25n Wk. (Nr 5598 a.) für d. Guit. einger. v. *W. H. Lpz.*, Kühnel. (Peters.) 812. fol. (8 gr.)

5893 b). *Eb.* (2 mal) 6 deutsche Lieder, 37s und 41s Wk., für die Guit. arrang. *Eb.* 817. fol. (à 12 gr.)

5893 c). *Eb.* 6 deutsche Lieder, 72s Wk., für die Guit. arrang. *Eb.* 827. (16 gr.)

5894 a). X. Krebs: das Mädchen u. der Jüngling. Duett für Sopran und Tenor, mit Begleit. zweyer Guit. *Lpz.*, Kühnel. (Peters.) 813. fol. (10 gr.)

5894 b). *Eb.* 6 Duetten f. 2 Singstimmen u. 2 Guit. *Eb.* 814. (1 Thl.)

5894 c). *Eb.* Christel u. Gretchen, Duett für Sopran u. Tenor, mit Begleit. zweyer Guit. 4s Wk. *Eb.* 815. fol. (12 gr.)

5894 d). *Eb.* der fromme Wilms, eine kleine Ballade mit Begleit. der Guit. 5s Wk. *Eb.* 815. qu. fol. (12 gr.)

5894 e). *Eb.* 12 Lieder mit Begleit. der Guit. 6s Wk. *Eb.* 815. qu. fol. (20 gr.)

5894 f). *Eb.* Hännschen und Gretchen, oder die Merkmale d. Liebe. Duett für Sopran u. Tenor, mit 2 Guit. 7s Wk. *Lpz.*, Kühnel. (Peters.) 815. fol. (8 gr.)

5894 g). X. Krebs: Lieder mit Begleit. der Guit. 10s Wk. *Eb.* 816. (16 gr.)

5894 h). *Eb.* Fridolin, oder der Gang nach d. Eisenhammer, Ballade von *Schiller*, ganz durchgeführt mit Begleit. der Guit. 11s Wk. *Eb.* 816. (1 Thl.)

5894 i). *Eb.* Geisterweihnacht, Ballade von *Wetzel*, mit Begleit. der Guit. 12s Wk. *Eb.* 816. fol. (12 gr.)

5894 k). *Eb.* Lieder für d. Guit. 13s Wk. *Eb.* 817. fol. (18 gr.)

5894 l). *Eb.* die Bürgschaft, Ballade von *Schiller*, mit Begleit. der Guit. 14s Wk. *Eb.* 817. (1 Thl.)

5894 m). *Eb.* noch 2 grössere Singstücke für d. Guit. *Mainz*, Schott. 81:.

5895. A. F. Durand: 6 Lieder mit Guit.-Begleit. *Offenb.*, André. 814. (20 gr.)

5896. H. Marschner: 12 Lieder mit Begleit. der Guit. 5s Wk. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 814. (16 gr.)

5897 a). L. van Beethoven: Gesänge, arrang. von Sippel. (81:.) s. Nr 5840 f.

5897 b). *Eb.* Adelaide, für d. Guit. einger. von Weilang. *Hamb.*, Böhme. . . . . (5 gr.) auch an mehr. and. Orten.

5897 c). *Eb.* 3 deutsche Lieder, f. die Guit. arrang. *Bonn*, Simrock. 82:. (10 gr.)

5897 d). *Eb.* 6 Gesänge, für d. Guit. arrang. *Bresl.*, Förster. . . . (12 gr.)

5897 e). *Eb.* 4 deutsche Gedichte, Op. 113., für d. Guit. arrang. *Wien*, Sauer u. Leidesdorf. 82:. (12 gr.)

5897 f). Noch mehr. sr. Liedercompositionen, Text von *Göthe*, *Matthisson* u. a., einzeln für d. Guit. arrangirt.

5898. H. A. Matthäi: 6 spanische Lieder von *Mariano de Ledesma*, f. die Guit. arrang. *Berl.*, Kunst- u. Ind.-Compt. 81:. (16 gr.)

5899. X. Köhler: Lieder für die Guit. mit leichten Accorden zum gesellschaftl. Vergnügen, nebst 2 Ländlern. 1e Samml. *Landsh.*, Thomann. 815. qu. fol. (16 gr.)

5900 a). Ant. Diabelli: 6 charakteristische Gess. mit Begleit. der

Guit. 91s Wk. *Wien*, Steiner. (Haslinger.) 81:. (16 gr.)

5900 b). Ant. Diabelli: Lieder d. Liebe u. Zärtlichkeit, mit Guit. u. Flöte ad libit. 98s Wk. *Eb.* 81:. (16 gr.)

5900 c). *Eb.* 7 Gesänge für Herz u. Gefühl, mit Begleit. der Guit. u. willkührl. Flöte. 101s Wk. *Eb.* 81:. (1 Thl.)

5900 d). *Eb.* Philomele, eine Sammll. der beliebtest. Gess., meistens aus Opern, für d. Guit. arrang. Nr 1-216. . . . . *Wien*, Diabelli u. Comp. 81:-82:. (die Nr zu 4-8 gr.)

5900 e). *Eb.* Witz u. Laune. Sammll. komischer Gedichte für eine Singstimme, mit Begleit. der Guit. Nr 1-6. 106s Wk. *Wien*, Steiner. (Haslinger.) 81:. (zus. 2 Thl. 14 gr.)

5900 f). *Eb.* Oesterreich. Volkslieder, für d. Guit. arrang. Nr 1-12. *Wien*, Diabelli u. Comp. 82:. (die Nr 4 gr.)

5900 g). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5901 a). F. M. Knjze: 5 deutsche Lieder mit Guit. *Prag*, Schoedl. 81:. (12 gr.)

5901 b). *Eb.* 5 Lieder mit Guit. Op. 9. *Prag*, Enders. 81:. (16 gr.)

5901 c). *Eb.* Gesänge von *Thdr. Körner*, mit Guit. Op. 12. *Prag*, Berra. 81:. 2 Hefte. (1 Thl.)

5901 d). *Eb.* 6 Lieder mit Guit. Op. 13. *Prag*, Enders. 81:. (14 gr.)

5901 e). *Eb.* Lieder mit Guit. Op. 17. *Prag*, Berra. 82:.

5901 f). *Eb.* 5 böhmische Lieder mit Guit. Op. 18. *Eb.* 82:. (14 gr.)

5902 a). K. Maria v. Weber: 5 Gesänge mit Begleit. der Guit. u. ein Canon zu 3 Singstimmen. Op. 13. *Augsb.*, Gombart. 81:. (12 gr.)

5902 b). *Eb.* 6 Lieder, für d. Guit. arrang. *Bonn*, Simrock. 82:. (12 gr.)

5902 c). *Eb.*: Andere, nicht von ihm selbst für d. Guit. arrang. Liedersammll. s. unter Nr 5776 u. 5903. Ausserdem viele Gesänge aus Opern theils in Sammll., theils einzeln für die Guit. arrang.

5903 a). T.. Gaude: scherzhafte Gesänge für d. Bassstimme mit Begleit. der Guit. Op. 19. *Altona*, Cranz. 81:. (12 gr.)

5903 b). *Eb.* Tischlieder, mit Guit. 1s Heft. *Eb.* 81:. (8 gr.)

5903 c). *Eb.* 6 Lieder mit Guit. 3s Heft. Op. 20. *Hamb.*, Böhme. 81:. (14 gr.)

5903 d). T.. Gaude: *K. Maria von Weber's* Lieder, Gesänge u. Balladen, mit einer leichten Begleit. der Guit. arrang. *Altona*, Cranz. 82:. 7 Hefte. (à 12 gr.)

5903 e). *Eb.* 4 Waldlieder von *W. Kilzer*, comp. v. *Konradin Kreutzer*, für die Guit. arrang. *Bonn*, Simrock. 828. (10 gr.)

5903 f). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5904. Emilie Zumsteeg: 5 Lieder mit Begleit. der Guit. *Bonn*, Simrock. 81:. (8 gr.)

5905 a). K. Keller: Gesänge mit Begleit. der Guit. 5s Wk. *Lpz.*, Peters. 818. (12 gr.)

5905 b). *Eb.* 4 Frühlingslieder von *Uhland*, comp. v. *Konradin Kreutzer*, 33s Wk. (Nr 5586 c) als Serenaden für d. Guit. (mit and. Instrum.) arrang. *Augsb.*, Gombart. 819. (1 Thl., auch einzeln zu haben.)

5905 c). *Eb.* 9 Wanderlieder von *Uhland*, comp. v. *Konradin Kreutzer*, 34s Wk., für d. Guit. arrang. *Eb.* 819. 2 Hefte. (à 14 gr., auch einzeln zu haben.)

5905 d). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte.

5906. Louise Reichardt: 12 Gesänge mit Begleit. der Guit. *Bresl.*, Förster. 818. (1 Thl.)

5907. Jos. L. Schell: 6 Lieder mit Guit.-Begleit. Op. 1. *Münch.*, Fleischmann. 818. (12 gr.)

5908. K. Thdr. Theuss: 6 Lieder mit leichter Begleit. der Guit. *Lpz.*, Hofmeister. 818. (12 gr.)

5909. Ant. Bh. Fürstenau: 6 Lieder von *N. Meyer*, *Gramberg* und *Thdr. v. Haupt*, für eine Sopranstimme, mit Begleit. der Guit. 1e Samml. *Hamb.*, Böhme. 819 (8 gr.)

5910. Hospodsky: 6 Lieder mit Begleit. der Guit. *Offenb.*, André. 819. (16 gr.)

5911 a). Konradin Kreutzer: 2 Sammll. Lieder, arrang. v. *K. Keller.* (819.) s. Nr 5905 b. c.

5911 b). *Eb.* Folko u. Isula, 7 Lieder eines Troubadours, von *Fouqué*, 22s Wk., für d. Guit. arrang. *Berl.*, Schlesinger. 822. (20 gr.)

5911 c). *Eb.* 6 Lieder von *Uhland*, 23s Wk., für d. Guit. arrang *Eb.* 822. (16 gr.)

5911 d). Konradin Kreutzer: Lieder und Romanzen von *Uhland*, 1e u. 2e Folge. 60s Wk. (Nr 5586 h) f. die Guit. arrang. *Lpz.*, Probst. 824. 2 Hefte. (à 16 gr.)

5911 e). *Eb.* neue Lieder und Romanzen von *Uhland*, 3e u. 4e Folge. 70s Wk. (Nr 5586 i) für die Guit. arrang. *Eb.* 826. 2 Hefte. (1s 20 gr., 2s 16 gr.)

5911 f). *Eb.* Lieder und Romanzen von *Uhland*, 64s Wk., mit Begleit. der Guit. arrang. von H. Präger. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 826. (1 Thl.)

5911 g). *Eb.* Composit. einzelner Gedichte, für d. Guit. arrang. Vgl. Nr 5903 e.

5912 a). F. E. Fesca: 2 Lieder mit Begleit. der Guit. *Bresl.*, Förster. 820. (4 gr.)

5912 b). *Eb.* 6 deutsche Lieder, Op. 24., für d. Guit. arrang. *Bonn*, Simrock. 82:. (16 gr.)

5912 c). *Eb.* 5 deutsche Gesänge, Op. 27., für die Guit. arrang. *Eb.* 82:. (13 gr.)

5912 d). *Eb.* 6 deutsche Lieder, Op. 30., für die Guit. arrang. *Eb.* 82:. (10 gr.)

5912 e). *Eb.* 5 deutsche Lieder, Op. 32., für die Guit. arrang. *Eb.* 82:. (13 gr.)

5912 f). *Eb.* 6 Lieder für d. Guit. arrang. *Bresl.*, Förster. 82:. (10 gr.)

5913. K. Moltke: 12 Gesänge mit Begleit. der Guit. Op. 10. *Lpz.*, Hofmeister. 820. (16 gr.)

5914 a). E. Pollack: 10 Gesänge mit Begleit. d. Guit. 1s Wk. *Bresl.*, Leukart. 820. (20 gr.)

5914 b). *Eb.* 5 Gesänge mit Begleit. der Guit. *Eb.*, Förster. 825. (8 gr.)

5915 a). F. Drexel: 8 Gesänge f. eine Sopranstimme, mit Begleit. d. Guit. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 821. (12 gr.)

5915 b). *Eb.* 6 Gesänge mit Begleit. der Guit. 16s Wk. *Eb.* 823. (12 gr.)

5915 c). *Eb.* 6 Lieder f. eine Singstimme mit Begleit. der Guit. 20s Wk. *Eb.* 823. (12 gr.)

5915 d). *Eb.* 20 Gesänge für Anfänger mit Begleit. der Guit. 32s Wk. *Eb.* 824. (1 Thl.)

5916 a). Fr. Schubert: Erlkönig, Ballade von *Göthe*, 1s Wk., für die Guit. arrang. *Wien*, Cappi u. Diabelli. 821. (12 gr.)

5916 b). Fr. Schubert: 3 Lieder von *Rückert*, *Uhland* und *Kind*, 20s Wk., für d. Guit. arrang. *Eb.*, Sauer u. Leidesdorf. 823. (10 gr.)

5916 c). *Eb.* 3 Fischerlieder, 21s Wk., s. Nr 5789.

5916 d). *Eb.* der Zwerg u. die Wehmuth. 22s Wk. für d. Guit. arrang. *Eb.* 82:. (16 gr.)

5916 e). *Eb.* noch mehrere Gedd. von *Göthe* u. and. für die Guit. arrang.

5917. J. D. G. Inkermann: 6 deutsche Gesänge nach guten Componist. für die Guit. arrang. 2s Wk. *Dresd.*, Vf. (*Lpz.*, Hofmeister.) 82:. (12 gr.)

5918 a). J. H. Lübeck: 4 Lieder kom. Inhalts, mit Begleit. der Guit. *Hamb.*, Böhme. 82:. (12 gr.)

5918 b). *Eb.* 12 Lieder für d. Guit. arrang. *Eb.* 82:. 2 Hefte. (à 12 gr.)

5919. D. F. A. d'Apell: le Stagioni, 4 Canzonette di *Grattinara*, con acc. della Chit. *Wolfenb.*, Hartmann. 825. (6 gr.)

5920. Bf. Asioli: 12 Arietten, ital. u. deutsch, für die Guit. arrangirt. *Hamb.*, Cranz. 82:. (16 gr.)

5921. K. Nicola: 4 Gesänge von *K. Grüneisen*, mit Begleit. der Guit. *Hann.*, Bachmann. 82:. (10 gr., einzeln à 4 gr.)

5922. Bh. Klein: Trinklieder von *W. Müller*, mit Chor, für die Guit. arrang. Nr 1-3. *Hamb.*, Böhme. 82:. (à 4 gr.)

5923. Ant. Liste: 6 Lieder mit Begleit. der Guit. Op. 17. *Bonn*, Simrock. 82:. 2 Hefte. (à 10 gr.)

5924. Ausserdem lieferten besonders noch Liedersammlungen für die Guitarre allein, im gegenwärtigen Jahrhundert:

G. Ch. Apel.

Baumgärtner, G. L. Brand, C. C. Büttinger.

F. Delver, G. H. Derwort, J. M. Dullyé.

Mx. Eberwein, A. Eckschläger. C. H. Fiedler, F. X. Fischer, W. Flemming, St. Franz.

K. And. Göppert, P. Graebeler, C. Grünbaum.

C. W. Haasenritter, Fr. Hanisch, L. Hardouin, J. A. Hoppe, J. G. H. Hübner.

C.. Jacobi, F.. Jäger, A.. Irgang, J.. C.. G.. Junghans.

J.. H.. C.. Kampf, C.. J.. M.. Kieffer, J.. Kreusser, C.. Kreye.

L. Legnani, F.. E.. Leonhardt, A.. Leroux, J.. G.. Liebl.

E.. von Mauritius, J.. C.. Mielach, J.. M.. Montue, J.. G.. Münter.

F.. Ott.

Fürst Ant. Radzivil, J.. Rödel, Jos. Rotondi d'Arailza, J. Rudersdorf.

A.. Salzmann, J.. F.. Scheidler, G. Schinn, A. Schiums, H.. Siepfert, Fr. Stn. Spindler, F.. Stein, J. Fr. X. Sterkel.

K. Töpfer.

Valentini, K. L. Voigt.

E. G. Wahlert.

C.. E.. Zelisko, F.. von Zucconi.

b. Cantaten (ausser den geistl. *)

5925. F. Glo. Fleischer's Cantaten (760.) s. oben Nr 5351 b.

5926 a). K. H. Graun: Lavinia e Torno — (eine Cantate d. Kurfürstin *Maria Anton. v. Sachsen.*) *Berl.* 762. gr. 4. (20 gr.) (eine and. A. *Lpz.*, Breitkopf. 762. 4. 8 gr.)

5926 b). *Eb.* noch viele, wahrscheinl. ungedruckte Cantaten. **)

5927 a). J. Ad. Hiller: Cantate auf die Ankunft der hohen Landesherrsch. (von *Ch. A. Clodius*), in Mus. ges. *Lpz.*, Breitkopf. 765. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

5927 b). *Eb.* Cantaten und Arien verschied. Dichter in Mus. ges. *Eb.*, Schwickert. 781. gr. 4. (1 Thl. 12 gr.)

5927 c). *Eb.* Mehrere and. einzelne Cantaten.

5928. J. Adf. Scheibe: tragische Cantaten für eine od. zwei Singstimmen und das Clavier, nämlich *von Gerstenberg's* Ariadne auf Naxos u. *J. El. Schlegel's* Prokris und Cephalus in Mus. ges., nebst einem Sendschreiben, worin vom Recitativ überh., u. von diesen Cantaten insonderh. geredet wird. *Flensb.* u. *Lpz.*, Korte. 765. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5929 a). K. Ph. Em. Bach: Phyllis u. Thyrsis, eine Cantate. *Berl.*, Winter. 766. fol. (7 gr.)

5929 b). *Eb.* Einige ungedr. Cantaten. Vgl. Nr 5360 b.

5930. Jos. Alo. Schmittbaur: die Selbstverleugnung und andere Cantaten, zwischen 770-790.

5931 a). J. F. Reichardt: Ariadne auf Naxos, (777.) s. oben Nr 5203 a.

5931 b). *Eb.* 2 Cantaten auf den Geburtstag des Prinzen und der Prinzessin von Preussen. *Berl.* 777.

5931 c). *Eb.* Cantate auf den Geburtstag des Königs. *Eb.* 778.

5931 d). *Eb.* Cantate auf den Frieden. *Eb.* 779.

5931 e). *Eb.* Trauer-Cantate auf den Tod Friedrichs II. s. Nr 5302 b. der Clav.-Ausz. auch im 3n Stück der Cäcilia. (Nr 4756.)

5931 f). *Eb.* Trauer-Ode auf den Tod der Grossfürstin Helena, Erbprinzessin von Mecklenburg, nach *Klopstock's* Odo: die todte Clarisse. *Penig*, Dienemann. 805.

5931 g). *Eb.* la Danza, Cantata à 2 voci di *Metastasio*, con accomp. di Pianof. Mit untergel. deutschem Text. *Eb.* 805. qu. fol. (1 Thl.)

5931 h). *Eb.* noch mehrere Cantaten in Nr 4756. und ungedruckt.

5932. E. W. Wolf: Serafina (im Clav.-Ausz. 777.) s. oben Nr 5202 b.

5933 a). J. Gf. Schicht: Amynts Freuden (778.) s. oben Nr 5201.

5933 b). *Eb.* Preis der Dichtkunst. Ein musikal. Gedicht in zwei Theilen, von *Glo. Adf. E. von Nostitz u. Jankendorf.* Clav.-Ausz. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 796. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5933 c). *Eb.* noch mehrere ungedruckte Cantaten. Vgl. Nr 5948.

5934. J. Jac. Walder: der letzte Mensch. Cantate von *Jh. Meister*, in Mus. ges. *Zürich*, Füssli. 779. qu. 4. (1 Thl. 8 gr.)

5935. G. Benda: Pygmalion, eine Cantate von *Ramler.* Clav.-Auszug. *Lpz.*, (Schwickert. 780.) Gräff. 792. qu. fol. (18 gr.) (Vgl. Nr 5200.)

*) Einige dieser Cantaten, deren Verleger, Format und Preis nicht aufzufinden war, sind vielleicht nur handschriftlich bekannt; doch zum Theil durch so viele Abschriften, dass sie als gedruckt betrachtet werden können.

**) Die meisten Nachweisungen über *ungedruckte* Werke dieses und anderer Componisten liefert bis jetzt *Gerber's* neues Lexikon der Tonkünstler, in seinen einzelnen Artikeln, worauf hier, auch für die Folge, verwiesen wird.

5936 a). Dn. Glo. Türk: der Sieg der Maurerey, eine Cantate auf das Johannisfest, in Mus. ges. *Halle*, Vf. (Hemmerde u. Schwetschke.) 780. fol. (10 gr.)

5936 b). *Eb.* Viele ungedr. Cantaten, z. B. auf *Semler's* und *Nettelbladt's* Tod.

5937 a). Lp. Kozeluch: *Denis* Klagen auf den Tod Maria Theresiens, f. Clavier. *Wien*, 781.

5937 b). *Eb.* Joseph, der Menschheit Segen, eine Cantate mit Arien u. Chören. Clav.-Ausz. *Eb.*, Maisch. 78:. (1 Thl. 8 gr.)

5937 c). *Eb.* Cantate auf Maria Theresia von Paradies, von *Pfeffel*, für das Clavier. *Eb.*, (Maisch. 784.) M. Artaria. . . . . (16 gr.)

5937 d). *Eb.* Cantate auf die Kaiserkrönung, 792. und and. ungedr. Vgl. Nr 5206.

5938. Thom. Ant. Kunz: Pygmalion, im Clav.-Ausz. *Prag*, (*Bresl.*, Korn d. ä.) 781. gr. fol. (20 gr.)

5939 a). Jos. Schuster: Lob der Musik, Cantate (von *A. Gli. Meissner*) in Mus. ges. *Lpz.*, Vf. (Göschen.) 784. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5939 b). *Eb.* musikal. Todtenfeyer den Manen Leopolds des Weisen geheiligt. Gedicht von (*K. H.*) *Heydenreich*, in Mus. ges. *Lpz.*, Baumgärtner. 792. qu. fol. (1 Thl.)

5939 c). *Eb.* Gesang zur Feyer d. Friedens u. der sächs. Königswürde in Mus. ges. Clav.-Ausz. *Lpz.*, Kühnel. 807. fol. (8 gr.)

5940. J. Cp. F. Bach: Ino, eine Cantate von *Ramler*, in Mus. ges. und im Clav.-Ausz. herausg. *Dresd.* u. *Lpz.*, Breitkopf. 786. qu. fol. (12 gr.)

5941 a). Wfg. Amad. Mozart: Cantaten, 786 ff. J. s. oben Nr 5209.

5941 b). *Eb.* Alles was ich hoffe (tutte le mie speranze), Cantate für 2 Soprane u. Tenor, nebst Chor. Ital., franz. u. deutsch. Clav.-Ausz. *Bonn*, Simrock. . . . . (12 gr.)

5942 a). W. Bach: Trauer-Cantate auf den Tod Friedrichs des Grossen. 787.

5942 b). *Eb.* Westphalens Freude, seinen vielgeliebten König (Friedrich Wilh. II.) bei sich zu sehn. Eine Cantate in Mus. ges. *Lingen*, Jülicher. 792. fol. (1 Thl.)

5943 a). Jos. Haydn: Deutschlands Klagen auf den Tod des grossen Friedrichs, eine Cantate auf den Baryton. *Wien*, 787.

5943 b). Jos. Haydn: das Lob der Freundschaft, Cantate. 80:. (1 Thl.)

5943 c). *Eb.* Cantata: Berenice, che fai? *Wien*, Mollo. . . . . (10 gr.)
(Vgl. oben Nr 5205.)

5944. Ch. Ehrg. Weinlig: Augusta, Cantate f. Clav. *Dresd.*, Hilscher. 789. (12 gr.)

5945. F. (W. H.) Benda: die Grazien, eine Cantate (von *H. W. von Gerstenberg*) im Clavierauszug. *Lpz.*, Breitkopf. 790. gr. 4. (16 gr.)

5946. J. F. Hg. Frhr. v. Dalberg: das Saitenspiel, eine Cantate von *J. Gf. Herder*. *Lpz.*, Richter. 790. fol. (12 gr.)

5947. J. Rdf. Zumsteeg: mehrere nicht geistl. Cantaten. 790. ff. J. s. oben Nr 5208.

5948. Vz. Martin: Il sogno. Der Traum, Cantate für 3 Singstimmen, im Clav.-Ausz. mit deutschem und ital. Text von *J. Gf. Schicht*. *Lpz.*, Breitkopf. 792. 4. (1 Thl. 8 gr.)

5949 a). Mar. Therese von Paradies: Trauer-Cantate auf Leopold den Gütigen. *Wien*, Kozeluch. (Maisch.) 792. (16 gr.)

5949 b). *Eb.* deutsches Monument Ludwigs des Unglücklichen. Grosse Cantate f. Clav. *Wien*, 794.

5950. K. Cannabich: Mozart's Gedächtnissfeyer, s. oben Nr 5210.

5951. Bh. Wessely: Mozart's Urne, eine Cantate von *Burmann* in Mus. ges. *Berl.*, 793.

5952 a). F. A. Baumbach: Theresens Klagen über d. Tod ihrer unglückl. Mutter Maria Antonia, eine Cantate am Fortep. zu singen. *Lpz.*, Hofmeister. 794. qu. fol. (1 Thl.)

5952 b). *Eb.* Maria Theresia bei ihrem Abschiede aus Frankreich. (Text von *F. W. Gotter*.) *Lpz.*, 796. qu. fol. (12 gr.)

5953. Ign. v. Beeke: Friedenscantate s. oben Nr 5207.

5954. Jos. Weigl: Cantate auf die Ankunft des Erzherzogs Karl von d. ital. Armee, Text von *Alxinger*. *Wien*, Hoftheaterverlag. 797. (2 Thl.)

5955. M.. A.. Cibulka: 3 Cantaten. Die Trennung, das spinnende Mädchen u. Lottens Leiden, f. eine Singstimme mit Begleit. d. Pianof. *Münch.*, Falter. 798. (1 Thl. 8 gr.)

5956a). Fd. Pär: Eloisa ed Abeilardo agli Elisi. Cantata a 2 voci con Cembalo. *Wien*, Artaria. 798. (1 Thl. 12 gr.) Dieselbe ital. und deutsch. *Dresd.*, Hilscher. 807. fol. (1 Thl. 12 gr.)

5956b). *Eb.* l'Amor timido. Cantata a voce sola di Sopr. con acc. di Pianof. Op. 5. (Auch mit deutschem Text.) *Lpz.*, Kühnel. 807. fol. (16 gr.)

5956c). *Eb.* Europa in Creta s. ob. Nr 5220b.

5956d). *Eb.* Diana ed Endimione, Cantata a 2 voci, coll' accomp. di Pianof. (Auch mit deutschem Text.) *Lpz.*. Breitkopf u. Härtel. 811. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5956e). *Eb.* Andere ungedruckte od. im Auslande gedr. Cantaten.

5957. J. Gli. Naumann's Cantatine an die Tonkunst, mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Thomas. 799. N. A. *Eb.*, Kühnel. 803. fol. (20 gr.)

5958. Tob. F. Pfeiffer: der Friede, eine Cantate für das Clavier. *Wien*, Eder. 801. (2 Thl. 12 gr.)

5959. J. Ant. Eberl: la Gloria d' Imeneo. Cantate, f. Clav. arrang. *Wien*, Mollo. 80:. (20 gr.)

5960a). Vz. Righini: Cantate avec choeurs et danses russes executée le 12. Febr. 1801 à Berlin, arrang. pour le Clav. Op. 5. *Berl.* 802, (2 Thl.)

5960b). *Eb.* Cantate pour une voix avec accomp. du Pf. Oeuv. posthume. Mit franz. u. deutschem Text. *Bresl.*, Förster. 818. (1 Thl. 12 gr.)

5961a). N. Zingarelli: Ero, Cantata osia Monologo, con accomp. di Cemb. *Wien*, Mollo. 802. (1 Thl. 8 gr.)

5961b). *Eb.* Preghiera, coll' acc. di Cemb. *Wien*, 803. Auch *Zürich*, Nägeli. 80:. (9 gr.)

5962. Vz. Mascheck: Klage und Trost an Freundes Grabe, Cantate von *A. Gli. Meissner*, für eine Singstimme mit Begleit. des Pf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 803. fol. (20 gr.)

5963a). F. A. Kanne: la Tempesta. Cantata di *Metastasio*, composta per voce sola coll' acc. di Pianof., mit untergel. deutschem Text. Op. 17. *Lpz.*, Hofmeister u. Kühnel. 804. qu. fol. (20 gr.)

5963b). *Eb.* il primo Amore. Cantata di *Metastasio*, comp. per voce sola con acc. di Pf., mit untergel. deutschem Text. *Penig*, Dienemann. 805. fol. (12 gr.)

5963c). F. A. Kanne: Cantate. Op. 86. *Wien*, M.. Artaria. 82:. (12 gr.)

5964a). H. Glo. Tuch: die Erinnerung, Cantatine von *Gallisch*, mit Pf. Op. 17. *Dessau* u. *Lpz.*, Musikcompt. 80:. (8 gr.)

5964b). *Eb.* die Braut am Gestade. Cantatine (von *K. Ph. Conz*), mit Begleit. des Pf. in Mus. ges. Op. 29. *Eb.* 810. qu. 4. (8 gr.)

5965. And. Romberg: Cantaten. 805 ff. J. s. oben Nr 5221.

5966a). Pt. v. Winter: 3 Cantatinen, ital. und deutsch, mit Begleit. des Pianof. Op. 15. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 805. fol. (1 Thl.)

5966b). *Eb.* Friedensgesang zur Feyer des Tilsiter Friedens, mit Begleit. des Pianof. *Lpz.*, Kühnel. (807.) 808. fol.

5966c). *Eb.* Noch mehrere, meist ungedruckte Cantaten. Vgl. oben Nr 5224.

5967. J. Fr. X. Sterkel: Cantatine für eine Singstimme und Chor, mit Begleit. des Pianof. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 806. fol. (8 gr.)

5968. Fr. Danzi: Cantate am Jahrestage von Mozarts Tode zu singen, mit Begleit. des Pianof. *München*, Falter. 808. (16 gr.) Auch im sechsten Heft von Nr 5308.

5969a). L. Cherubini: Trauer-Cantate auf Jos. Haydn. (franz. und deutsch.) Clav.-Auszug vom Componisten. *Berl.*, Schlesinger. 811. (14 gr.)

5969b). *Eb.* la Primavera. (der Frühling.) vierstimm. Cantate, ital. und deutsch, mit Begleit. des Pianof. *Lpz.*, Probst. 82:. (1 Thl. 4 gr.)

5970. Fd. Ries: der Morgen s. oben Nr 5226.

5971a). Jos. Schlett: il Sogno. der Traum, Gedicht von *Metastasio*, ital. u. deutsch, f. eine Singstimme mit Begleit. des Pianof. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 811. fol. (8 gr.)

5971b). *Eb.* l'Amor timido. Furchtsame Liebe, Gedicht von *Metastasio*, ital. und deutsch, für eine Singstimme mit Begleit. des Pianof. *Eb.* 811. fol. (8 gr.)

5972. K. Steinacker: Lob des Gesanges. Gedicht von *Albert*, für 4 Singstimmen mit Begleit. des Pianof. in Mus. ges. *Eb.* 812. (20 gr.)

5973 a). K. Maria v. Weber: der erste Ton. Gedicht von *Rochlitz*, mit Mus. zur Declamation u. Chor für 4 Singstimmen. Clav.-Auszug. *Bonn*, Simrock. 812. (18 gr.)

5973 b). *Eb.* Kampf u. Sieg. Cantate (von *Wohlbrück*) zur Feyer der Vernichtung des Feindes bei Waterloo und Belle Alliance. Clav.-Auszug vom Componisten. Op. 44. *Berl.*, Schlesinger. 816. (3 Thl. 8 gr.)

5973 c). *Eb.* Natur u. Liebe. Cantate zur Feyer des Augustus-Tages in Pillnitz von *F. Kind*, auch mit ein. zweiten Text: Freundschaft u. Liebe von *Herklots*, für 2 Sopran-, 2 Tenor- u. 2 Bass-Stimmen, mit Pianof. Op. 61. Partitur und Stimmen. *Eb.* 823. (2 Thl. 8 gr.)

5974. J.. P.. Schmidt: der Engel auf dem Schlachtfelde, von *F. W. Gubitz*, in Mus. ges. mit Begleit. d. Pf. *Berl.*, Schlesinger. 813. (14 gr.)

5975. H. K. Ebell: Cantate zum Andenken der im Lazarethdienst im Jahre 1813 in Schlesien verstorb. 63 Aerzte, (von *Bürde*) mit Pf. *Bresl.*, Förster. 81:. (18 gr.)

5976 a). Ant. Benelli: Pianto d' Elpino per la morte d' Egle, Cantata pastorale a 2 voci coll' acc. del Pianof. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 816. (1 Thl.)

5976 b). *Eb.* il Giorno natalizio, Cantata a 5 voci con Pianof. *Dresd.*, Arnold. 82:. (1 Thl.)

5977. K. Gläser: die Schlacht bei Belle Alliance, od. des Herzogs Tod, eine musikal. declamator. Phantasie für das Pianof. mit Gesang, gedichtet von *F. Pustkuchen*. *Barmen*, Vf. 816. (1 Thl.)

5978. Fr. Morlacchi: la Speranza. Cantatina a voce sola di Soprano, con acc. di Pianof. (ital. u. deutsch.) *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 816. (8 gr.)

5979. J. F. Naue's Cantaten s. Nr 5644.

5980. K. Zulehner: Freimaurer-Cantate für 4 Männerstimmen mit Pf. *Mainz*, Schott. 819. (12 gr.)

5981. A. Bergt: Hochzeits-Cantatine, nebst 2 kleinern Gess. für 4 Singstimmen mit Begleit. des Pianof. 20s Wk. *Lpz.*, Hofmeister. 820. (1 Thl. 4 gr.)

5982. Ign. Assmayer: Morgenfeier, eine Cantate. *Wien*, Sprenger. 82:. (1 Thl. 8 gr.)

5983. F. Kuhlau: die Feier des Wohlwollens. Cantate von *Sander*, f. 3 Männerstimmen mit Begl. des Pf. Oe. 36. *Hamb.*, Cranz. 823. (20 gr.)

5984. Hi. Crescentini: Cantata: pur nel Sonno. Nr 1. *Wien*, Mechetti. 82:. (20 gr.)

5985. Mch. Carafa: Calipso, Cantata a voce sola, con Cembalo. *Wien*, Artaria. 824. (16 gr.)

5986. Gf. Rieger: der Trennung Schmerz, Cantate. Op. 21. *Wien*, J. Cappi. 82:. (12 gr.)

5987. X. Mercadante: Virginis, Cantata. *Wien*, Mechetti. 82:. (20 gr.)

5988. Fd. Orlandi: Cantata per Soprano. *Mainz*, Schott. 82:. (12 gr.)

5989. Kp. Spontini: deux Cantates (texte franc. et allemand) avec accomp. de Pianof. *Berl.*, Schlesinger. 82:.

5990. W. Mangold: Caecilia, kleine Cantate für 4 Singstimmen. Op. 10. *Mainz*, Schott. 82:. (1 Thl.)

5991. Wfg. Amad. Mozart (der Sohn): der erste Frühlingstag. Cantate für 2 Soprane, Tenor und Bass, mit Chor und Pf. Partitur. Op. 28. *Wien*, Haslinger. 829. (2 Thl.)

5992. Ausserdem sind noch von G. Adler, Fr. Jac. Freystädtler, J.. Glaz, F.. M.. Jagemann, Ant. Liste, Jos. Nicolini, L. Renner, Gli. Rohleder, K. Spazier, Fr. X. Süssmayer, . . . Walther, M.. Zwing u. m. a. nicht geistliche Cantaten im Druck oder Stich erschienen.

(BB) Mit besond. Rücks. auf relig. Erbauung.

a. Geistliche Oden u. Lieder mit Clavier-Begleitung.

5993. Geistl. Oden in Melodieen gesetzt v. ein. Tonkünstlern in Berlin. *Berl.*, Voss. 758. gr. 4. (14 gr.)

5994. *Ch. Fchtg. Gellert's* Oden u. Lieder, nebst ein. Fabeln, in Musik ges. v. mehr. Berlin. Tonkünstlern. *Lpz.*, Breitkopf. 759. gr. 4. (1 Thl. 4 gr.)

5995. *Bths. Münter's* geistl. Lieder mit Melodd. von (K. Ph. Em. und J. Cp. F.) Bach, Rolle, Hiller, Benda und Wolf. *Lpz.*, Dyck. 773-74. 2 Sammll. qu. fol. (2 Thl.)

5996 a). Sammlung auserles. geistl. Lieder aus den besten Dichtern, m. Melodieen. *St. Gallen*, Huber. 784. gr. 8. (1 Thl.)

5996 b). Sammlung 4 und 8 stimm. religiöser Gesänge, mit Orgel oder Pianof. (von Rolle, Händel, Bach, Haydn u. a.) *St. Gallen*, Huber. 826. gr. 8. die Melodieen gr. 4. (2 Thl. 12 gr., Schrp. 3 Thl. 8 gr.)

5997 a). K. Ph. Em. Bach: *Gellert's* geistl. Oden u. Lieder mit Melodd. *Berl.*, Winter u. nachh. *Lpz.*, Breitkopf. 1-4e A. 758 u. ff. J. 5e A. 784. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.)

5997 b). *Eb. Cramer's* Psalmen mit Melodd. zum Singen beym Clavier. *Hamb.*, (Böhme.) 774. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

5997 c). *Eb. Sturm's* geistl. Gesänge mit Melodd. z. Singen beym Clav. *Hamb*, Herold. (1-2e A. 780. . . .) 3e A. 792. 2 Thle. fol. (3 Thl.)

5998. J. F. Doles: Melodd. zu *Gellert's* geistl. Oden u. Liedern. *Lpz.*, Breitkopf. 758. gr. 4. (20 gr.)

5999 a). J. Ad. Hiller: funfzig geistl. Lieder für Kinder mit claviermässigen Melodieen compon. *Eb.*, Schwickert. (775.) 781. 4. (1 Thl. 6 gr.)

5999 b). *Eb.* geistl. Lieder e. vornehmen kurländ. Dame (*Elisa v. d. Recke*) mit Melodd. *Lpz.*, Junius. 780. gr. 4. (16 gr.)

5999 c). *Eb.* relig. Oden u. Lieder mit Melodd. z. Singen beym Clavier. *Hamb.*, Herold. 790. qu. fol. (1 Thl.)

6000 a). J. H. Egli (und J. Jac. Walder:) Auserlesene geistl. Lieder von *Klopstock*, *Cramer*, *Lavater* und and. berühmten Dichtern in Musik ges. zu 1, 2, 3 und 4 Stimmen. *Zür.*, Bürkli. 775. 2e A. 788. Fortsetz. *Eb.* 780.

6000 b). *Eb. Gellert's* geistl. Oden und Lieder mit leichten Melodd., nebst noch 6 andern untermischten Solo's und Duo's. *Eb.* 791.

6000 c). *Eb.* Gesänge über Leben, Tod u. Unsterblichkeit. *Eb.* 792.

(Vgl. Nr 5373 a u. unten Choralmelodd.)

6001 a). J. H. Rolle: Sammlung geistl. Lieder für Liebh. e. ungekünstelten Gesangs u. leichter Clavier-Begleit. *Lpz.*, Breitkopf. (775.) 788. 4. (1 Thl. 8 gr.)

6001 b). *Eb.*: 70 auserles. Gesänge üb. die Werke Gottes in der Natur. *Halle*, Hemmerde. 775. 4. (1 Thl.)

6002. Ad. Weber: *Sturm's* geistl. Gesänge mit Melodieen. *Magdeb.* 780. 4. (18 gr.)

6003 a). J. Abr. Pt. Schulze: *J. Pt. Uz'ens* lyr. Gedichte relig. Inhalts — mit Melodd. *Hamb.* 784. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.)

6003 b). *Eb.* relig. Oden u. Lieder aus d. besten deutschen Dichtern m. Melodd. z. Singen beym Clav. *Eb.*, Herold. 786. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.)

6004. J. Ant. Sulzer: 25 geistl. Lieder v. *Lavater* u. and. berühmten Dichtern. *Zür.* 78:.

6005. J. Gli. Naumann: zwölf von *Elis'ens* (*v. d. Recke*) geistl. Lieder beym Clavier zu singen. *Dresden*, Hilscher. 787. fol. (1 Thl.)

6006. J. Cp. Reinhard's geistl. u. moral. Lieder in Musik ges. *Gotha*, Vf. u. Ettinger. 788. 4. (18 gr.)

6007. J. F. Reichardt: (*J. Kp.*) *Lavater's* geistl. Lieder beym Clavier u. auch im Chor zu singen. *Winterthur*, Steiner. 789. 4. (1 Thl. 18 gr.)

6008. J. Gf. Weiske: 12 geistl. pros. Gesänge mit Begl. d. Claviers; u. Beschr. e. Tactmessers, z. Besten d. Armen-Schule in Meissen. *Lpz.*, Breitkopf. 790. fol. (20 gr.)

6009. Neue christl. Lieder v. *Hm. Gf. Demme* mit vortreffl. alten Melodd. deutscher Tonsetzer für d. Pianoforte u. die Orgel ausgesetzt. *Gotha*, Becker. (791.) 807. gr. 4. (16 gr.)

6010. L. v. Beethoven: 6 Lieder v. *Gellert* am Clavier zu singen. *Lpz.*, Hofmeister u. Kühnel. 804. qu. fol. (16 gr.)

6011. N. Käsermann: *Ch. Fchtg. Gellert's* geistl. Oden u. Lieder mit ganz neuen Melodieen zu 3-4 Singstimmen, nebst e. Clavierpartie u. beygef. Generalbasse. *Bern*, Walthard. 804. 2e A. 812. gr. 4. (1 Thl. 16 gr.)

6012 a). J. Sörensen: Geistl. Gesänge, Oden u. Lieder, für eine u. mehrere Singstimmen in Mus. ges. 1-2e A. *Lpz.*, Kummer. 804 u. ff. J. 4 Thle. 4. (à 16 gr.)

6012 b). *Eb.* neue Samml. geistl. Gesänge, Motetten, Oden u. Lieder. *Eb.* 81:-826. 7 Thle. gr. 4. (à 16 gr., der 2e 20 gr.)

6013. J. F. Hg. Frhr. v. Dalberg: 6 geistl. Lieder. 1s Heft. *Eltwill*, Zulehner. 805. (16 gr.)

6014 a). A. Harder: Gesänge und Lieder aus d. Sonntage, von *Adf. F. Krummacher*, 1, 2, 3 u. 4 stimmig,

m. Begl. des Clav. oder Pf. in Mus. ges. *Duisb.*, Bädeker. 808. qu. fol. (18 gr.)

6014 b). A. Harder: Gesänge und Lieder aus d. Christfeste von *Adf. F. Krummacher*, 1, 2, 3 u. 4 stimm. m. Clav.-Begl. in Mus. ges. 1e Abth. *Eb.* 811. qu. fol. (20 gr.)
(Beide zus. auch unter dem Titel: Gesänge u. Lieder aus *Krummacher's* Festbüchlein.)

6015. Häusl. Andachten in christl. mehrstimm. Liedern (auch einstimmig mit Clav.-Begl.) gedichtet und compon. von Gf. W. Fink. *Lpz.*, Kühnel. 811-17. 3 Hefte. fol. (à 12 gr.)

6016 a). Hs. G. Nägeli: 30 geistl. Gesänge, ein- oder mehrstimm. zu singen, mit nicht obligater Clav.-Begl. *Zür.*, Vf. 811. Partitur. (16 gr.) Stimmen. (16 gr.)

6016 b). *Eb.* 15 geistl. Lieder, ein- oder mehrstimm. zu singen, m. nicht obligater Clav.-Begl. 2e Sammlung. *Eb.* 812. (8 gr.)

6017. J. Pt. Thdr. Nehrlich: 25 geistl. Oden u. Lieder von *Gellert*, m. Melodd. f. Pianof. 7s Wk. *Lpz.*, Kühnel. 812. (14 gr.)

6018. G. Schinn: 6 christl. Lieder mit Begl. des Clav. Op. 9. *München*, Sidler. 813. (20 gr.)

6019. Mr. Kähler: 15 vierstimm. relig. Gesänge, m. willkührl. Begl. der Orgel oder des Pianof., zum Gebr. für Kirchen u. Schulen, oder auch einstimm. für häusl. Andacht. *Züllich.*, Darnmann. 819. (10 gr.)

6020 a). Bh. Klein: 4 geistl. Gesänge mit Begl. des Pf. Op. 2. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 819. (6 gr.)

6020 b). *Eb.* 5 geistl. Gess. für 1 Sopranstimme m. Begl. des Pf. 2e Samml. *Eb.* 820. (12 gr.)

6021. K. Gläser: neun relig. Gesänge für eine u. mehr. Singstimmen, mit Begl. des Pianof. od. der Orgel. *Barmen*, Vf. 821. (18 gr.)

6022. M. J. Leidesdorf: geistl. Lieder von *Novalis*. Op. 125. *Wien*, Sauer u. Leidesdorf. 82:. (16 gr.)

6023. J. Amon: 12 Gesänge zu d. Gedichten aus den Stunden der Andacht, m. Begl. des Pianof. od. der Orgel. *Offenb.*, André. 823. (16 gr.)

6024. Fr. Stöpel: geistl. Gesänge von *Göthe*, *Herder* u. *Novalis*, für 4 Singst. (oder einstimm. m. Pianof.) Op. 11. *Frankf. a. M.*, Andreä. 825. (8 gr.)

6025 a). Ch. H. Rink: 6 geistl. Lieder für eine Bass- oder Altstimme, m. Begl. der Orgel oder d. Pianof. Op. 81. *Mainz*, Schott. 826. (1 Thl.)

6025 b). *Eb.* 12 Duette für Gesang m. Begl. des Pianof. Ein kleiner Beitrag z. Belebung häusl. Andacht. Op. 83. *Bonn*, Simrock. 827. (1 Thl.)

6026. X. Schnyder *von Wartensee*: geistl. Lieder von *Novalis*, für eine Singstimme m. Begl. des Pianof. in Mus. ges. 4e Liedersamml. *Offenb.*, André. 827. (2 Thl.)

* * *

6027. Gf. Weber: Kinderlieder nach Melodd. aus *Nägeli's* Gesangbildungslehre, m. geistl. Texten v. *Jung*, zum Kirchengebrauch f. Sopran und Alt, mit figurirter Clav.- oder Orgel-Begl. ohne Pedal. Op. 22. *Lpz.*, Hofmeister. 816. fol. (10 gr.)
(Einzelne Lieder, Hymnen u. s. w. s. unten bey d. *Kirchen-Musik*.)

b. Choral-Gesänge, Arien, Motetten, Psalmen, Messen, Cantaten u. Oratorien

s. unter d. folg. Abschn. bey d. *Kirchen-Musik*.

BB. Compositionen für das Theater

s. unter d. folg. Abschn. bey d. *Theater-Musik*.

2) Mit Rücksicht auf d. Styl und die Anwendung.

(1) *Ohne Rücks. auf d. Begleit. körperlicher Bewegungen.*

A. Chor-Ton; Kirchen- u. Theater-Musik.

A) *Kirchen-Musik.*

(A) *Allgemeine und vermischte Werke.*

a. Geschichte u. Theorie.

6028. Mt. Gerbert de Cantu et Mus. sacra s. oben Nr 4622.

6029. Jos. Antony: archäolog. liturg. Lehrbuch d. Gregorian. Kirchengesangs, m. vorzügl. Rücksicht auf d. römischen, münsterschen u. Erzstift cöllnischen Kirchengesangweisen. *Münst.*, Coppenrath. 829. 4. (2 Thl. 16 gr.)

* * *

6030. Dr. *Mt. Luther's* Gedanken

üb. d. Musik. Zur Beförderung des Kirchengesangs aus dess. Werken gesamm. u. m. Anmerkk. u. Beilagen begleitet v. F.. A.. Beck. *Berl.*, Mittler. 825. 8. (12 gr.)
(Vgl. oben Nr 4649a und b.)

6031. P.. Mortimer: der Choralgesang zur Zeit der Reformation, oder Vers., die Frage zu beantworten: woher kommt es, dass in den Choralmelodieen der Alten Etwas ist, was heut zu Tage nicht mehr erreicht wird. *Berl.*, Reimer. 820. 4. m. *Luther's* Bildn. (3 Thl. 12 gr.) Nachtrag dazu. *Eb.* 82:. 4. (12 gr.)

6032. J. Ad. Hiller: Was ist wahre Kirchen-Musik? *Lpz.* 789. 4.

* * *

6033a). Klamer W. Frantz: Vorschläge zur Verbess. des musikal. Theils des Cultus. *Quedlinb.*, Basse. 816. 8. (5 gr.)

6033b). *Eb.* üb. Verbess. d. musikal. Liturgie in d. evangel. Kirchen. *Halberst.*, Vogler. 819. gr. 8. (5 gr.)

6034. Bh. Ch. L. Natorp: üb. d. Gesang in den Kirchen der Protestanten. Ein Beitrag zu den Vorarbeiten der Synoden für d. Veredelung d. Liturgie. *Essen*, Bädeker. 817. 8. (1 Thl. 4 gr.)

b. Compositionen

s. bey der kirchl. *Vocal-Musik.*

(B) *Insonderheit.*

AA. Instrumental-Musik an sich

s. oben ausser d. Lit. and. Instrumente insond. d. Lit. d. Orgel Nr 4905-30.

BB. Vocal-Musik, meist mit Instrumental-Begleitung.

(AA) Vermischte.

a. Von Mehreren.

6035. Die heilige Caecilia. Geistliche Lieder, Oden, Motetten, Psalmen, Chöre u. andere Gesänge, mit u. ohne Begl., gesamm. u. zum Theil m. verbess. od. neu übers. Texten herausgeg. von J. D. Sander. 1-5e Lief. *Berl.*, Sander. 818-19. qu. fol. (12 Thl.)

6036. Kirchen-Musik verschiedener Zeiten u. Völker, gesamm. von J. F. Naue. *Lpz.*, Hofmeister. 821-24. fol. 1-3s Heft. 9 Motetten für Singechöre von J. Cp. u. J. Mch. Bach. Partitur. (à 20 gr.) 4s Heft. Tenebrae für 4 Singst. ohne Begl. von Zelter u. Salve Regina für 4 Singst. m. 2 Viol., 2 Hoboen, Viola u. Orgel von Zelenka. (14 gr.)

6037. Bibliothéque de Musique d'Eglise. Liv. 1-5. *Mainz*, Schott. 82:. (enthält Werke von J. Mch. Haydn, Fr. Ant. Valotti, E. Eberlin, Jos. Graz, Kp. Ett u. a.)

6038. Classische Werke älterer u. neuerer Kirchen-Musik in ausgesetzten Chorstimmen. *Berl.*, Trautwein. 82:. 1s Heft. Samson, Oratorium von Händel, einger. nach der Partitur von Mosel u. dem Clav.-Ausz. von Riotte. (22 gr.) 2s Heft. Hymne v. Mozart: Preis dir, Gottheit. (6 gr.) 3s Heft. der 149ste Psalm von J. Seb. Bach. (20 gr.) 4s Heft. Magnificat von Fr. Durante. (10 gr.) 5s Heft. de profundis von Mozart. (2 gr.) 6s Heft. Requiem von Mozart. (16 gr.) 7s Heft. Saul, Oratorium von Händel. (22 gr.) 8s Heft. das Alexander-Fest, Cantate von Händel. (16 gr.) 9s Heft. Judas Maccabäus, Oratorium von Händel. (22 gr.) 10s Heft. Christus am Oelberge, Oratorium von L. van Beethoven. (20 gr.)

6039. Musica sacra. Samml. classischer Kirchenwerke in Partitur von Jos. Eybler, J. Npm. Hummel u. a. Nr 1-10. . . . *Wien*, Haslinger. 826. u. ff. J. Vgl. unten Messen.

6040. Ecclesiasticon. Eine Samml. classischer Kirchen-Musik in Partitur. *Wien*, Diabelli. 829-30. 1-20s Heft. Graduale von J. Mch. Haydn. Nr 1-20. (à 8-16 gr.) 21s Heft. Missa solemnis, 4 stimm. m. Orchester, von Horzalka. Op. 27. Partitur. (3 Thl. 8 gr.)

* * *

6041. Musica sacra, quae cantatur quotannis per hebdom. sanctam Romae in sacello pontificio: Stabat mater, auct. Palestrina; fratres ego enim; Miserere, auct. Bai; improperia, auct. Palestrina; Miserere, auct. Allegri. *Lpz.*, (Kühnel. 809.) Peters. 820. fol. (1 Thl. 16 gr.)

6042. Kirchengesänge d. berühmtest. ältesten ital. Meister, gesamm. von Gli. Frhn. v. Tucher. 1s Heft. 10 Stücke von Fel. Anerio, Palestrina und Vittoria. 2s Heft. 10 Stücke von Palestrina, Nanini und Vittoria. *Wien*, M.. Artaria. 82:. (à 1 Thl.)

* * *

6043. Der heilige Gesang zum Gottesdienst in der röm. kathol. Kirche. *Salzb.*, Duyle. 8. 1r Th. 1-2e A..... 3e A. mit J. Mch. Haydn's verbesserter Musik. 812. (14 gr.) 2r Th. für Sonntage und hohe Feste. 783. (16 gr.)

6044. Jahrgang lat. Kirchen-Musik für d. kathol. Gottesdienst, in Stimmen arrang. *Münch.*, Lentnar. 820. 1s Haft. Te Deum von J. Mch. Haydn, 4 stimm., mit 2 Viol, 2 Hoboen, 2 Clar., Pauken, Viola u. Orgal. 2s Heft. Graduale et Offertorium in Festo Dadicat. Ecclesiae, von J. Mch. Haydn, 4 stimmig, mit 2 Viol., 2 Hörnern, Viola u. Orgel. 3s Heft. 17 Psalmi et Magnificat ad Vasperas cum 4 Antiphonis Marianis, von P.. C.. Vogl, 4 stimm., m. 2 Viol., 2 Clar., 2 Hörnern u. Orgel. (Zus. 6 Thl. 2 gr.)

* * *

6045 a). J.. G.. Hientzsch: alte u. neua geistl. Lieder, Choräle u. kleine Motetten von d. vorzüglichern Meistern, zum Gebr. in Kirchen, Schulen u. kleinen Singvereinen — gesammelt, im Satze möglichst sorgfältig durchgesehn, auch 2 u. 3 stimmig eingerichtat. *Frankf. a. d. O.*, Hoffmann. 821-23. 2 Hefte. gr. 4. (1s 12 gr., 2s 1 Thl.)

6045 b). *Eb.* 3 u. 4 stimm. Kirchenlieder von verschied. Componisten zum Gebr. für Schulen u. Singvereine auf dem Lande, wia auch bei häusl. Andachtsübungen, gesammelt. 1s Heft. *Bresl.*, Herausg. (Leukart.) 827. qu. 4. (8 gr.)

6045 c). *Eb.* neue Samml. leichter Chöra u. Motetten von verschied. Componisten, zunächst zum Gebr. in d. Kirchen, dann für die im Gesange weiter vorgeschrittanen Volksschulen und Singvereine. 1s Heft. *Bresl.*, Gruson. 82:. gr. 4. (16 gr.)

(Vgl. Nr 5122.)

6046. A.. M.. Strobelt: Samml. kleiner, für Kirche u. Schule bestimmter Musikstücke. *Strasb.*, Levrault. 827. (10 gr.)

b. Von Einzelnen.

6047. Hs. Leo Hasler: Psalmen u. christl. Gesänga mit 4 Stimmen auf d. Melodieen fugenweise componirt. (nach dem zu Nürnberg 1607 arschienenen Original neu herausg. von J. Ph. Kirnberger.) Partitur. *Amsterd.*, Hummel. 778. (2 Thl. 16 gr.) nachher *Berl.*, Trautwein. (2 Thl.)

6048. G. F. Händel's Werka in vollständ. Original-Partitur mit untergelegtem deutschem Text u. hinzugefügter Clav.- oder Orgel-Begl. herausg. v. J.. O.. H.. Schaum, *Berl.*, (*Hamb.*,) Christiani. 82:. 1r Bd. (enth.) Psalm: Lobsinget Gott, ihr Engel. (1 Thl. 8 gr.) Psalm: Kommt her, lasst uns singen unserm Gott. (3 Thl. 8 gr.) Psalm: So wia der Hirsch nach Labung lechzt. (2 Thl.) 2r Bd. Psalm: Der Herr ist mein Licht. (3 Thl. 12 gr.) Psalm: Herr, mach dich auf. (3 Thl.) 3r Bd. Psalm: Erbarme meiner dich, o Gott. (1 Thl. 12 gr.) Psalm: Mein Lied singet laut. (2 Thl. 12 gr.) Alla 3 Bde. im Pränum.-Preise 12 Thl. 12 gr., jed. Psalm auch einzeln zu haben.

* * *

6049 a). (J. Adf. Hasse's) Meisterstücke d. ital. Gesangs in Arien, Duetten u. Chören mit dautschen geistl. Texten; nebst e. nöth. Vorrede u. e. nützl. Anh. für d. Sänger in Partitur herausg. v. J. Ad. Hiller. *Lpz.*, Junius. 791. gr. 4. (1 Thl. 12 gr.)

6049 b). J. Adf. Hasse's u. J. Ad. Hiller's Beyträge z. wahren Kirchen-Musik. *Lpz.*, Böhme. 791. 8.

6050. G. Mch. Telemann's Beytrag z. Kirchen-Musik, besteh. in e. Anzahl geistl. Chöre, wie auch für d. Orgel eingericht. Choräle u. Fugen. *Königsb.* u. *Lpz.*, Hartung. (auch *Lpz.*, Breitkopf.) 78:. fol. (2 Thl.)

6051. Ant. H. Pustkuchen: Samml. leichtar Arien, Duette u. Chöre, m. Clav.- oder Orgel-Begleit. z. öffentl. u. Privatgebrauch. 1s Heft. *Detmold*, Vf. 79:. (18 gr.)

6052 a). Bh. Klein: geistl. Musik. *Berl.*, Trautwein. 82:. 1s Heft. Op. 12. Agnus Dei u. Ave Maria für 4 Singstimmen mit Pianof. (14 gr.) 2s Heft. Op. 17. 6 Responsorien für 4 u. 6 Singstimmen. Partitur. (16 gr.) 3s Heft. Op. 18. Pater Noster für 2 Chöre. (18 gr.) 4s Heft. Op. 21. Miserere mei Deus (Psalm 51.) für Sopran u. Alt mit Pianof. (1 Thl.) 5s Heft. Op. 30. Stabat Mater für 4 Singst. mit Orgel od. Pf. (20 gr.)

6052 b). *Eb.* relig. Gesänge (Choräle, Motetten u. s. f.) für 4 Männerstimmen, mit Begl. des Pianof.

1-6s Heft. Op. 22-27. Partitur. *Berl.*, Trautwein. 823-29. (à 1 Thl.)

* * *

6053. Jos. Lederer: 5 Vespern nebst 5 andern Psalmen, 1 Magnificat u. 1 Stabat Mater, 4 stimm. m. 2 Viol. *Ulm*, 780. fol. 2e A. *Augsb.*, Lotter. 789. (2 Thl.)

6054. G. Jos. Vogler: deutsche Kirchen-Musik, d. vor 30 Jahren zu 4 Singstimmen u, d. Orgel herausgekommen, u. m. e. modernen Instrumental-Begleit. bereichert worden; nebst d. Zerglied. u. Beantwort. d. Frage: hat d. Musik seit 30 Jahren gewonnen od. verloren? *München*, 807.

6055. Jos. Schmittbaur: Neue Kirchenmelodieen mit untergel. deutschem Text für d. kathol. Gottesdienst. (4 Messen, 2 Seelenämter, 4 marian. Schluss-Antiphonieen, 2 Ave Maria.) *Karlsr.*, Müller. 820. fol. (1 Thl. 12 gr.)

6056. J. F. Naue: Versuch einer musikal. Agende, od. Altargesänge zum Gebrauch in protestant. Kirchen, für musikal. u. nicht musikal. Prediger, u. die dazu gehör Antworten für Gemeinden, Singechor und Schulkinder, m. belieb. Orgel, theils nach Urmelodd., theils neu bearb. *Halle*, Hemmerde u. Schwetschke. 818. gr. 4. (1 Thl. 4 gr.)

6057. J. W. Bm. Russwurm: Musikal. Altar-Agende. Ein Beitr. z. Erhebung u. Belebung d. Cultus, nebst ein. Anhang von Antiphonieen, Responsorien, Motetten, Arien, Hymnen, Chorälen, Collecten, dem Vater unser u. d. Einsetz-Worten beym Abendmahl. *Hamb.*, Perthes. 826. 4. (1 Thl. 16 gr.)

(BB) Besondere.

a. Ausser den Cantaten u. Oratorien.

a) Choralgesänge.

(a) Theorie.

6058 a). G. Jos. Vogler's Choralsystem. *Kopenh.*, Halysche Musikhandl. 800. 8. mit Musik in qu. 4. nachher *Offenb.*, André. (1 Thl. 20 gr.)

6058 b). *Eb.* üb. Choral- u. Kirchengesänge. Ein Beitrag z. Gesch. der Tonkunst im 19n Jahrh. *München*, Giel. 813. 8. (16 gr.)

* * *

6059. Gli. F. W. Bekuhrs: üb. d. Kirchenmelodieen. *Halle*, Hendel. 796. gr. 8. (10 gr.)

6060. K. Gli. Umbreit: die evangel. Kirchenmelodieen, zur Verbess. des kirchl. u. häusl. Gesanges, mit ein. Vorwort üb. d. zu verbessernd. Mängel des relig. Gesanges v. Bretschneider. *Gotha*, Becker. 817. gr. 8. (9 gr.)

6061. Klamer W. Frantz: üb. die ältern Kirchen-Choräle, durch Beispiele erläut. *Quedlinb.*, Basse. 818, 8. (12 gr.) (Vgl. Nr 6031.)

* * *

6062. Kr. Kocher: die Tonkunst in d. Kirche, oder Ideen zu einem allgemeinen 4 stimm. Choral- und einem Figuralgesang für einen kleinen Chor, nebst Ausichten über d. Zweck der Kunst im Allgemeinen. *Stuttg.*, Metzler. 823. 8. (12 gr.)

6063. Fd. W. Wetzel: vollständ. Signaturenlehre, f. diejenigen, welche den Wunsch haben, einen bezifferten Choral spielen zu lernen. *Halle*, Hendel. 814. 4. (8 gr.)

(Vgl. oben Nr 4918 ff.)

(b) Compositionen.

aa. Eigentliche Choralbücher.

(aa) Zu kirchl. Gebrauch.

6064. G. N. Fischer's Baden-Durlach. Choralbuch. *Karlsr.* 762. qu. 4. (1 Thl.)

6065. J. G. Nicolai's vollständ. Choralbuch für d. fürstl. Schwarzburg-Rudolstädt. Kirchengesänge. *Lpz.*, Breitkopf. 765. 4.

6066. J. Becker's Choralbuch zu d. bey d. Hess. reform. Gemeine eingeführten verbess. Gesangb. *Cassel*, 771. 4.

6067. J. F. Doles: vierstimm. Choralb. od. harmon. Melodieen-Samml. für Kirchen, Schulen u. s. w. *Lpz.*, Böhme. 785. 4. (2 Thl. 12 gr.)

6068. J. Jos. Klein: Neues vollst. Choralbuch, z. Gebrauch beym Gottesdienst. nebst ein. kurzen Vorber. von der Choralmusik. *Rudolst.* (786.) 802. gr. 4. (2 Thl.)

6069. J. Cp. Kühnau: 4 stimm. alte u. neue Choralgesänge, mit Pro-

vinzial-Abweichungen. *Berl.*, Vf. 786-90. 2 Thle. qu. 4. 2e A., herausg. v. J. F. W. Kühnau, *Eb.*, Herausg. 817. qu. 4. (2 Thl.) N. verb. A. *Eb.*, Lischke. 825, gr. 4. (2 Thl. 16 gr.)
(Vgl. Nr 6132, 6134.)

6070. J. H. Egli: christl. Gesangbuch, mit den beliebtest. Psalm- u. vielen neuen sehr leichten Choral-Melodd., mit Rücks. auf 4 stimm. Kirchenges. für ganze Gemeinden. *Zürich*, 787. . . . . 7e A. 807. 8.

6071. J. Gf. Vierling: Choralbuch auf 4 Stimmen, z. Gebr. bey d. öffentl. u. Privat-Gottesdienst; nebst e. Haupt- u. Melodieenregister. *Cassel*, 789. qu. 4.

6072 a). J. H. Vct. Rose: Choralbuch v. neunzig Choral-Melodieen, genau beziffert, vierstimmig, rein u. harmon. ausgesetzt. *Quedlinb.*, Ernst. 790. 4.

6072 b). *Eb.*: Grund-Melodieen zu den in d. neuen Quedlinburg. Gesangb. befindl. Liedern mit e. vierstimm. Begleit. *Eb.* 791. 4. (1 Thl.)

6073. (J. W. Kessler's) Würtemberg. vierstimm. Choralbuch. *Stuttg.* 792. qu. 4. (1 Thl. 8 gr.)

6074 a). J. Ad. Hiller's allgem. Choral-Melodieenbuch für Kirchen u. Schulen, auch z. Privatgebrauch in 4 Stimmen gesetzt, z. Bequemlichk. d. Orgel- u. Clavier-Spieler auf 2 Linien zus. gez., mit Beziffer. d. General-Basses, *Lpz.*, Vf. 793. N. verm. A. *Eb.*, Hinrichs. . . . . 4. (3 Thl. 16 gr.) Nachtr. dazu. *Eb.* (Hinrichs.) 794. qu. fol. (16 gr.) (Vgl. Nr 6145.)

6074 b). *Eb.* Choralbuch in einer Auswahl von 100 der bekanntesten Melodd., mit Vor- u. Zwischenspielen. (Herausg. von J. And. Dröss.) *Lpz.*, Reclam. 825. qu. fol. (2 Thl. 16 gr.)

6075. Justin H. Knecht u. J. F. Christmann: vollständ. Sammlung theils ganz neu componirter, theils verbess. vierstimm. Choral-Melodd., für d. neue Würtemb. Land-Gesangbuch; z. Orgelspielen u. Vorsingen in allen vaterländ. Kirchen u. Schulen ausschliessend verordnet; nebst e. zweckmäss. Einleit. *Stuttg.*, Mäntler. 799. qu. 4. (3 Thl. 6 gr.)

6076. J. C. Böttner's Choralbuch zum Hannöv. u. Lüneburg. Gesangbuch. *Hannov.*, Hahn. 800. 4. Neue verm. A. von H. Wegener. *Eb.* 817. gr. 4. (1 Thl. 12 gr.) (Vgl. Nr 6133)

6077. J. Ch. Kittel's vierstimm. Choräle mit Vorspielen, z. allgem. sowohl, als z. besond. Gebrauch für d. Schleswig-Holstein. Kirchen. *Altona*, Hammerich. 803. fol. (5 Thl.)

6078. G. Pt. Weimar's vollständ., rein u. unverfälschtes Choral-Melodieenbuch, zum Gebr. der vorzüglichst. protestant. Gesangbücher in Deutschland, mit *J. Ch. Kittel's* harmon. Begleit. *Gotha*, Ettinger. 804. 4. N. wohlf. A. *Erf.*, mus. Magazin. 811. 4. (2 Thl. 16 gr.)

6079. J. Ch. Herrmann's neues vollständ. Choralbuch aller Melodieen d. Nassau-Using. Gesangbuchs. *Giessen*, Heyer. 805. qu. fol. (1 Thl. 6 gr.)

6080. C. List: Choralbuch, vierstimm. für die Orgel einger. u. mit zweckmäss. Vor- u. Zwischenspielen versehen. *Offenb.*, André. 807. (1 Thl. 8 gr.)

6081. Ant. H. Pustkuchen: Choralbuch für die Gesangbücher der reform. Gemeinden im Fürstenthum Lippe. (*Rinteln*, 810.) *Hann.*, Hahn. 813. 4. (2 Thl. 6 gr.)

6082. Kl. W. Frantz: Choralbuch, enthaltend die bekanntest. u. vorzüglichst. Choräle d. protestant. Kirche Deutschlands, mit reinen Melodieen u. reinen, überall ausgeschriebenen Harmonieen. *Halberst.*, Bureau f. Lit. (Vogler.) 811. qu. 4. (16 gr.)

6083. J. C. Rüttinger: Choral-Melodieen üb. 109 Lieder des Hildburghaus. Gesangbuchs, nebst 20 Liedern. *Hildburgh.*, Vf. (Kesselring.) 811. (2 Thl.)

6084. K. Gli. Umbreit: allgem. Choralbuch für d. protestant. Kirche, vierstimm. ausgesetzt, herausg. von Rdf. Z. Becker. *Gotha*, Becker. 811. kl. qu. fol. (4 Thl.)

6085. G. E. Gli. Kallenbach's vierstimm. Choralbuch mit Zwischeuspielen. *Magdeb.*, Creutz. 81:. (2 Thl.) 2e verb. A. *Eb.* 819. 4. (2 Thl. 16 gr.)

6086 a). Ch. H. Rink: neues Choralbuch für d. Grossherzogthum Hessen. *Darmst.*, Heyer u. Leske. 815. qu. 4. (2 Thl.)

6086 b). *Eb.* Sammlung d. bekanntesten Kirchen-Melodieen für Sopr., Alt, Tenor u. Bass, vorzügl. z. Gebr. in öffentl. Singanstalten bearb. *Eb.*, Heyer. 824. gr. qu. 4. (16 gr.)

6086 c). Choralbuch für evangel. Kirchen. Die Choräle kritisch bearb.

von Natorp u. Kessler, vierstimm. gesetzt u. mit Zwischenspielen versehen v. Rink. *Essen*, Bädeker. 829. 4. (3 Thl. 12 gr.)

6087. J. Glo. Werner: Choralbuch zu d. neuen sächs. Gesangbüchern, vierstimm. für d. Orgel ausgesetzt, nebst Vor- u. Zwischenspielen. *Lpz.*, Hofmeister. 815. gr. 4. (6 Thl.)

6088. C.. G.. Apel: vollständ. Choral-Melodieenbuch zu dem Schleswig-Holstein. Gesangbuche. *Kiel*, Apel. 818. (3 Thl.)

6089. J. Gf. Schicht: allgemeines Choralbuch für Kirchen, Schulen, Gesangvereine, Orgel- u. Pianoforte-Spieler, vierstimm. ausgesetzt. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 819. 3 Thle. qu. 4. (8 Thl.)

6090. Choralbuch zu dem Gesangbuche für d. protestant. Gesammt-Gemeinde d. Königr. Baiern, enthaltend 192, theils alte, theils neue vierstimm. Melodieen, nebst einem Anhang. *Sulzb.*, Seidel. 820. gr. 4. (3 Thl. 16 gr.)

6091. Mch. Gthd. Fischer's evangel. Choral-Melodieenbuch, vierstimm. ausgesetzt, mit Vor- u. Zwischenspielen. *Gotha*, Perthes. 820. 2 Abtheill. gr. 4. (8 Thl.)

6092. J.. H.. Lange: vierstimmig ausgesetztes Choralbuch zu d. neuen Bremischen Gesangbuche. *Bremen*, Kaiser. 821. (2 Thl.)

6093. Hamburger Choralbuch, enthalt. alle (129) Melodieen z. Hamburger Gesangbuche. vierstimmig ausgesetzt für Pianof. oder Orgel. *Hamb.*, Cranz. 822. (1 Thl. 16 gr.)

6094. (G.. F.. Illgen:) Sammlung üblicher alter u. neuer Kirchen-Melodd. in enger Harmonie, mit Zwischenspielen u. Text, für Orgel u. Pianof. von mehrern theoret.-pract. Organisten bearb. *Altenb.*, Kunsthandl. 823. 4. (4 Thl.)

6095. A. Blüher: allgem. Choralbuch z. Gebr. in Kirchen u. Schulen, mit untergelegtem Texte u. beziffertem Basse, vierstimm. gesetzt. Nebst ein. Anhang alter u. neuer, deutscher u. lat. Gesänge. *Görlitz*, Heinze. 825. gr. qu. 8. (2 Thl.)

6096. L. E. Gebhardt: evang. Choralbuch, nebst Intonationen u. Responsorien, Vater unser u. Einsetz.-Worten auf 2 verschied. Melodd. verfertigt. 9s Wk. *Lpz.*, Hartknoch. 825. 4. (2 Thl. 16 gr.)

6097. K. Gläser: evangel. Choral-Melodieenbuch, enthalt. 140 Choral-Melodd. d. reform. u. luther. Gemeinden d. Grossherzogth. Niederrhein, in enger Harmonie, mit kurzen und leichten Zwischenspielen. *Essen*, Bädeker. 826. 4. (3 Thl.)

6098. G.. G.. Klipstein: Rath- u. Hülfsbuch für Organisten u. solche, die es werden wollen, zugl. z. Gebr. in Seminarien. Enthalt. 180 eingef. Choralgess. von berühmten, besond. ältern Componisten, mit 10,000 Zwischenspielen, nach dem reinen Satze, in Imitationen u. Fugen-Thematen, aus d. Melod. selbst geschöpft. *Bresl.*, Max. 826. qu. fol. (3 Thl.)

6099. L.. L.. Petsche: die Melodd. des neuen evangel. Gesangbuchs, vierstimm. ges. für Orgel od. Pianof. *Frkf. a. M.*, Fischer. 827. (1 Thl. 8 gr.)

6100. Kr. Kocher, F. Silcher und J.. G.. Frech: vierstimm. Choralbuch für Orgel- u. Clavierspieler, od. Melodd. zu sämmtl. Liedern d. öffentl. Ges.-Buchs d. evang. Kirche in Würtemb., nebst einer Auswahl v. d. beliebtest. ältern Kirchen-Melodd., Vor- u. Nachspielen u. ein. Belehrung üb. Einricht. u. Behandl. der Orgel. *Stuttg.*, Metzler. 828. qu. fol. (4 Thl.)

6101. J.. A.. G.. Heinroth: 169 Choral-Melodd. nach *Böttner*, mit Harmonieen begleit., in welchen z. Beförd. d. mehrstimm. Gesangs d. Mittelstimmen sehr leicht gesetzt sind; nebst ein. Anhang d. gewöhnl. Antiphonen f. Prediger u. Gemeinden. *Gött.*, Deuerlich. 829. (1 Thl.)

6102. H. L. Hartmann: vierstimm. Hand-Choralbuch für Cantoren und Chorsänger. *Lpz.*, Nauck. 829. qu. 4. (4 Thl.)

6103. Hs. G. Nägeli: christl. Gesangbuch f. öffentl. Gottesdienst u. häusl. Erbauung. Ein neues Choralwerk. *Zürich*, Vf. 829. 1e Abth. Partitur. 4. (20 gr.) Stimmen. 8. (8 gr.) 2e Abth. Partitur. (20 gr.)

6104. A. W. Bach: Choralbuch f. das Gesangb. z. gottesdienstl. Gebr. f. evangel. Gemeinden. *Berl.*, Trautwein. 830. qu. fol. (2 Thl. 12 gr.)

* * *

6105 a). Choralbuch, enthalt. alle zu d. im Jahr 1778 edirten Gesangb. d. evang. Brüdergemeinden gehör.

Melodieen. *Barby*, (*Lpz.*, Kummer.) 784. 4. (2 Thl.)

6105 b). Neue Samml. einiger musikal. Festgesänge d. Brüdergemeinde, mit Begleit. d. Pf. *Bresl.*, Grass. 82:. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

6106. (K. Gli.) Horstig's Taschenbuch f. Sänger u. Organisten. (Choräle in Ziffern enthaltend.) *Minden*, Körber. 801. 12. (4 gr.)

6107 a). J. F. Sm. Döring: vollständ. Görlitzer Choral-Melodieenbuch in Buchstaben, vierstimm. gesetzt. *Görlitz*, Unger. 802. (1 Thl.)

6107 b). *Eb.* vollständ. Altenburger Choral-Melodieenbuch in Buchstaben, vierstimm. ges. *Altenb.*, (*Lpz.*, Kollmann.) 815. 4. (18 gr.)

6108. F. Dammas: Ziffern-Choralbuch zu allen Melodd. des alten u. neuen Stralsunder Gesangbuchs. *Strals.*, Vf. (Löffler.) 818. 8. (4 gr.)

6109. Pb. Ch. Bühring: Hannöv. Volks-Choralbuch od. Melodd. zum Hannöv. u. Lüneburg. Kirchen-Gesangbuch in Ziffernbezeichnung. *Essen*, Bädeker. 825. gr. 8. (8 gr.)

6110. L. Krausnik: die Melodd. d. preuss. alten u. neuen Kirchengesänge, nebst d. Chören d. allerhöchst verordn. Liturgie, zum Gebr. d. Monochords in Ziff. ges. Nebst einer Abbild. d. Monocbords. *Berl.*, Oehmigke. 825. qu. fol. (18 gr.)

6111. Fr. Otto's neues vollständ. Choralbuch zu d. allgem. u. vollständ. kathol. Gesangb. von *Ign. Franz. Bresl.*, Korn d. ä. 784. 4. (2 Thl.)

6112. Jos. Emmert: Choralbuch zu d. neuen Würzburg. Gesangbuch. . . . 800. qu. 4.

6113. Mch. Henkel's vierstimm. Choral-Melodieenbuch zu d. nach d. Sinne d. kathol. Kirche singenden Christen (dem neuen Fuldaischen Gesangb.) *Fulda*, Vf. (*Lpz.*, Breitkopf u. Härtel.) 804. 4. (1 Thl. 16 gr.)

6114. (Ungen.) Vers. ein. Samml. vierstimm. Choral-Melodieen zu dem kathol. Gesangbuch (M.. L.. Herold's) bei d. öffentl. Gottesdienst u. der häusl. Andacht. *Offenb.*, Brede in Comm. 807. gr. 4. (2 Thl. 12 gr.)

6115. Melodieen zum neuen Gesangbuch d. kathol. Kirche, nebst ein. Einleit. *Tüb.*, Heerbrandt. 808. 4. (2 Thl., Schrp. 2 Thl. 12 gr.)

6116. Vollständ. Samml. d. besten alten u. neuen Choral-Melodd. zum allgem. Gebr. bei öffentl. Gottesverehrungen, nach Anleit. d. kathol. Gesangbuchs. *Münch.*, Giel. 812-19. 2 Bde. od. 8 Hefte. qu. 4. (das Heft 8 gr.)

6117 a). Melodieen z. ersten Theil d. Diöcesan-Gesangb. für d. Bisth. Constanz, od. Gesänge für d. vormitt. Gottesdienst. *Freib.*, Herder. 81:-815. 2 Hefte. 4. (4 Thl.)

6117 b). Melodd. zum zweiten Th. desselben Ges.-Buchs, od. Gesänge für d. nachmitt. Gottesdienst. *Eb.* 813-17. 4 Hefte. 4. (4 Thl.)

6118. Melodieen zum kathol. Gebet- u. Gesangbuch, herausg. von J. Bt. Weigl. *Sulzb.*, Seidel. 817. 5 Abtheill. gr. 4. (2 Thl.)

6119. Gesänge mit Melodd. für d. Gottesverehrungen in d. kathol. Kirche, herausg. (v. Gassner) zum Besten d. kathol. Kirche in Giessen. *Mainz*, Müller. 823. 8.

6120. Schaafhütl: Melodd. zu d. christkathol. Gesang- u. Andachtsbuch, z. Gebr. bei d. öffentl. Gottesverehrung in d. verein. Bisthums-Antheilen d. Königr. Würtemberg. *Rotweil*, Herder. 824. 4 Hefte. (2 Thl. 8 gr.)

* * *

6121. Jos. Preindl: Melodieen aller deutschen Kirchenlieder, welche in d. Haupt- u. Metropolitankirche zu St. Stephan — gesungen werden, sammt dazu verfassten Cadenzen u. Präambulen, für Orgel od. Pianof., mit untergelegter erster Strophe z. Singen. Op. 25. *Wien*, Mechetti. 82:. 2e verm. A. 829. (20 gr.)

(bb) Zum Schulgebrauch.

6122. J. Gf. Schicht: 3 u. 4 stimm. Choral-Melodd. f. 2 Soprane und 2 Contr'alte, zum Gebr. f. Gymnasien, Bürgerschulen, Sing-Institute, auch f. jeden Anfänger. 1e Samml. *Lpz.*, Kühnel. 807. (20 gr.)

6123. Hürxthal: vierstimm. Choralbuch zum Gebr. in Schulen, wie auch f. Singechöre u. Clavierspieler bequem einger. *Essen*, Bädeker. 810. gr. 8. (1 Thl.)

6124 a). K. Gli. Hering: Choral-Melodd. f. d. Gesangunterr. in Bürger- u. Landschulen. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 81:. 2 Hefte. (6 gr.)

6124b). K. Gli. Hering: allgem. Choralbuch od. Samml. der in den evangel. Gemeinden üblichen Kirchen-Melodd. für d. Gesangunterr. in Schulen, in zweckmäss. Stufenfolge geordn. u. mit untergel. Texte. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 825. gr. 8. (2 Thl.)

6125. J.. H.. Lange: Melodieen z. neuen Bremer Gesangbuche, f. Schulen u. z. Privatgebr. *Bremen*, Kaiser. 814. (5 gr., Schrp. 7 gr.)

6126a). J. F. W. Koch: Choralbuch f. Volksschulen. *Magdeb.*, Heinrichshofen. 816. 2e verm. Aufl., 169 Choräle in Ziffern enthaltend. *Eb.* 820. qu. 8. (5 gr.)

6126b). *Eb.* dreistimm. Choralbuch in Ziffern f. Volksschulen, enthalt. 100 Melodd. zum Kirchen- u. Schulgebr. *Eb.* 822. 4. (9 gr.)

6126c). *Eb.* vierstimm. Choräle u. Altargesänge in Ziffern für Sängerchöre. *Eb.* 822. 4. (16 gr.)

6127. J. K. W. Niemeyer: dreistimm. Choral-Melodieenbuch in Ziffern, zunächst z. Gebr. d. Schulen in *Franke'ns* Stiftungen. *Halle*, Waisenh. Buchh. 817. 4. (14 gr.) 2e umgearb. A. in Noten. *Eb.* 825. 4. (10 gr.)

6128a). J. Glo. Werner's Melodieenbuch zu d. neuen sächs. Gesangbüchern für d. Volksschulen, nebst ein. Anweis. z. Gebr, welche zugleich als Elementar-Gesanglehre dienen kann. *Lpz.*, Hofmeister. 817. 8. (8 gr.)

6128b). *Eb.* 100 d. vorzüglichsten, bei Protestanten gebräuchl. Choral-Melodd. für d. vierstimm. Gesang ges., u. in einzelnen Stimmen mit untergel. Text, nebst Partitur oder Clavier- u. Orgelbegleit. für Singechöre, Schulen u. z. Privatgebr. herausgeg. *Eb.* 822. 4. (2 Thl. 16 gr., jede einzelne Stimme 11 gr.)

6129. J.. L.. Beck's Melodieenbüchlein f. Schulen, zur Beförd. d. richtigen Kirchengesangs. *Sulzb.*, Seidel. 819. qu. 4. (8 gr.)

6130. G.. Siegert: 66 dreistimm. Choral-Melodieen. Ein Beitr. zur Beförd. u. Erleichter. des Gesangs in Volksschulen. *Bresl.*, Grass, Barth u. Comp. 820. 4. (16 gr.)

6131. F. Silcher: Melodieen aus d. Würtemberg. Choralbuche, dreistimm. f. Schulen, Kirchen u. Familien bearb., nebst einer kurzgef. Anleit. zum Choralgesange. *Tüb.*, Laupp. qu. 4. 1s Heft. 820. 2e umgearb. Aufl. 825. 2s Heft. 825. (à 16 gr.)

6132. F.. Bauer: die bekanntest. Melodd. nach *Kühnau's* alten u. neuen Choralgesängen, für Schulen, zweistimm., nebst ein. kleinen Singschule. *Berl.*, Schlesinger. 82:. (16 gr.)

6133a). J.. H.. Busse: Choralbuch in Ziffern f. Volksschulen, enthalt. d. sämmtl. Melodd. d. *Böttner*'schen Choralbuchs. *Hann.*, Hahn. 825. (4 gr.)

6133b). *Eb.* kurze Anweisung zum Gebr. d. *Böttner*'schen Choralb. *Eb.* 825. (1 gr.)

6134. F. W. Krause: 200 einstimm. Choral-Melodd. nach *Kühnau*, zum Gebr. in Volksschulen, um d. Kindern das Notenschreiben entbehrl. zu machen. *Cöslin*, Hendess. 826. qu. 8. (6 gr.)

6135. Hoppe: 60 Choral-Melodieen, dreistimm. f. Discant, Alt, Tenor od. Bass, zum Gebr. f. Volksschulen. *Königsb.*, Bornträger. 827. 4. (12 gr.)

6136. K. Gläser: dreistimm. Choräle, zum Gebr. f. Bürgerschulen, Gymnasien u. solche Kirchengemeinden, d. ohne Begleit. d. Orgel singen. 1s Heft. *Barmen*, Vf. 828. 8. (8 gr.)

6137. J. F. Naue: allgem. evang. Choralbuch in Melodd., grösstenth. aus d. Urquellen berichtigt, m. vierstimm. Harmonieen. Erste Bearb. f. Militair-Singchöre, akadem. Singvereine, Gymnasien u. s. f. *Halle*, Anton. 829. (1 Thl. 18 gr.)

6138. Riechelmann: Melodieen in Ziffern, z. Hannöv. u. Lüneburg. Kirchen-Gesangb., nach d. *Böttner*'schen Choralbuche, f. Volksschulen mit Anweisung. . . . . 2e verm. A. *Hann.*, Helwing. 82:. 8. (5 gr.)

6139. J.. C.. Schärtlich: neues Choralbuch f. Bürger- u. Landschulen, eine Samml. von 76 d. gewöhnlichst. Kirchen-Melodd. u. d. Liturgie f. 2 Singstimmen, nebst einigen Vorübb. in Dur u. Moll. . . . . 2e verm. A. *Potsd.*, Riegel. 829. (4 gr.)

* * *

6140. J.. A.. Gleim: Liedersamml. f. die Morgenandachten d. königl. preuss. Gymnasien. *Bonn*, Simrock. 829. Partitur, auch als Clav.-Auszug zu gebrauchen. (1 Thl.) die 4 Singst. (à 10 gr.)

* * *

6141a). M.. L.. Herold's Choral-

Melodd. z. heil. Gesange od. vollständ. kathol. Gesangbuch, herausg. f. Schullehrer u. Chorsänger. *Hoinkhausen*, Vf. (*Münster*, Waldeck.) 808. 8. (1 Thl.)

6141 b). Dieselben z. Gebr. f. Elementarschulen, in Ziffern übers. v. H. Lindemann. *Essen*, Bädeker. 82:. 8. (6 gr.)

* * *

6142. Gesänge z. Gebr. b. Sonn- u. wochentägl. Gottesdienst auf kathol. Gymnasien. Herausg. von Bh. Hahn. *Bresl.*, Leukart. 822. (18 gr.) 2e A. *Eb.* 82:.

bb. Andere Choräle (ausser d. Choralbüchern.)

6143. J. F. Gräfe: 50 Psalmen, geistl. Oden u. Lieder in Melodieen mit Instrum. *Brschw.*, Waisenh. 760. gr. 4. (1 Thl. 16 gr.)

6144. (J. Jo. Quanz) neue Kirchen-Melodd. zu d. geistl. Liedern von — *Gellert*, welche nicht nach d. gewöhnl. Kirchen-Melodieen können gesungen werden. *Berl.*, Winter. 760. gr. 8. (9 gr.)

6145 a). J. Ad. Hiller's Choral-Melodd. zu — *Gellert's* geistl. Oden u. Liedern, welche nicht nach bek. Kirchen-Melodd. können gesungen werden. *Lpz.*, 761.

6145 b). *Eb.* 25 neue Choral-Melodieen zu Liedern von *Gellert*. *Eb.*, Breitkopf. 792. 4. (8 gr.)

6145 c). *Eb.* Anhang zum allgem. Choral-Melodieenbuch (Nr 6074 a) enthalt. 12 deutsche Hymnen zu d. Festtagen u. 14 neue Choral-Melodd. für Freunde d. Choralgesangs. *Eb.*, Reinicke. 797. qu. fol.

6146 a). J. Seb. Bach's vierstimm. Choralgesänge auf 2 Systeme zusammen gezogen u. herausg. v. K. Ph. Em. Bach. (*Berl.* 765-69.) *Lpz.*, Breitkopf. 784-86. 4 Thle. gr. 4. (à 1 Thl. 8 gr.)

6146 b). *Eb.*: 12 Choräle, umgearbeitet v. (G. Jos.) Vogler, zergliedert v. K. Maria v. Weber. *Lpz.*, Kühnel. 810. fol. (20 gr.)

6146 c). K. Ph. Em. Bach's neue Melodieen zu ein. Liedern d. neuen Hamburg. Gesangbuchs, nebst ein. Berichtt. *Hamb.*, Herold. 787. qu. fol. (8 gr.)

6147 a). J. H. Egli (u. J. Jac. Walder): geistl. Lieder, d. vaterländ. Jugend gewidm. von *Lavater*, mit Choral-Melodieen. *Zür.*, Bürkli. 775. 2e A. 786.

6147 b). J. H. Egli: *Gellert's* geistl. Oden u. Lieder m. Choral-Melodd. *Zür.*, 789. 2e A. 801.

6147 c). J. Jac. Walder's Sammlung christl. Gesänge, meistens zu 4 Stimmen. *Zür.*, Orell. 791. gr. 8. (16 gr.)

6148. J. Ch. Oley's variirte Choräle für d. Orgel. *Quedlinb.*, Reussner, nachher Ernst. 773-92. 4 Thle. qu. fol. (3 Thl. 8 gr.)

6149. Ehrfr. Ch. Trg. Krebs: Sammlung ein. d. vorzügl. Kirchengesänge mit Veränderungen. *Lpz.*, (*Dresd.*, Richter.) 787. qu. fol. (12 gr.)

6150. F. W. Marpurg's Versuch in figur. Chorälon, sowohl für d. Orgel als für d. Clavichord. *Berl.* u. *Amst.*, Hummel. 78:. 2 Hefte. fol. (2 Thl. 4 gr.)

6151. A. F. Cp. Kollmann's sechs geistl. Lieder mit neuen vierstimm. Chorälen u. Melodieen, welche zugl. mit d. blossen Generalbasse beygefügt worden. *Lpz.*, Breitkopf. 79:. kl. fol.

6152. Ch. L. Stengel's fünf neue vierstimm. Kirchengesänge. *Berl.*, N. Musikh. 793. kl. qu. fol.

6153. (G. Jos. Vogler's) 90 vierstimm. Choräle. *Kopenh.*, Halysche Musikh. 800. qu. 8.

6154. F. A. Kanne's vierstimmige Choräle mit Vorspielen. *Altenb.* 803. qu. fol.

6155 a). K. Gli. Umbreit: 50 Choral-Melodieen, vierstimm. gearbeitet für d. Orgel. *Gotha*, Becker. 808. fol. (1 Thl. 4 gr.)

6155 b). *Eb.* (2 mal) 12 Choral-Melodd. mit mehrern Bässen bearb. *Eb.* 817-18. fol. (1e Samml. 1 Thl. 8 gr., 2e 1 Thl.)

6156. Alb. Methfessel: 6 Choräle mit Vor- u. Zwischenspielen für d. Orgel. 1s Heft. *Rudolst.*, Hofbuchh. 812. 4. (8 gr.)

6157 a). Ch. H. Rink: 6 Choräle mit mehr. Veränderungen für d. Orgel. 40s Wk. *Mainz*, Schott. 817. qu. fol. (1 Thl. 4 gr.)

6157 b). *Eb.* 24 Choräle für d. Orgel compon. 64s Wk. 21s d. Orgelstücke. *Bonn*, Simrock. 821. (1 Thl. 12 gr.)

6157 c). *Eb.* (2 mal) 6 Choräle m. 2, 3 u. 4 stimm. Veränderungen für angeh. Orgelspieler, z. Gebr. beym

öffentl. Gottesdienst, wie auch zum Studium. Op. 77. 78., d. Orgelstücke 27s, 28s. *Bonn*, Simrock. 82:. (2 Thl. 8 gr.)

6158a). J. F. Sm. Döring: Nun freut euch, lieben Christen und: Eine feste Burg ist unser Gott, 2 luther. Choral-Melodd. mit Texten zum Reformat.-Jubiläo, mit 7 Blasinstrum. u. Clav.-Auszug. *Lpz.*, Hofmeister. 818. (20 gr.)

6158b). *Eb.* 27 Choral-Melodd. nach Gedichten d. besten alten u. neuen Autoren, nebst d. gewöhnl. Gesange bei d. Communion: Heilig ist Gott der Herr u. s. w. für Singechöre u. Anstalten z. Singen vierstimm. ges. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 827. (18 gr.)

6159a). F. Schneider: 6 religiöse Gesänge für Sopran, Alt, Tenor u. Bass in Musik ges. 3 Hefte. *Eb.* 82:. Partitur (à Heft 16 gr.) Stimmen (à Heft 16 gr.)

6159b). *Eb.* 20 Choral-Melodd. für 2 Soprane. 1s Heft. *Lpz.*, Tauchnitz. 82:. (6 gr.)

6160. W. Adf. Müller: 6 ausgesetzte Choräle mit zweckmäss. Vor- u. Zwischenspielen. *Meissen*, Gödsche. 824. (5 gr.)

6161. Zwanzig vierstimm. neue Choral-Melodd. auf eigne Lieder des neuen Dresdner Gesangbuchs, von J. G. B. *Eb.* 825. (6 gr.)

6162. Mch. Gthd. Fischer: Choral: meine Lebenszeit verstreicht, mit 6 Veränderungen, und Motette: die richtig gewandelt haben, für 4 Singstimmen. Partitur. *Berl.*, Trautwein. 828. (20 gr.)

* * *

6163. J. Ad. Hiller's drey Melodieen zu: Wir glauben all' an einen Gott; 2 neue u. d. alte verbess. *Lpz.*, (Böhme. 790.) Cnobloch. 4. (4 gr.)

6164. Ch. Ghf. Tag: der christl. Glaube mit e. neuen Melodie für d. Orgel. *Lpz.* . . . 792. (2 gr.)

b) Motetten und geistl. Arien, Chorgesänge u. and.

6165. Siona. Auswahl classischer Chorgesänge. 1s Heft. Fugetten u. Fugen für Chöre, von Gf. H. Stölzel. Clav.-Auszug u. Stimmen. *Zür.*, Nägeli. 827. (5 Thl.)

* * *

6166. Zwei Motetten, v. Dm. Phinot u. (Cp. de) Morales, aus dem Anf. d. 16n Jahrh., 5 u. 6 stimm., ohne Begl., herausg. von G. E. Fischer. *Berl.*, Trautwein. 825. (18 gr.)

* * *

6167. J. Ad. Hiller's (u. a.) vierstimm. Motetten u. Arien in Partitur v. verschied. Componisten z. Gebr. d. Schulen u. and. Gesang-Liebhaber gesammelt. *Lpz.*, Dyck. 776-80. 5 Thle. 8. (8 Thl. 18 gr.) 6r Th. od. vierstimm. lat. u. deutsche Chorgesänge z. Gebrauch d. Singechöre in Kirchen u. Schulen; auch unter d. Titel: vierstimm. Chor-Arien zum Neuenjahr, bey Hochzeiten, Geburtstagen u. Leichenbegängnissen, nebst 4 lat. Sanctus zu Präfat. *Lpz.*, Breitkopf. 790. (20 gr.)

6168. Hs. Adf. Frhr. v. Eschstruth: Versuch in Sing-Compositionen, in 12 geistl. Arien, in Singstimmen, Violinen u. Bass. *Gött.*, Dietrich. 781. 8. (1 Thl.)

6169. G. Pt. Weimar: Versuch in kleinen leichten Motetten u. Arien für Schul- u. Singechöre. *Lpz.*, Crusius. 782-88. 2 Thle. fol. (1r 20 gr., 2r 22 gr.)

6170. Trauer-Motetten u. Arien für Singechöre, herausgeg. v. G. F. Wolf. *Halle*, Hendel. 788. 4. (12 gr.)

6171. J. H. Kirchner: (2 mal) zwölf Arien zum Gebr. für Singechöre. 1-2e Samml. *Rudolst.*, Langbein u. Klüger. 800-801. 4. (1 Thl. 2 gr.)

6172. Nth. Gf. Gruner's vierstimm. Gesänge für Kirchen u. Schulchöre. *Dessau*, Musik-Compt. (*Lpz.*, Kollmann.) 801-809. 2 Hefte. qu. fol. (1s Heft 1 Thl. 8 gr., 2s 1 Thl.)

6173a). J. Seb. Bach's achtstimm. Motetten in Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 803. 2 Hefte. fol. (à 1 Thl. 8 gr.)

6173b). *Eb.* achtstimm. Motette: Lob u. Ehre u. Weisheit. Partitur. *Eb.* 819. (16 gr.)

6173c). *Eb.* achtstimm. Motette: Jauchzet dem Herrn alle Welt. Partitur. Herausg. von J. F. Sm. Döring. *Lpz.*, Kollmann. 819. (1 Thl.)

6174a). F. A. Prater: 6 vierstimm. Arien für Singechöre u. and. Liebhaber d. Gesangs. 1e Samml. *Neustadt a. d. Orla*, Wagner. 803. gr. 4. (12 gr.)

6174b). *Eb.* 6 vierstimm. Weihnachtsarien. *Sondersh.*, Voigt. 81:. 2 Hefte. (à 8 gr.)

6175. Wfg. Amad. Mozart: Motette: Ob fürchterlich tobend, für 4 Singstimmen mit Begleit. des Orchesters. Partitur Nr 2. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 804. fol. (1 Thl. 8 gr.) Clav.-Auszug v. K. Zulehner. *Bonn*, Simrock. 81:. (12 gr.)

6176. Mch. Gthd. Fischer: 4 Motetten u. 4 Arien für Singechöre. *Lpz.*, Breitkopf. 805. fol. (16 gr.)

6177. J. Jbc. Ryba: 8 Kirchen-Arien, 2 Sopran, 2 Tenor, 2 Alt u. 2 Bass; nebst e. Duett mit Begleit. d. Kirchen-Orchesters. *Prag*, Polt. 803. fol.

6178. Jos. Haydn: Motetto: insanae et vanae curae. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf. 809. fol. (1 Thl.) Dieselbe mit Pf. u. einzelnen Singstimm. *Bonn*, Simrock. 826. (16 gr.)

6179 a). J. Gf. Schicht: Motetto: veni sancte Spiritus — heil. Quell d. ewigen Seligk. — für 4 Singstimmen. *Lpz.*, Kühnel. 809. fol. (14 gr.)

6179 b). *Eb.* drei einzelne Motetton für 4 Singstimmen mit Orchester. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 818. Nr 1. Nach einer Prüfung kurzer Tage, v. *Gellert*. (1 Thl. 8 gr.) Nr 2. Jesus meine Zuversicht. (16 gr.) Nr 3. Meine Lebenszeit verstreicht. (10 gr.)

(Vgl. Nr 6234.)

6180. G. v. Pasterwitz: Motetto (Terra tremuit) für 4 Singstimmen mit Orchester. *Wien*, Riedl. 811. (1 Thl.)

6181. Ign. v. Seyfried: 3 Motetten für Singechöre, mit Orchester-Begleit. zum Gebr. an hohen Kirchenfesten. 1e Sammlung. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 816. (2 Thl.)

6182 a). A. Mühling: vierstimm. Motetten ohne Fugen für Singechöre u. and. Singinstitute. 11s Wk. 2s Heft. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 818. (20 gr.)

6182 b). *Eb.* 12 vierstimm. Arien ohne Begleit., s. oben Nr 5190 b.

6183 a). W. Speyer: religiöse Gesänge für Kirchen u. Schulen, vierstimm., mit u. ohne Pianof. oder Orgel. 1s Heft. *Mainz*, Schott. 818. (1 Thl.)

6183 b). *Eb.* religiöse Gesänge für 4 Singstimmen mit Begleit. des Pf. 11s Wk. *Offenb.*, André. 822. (2 Thl.)

6184. G. Jos. Vogler: Motettum pro Adventu: Rorate, Coeli, desuper. (Blumen, entspriesst der Erde Schooss) lat. u. deutsch, für 4 Singstimmen, mit Pf. ad libit. Herausg. von Gf. Weber. *Mainz*, Schott. 818. (8 gr.)

6185. J. G. Adam: kurze u. leichte Gesänge zum Gebr. beym öffentl. Gottesdienst u. bey Singumgängen für grosse u. kleine Chöre, drei- u. vierstimm. gesetzt. *Meissen*, Gödsche. 819-21. 4 Hefte. 4. (1s 14 gr., 2-4s à 16 gr.)

6186. C. G. Reissiger: 3 Motetten für 4 Singstimmen. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 819. (1 Thl.)

6187. L. Hellwig: vierstimmige geistl. Gesänge a Capella, ohne Begleit. *Berl.*, Christiani. 820. (16 gr.)

6188. Hs. G. Nägeli: Chorlieder für Kirche u. Schule. 4 Hefte. *Zür.*, Nägeli. 82:. Partitur. (das Heft 8 gr.) Stimmen. (das Heft 10 gr.)

6189 a). Louise Reichardt: sechs geistl. Lieder unsrer besten Dichter, für 2 Sopran- u. 2 Altstimmen. *Hamb.*, Cranz. 82:. (1 Thl.)

6189 b). *Eb.* christliche liebliche Lieder, mehrstimm. ohne Begleit., oder einstimm. mit Pianof. *Eb.* . . . (5 gr.)

6190 a). J. Cp. u. J. Mch. Bach: Motetten, s. Nr 6036.

6190 b). K. Ph. Em. Bach: Motette: Gott, deine Güte reicht so weit, von *Gellert*. für 4 Singstimm., mit Orgel- od. Clav.-Begleit. *Bonn*, Simrock. 824. (12 gr.)

6191. C. Frischmuth: 3 Motetten u. 3 Arien f. 4 Singstimmen, mit 2 Clar., 2 Hörnern u. 1 Fagott ad libit. Partitur. *Erfurt*, Suppus. 824. (16 gr.)

6192. K. Gläser: Motetten, Gesänge u. Lieder, aus *Mohn's* Chorgesangbüchlein für Singechöre bearb. 1r Jahrgang. 824. *Hamm*, Schulz u. Wundermann. (10 gr.)

6193 a). K. Breidenstein: Motette: Wenn ich ihn nur habe. 1s Wk. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 825. (6 gr.)

6193 b). *Eb.* 6 geistliche Gesänge für den Männerchor. 4s Wk. *Bonn*, Simrock. 827. Partitur u. Clav.-Auszug z. Einüben. (22 gr.) die 4 Singstimmen allein. (1 Thl. 2 gr.)

6194. K. Eberwein: geistliche Gesänge, in Musik gesetzt für 4 Singstimmen, mit Begleit. von Blasin-

strumenten u. der Orgel oder des Pianof., zum Gebr. für Kirchen u. Singacademieen. *Lpz.*, Hofmeister. 825 ff. J. (1s Heft.) Sonntagslied v. (*A. Hm.*) *Niemeyer*. 10s Wk der Gesangstücke. (8 gr.) 2s Heft. der Todestag des Erlösers, von *Dems.* 17s Wk. (12 gr.) 3s Heft. Erhebung zu Gott, von *Dems.* 20s Wk. (12 gr.)

6195. P.. F.. Engstfeld: Chorgesänge zum kirchl. Bedarf für Ziffersänger, nach *Notorp's* Methode. *Essen*, Bädeker. 825. (8 gr.)

6196a). Ch. H. Rink: 24 religiöse Chorgesänge von ältern u. neuern Meistern, für Kirchen, Schulen u. Singvereine gesammelt u. herausg. 1s Heft. *Darmst.*, Leske. 826. 4. (14 gr.)

6196b). *Eb.* Motette: Befiehl dem Herrn deine Wege, für Sopran, Alt, Tenor u. Bass, mit Clav.- oder Orgel-Begleit. Op. 85. *Mainz*, Schott. 828. (1 Thl. 8 gr.)

6196c). *Eb.* Motette: Lobe den Herrn meine Seele, für 4 Singstimmen mit Orgel od. Pianof. Op. 88. Partitur u. Singstimmen. *Bonn*, Simrock. 829. (16 gr.)

6197. K. L. Drobisch: 3 Motetten für Singechöre. 1s Werk. Partitur. *Lpz.*, Hofmeister. 827. (20 gr.)

6198. Jos. Elsner: Motette: Gloria et honore coronasti eum, f. Doppelchor. Partitur. Nr 28 d. Kirchen-Musik. *Lpz.*, Hofmeister. 82:. (10 gr.)

6199. J. L. Böhner: Preise Jerusalem den Herrn. Motette f. 4 Singstimmen, mit Begleit. von 2 Clar., 2 Trompeten, 2 Hörnern u. Bassposaunen. 64s Werk. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 828. (8 gr.)

6200. K. F. Ch. Fasch: Mendelssohniana. Sechs mehrstimm. Gesänge. *Eb.* 828. (20 gr.)

6201. Mch. Henkel: 6 religiöse Gesänge, für Kirchen u. Schulen, f. 4 Singstimmen, nebst Chor, mit Pianof. Partitur u. einzelne Singstimmen. *Bonn*, Simrock. 828. (22 gr., die 4 Singst. allein 12 gr.)

6202. L. Lenz: 12 vierstimm. Kirchengesänge, für Sopran, Alt, Tenor u. Bass, mit Begleit. der Orgel od. des Clav. Op. 3. *Münch.*, Sidler. 828. (20 gr.)

6203. A. Bergt: Gesänge religiösen Inhalts f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass, ohne Begleit. Partitur. 1s Heft. *Lpz.*, Hofmeister. 82:. (16 gr.)

6204. Vct. Clauss: 4 geistliche Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass, zum Gebr. in Singinstituten. 1s Wk. *Halberst.*, Brüggemann. 829. (16 gr.)

6205. C.. F.. Rungenhagen: Motetten für 4 Singstimmen, mit Begleit. d. Orgel od. d. Pianof. *Berl.*, Trautwein. 829. Nr 1. Aus der Tiefe rufe ich Herr. Op. 25. (16 gr.) Nr 2. Gott rüstet mich mit Kraft. Op. 26. (12 gr.) Nr 3. Gross ist der Herr. Op. 28. (10 gr.)

6206. J. Schneider: relig. Chorgesänge, gedichtet von *Hohlfeldt*, für 3 Soprane, od. für 2 Tenore u. Bass, mit obligater Orgel-Begleit. 2s Werk. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 829. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

6207. A. Harder: vierstimmige Trauergesänge mit Begleit. des Pf. Op. 44. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 812. (12 gr.)

6208. J. Gli. D. Gackstatter: vierstimm. Trauergesänge zum Gebr. bei Beerdigungen. 4s Wk. *Rothenb.*, Class. 825. (1 Thl.)

6209a). Wfg. Amad. Mozart: Misericordias Domini cantabo. (Grosser Chor mit Orch.) Partitur. *Lpz.*, Kühnel. (Peters.) 811. fol. (20 gr.) Clav.-Ausz., mit einzelnen Singstimmen. *Bonn*, Simrock. 824. (21 gr.)

6209b). *Eb.* Chor: Quis te comprehendat für 4 Singstimmen u. obligate Violine, mit Orchester u. Orgel. *Wien*, M.. Artaria. 82:. (1 Thl.)

6210a). J. Mch. Haydn: Tenebrae, vierstimm. Chor. *Lpz*, Breitkopf u. Härtel. 814. fol. (4 gr.)

6210b). *Eb.* Tenebrae, vierstimm. Chor. Nr 2. (Eine zweite Composition.) *Eb.* 82:. (8 gr.)

6211. K. Ph. Em. Bach: Chor: Leite mich nach deinem Willen (Ducas me —) für 4 Singst., 2 Viol., 2 Hoboen, Viola u. Bass, herausg. v. G.. Pölchau. Partitur. *Wien*, Steiner. (Haslinger.) 818. (16 gr.)

6212. Trauergesang bei *Beethoven's* Leichenbegängniss in Wien, 29. März 1827. Vierstimm. Männerchor mit willkührl. Begleit. von 4 Posaunen oder des Pianof. Aus *Beethoven's* Msc. zu obigem Gebr. mit Text eingerichtet von Ign. Ritter v. Seyfried. *Wien*, Haslinger. 827. (12 gr.)

6213. C.. Behrens: Doppelchor:

Herr, wir singen deiner Ehre. Mit figurirtem Choral u. Fuge. *Hamb.*, Cranz. 82:. (10 gr.)

* * *

6214. Zwei-, drei- u. vierstimmig gesetzte Chorgesänge zu der in den evangel. Kirchen des preuss. Staats allerhöchst verordn. Liturgie. Herausg. von J. F. W. Koch. . . . . 2e A. *Magdeb.*, Creutz. 824. qu. fol. (In Noten 8 gr., in Ziffern 6 gr.)

6215. K. Kloss: d. Chöre z. evangel. Liturgie d. preuss. Staats, einstimm. u. mit Begleit. d. Orgel od. d. Pianof., nebst beziffertem Bass bearb. *Berl.*, Trautwein. 824. (4 gr.) Dieselben für drei Kinder- u. eine Männerstimme od. für zwei Kinder- u. eine Männerstimme. *Eb.* 824. (à 4 gr.)

c) Psalmen, Vater unser u. andere bibl. Abschnitte.

6216. G. Cp. Grossheim: die 10 Gebote, ein-, zwei- und dreistimmig zu singen. Zum Gebr. f. Schulen. *Lpz.*, Peters. 818. (12 gr.)
(Vgl. Nr 5140 c.)

6217. Hs. Leo Hasler's u. G. F. Händel's Psalmen s. oben Nr 6047, 6048.

6218 a). Mx. Stadler: (2 mal) 12 Psalmen Davids nach *Mendelssohn's* Uebers., für eine u. mehrere Singstimmen mit Begleit. des Pf. *Wien*, Mechetti. 81:. 2 Lief., jede zu 4 Heften. (zus. 4 Thl. 16 gr.)

6218 b). *Eb.* Psalmen zu Vespern, Gradualien u. Offertorien, f. 4 Singstimmen mit Orgel. Nr 1-10. *Wien*, Haslinger. 82:. (zus. 3 Thl. 8 gr., auch einzeln zu haben.)
(Vgl. unten Nr 6247.)

6219. And. Romberg: Psalmodie, bestehend in sieben vier-, fünf-, acht- und 16 stimmigen Psalmen u. Lobgesängen, nach *Moses Mendelssohn's* Uebers., ohne Begleit. 65s Wk. u. 22s d. Ges.-Stücke. *Offenb.*, André. 822. (Partitur u. Stimmen 10 Thl., Partitur allein 5 Thl. 8 gr., jeder Psalm auch einzeln zu haben.)
(Vgl. unten Nr 6233.)

6220. Sgm. Neukomm: Psalmen nach *Luther's* Uebers. f. eine Singstimme mit Begleit. der Orgel oder des Pianof. in Mus. ges. 51s Werk. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 827. Nr 1. Psalm 97. (12 gr.) Nr 2. Psalm 65. (8 gr.) Nr 3. Psalm 126. (6 gr.) Nr 4. Psalm 98. (6 gr.)

6221. Wfg. Amad. Mozart: 6 Psalmen für 4 Singstimmen mit kleinem Orchester. *Wien*, M.. Artaria. 82:. 1-2e Lief. (à 1 Thl. 16 gr.) 3e Lief. (1 Thl. 8 gr.)
(Vgl. unten Nr 6241.)

* * *

6222 a). Bd. Marcello: Salmo terzo a due voci (Sopr. ed Alto) coll' acc. di Piano. (mit d. folgg. zuerst 1724 ff. J.) *Berl.*, Trautwein. 827. (20 gr.)

6222 b). *Eb.* Salmo decimo quarto a Canto solo coll' acc. di Piano. *Eb.* 827. (8 gr.)

6222 c). *Eb.* Salmo 22do a 2 voci (Alto e Tenore) con Pf. *Eb.* 828. (20 gr.)

6222 d). *Eb.* der achte Psalm für eine Altstimme, mit ital. und deutschen Worten. Clav.-Ausz. *Eb.* 829. (16 gr.)

6223 a). J. Seb. Bach: der 117e Psalm, f. 4 Singstimmen u. Orchester. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 822. (16 gr.)

6223 b). *Eb.* der 149ste Psalm in Chorstimmen. *Berl.*, Trautwein. 825. (20 gr.) Aus Nr 6038.

6224. G. F. Händel: der hundertste Psalm: Jauchze dem Herrn alle Welt. Partitur. (zuerst 1713.) *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 803. fol. (1 Thl. 8 gr.) Clav.-Ausz. von J. Hm. Clasing. *Hamb.*, Cranz. 819. (1 Thl. 12 gr.) Derselbe arrang. v. Gleichauf. *Bonn*, Simrock. 826. (1 Thl. 6 gr.) Vgl. Nr 6048.

6225. J. F. Doles: der 46ste Psalm in Stimmen. *Lpz.*, Breitkopf. 758. (1 Thl. 12 gr.) 763. (15 gr.)

6226. K. F. Ch. Fasch's Compositionen des ersten, dritten u. fünften Psalms, sämmtl. in Partitur gedr. in dem musikal. Allerlei. (Nr 4750.) 1e Samml.

6227. J. F. Agricola: der 21ste Psalm in Partitur. *Berl.*, 76:. (1 Thl. 18 gr.)

6228 a). Justin H. Knecht: neue Kirchenmusik, bestehend in dem 23sten Psalm, mit 4 Singstimmen, Orgel u. einer willkührl. Begleit. von verschied. Instrumenten. *Lpz.*, Schwikkert. 784. qu. fol. (1 Thl. 4 gr.)

6228 b). *Eb.* d. sechste Psalm nach *Moses Mendelssohn's* Uebers. mit 4 wesentl. Singstimmen u. mit Instrumental-Begleit. *Speyer*, Bossler. 788.

6228c). Just. H. Knecht: Composit. des ersten Psalms in der musikal. Correspondenz. (Nr 4613a). Jahrg. 792.

6229. J. F. Reichardt: der 65ste Psalm nach *Mendelssohn's* Uebers. ganz in Chören, mit grossem Orchester. Partitur. 792. Ein Clav.-Ausz. in der Caecilia (Nr 4756). 1n und 2n Stück.

6230a). J. Gli. Naumann: der dritte Psalm, 4 stimm. mit vollem Orch. (In Stimmen.) *Wien*, Riedl. 804. fol. (3 Thl.)

6230b). *Eb.* der 96ste Psalm: Singet dem Herrn. 4 stimm. mit Orch. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 805. fol. (1 Thl. 8 gr.)

6230c). *Eb.* der 103e Psalm mit vollem Orch. (In Stimmen.) *Wien*, Riedl. 805. (2 Thl. 16 gr.)

6230d). *Eb.* Psalm von *Klopstock*, s. unten Nr 6268o.

6231a). G. Jos. Vogler: Utile dulci, s. unten Nr 6245b.

6231b). *Eb.* der 133ste Psalm (Ecce quam bonum) f. 4 Männerstimmen. *Münch.*, Falter. 807. (6 gr.) auch *Offenb.*, André. 82:. (8 gr.)

6232. K.. Neuner: Busspsalm von *J. Mch. Sailer*, 4 stimm. mit Orch. Partitur. Op. 9. *Münch.* (Sidler.) 815. (2 Thl.)

6233. And. Romberg: der 110e Psalm (Dixit Dominus) für 4 Singstimmen und Chor mit Orch. Partitur mit latein. und deutschem Text. *Lpz.*, Peters. 820. fol. (5 Thl.) Derselbe im Clav.-Ausz. von Wustrow. *Eb.* 821. fol. (3 Thl.)

6234. J. Gf. Schicht: der 100ste Psalm: Jauchzet dem Herrn alle Welt. Motette in 2 Chören. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 820. (1 Thl. 8 gr.)

6235a). F. E. Fesca: der neunte Psalm. Hymne f. 4 Singst. mit Begleit. des ganzen Orch. in Mus. ges. 21s Wk. Partitur. *Lpz.*, Hofmeister. 821. qu. fol. (2 Thl.)

6235b). *Eb.* der 103e Psalm. Hymne f. 4 Singst. mit Begleit. des ganzeu Orch. in Mus. ges. Op. 26. *Bonn*, Simrock. 822. (Partitur 3 Thl. 6 gr., Sing- u. Orchesterstimmen 3 Thl. 6 gr., die Singstimmen allein 16 gr., der vollständ. Clav.-Ausz. vom Componisten 1 Thl. 8 gr.)

6235c). F. E. Fesca: Vierstimmiger Satz aus dem 13n Psalm. Clav.-Ausz. u. einzelne Singstimmen. *Eb.* 82:. (19 gr.)

6236. Ign. F.. v. Mosel: der 120ste Psalm, metr. übers. von *J. And. Cramer*, als Chor zu 2 Sopran- und 2 Altstimmen ohne Begleit. in Mus. ges. Partitur u. Stimmen. *Wien*, Steiner. 821. (16 gr.)

6237a). Fr. Danzi: der sechste Psalm für 4 Singstimmen mit Orgel oder Pianof. 60s Wk. *Offenb.*, André. 82:. (1 Thl. 8 gr.)

6237b). *Eb.* der 128ste Psalm (Beati omnes), lat. u. deutsch, f. 4 Singst. mit vollständ. Begleit. Op. 65. Partitur. *Lpz.*, Probst. 823. (16 gr.)

6238. Jos. Schnabel: Psalm für 4 Männerstimmen, *Bresl.*, Leuckart. 822. (1 Thl. 4 gr.)

6239. F. W. Berner: der 150ste Psalm für 4 Singstimmen u. Orch. comp. Partitur. *Eb.* 826. (2 Thl. 4 gr.)

6240. D. A. von Apell: Psalmus 66mus, modulis musicis accommodatus. . . . . 82:.

6241. Wfg. Amad. Mozart: Beatus Vir (Lobsingt dem Herrn), Psalm, f. das Pianof. arrang. von O. Claudius. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 827. (20 gr.)
(Vgl. Nr 6209a.)

6242. F. Schneider: der 24ste Psalm, nach *Herder's* Uebers. in Mus. ges. 72s Wk, *Halberst.*, Brüggemann. 828. (Partitur u. Chorstimmen 2 Thl. 12 gr., Singstimmen allein 12 gr., Clav.-Ausz. vom Componisten 1 Thl.)

* * *

6243. Das Miserere von *Allegri* u. *Bai*, s. Nr 6041.

6244. N. Jomelli: Miserere o Salmo 50 (51) di Davide a due Canti soli, 2 Violini, Viola e Basso. Partitur, mit untergel. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 804. fol. (1 Thl. 12 gr.)

6245a). Fd. Coel. Jungbauer: deutsches Miserere nach *Mendelssohn's* Uebers. in 4 Singst. mit Begleit. der Orgel u. 2 Hörnern ad lib. *Straubing*, Heigl. 807. fol. (16 gr.)

6245b). G. Jos. Vogler: Utile dulci! — Davids Busspsalm *) nach *Moses Mendelssohn's* Uebers. im Choralstyl, zu 4 wesentl. u. selbstständ.

*) Das sogenannte Miserere oder Psalm 51 der deutschen Bibel.

Singst., doch willkührl. Tenor, mit ein. Zergliederung. Partitur. *Münch.*, Falter. 807. fol. (12 gr.) Dasselbe f. 4 stimm. Chor mit Orch. Partitur. *Offenb.*, André. 826. (3 Thl. 12 gr.)

6246. A. Fd. Häser: il Miserere, Salmo 51. Musica a 4 Voci. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 817. (1 Thl.)

6247 a). Mx. Stadler: Miserere f. 4 Singst. mit Orgel. Partitur und Stimmen. *Wien*, Steiner. 819. (16 gr.)

6247 b). *Eb.* Libera me, f. 4 Singstimmen u. Orgel. *Eb.*, Ders. 822. (12 gr.)

6247 c). *Eb.* Adsperges me Hysopo, f. 4 Singstimmen u. Orgel. *Eb.*, Ders. 824. (8 gr.)

6248. Fr. Basily: Miserere a 8 voci concertanti con ripieni, ed un versetto a 16 voci reali, da cantarsi senza accomp. d' alcuno Stromento. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 826. (1 Thl.)

6249 a). Bh. Klein's Miserere, s. Nr 6052.

6249 b). Noch mehr. Compositionen dieses Psalms von J. Ant. Kobrich, J. Mlch. Dreyer u. a.

* * *

6250 a). Cp. v. Gluck: de Profundis *). Partition et parties. ... 807. (2 Thl. 6 gr.) Dasselbe 4 stimmig mit Orch. Partitur mit untergelegt. Clav.-Ausz. u. einzelnen Singst. *Bonn*, Simrock. 82:. (19 gr., die 4 Singst. allein 6 gr.)

6250 b). Wfg. Amad. Mozart: de Profundis, für 4 Singst. mit Pianof. *Berl.*, Trautwein. 822. (6 gr.) Vgl. Nr 6038.

* * *

(Noch mehr. Psalmen s. unter den Hymnen, Offertorien und Graduales Nr 6274 ff.)

6251 a). J. Seb. Bach: Magnificat**) a 5 voci, 2 Violini, 2 Oboe, 3 Trombe, Timpani, Viola e Basso continuo. *Bonn*, Simrock. 81:. (1 Thl. 18 gr.)

6251 b). Fr. Durante: Magnificat f. 4 Singstimmen u. Orgel, herausg. mit Begleit. des Pianof. von C. F. Rex. *Berl.*, Trautwein. 824. (20 gr., Chorstimmen dazu 10 gr.) Vgl. Nr 6038.

6251 c). Sgm. Neukomm: das deutsche Magnificat (Meine Seele erhebt den Herrn) f. eine Singst. mit Begleit. des Pianof. oder der Orgel. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 826. (6 gr.)

6251 d). Bh. Klein: Magnificat für 2 Soprane, 1 Alt, 2 Tenore, 1 Bass mit Pf.-Begleit. in Musik gesetzt. Op. 13. *Berl.*, Trautwein. 827. (2 Thl. 8 gr.)

6251 e). K. Ph. Em. Bach: Magnificat a 4 voci con Orchestra. Partitura. *Bonn*, Simrock. 830. fol. (3 Thl. 20 gr.)

6251 f). Magnificat von Jos. Lederer u. P. C. Vogl, s. Nr 6053, 6044. Ein Magnificat von Mx. Stadler in Nr 6218 b.

6252. H. Glo. Tuch: das Vater unser u. die Einsetzungsworte beym heil. Nachtmahl, mit Melodie u. Orgelbegleit. *Desau*, Musik-Comptoir. 802. . . . . 3e Aufl. *Lpz.*, Kollmann. 814. 4. (8 gr.)

6253. J. Gf. Schicht: das Vater unser u. die Einsetzungsworte des Abendmahls für eine tiefe Tenorstimme, mit Begleit. der Orgel. *Lpz.*, Kühnel, 803. fol. (8 gr.)

6254. Ch. Ghf. Tag: Melodie zum Vater unser u. den Einsetzungsworten des Abendmahls, mit Begleit. der Orgel. (*Penig*, Dienemann. 803.) *Lpz.*, Leich. 4. (6 gr.)

6255. G. E. Gli. Kallenbach: neue Composition des Vater unsers u. der Einsetzungsworte. *Magdeb.*, Creutz. . . . . (4 gr.)

6256. Beresowsky: des Vater unser f. 4 Singstimmen ges. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 812. fol. (8 gr.)

6257. W. Schneider: das Vater unser und die Einsetzungsworte beym Abendmahl, mit Orgel- oder Clav.-Begleit. *Lpz.*, Hofmeister. 815. fol. (6 gr.)

6258. J. And. Gleichmann: verbesserte Melodie der Einsetzungsworte des heil. Abendmahls, mit Begleit. der Orgel. *Hildburgh.*, Verf. (Kesselring.) 81:. fol. (6 gr.)

6259. H. Lp. Rohrmann: das Vater unser u. die Einsetzungsworte des heil. Abendmahls. *Hann.*, Kruschwitz. 81:. (4 gr.)

6260. J. F. Naue: drei Melodieen des Vater unsers u. der Einsetzungsworte, mit beliebiger Orgelbegleit., aus dem Vers. einer musikal. Agenda

---

*) Der 130ste Psalm.
**) Der Abschnitt Luc. 1, 46—55.

(Nr 6056) wieder abgedr. *Lpz.*, Hofmeister. 819. gr. 4. (6 gr.)

6261. F. E. Fesca: Vater unser für 4 Solostimmen u. Chor, ohne Begleit. Op. 18. Partitur u. Stimmen. *Eb.* 820. (20 gr.)

6262. J.. C.. G.. Löwe: das Gebet des Herrn u. die Einsetzungsworte des heil. Abendmahls. Op. 2. *Halle*, Kümmel. 820. (8 gr.)

6263. Ch. H. Rink: das Vater unser, 4 stimmig mit Orgel oder Pianof. Op. 59. Partitur und einzelne Singstimmen. *Bonn*, Simrock. 820. (19 gr., die Singst. allein 6 gr.)

6264. C.. F.. Beck: Vater unser in Mus. ges. f. 4 Singstimmen. *Mainz*, Schott. 826. (4 gr.)

6265. J.. E. C.. Baumann: das Gebet des Herrn f. 4 Männerstimmen. *Frkf. a. M.*, Pichler. 827. (6 gr.)

6266. C.. F.. Rafael: das Vater unser für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. *Bresl.*, Leuckart. 827. (6 gr.)
(Vgl. Nr 6096.)

* * *

6267 a). And. Romberg: Pater noster für 3 Singstimmen mit Orchester in Mus. ges. Op. 24. Der Gesangstücke 6s. *Hamb.*, Böhme. 808. fol. (Partitur 1 Thl., Clav.-Auszug 16 gr.)

6267 b). Ant. Benelli: Pater noster a 5 voci pieno. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 821. (12 gr.)

6267 c). L. Cherubini's und Bh. Klein's Pater noster, s. Nr 6281, 6052.

* * *

6268 a). F.. S.. Sander: das Gebet des Herrn nach *Klopstock*, nebst ein. Liedern moral. Inhalts. *Bresl.*, 786.

6268 b). Ch. F. Gli. Schwenke: das Vater unser, ein Psalm von *Klopstock*, in Mus. ges. Clav.-Ausz. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 799. 4. (12 gr.)

6268 c). J. Gli. Naumann: Um Erden wandeln Monde. Psalm mit dem Vaterunser, von *Klopstock*, vierstimmig mit Orchester. *Eb.*, Dieselben. 822. Partitur. (5 Thl.) Clav.-Auszug von J.. O.. H.. Schaum. (2 Thl. 12 gr.)

6268 d). J. Ant. André: Vater unser von *Klopstock*, für 2 Chöre und Orchester ad libit. Op. 50. *Offenb.*, André. 82:. (5 Thl.) Clav.-Auszug. (2 Thl.)

6269 a). F. H. Himmel: Vaterunser von *A. Mahlmann*, in Mus. ges. *Lpz.*, Kühnel. 810. fol. (Partitur 4 Thl. 8 gr., vollständ. Clav.-Auszug 1 Thl. 12 gr.)

6269 b). Dasselbe in Musik gesetzt von L. Spohr. *Berl.*, Schlesinger. 830. (Partitur 5 Thl., Clav.-Auszug 2 Thl.)

6270. A. Jenisch: das Gebet Christi, von *Witschel*, f. 4 Singstimmen mit Begleit. des Orchesters. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 810. fol. (Partitur 1 Thl., Clav.-Ausz. 12 gr.)

6271. Hs. G. Nägeli: das Vater unser von *Ign. H. v. Wessenberg*, für vier Singstimmen mit nicht obligater Clav.-Begleit. *Zür.*, Vf. 812. (Partitur 4 gr., Singstimmen 2 gr.)

6272. K. Thdr. Theuss: das Gebet des Herrn, vom *schwarzen Becker*, für eine Singstimme u. Chor, mit Harfe od. Clav., auch 2 Flöten, 2 Hörnern u. Fagott od. Bass ad libit. *Lpz.*, Hofmeister. 820. (6 gr.)

6273. J.. J.. Behrens: Vater unser von *Freudentheil*, vierstimmig ohne Begleit. *Hamb.*, Cranz. 82:. (8 gr.)

d) Hymnen (ausser den zu Missen gehör.)

(a) Verschied. zusammen.

6274 a). Ildf. Haas: 32 Hymni vespertini a Canto (Tenore), Alto (Basso), 2 Violinis et duplici Basso generali. Op. 1. *Augsb.*, Lotter. 764. (1 Thl. 8 gr.)

6274 b). Jos. Emmert: Psalmodia vespertina, Methodo figurato-chorali cum 4 Antiphonis. *Eb.* 766.

6275. J. Mch. Haydn: vier deutsche Choralvespern — anstatt der lat. Vespern — herausgeg. von J. Bt. Depisch. *Salzb.*, Mayr. 795. fol. (12 gr.)

6276. Fr. Bihler (Bühler): 28 Hymni vespertini, für vier Singstimmen, mit Orchester u. Orgel. Op. 2. *Augsb.*, Lotter. 79:. (2 Thl. 4 gr.)

6277 a). G. Jos. Vogler: 12 Kirchenhymnen (Salve Regina, Ave Regina, Alma Redemptoris Mater, o salutaris Hostia, o sacrum convivium, salvete flores, Ave Maris Stella, pange lingua, iste Confessor etc.) für 3, 4 und 8 Vocalstimmen ohne Begleit. 1s Heft. *Münch.*, Sidler. 81:. gr. fol. (1 Thl. 16 gr.)

6277 b). *Eb.* (Forts. des vor.) vier-

mal 6 Kirchenhymnen. 2-5s Heft. *Münch.*, Sidler. . . . (das Heft 20 gr.)

6277 c). G. Jos. Vogler: Salve Regina, Ave Regina et alma Redemptoris Mater, für 4 Singst. mit willkührl. Clavierbegleit. *Offenb.*, André. 82:. (1 Thl.)

6277 d). *Eb.* Hymni sex, 4 vocibus cantandi, subjectis verbis germ. et comitante, si placet, Organo sive Clavicymbalo, edid. Gf. Weber. *Lpz.*, Hofmeister. 822. (1 Thl. 4 gr.)

6278 a). Jos. Schnabel: Hymni sex faciliores, 4 voc. cant. (mit 2 Viol., 2 Oboen, 2 Hörnern u. Orgel, 2 Clarin. u. Pauken ad libit.) *Bresl.*, Förster. 818. (1 Thl. 8 gr.)

6278 b). *Eb.* Vesperae de Confessore, für 4 Singstimmen, 2 Viol., Viola, 2 Oboen, 2 Hörner, Trompeten, Pauken u. Orgel. *Eb.*, bei Dems. 821. (2 Thl.)

6278 c). *Eb.* 4 Hymni vespertini, f. 4 Singst. u. Orchester. *Eb.*, Leuckart. 821. (1 Thl. 8 gr.)

6279. N. Frhr. v. Krufft: 3 Hymnen mit Begleit. des Pianof. Partitur u. Stimmen. Op. 50. *Wien*, Steiner. 819. Nr 1. Gottes Allmacht und Güte, vierstimmig. (1 Thl.) Nr 2. Gott meine Zuflucht, vierstimmig. (20 gr.) Nr 3. Lob Gottes im Frühling, sechsstimmig. (1 Thl. 20 gr.)

6280. Ign. F.. v. Mosel: 3 Hymnen von *Mth. v. Collin*, für vier Singst. mit Begleit. des Orchesters. Partitur. *Wien*, Steiner. 821. (3 Thl. 8 gr.)

6281. L. Cherubini: Hymnes sacrées. *Mainz*, Schott. 82:. Nr 1. Ave Maria für eine Singstimme u. Orgel. (5 gr.) Nr 2. Lauda Sion für 2 Singst. u. Orgel. (8 gr.) Nr 3. Tantum ergo für 5 Singst. u. Orgel. (12 gr.) Nr 4. Sanctus salutaris für eine Singst. u. Orgel. (6 gr.) Nr 5. Pater noster für 4 Singst. u. Orgel. (16 gr.) Nr 6. Ecce Panis für eine Singst. u. Orgel. (6 gr.) Nr 7. Iste Dies. Motette für 4 u. 3 Stimmen, mit Pf. oder Orgel. (1 Thl. 8 gr.)

6282. Sgm. Neukomm: Les 4 Antiennes à la Ste. Vierge pour 3 voix égales. (Alma Redemptoris Mater, Ave Regina, Regina Coeli, Salve Regina.) Op. 44. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 826. (8 gr.)

6283. F. Silcher: 6 vierstimmige Hymnen oder Figuralgesänge auf hohe Feste u. zur Abendmahlsfeyer. *Tüb.*, Laupp. 826. (16 gr.)

6284. J. Vanhall: 6 breves et faciles Hymni pro 4 vocibus, 2 Viol., 2 Cornib., Fagotto vel Violoncello et Organo. *Wien*, Leidesdorf. 82:. (16 gr.) Dieselben mit 2 Clarinetten (statt der Violinen). *Eb.* (16 gr.)

6285. G.. V.. Röder: Vesperpsalmen für alle Feste des Jahres nebst den Antiphonen der 4 Kirchenzeiten, für Chor- u. Solostimmen mit kleinem oder grossem Orchester. *Mainz*, Schott. 82:. (5 Thl. 8 gr.)

6286. Andere Sammll. von Hymnen oder Vespern von G. Jo. Jos. Hahn (759 ff. J.), Jos. Lederer (s. Nr 6053), J. Mlch. Dreyer, Eug. Pausch, J.. Ohnewald, Don. Müller, J.. A.. Angeber u. a. — Die marian. Antiphonen in mehreren Compositionen zusammengedr. von G. Jo. Jos. Hahn, Fr. Jos. Meyer von Schauensee, G. W. Gruber u. a.

(b) Einzelne.

6287. K. H. Graun: Te Deum laudamus, posto in Mus. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf. 757. gr. fol. (3 Thl.) Dasselbe für das Clav. einger. von J. K. F. Rellstab. *Berl.*, Rellstab. 787. fol. (1 Thl. 12 gr.)

6288 a). G. F. Händel: Te Deum laudamus auf den Utrechter Frieden (zuerst London 1713), mit dem lat. Text, herausg. von J. Ad. Hiller. *Lpz.*, Schwickert. 780. gr. 4. (2 Thl. 6 gr.)

6288 b). *Eb.* Te Deum laudamus, im Clav.-Auszug von J. Hm. Clasing. *Hamb.*, Cranz. 819. (2 Thl.)

6288 c). *Eb.* Te Deum zur Feyer des Sieges bei Dettingen im Jahre 1743, im Clav.-Auszug von C.. F.. Rex. *Berl.*, Trautwein. 830. (2 Thl. 12 gr.)

6289. Just. H. Knecht: Te Deum laudamus, mit Doppelchören u. mit vollständ. Instrum.-Begleit., mit untergel. deutsch. Text. *Offenb.*, Weiss u. Brede. (André.) 801. fol. (4 Thl. 16 gr.)

6290. Jos. Haydn: Te Deum laudamus, mit untergel. deutsch. Text von *Ch. A. H. Clodius*, für 4 Singst. mit Orchester u. Orgel. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf. 802. fol. (1 Thl. 8 gr.) Eine andere Ausgabe *Wien*, Diabelli. 82:. (1 Thl. 16 gr.)

6291. Wfg. Amad. Mozart: Te Deum laudamus, a 4 voci, coll' accompagn. di due Violini, Bassi e Organo. Mit untergel. deutschem Text

von *Ch. A. H. Clodius. Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 803. fol. (16 gr.) Dasselbe für 4 Singst., 2 Viol., Viola, 2 Clar., 2 Fag., 2 Tromp., Pauken, Clav. u. Orgel. *Wien*, Haslinger. 827. (1 Thl. 16 gr.) Dasselbe im Clav.-Ausz. von Gleichauf, nebst d. einzelnen Singstimmen. *Bonn*, Simrock. 830. (19 gr., die Orchesterstimmen dazu 19 gr.)

6292. Fd. Coel. Jungbauer's deutches Te Deum laudamus, für 2 Singst. u. Orgel. *Landsh.*, Krüll. 806. 4. (4 gr.)

6293. Jos. Elsner: Hymnus Ambrosianus, vierstimmig mit Orchester. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 81:. (2 Thl. 12 gr.)

6294. Gf. Weber: Te Deum laudamus. Deutschlands siegreichen Heeren gewidmet. Mit lat. u. deutschem Text. Op. 18. *Offenb.*, André. 814. (Partitur 2 Thl., Stimmen 3 Thl., das Ganze 4 Thl. 8 gr.)

6295 a). A. Bergt: Herr Gott dich loben wir. Die alte Melodie mit anderm Text, aufs Neue für 4 Singst., 4 Posaunen, Trompeten, Pauken u. Orgel gesetzt. 13s Werk. *Lpz.*, Hofmeister. 815. fol. (6 gr.)

6295 b). *Eb.* Te Deum laudamus für 4 Singst. u. Chor, mit Begleit. von Violinen, Bratsche, Cello und Bass; Flöten, Hoboen, Fagotts, Hörnern u. Trompeten. Partitur, mit lat. u. deutschem Text. 19s Werk. *Eb.*, Ders. 820. (2 Thl.)

6296. D. A. v. Apell: Te Deum laudamus zur Feyer des glorreichen Feldzuges 1815, vierstimmig mit Orchester. Partitur. *Mainz*, Schott. 81:. (2 Thl. 16 gr.)

6297. A. Fd. Häser: Te Deum laudamus. Musica a 2 Tenori e 2 Bassi. Op. 7. *Lpz.*, Hofmeister. 820. (8 gr.)

6298. J. Mch. Haydn's Te Deum, s. Nr 6044.

6299. Pt. Lindpaintner: Herr Gott dich loben wir, nach *Klopstock*, für 4 Singst. mit Begleit. des Orchesters. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 820. (3 Thl.)

6300. And. Romberg: Te Deum laudamus, für 4 Singst. u. Orchester. 55s Wk., der Gesangstücke 18s. Partitur mit untergel. Clav.-Ausz. *Bonn*, Simrock. 820. (2 Thl. 4 gr., die Singstimmen allein 13 gr.)

6301. J. Gf. Schicht: Te Deum laudamus. Hymnus Ambrosianus in usum 4 vocum et chori, comit. omnib. quae solent instrum. musicis dispositus. Partitur. *Lpz.*, Hofmeister. 820. fol. (4 Thl.)

6302. Sgm. Neukomm: Te Deum laudamus für das ganze Orchester. Op. 24. Partitur. *Eb.*, Breitkopf u. Härtel. 821. (2 Thl. 12 gr.)

6303. Jos. Preindl: Te Deum, vierstimmig mit Orchester u. Orgel. Op. 51. *Wien*, Mechetti. 82:. (2 Thl. 16 gr.)

6304. G. Jos. Vogler: Te Deum für 4 Singstimmen, mit Begleit. des Orchesters. Partitur. *Offenb.*, André. 82:. (1 Thl. 4 gr.)

6305. J. Ant. André: Te Deum laudamus für 4 Singstimmen mit Orchester. Op. 60. *Offenb.*, André. 829. (Partitur 1 Thl. 20 gr., Stimmen 2 Thl. 16 gr., Clav.-Ausz. mit beigel. Singstimmen 1 Thl. 8 gr.)

6306. And. Compositionen dieses Hymnus von Ch. K. Rolle (765), J. Lr. Albrecht (768), Eug. Pausch (791), Jos. Emmert (797), G. S. Heyne (805), Bd. Hacker (810), C. H. Schaefer (820), H. Klein, J. Mlch. Dreyer, Fr. Bihler (Bühler), J. Ohnewald, J. B. Schiedermayer, J. Zakowski, G. V. Röder u. a.

6307 a). Jos. Schnabel: Hymnus: Veni Creator Spiritus, vierstimmig mit Orch. u. Orgel. *Bresl.*, Leuckart. 822. (1 Thl.)

6307 b). Jos. Elsner: Nova Musica in Hymnum: Veni Creator per 4 voces expressa. *Warschau* (*Lpz.*, Hofmeister.) 827. (8 gr.)

6307 c). J. Ant. André: Veni Creator Spiritus, a Canto, Alto, Tenore e Basso, con Violoncello et Contrabasso ad libit. Partitur u. Stimmen. Op. 59. *Offenb.*, André. 830. (16 gr.)

6307 d). A. Bader: Hymnus: Veni Creator Spiritus, für 4 Singstimmen mit Orchester. *Bonn*, Simrock. 830. (1 Thl. 2 gr.) Orgel- oder Clav.-Ausz. mit lat. Text. (13 gr.)

6307 e). Andere Compositionen von J. Ohnewald, J. A. Angeber u. a.

* * *

6308 a). Jos. Elsner: Veni sancte Spiritus. Hymne für 4 Singstimmen mit Orchester. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 81:. (1 Thl.)

6308 b). Jos. Schnabel: Hymnus: Veni sancte Spiritus, in Stimmen. *Bresl.*, Leuckart. 822. (1 Thl.)

6308 c). Jos. Drechsler: Veni sancte Spiritus, vierstimmig mit Orch. u. Orgel. *Wien*, Diabelli u. Comp. 824. (1 Thl.)

6308 d). Noch andere Compositt. von G. Jos. Vogler (Nr 6447), Ambr. Rieder u. a. Vgl. Nr 6179 a.

6309 a). J. Bt. Pergolesi: Salve Regina, im Clav.-Auszuge, mit deutscher Parodie von *Ch. Adf. Overbeck. Lübeck*, Donatius. 785. 4. (8 gr.)

6309 b). Jos. Haydn: Salve Regina. à 4 voix. Arr. pour le Pianof. *Wien*, Mollo. 815. fol. (1 Thl. 8 gr.)

6309 c). J. G. Lickl: 2 Salve Regina, für 4 Singst., 2 Viol., 2 Clar., 2 Hörner, Fagott, Contrab. u. Orgel. *Wien*, Steiner. 81:. (1 Thl.)

6309 d). G. Jos. Vogler: Salve Regina, für 4 Singst. mit willkührl. Clavier- oder Orgelbegleit. Partitur. *Offenb.*, André. 81:. (8 gr.) Vgl. Nr 6277 a und d.

6310 a). A. Fd. Häser: Salve Regina mit untergel. deutschem Text, für 4 Singst. mit Begleit. der Orgel oder des Pianof. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 818. (1 Thl.)

6310 b). *Eb.* Salve Regina, für 4 Singstimmen (ohne Begleit.) *Eb.*, Dies. 820. (16 gr.)

6311 a). Bh. Klein: Salve Regina, Hymne für eine Sopranstimme, mit Begleit. von 2 Violinen, Viola und Bass. 3s Wk. der Ges.-Stücke. *Eb.*, Dies. 819. (6 gr.)

6311 b). Ant. Benelli: Salve Regina a 4 voci pieno. *Eb.*, bei Dens. 821. (8 gr.)

6312. Jos. Schnabel: Salve Regina für 4 Singst., 2 Violinen, Viola, 2 Hoboen, 2 Hörner u. Orgel. *Bresl.*, Förster. 826. (14 gr.)

6313. Mx. Stadler: Salve Regina, für 4 Singstimmen u. Orgel. *Wien*, Haslinger. 826. (11 gr.)

6314. Jos. Klein: Salve Regina, für eine Sopranstimme, mit Begleit. von 2 Violinen, Bratsche u. Violoncell. Op. 3. *Berl.*, Laue. 828. (Partitur u. Stimmen 8 gr., Clav.-Auszug 4 gr.)

6315. F. Wollank: Salve Regina, für eine Singstimme mit 2 Violinen, Viola u. Bass, od. mit Pianof. *Berl.*, Gröbenschütz u. Seiler. 82:. (4 gr.)

6316. A. Bihl: Salve Regina, für Sopran, Alt, Tenor, Bass u. Orgel. Partitur u. Stimmen. 5s Wk. *Wien*, Mechetti. 829. (13 gr.)

6317. Fd. Schubert: Salve Regina. Canon für 2 Sopr. u. 2 Ten. mit 2 Viola, Violoncell u. C Bass. (2 Ob., 2 Hörn., 2 Tromp. u. Pauken ad libit.) Op. 11. *Wien*, Diabelli u. Comp. 830. (16 gr.)

6318. Andere Compositionen dieses Hymnus von J. Dismas Zelenka (s. Nr 6036), G. Jo. Jos. Hahn, G. W. Gruber, J. Mlch. Dreyer, Jos. Schmittbaur (Nr 6055), Sgm. Neukomm (Nr 6282), P. C. Vogl (Nr 6044), Fr. Weber, A. Schwarz, Fr. Schubert (Nr 6454).

* * *

6319 a). Jos. Schnabel: Ave Regina für 4 Singst., 2 Violinen, Viola, 2 Hoboen, 2 Hörner, Bass u. Orgel. *Bresl.*, Förster. 826. (14 gr.)

6319 b). Mx. Stadler: Ave Regina für 4 Singst. u. Orgel. *Wien*, Haslinger. 826. (11 gr.)

6319 c). Jos. Schmittbaur's, G. Jos. Vogler's, P. C. Vogl's u. Sgm. Neukomm's Compositt. s. Nr 6055, 6277, 6044, 6282.

* * *

6320 a). Jos. Schnabel: Alma Redemptoris für 4 Singst., 2 Violinen, Viola, 2 Hoboen, 2 Hörner, Bass u. Orgel. *Bresl.*, Förster. 826. (16 gr.)

6320 b). Mx. Stadler: Alma Redemptoris für 4 Singstimmen u. Orgel. *Wien*, Haslinger. 826. (11 gr.)

6320 c). Compositt. von Schmittbaur, Vogler, P. C. Vogl u. Neukomm in Nr 6055, 6277, 6044, 6282.

* * *

6321 a). J. G. Lickl: 2 Regina Coeli für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Clar., 2 Hörner, Fagott, Contrabass u. Orgel. *Wien*, Steiner. 81:. (1 Thl.)

6321 b). Fd. Schubert: Regina Coeli, vierstimm. mit Orchester u. Orgel. *Wien*, Diabelli. 824. (1 Thl.)

6321 c). Jos. Schnabel: Regina Coeli, für fünfstimmigen Chor (2 Discant, Alt, Tenor u. Bass) u. Orchester. 25s Wk. *Bresl.*, Leuckart. 826. (18 gr.)

6321 d). Mx. Stadler: Regina Coeli für 4 Singst. u. Orgel. *Wien*, Haslinger. 826. (11 gr.)

6321 e). Wfg. Amad. Mozart: Regina Coeli für 4 Singstimmen u. Orchester. Erste Ausgabe nach d. Ori-

ginalmanuscript. *Wien*, Diabelli. 830. (12 gr.) Aus dem Ecclesiasticon Nr 6040, das 24e Heft.

6321 f). Compositt. von Schmittbaur, P., C., Vogl u. Neukomm in Nr 6055, 6044, 6282.

6322 a). Bh. Klein: Ave Maria. Hymne für 4 Singst. mit willkührl. Clav.-Begleit. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 821. (6 gr.) Vgl. Nr 6052 a.

6322 b). J. Mch. Haydn: Ave Maria, vierstimmig mit 2 Viol., 2 Tromp. u. Orgel. Partitur. *Wien*, Diabelli u. Comp. 829. (8 gr.) Aus Nr 6040 das 6e Heft.

6322 c). A. Bibl: 3 Ave Maria für Sopran, Alt, Tenor, Bass u. Orgel. 6s Wk. *Wien*, Mechetti. 829. (16 gr.)

6322 d). Andere Compositionen von Schmittbaur (s. Nr 6055), L. Cherubini (Nr 6281), Ambr. Rieder (Nr 6448 f).

6323. Wfg. Amad. Mozart: Sancta Maria für 4 Singst. mit 2 Violinen, Viola, Bass u. Orgel. Partitur und Clav.-Ausz. *Offenb.*, André. 825. (16 gr.)

6324 a). Wfg. Amad. Mozart: Ave verum Corpus (vierstimmig, mit 2 Viol., Bratsche, Bass u. Orgel). Partitur u. Clav.-Ausz. *Offenb.*, André. 807. (8 gr.) Dasselbe für 4 Singst. mit Clav. *Hamb.*, Cranz. 82:. (4 gr.)

6324 b). D. A. v. Apell: Ave verum Corpus, a 4 voci senza Accomp. *Cassel*, Vf. 82:. (4 gr.)

6325 a). L. Cherubini: O salutaris Hostia, für Sopran, Tenor u. Bass, mit Orchester u. Orgel (in C). *Wien*, Diabelli. 826. (1 Thl.)

6325 b). Ders. Hymnus von Vogler comp. s. Nr 6277 a.

6326 a). Mx. Stadler: Tantum ergo für 4 Singstimmen u. Orgel. *Wien*, Steiner. 823. (8 gr.)

6326 b). L. Cherubini: Tantum ergo für 5 Singstimmen u. Orgel. *Wien*, Mollo. 824. (1 Thl.) Auch in Nr 6281.

6327 a). Ambr. Rieder: Tantum ergo für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Trompeten, Pauken, Contrabass u. Orgel. Op. 66 in C. *Wien*, Diabelli. 824. (12 gr.)

6327 b). *Eb.* Tantum ergo, vierstimmig, mit 2 Viol., 2 Oboen, 2 Trompeten, Pauken, Orgel u. Contrabass. Op. 85 in C. *Wien*, Czerny. 829. (20 gr.)

6328. J. Mch. Haydn: (2) Tantum ergo, vierstimmig, mit kleinem Orchester u. Orgel. Nr 1 in G. Nr 2 in C. *Wien*, Diabelli. 825. (à 1 Thl.)

6329. Fr. Schubert: Tantum ergo für 4 Singstimmen, mit 2 Violinen, 2 Hoboen od. Clar., 2 Tromp., Pauken, Contrabass u. Orgel. Op. 45. *Eb.*, Ders. 825. (12 gr.)

6330. Don. Müller: 2 Tantum ergo für 3 oder 4 Singstimmen, Orchester u. Orgel. Op. 37. *Augsb.*, Kranzfelder. 830. (9 gr.)

6331. Andere Compositionen dieses Hymnus von J. Mlch. Dreyer, J. Ant. Kobrich, F. Starke, Ant. Diabelli, Hi. Payer, Wz. Plachy, J. B. Schiedermayer, J. Zakowski, L. Rotter u. m.

6332 a). (4) Pange Lingua a 4 vocib. comitante Organo ad lib., composita per Winter, Witzka, Kretzler etc. *Augsb.*, Böhm. . . . (12 gr.)

6332 b). Don. Müller: Pange Lingua, nach der Art, wie es in den hohen Kathedralen abges. wird, f. eine Bassstimme u. Orgel. Op. 23 in C. *Eb.*, Kranzfelder. 829. (8 gr.)

6332 c). Andere Compositt. von G. Jos. Vogler (Nr 6277 a), J. Ant. Kobrich, Fr. Bihler, J. Ohnewald u. a.

6333 a). Mx. Stadler: Ecce Sacerdos magnus für 4 Singstimmen und Orgel. *Wien*, Steiner. 823. (8 gr.)

6333 b). J. Gänsbacher: Ecce Sacerdos magnus für 4 Singstimmen u. Orchester. Op. 39. *Wien*, Diabelli. 830. (20 gr.)

6333 c). And. Compositt. von Ambr. Rieder u. a.

6334. Noch mehr Compositt. einzelner lat. Hymnen von G. Jos. Vogler, Mx. Stadler u. a.

6335 a). K. Ph. Em. Bach: Heilig für 2 Chöre, nebst einem Engelgesange in Partitur. *Hamb.* (*Lpz.*, Breitkopf u. Härtel.) 779. fol. (2 Thl.)

6335 b). *Eb.* *Klopstock's* Morgengesang am Schöpfungsfeste, in Partitur mit beigef. Clav.-Auszuge. *Lpz.*, bei Dems. 784. fol. (2 Thl.)

6336. Fr. Ch. Neubauer: Hymne auf die Natur in Mus. ges. Partitur u. Stimmen. *Zür.*, Orell. 787. fol. (12 Thl. 15 gr.)

6337. J. Abr. Pt. Schulz: Hymne nach dem Dän. des (*F.*) *Thaarup*, von *J. H. Voss*, im Clav.-Auszug.

Kopenh., Sönnichsen. 793. qu. fol. (1 Thl. 6 gr.)

6338. Fr. Jos. Gossec: Hymne à la Divinité à 4 voix. Clav.-Ausz. mit deutscher Uebers. von *Herklots. Berl.*, Rellstab. 795.

6339 a). Wfg. Amad. Mozart: Hymne: Gottheit über alle mächtig, mit Begleit. des Clav. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 798. (16 gr.)

6339 b). *Eb.* Hymne: Preis dir, Gottheit (Splendente te Deus), für 4 Singstimmen mit Begleit. des Orchesters. Partitur. Nr 1. *Eb.*, Dieselben. 804. fol. (1 Thl. 8 gr.) Dieselbe mit Orchester und Clavier-Auszug. *Bonn*, Simrock. 81:. (2 Thl. 4 gr., der Clav.-Ausz. allein 13 gr.) Vgl. Nr 6038. 2s Heft.

6339 c). *Eb.* Hymne: Gottheit, dir sey Preis u. Ehre, für 4 Singstimmen mit Begleit. des Oroh. Partitur. Nr 3. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 805. fol. (1 Thl. 8 gr.) Dieselbe mit Orch. u. Clav.-Ausz. *Bonn*, Simrock. 81:. (2 Thl. 4 gr., der Clav.-Ausz. allein 13 gr.)
(Vgl. Nr 6175.)

6340 a). F. H. Himmel: *Stäudlin's* Bitte um Frieden an Gott, in Mus. ges. *Berl.*, Frölich. 800. fol. (10 gr.)

6340 b). *Eb. Klopstock's* Auferstehungsgesang für 2 Soprane (auch Tenor u. Bass ad lib.), mit Clav. 23s Wk. *Lpz.*, Kühnel. 808. fol. (8 gr.)

6341 a). F. L. Emil Kunzen: Hymne auf Gott von *Kr. F. Schmidt-Phiseldeck* in Mus. ges. (mit Clav.) *Zür.*, Nägeli. 801. (1 Thl.)

6341 b). *Eb.* das Hallelujah der Schöpfung von *J. Baggesen*, in Mus. ges. *Eb.*, bei Dems. 804. Partitur. fol. (8 Thl.) Clav.-Ausz. (4 Thl.)

6342. K. (F. Ch.) Fasch: Hymne: *Milton's* Morgengesang für 4 Solostimmen u. den Chor comp. u. jetzt auch mit einer vollständ. Orchesterbegleit. zu doppeltem Gebrauch in vollständ. Partitur herausg. von J. F. Reichardt. *Berl.* 80:. (3 Thl.)

6343. F. Heine: *Klopstock's* Auferstehungsgesang, nach der Bearb. im neuen Meklenb. Gesangbuch für 4 Singstimmen u. Orchesterbegleit. in Mus. ges. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 805. (8 gr.)

6344 a). Jos. Haydn: Hymne: Allmächtiger, Preis dir u. Ehre (o Jesu, te invocamus), für 4 Singstimm. mit Begleit. des Orchesters. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 812. fol. (12 gr.) Clav.-Ausz. mit den einzelnen Singstimm. *Bonn*, Simrock. 823. (16 gr.)

6344 b). *Eb.* Hymne: Walte gnädig, o ewige Liebe (Ens aeternum, attende votis), für 4 Singst. mit Begleit. des Orch. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 813. fol. (12 gr.) Clav.-Ausz. mit den einzelnen Singstimmen. *Bonn*, Simrock. 823. (16 gr.)

6345. Im. Müller: (*J. And.*) *Cramer's* Hymnus an Gott, in Mus. gesetzt. Partitur. *Erfurt*, Weimar. 812. qu. fol. (2 Thl. 16 gr.)

6346. Jos. Sarti: Hymne (Lob sey dem allerhöchsten Gott), für 2 Sopr., Contr' Alt, 2 Tenore u. Bass. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 812. fol. (8 gr.)

6347. Euchar. Florschütz: Auferstehungsgesang von *Klopstock*, für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. (ohne Begleit.) *Lpz.*, Peters. 817. (8 gr.)

6348. Jac. Meyer-Beer: An Gott. Hymne von *F. W. Gubitz*, f. 4 Singstimmen mit Begleit. des Pianof. *Lpz.*, Peters. 817. (12 gr.)

6349. K. Maria v. Weber: Hymne: In seiner Ordnung schafft der Herr, von *F. Rochlitz*, vierstimmig mit Chor, im Clav.-Ausz. v. F. Wollank. Op. 36. *Berl.*, Schlesinger. 817. (1 Thl. 4 gr.)

6350 a). A. Bergt: Hymnus: So weit der Sonne Strahlen glänzen, f. 4 Singst. mit Orch. 17s Wk. Partitur. *Lpz.*, Hofmeister. 818. (1 Thl. 4 gr.)

6350 b). *Eb.* Osterhymnus: Christus ist erstanden, für 4 Singst. mit Orchester. 18s Wk. *Eb.*, Ders. 819. (1 Thl. 16 gr.)

6351 a). J. P. Schmidt: Heiliges Lied von *Matthisson*, für 4 Singst., mit willkührl. Clav.-Begleit. *Lpz.*, Peters. 819. (10 gr.)

6351 b). *Eb.* Hymne: der Herr ist erhöhet, für 4 Singst. mit Orgel od. Pianof. *Berl.*, Trautwein. 830. (8 gr.)

6352. Bh. Klein: Hymne: Ich danke dem Herrn, für 4 Männerstimmen mit Begleit. des Pianof. 4s Wk. der Gesangstücke. *Berl.*, Christiani. 820. (18 gr.)

6353 a). G. von Falk: Auferstehn von *Klopstock*, für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Op. 1. Clav.-Ausz. mit den einzelnen Singstimmen. *Bonn*, Simrock. 821. (16 gr.)

6353 b). *Eb.* Preis des Schöpfers

von *Gellert*, für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Op. 3. Clav.-Ausz. mit den einzelnen Singstimmen. *Bonn*, Simrock. 822. (16 gr.)

6354. Ch. H. Rink: Hymne: Danket dem Herrn, vierstimm. mit Chor u. Clavier od. Orgel. Op. 75. *Mainz*, Schott. 824. (1 Thl. 8 gr.)

6355. Fd. W. Grund: Hymne von *Krummacher*. Clav.-Auszug. *Hamb.*, Böhme. 825. (1 Thl. 16 gr.)

6356. H. W. Stolze: der Wunderbare. Hymne für 4 Singst. mit Orchester. Op. 3. *Wolfenb.*, Hartmann. 826. Partitur. (2 Thl.) Clav.-Auszug. (20 gr.)

6357. Sgm. Neukomm: Hymne à la Nuit, par *de Lamartine*, f. 4 Singstimmen mit Orch. Op. 60. *Mainz*, Schott. 829. Partitur. (6 Thl. 16 gr.) Clav.-Auszug. (2 Thl. 16 gr.)

e) Messen u. Theile derselben, Litaneyen u. a.

6358. Frühere Messen von Fr. J. Habermann (746), Marian Königsperger, G. Jo. Jos. Hahn (754 ff. J.), Fr. Jos. Meyer von Schauensee (756), Jos. Lederer (776), Jos. Emmert u. a.

6359 a). Jos. Alo. Schmittbaur: Missa. *Cöln*, 776.

6359 b). *Eb.* Missa (in D dur). *Speyer*, Bossler. 781. fol.

6360 a). G. Jos. Vogler: deutsche vierstimmige Messe mit der Orgel (778), in Nr 4665 c, nachher mit hinzugef. Orchester, in Nr 6054. (1 Thl. 12 gr.)

6360 b). *Eb.* Missa de Quadragesima, für 4 Singst. mit willkührl. Orgelbegleit. *Offenb.*, André. 817. (1 Thl.)

6360 c). *Eb.* Missa solemnis, für 4 Singst. mit Orchester u. Orgel. Nr 1 in D moll. Partitur. *Eb.*, Ders. 823. (3 Thl. 16 gr.)

6360 d). *Eb.* Missa pastoritia, für 4 Singst. mit Orch. und Orgel. Nr 2 in E. *Eb.*, Ders. 823. (5 Thl.)

6361 a). J. Mch. Haydn: deutsches vollständ. Hochamt mit den gewöhnlichen 4 Singstimmen, 2 Hörnern u. der Orgel, zum Gebr. für Land u. Stadt. *Salzb.*, Mayr. 795. 2e Aufl. 797. fol. (13 gr.) Dasselbe f. die Orgel u. die gewöhnl. 4 Gesangstimmen, auch nach Belieben mit 2 bis 9 stimm. Instrum.-Begleit. (angebl.) 2e Aufl. *Wien*, Haslinger. 828. (vollständ. 1 Thl. 16 gr., für Orgel u. 4 Gesangstimmen 1 Thl., für Orgel allein 8 gr.) Auch in Nr 6121.

6361 b). J. Mch. Haydn: zweites deutsches Hochamt (in C dur) zum Gebr. für Land u. Stadt, mit d. gewöhnl. 4 Singst. u. der Org. obligat, 2 Viol., 2 Tromp. u. Pauken ad lib. *Salzb.*, Hacker. 807. fol. (16 gr., ohne Instrum. 11 gr.)

6361 c). *Eb.* Missa solemnis (in C) sub titulo Jubilaei, 4 voc. cantanda, comitante Orchestra et Organo. (In Stimmen gedr.) *Mainz*, Schott. 824. (3 Thl.) Aus Nr 6037 die erste Lieferung.

6362 a). Jos. Haydn: (1-7e) Messe à 4 voix, avec accomp. de 2 Viol., Viola et Basse, 2 Hautb., 2 Clar. et cet. Partition. (Zu der Sammlung Nr 5199 h gehörend.) *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. fol. Nr 1-3. (in B, C und D moll) 802-803. (à 3 Thl.) Nr 4-6. (in B, C und B) 804-809. (à 4 Thl.) Nr 7. (in C) 823. (3 Thl.) Chorstimmen zur Messe Nr 1 in B. *Bonn*, Simrock. 82:. (1 Thl. 8 gr.)

6362 b). *Eb.* Missa a 4 voci, coll' accomp. dell' Orchestra. Nr 1 in G. *Bonn*, Simrock. . . . Partitur. (1 Thl. 15 gr.) Stimmen. (2 Thl. 4 gr.)

6362 c). *Eb.* achte Messe (in B) f. 4 Singstimmen mit Orch. u. Orgel. Partitur. *Wien*, Haslinger. 827. (5 Thl. 8 gr.)

6363 a). Wfg. Amad. Mozart: 2 Missae breves a 4 vocibus, 2 Viol. et Organo oblig. et 2 Corn. non oblig. *Münch.*, Falter. 802. (2 Thl.)

6363 b). *Eb.* (1-2e) Messe à 4 voix avec accomp. de 2 Viol. et Basse, 2 Hautb., 2 Trompettes, Timbale et Orgue. Nr 1, 2. (beide in C) Partitur. (Zur Sammlung Nr 5199 a gehörend.) Mit lat. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 804. fol. (à 3 Thl.)

6363 c). *Eb.* Messa a 4 voci con Orchestra. Nr 1 in F. Partitur. *Lpz.*, Kühnel. 80:. (2 Thl.)

6363 d). *Eb.* Messa in B, a 4 voci cantanti, con 2 Viol., 2 Clar., 2 Fag., 2 Corni, Alto et Organo. (In Stimmen.) *Eb.*, Ders. 812. fol. (2 Thl.)

6363 e). *Eb.* Messe à 4 voix, avec accomp. de 2 Viol., 2 Alto's, Violoncelle et Basse, 2 Hautb., 2 Corn., 2 Tromp., Timbales et Orgue. Nr 7 in G, mit lat. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 821. (Partitur 5 Thl. 12 gr., Stimmen 5 Thl. 12 gr., Clav.-

Ausz. von K. Zulehner 2 Thl. 18 gr., Singstimmen allein 2 Thl. 4 gr.)

6363 f). Wfg. Amad. Mozart: Missa n 4 voci. Nr 1 in C. Clav.-Auszug. *Bonn*, Simrock. 826. (1 Thl. 15 gr., die 4 Singst. allein 1 Thl. 2 gr.)

6363 g). *Eb*. Missa in D, a 4 voc. et 2 Viol., cum Organo et Violoncello. *Augsb*., Lotter. . . . (12 gr.)

6364. J. Gli. Naumann: Missa solenne, in As. Op. posthum. Partitur. *Wien*, Riedl. 804. (2 Thl. 16 gr.)

6365 a). J. Seb. Bach: Messa a 8 voci reali e 4 ripiene, coll' accomp. di due Orchestre. Nr 1. Partitur. *Lpz*., Breitkopf u. Härtel. 806. fol. (2 Thl.)

6365 b). *Eb*. Missa a 4 voci, 2 Flauti, 2 Violini, Viola ed Organo. Nr 1 in A. Partitur. (nach des Componisten eigenhänd. Partitur herausgeg. von G.. Pölchau.) *Bonn*, Simrock. 818. (1 Thl. 15 gr.)

6365 c). *Eb*. Missa 4 vocibus cantauda, comitante Orchestra. Nr 2 in G. Partitur. (herausg. von Pölchau.) *Eb*., Ders. 827. (2 Thl. 4 gr.) Singstimmen dazu. *Eb*. 830. (16 gr.)

(Ein Clav.-Ausz. der beiden letztern Messen von Gleichauf erschien 831.)

6366 a). Fd. Coel. Jungbauer: deutscher Messgesang für eine Singstimme u. Orgel in Landkirchen. *Straubing*, Heigl. 806. fol. (4 gr.)

6366 b). *Eb*. 6 deutsche Messen f. eine Singstimme mit Orgel, f. Landkirchen. Nr 1-6. *Eb*., Ders. . . . . (à 6 gr.)

6367. Alxi. Parizeck: Missa solemnis in D, mit ganzem Orchester. (In Stimmen gedr.) *Prag*, Polt. 807. fol.

6368. Fr. X. Süssmayer: Missa solemnis in D, a Canto, Alto, Ten. et Basso, 2 Viol., 2 Ob., 2 Fag., 2 Tromb., 2 Corn., 2 Clar. et Timb., Viola, Violoncello, Basso et Organo. *Wien*, Steiner. 80:. (4 Thl.)

6369. Vz. Maschek: Missa in C, a 4 voci con Orchestra ed Organo. Op. 20. *Augsb*., Gombart. 81:. 2e verb. Aufl. *Eb*., Ders. . . . . (3 Thl. 8 gr.)

6370 a). L. Cherubini: Messe à 3 voix et choeurs, arrang. pour le Pianof. (Mit lat. Text.) *Lpz*., Hofmeister. 811. fol. (4 Thl.)

6370 b). *Eb*. 2me Messe solemnelle à 4 parties de Chant, avec accomp. de l'Orchestre. Partition pour le Pianof., arrangée par K. Zulehner. *Bonn*, Simrock. 828. (3 Thl. 12 gr., die 4 Singstimmen allein 2 Thl. 4 gr.)

6370 c). L. Cherubini: 3me Messe solemnelle à 3 parties de Chant et choeur, executée au Sacre de S. M. le Roi Charles X., arrang. avec Pianof. par Zulehner. *Eb*., Ders. 829. (1 Thl. 18 gr., die 3 Singstimmen allein 20 gr.)

(Eine vierte Messe erschien 831.)

6371 a). L. van Beethoven: Messa a 4 voci coll' accomp. dell' Orchestra. Drei Hymnen für 4 Singstimmen mit Begleit. des Orchest. in Mus. ges. Partitur, mit lat. u. deutschem Text. 86s Wk. *Lpz*., Breitkopf u. Härtel. 812. fol. (4 Thl.) Clav.-Auszug von O. Claudius. *Eb*., Dieselben. 828. (2 Thl. 16 gr.)

6371 b). *Eb*. Missa solemnis für 4 Singstimmen mit Orch. u. Orgel. Op. 123 in D. *Mainz*, Schott. 827. (Partitur 11 Thl. 8 gr., Sing- u. Orchesterstimmen 11 Thl. 16 gr., Clav.-Auszug von Ch. H. Rink, nebst den einzelnen Singstimmen 6 Thl.)

6372 a). Fr. Danzi: Missa Nr 1, f. 4 Singstimmen mit Orgelbegleit. *Offenb*., André. 813. Partitur u. Stimmen. (2 Thl. 8 gr.)

6372 b). *Eb*. Missa Nr 2, für 4 Singstimmen, mit Begleit. von 2 Viol., Bratsche, Flöte, 2 Hoboen, 2 Hörn., 2 Trompeten, Pauken, Bass u. Orgel. *Eb*. 814. Partitur u. Stimmen. (4 Thl. 9 gr.)

6373. J. Jos. Fux: Messa canonica a Canto, Alto, Tenore e Basso. (Zuerst 1718.) Herausgeg. v. Schicht. Partitur. *Lpz*., Kühnel. 813. fol. (1 Thl.)

6374 a). Jos. Schnabel: Missa (in As) für die gewöhnl. 4 Singstimmen, mit Begleit. von 3 Viol., 2 Violen, 2 Clar., 4 Hörnern u. der Orgel. Lat. u. deutsch. *Bresl*., Förster. 814. (2 Thl. 12 gr.)

6374 b). *Eb*. Messe (in E u. A dur) für 4 Singstimmen, 2 Viol., Viola, 2 Hob., 2 Hörn. obl. (Paukcu und Trompeten ad libit.) Orgel u. Bass mit Violonc. Lat. u. deutsch. *Eb*., Ders. 826. (3 Thl. 12 gr.)

6374 c). *Eb*. Missa (in F m) für 4 Singstimman, mit 2 Viol., Viola, 2 Clar., 2 Hörnern u. Orgel. Stimmen ohne Part. *Eb*., Ders. 826. (3 Thl)

6374 d). *Eb*. Missa quadragesimalis a Canto, Alto, Tenore, Basso et Organo. *Bresl*., Leuckart. 827. Parti-

tur. (1 Thl.) Stimmen. (1 Thl.) Dieselbe mit 2 Bassethörn. oder Clar., 2 Fag., 2 Hörn. u. 3 Posaunen ad lib. *Bresl.*, Leuckart. (2 Thl. 4 gr.)

6374e). Jos. Schnabel: Missa solemnis (in D) für 4 Singstimmen mit Orchester. *Eb.*, Förster. 828. (6 Thl.)

6375. Vz. Righini: Missa solenne a 4 voci con Orchestra composta per la coronazione di S. M. imp. e reale Leopoldo. *Berl.*, Schlesinger. 815. Partitur. (7 Thl.)

6376a). Ambr. Rieder: Messe (in Es dur). *Wien*, Steiner. 81:. (4 Thl.)

6376b). *Eb.* Messe (in C) für 4 Singstimmen u. Orchester. Op. 76. *Eb.*, Cappi. 82:. (2 Thl. 8 gr.)

6377a). F. Schneider: Missa solis vocibus humanis, comitante, si placet, Organo cantanda. Verba germ. supposuit *Amad. Wendt.* Partitur. *Lpz.*, Peters. 817. (2 Thl. 16 gr.)

6377b). *Eb.* Missa für 4 Singstimmen u. Orch. Op. 55. Partitur. *Eb.*, Whistling. 825. (3 Thl.)

6378a). J. Npm. Hummel: Messe für 4 Singstimmen, lat. u. deutsch, mit Begleit. des Orch. u. der Orgel. Nr 1. Op. 77 (in B). *Wien*, Steiner. (Haslinger.) 818. N. A. in Nr 6039 8s Heft. (Partitur 4 Thl. 16 gr., Stimmen 5 Thl. 8 gr.)

6378b). *Eb.* Messe für 4 Solo-Singstimmen u. Chor, mit Begleit. des Orch. u. d. Orgel. Lat. u. deutsch. *Eb.*, Dies. 819. (Partitur 5 Thl. 8 gr., Stimmen 6 Thl. 16 gr.)

6378c). *Eb.* dritte Messe f. 4 Singstimmen mit Orch. u. Orgel. Lat. u. deutsch. Op. 111 (in D). *Wien*, Haslinger. 830. (Partitur 6 Thl., Stimmen 6 Thl.) Ist das 8e Heft von Nr 6039.

6379a). Gf. Weber: Missa oder 5 Hymnen für Chor u. Solostimmen, mit 2 Viol., Viola, Violoncelle, Bass u. obligat. Orgel, Trompeten u. Pauken ad libit. Lat. u. deutsch. Nr 1. Op. 27 (in F). *Mainz*, Schott. 818. (Partitur mit Clav.-Ausz. 2 Thl. 16 gr., Instrum.- u. doppelte Singst. 2 Thl. 8 gr.. Blasinstrumente statt d. obl. Orgel 1 Thl. 8 gr.)

6379b). *Eb.* Messe oder 5 Hymnen für 4 Singstimmen u. Orchester, mit lat. u. deutschem Text. Nr 2. Op. 28 (in G). *Bonn*, Simrock. 818. (Partitur mit untergel. Clav.-Ausz. 3 Thl. 4 gr., Instrum.- u. Singst. 3 Thl. 4 gr., Singst. allein 19 gr.)

6379c). Gf. Weber: Messe oder 5 Hymnen, lat. u. deutsch, für Chor- u. Solostimmen mit vollständ. Begleit. Nr 3. Op. 33 (in E moll). Partitur. *Lpz.*, Probst. 823. (3 Thl.)

6380. J. Ant. André: Missa solennis für 4 Singstimmen u. Orchester. Op. 43. *Offenb.*, André. 819. (Partitur 5 Thl. 8 gr., Stimmen 5 Thl. 8 gr., Singstimmen allein 1 Thl., Clav.-Ausz. 2 Thl. 16 gr.)

6381a). Ign. X. v. Seyfried: Messe für 4 Singst., 2 Viol., Viola, 2 Hoboen oder Clar., 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken, Orgel u. Bass. Nr 1 (in C). *Wien*, Steiner. 819. (2 Thl. 16 gr.)

6381b). *Eb.* Messe für 4 Singst., 2 Violinen, Viola, 2 Clar., 2 Fag., 2 Tromp., Pauken, Orgel u. Bass. Nr 2 (in B). *Eb.*, Ders. 819. (2 Thl. 16 gr.)

6381c). *Eb.* Messe für 4 Singst., mit Begleit. des ganzen Orch. Nr 3 (in G moll). Partitur. *Lpz.*, Hofmeister. 825. (3 Thl.)

6381d). *Eb.* Messe für 4 Singst., 2 Violinen, Viola, 2 Clar., 2 Hörn., 2 Tromp., Pauken, Contrabass u. Orgel. (zweite) Nr 3 (in Es). *Wien*, Haslinger. 827. (3 Thl. 8 gr.)

6381e). *Eb.* Messe für 4 Singst., Orchester u. Orgel. Nr 4 (in C). Partitur. *Eb.*, Ders. 829. (6 Thl.)

6382. J. Vanhall: (erste u. zweite) Messe für 4 Singst., 2 Viol., 2 Hob. od. Clar., 2 Trompeten, Pauken u. Orgel. *Wien*, Steiner. 819. Nr 1 in C. (1 Thl. 16 gr.) Nr 2 in G. (2 Thl. 8 gr.)

6383. Wz. J. Tomaschek: Messa con Graduale ed Offertorio a 4 voci con Orchestra. Op. 46. *Prag*, Enders. 820. (4 Thl. 20 gr.) N. A. *Eb.* 82:. (6 Thl.)

6384. L. Spohr: Messe für 4 Solostimmen u. 2 fünfstimmige Chöre in Mus. ges. (ohne Begleit.) 54s Wk. *Lpz.*, Peters. 822. (Partitur 2 Thl. 20 gr., Stimmen 3 Thl.)

6385. A. Fd. Häser: Messe für 2 Solo- u. 4 Chorstimmen, angehenden Singvereinen gewidmet. *Mainz*, Schott. 82:. Partitur u. Stimmen. (1 Thl. 16 gr.)

6386. Engelbert Aigner: Missa 4 vocum, tota in Canone. *Wien*, Steiner. 823. (Partitur 1 Thl. 8 gr., Stimmen 1 Thl. 8 gr.)

6387. Fr. Krommer: Missa in C, für 4 Singstimmen, Orchester und

Orgel. Op. 108. *Offenb.*, André. 823. Stimmen, (5 Thl.)

6388a). Jos. Elsner: Missa 4 vocibus comitante Orchestra. Nr 1 et 2. *Posen*, Simon. 82:. (à 2 Thl. 12 gr.)

6388b). *Eb.* noch mehrere Messen zu *Warschau* erschienen.

6389a). Tob. Haslinger: Vocalmesse für 2 Tenore u. 2 Bässe, mit Vermehrung von Chorstimmen nach Verhältn. des Orts. Nr 1 in C. Rechtmäss. Ausg. vom Vf. *Wien*, Steiner. 82:. Partitur. (1 Thl. 8 gr.) Eine frühere Ausg. ders. Messe. *Bonn*, Simrock. 82:.

6389b). *Eb.* Vocalmesse für 2 Tenore u. 2 Bässe, mit Vermebr. von Chorstimmen u. s. f. Nr 2 in Es. *Eb.*, Haslinger. 82:. Partitur. (1 Thl. 8 gr.)

6390. Jos. Preindl: 6 einzelne vierstimm. Messen. Op. 7-12. *Wien*, Mechetti. 82:. Nr 1 in C, mit Orchester u. Orgel. (3 Thl. 8 gr.) Nr 2 in Es, mit kleinem Orch. u. Orgel. (1 Thl. 16 gr.) Nr 3 in B, mit Orch. u. Orgel. (3 Thl. 8 gr.) Nr 4 in C, mit Orch. u. Orgel. (2 Thl. 16 gr.) Nr 5 in D, mit 2 Viol., Bass u. Orgel. (1 Thl. 8 gr.) Nr 6 in C, mit Orchester. (2 Thl. 16 gr.)

6391. Mx. Stadler: 2 Messen für 4 Singstimmen, 2 Viol., 2 Hörner, Contrabass u. Orgel. Nr 1 in G. Nr 2 in B. *Wien*, Steiner. 824. (à 1 Thl. 8 gr.)

6392a). Jos. Panny: Messe für 4 Solostimmen, Chor u. Orchester. *Wien*, Cappi. 825. (6 Thl.)

6392b). *Eb.* zweite Messe für 4 Singst., 2 Viol., Viola, 2 Hörner, 2 Tromp. u. Pauken ad libit., Bass u. Orgel. Op. 17 in G. *Eb.*, Mtbi. Artaria. 827. (2 Thl. 8 gr.)

6393a). Jos. Eybler: Messe zur Krönungsfeier I. M. der Kaiserin Carolina für 4 Singst., Orchester u. Orgel. Nr 1 in Es. *Wien*, Haslinger. 826. (Partitur 6 Thl. 16 gr., Stimmen 6 Thl. 16 gr.) Aus Nr 6039 das erste Heft.

6393b). *Eb.* Messe de sancto Mauritio, für 4 Singst., Orch. u. Orgel. Nr 2 in C. *Eb.*, Ders. 827. (Partitur 4 Thl. 12 gr., Stimmen 5 Thl. 16 gr.) Aus Nr 6039 zweites Heft.

6393c). *Eb.* Messe de sancto Leopoldo, für 4 Singst., Orch. u. Orgel. Nr 3 in D. *Eb.* 828. (Partitur 5 Thl. 8 gr., Stimmen 6 Thl.) Aus Nr 6039.

6393d). Jos. Eybler: Messe de sancto Ludovico, für 4 Singst., Orchester u. Orgel. Nr 4 in C. *Wien*, Haslinger. 829. (Partitur 5 Thl. 8 gr., Stimmen 6 Thl.) Das siebente Heft von Nr 6039.

6393e). *Eb.* Messe de sancto Rudolpho, für 4 Solo- u. 4 Chorstimmen, Orch. u. Orgel. Nr 5 in F. *Eb.* 829. (Partitur 6 Thl., Stimmen 6 Thl. 16 gr.) Das neunte Heft von Nr 6039.

6393f). *Eb.* Messe de sancto Rainero, für 4 Singst., mit Orch. Nr 6 in F. *Eb.* 830. (Partitur 6 Thl., Stimmen 6 Thl.) Das elfte Heft von Nr 6039.

(Eine siebente Messe erschien 831.)

6394. J. Gänsbacher: Messe für 4 Singstimmen, Orchester u. Orgel. Op. 32 in B. *Wien*, Diabelli. 827. (3 Thl. 8 gr.)

6395. J.. Flor. Kluger: Messe für 4 Singstimmen u. Orchester. Op. 50 in Es. *Prag*, Kronberger u. Weber. 827. (3 Thl.)

6396. Fr. Schubert: Messe für 4 Singst., mit Orchester u. Orgel. Op. 48 in C. *Wien*, Diabelli. 82:. (3 Thl.)

6397. I.. A.. Becht: 2 einzelne deutsche Messen für 3 Singstimmen mit Orgel od. Pianof. *Mainz*, Schott. 828. Nr 1. (21 gr.) Nr 2. (16 gr.)

6398. J.. E.. Horzalka: Messe à 4 voix, avec accomp. de grand Orchestre. Op. 27. *Wien*, Artaria. 828. Partitur. (4 Thl. 16 gr.) Vgl. Nr 6040.

6399a). Don. Müller: Messa in D, für 3 oder 4 Singst., 2 Viol. u. Orgel. (Flöte, Clar., 2 Hörner oder Tromp. u. Pauken ad libit.) *Augsb.*, Böhm. 828. (1 Thl. 8 gr.) Dieselbe für 3 oder 4 Singst. u. Orgel allein. (19 gr.)

6399b). *Eb.* Messe für 3 oder 4 Singst., Orchester u. Orgel. Op. 39 in F. *Eb.*, Kranzfelder. 830. (1 Thl.)

6400. Ign. Assmayer: deutsche Pastoralmesse für 3 Singst., 2 Clar. (Trompeten u. Pauken ad libit.) u. Orgel. Op. 46 in G. *Wien*, Haslinger. 829. (1 Thl.)

6401a). K. L. Drobisch: deutsche Messe für 4 Singst. u. Orgel comp. *Münch.*, Falter. 829. (1 Thl.)

6401b). *Eb.* 6 Landmessen für 4 Singst., 2 Viol., Viola, Bass u. Orgel obligat; 2 Clar., 1 Flöte, 2 Hörner, 2 Tromp. u. Pauken ad libit. *Münch.*, Falter. 830-31. (à 3-4 Thl.)

6402a). K. H. Zöllner: Messe für 4 Singst., begleit. v. Orgel od. Pianof. Lat. u. deutsch. Op. 23. *Bonn*, Simrock. 829. (Partitur 1 Thl. 2 gr., Singstimmen 1 Thl. 2 gr.)

6402b). *Eb.* Missa a 4 voci (2 Tenori e 2 Bassi). Nr 2. Op. 25 in G. *Eb.*, Ders. 830. (Partitur mit Clav. (1 Thl. 2 gr., die 4 Singst. 15 gr.)

6403. Ch. H. Rink: Missa pro Soprano, Alto, Tenore et Basso, cum obligato Organ. comitatu comp. Op. 91. *Mainz*, Schott. 830. (1 Thl. 12 gr., die einzelnen Singstimmen 1 Thl.)

6404. Fd. Schubert: Messe für 4 Singst., Orchester u. Orgel. Op. 10 in F. *Wien*, Diabelli. 830. (3 Thl.)

6405. Ausser den obigen lieferten noch Messen im 18n Jahrhundert: Fr. Bihler (Bühler), J. Mlch. Dreyer, Everm. Groll, Di. Grotz, J. Ant. Kobrich, J. Bt. Lasser, Eug. Pausch u. m. a.; im 19n Jahrhundert: Ant. Diabelli, W.. J.. Emmerig, Fr. Gleissner, Bd. Hacker, K.. Kolb, Lb. Knittelmayer, Mx. Keller, Hi. Payer, Wz. Placht, M.. Pernsteiner, J. Jac. Ryba, Gf. Rieger, J.. V.. Röder, J.. B.. Schiedermayer, J.. Seyler, Ant. Schmid, F. Starke, Sim. Sechter, Bd. Schack, J. Npm. Wozet, J. Wittasseck, W.. Wawra u. viele Andere.

6406. Frühere Seelenmessen von G. Jo. Jos. Hahn, J. Ant. Kobrich, Eug. Pausch, J. Mlch. Dreyer u. a.

6407a). Wfg. Amad. Mozart: Missa pro defunctis Requiem. Seelenmesse mit untergel. deutschem Text. Vollständ. Partitur. (Zu Nr 5199a gehörend.) *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 800. N. A. 812. fol. mit 1 Titelk. (6 Thl.)

6407b). *Eb.* Requiem im Clav.-Auszuge. *Offenb.*, André. 802. (2 Thl. 8 gr.)

6407c). *Eb.* Requiem. *Wien*, Steiner. 81:. (Vollständ. Partitur 4 Thl. 16 gr., Clav.-Auszug mit 4 Singstimmen 2 Thl., Clav.-Ausz. allein 1 Thl.)

6407d). *Eb.* Requiem. Clav.-Ausz. von Ch. F. Gli. Schwenke, mit lat. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 818. (2 Thl.)

6407e). *Eb.* Requiem. Clav.-Ausz. mit lat. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 825. (2 Thl., die vier Singstimmen allein 1 Thl. 10 gr.)

6407f). *Eb.* Requiem, für 4 Singstimmen mit Orchester. Partitur. Neue, nach *Mozart's* u. *Süssmayer's* Handschrr. berichtigte Ausg., nebst einem Vorbericht von J. Ant. André. *Offenb.*, André. 826. (6 Thl. 8 gr.)

6407g). Mx. Stadler's Vertheidigung d. Aechtheit des *Mozart*'schen Requiem. *Wien*, Tendler. 826. 8. (6 gr.)

6407h). Ergebnisse der bisher. Forschungen üb. d. Aechtheit des *Mozart*'schen Requiem. *Mainz*, Schott. 826. 8. (16 gr.)

6407i). Neuere Ergebnisse d. weitern Forschungen üb. d. Aechtheit des *Mozart*'schen Requiem. *Eb.* 827. gr. 8. (8 gr.)
(Beide letztere aus der musikal. Zeitschr. Cäcilia besond. abgedruckt.)

6407k). Partitur des Requiem, wie solche *Mozart* eigenhändig geschrieben und Abbé *Stadler* genau copirt hat. Mit Vorbericht u. Anhang herausgeg. von J. Ant. André. *Offenb.*, Herausg. 829. (3 Thl.)

6407l). Chorstimmen zum Requiem s. Nr 6038.

6408. J.. Koslovsky: Missa pro defunctis, für 4 Singstimmen mit Orchester. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 807. fol. (4 Thl.)

6409. J. Mch. Haydn: Requiem (in B). Partitur. *Lpz.*, Kühnel. 811. fol. (1 Thl. 16 gr.)

6410a). J. Gänsbacher: Requiem (in Es) a 4 voci, 2 Viol., Viola, 2 Clar., Fagotto, 2 Corni, Tromba, 2 Tromboni, Contrab., Violoncello con Organo. Op. 5. Stimmen. (*Prag*, Haas. 813.) *Wien*, Steiner. (4 Thl.)

6410b). *Eb.* Requiem für 4 Singstimmen mit Orch. u. Orgel. *Wien*, Diabelli. 829. (1 Thl. 16 gr.)

6411. Mch. Henkel: 3 deutsche Seelenmessen (im Choralstyl) für 4 Singstimmen mit obligat. Begleit. von 2 Hörnern u. d. Orgel. 32s Wk. *Offenb.*, André. 816. (2 Thl. 8 gr.)

6412a). Sgm. v. Neukomm: Missa pro defunctis (für 4 Singst. u. Chöre mit untergel. Orgelbegleit. u. Zwischenspielen mit Instrum.-Begleit.) Partitur. *Lpz.*, Peters. 816. (3 Thl.)

6412b). *Eb.* Messe de Requiem à 3 parties en choeur avec accomp. de grand Orchestre. Op. 50. Partition. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 827. (5 Thl.)

6413. Gf. Weber: Requiem, den Manen der Sieger bei Leipzig und

Belle-Alliance geweiht, für Männarstimmen, Altviolen u. Bässe, 2 Hörner, Pauken u. oblig. Orgel; Trompeten, Posaunen u. Contrafag. ad libit. Lat. u. deutsch. Op. 24. *Offenb.*, André. 816. Partitur u. Clav.-Auszug. (3 Thl.)

6414. Ambros. Rieder: Requiem für 4 Singst., 2 Violinen, 2 Hörnar, (2 Pos. ad lib.) Contrab. u. Orgel. 39s Wk. in D moll. *Wien*, Steiner. 818. (1 Thl. 8 gr.)

6415. L. Cherubini: Requiem à 4 voix et à grand Orchestre, avec un accomp. pour la Pf. par A.. F.. Wustrow. *Bonn*, Simrock. 819. Partitur. (5 Thl. 8 gr.) Clav.-Auszug von F. Schneider. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 819. (2 Thl.)

6416. Mx. Stadler: Requiem (in F) für 4 Singstimmen, 2 Viol., 2 Hörner, Contrabass u. Orgel. *Wien*, Steiner. 821. (1 Thl. 8 gr.)

6417. G. Jos. Vogler: Missa pro defunctis: Requiem für 4 Singstimmen mit Orch. *Mainz*, Schott. 822. Partitur. (6 Thl. 8 gr.) Clav.-Ausz. von Ch. H. Rink. (4 Thl.)

6418. A. Fd. Häser: Requiem, Missa pro defunctis, vocibus humanis, vel sigillatim, vel junctim. Partitur. *Lpz.*, Hofmeister. 823. (1 Thl. 12 gr.)

6419. Jos. Preindl: Requiem, vierstimmig mit Orchester u. Orgal. Op. 50 in C moll. *Wien*, Mechetti. 82:. (3 Thl. 8 gr.)

6420. Jos. Eybler: Requiem (auf den Tod Kaiser Leopold II) in C moll, für 4 Singst., 2 Viol., Viola, 2 Hob., 2 Clar., 2 Fag., 3 Trombone, 2 Tromp., Pauken, Violonc., Contrabass u. Orgel. *Wien*, Stainar. (Haslinger.) 826. Partitur. (8 Thl.) Viertes Heft dar Musica sacra, s. Nr 6039.

6421. Pt. von Winter: Messe de Requiam à 4 voix, arrang. pour le Pianof. Mit lat. u. deutscham Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 826. (2 Thl.)

6422. Don. Müller: Requiem a Canto, Alto et Basso, 2 Viol. cum Organo obligat. (2 Corn. ad libit.) *Augsb.*, Böhm. 82:. (16 gr., die 3 Singst. u. Orgel allein 12 gr.)

6423 a). Fd. Schubert: deutsches Requiem für 4 Singst. u. Orgel. Op. 2. *Wien*, Diabelli. 82:. (1 Thl.)

6423 b). *Eb.* Requiam für 4 Singstimmen u. Orch., dem Andenken seines Bruders, *Fr. Schubert*, gewidmet. Op. 9. *Wien*, Diabelli. 830. (2 Thl. 8 gr.)

6424 a). Wz. J. Tomascheck: Hymni in sacro pro defunctis cantari soliti, vierstimm. mit Orchester. Op. 70. *Prag*, Kronberger u. Weber. 82:. Partitur. (7 Thl. 12 gr.)

6424 b). *Eb.* Hymni in sacro pro def. cantari soliti, 4 vocum concentu fidibus barytonis adjuto. Op. 72. *Mainz*, Schott. 830. (Partitur u. Clav.-Ausz. 1 Thl. 20 gr., Stimmen zusammen 1 Thl.)

6425. Jos. Panny: Requiem für Sopran, Alt u. Bass, mit 2 Viol., Bass u. Orgel. (2 Hörn. ad libit.) Op. 21. *Wien*, Mthi. Artaria. 828. (1 Thl. 16 gr.)

6426. L. Hellwig: Requiam für 4 Singstimmen ohne Begleit. Op. 9. *Berl.*, Trautwein. 829. (8 gr.)

6427. G. v. Pasterwitz: Requiem, vierstimm. mit Orchester u. Orgel. *Münch.*, Sidler. . . . (1 Thl. 16 gr.)

6428. Ausserdem sind noch von Fr. Bihler (Bühler), Jos. Elsner, W.. J.. Emmerig, Bd. Hacker, R.. Kayser, Mx. Keller, J.. L.. Müller, M.. Pernsteiner, J.. B.. Schiedermayer, Ant. Schmid, W.. Wawra u. a. Seelanmessan im Druck od. Stich erschienan. Vgl. auch Nr 6055.

* * *

6429 a). Ch. H. Rink: Todtenfeier für 4 Singstimmen, mit obligater Orgel od. Pianof. *Bonn*, Simrock. 822. (1 Thl. 2 gr.)

6429 b). *Eb.* Gabet für die Verstorbanen, für 4 Singst. mit oblig. Orgel od. Pianof. Op. 71. *Eb.*, Ders. 82:. (16 gr.)

6429 c). J.. N.. Schelble: Gebet f. dia Abgestorbenen, für Sopran, Alt, Tenor u. Bass, mit Begleit. des Pianof. *Eb.*, Ders. 822. (16 gr.)

6430. J. Bt. Pergolesi: Missa (Kyria et Gloria) a 4 voci con Orchestra. Op. posthum. Partitur. *Wien*, Riedl. 802. (3 Thl.) N. A. *Eb.*, Steiner. 823. (4 Thl.)

6431. Gf. H. Stölzel: Missa canonica (Kyrie u. Gloria) für 13 reelle Stimmen; 8 Singst., 2 Viol., 2 Bratschen u. Bass. (Herausgag. von G.. Pölchau.) Partitur. *Wien*, Steiner. 819. (2 Thl.)

6432. A. Fd. Häser: Kyrie u. Gloria für 4 Singst. ohne Begleit. Op. 6. *Lpz.*, Hofmeister. 820. (18 gr.)

6433 a). Fr. Morlacchi: 2 Agnus Dei a 4 voci, della Messa 1ma e sesta. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 821. (8 gr.)

6433 b). Bh. Klein's Agnus Dei, s. Nr 6052 a.

6434 a). D. A. von Apell: Crucifixus per 4 voci cantanti e stromenti. (Saggio della sua Missa pontificale.) *Cassel*, Vf. 825. Partitur. (6 gr.)

6434 b). *Eb.* Agnus Dei, a 4 voci con 2 Viol., Viola e Basso. *Eb.*, Ders. 825. (8 gr.)

6434 c). *Eb.* Benedictus a 4 voci. *Erfurt*, Suppus. 826. Partitur. (8 gr.)

6435. Wfg. Amad. Mozart: Kyrie (in D moll) für 4 Singstimmen, mit Orch. u. Orgel. Partitur u. Clav.-Auszug. *Offenb.*, André. 825. (16 gr.)

6436 a). G. Jos. Vogler: Benedictus für 4 Solo-Singstimmen. Aus dessen Messe Nr 1. *Offenb.*, André. 825. Partitur u. Stimmen. (12 gr.)

6436 b). *Eb.* Benedictus für 3 Solo-Singstimmen. Aus dessen Messe Nr 2. *Eb.*, Ders. 825. Partitur u. Stimmen. (10 gr.)

6437 a). Ant. Lotti: das 8 u. das 10 stimmige Crucifixus, mit Orgel, herausgeg. von Adf. Bh. Marx. Partitur. *Berl.*, Schlesinger. 826. (18 gr.)

6437 b). *Eb.* 2 Crucifixus a 8 ed a 6 voci con Organo. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 828. (8 gr.)

6438. L. Granzin: Crucifixus a 6 voci con Organo. *Berl.*, Trautwein. 829. (6 gr.)

6439. Fr. Schubert: neues Benedictus zur Messe für 4 Singstimmen, 2 Viol., 2 Hob. od. Clar., 2 Trompeten, Violoncello, Contrab. u. Orgel. Op. 48 in C. *Wien*, Diabelli. 829. (12 gr.)

6440. J. Ant. André: Crucifixus a Canto I e II, Alto, Tenore e Basso, sopra un Basso continuo di Giov. Seb. Bach. Op. 58. *Offenb.*, André. 830. Partitur u. Stimmen. (16 gr.)

6441. Frühere Offertorien von Marian Königsperger, Boh. Czernohorsky, v. Schauensee, Ildf. Haas, J. Ant. Kobrich, J. Mlch. Dreyer u. a.

6442. N. Jomelli: Offertorio: Confirma hoc Deus, per la Dom. di Pentecoste a 2 Sopr., Alto, Tenore, Basso ed Organo. Partitur u. Stimmen. *Wien*, Riedl. 805. (1 Thl. 4 gr.)

6443. J. Gli. Naumann: Offertorio solenne: Lauda Sion, per la Festa della Circoncis. Op. posthum. Partitur. *Wien*, Riedl. 807. (1 Thl.)

6444. Alxi. Parizeck: Offertorium solemne in D, pro omni Tempore, für das Orchester. *Prag*, Polt. 808. fol.

6445 a). Jos. Schnabel: 3 Gradualia a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Viol., Viola, 2 Ob., 2 Corn., 2 Clar., Tymp., Contrabasso et Organo. *Bresl.*, Barth. 811. fol. (1 Thl.)

6445 b). *Eb.* Offertorium in F, vierstimmig mit Orch. u. Orgel. *Bresl.*, Leuckart. 823. (1 Thl.)

6445 c). *Eb.* Offertorium de Apostolis, in C, vierstimm. mit Orch. u. Orgel. *Eb.*, Ders. 825. (1 Thl. 4 gr.)

6445 d). *Eb.* Graduale in Nativitate Domini, vierstimmig mit Orch. u. Orgel. *Eb.*, Förster. 825. (20 gr.)

6446 a). Jos. Eybler: Offertorium (Fremit Mare) für Sopran u. Clar. conc. mit Begleit. des Orch. *Wien*, Steiner. 81:. (1 Thl. 12 gr.)

6446 b). *Eb.* 6 Offertorien (einzeln). *Eb.*, Haslinger. 827-30. Nr 1. (Domine si observaveris) f. Sopran-Solo u. Chor, mit Orch. u. Orgel. (Partitur 1 Thl. 8 gr., Stimmen 1 Thl. 8 gr.). Nr 2. (Si consistant adversum me) für 4 Singst. mit Orch. u. Orgel. (Partitur 1 Thl. 8 gr., Stimmen 1 Thl. 8 gr.) Nr 3. (Reges Tharsis) für 4 Singst. mit Orch. u. Orgel. (Partitur 1 Thl., Stimmen 1 Thl. 8 gr.) Nr 4. (Tui sunt coeli) für 4 Singst. mit Orch. u. Orgel. (Partitur 1 Thl., Stimmen 1 Thl. 8 gr.) Nr 5. (Jubilate Deo) für 4 Singst. mit Orch. u. Orgel. (Partitur 1 Thl., Stimmen 1 Thl. 16 gr.) Nr 6. (Timebunt Gentes) für 4 Singst. und Orchester. (Partitur 1 Thl. 4 gr., Stimmen 1 Thl. 16 gr.)

6446 c). *Eb.* 6 Graduales (einzeln). *Eb.*, Ders. 827-30. Nr 1. (Tua est potentia) für 4 Singst., Orch. u. Orgel. Partitur u. Stimmen. (à 1 Thl.) Nr 2. (Sperate in Deo) für 4 Singst., Orch. und Orgel. (Partitur 20 gr., Stimmen 1 Thl.) Nr 3. (Omnes de Saba venient) für Sopran-Solo u. Chor, mit Orch. u. Orgel. (Partitur 20 gr., Stimmen 1 Thl.) Nr 4. (Dies sanctificatus) für 4 Singst., Orch. u. Orgel. (Partitur 20 gr., Stimmen 1 Thl.) Nr 5. (Benedicam Domino) für 4 Singst., Orch. u. Orgel. (Partitur 16 gr., Stimmen 1 Thl.) Nr 6. (Non in multitudine) für 4 Singst.

u. Orchester. (Partitur 16 gr., Stimmen 1 Thl.)

6447 a). G. Jos. Vogler: Graduale: Veni sancte Spiritus, für 4 Singst. mit Orch. u. Orgel. Partitur. *Offenb.*, André. 817. (12 gr.)

6447 b). *Eb.* Graduale a Capella f. vierstimm. Chor, mit Orch. u. Orgel. Aus der Missa Nr 2. *Eb.*, Ders. 824. Partitur u. Singstimmen. (16 gr.)

6447 c). *Eb.* Offertorium f. 4 Singst., mit Chor, Orch. u. Orgel. Aus der Missa Nr 2. *Eb.* 824. Partitur. (20 gr.)

6448 a). Ambr. Rieder: (3 mal) 2 Gradualien für 4 Singst., 2 Viol., Contrab. u. Orgel; 2 Tromp. u. Pauken ad libit. 40-42s Wk. *Wien*, Steiner. (Haslinger.) 819. (à 20 gr., zus. 2 Thl. 12 gr.)

6448 b). *Eb.* Offertorium Nr 1-6. (Nr 1 für Sopran- u. Violinsolo, Nr 2 für Altosolo, Nr 3 für Tenorsolo, Nr 4 für 4 Singst., Nr 5 für Bassosolo, Nr 6 für Sopransolo), mit kleinem Orchester. 43-48s Wk. *Eb.*, Ders. 819. (à 16 gr.)

6748 c). *Eb.* Offertorium Nr 7 für Sopransolo, 2 Viol., Viola, Contrab. u. Orgel. 63s Wk. *Eb.*, Ders. 826. (12 gr.)

6443 d). *Eb.* Offertorium für Sopran u. Violinsolo, mit Orch. u. Orgel. 55s Wk. *Eb.*, Cappi. 82:. (16 gr.)

6448 e). *Eb.* Offertorium (Intende voci) Duett für Sopran u. Alt, mit Orch. u. Orgel. 75s Wk. *Eb.*, Diabelli. 82:. (20 gr.)

6448 f). *Eb.* Offertorium (Ave Maria) für Sopran u. Violoncello, mit Orch. u. Orgel. 78s Wk. *Eb.*, Ders. 82:. (20 gr.)

6448 g). *Eb.* Offertor. für 4 Singst. u. Orch. 89s Wk. *Eb.*, Cappi. 82:. (1 Thl.)

6448 h). *Eb.* Offertor. (Audi, filia), für 4 Singst. mit Orch. u. Orgel. 94s Wk. *Eb.*, Diabelli. 82:. (1 Thl.)

6449 a). J. Mch. Haydn: Graduale et Offertorium in Festo Dedicat. (820.) s. Nr 6044.

6449 b). *Eb.* Graduale: Ipsa Virgo virginum. Fuge für 4 Singstimmen, mit Orch. u. Orgel. *Wien*, Diabelli u. Comp. 82:. (1 Thl.)

6449 c). *Eb.* Graduale: Beatus vir, qui suffert tentationem, f. 4 Singst., 2 Viol., 2 Tromp., Contrab. u. Orgel. *Eb.*, Dieselben. 82:. (20 gr.)

6449 d). *Eb.* Offertorium: Quicunque manducaverit, für 4 Singst., 2 Viol., 2 Hob. od. Clarin., 2 Tromp., Violoncello, Contrab. u. Orgel. *Wien*, Diabelli u. Comp. 82:. (20 gr.)

6449 e). J. Mch. Haydn: Offertorium: Ad te, Domine, levavi animam, für Bass-Solo u. Chor, mit 2 Viol., Viola, 2 Hob. od. Clar., 2 Hörnern, Contrab. u. Orgel. *Eb.*, Dies. 82:. (1 Thl. 8 gr.)

6449 f). *Eb.* Offertorium pro omni Tempore: Laudate, populi universi, Dominum; vierstimmig, mit klein. Oroh. u. Orgel. *Eb.*, Dies. 82:. (1 Thl. 4 gr.)

6449 g). *Eb.* Offertorium: In adoratione nostra; vierstimm., mit klein. Orch. u. Orgel. *Eb.*, Dies. 82:. (1 Thl. 8 gr.)

6449 h). *Eb.* Graduale Nr 1-20, s. Ecclesiasticon Nr 6040.

6450 a). Ign. von Seyfried: Graduale: Cantate Domino canticum novum (Psalm 149), für eine Tenorstimme, vierstimm. Chor u. Orch.-Begleit. Nr 1. *Wien*, Steiner. 821. (1 Thl. 8 gr.)

6450 b). *Eb.* Offertorium: Te decet Hymnus (Ps. 64), für eine Bassstimme, den vierstimm. Chor u. Orch. Nr 1. *Eb.*, Ders. 821. (1 Thl. 8 gr.)

6450 c). *Eb.* Graduale: Qui seminant in lacrymis, für 4 Singst. mit Orch. u. Orgel. Nr 2. *Eb.*, Haslinger. 827. (1 Thl. 8 gr.)

6450 d). *Eb.* Graduale: Domine, Dominus noster, für 4 Singst., 2 Viol., Viola u. Bass ad libit. Nr. 3. *Eb.*, Ders. 827. (10 gr.)

6450 e). *Eb.* Offertorium: Ave Maris Stella, für 4 Singst. mit Orch. u. Orgel. Nr 2. *Eb.*, Ders. 827. (1 Thl. 8 gr.)

6450 f). *Eb.* Offertorium: O mi Deus, Amor meus, für 4 Singst., 2 Viol., Viola u. Bass ad libit. Nr 3. *Eb.*, Ders. 827. (10 gr.)

6451 a). Jos. Preindl: (3 mal) 2 Gradualia u. 2 Offertoria, f. 4 Singstimmen mit Orch. u. Orgel. Nr 1-6. Op. 13-18. *Wien*, Mechetti. 825. (à 1 Thl. 8 gr., zus. 4 Thl.)

6451 b). *Eb.* Offertorium: Ad te levavi animam meam, für 4 Singst. mit Orch. u. Orgel. *Eb.*, Ders. 829. (16 gr.)

6452. J. Gänsbacher: Offertorium: Domine Deus salutis meae, für den Bass u. Chor, mit Orch. u. Orgel. *Wien*, Diabelli. 826. (1 Thl.)

6453. Wfg. Amad. Mozart: 1-3s Offertorium für 4 Singstimm., 2 Violinen, Contrabass u. Orgel. *Wien*, Diabelli. 82:. Nr 1. Alma Dei Creatoris. (20 gr.) Nr 2. Sancti et justi, Fuge in D moll. (16 gr.) Nr 3. Amavit eum Dominus, Fuge in F. (16 gr.)

6454 a). Fr. Schubert: 1s Offertorium: Totus in Corde langueo, für Sopr. oder Tenor u. Clarinette, mit Orch. u. Orgel. Op. 46 in C. *Eb.*, Ders. 82:. (1 Thl.)

6454 b). *Eb.* 2s Offertorium: Salve Regina für Sopran oder Tenor, mit Orch. u. Orgel. Op. 47. *Eb.*, Ders. 82:. (16 gr.)

6455 a). J. Npm. Hummel's Graduale: Quodquod in orbe, für 4 Singst. mit Orch. u. Orgel. Nr 1. 88s Wk. *Wien*, Haslinger. 827. (Partitur 1 Thl. 8 gr., Stimmen 1 Thl. 16 gr.)

6455 b). *Eb.* Offertorium: Alma Virgo, für Sopransolo u. Chor, mit Orch. u. Orgel. Nr 1. 89s Wk. *Eb.*, Ders. 827. (Partitur 1 Thl. 16 gr., Stimmen 2 Thl.)

6456. Jos. Panny: Graduale für 4 Singst., 2 Viol., Viola, 2 Tromp., Pauken, Bass u. Orgel; Offertorium für Sopransolo, Chor ad lib., 2 Viol., Viola, 2 Hörner, Bass u. Orgel. Op. 18. *Wien*, Mthi. Artaria. 827. (1 Thl. 4 gr.)

6457 a). Mx. Stadler's Graduale: Salvum fac etc. Partitur. *Wien*, Diabelli. 830. (12 gr.) Aus dem Ecclesiasticon Nr 6040. 22s Heft.

6457 b). *Eb.* Offertorium: Magna et mirabilia sunt opera tua. *Eb.*, Ders. 830. (1 Thl.) Aus Nr 6040. 23s Heft.

6458 a). Jos. Aiblinger: Offertoire: Jubilate Deo, à 4 voix sans accomp. Partitur u. Stimmen. *Mainz*, Schott. 830. (1 Thl.)

6458 b). *Eb.* Offertoire: Deus, noster Deus, pour 2 Sopr., 2 Altos, 2 Ten. et 2 Basses. Partitur u. Stimmen. *Eb.*, Ders. 830. (1 Thl.)

6459. Andere hieher gehörende Compositionen lieferten unter andern: Fr. Bihler, Jos. Blahak, K. Czerny, Ant. Diabelli, Jos. Drechsler, J. Mlch. Dreyer, Jos. Elsner, J.. G.. Georg, Lp. Jansa, M.. Maurer, Hi. Payer, Wz. Plachy, J.. B.. Schiedermayer, Sim. Sechter, F. Starke, Fr. Weber.

6460. Frühere Litaneyen von J. Habermann (*Prag* 747), Marian Königsperger, J. Ant. Koarich u. a.

6461. K. Ph. Em. Bach: 2 Litaneyen aus dem Schleswig-Holstein. Gesangbuch, mit ihrer bekannten Melodie, für 8 Singstimmen in 2 Chören und dem dazu gehör. Fundament in Partitur gesetzt und — in der Harmonie bearb. Herausgeg. v. N. Schiörring. *Kopenh.*, Proft. 786. qu. 4. (1 Tbl.)

6462 a). Fd. Coel. Jungbauer: deutsche Litaney für 4 Singstimmen u. Orgel, sammt Hörnern nach Belieben. Nr 1. *Straubing*, Heigl. 807. fol. (12 gr.)

6462 b). *Eb.* 2 deutsche Litaneyen für 3 Singst. u. Orgel, sammt Hörnern nach Beliebeu. Nr 2-3. *Eb.* 808. (à 12 gr.)

6463. J. G. Lickl: 2 Litaneyen f. 4 Singstimmen, 2 Viol., 2 Clar., 2 Hörn., 2 Contrab. u. Orgel. *Wien*, Steiner. 81:. (à 1 Thl.)

6464. Ch. Ghf. Tag's Litaney: Ewiger erbarme dich, vierstimmig für Gesang u. Orgel comp. *Glauchau*, Vf. 81:.

6465. J. Mch. Haydn: Litaniae de ven. Sacramento, 4 voc., comitante Orchestra, concinendae. Partitur mit untergel. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 821. gr. fol. (2 Thl. 16 gr.)

6466 a). Don. Müller: 2 Litaneyen für 3 oder 4 Singst. u. Orgel. (2 Clar., 2 Hörner u. Posaune oder Fagott ad libit.) Zum Gebrauch in der Bittwoche u. bei monatl. Prozessionen. . . . . 2e Ausg. *Augsb.*, Böhm. 82:. (12 gr.)

6466 b). *Eb.* die marianische Litaney in 4 leichten Gesängen f. Landchöre von 2 oder 3 Singstimmen, mit Orgel oder mit 2 Viol. u. Partiturbass. (2 Flöt., 2 Hörn., 2 Tromp. u. Pauken ad lib.) Op. 12. *Eb.*, Gombart. 82:. (9 gr.)

6467. Andere Litaneyen von J.. Baader, Fr. Bihler (Bühler), Mx. Keller, W.. J.. Emmerig, M.. Pernsteiner u. m.

* * *

6468. Jos. Preindl: Lamentationes Jeremiae Prophetae, chorali vocum concentui accommodatae. Lamentationen, welche in der heiligen Charwoche in den kathol. Kirchen gesungen werden, herausgeg. f. Gesang, mit Begleit. des Pianof. oder

der Orgel. *Wien*, Steiner. 816. (3 Thl. 8 gr.)

b. Cantaten und Oratorien, nebst religiösen Dramen *)

6459 a). G. F. Händel: der Messias, nach den Worten der heiligen Schrift in Mus. gesetzt (zuerst *Lond.* 1741 in engl. Sprache), nebst angehängten Betrachtungen darüber — von J. Ad. Hiller. *Lpz.*, Dyck. 787. 8.

6469 b). J. Ad. Hiller's Auszug d. vorzüglichst. Arien, Duette u. Chöre aus Händel's Messias u. Judas Maccabäus in claviermäss. Form. *Dresd.*, Richter (nachh. *Lpz.*, Sommer). 789. 4. (1 Thl. 12 gr.)

6469 c). G. F. Händel's Oratorium: der Messias nach Wfg. Amad. Mozart's Bearbeitung. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 803. gr. fol. (8 Thl.)

6469 d). *Eb.* Oratorium: der Messias. Clavier-Ausz. von Ch. F. Gli. Schwenke, nach der Orig.-Partitur. Mit untergel. deutschem Text von *Klopstock* u. *Ebeling*. *Hamb*, Böhme. 809. (5 Thl.)

6469 e). *Eb.* Messias nach Mozart's Bearbeit. im vollständ. Clav.-Auszuge von X. Gleichauf. *Bonn*, Simrock. 82:. (5 Thl. 10 gr., die 4 Singstimmen allein 2 Thl. 4 gr.)

6469 f). Vier Alt-Arien aus Händel's Messias, für das Clav. einger. von C.. F.. Rex. *Berl.*, Trautwein. 828. (16 gr.)

(Vgl. oben Nr 4656 c.)

6470 a). G. F. Händel's Oratorium: Empfindungen am Grabe Jesu. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 805. fol. (2 Thl.) Dasselbe im Clav.-Auszuge von J. Hm. Clasing. *Hamb.*, Cranz. 819. (2 Thl.)

6470 b). *Eb.* Samson, ein Oratorium (zuerst *Lond.* 1742, mit engl. Text von *Milton*) für das Clavier arrang. von P.. J.. Riotte, mit deutschem Text. *Wien*, Mechetti. 818. (3 Thl. 8 gr.) Chorstimmen dazu in Nr 6038.

6470 c). G. F. Händel's Saul, Oratorium (zuerst *London* 1740, mit engl. Text) im vollständ. Clav.-Auszuge mit untergel. deutschem Text, von J. F. Naue. *Lpz.*, Hofmeister. 820-21. 2 Thle. qu. fol. (6 Thl. 16 gr.) Chorstimmen dazu in Nr 6038.

6470 d). *Eb.* Judas Maccabäus, Oratorium (zuerst *London* 1746, mit engl. Text) für das Clav. einger. von J. Hm. Clasing, mit angehängtem engl. Text. *Hamb.*, Cranz. 821. (5 Thl.) Dasselbe nach Mozart's (angeblicher) Bearbeit. im vollständ. Clav.-Auszuge von L. Hellwig. *Hamb.*, Böhme. 821. (4 Thl.) Chorstimmen dazu in Nr 6033. Vgl. Hiller's Auszug Nr 6469 b.

6470 e). *Eb.* Josua, grosses Oratorium (zuerst *London* 1747 mit engl. Text) mit deutschem Text. Vollständ. Clav.-Auszug von J. Hm. Clasing. *Hamb.*, Cranz. 823. (5 Thl.) Dasselbe im Clav.-Auszuge von C.. F.. Rex. *Berl.*, Trautwein. 82:. (4 Thl. 12 gr.) Chorstimmen dazu allein. *Eb.*, Ders. (1 Thl.)

6470 f). *Eb.* Athalia, Oratorium (zuerst *London* 1733 mit engl. Text) im Clav.-Auszug von J. Hm. Clasing. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 826. (5 Thl.)

6470 g). *Eb.* Israel in Egypten, grosses Oratorium (zuerst *London* 1738 mit engl. Text) im Clav.-Ausz. von K. Breidenstein, mit engl. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 826. (6 Thl., die 4 Chorstimmen allein 2 Thl. 8 gr.)

6470 h). *Eb.* Salomo, grosses Oratorium (zuerst *Lond.* 749 mit engl. Text) in 3 Abtheill., mit frei übers. deutschem Text, im Clav.-Ausz. von X. Gleichauf. *Bonn*, Simrock. 830. (6 Thl. 12 gr., die Chorstimmen allein 2 Thl. 16 gr.)

6470 i). *Eb.* Jephtha, grosses Oratorium (zuerst *Lond.* 751 mit engl. Text) in 3 Abtheill. Uebers. u. bearb. von Ign. F.. von Mosel. *Wien*, Haslinger. 830. (Partitur 13 Thl. 8 gr., Clav.-Auszug 6 Thl. 16 gr.)

6471 a). J. Seb. Bach's Cantate:

*) Compositionen dieser Art, woran Deutschland schon im Anfange der hier dargestellten liter. Periode reich war, wurden sonst gewöhnlich nur *handschriftlich* verbreitet. Selbst von den Werken des unübertroffenen Meisters J. Seb. Bach ist bei seinem Leben Nichts durch den Druck oder vielmehr den Stich (da der eigentliche Notendruck erst 1755 begann) veröffentlicht worden. Ein *verhältnissmässig* sehr kleiner Theil jener frühern Compositionen ist in den neuesten Zeiten zum Druck gelangt; über die im Msc. gebliebenen konnten hier nur wenige allgemeine Andeutungen gegeben und es konnte auf ungedruckte Messen, Psalmen und ähnliche Kirchenstücke gar keine Rücksicht genommen werden.

Eine feste Burg ist unser Gott, für 4 Singst. mit Begleit. des Orchest. in Musik ges. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 822. fol. (1 Thl. 8 gr.)

6471 b). J. Seb. Bach's grosse Passionsmusik nach d. Evangelisten Matthäus. *Berl.*, Schlesinger. 830. fol. (Partitur 18 Thl., Clav.-Ausz. von Adf. Bh. Marx. 8 Thl.) Eine Arie u. ein Duett daraus mit Pianof.-Begleit. von K. L. Hellwig. *Berl.*, Trautwein. 829. (8 gr. und 14 gr.)

6471 c). *Eb.* grosse Passionsmusik nach dem Evangel. Johannes. *Berl.*, Trautwein. 830. fol. (Partitur 6 Thl. Chorstimmen 2 Thl., Clav.-Auszug von K. L. Hellwig. 4 Thl. 12 gr.)

6471 d). *Eb.* sehr viele hieher gehör. Compositionen ungedruckt.

6472 a). J. Adf. Hasse's Passions-Oratorium: die Pilgrimme auf Golgatha, mit der deutschen Uebers. (von *J. Jo. Eschenburg*) in einen Clav.-Auszug gebr. von J. Ad. Hiller. *Lpz.*, Schwickert. 784. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.)

6472 b). *Eb.* viele geistl. Oratorien u. andere Kirchenstücke seit 1730, ungedruckt.

6473 a). J. Bt. Pergolesi: Stabat Mater od. Passionscantate (um 1737 comp.) mit der deutschen Parodie *Klopstock's*, in einem Clav.-Auszuge. (von J. Ad. Hiller.) *Lpz.* (Dyck. 774), Schwickert. 781. gr. 4. (16 gr.)

6473 b). *Eb.* vollständ. Passionsmusik zum Stabat Mater mit der *Klopstock*'schen Parodie, in der Harmonie verbess., mit Oboen und Flöten verstärkt u. auf 4 Singst. gebracht von J. Ad. Hiller. Partitur. *Lpz.*, Dyck. 776. gr. fol. (1 Thl. 20 gr.)

6473 c). *Eb.* Stabat Mater à 2 voix arrang. pour le Pianof. ou l'Orgue. *Wien*, Mollo. 80:. (2 Thl.)

6473 d). *Eb.* Stabat Mater für 2 Sopranstimmen, im vollständ. Clavier-Auszuge, mit lat. u. deutschem Text, von K. Klage. *Hamb.*, Christiani. 825. (1 Thl. 12 gr.)

6474 a). K. H. Graun: der Tod Jesu, eine Passionscantate v. *K. W. Ramler*, in Musik ges. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf. (761.) 766. gr. fol. (4 Thl.) Neue (5e) Aufl. *Eb.*, Ders. 810. fol. (4 Thl.) Clav.-Ausz. von J. Ad. Hiller. *Bresl.*, Löwe. (*Lpz.*, Breitkopf.) 785. N. A. 812. fol. (1 Thl. 12 gr.) Clav.-Auszug von J. Gli. Portmann. *Frkf. a. M.*, Varrentrapp. 791. fol. (2 Thl.) Clav.-Auszug von K. Klage. *Berl.*, Christiani. 822. (2 Thl.) Clav.-Auszug von X. Gleichauf. *Bonn*, Simrock. 827. (2 Thl. 4 gr., die Chorstimmen dazu 21 gr.) Die Chorstimmen auch in der Forts. von Nr 6038. (14 gr.)

6474 b). K. H. Graun's andere Kirchenstücke, Cantaten und Passionsmusiken, ungedr.

6475 a). J. H. Rolle: der Tod Abels, ein musikal. Drama (von *J. Sm. Patzke*) für das Clavier. *Lpz.*, Breitkopf. (771.) 778. 4. (1 Thl. 18 gr.)

6475 b). *Eb.* David und Jonathan, eine musikal. Elegie (aus *Klopstock's* Trauersp. Salomo). Clav.-Ausz. *Eb.*, Ders. 778. fol. (9 gr.)

6475 c). *Eb.* Saul, oder die Gewalt der Musik, ein musikal. Drama (von *Patzke*). Clav.-Auszug. *Eb.* 776. gr. 4. (2 Thl. 16 gr.)

6475 d). *Eb.* David's Sieg im Eichthale, ein musikal. Drama (v. *Patzke*). Clav.-Auszug. *Halle*, Hemmerde. 776. fol. (1 Thl. 16 gr.)

6475 e). *Eb.* Abraham auf Moria, ein musikal. Drama (von *A. Hm. Niemeyer*). Clav.-Auszug. *Lpz.*, Breitkopf. (777.) 786. gr. 4. (2 Thl. 20 gr.)

6475 f). *Eb.* Lazarus, od. die Feyer der Auferstehung, ein musikal. Drama (von *Niemeyer*). Clav.-Ausz. *Eb.*, Ders. 779. gr. 4. (3 Thl. 6 gr.)

6475 g). *Eb.* Thirza u. ihre Söhne, ein musikal. Drama (von *Niemeyer*). Clav.-Auszug. *Eb.*, Ders. (781.) 784. gr. 4. (1 Thl. 18 gr.)

6475 h). *Eb.* Mehala, die Tochter Jephtha's, ein musikal. Drama. Clavier-Ausz. *Eb.*, Ders. 784. 4. (1 Thl. 8 gr.)

6475 i). *Eb.* die Befreyung Israels, ein musikal Drama. Clav.-Auszug. *Lpz.*, Schwickert. 784. qu. fol. (1 Thl.)

6475 k). *Eb.* Simson, ein musikal. Drama. Clav.-Ausz. *Eb.*, Ders. 785. qu. fol. (2 Thl.)

6475 l). *Eb.* Gedor, oder das Erwachen zum bessern Leben (von *K. F. W. Herrosee*) in Musik ges. (nach des Comp. Tode) in Clav.-Ausz. gebracht von J.. F.. L.. Zachariä. *Magdeb.* u. *Lpz.*, Schwickert. 787. qu. fol. (1 Thl.)

6475 m). (Ch. K. André): „Schreiben an einen Freund über das musikal. Drama: Thirza und ihre Söhne. *Eisenach*, Wittekind. 783. 8.

6476 a). Jos. Alo. Schmittbaur: Stabat Mater . . . 774.

6476 b). *Eb.* Ostercantate: die Freunde am Grabe des Erlösers. . . .

(Beide vielleicht ungedruckt.)

6477 a). K. Ph. Em. Bach: die Israeliten in der Wüste, ein Oratorium (von *Dn. Schiebeler*), in Musik gesetzt (für 4 Singst. u. Orchester). Vollständ. Partitur. *Hamb.* (*Lpz.*, Breitkopf.) 775. fol. (3 Thl. 8 gr.)

6477 b). *Eb.* die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu, von *K. W. Ramler* in Musik ges. (für 4 Singst. und Orch.) Partitur. *Lpz.*, Breitkopf. 787. fol. (4 Thl.)

6477 c). *Eb.* Passionscantate im Clavier-Auszuge von A.. J.. Steinfeld. (*Lübeck* 788.) *Hamb.*, Herrmann. 789. qu. fol. (2 Thl. 12 gr.)

6477 d). *Eb.* sehr viele geistliche Cantaten u. Kirchencompositionen jeder Art, ungedr.

6478 a). Gf. A. Homilius: Passionscantate, nach der Poesie *Ehrf. Engelb. Buschmann's*, für 4 Singst. mit Orchest. Partitur. *Lpz.*, Schwickert. 775. fol. (2 Thl. 12 gr.)

6478 b). *Eb.* die Freude der Hirten über die Geburt Jesu, nach der Poesie *Buschmann's* componirt. *Frkf. a. d. O.*, Strauss. 777. gr. 4. (2 Thl. 18 gr.)

6478 c). *Eb.* noch andere Oratorien u. Cantaten im Mscr.

6479. K. A. Westenholz: die Hirten bei der Krippe zu Bethlehem. Oratorium von *Ramler*, in Mus. ges. (für 4 Singstimmen u. Orchester.) Partitur. *Riga* (nachher *Lpz.*), Hartknoch. 775. fol. (2 Thl.)

6480. Jac. Schuback: die Jünger zu Emaus, ein Oratorium in 2 Th. Partitur. *Hamb.*, Bohn. 778-79. fol. (4 Thl.)

6481 a). Jos. Haydn: Passionsmusik des Stabat Mater, mit ein. deutschen Parodie in einem claviermäss. Auszuge herausgeg. von J. Ad. Hiller. *Lpz.*, Schwickert. 782. gr. 4. (2 Thl. 18 gr.)

6481 b). *Eb.* Stabat Mater. Oratorium für 4 Singst. mit Orchester. Partitur, mit untergel. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 803. fol. (2 Thl.)

(Eine frühere Ausgabe der Partitur erschien *London* 784.)

6481 c). *Eb.* Stabat Mater für 4 Singstimmen mit Chören. Clavier-Auszug von K. Zulehner, mit lat. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 830. (2 Thl. 4 gr., die 4 Singstimmen allein 1 Thl. 2 gr.)

6482 a). Jos. Haydn: Musica instrumentale sopra le 7 ultime parole del nostro Redentore in Croce. Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz, zuerst als Instrumentalmusik in 7 Sonaten, für das Clav. einger. 49s Wk. *Wien*, Artaria. 789. fol.

6482 b). *Eb.* die Worte d. Erlösers am Kreuz. Oratorium für 4 Singstimmen mit Orch. u. Orgel. Partitur (zu den Partitions Nr 5199 b gehörend), mit ital. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 801. fol. (6 Thl.) Clav.-Auszug von A. Ebh. Müller. *Eb.*, Dieselben. 801. fol. (3 Thl.) Clav.-Auszug. *Wien*, Cappi. . . . (2 Thl. 16 gr.) Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 822. (2 Thl. 16 gr., die 4 Singstimmen allein 1 Thl. 8 gr.)

6483 a). *Eb.* die Schöpfung, ein Oratorium (für 4 Singstimmen, mit Chor u. Orchester) in Mus. gesetzt (erste, vom Comp. selbst besorgte Ausgabe). Partitur, mit engl. und deutschem Text, letzterer nach dem Engl. von *Gf. Frhrn. van Swieten.* (*Wien*) *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 800. fol. N. A. 803. fol. (10 Thl.)

6483 b). *Eb.* die Schöpfung, im Clavier-Auszuge von A. Ebh. Müller. *Eb.*, Dieselb. 800. N. A. mit ital. u. deutschem Text. 801. fol. (3 Thl.).

6483 c). *Eb.* die Schöpfung, im vollständ. Clav.-Auszuge von Sgm. Neukomm. *Wien*, Artaria. 800. (7 Thl. 8 gr.)

6483 d). *Eb.* die Schöpfung, Clav.-Auszug von J. Ant. André, mit deutschem u. engl. Text. *Offenb.*, André. 800. (3 Thl. 16 gr.)

6483 e). *Eb.* die Schöpfung, Clav.-Auszug mit franz. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 80:. (3 Thl. 16 gr., die einzelnen Chorstimmen 1 Thl. 4 gr.)

6483 f). *Eb.* die Schöpfung, Clav.-Auszug, mit ital. Uebers. von *Carpani*. *Wien*, Cappi. 802. (6 Thl. 16 gr.)

6483 g). Noch and. Clavierauszüge. *Wien*, Mollo. (800.) *Lpz.*, Industrie-Compt. (800.) u. *Berl.*, Rellstab. Die Schöpfung einger. zu Quintetten f. die Violine von Ant. Wranitzky. *Wien*, Artaria. 800. (6 Thl. 16 gr.) Zu Quartetten für die Violine, von

Ign. von Mosel. *Wien*, Mollo. (3 Thl. 16 gr.) Auch zu Clavier-Sonatinen u. s. f. *)

6484 a). Der Versöhnungstod. Cantate für 4 Singstimmen mit Begleit. des Orchesters, aus 6 Adagio's von Jos. Haydn arrang. von J.. A.. Schulze. Partitur. *Lpz*, Breitkopf u. Härtel. 810. fol. (2 Thl.)

6484 b). Jos. Haydn's Cantate: Denk' ich Gott an deine Güte, für 4 Singstimmen mit Begleit. des Orchesters, arrang. für Vocalmusik von J.. A.. Schulze. Partitur. *Eb*, Dies. 811. fol. (16 gr.) Dieselbe im Clav.-Auszug nebst den einzelnen Singstimmen. *Bonn*, Simrock. 829. (16 gr.)

6484 c). *Eb.* noch einige nur handschriftl. Kirchenstücke, z. B. das 1774 comp. Oratorium: il ritorno di Tobia.

6485. J. Gli. Naumann: mehrere Oratorien u. geistl. Cantaten ungedruckt; ein Gesang aus dem Oratorium: i Pellegrini, für Clavier oder Harfe. *Dresden* 798. (8 gr.)

6486 a). J. F. Reichardt: die Hirten bei der Krippe zu Bethlehem, u. der May, zwei Cantaten von *Ramler*. *Berlin* 782. fol.

6486 b). *Eb.* Woihnachtscantilene von *Mthi. Claudius*, für das Clavier. *Berl.*, Vf. 786. gr. fol. (16 gr.) Neuer Clav.-Auszug von Luise Reichardt. *Hamb.*, Cranz. 827. (1 Thl. 16 gr.)

6486 c). *Eb.* mehrere ungedr. geistl. Cantaten und Oratorien. Vgl. Nr 5203 b uud 5931.

6487. Dn. Glo. Türk: die Hirten bei der Krippe zu Bethlehem (von *Ramler*) in Mus. ges. *Halle* u. *Lpz.*, Vf. u. Breitkopf. 782. qu. fol. N. A. *Halle*, Hemmerde. 798. qu. fol. (16 gr.)

6488 a). E. W. Wolf: Ostercantate. (Text von *J. Gf. von Herder*). Partitur. *Dessau*, Gel. Buchh. 782. gr. fol. (2 Thl. 12 gr.) N. A. *Lpz.*, Gräff. (Wienbrack.) . . . (1 Thl. 16 gr.)

6488 b). *Eb.* mehr. Oratorien, Passions- u. andere geistl. Cantaten von *Herder*, *H. Jul. Tode* u. a., ungedruckt.

6489. G. Ant. Kreusser: der Tod Jesu, ein Oratorium von *Ramler*, für 4 Singst. mit Orchester. Partitur. *Frkf. a. M.*, Fleischer. (*Mainz*, Schott.) 785. (6 Thl.)

6490 a). J. Gf. Schicht: die Feyar der Christen auf Golgatha, ein Oratorium von *K. Ch. H. Rost*, in Mus. ges. und als ein Auszug zum Singen beym Clav. herausg. *Lpz.*, (Böhme. 785.) Hofmeister. 804. qu. fol. (1 Thl.)

6490 b). *Eb.* das Ende des Gerechten. Passionsoratorium von *F. Rochlitz*, für Solostimmen u. Chor, mit Begleit. des ganzen Orchesters. *Lpz.*, Hofmeister. 823. Partitur. (10 Thl.) Clav.-Ausz. vom Compon. (5 Thl.)

6490 c). *Eb.* ein. ungedruckte Cantaten u. Oratorien von *Rost*, *K. Gli. Hering* u. a.

6491 a). Fr. Ant. Rosetti: der sterbende Jesus, ein Oratorium nach d. Poesie *K. F. Bhd. Zinkernagel's*. Partitur. *Wien* 786. fol. (5 Thl. 8 gr.)

6491 b). *Eb.* Oratorium: Jesus in Gethsemane (791), ungedr.

6492 a). Jos. Schuster: il Moise riconosciuto, Orator. 786. fol.

6492 b). *Eb.* das befreite Bethulien. Oratorium, (unvollständ.) Clav.-Auszug. *Dresd.*, Hilscher. 798. qu. fol.

6492 c). *Eb.* Gioas, Re di Giuda u. and. Oratorien, ungedr.

6493 a). J. F. Hg. Frhr. von Dalberg: der sterbende Christ an seine Seele. Orator. im Clav.-Ausz. *Dresd.* u. *Lpz.*, Hilscher. 787. nachher *Offenb.*, André. . . . . gr. 4. (16 gr.)

6493 b). *Eb.* Jesus auf Golgatha, eine Declamation aus *Klopstock's* Messias, mit musikal. Begleit. Clavier-Auszug. *Offenb*, André. 810. (1 Thl.)

6494. Lp. Kozeluch: Moise in Egitto, grosses Oratorium. . . . 787. wahrscheinl. ungedr. Vgl. Nr 5937.

6495 a). Ch. Ehrg. Weinlig: der Christ am Grabe Jesu. Orator. nach der Poesie *Trg. Bj. Berger's* in Musik ges. Clav.-Ausz. *Dresd.* u. *Lpz.*, Vf. u. Breitkopf. 788. gr. 4. (2 Thl. 8 gr.)

6495 b). *Eb.* Compositt. geistl. Cantaten u. Oratorien von *Berger*, *Schlenkert*, *J. Ch. Schmid* u. a., ungedr.

6496. J. Abr. Pt. Schulze: Maria u. Johannes, ein Passionsoratorium im Clav.-Auszuge, herausg. von K. F. Cramer. *Kopenh.*, Sönnichsen. 789. nachher *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.) Partitur in Ziffern, mit einem erklär. Vor-

*) Zwei Jahre nach dem ersten Erscheinen dieses bewunderten Werkes gab es bereits 20 Ausgaben, Clavier-Auszüge und sonstige Bearbeitungen desselben, worunter 6 Ausgaben in Partitur oder Clavier Auszug zu *Paris* gestochen.

bericht. *Kopenh.*, Proft. 791. qu. 4. (20 gr.)

6497 a). J. F. Doles: Cantate über das Lied *Gellert's*: Ich komme vor dein Angesicht — für 2 Hörn., 2 Hob., 1 Clar., 2 Viol., 1 Bratsche, 4 Singst., Instrum.-Bässe, Orgel u. Clav.-Auszug. *Lpz.*, Vf. 790. fol.

6497 b). *Eb.* mehr. Oratoria ungedruckt.

6498 a). F. L. Benda: die Religion, eine Cantate von *H. Jul. Tode* in Mus. ges. Clav.-Auszug. *Königsb.*, Nicolovius. 791. qu. fol. (1 Thl. 4 gr.)

6498 b). *Eb.* andere geistl. Cantaten. ungedruckt.

6499 a). Wfg. Amad. Mozart's Cantate: Die ihr des unermesslichen Weltalls Schöpfer ehrt. (1791 f. das Clav. allein comp.) *Wien*, Mollo. . . . (10 gr.) *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. . . . (6 gr.) *Bonn*, Simrock. . . . (10 gr.) u. an and. Orten. Auch in Nr 5464 e.

6499 b). *Eb.* Cantate: Davidde penitente a 4 voci con Orchestra. Ostercantate, mit einer Parodie von J. Ad. Hiller. Partitur. 1r Th. *) *Lpz.*, Kühnel. 805. fol. (2 Thl. 4 gr.) Dieselbe Cantate für 4 Singstimmen. Vollständ. Clav.-Auszug, mit ital. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 823. (2 Thl. 4 gr., die 4 Singstimmen allein 1 Thl. 15 gr.)

6499 c). *Eb.* (7) Cantaten für 4 Singstimmen mit Orchester. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. fol. Nr 1. Heiliger Gott sieh gnädig. 808. (1 Thl.) Nr 2. Allerbarmer höre. 808. (16 gr.) Nr 3. Herr, Herr, vor deinem Throne. 813. (1 Thl.) Nr 4. Ewiger, erbarme dich. 823. (1 Thl. 8 gr.) Nr 5. Mächtigster, Heiligster. 823. (1 Thl. 8 gr.) Nr 6. Hoch vom Heiligthume. 823. (1 Thl. 8 gr.) Nr 7. Herr, auf den wir schauen. 824. (1 Thl. 8 gr.) Alle diese Cantaten auch im Clav.-Auszuge mit d. Singstimmen besond. *Bonn*, Simrock. 81:-824. (Nr 1. 1 Thl. 6 gr. Nr 2. 19 gr. Nr 3. 1 Thl. 12 gr. Nr 4. 1 Thl. 15 gr. Nr 5-7. à 1 Thl. 9 gr.**) Die Singstimmen allein zu geringern Preisen.)

6500. Cp. A. Gabler: der Pilger am Jordan, für das Clav. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 798. fol. (12 gr.)

6501. Fr. Danzi: Preis Gottes, Cantate. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 803. fol. (1 Thl. 8 gr.) Vgl. Nr 5968.

6502. J. Rdf. Zumsteeg: (17) Cantaten für 4 Singstimmen mit Begleit. des Orchesters. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 804-805. qu. fol. Nr 1. Wer ist dir gleich. Nr 2. Gott, Urquell der Gnade. Nr 3. Bringet d. Herrn Ruhm. Nr 4. Mein Gott, warum verlässest. Nr 5. Ein Hauch ist unser Leben. Nr 6. Des Ewigen ist die Erde. Nr 7. Die Himmel entstanden. Nr 8. Dem wir mit kindlichen Vertrauen. Nr 9. Liebet eure Feinde. Nr 10. Lernet Bescheidenheit. Nr 11. Ehe ich dies vollendet. Nr 12. Brüder, Schwestern. Nr 13. Preis sei dem Gotte Zebaoth. Nr 14. Unendlicher Gott, Nr 15. Heilig, heilig, heilig. Nr 16. Kyrie, eleison, väterlich. Nr 17. Lernt im dunkeln Erdenthale. (Nr 1-8, 10 u. 15. à 18 gr., Nr 9, 12 u. 14. à 12 gr., Nr 11, 16 u. 17. à 8 gr., Nr 13. 1 Thl.) Vgl. Nr 5208.

6503. Pt. von Winter: die Erlösung des Menschen, eine Cantate f. 4 Singstimmen u. Orchester, mit untergel. Stabat Mater, als dem Originaltext. Partitur. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 805. fol. (16 gr.)

6503 b). *Eb.* andere Oratorien, ungedruckt.

6504 a). Gli. Bd. Bierey: Ostercantate. (ursprüngl. zu *Weisse's* Gedächtnissfeyer comp., mit Unterleg. eines andern Textes.) *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 806. fol. (Partitur 1 Thl. 12 gr., Clav.-Auszug 16 gr.)

6504 b). *Eb.* andere Cantaten, ungedruckt.

6505. Fd. Coel. Jungbauer: deutsches Stabat Mater, nach *Wieland's* Uebersetzung in 4 Singstimmen mit concert. Orgel, 2 Hörnern u. Fagott ad lib. *Straubing*, Heigl. 806. fol. (16 gr.)

6506 a). And. Romberg: Froh wall' ich zum Heiligthume. Cantate für 4 Singst. mit Begleit. des Orchesters, für Vocalmusik arrang. (nach *Romberg's* erster Symphonie) von J. A. Schulze. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 810. fol. (16 gr.)

6506 b). *Eb.* der Erbarmer. Ode v. *Klopstock*. Clav.-Auszug. Op. 64., der Gesangstücke 21s Wk. *Hamb.*, Cranz. 822. (2 Thl.)

*) Der zweite ist nicht erschienen.
**) Diese Preise beziehen sich auf die Nummern des Breitkopf'schen Verlags; im Simrock'schen Verlege führen die Cantaten andere Nummern.

6507. L. van Beethoven: Christus am Oelberge. Oratorium, in Musik ges. Op. 85. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 811. fol. (Partitur 5 Thl., Clav.-Auszug 1 Thl. 12 gr.) Chorstimmen dazu. *Bonn*, Simrock. 82:. (20 gr.) Auch in Nr 6038.

6508. J.. G.. Lägel: das Heil ist nah — Weihnachtscantate für 4 Singstimmen mit Begleit. des Orch. Partitur. *Lpz.*, Hofmeister. 811. fol. (1 Thl.)

6509. A. Bergt: Christus durch Leiden verherrlicht. Oratorium für 4 Singst. u. Chor, mit Begleit. des ganzen Orchesters. 10s Wk. Partitur in 2 Abth. *Eb.*, Ders. 812-13. fol. (4 Thl. 8 gr.)

6510. K.. Neuner: die Schöpfungstage von *F. Adf. Krummacher* für 2 Sopr., 2 Tenore u. Bass, mit 2 Viol., Viola, Bass u. Orgel. Op. 8. Partitur. *Münch.*, Sidler. 814. (1 Thl. 14 gr.)

6511. M.. J.. Leidesdorf: die heil. Caecilia. Gedicht von *Thdr. Körner* für 4 Singst. mit Orchester. Op. 87. Vollständ. Partitur nebst Clav.-Ausz. vom Compon. *Wien*, Steiner. (Sauer u. Leidesdorf.) 818. (4 Thl.)

6512. K. Eberwein: Anbetung. Cantate gedichtet von *Köhler*, für 4 Singstimmen mit Chören u. Orchester. Op. 11. *Bonn*, Simrock. 819. Orchester- u. Singst. (3 Thl. 6 gr.) Clav.-Ausz. (1 Thl. 2 gr.) Singstimmen allein. (12 gr.) (Vgl. Nr 5244.)

6513. Mx. Stadler: die Befreiung von Jerusalem. Grosses Oratorium in 2 Abtheill., gedichtet von *H.* u. *Mth. von Collin. Wien*, Steiner u. Comp. 820. Partitur. gr. fol. (13 Thl. 8 gr.) Vollständ. Clav.-Auszug vom Compon. (6 Thl. 16 gr.)

6514. J. F. Naue: Cantate zur Gedächtnissfeyer edler Verstorbener, für 4 Singst. mit abwechselndem Chorgesang, ohne Begleit. Partitur. *Lpz.*, Hofmeister. 821. (16 gr.)

6515 a). F. Schneider: das Weltgericht. Oratorium von *A. Apel*, mit lat. Uebers. von *K. Niemeyer*, für 4 Singst. u. Orchester in Musik ges. Clav.-Ausz. vom Compon. *Lpz.*, Hofmeister. 821. qu. fol. (6 Thl.) Partitur. *Eb.*, Breitkopf u. Härtel. 822. fol. (15 Thl.)

6515 b). *Eb.* die Sündfluth. Oratorium in 3 Abtheill. von *Ebh. von Groote.* Vollständ. Clav.-Auszug vom Compon. *Bonn*, Simrock. 824. (4 Thl. 21 gr.)

6515 c). F. Schneider: Pharao, Oratorium in 2 Abtheill. von *A. Brüggemann.* Clav.-Auszug vom Compon. 74s Wk. *Halberst.*, Brüggemann. 828. (5 Thl., die Chorstimmen dazu 1 Thl. 16 gr.)

6515 d). *Eb.* das verlorne Paradies. Orator. in 3 Abth. von *H. de Marées*, in Musik ges. Clav.-Ausz. vom Compon. *Eb.*, Ders. 829. (6 Thl.)

6515 e). *Eb.* Christus das Kind. Neuntes Oratorium. Clav.-Ausz. vom Compon. *Eb.*, Ders. 830. (4 Thl. 12 gr., Chorstimmen allein 1 Thl. 12 gr.)

6515 f). *Eb.* Gideon. Oratorium in 2 Abth. von *A.. Brüggemann*, in Musik ges. Op. 80. 10s Orator. Clav.-Auszug vom Compon. *Eb.*, Ders. 830. (4 Thl., Chorstimmen allein 1 Thl. 16 gr.)

6516 a). Bh. Klein: Hiob, Cantate mit Chören u. Orchester. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 822. (Partitur 2 Thl., Clav.-Auszug vom Compon. 1 Thl. 8 gr.)

6516 b). *Eb.* Charfreitagscantate u. 2 Grabgesänge für 4 Männerstimmen. Partitur. *Lpz.*, Hofmeister. 828. (16 gr.)

6516 c). *Eb.* Jephtha, Oratorium in 3 Abtheill., in Musik ges. Op. 29. *Berl.*, Trautwein. 828. Vollständ. Clavier-Auszug vom Compon. (5 Thl.) Ausgesetzte Chorstimmen. (2 Thl.)

6516 d). *Eb.* David, Oratorium in 2 Abtheill. von *C.. G.. Körner*, in Musik ges. 34s Wk. *Halberst.*, Brüggemann. 830. (Clav.-Auszug vom Compon. 6 Thl., die einzelnen Chorstimmen 2 Thl.)

6516 e). *Eb.* Stabat Mater, s. Nr 6052.

6517. Ant. Benelli: Stabat Mater, vocibus 4 cant. et instrum. Partitur. *Lpz.*, Probst. 823. (2 Thl.)

6518 a). Sgm. Neukomm: Stabat Mater à 4 parties en 2 choeurs avec acc. d'Orgue ad Libit. Partition. Op. 38. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 823. (1 Thl. 8 gr.)

6518 b). *Eb.* der Ostermorgen, Cantate von *Tiedge* für 3 Singstimmen u. Chor. *Eb.*, Dieselben. 824. (Orchesterstimmen 3 Thl., Clav.-Auszug 2 Thl., Singstimmen 1 Thl.)

6518 c). *Eb.* Christi Grablegung, Oratorium (aus *Klopstock's* Messias) für 4 Singstimmen u. Orchester. Op. 49. *Eb.*, Dieselben. 827. (Partitur 5 Thl.,

Stimmen 6 Thl., Singstimmen allein 1 Thl. 12 gr., Clav.-Ausz. vom Compon. 2 Thl. 12 gr.)

6519 a). Ch. H. Rink: Weihnachtscantate für Sopran, Alt, Tenor und Bass, nebst oblig. Orgel- oder Clav.-Begleit. Op. 73. *Bonn*, Simrock. 823. Clav.-Auszug mit d. einzelnen Singstimmen. (1 Thl. 2 gr.)

6519 b). *Eb.* Charfreitagscantate f. 4 Singstimmen mit Orgel oder Pianof. Op. 76. *Mainz*, Schott. 824. (1 Thl. 8 gr.)

6520. Ch. F. Rungenhagen: Stabat Mater, für 2 Sopran- u. 1 Altstimme, mit Clavier. Lat. u. deutscher Text. Op. 24. *Berl.*, Trautwein. 826. (2 Thl.)

6521. L. Spohr: die letzten Dinge. Oratorium von *Rochlitz*, für das Clavier. *Cassel*, Vf. (*Lpz.*, Peters.) 827. (3 Thl.)

6522. J. Hm. Clasing: Belsazar. Oratorium, gedichtet von *B. Wolff*, in Musik ges. Vollständ. Clav.-Ausz. *Hamb.*, Cranz. 82:. (5 Thl.)

65 3. H. Dorn: der Erlöser. Cantate für eine Singstimme, mit Begleit. des Pianof. *Berl.*, Trautwein. 82:.

6524. F. W. Berner: Cantatine religiösen Inhalts, für 4 Männerstimmen oder Sopran, Alt, Tenor u Bass, mit Orchester. Partitur. *Bresl.*, Förster. 82:. (1 Thl.)

6525 Fd. Ries: der Sieg des Glaubens, Oratorium von *J. Bt. Rousseau*, in Musik ges. Op. 157. *Bonn*, Simrock. 829. (Clav.-Auszug 4 Thl. 8 gr., Chorstimmen 2 Thl. 4 gr.)

6526. M. F. Kähler: Cantate zum Reform.-Feste, insbesond. zur Jubelfeier d. Augsb. Confession, mit Pianof. *Berl.*, Trautwein. 830. (1 Thl. 6 gr.)

6527. Noch and. gedruckte Cantaten u. Oratorien von J. K. F. Rellstab (die Hirten bei der Krippe zu Bethlehem. 781.) J. Cp. Kühnau (das Weltgericht. 784.) H. Sgm. Oswald (Arist. 784 u. a.) Dt. Ch. Aumann (Oster-Oratorium. 788.) J. C. Latrobe, A. Krille (Ostercantate 812). F. Gli. Stark, G. F. Heinisch, C. P. Schobacher u. m.

B) *Theater-Musik.*

(A) *Geschichte u. Theorie*

s. oben Nr 2601-3, ingleichen die Sammll. Nr 3569 flg. 4607 flg.

(B) *Compositionen.*

a. Sammlungen von Gesängen aus Opern u. Operetten mehrerer Componisten.

6528. Frühere anonyme Sammll. *Frkf. a. M.*, Andreä. 772-78. 5 Thle. und *Flensb.*, Korte. 776. 2 Thle.

6529 a). J. Ad. Hiller's (1-6e) Sammlung der vorzüglichsten noch ungedr. Arien u. Duetten des deutschen Theaters, von verschied. Componisten. (G. Benda, Gassmann, Gestewitz, Gretry, Guglielmi, Hasse, Hiller, Neefe, Philidor, Reichardt, Jos. Schuster, Fr. Seydelmann, Ign. Umlauf, Zanetti u. einigen and.) *Lpz.*, Junius. 777-80. gr. 4. (à 1 Thl., herabges. zus. 3 Thl.)

6529 b). *Eb.* Arien u. Duetten des deutschen Theaters zur Uebung im Gesang. *Eb.*, Ders. 781. 4. (herabges. 12 gr.)

(Hieher gehören grösstentheils auch Nr 5090 und 5310.)

6530 a). J. André: Samml. neuer ital. Opern u. Duette von den besten Meistern (Cimarosa, Jos. Haydn, Naumann, Salieri, Sarti u. a.) mit beigef. deutschem Text und in ein vierstimmig. Aecompagn. gebracht. *Offenb.*, Weiss. (André.) 785 ff. J. 4 Thle. fol. (8 Thl., der Clav.-Auszug allein 4 Thl.)

6530 b). *Eb.* Gesänge beym Clav. aus den neuesten Operetten, zum Theil mit willkübrl. Begleit. einer Flöte oder Violine. *Eb.*, André. 79:. 8 Thle. (à 1 Thl. 16 gr.)

6530 c). (*Eb.* u. a.) neue Theatergesänge für Clav. *Eb.*, Ders. 79:-800. 16 Thle. (à 1 Thl.)

6530 d). (*Eb.*) Arien u. Duette aus den neuesten deutschen Opern (von J. André, Maurer, Schenk, Süssmayr, Weigl, v. Winter u. Wranitzky). Clav.-Auszug mit Singstimme u. Orchesterbegleit. in Stimmen. *Eb.*, Ders. 79:-81:. 12 Nummern. (à 11 gr.-1 Thl. 16 gr., der Clav.-Auszug einzeln zu haben.)

6530 e). (*Eb.*) Scelta di Scene, Duetti ed Arie, posti in Musica dei piu celebri Maestri (von Apell, Cimarosa, Dussek, Maurer, Mozart, Nasolini, Pär, Paisiello, Righini, Salieri, K. M. v. Weber, Weigl, v. Winter, Wranitzky.) Vollständ. Clav.-Auszug mit der Singstimme u. vollständ. Instrum.-Begleit. *Eb.*, Ders. 79:-81:. 40 Nummern. (à 16 gr. —

2 Thl., der Clav.-Auszug einzeln zu geringern Preisen.)

6531 a). (J. K. F. Rellstab's) Auswahl von Gesängen aus den vorzüglichsten ungedr. Opern der deutschen Bühne (vom Frhrn. von Kospoth, Vz. Martin, Gretry und von Dittersdorf) für Clav. u. Gesang einger. *Berl.*, Herausg. 789. 12 Stücke. fol. (5 Thl.)

6531 b). (*Eb.*) neue Auswahl von Gesängen aus Opern (von Dalayrac, Vz. Martin, v. Dittersdorf u. Mozart), die auf der Nationalbühne in Berlin vorzüglich gefallen haben, für Clav. u. Ges. einger. *Eb.*, Ders. 790. 12 Stücke. fol. (5 Thl.)

6531 c). (*Eb.*) neueste Auswahl von Gesängen aus d. vorzüglichst. Opern der deutschen Bühne (von Dalayrac, Vz. Martin, Gretry, v. Dittersdorf, Mozart, Desaides u. Paisiello), für Clav. u. Ges. einger. *Eb.* 791. 12 Stücke. fol. (5 Thl.)

6531 d). (*Eb.*) allerneueste Auswahl von Gesängen u. s. w (von Dalayrac, v. Dittersdorf, Mozart u. a.) *Eb.* 792. 12 Stücke. fol. (5 Thl.)

6531 e). (*Eb.*) neue Aufl. obiger 4 Sammll. im Violinschlüssel. *Eb.* 792. 48 Hefte. fol. (20 Thl.)

6531 f). (*Eb.*) ähnl. spätere Sammll. unter d. Titel: Journal d. deutschen Theatergesangs. 12 Hefte. (à 10 gr.) fortgesetzt als neues Journal, u. andere.

6532. F. H. Lütgert: Musikal. Journal aus den neuesten deutschen u. franz. Opern ausgezogen u. für Clav. oder Fortep. einger. (Auch m. franz. Titel: Journal de Musique etc.) 1r Jahrg. und 2r Jahrg. 1-9s Heft. *Hamb.*, Meyn. 797 ff. J. (das Heft 10 gr.)

6533 a). F. Adf. Pitterlin: Sammlung von Arien u. Duetten aus den neuesten u. beliebtesten Opern im Clav.-Auszuge. *Brandenb.*, Leich. (*Magdeb.*, von Schütz.) 799-800. 6 Hefte. qu. fol. (das Heft 18 gr.)

6533 b). *Eb.* Auswahl von Theatergesängen aus d. neuesten u. beliebtesten Opern im Clav.-Ausz. *Magdeb.*, Keil. (von Schütz.) 802. 2 Bde. in 6 Heften. fol. (6 Thl.)

6534. Allgemeines deutsches, franz. u. ital. Theaterjournal, für d. Fortepiano bearb. 1-7s Heft. *Brschw.*, mus. Magazin. 802-804. (à 16 gr.)

6535 a). (J. Cp. Zucker's) musikal. Arabesken. Lieblingsstücke aus den neuest. Opern (von Pär u. a.), f. Clavier u. Gesang. *Dresd.*, Arnold. 804-806. fol. 1r u. 2r Jahrg., jeder in 12 Heften. (à 6 Thl.) 3r Jahrg. in 6 Heften. (5 Thl.)

6535 b). (J. Cp. Zucker's Opernauszüge im mus. Merkur Nr 5259.)

6536. Sammlung der vorzüglichsten Romanzen franz. Opern für d. Clav. (Auch mit franz. Titel: Collection des meilleures Romances etc.) *Brschw.*, Musik-Compt. (Görges.) 801-809. 4 Hefte. (à 12 gr.)

6537. Auswahl von Ouverturen, Gesängen, Märschen u. Tänzen aus d. neuesten Opern (von Spontini, Reichardt, Fontenelle, Weigl, Zingarelli u. a.), welche auf dem königl. Nationaltheater zu Berlin aufgeführt worden. In einen zweckmässigen Clav.-Auszug gebracht. *Berl.*, Schlesinger. 810-13. 4 Hefte. (zus. 4 Thl. 12 gr.)

6538 a). Ant. Diabelli: Philomele, eine Sammlung der beliebtesten Gesänge, meistens aus Opern (von Gluck, Mozart, Gretry, Berton, Nicolo Isouard, Boieldieu, Paisiello, Solié, v. Winter, Mehul, Süssmayr, Zingarelli, Rossini, Carafa, Auber, Pacini, Mercadante, Generali, Spohr, Hummel, Lachner, Bellini u. m. a.), mit Begleit. des Pianof. Nr 1-280. *Wien*, Cappi u. Diabelli (Diabelli u. Comp.) 818-830. (à 4-16 gr.) (Fortges. 831 ff. J.)

6538 b). *Eb.* Auserlesene Sammlung von Gesängen für eine Bassstimme, meistens aus Opern (von Mozart, Vogler, v. Dittersdorf, Rossini, Pacini, Spohr u. a.), mit Begleit. des Pianof. Nr 1-38. *Eb.*, Dieselben. 821 ff. J. (à 4-16 gr.)

6538 c). *Eb.* Favoritduette aus den vorzüglichsten Opern (von Mozart, v. Winter, Pär, Rossini, Boieldieu, Auber, Vaccai u. a.), mit Begleit. des Pianof. Nr 1-75. *Eb.*, Dies. 821-30. (à 4-20 gr.)

6538 d). *Eb.* neueste Samml. komischer Theatergesänge (von Schenk, Wz. Müller, Ign. Schuster, Volkert, Jos. Drechsler, Gläser, Roser, Sigora, Adf. Müller, W. Klingenbrunner u. m. a.), mit Begleit. des Pianof. Nr 1-210. *Eb.*, Dies. 821-30. (à 3-16 gr.) (Fortges. 831.)

6539 a). Theaterjournal für Gesang mit Begleit. des Pianoforte (Opern-

gesänge von Rossini, Pär, Boieldieu, Morlacchi, Auber, Carafa u. Herold). Nr 1-68. *Wien*, Steiner. (Haslinger.) 818-830. (à 4-20 gr.) (Fortgesetzt 831.)

6539 b). Sammlung komischer Theatergesänge (von den Wiener Componisten Wz. Müller, Volkert, Roser, Drechsler, Ign. Schuster, Gläser u. Fuss), — — — mit Begleit. d. Pianof. Nr 1-73. *Eb.*, Dieselben. 818 ff. J. (à 3-16 gr.)

6540. Auslese der besten Früchte aus Opern unserer Zeit (besond. von Rossini, Mehul, Boieldieu, K. Maria v. Weber, Konradin Kreutzer, Lindpaintner, Kunzen u. m. a.), mit Begleit. d. Pianof. Nr 1-70 ... *Brschw.*, Spehr. 821 ff. J. (zu 3-20 gr.)

6541. Aurora d'Italia, ossia scelta Raccolta dei Pezzi favoriti della Musa italiana (später mit dem Titel: Aurora d'Italia e di Germania). Nr 1-132. *Wien*, Mechetti. 821-30. (à 4-20 gr.) (Fortges. 831.)

6542. Orpheus. Eine Sammlung vorzüglich beliebter Gesangstücke (meist) aus Opern (von Mozart, Jos. Weigl, Rossini, K. Maria v. Weber, Raimondi, Mercadante u. a.) Nr 1-9. *Wien*, Weigl. 824-82:. (à 4-12 gr.)

6543 a). Erinnerungen aus dem Königsstädtischen Theater. Beliebte Gesänge aus Opern. Nr 1-30. *Berl.*, Trautwein. 82:. (à 4-12 gr.)

6543 b). Quodlibet, oder Samml. der neuesten u. beliebtesten Lieder u. Gesänge vom Wiener Theater. *Hamb.*, Cranz. 82:. 2 Hefte. (à 1 Thl., alle Stücke auch einzeln.)

6544. Jos. Czerny: der Troubadour, eine Auswahl der beliebtesten Gesänge, theils (meistens) aus Opern (von Mozart, Rossini, Pär, Cimarosa, Onslow, K. Maria v. Weber, Spohr, Auber, Herold u. a.) arrangirt, theils Original. Nr 1-50. *Wien*, Cappi u. Czerny. (später: Czerny allein.) 82:-830. (à 4-20 gr.)

6545. Aurora d'Italia. (Arien und Duette aus italien. Opern.) Ital. u. deutsch. Nr 1-12. *Münch.*, Falter. 82:. (à 8 u. 12 gr.)

6546. Musikalisch-dramatische Blumenlese für das Pianof. (Ouverturen, Tänze, Gesänge u. a. aus Opern.) 4 Bändch. in 12 Heften. *Freiburg*, Herder. 82:. (3 Thl. 8 gr.)

6547. Noch mehrere ähnliche, jedoch meistens bald unterbrochene anonyme Sammll., besond. in neuerer Zeit. — Vgl. Nr 5251, 5253, 5259 u. mehr. and. der unter Nr 5246 ff. 5318 ff. aufgeführten Sammll.

* * *

6548. In den letzten Decennien erschienen besonders zu *Wien* und *München* nicht wenige Sammlungen für das Pianoforte *allein* eingerichteter Gesang- u. anderer Stücke aus Opern (die erstern ohne binzugefügte Worte) z. B. Musikal. Damenjournal von M.. J.. Leidesdorf. *Wien*, Steiner. (Haslinger.) 818 ff. J. Thalia. *Eb.*, Ders. 821 ff. J. Euterpe von Ant. Diabelli. *Eb.*, Cappi u. Diabelli. 819 ff. J. Echo. *Eb.*, Weigl. 823 ff. J. Theatral. Blumenkranz von Fr. Volkert. *Eb.*, Ders. Potpourri für das Pianof. *Eb.*, Ders. u. a. m. — Eine Samml. vollständ. Opern (von Mozart, Spontini, Boieldieu, Rossini, Cherubini, K. Maria v. Weber, Auber u. a.) auf dieselbe Weise eingerichtet von M. J.. Leidesdorf u. a. *Wien*, Steiner. (Haslinger) seit 81:. S. unten bei d. einzelnen Componisten.

6549 a). J. H. K. Bornhardt: Arien u. Romanzen aus d. beliebtest. Opern unserer Zeit (von Kunzen, Süssmayr, v. Dittersdorf, Gaveaux, Löwe, Wz. Müller u. a.), mit Begleit. der Guitarre einger. *Brschw.*, mus. Magazin. (Spehr.) 799-801. 2 Hefte. (à 1 Tbl.)

6549 b). *Eb.* Auswahl der vorzüglichsten Arien u. Romanzen unserer Opern für die Discant- oder Tenorstimme, mit Begleit. der Guitarre. *Eb.*, Dasselbe. 802-804. 2 Hefte. qu. fol. (1s Heft 1 Thl., 2s 12 gr.)

6549 c). *Eb.* eine gleiche Auswahl für die Bass- oder Altstimme. 2 Hefte u. s. f. wie das vorige.

6549 d). *Eb.* Sammlung beliebter Duette vorzügl. Operncomponisten, mit Begleit. der Guitarre. *Hamb.*, Vollmer. (Cranz.) 806. (10 gr.)

6549 e). *Eb.* neueste Erzeugnisse unserer vorzüglichsten Operncomponisten, mit Begleit. der Guit. *Brschw.*, Spehr. 821. 2 Hefte. (à 18 gr.)

6549 f). *Eb.* Aehnliche Sammll. — Einzelne von ihm für die Guitarra arrangirte Opern von Boieldieu, Himmel, Mozart, K. Maria v. Weber, s. unten bei den Artikeln dieser Operncomponisten.

6550. J.. A.. Anschütz: Recueil d'Airs, tirés d'Opera's, avec accomp. de la Guit. *Bonn*, Simrock. 804 ff. J. 10 Hefte. (à 20 gr.)

6551. Lh. von Call: Recueil ou choix d'Airs et Romances, tirés des Opera's allem. et ital. les plus généralement applaudies, avec acc. de Guit. *Wien*, Mollo. 804-82:. 20 Hefte. (à 8-12-16 gr.)

6552. C.. Schläger: (2 mal) 12 Romances et Ariettes des Opera's franc., arr. pour la Guit. 2 Hefte. *Brschw.*, Spehr. 806-807. (1s 1 Thl., 2s 18 gr.)

6553. J.. T.. Lehmann: Samml. d. besten Duetten von den vorzüglichsten Componisten (Mozart, Winter, Pär, Salieri, Righini u. Cherubini), für den Gesang mit italien. u. deutschem Text, mit Begleit. der Guit. 6 Hefte. *Berl.*, Werkmeister. 80:. (à 8 gr.)

6554 a). Ant. Diabelli: Pieces favorites tirées de differ. Opera's et Ballets, arrang. pour la Guit. et le Pianof. Nr 1-12. *Wien*, Weigl. 80:. (à 12 gr.)

6554 b). *Eb.* le Spectateur du Theatre. 3 Hefte. *Eb.*, Steiner. . . . . (à 1 Thl. 8 gr.)

6554 c). *Eb.* Philomele (für Guit.) s. Nr 5900 d.

6555. G.. W.. Tschoppe: Duetten aus beliebten Opern, mit Begleit. der Guit. arrang. *Lpz.*, Peters. 817. (1 Thl.)

6556. Theaterjournal für Gesang mit Begleit. der Guit. Nr 1-8. *Wien*, Steiner. 818 ff. J. (à 4-8 gr.)

6557. Recueil d'Airs et Duos, tirés d'Opera's et autres, arrangés pour la Guitarre. Einzelne Arien u. Duetten, meistens aus Opern, für d. Guit. einger. Nr 1-200. *Bonn*, Simrock. 81:-830. (à 2-10 gr.)

6558. Mehrere aehnl. Samml. Vgl. oben Nr 5816, 5817, 5853 b, 5878 b, 5888 a und and.

6559. Verschiedene Sammll. von Opern-Arien u. Gesängen für eine oder zwei Flöten arrang. von J. H. K. Bornhardt (*Brschw.*, Spehr. 799 ff. J. 27 Hefte. à 12 gr.), Lh. von Call (805 ff. J.), F. Starke (807), Ant. Diabelli (808 ff. J.), T.. Berbiguier u. a. meist Ungenannten. — Aehnl. Samml. für die Violine und die Clarinette.

b. Opern und Operetten einzelner Componisten. *)

6560 a). G. F. Händel: gegen 50 ernste Opern, meist in ital. Sprache, seit 1704 zu *Hamburg*, in *Italien*, besonders aber zu *London* componirt. (Vollständ. Ausgabe seiner Werke durch *Sm. Arnold. Lond.* 786 ff. J. 30 Bände. fol.) In Deutschland ist sehr wenig davon nachgestochen.

6560 b). *Eb.* Semele, ein dramat. Gedicht von *W. Congreve*, in Musik ges. (743), nach dem engl. Original bearb. u. der Mus. im Clav.-Auszuge untergelegt von J.. O.. H.. Schaum. *Berl.* (*Hamb.*), Christiani. 820. fol. (4 Thl. 8 gr.)

6560 c). *Eb.* Acis u. Galathee, Serenade. Clav.-Auszug u. deutscher Text von J.. O.. H.. Schaum. *Berl.*, Trautwein. 829. (3 Thl.)

6560 d), (12) Ausgewählte Gesangstücke aus G. F. Händel's Opern (Sosarme, Floridante, Alcina, Arianna, Rhadamisto, Atalanta, Rodelinda, Julius Cäsar u. Otto), im Clav.-Auszuge herausgeg. von F. Wollank. *Eb.*, Ders. 822-23. 2 Hefte. (1s 1 Thl., 2s 18 gr.)

---

*) Im Anfange der hier dargestellten liter. Periode wurden in Deutschland nur *italienische* Opern componirt, die höchst selten zum Druck gelangten, da, mit Ausnahme einiger grössern Städte, die Nation keinen Theil an ihnen nahm. Erst seit Hiller's Auftreten mit *deutschen* Operetten wurde der Druck der Opern gewöhnlicher, doch blieben fortwährend auch von den auf der Bühne dargestellten sehr viele Manuscript. Das Erscheinen einer Oper mit der Orchestermusik oder in der Partitur, sehr gewöhnlich in Frankreich, gehört in Deutschland noch zu den Ausnahmen; am gewöhnlichsten wird ein Clavier-Auszug gedruckt, der sehr oft mehr oder weniger unvollständig ist. Dagegen erscheinen von sehr beliebten Opern und einzelnen Stücken aus denselben oft zahllose Abdrücke und Bearbeitungen im engern und im weitern Sinne, zu welchen letztern die *Variationen* über Opernthemata, die sogenannten *Potpourri's*, *Mélange's* u. dgl. gehören. Diese konnten hier begreiflicherweise meist nur im Allgemeinen angedeutet werden. Auch sind viele in der ersten Ausgabe angeführte Titel *ungedruckter* Opern in dieser neuen Ausgabe weggelassen, dagegen die *wirklich gedruckten* möglichst vollständig aufgeführt worden. An eine Aussonderung der *Nachdrücke* war nicht wohl zu denken, da auf dem Gebiete des Musikverlags das literarische Eigenthum bis vor Kurzem fast gar nicht geachtet wurde und gedruckte Opern insbesondere als Gemeingut aller Verleger galten. Man vgl. übrigens die Note zu Nr 6415 a.

6560 e). Gesangstücke aus Händel's Opern in Reichardt's Kunstmagazin Nr 4610 a, desgl. auch einzeln gestochen. *Berl.*, Schlesinger u. anderweit.

6561. Bths. Galuppi: mehr als 70 ital. Opern u. besonders Operetten seit 1722 comp., wovon in Deutschland nur folgende gedruckt scheint: il Mondo alla roversa, Drama. Clav.-Auszug. *Lpz.*, Breitkopf. 758. qu. fol. (herabges. 6 gr.)

6562 a). J. Adf. Hasse: viele (vielleicht 100) ernste Opern seit 1723 in Deutschland u. Italien compon. u. zum Theil in *London* gestochen.*) Mehrere Gesangstücke daraus in Hiller's Sammll. Nr 5090 a. 5320, 6049 a. 6529 a.

6562 b). *Eb.* Alcide al bivio, Festa teatrale. (Text von *Metastasio*, aufgef. *Wien* 760), im Clav.-Ausz. *Lpz.*, Breitkopf. 763. gr. 4. (herabges. 1 Thl. 6 gr.)

6562 c). *Eb.* Romolo ed Ersilia. (aufgef. *Insbruck* 765.) Partitur. *Wien* 76:.

6562 d). *Eb.* Piramo e Tisbe, Intermezzo. (aufgef. *Wien* 769.) Clavier-Auszug von J. K. F. Rellstab. *Berl.*, Vf. 787. fol.

6563 a). K. H. Graun: gegen 40 grosse Opern, seit 1725 zu *Braunschweig* u. besond. zu *Berlin* comp. u. meist ungedruckt.

6563 b). Duetti, Terzetti, Quintetti, Sestetti ed alcuni Chori delle Opere del Sign. K. H. Graun (herausgeg. von J. Ph. Kirnberger, mit deutscher u. franz. Uebers. des italien. Textes u. *Graun's* Biographie in den 8 Sprachen.) Partitur. *Berl.* u. *Königsb.*, Decker u. Hartung. 773-74. 4 Bde. gr. fol. (17 Thl.)

6564. N. Jomelli: mehr als 30 grosse Opern, mehrere Schäferopern u. Operetten, seit 1737 in Italien u. in der zweiten Hälfte des vor. Jahrhund. zu *Stuttgart* componirt; ungedruckt **) und in Deutschland nur zu *Stuttgart* aufgef.

6565 a). Cp. von Gluck: mehr als 20 ernste Opern seit 1740 in *Italien*, zu *London*, *Wien* u. *Paris* compon. Die frühern wahrscheinl. nur handschriftlich; die spätern meist zu *Paris* u. nur zum Theil in Deutschland gestochen.

6565 b). Cp. von Gluck: Orphée, Opera en 3 Actes (zuerst *London* 761 mit ital. Originaltext) arrangée pour le Clav. (mit deutschem u. franz. Text) par J. F. K. Rellstab. *Berl.*, Rellstab. 790. qu. fol. (2 Thl. 12 gr.) — Vollständ. Clav.-Auszug, mit franz. u. deutschem Text, bearb. von K. Klage. *Eb.*, Schlesinger. 818. (5 Thl.) — Drei der vorzügl. Arien für d. Altstimme, ital. u. deutsch, im Clav.-Auszuge von Hellwig. *Eb.*, Lischke. 821. (1 Thl.)

6565 c). *Eb.* Alceste, Tragedia (di Ranieri de' *Calsabigi*) messa in Musica. Partitur. *Wien*, v. Trattner. 769. fol. (11 Thl. 8 gr.) Clav.-Ausz. von J. F. K. Rellstab. *Berl.*, Verf. 795. (3 Thl.) Vollständ. Clav.-Auszug von Stegmann. *Bonn*, Simrock. 814. (5 Thl. 18 gr.) Aus letzterm sind die einzelnen Stücke zu haben.

6565 d). *Eb.* Paride ed Elena. Drama per Musica. Partitur. *Wien*, v. Trattner. 770. gr. fol. — Zwei Arien daraus in Cramer's Flora, Nr 5251 b.

6565 e). *Eb.* Iphigenia in Aulis, lyrische Tragödie in 3 Aufz. (Text von *Bailly de Roulet*, zuerst *Paris* 1774), frei übers. u. in einen Auszug zum Singen beym Pianof. gebr. von J. D. Sander. 1r Act. *Berl.*, Verf. 808. fol. (3 Thl. 8 gr.) Vollständ. Clav.-Auszug von Grossheim mit französ. Text. *Bonn*, Simrock. 808. (5 Thl. 12 gr., alle Stücke daraus auch einzeln.)

6565 f). *Eb.* Armide, lyr. Drama in 5 Acten von *Quinault*, (zuerst *Paris* 777.) Vollständ. Clav.-Ausz. von J. P. Schmidt, mit deutschem u. franz. Text. *Berl.*, Schlesinger. 81:. fol. (7 Thl., mehr. Stücke daraus einzeln verkäuflich.) — Ein früherer unvollständ. Clav.-Ausz. *Eb.*, Werkmeister. 806. (2 Thl.) woraus die einzelnen Stücke zu haben.

6565 g). *Eb.* Iphigenia in Tauris, trag. Oper in 4 Acten (zuerst *Paris*

*) Eine von Hasse selbst beabsichtigte vollständige Ausgabe seiner Werke bei Breitkopf in Leipzig wurde, durch die Belagerung von Dresden im Jahre 1760, wobei er alle seine Handschriften verlor, verhindert.

**) Es ist bekannt, dass die Original-Partituren sämmtlicher zu Stuttgart componirter Werke Jomelli's im September 1802 bei dem Brande des kleinen Schauspielhauses daselbst vernichtet wurden, nachdem wenige Jahre vorher die französische Republik bei ihrem Friedensschlusse mit Würtemberg sich eine gute und correcte Abschrift derselben in einem besondern Artikel ausbedungen hatte.

779), aus d. Franz. des *Guillard* frei übers. von *J. D. Sander*. (Durchaus) vollständ. Clavier-Auszug, mit deutschem u. französ. Text von L. Hellwig. *Berl.*, Schlesinger. 812. qu. fol. (4 Thl.) N. Aufl. *Eb.* 824. (5 Thl.) Ein früherer Clav.-Auszug mit franz. Text von J. K. F. Rellstab. *Berl.*, Vf. 789. qu. fol. (2 Thl. 12 gr.) Mehrere einzelne Stücke daraus *Wien*, Czerny u. anderw. Vgl. oben Nr 4654 b.

6565 h). Cp. von Gluck: die Pilgrimme von Mekka . . . . . vielleicht ungedruckt. Cavatine daraus f. Clavier. *Berl.*, Schlesinger. 813. qu. fol. (4 gr.)

6565 i). Gesänge aus Opern des — Gluck, mit deutschen Texten für Clav. ausgez. von Mariane Lubi. *Wien*, Eder. 803. (20 gr.) — Stücke von ihm in Reichardt's Kunstmagazin Nr 4610 a, Cramer's Flora Nr 5251 b u. vielen and. Samml., desgl. einzeln gest. — Vgl. über Gluck's Opern Nr 4654.

6566 a). Ign. Holzbauer: mehrere, besonders ital. Opern, 746 bis 782 componirt u. mit Ausnahme d. folg. ohne Zweifel ungedr.

6566 b). *Eb.* Günther von Schwarzburg, Oper in 3 A., von *Ant. v. Klein.* Partitur. *Mannh.*, Schwan. 776. fol.

6567. J. F. Agricola: von seinen, seit 1750 zu *Berlin* comp. ital. Opern (etwa acht) scheint Nichts gedruckt zu sein.

6568. J. Jac. Rousseau: der Dorfwahrsager (le Devin de village, zuerst *Paris* 752, der Text vom Componisten selbst), ein Nachspiel mit Gesang u. Tanz, zur beibehaltenen Composition metr. bearb. u. mit d. Melodd. herausg. von K. Dielitz. *Berl.*, Oehmigke. 820. gr. 8. (1 Thl., Velinp. 1 Thl. 12 gr.)

6569 a). Jos. Sarti: mehr als 40 seit 1752 compon. ital. Opern und Operetten; kaum einige davon sind in *Paris*, *London* und Deutschland gedruckt worden.

6569 b). *Eb.* Giulio Sabino, Oper in 2 A. (aufgeführt *Venedig* 781.) Partitur. *Wien*, Wallishausser. 784. fol. — Clav.-Auszug. *Eb.*, Weigl. .... (1 Thl. 8 gr.)

6569 c). Jos. Sarti: Fra due litiganti il terzo gode, deutsch: Im Trüben ist gut fischen (aufgeführt *Wien* 787). . . . . Mehrere Stücke daraus einzeln gedruckt.

6569 d). *Eb.* mehrere Arien aus Opern, für Orchester u. im Clavier-Ausz. einzeln gedruckt, auch in den Sammll. Nr 5320, 6530 u. a.

6570 a). (Standfuss): die verwandelten Weiber, oder der Teufel ist los, erster Theil. Eine kom. Oper in 3 Aufz. (nach d. alten engl. Drama: the devil to pay, von *Weisse* bearb., zuerst aufgef. *Lpz.* 752., vermehrt, verbess. u.) herausgeg. von J. Ad. Hiller. *Lpz.*, Junius. 770. kl. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

6570 b). (*Eb.*) der lustige Schuster, oder der Teufel ist los, 2r Theil. Eine kom. Oper in 3 Aufz. (nach d. engl. the merry Cobler von *Weisse*, vermehrt und) herausg. von J. Ad. Hiller. *Eb.*, Ders. 771. kl. qu. fol. (1 Thl. 16 gr.) *)

6571. Florian Lp. Gassmann: mehr als 20 ital. Opern u. Operetten seit 175:, muthmasslich ungedruckt. — Mehrere Gesangstücke aus der Operette: la Contessina, in Hiller's Samml. Nr 6529 a. And. in Nr 5320.

6572 a). (Maria Antonia, *Kurfürstin von Sachsen, Tochter Kaiser Karl's VII. von Baiern*): il Trionfo della Fedeltà, Drama pastorale per Musica, di E. T. P. A. (Ermelinda Talia**) Pastorella Arcada.) Partitur. *Lpz.*, Breitkopf. 756. gr. qu. fol.

6572 b). (*Eb.*) Talestri, Regina delle Amazoni, Drama per Musica, di E. T. P. A. Partitur. *Eb.*, Ders. 765. gr. qu. fol. mit 8 Kpf. (10 Thl., herabges. 3 Thl.)

6573. J. Ch. Bach: mehrere grosse ital. Opern, seit 1758 in Italien und England comp., zum Theil in *London* und *Paris* gest. seit 1764. ***)

6574. And. Danican Philidor: fran-

*) Beide Operetten, fast die ersten Versuche ihrer Art in Deutschland, gehen gewöhnlich unter Hiller's Namen (jedoch ohne dessen Schuld. Man vgl. Allgem. deutsche Bibliothek Bd. 17. St. 2. S. 569) und Standfuss ist bis auf die Vornamen vergessen.

**) Namen, welche die Fürstin als Mitglied der arcadischen Gesellschaft zu *Rom* führte. Sie war auch Verfasserin des italien. Textes beider Opern. Il Trionfo war das erste grössere Werk, welches *J. Glo. Im. Breitkopf* zu *Leipzig* mit den von ihm neu erfundenen beweglichen Notentypen druckte.

***) Die Werke dieses Componisten, der seine reifern Jahre in England verlebte,

zös. Opern u. Operetten seit 1758, zum Theil in Deutschland aufgef., wovon jedoch, ausser einigen Stücken aus d. Oper Tom Jones in Nr 6529a, wenig oder Nichts bei uns gedruckt zu sein scheint.

6575a). Ant. Maria Kp. Sacchini: gegen 50 ernste u. kom. ital. Opern, seit 1758 etwa, in Italien, England u. Frankreich cempon. u. grossentheils zu *London* u. *Paris* gestochen, in Deutschland aber nur die folgende:

6575b). *Eb.* Oedip zu Colonos, lyr. Drame in 3 Aufz. (zuerst *Paris* 785), aus dem Franz. des *Guillard*, übers. von *Herklots*. Vollständ. Clav.-Auszug mit deutschem u. franz. Text von K. Klage. *Berl.*, Schlesinger. 818. (5 Thl. 12 gr.) Frühere unvollständ. Clav.-Auszüge. *Berl.*, Rellstab. 798. fol. (1 Thl. 8 gr.) und *Wien*, Weigl. 808. (1 Thl. 16 gr.)

6575c). *Eb.* mehrere Stücke aus dieser u. aus andern Opern, einzeln gest. u. in d. Semmll. Nr 6529 ffg.

6576a). Pt. Alx. de Monsigny: französ. Opern u. Operetten seit 1759, zu *Paris* in Partitur gestochen.

6576b). (*Eb.*) der Deserteur, eine kom. Operette in 3 A. (zuerst *Paris* 769) in deutsche Musik aufs Clav. gesetzt von K. D. Stegmann. (Text von *Schwan* nach *Sedaine*.) *Lpz.* u. *Königsb.*, Hartung. 775. qu. 4. (1 Thl. 16 gr.)

6576c). *Eb.* Röschen u. Colas, kom. Oper in 1 Act (*Paris* 764), für das Clav. einger., mit franz. u. deutsch. Text, von J. K. F. Rellstab. *Berl.*, Rellstab. 787. fol. (1 Thl.)

6577a). And. Aem. Mod. Gretry: mehr als 70 Opern seit 1760; viele davon zu *Paris* im Selbstverlag und in Partitur gestochen u. in Deutschland aufgef., auch einige in Deutschland gedruckt.

6577h). *Eb.* Zemire u. Azor, eine kom. Operette in 4 Acten (von *Marmontel*, zuerst 771), mit einer deutschen Uebers. in einem Clav.-Auszuge herausgeg. von J. Ad. Hiller. *Lpz.*, Schwickert. 783. qu. fol. (1 Thl. 16 gr.)

6577c). *Eb.* Aucassin u. Nicolette (neu 784), Favoritarien daraus. .... (8 gr.)

6577d). *Eb.* Raoul der Blaubart (Raoul Barbe bleue, neu 788.) Ouverture u. Favorit-Arien daraus. *Bonn*, Simrock. ... (12 gr.) — Ausgewählte Stücke aus dem Singspiele Raoul der Blaubart von Gretry und (zum Theil compon.) von (Ant.) Fischer. *Wien*, Weigl. 805. fol. (2 Thl., die Stücke auch einzeln.)

6577e). And. Aem. Mod. Gretry: Richard Löwenherz (Richard Coeur de Lion, neu 789), Oper in 3 Acten (von *Sedaine*). Vollständ. Clav.-Auszug von F. L. Seidel. *Berl.*, Schlesinger. 813. fol. (3 Thl. 8 gr.) Mehrere Stücke daraus einzeln. — Frühere Clav.-Auszüge von K. Zulehner. *Bonn* .... u. ein unvollständ. *Wien*, Steiner. .... (1 Thl. 8 gr.)

6577f). *Eb.* die Waldmänner, Clavier-Auszug mit deutschem Text. ...

6577g). *Eb.* mehrere Gesänge aus Opern für Orchester u. im Clavier-Auszug einzeln u. in den Sammll. Nr 6529 ffg.

6578a). J. Gli. Naumann: etwa 25 meist ital. Opern u. Operetten seit 1762, die Mehrzahl ungedruckt.

6578b). *Eb.* Amphion, Oper in 3 Acten (der schwed. Text von *Adlerbeth*, compon. für *Stockholm* 776), f. ein klein. Orchester deutsch. *Lpz.*, Dyck. 784. qu. fol. (3 Thl. 12 gr.) nachher *Königsb.*, Göbbels. 805. (2 Thl.)

6578c). *Eb.* Cora, Oper in 3 A. (der schwed. Text von *Adlerbeth*, comp. für *Stockholm* 780). Clav.-Auszug mit einig. Instrumenten, deutsch. *Lpz.*, Dyck. 780. gr. 4. (5 Thl.), auch *Berl.*, Rellstab. 788.

6578d). *Eb.* Elisa, Opera serio-comica (Text von *Mazzola*) .... 6 Arien daraus. *Dresd.*, Hilscher. 785. (16 gr.)

6578e). *Eb.* Orpheus u. Euridice, eine trag. Oper (der dän. Text von Dem. *Biehl*, comp. für *Kopenhagen* 785). Clav.-Auszug mit dän. u. deutschem Text, letzterer von *K. F. Cramer*. *Kiel* u. *Hamb.* (*Lpz.*, Breitkopf.) 787. (3 Thl. 12 gr.) Auch als 6r Theil der Polyhymnia Nr 5251e.

6578f). *Eb.* Tutto per Amore, Op. serio-comica (Text von *Mazzola*). Symphonie u. ital. Arien daraus im Clav.-Auszug. *Dresd.*, Hilscher. 786. fol. (1 Thl. 8 gr.)

---

auch gewöhnlich der *englische* Bach genannt wurde, sind in Deutschland wenig bekannt geworden.

6578 g). J. Gli. NAUMANN: Medea, Op. seria (Text von *Ant. Filistri da Caramondani*, comp. für *Berlin* 788). Ausgewählte Arien daraus italien. u. deutsch, im Clav.-Ausz. von RELLSTAB. *Berl.*, Rellstab. 789. fol. (20 gr.)

6578 h). *Eb.* Coro, Duetto e Ballo del secondo Atto dell' Opera Protesilao, *) deutsch u. ital. für Clavier. *Berl.*, Rellstab. 789. fol. (16 gr.) Coro, Rondo e Scena con Rondo aus ders. *Eb.*, Ders. 789. fol. (12 gr.)

6578 i). *Eb.* la Dama Soldato. Opera buffa (von *Mazzola*, 791 für *Dresden* compon.) Samml. von Arien, Duetten, Chören u. s. f. aus ders., ital., nebst 2 Supplementen. *Dresd.*, Hilscher. 792. (zus. 2 Thl. 12 gr.)

6578 k). *Eb.* Ouverturen u. Gesänge aus Opern, einz. u. in d. Sammll. Nr 4610 a. 5090 b. 6529 ffg.

6579. J. SCHWANBERG: **) etwa 12 ernste ital. Opern seit 1762 comp., von denen ausser einer einzelnen Arie aus der Oper Issipile: Luci amorose. *Lpz.* 776. 4. nichts als gedruckt bekannt ist.

6580 a). J. Ad. HILLER componirte zuerst 1764 u. 65 mehrere Gesänge zu den Operetten von STANDFUSS Nr 6570, u. seitdem etwa 15 deutsche Operetten, von welchen die folgenden, sämmtlich nur im Clav.-Auszuge, gedruckt sind.

6580 b). *Eb.* Lisuart u. Dariolette, oder die Frage u. die Antwort, eine romant. kom. Oper in 3 Acten (von *Dn. Schiebeler*) in die Mus. gesetzt. *Lpz.*, Breitkopf. 768. 2 verm. A. 769. kl. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

6580 c). *Eb.* Lottchen am Hofe, eine kom. Oper in 3 A. (von *Ch. Fel. Weisse*. aus Nr 4431, wie auch die folgenden) in Mus. ges. *Eb.*, Ders. 769. kl. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

6580 d). *Eb.* die Liebe auf dem Lande, eine kom. Oper in 3 A. (von *Weisse*) in die Mus. ges. *Eb.*, Ders. 769. N. A. 770. kl. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

6580 e). *Eb.* die Jagd, eine kom. Oper in 3 A. (von *Weisse*) in die Mus. ges. *Lpz.*, Breitkopf. 771. kl. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

6580 f). J. Ad. HILLER: der Dorfbarbier, eine kom. Oper in 2 A. (von *Weisse*) u. die Muse, ein Nachspiel in 1 A. (von *Schiebeler*) in Musik ges. *Lpz.*, Breitkopf. 771. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

6580 g). *Eb.* der Aerndtekranz, eine kom. Oper in 3 A. (von *Weisse*) in die Mus. ges. *Eb.*, Junius. 772. kl. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

6580 h). *Eb.* der Krieg, eine kom. Oper in 3 A. (nach *Goldoni* von *Weisse*) in die Mus. ges. *Eb.*, Breitkopf. 773. kl. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

6580 i). *Eb.* die Jubelhochzeit, eine kom. Oper in 3 A. (von *Weisse*) in Mus. ges. *Eb.*, Junius. 773. kl. qu. fol. (1 Thl. 16 gr.)

6580 k). *Eb.* die kleine Aehrenleserin, eine Operette (von *Weisse*) in einem Aufz., für Kinder. In Mus. ges. u. mit 2 begleit. Violinen in Druck gegeb. *Lpz.*, Crusius. 778. 4. (2 Thl., ohne Viol.-Begleit. 1 Thl. 6 gr.)

6580 l). *Eb.* das Grab des Mufti, oder die beiden Geizigen, eine Operette (von *Meissner*) in Mus. ges. *Lpz.*, Dyck. 779. gr. 4. (1 Thl. 12 gr.)

6580 m). *Eb.* Poltis, oder das gerettete Troja, eine Operette in 3 A., in Mus. ges. *Lpz.*, Schwickert. 782. 4. (1 Thl. 8 gr.)

6580 n). *Eb.* Bearbeit. von Opern GRETRY's u. G. BENDA's, s. Nr 6577, 6581 b.

6580 o). *Eb.* einige ungedr. Opern u. mehrere einzelne Opern-Arien u. Gesänge, letztere meistens in sr. Samml. Nr 6529 a gedruckt.

6581 a). G. BENDA: 2 ital. Opern, Ciro riconosciuto u. il buon Marito ums J. 1765 comp., ungedr.

6581 b). *Eb.* der Dorfjahrmarkt, eine kom. Oper in 2 A. (von *Gotter*) in Mus. ges. Clav.-Auszug (von J. Ad. HILLER). *Lpz.*, Dyck. 776. 4. (1 Thl. 12 gr.) nachher unter d. Titel: Lucas u. Bärbchen, oder der Jahrmarkt, eine kom. Operette für das Clav. einger. u. von einer Viol. begleitet. *Eb.*, Schwickert. 786. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

---

*) In die Composition dieser zweiactigen Oper theilten sich 1788 NAUMANN und J. F. REICHARDT durch das Loos; ersterem fiel der zweite Act zu. Dies geschah, um die Aufführung zu beschleunigen; jeder sollte später die ganze Oper componiren, was NAUMANN auch im Jahre 1793 that.

**) Diese Schreibart ist nach *Gerber's* neuem Lexicon die richtige, man findet ihn aber sonst nur SCHWANBERGER oder SCHWANENBERG, auch SCHWANENBERGER genannt.

6581 c). G. Benda: Walder, eine Operette in 1 Aufz. von *Gotter*. Clavier-Auszug mit Begleit. einiger andern Instrumente. *Gotha*, Ettinger. 777. gr. 4. (2 Thl. 12 gr.)

6581 d). *Eb.* der Holzhauer, oder die drei Wünsche, eine kom. Operette im Clav.-Auszuge, mit Begleit. einiger Instrumm. *Lpz.*, Schwickert. 778. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

6581 e). *Eb.* Clav.-Auszug aus Romeo u. Julie, einer Oper in 3 Acten (von *Gotter*, s. oben Nr 4101 d, 4434). *Lpz.*, Dyck, 778. N. A. 784. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.)

6581 f). *Eb.* Ariadne auf Naxos, ein Duodrama (nach *Gerstenberg's* Cantate) von *Brandes*. Mit Musik. Clav.-Auszug. *Lpz.*, Schwickert. 778. gr. 4. Vollständ. u. verbesserte Partitur, mit deutschem u. franz. Text. *Eb.*, Ders. 781. qu. fol. (3 Thl.) Clav.-Auszug nach der neuesten verbess. Partitur, vom Compon., mit franz. Uebersetz. *Eb.*, Ders. 781. qu. fol. (20 gr.) Zum Gebrauch gesellschaftl. Theater auf 2 Viol., eine Bratsche u. ein Violoncell einger., vom Compon. Mit deutschem u. franz. Text. *Eb.*, Ders. 785. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.) Eine neuere Ausg. *Wien* . . . .

6581 g). *Eb.* Medea im Clav.-Auszuge. Der Dialog von *Gotter*. *Lpz.*, Schwickert. 778. N. A. 785. qu. fol. (20 gr.) Eine neuere Ausg. *Mannheim* . . . .

6581 h). *Eb.* Pygmalion, ein Monodrama *) von *J. Jac. Rousseau*, nach einer neuen Uebers., mit musikal. Zwischensätzen begleitet u. für das Clav. ausgezogen. *Lpz.*, Schwickert. 780. qu. fol. (12 gr.)

6581 i). *Eb.* das Findelkind, oder unverhofft kommt oft, eine Operette aus dem Briefwechsel der Fam. des Kinderfreundes, in Mus. für d. Pianof. oder Clav. ges. *Eb.*, Ders. 787. qu. fol. (1 Thl.)

6581 k). *Eb.* Arien u. Duette aus dem tartar. Gesetz, ein. Singsp. von *Gotter* (s. Nr 4434, 4444 d), für das Clav. einger. mit Begleit. einer Violine. *Eb.*, Ders. 787. qu. fol. (1 Thl. 4 gr.)

6581 l). *Eb.* Almansor u. Nadine, Melodram. deutsch u. franz. *Wien*, Ind.-Compt. 802.

6581 m). G. Benda: Cephalus und Aurore (789), s. oben Nr 5200 b.

6582 a). Pt. Guglielmi (der Vater): gegen 70 Opern seit 1765, zum Theil in *London*, *Neapel* und *Paris* gestochen.

6582 b). *Eb.* Robert u. Kalliste, od. der Triumph der Treue (la Sposa fedele, zuerst 77;), Operette in 3 Aufzügen (deutsch von *Eschenburg*). Clav.-Auszug. *Berl.*, (Birnstiel. 777.) Schöne. 792. fol. (3 Thl. 8 gr.)

6582 c). *Eb.* la Pastorella nobile (zuerst aufgef. *Neapel* 788). Clav.-Ausz. mit ital. u. deutschem Text. *Wien*, Artaria. 793. (3 Thl.) Mehr. Stücke daraus einzeln.

6582 d). *Eb.* la bella Pescatrice (aufgef. 790). Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Eb.* 793. (1 Thl. 16 gr.) Mehr. Stücke dar. einzeln.

6582 e). *Eb.* Gesänge aus Opern einzeln u. in d. Samml. Nr 6529 ff.

6583 a). J. Paisiello hat angeblich 148 Opern comp. (seit 765), wovon mehrere zu *Paris* in Partitur gestochen, in Deutschland aber nur die folgenden:

6583 b). *Eb.* der Barbier von Sevilla (von *Beaumarchais*, *Paris* 784. Partitur). Clav.-Auszug mit deutscher Uebers. 1r Act. . . . . 800. (1 Thl. 18 gr.)

6583 c). *Eb.* il Re Teodoro, Opera eroi-comica (aufgef. *Venedig* 787). Arien daraus im Clav.-Ausz. *Wien*. . . . . auch *Berl*, Trautwein. 824. Zu Violinquartetten arrang. *Braunschw.*, Spehr. 79:. (2 Thl.)

6583 d). *Eb.* die schöne Müllerin (la Molinara, Opera buffa, aufgef. 788). Deutscher Clav.-Auszug von Neefe. *Bonn*, Simrock. 794. (2 Thl.) Vollständ. Auszug von J. P. Schmidt, mit deutschem u. ital. Text. *Hamb.*, Christiani. 824. (3 Thl.), woraus mehr. Stücke einzeln zu haben. Noch ein and. Clav.-Ausz. *Wien*, Artaria. . . . Auch für Blas-Instrum. bearb.

6583 e). *Eb.* Nina, oder Wahnsinn aus Liebe (la Nina ossia la pazza per Amore, Opera buffa, 791). Clav.-Auszug mit einer Violine von *Fränzl*. *Worms*, Kreitner. 793. (6 Thl.)

6583 f). *Eb.* Operngesänge einzeln

*) Hiermit ist nicht zu verwechseln: Pygmalion, eine Cantate von *Ramler*, compon. von F. (W. H.) Benda. Clavier-Auszug. *Dresden*, Richter. 784. (1 Thl.), welche an einigen Orten und auch in diesem Handbuche Nr 5985 fälschlich G. Benda beigelegt worden ist.

mit Orch. u. im Clav.-Auszuge, auch in verm. Sammll. Nr 6550 ff.

6584 a). K. Ditters von Dittersdorf: gegen 30 meist komische ital. u. deutsche Opern, seit 1767 etwa, von denen nur einige aus sr mittlern Periode gedruckt sind.

6584 b). *Eb.* der Doctor u. Apotheker, eine deutsche komische Oper (nach dem Franz. von *Gli. Stephanie.* 786 für *Wien* comp.) Clav.-Auszug vom Comp. *Wien*, Friedrich. 787. 2 Thle. gr. fol. Clav.-Auszug. *Berl.*, Rellstab. 789. N. A. 790. fol. (3 Thl. 12 gr.) Clav.-Auszug. *Mainz*, Schott. . . . . (3 Thl. 8 gr.) Auch für d. Violine bearb. *Ebendas.*

6584 c). *Eb.* Betrug durch Aberglauben. Operette. (786 für *Wien* comp.) Ouverture u. Favoritgesänge daraus. *Berl.*, Rellstab. 788. fol. (2 Thl.)

6584 d). *Eb.* die Liebe im Narrenhause, eine kom. Oper in 2 Aufzügen (von *Gli. Stephanie*, comp. *Wien* 786.) für das Clav. einger. von Ign. Walter. *Mainz*, Schott. 790. fol. (6 Thl. 16 gr.) Ouverture u. Favoritgesänge daraus. *Berl.*, Rellstab. 792. fol. (3 Thl.)

6584 e). *Eb.* Hieronymus Knicker, Operette in 2 A. (für *Wien* 787 comp.) Clav.-Ausz. v. Sgfr. Schmiedt. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 792. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.) Clav.-Auszug. *Mannh.* . . . . Auch für die Flöte bearb.

6584 f). *Eb.* das rothe Käppchen, komische Oper (für *Wien* 788 compon.) Clav.-Auszug von Ign. Walter. *Mainz*, Schott. 792. fol. (5 Thl. 8 gr.) Clav.-Ausz. von Sgfr. Schmiedt. *Lpz.*, Breitkopf. 792. qu. fol. (2 Thl.) Auch für die Flöte u. s. f. bearb.

6584 g). *Eb.* der Schiffspatron, oder der neue Gutsherr, kom Oper in 2 Aufz. (789 für *Wien* comp.) Clav.-Auszug von Sgfr. Schmiedt. *Lpz.*, Breitkopf. 793. qu. fol. (3 Thl.) Clavier-Ausz. *Zür.*, Nägeli. . . . .

6584 h). *Eb.* Gesänge aus den obigen u. einigen andern Opern, einzeln und in den verm. Sammll. Nr 6529 ffg.

6585 a). Wfg. Amad. Mozart componirte seit seinem elften Jahre (1767) etwa 20, meist ital. Opern u. Operetten, *) wovon die frühern ungedruckt, aber zum Theil mit grossem Beifall aufgeführt sind.

6585 b). *Eb.* die Gärtnerin aus Liebe (la finta Giardiniera, Opera buffa in 3 Atti, aufgef. 774). Auswahl der vorzüglichsten Arien daraus, im Clav.-Ausz. u. deutscher Uebers. *Lpz.*, Kühnel. 80:. 2 Hefte. (à 16 gr.) Vollständ. Clav.-Ausz. mit deutschem Text, auch Bearbeit. f. das Clav. allein. *Mannh.*, Heckel. 829. (à 4 Thl.)

6585 c). *Eb.* il Re Pastore, Pastorale (775). Eine Arie daraus. *Brschw.*, Spehr. . . . . (6 gr., auch in Nr 6540.)

6585 d). *Eb.* zwei Chöre zum Schauspiel Thamos für 4 Singst. mit Orchester. *Bonn*, Simrock. 829. (16 gr.)

6585 e). *Eb.* Idomeneo, Re di Creta. Opera seria in 3 Atti. (aufgef. *München* 780.) Partitur. *Bonn*, Simrock. 806. (12 Thl.) Clav.-Auszug von A. Ebh Müller, mit ital. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 797. (4 Thl. 12 gr.) Neuer vollständ. Clav.-Auszug. *Eb.*, Dieselben. 820. (5 Thl.) Clav.-Auszug von J. Wenzel. *Prag*, Calve. 797. (4 Thl. 12 gr.) Noch andere Clav.-Auszüge. *Bonn*, Simrock. . . . (4 Thl. 12 gr., alle Stücke auch einzeln zu haben) und *Mannh.*, Heckel. 829. (4 Thl.) Eine Bearbeit. für das Clav. allein (ohne Worte). *Eb.*, Ders. (4 Thl.) Eine Bearbeit. für 2 Violinen, 2 Violen u. Violoncelle. *Bonn*, Simrock. 807. (7 Thl.) Noch and. Bearbeitt. für die Violine. *Mainz*, Schott und anderwärts.

6585 f). *Eb.* Belmont u Constanze, oder die Entführung aus dem Serail, kom. Oper in 3 Aufz., nach *Bretzner* frei bearb. (zuerst aufgef. *Wien* 782.) Partitur, mit deutschem u. franz. Text. *Bonn*, Simrock. 812. (12 Thl.) Clav.-Ausz. von Stark. **) *Mainz*, 785. Ein anderer Clav.-Auszug. *Berl.*, Rellstab. 79:. Clav.-Auszug von A. Ebh. Müller. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 797. N. A. 824. fol. (3 Thl. 12 gr.) Noch andere Clav.-

*) Seine früheste Composition in diesem Fache war jedoch ein *latein.* Drama, Apollo und Hyacinth. In dem *Re Pastore* zeigte sich zuerst sein eigenthümlicher Genius. Alle dieser folgende Operncompositionen sind im Druck erschienen, die meisten in so zahlreichen Ausgaben und Bearbeitungen, dass Mozart hierin fast einzig dasteht.

**) Dieser Clavier-Auszug ist allem Anscheine nach die früheste von allen Ausgaben Mozart'scher Opern, deren Zahl sich gar nicht bestimmt angeben lässt.

Auszüge. *Bonn*, Simrock. ...., (3 Thl. 18 gr., alle Stücke auch einzeln verkäuflich.) *Hamb.*, Böhme. 823. (4 Thl. 12 gr.) *Mannh.*, Heckel. 82:. (4 Thl.) Bearbeitt. für das Clav. allein. *Wien*, Steiner. 819. (3 Thl. 8 gr.) *Eb.*, lithogr. Institut. (2 Thl. 14 gr.) *Mannh.*, Heckel. 82:. (4 Thl.) Bearbeit. für das Clev. zu 4 Händen, von K. F. Ebers. *Berl.*, Laue. 828. 3 Hefte. (6 Thl. 8 gr.), desgl. für 2 Flöten, als Quartette für die Violine u. s. f.

6585 g). Wfg. Amad. Mozart: der Schauspieldirector, eine kom. Oper in 1 A. (comp. *Wien* 786.) Clavier-Auszug von Sgfr. Schmiedt. *Lpz.*, Breitkopf. 793. qu. fol. (1 Thl. 16 gr.) N. A. 805. (1 Thl.) And. Clav.-Auszüge. *Bonn*, Simrock. .... (1 Thl.) *Wien*, Mollo. .... (1 Thl. 8 gr.) *Mannh.*, Heckel. 82:. (1 Thl.)

6585 h). *Eb.* le Nozze di Figaro, Opera buffa in 4 Atti. (Text von *Lr. da Ponte*, comp. *Wien* 786.) Vollständ. Partitur, mit ital., deutschem u. franz. Text. *Bonn*, Simrock. 820. (18 Thl.) Clav.-Auszug von Neefe, mit ital. und deutschem Text (letzterer vom Frbrn. *von Knigge*). *Eb.*, Ders. 796. N. A. 824. (5 Thl., ohne Finale's 3 Thl., alle Stücke auch einzeln zu heben). Ders. Clav.-Auszug verbess. von Ch. F. Gli. Schwenke. *Hamb.*, Böhme. 809. (herabges. 5 Thl.) Clav.-Auszug von Sgfr. Schmiedt. 1r Act. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 797. qu. fol. (1 Thl. 16 gr.) Neuer Clev.-Auszug, ital. u. deutsch. *Eb.*, Dieselben. 817. (5 Thl.) Clav.-Auszug mit obligater Violine von K. Zulehner. *Lpz.*, Hofmeister. 815. 2 Hefte. fol. (5 Thl.) Vollständ Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Mannh.*, Heckel. 82:. (4 Thl.) Noch andere Clev.-Auszüge. *Wien*, Steiner. .... (6 Thl. 16 gr.) *Eb.*, Diabelli. 82:. (5 Thl. 8 gr.) *Wien*, Weigl. .... (1 Thl. 8 gr.) Bearbeitt. für das Clav. allein. *Wien*, Steiner. 821. N. A. 825. (3 Thl. 8 gr.) *Eb.*, Mollo. 824. (4 Thl.) *Mannh.*, Heckel. 82:. (4 Thl.) — Für das Pianof. zu 4 Händen. *Wien*, Diabelli. .... (4 Thl.), eine andere v. K. F. Ebers. *Lpz.*, Hofmeister. .... 3 Hefte. (6 Thl.) Bearbeitt. für 2 Flöten, für 2 Violinen, als Violinquartette u. s. f. — Ausgewählte Gesänge, für die Guit. arrangirt von Bornhardt. *Lpz.*, Peters. 819. (1 Thl. 12 gr.)

6585 i). *Eb.* il Dissoluto punito, ossia il Don Giovanni. (Don Juan, oder der steinerne Gast.) Opera buffa in 2 Atti, von *Lr. da Ponte* (comp. für *Prag* 787). Partitur, mit ital. u. deutschem Text (letzterer mit *Rochlitz*) nebst sämmtlichen, vom Comp. später eingelegten Stücken. (Zu den Partituren Nr 5199 a gehörend.) *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 801. 2 Abth. fol. (12 Thl.) Clav.-Auszug von Zulehner. *Mainz* 793. Clav.-Auszug von Neefe, mit *Schröder's* Uebers. *Bonn*, Simrock. 79:. (herabges. 4 Thl., auch in einzelnen Nummern zu haben.) Clav.-Auszug. *Berl.*, Rellstab. 79:. Clav.-Auszug. *Dresd.*, Hilscher. 79:. qu. fol. — Clev.-Ausz., ital. u. deutsch, nebst Anhang von später eingelegten Stücken, von A. Ebh. Müller. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 803. fol. (4 Thl.) Neu beerb., ganz vollständ. Clav.-Ausz. von A. Ebb. Müller, mit ital. u. deutschem Text. *Lpz.*, Kühnel. (Peters.) 1-2r Act. 810-811. fol. (herabges. 4 Thl.) Clav.-Ausz. *Wien*, Steiner. (Haslinger.) .... N. Prachtausgabe mit Titelk. 81:. fol. (6 Thl.) Clav.-Auszug von Schwenke. *Hamb.*, Böhme. .... (4 Thl.) Clav.-Auszug von F. Schneider. *Lpz.*, Tauchnitz. 823. (5 Thl.) Clav.-Auszug. *Hannov.*, Bachmann. 827. (4 Thl., auch in den einzelnen Nummern zu haben.) Clav.-Auszug. *Mannh.*, Heckel. 82:. (4 Thl.) Andere Clav.-Auszüge. *Wien*, Artaria. .... (2 Thl. 16 gr.) *Eb.*, Diabelli. 82:. (5 Thl. 8 gr.) *Eb.*, Weigl. .... *Hamb.*, Cranz. .... u. s. f. Singstimmen zu Don Juan, mit ital. u. deutschen Worten. *Berl.*, Trautwein. 826. (5 Thl. 12 gr.) Beerbeitt. ohne Worte, für das Clav. allein. *Wien*, Steiner. 819. N. A. 825. (3 Thl. 8 gr.) *Eb.*, lithograph. Institut. 823. (3 Thl. 10 gr.) *Eb.*, Weigl. ... (5 Thl.) *Mannh.*, Heckel. 82:. (4 Thl.) Gesänge für die Guit. arrengirt. *Wien*, Steiner. .... (1 Thl. 8 gr.) Bearbeitt. für 2 Violinen, für 2 Flöten, für 2 Csakans, für 2 Clarinetten, als Violinquartette, als Flötenquartette u. s. f., meist zu *Wien*.

6585 k). Wfg. Amad. Mozart: Così fan tutte, ossia la Scuola degli Amanti. (Weibertreue, oder: die Mädchen sind von Flandern.) Drama giocoso in 2 Atti. (Von *Lr. da Ponte*, 790 für *Wien* comp.) Vollständ. Partitur. mit ital. u. deutschem Text (letzterer von *Cp. F. Bretzner*, s. Nr 4451 f). *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 810. fol. (12 Thl.) Clav.-Auszug von Sgfr.

Schmiedt. *Eb.*, Dies. 795. N. A. 819. (5 Thl.) Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock..... (5 Thl., ohne die Finale's 3 Thl., alle Stücke auch einzeln.) Clav.-Auszug von Neefe, verbess. von Schwenke, mit ital. und deutschem Text. *Hamb.*, Böhme. . . . . (5 Thl.) Clav.-Auszüge. *Mainz*, Schott. .... (4 Thl.) *Wien*, Weigl. .... (1 Thl. 16 gr.) *Eb.*, Artaria. . . . . *Mannh.*, Heckel. 82:. (4 Thl., zu gleichem Preise ebendas. auch Bearbeit. für das Pianof. allein, ohne Worte.) — Singstimmen zu dieser Oper. *Bresl.*, Förster. 829. (2 Thl. 18 gr.) Bearbeit. für das Clav. zu 4 Händen, von Ebers. *Lpz.*, Hofmeister. . . . . 2 Hefte. (6 Thl.) Bearbeit. für 2 Flöten von W. Klingenbrunner. *Wien*, Steiner. 81:. (1 Thl. 8 gr.) Bearbeitt. für 2 Violinen, als Violinquartette u. m. a.

6585l). Wfg. Amad. Mozart: die Zauberflöte, eine grosse Oper in 2 A., von *Em. Schikaneder*. (791 für *Wien* comp.) Partitur, mit ital. und deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 814. fol. (12 Thl.) Clav.-Auszug von J. Wenzel. *Prag.* 793. Clav.-Auszug v. F. Eunike. *Bonn*, Simrock. 793. Vollständ. Clav.-Ausz. von Sgfr. Schmiedt. *Lpz.* 794. gr. 4. (4 Thl. 16 gr.) Clav.-Auszug. *Berl.*, Rellstab. 79:. Vollständ. Clav.-Ausz. mit ital. u. deutschem Text, von K. D. Stegmann. *Bonn*, Simrock. . . . . N. A. 823. (3 Thl., auch in einzelnen Nummern verkäuflich.) Auszug der beliebtest. Stücke für das Fortep., eine Violine u. Violonc., von Fd. Kauer. *Wien* 801. (3 Thl. 8 gr.) Vollständ. Clav.-Auszug von Mch. Gthd. Fischer, mit ital. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 808. fol. (3 Thl.) Vollständ. Clav.-Auszug. nach der Originalpartitur, v. A. Ebh. Müller. *Lpz.*, Kühnel. 808. (herabges. 3 Thl.) Clav.-Auszüge. *Mainz*, Schott. . . . . (4 Thl. 16 gr.) *Wien*, Artaria. . . . . (4 Thl.) *Eb.*, Weigl. . . . . (2 Thl. 16 gr.) *Eb.*, Maisch. . . . . (6 Thl.) *Eb.*, Mollo. . . . . (3 Thl.) *Eb.*, Steiner. (Haslinger.) . . . . N. A. mit Titelk. 81:. fol. (herabges. 4 Thl. 16 gr.) *Eb.*, Mthi. Artaria. . . . . (8 Thl. 8 gr.) *Hamb.*, Cranz. 827. (3 Thl.) *Mannh.*, Heckel. 82:. (3 Thl.) u. s. f. Bearbeitt. für das Clav. allein von M.. J.. Leidesdorf, *Wien*, Steiner. 820. N. A. 825. (3 Thl. 8 gr.) Eine andere von Jos. Hugelmann. *Eb.*, Weigl. . . . . (3 Thl. 8 gr.) Eine andere. *Mannh.*, Heckel. 82:. (3 Thl.) Bearbeit. für das Clavier zu 4 Händen, von K. F. Ebers. *Berl.*, Laue. 82:. (5 Thl. 8 gr.) Viele Bearbeitt. für die Violine, das Violoncell, die Clarinette, Flöte, den Csakan u. s. f., in Duetten, Trios, Quartetten u. s. f., meist zu *Wien*.

6585m). Wfg. Amad. Mozart: la Clemenza di Tito. (Titus der Grossmüthige.) Opera seria in 2 Atti. (von *Metastasio*, 791 für *Prag* comp.) Partitur, mit ital. u. deutschem Text.*) *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 809. fol. (6 Thl.) Clav.-Ausz. v. Sgf. Schmiedt. *Lpz.* 795. (ital. 3 Thl., deutsch 2 Thl. 20 gr.) Clav.-Auszug von A. Ebh. Müller, ital. u. deutsch. *Hamb.*, Günther u. Böhme. 795. (4 Thl.) Neuer Clav.-Auszug von *Dems. Lpz*, Breitkopf u. Härtel. 803. (2 Thl.) Clav.-Auszug. *Wien*, Artaria. 79:. (3 Thl.) Clav.-Auszug, ital. u. deutsch. *Bonn*, Simrock. . . . . (2 Thl. 4 gr., alle Stücke auch einzeln.) Clav.-Auszug, ital. u. deutsch. *Mainz*, Schott. 821. (3 Thl. 12 gr.) Clav.-Auszug, zugleich für das Pianof. ohne Gesang. *Mannh.*, Heckel. 82:. (3 Thl.) Mehr. andere Clav.-Auszüge. *Wien*, Steiner. (Haslinger.) . . . . (4 Thl. 16 gr.) *Eb.*, Weigl. . . . . (5 Thl. 8 gr.) *Eb.*, Diabelli. 82:. (3 Thl. 8 gr.) *Hannov.*, Bachmann u. s. w. Mehr. Bearbeitungen für das Clav. allein. *Wien*, Steiner. 819. *Eb.*, lithogr. Institut. 823. *Eb.*, Mollo. 824 u. a. — Bearbeit. für das Clav. zu 4 Händen, von Ebers. *Lpz.*, Hofmeister. .... (3 Thl. 12 gr.) Mehr. Bearbeitungen für Blasinstrumente von G. F. Fuchs, J.. C.. Stumpf u. a., für 2 Flöten von W. Klingenbrunner, desgl. Bearbeitt. für die Violine u. s. w.

6585n). *Eb.* Arien, welche zu seinen bekannten Opern nicht gehören, **) im Clav.-Auszuge von Ch. Schulz. Nr 1-12. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 804-805. 2 Hefte. fol. (à 2 Thl.) Alle diese Arien auch einzeln, im Clav.-Ausz. à 8—12 gr., mit Orchesterbegleit. à 20 gr. — 1 Thl. 8 gr.

*) Diese Partitur, wie die der Oper cosi fan tutte Nr 6585k, wird *nicht* zu den Partitions Nr 5199a gerechnet.
**) *Mozart* hat ausser den hier angeführten Opern noch viele *einzelne* Opern-Arien componirt, die nicht alle mehr aufzufinden sind. Vgl. Nr 6209.

6585 o). Wfg. Amad. Mozart: zahllose Abdrücke von Gesängen u. andern Stücken aus seinen beliebtern Opern, mit Orchestermusik und im Clav.-Auszug, einzeln und in den Sammll. Nr 6529 ff.

6586 a). Jos. Haydn: etwa 20 ital. u. deutsche Opern, seit 176: comp, meistens ungedruckt. *)

6586 b). *Eb.* Ouverture u. Gesänge aus der kom. Oper Ritter Roland. (Orlando Paladino, in 3 Aufz., zuerst aufgef. zu *Eisenstadt* 784), im Clav.-Auszuge von Grossheim. *Bonn*, Simrock. 799. (3 Thl. 8 gr.) Arien daraus einzeln *Wien* .... *Berl.*, Rellstab. 799.

6586 c). *Eb.* la vera Costanza, Op. buffa (aufgef. 786.) Mehrere Arien daraus. *Wien* ....

6586 d). *Eb.* Laurette, Op. com. en 3 Actes, 1791 f. *Paris* comp. u. das. in Partitur gestochen.

6586 e). *Eb.* Orpheus u. Euridice, heroische Oper. (179: zu *London* compon., unvollendet.) Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 806. fol. (2 Thl. 12 gr.) Partitur. *Eb.* 807. fol. (4 Thl.)

6586 f). *Eb.* einzelne Stücke aus mehreren Opern. Vgl. oben Nr 5205.

6587. F. Glo. Fleischer: das Orakel, eine Operette von *Gellert*, in Musik ges. *Brschw.*, Waisenb.-Buchh. 771. kl. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.)

6588 a). J. P. Aeg. Martini: **) gegen 12 franz. Opern seit 771, meistens zu *Paris* in Partitur gestochen, wovon in Deutschland ausser der folgenden wenig gedruckt sein mag.

6588 b). *Eb.* Ouverture u. Gesänge aus der Oper: das Recht des Lehnsherrn (le Droit du Seigneur, en 3 Actes, *Paris* 783), im Clav.-Auszug von Grossheim. *Cassel.* Vf. (*Lpz.*, Joachim.) 802. 4. (1 Thl. 8 gr.)

6589 a). J. H. Rolle: Orest u. Pylades, oder die Stärke der Freundschaft, ein Drama von *Patzke*. *Lpz.*, Breitkopf. 771. fol.

6589 b). *Eb.* Idamant oder das Gelübde, ein mus. Drama (von *Patzke*) in Musik ges. und als ein Auszug zum Singen beim Clavier nebst einer Sonate herausg. *Lpz.*, Schwickert. 782. qu. fol. (1 Thl. 16 gr.)

6589 c). J. H. Rolle: Hermanns Tod, ein mus. Drama (von *Klopstock*) in Musik ges. u. als ein Auszug zum Singen beim Clav. nebst 6 Liedern herausgeg. *Eb.*, Ders. 783. qu. fol. (1 Thl. 16 gr.)

6589 d). *Eb.* Melida, ein Singspiel in 3 A. (Text von *Sucro*). *Lpz.*, Breitkopf. 785. fol. (1 Thl. 16 gr.) Ouverture und Gesänge daraus von Sgfr. Schmiedt. *Eb.*, Schmiedt u. Rau. (Breitkopf.) 797. (20 gr.)
(Vgl. oben Rolle's geistl. Dramen Nr 6475.)

6590 a). F. W. Wolf: das Rosenfest, eine Operette in 3 A. (von *Glo. Ephr. Heermann*) in Mus. ges. *Berl.*, Winter. 771. kl. qu. fol. (1 Thl. 6 gr.)

6590 b). *Eb.* die Dorfdeputirten, eine kom. Oper in 3 A. (von *Heermann*) in Mus. ges. *Weim.*, Hoffmann. 773. kl. qu. fol. (1 Thl. 16 gr.)

6590 c). *Eb.* der Abend im Walde, kom. Oper in 2 A. (Forts. der vor., von *Heermann*). *Riga*, Hartknoch. 775. qu. 4. (1 Thl. 16 gr.)

6590 d). *Eb.* die treuen Köhler, eine Operette in 2 A. (von *Heermann*) in Mus. ges. *Weim.*, Hoffmann. 774. kl. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

6590 e). *Eb.* das Gärtnermädchen, eine kom. Oper in 3 A. (von *Musäus*.) *Eb.*, Ders. 774. kl. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

6590 f). *Eb.* Polyxena, ein lyr. Monodrama (von *F. Just. Bertuch*) in Mus. ges. Partitur. *Eb.*, Ders. 775. gr. 4. (1 Thl. 16 gr.)

6590 g). *Eb.* das grosse Loos. Operette. Clav.-Auszug. *Lpz.* 775. 4.

6590 h). *Eb.* Ehrlichkeit u. Liebe, Operette im Clav.-Ausz. (782). *Lpz.*, Gräff. 793. qu. fol. (18 gr.)

6590 i). *Eb.* der Schleier, Operette von *Vulpius*, in Mus. ges. *Baireuth*, Lübeck. 789.

6590 k). *Eb.* mehrere ungedruckte Opern und Operetten.

6591. Desaines (Dezaines, Dezède): franz. Opern u. besond. Operetten seit 772, zu *Paris* in Partitur gestochen, in Deutschland ungedr., ausser folgender: die drei Pächter,

---

*) Ein Verzeichniss, welches *Haydn* im December 1805 ausstellte (s. *Gerber's* neues Lexicon, Th. 2. S. 593), nennt 14 ital. und 5 deutsche Opern, ist aber schwerlich vollständig.

**) Nach seinem Vaterlande *il Tedesco*, zuweilen auch Martin genannt, und mit dem Spanier Vz. Martin (Nr 6686) verwechselt.

eine Operette (zuerst 777), in einem Clav.-Auszuga von Jac. F. Martius. *Nürnb.* 785. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.)

6592 a). Cp. Glo. Neefe: die Apotheke, eine kom. Oper (von *Engel*) in 2 A., in Mus. ges. *Lpz.*, Junius. 772. kl. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

6592 b). *Eb.* Amor's Guckkasten, eine kom. Operetta (von *Michaelis*) in Mus. ges. *Lpz.*, Schwickert. 772. kl. qu. fol. (1 Thl.)

6592 c). *Eb.* die Einsprüche, eine kom. Oper in 2 Aufzügen von *Michaelis*, in Mus. ges. *Eb.*, Ders. 773. kl. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.)

6592 d). *Eb.* Heinrich u. Lyda, ein Drama in 1 Aufz. (von *d'Arien*), in Mus. ges. *Naumb.* u. *Zeitz*, Flittnar. 777. 4. (1 Thl. 8 gr.)

6592 e). *Eb.* Sophonishe. Ein Monodrama von dem Vf. der Skizzen (*Meissner*). In Mus. gas. u. für das Clav. einger. *Lpz.*, Schwickert. 782. qu. fol. (1 Thl.)

6592 f). *Eb.* Gesänge aus d. kom. Singspiela: der neua Gutsherr (in 3 A., von *Dyck*). *Lpz.*, Dyck. 783-84. 2 Liefr. qu. fol. (1 Thl. 14 gr.)

6592 g). *Eb.* Clementina, in Mus. ges. *Neuwied*, Gehra. 789. gr. fol. (12 gr.)

6592 h). *Eb.* mehrere ungadruckte Opern und Bearbeit. eiuigar Opern Mozart's, Salieri's u. a.

6593 a). Ant. Salieri: mehr als 40 italienische u. franz. Opern, seit 772 etwa, zu *Wien*, *Mailand* und *Paris* comp., die meisten ungadr., einige zu *Paris*, mehrere in Deutschland gestocheu.

6593 b). *Eb.* Armida, eine trag. Oper in 3 A. (aufgef. 775). Text von *K. Coltellini*. Clav.-Auszug von F. L. Emil Kunzen, mit ital. u. deutschem Text (letzterer von *K. F. Cramer*). (*Hamb.*, Westphal. 783.) *Lpz.*, Breitkopf. 784. fol. (4 Thl.) Aus der Polyhymnia Nr 5251 a.

6593 c). *Eb.* der Jahrmarkt zu Venedig (la fiera di Venezia). Favoritgesänge daraus . . . . (18 gr.)

6593 d). *Eb.* la Sacchia rapita (deutsch von *Vulpius* mit dem Titel: das glückliche Ahenthauer). Favoritgesänge daraus . . . . (1 Thl. 18 gr.)

6593 e). *Eb.* il Talismano (deutsch übers. vom Frhn. *von Knigge*). Unvollständ. Clav.-Auszug. *Wien*, Artaria. . . . . (1 Thl. 8 gr.) Desgl. ital. u. deutsch. *Berl.* . . . . (1 Thl. 16 gr.)

6593 f). Ant. Salieri: la Grotta di Trofonio. Trofonio's Zauberhöhle. (Text von *Casti.*) Partitur. *Wien* . . . . Ouverture u. Favoritgesänga daraus, im Clav.-Auszuge. *Berl.*, Rellstab. 795. Desgl. von Neefe. . . . . (1 Thl. 12 gr.)

6593 g). *Eb.* Axur, König von Ormus, grossa Oper in 4 Aufz. (ursprünglich 787 nach einem französ. Text von *Beaumarchais*: le Prince de Tarare, für *Paris* comp., dann 788 für *Wien* *) durchaus umgearb.) Clav.-Auszug mit deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 79:. (5 Thl., alle Stücke auch einzeln verkäuflich.) Ouverture und Favoritgess. daraus. *Berl.*, Rellstab. 793. (1 Thl.) Tanz u. Opferges. daraus, mit einigen freien Veränd. von K. F. Zelter. *Eb.* 792. Clav.-Auszug mit deutschem u. ital. Text. *Hamb.*, Cranz. 81:. (5 Thl., die Stücka auch einzeln verkäuflich.) 10 Gesänga daraus einzeln. *Hamb.* Böhme. . . . . (zus. 1 Thl. 7 gr.) Noch ein unvollständ. Clav.-Auszug. *Wien*, Mollo. . . . . (1 Thl. 8 gr.) Zu Quatnors für dia Violina arrang. 803. (3 Thl.)

6593 h). *Eb.* das Kästchen mit der Chiffer, kom. Oper in 2 Aufz. (la Ciffra, comp. *Wien* 790). Clav.-Auszug mit ital. Text. *Wien*, Artaria. 79:. (2 Thl 16 gr.) Clav.-Auszug, ital. u. deutsch. *Berl.*, Rellstab. 79:. (2 Thl. 8 gr.) Arien u. Duetten daraus. *Offenb.*, André. 79:. (2 Thl.)

6593 i). *Eb.* Eraclito e Democrito (comp. *Wien* 795). Unvollständ. Clavier-Auszug. *Wien*, Weigl. 79:. (1 Thl. 18 gr.) Einzelne Stücke daraus. *Eb.*, Träg. 798.

6593 k). *Eb.* Palmira, Opera tragicomica, in 2 Atti (comp. *Wien* 796). Clav.-Auszug von Neefe, mit lat. u. deutschem Text *Bonn*, Simrock. 79:. fol. (2 Thl, die Stücke auch einzeln zu haben.) Clav.-Auszug von Zulehner. *Mainz*, Schott. 79:. (4 Thl. 16 gr.) Clav.-Auszug. *Wien*, Weigl. . . . . (4 Thl.) Ouverture u. Favoritgess. daraus. *Brschw.*, Spehr. 79:. (1 Thl. 20 gr.) Desgl. *Berl.*, Rallstab. 798. (1 Thl. 8 gr.) Desgl. *Dresd.*, Hilscher. 798. qu. fol. (20 gr.) Bearb.

*) Nach einem ital. Text und auf Veranlassung Kaiser Josephs II., dessen Lieblingsoper diese Umarbeitung wurde.

für 2 Viol., Viola u. Bass. *Brschw.*, Spehr. 79:. (2 Thl.) Bearb. für 2 Flöten u. s. f.

6593 l). Ant. Salieri: Falstaff, ossia le 3 Burle. Drama giocoso (nach *Shakespeare's* merry Wifes, aufgef. *Wien* 798). Unvollständ. Clav.-Auszug. *Wien*, Weigl. 799. (3 Thl. 8 gr., auch in einz. Stücken verkäuflich.)

6593 m). *Eb.* Cesare in Farmacusa, grande Opera (aufgef. *Wien* 800). Unvollständ. Clavier-Auszug. *Wien*, Weigl. 80:. (3 Thl. 8 gr.)

6593 n). *Eb.* Angiolina ossia il Matrimonio per susurro. Opera buffa (aufgef. *Prag* 800). Unvollst. Clav.-Auszug. *Wien*, Weigl. 80:. (2 Thl. 16 gr.)

6593 o). *Eb.* Stücke aus den obigen Opern einzeln u. in den Sammll. Nr 6530 ffg. — Ausserdem noch von ihm compon. einzelne Opern-Arien u. s. f.

6594. Ch. Bj. Uber: Clarisse oder das unbekannte Dienstmädchen, eine kom. Oper in 3 Aufz., in Mus. ges. Clav.-Auszug. *Bresl.*, Meyer. 772. kl. qu. fol. (1 Thl. 16 gr.)

6595. (K. W. Glösch:) l'Oracle ou la fête des Vertus et des Graces. Comedie lyrique en un Acte. Clavier-Auszug. *Berl.*, Winter's Wwe. 773. kl. qu. fol.

6596 a). J. F. Reichardt: *) Hänschen u. Gretchen u. Amors Guckkasten, zwei Operetten von einem A., in Mus. ges. (Clav.-Auszug.) *Riga*, Hartknoch. 773. kl. qu. fol. (1 Thl. 16 gr.) Vgl. Nr 6592 b.

6596 b). *Eb.* Ino, ein mus. Drama von *Brandes*, mit Mus. für das Clavier einger. *Lpz.*, Schwickert. 779. qu. fol. (1 Thl. 8 gr.)

6596 c). *Eb.* Cephalus u. Procris, ein Melodrama von *Ramler*, im Clavier-Auszuge. *Eb.*, Ders. 781. qu. fol. (1 Thl. 4 gr.)

6596 d). *Eb.* Liebe nur beglückt, Operette für Clav. 782. fol. Vgl. Nr 4453.

6596 e). *Eb.* Tamerlan, eine franz. Oper. (Text von *Morell de Mandenville*; 785 für *Paris* compon., aber nicht aufgef.) Gesänge daraus, französ. u. deutsch. Nr 1-6. ... 800. (16 gr.)

6596 f). *Eb.* alcuni Cori e Balli dell' Opera Protesilao, composti ed aggiustati pel Cembalo. *Berl.*, Rellstab. 789. fol. (16 gr.) Vgl. oben Nr 6578 h.

6596 g). J. F. Reichardt: Brenno, Opera seria in 3 Acten (von *Ant. Filistri da Caramondani*). *Berl.*, Unger. 789. . . . . Vollständ. Partitur, ital., mit untergel. deutscher Uebers. nebst einer Abhandl. über das Wesen der heroischen Oper. *Berl.*, Vf. (Unger.) 802. fol. (10 Thl., herabges. 2 Thl.) Auch 2 Sammll. Ballette daraus für Clavier.

6596 h). *Eb.* einige Hexenscenen aus *Shakespeare's* Macbeth, nach *Bürger's* Verdeutschung in Mus. ges. und für's Clav. einger. *Berl.*, Rellstab. 790. fol.

6596 i). *Eb.* Overtura ed Arie, Cori e Marci dell' Opera Olimpiade (von *Metastasio*, comp. 790) per il Cembalo. *Berl.* 792., einzeln gedr.

6596 k). *Eb.* Erwin u. Elmire, ein Singspiel in 2 A. von *Göthe*, in Mus. ges. Vollständ. Clav.-Auszug. *Berl.*, Musikhandl. 793. fol. (2 Thl.) Auch unter dem Titel: Musik zu *Göthe's* Werken. 1r Band.

6596 l). *Eb.* die Geister-Insel. **) Singspiel in 3 A. von *Gotter*, nach *Shakespeare's* Sturm. Clav.-Auszug. *Berl.* (Vf. 799.) Werkmeister. 806. fol. (4 Thl. 12 gr., herabges. 1 Thl.) Gesänge daraus im Clav.-Ausz. *Berl.*, Unger. 798. 4. (16 gr.)

6596 m). *Eb.* Lieder aus dem Liederspiel: Lieb' und Treue. *Berl.* (Vf. 800.) Lischke. 81:. 8. (12 gr.) Vgl. Nr 4453.

6596 n). *Eb.* Jery und Bätely, ein Singspiel in 1 Aufz. von *Göthe*, in Musik ges. Clav.-Auszug. *Berl.*, Vf. 801. fol. Auch unter d. Titel: Musik zu *Göthe's* Werken. 3r Band. Vgl. Nr 6596 k und 5382 g.

6596 o). *Eb.* Monolog aus *Göthe's* Iphigenia, als Probe musikal. Behandlung jenes Meisterstücks. *Lpz.*, Fleischer. 804. 4. (12 gr.)

6596 p). *Eb.* Liederspiele. *Tübing.*, Cotta. 804. 8. mit Musik in gr. 4. (2 Thl.)

6596 q). *Eb.* Arie scelte dell' Opera Rosmonda. *Berl.*, Frölich. (Dunker.) 805. qu. fol. (16 gr.) Märsche und Ballette aus ders. *Eb.* 805.

*) Seine Werke erschienen grossentheils im Selbstverlag.
**) Diese Oper wurde zuerst 1796 von F. Fleischmann, bald darauf auch noch von Zumsteeg und von F. Haack componirt; *Fleischmann's* und *Haack's* Arbeiten blieben ungedruckt. Verschieden davon, obwohl verwandten Inhalts, ist die von Winter comp. Oper: der Sturm.

6596r). J. F. Reichardt: des Herkules Tod, ein Melodrama mit Chören. *Berl.*, Frölich. (Dunker.) 805. fol.

6596s). *Eb.* Auswahl der vorzüglichsten Gesänge u. Tänze aus der grossen Oper: der Taucher (von *Bürde*, nach *Schiller's* Ballade). Clav.-Auszug vom Comp. *Berl.*, Schlesinger. 812. (1 Thl. 8 gr.) Ist das zweite Heft der Samml. Nr 6537.

6596t). *Eb.* noch mehrere Opern, woraus höchstens einzelne Stücke gedruckt sind, als: Artemisia (778) der Holzhauer, Operette (782), Panthée (785 für *Paris* comp.), Andromeda (*Berl.* 788), Bradamante (809 zu *Wien*). — Gesänge u. s. f. aus Opern in s. mus. Kunstmagazin Nr 4610a. in der mus. Zeitung Nr 4616 u. anderw.

6596u). *Eb.* an das musikal. Publicum, seine franz. Opern Tamerlan u. Panthée betreffend. *Hamb.*, Hoffmann. (787.) 8.

6597. Jos. Schuster: von sn zahlreichen, seit 1773 etwa compon. ital. Opern (über 20) sind nur einzelne Stücke gedruckt, besond. in folgend. Sammlung: Auswahl der vorzüglichsten Operngesänge des Hn. — Schuster, im Clav.-Auszuge, mit untergel. Text von Rp. Becker. *Lpz.*, Richter. 791. qu. fol. (1 Thl. 4 gr.)

6598a). K. D. Stegmann: der Kaufmann von Smyrna, eine kom. Operette in 1 Aufz. (von Ch. F. Schwan), in Mus. ges. Clav.-Auszug. *Berl.* und *Königsb.*, Decker und Hartung. 773. kl. qu. fol. (1 Thl.)

6598b). *Eb.* der Deserteur, s. Nr 6576b.

6598c). *Eb.* das redende Gemälde, eine kom. Oper in 2 A. in Mus. ges. *Mietau*, Hinz. 775. qu. fol. (1 Thl. 16 gr.)

6598d). *Eb.* Erwin und Elmire, Singsp. von *Göthe*. Clav.-Auszug. *Königsb.*, Hartung. 777. 4. (1 Thl. 8 gr.)

6598e). *Eb.* Apollo unter den Hirten, Singsp. von *Jacobi*, in Mus. ges. Clav.-Auszug. *Königsb.* (*Berl.*, Maurer.) 777. 4. (16 gr.)

6598f). *Eb.* der Triumph der Liebe, oder das kühne Abentheuer, Oper in 4 Aufz. von *E. F. Jester*, in Mus. ges. Clav.-Auszug vom Comp. *Königsb.*, Nicolovius. 796. qu. fol. (5 Thl. 12 gr.)

6598g). *Eb.* Ouverture, Chöre und Märsche zu dem Schauspiel Moses. Sing- und Instrum.-Stimmen, nebst Clav.-Auszug. *Bonn*, Simrock. 813. (2 Thl. 11 gr., der Clav.-Auszug allein 19 gr.)

6598h). K. D. Stegmann: noch mehrere Opern, z. B. Heinrich der Löwe (792), Sultan Wampum (792), desgl. Musik zu einigen Dramen *Schiller's*, *Kotzebue's* und zu *Shakespeare's* Macbeth; wahrscheinl. ungedruckt.

6599a). Ant. Schweitzer: Elysium, ein musik. Drama in 1 A. (von *J. G. Jacobi*). *Königsb.*, Hartung. (774.) 786. 4. (1 Thl.)

6599b). *Eb.* Alceste, ein Singspiel in 5 Aufz. von *Wieland*, in Musik ges. Ohne Druckort. (*Lpz.*, Schwickert.) 774. qu. fol. (4 Thl.) Ein anderer Clav.-Auszug. *Berl.*, Lagarde. 786. qu. fol. (3 Thl. 8 gr.)

6599c). *Eb.* die Dorfgala, eine kom. Oper (von *Gotter*), in Musik ges. Clav.-Auszug. *Lpz.*, Schwickert. 775. qu. fol. (1 Thl. 16 gr.)

6599d). *Eb.* Polyxena, ein lyr. Monodrama von *F. Just. Bertuch*. Vollständ. Partitur. *Weim.*, Ind.-Compt. 793. fol. (3 Thl.) Vgl. Nr 6590f.

6599e). *Eb.* mehr. ungedr. Opern, Dramen, Vorspiele u. dgl. Mehrere Gesänge daraus in *Reichardt's* Theaterkalender Nr 8572a.

6599f). Ueber *Wieland's* Rosamunde, Schweitzer's Musik *) und die Vorstellung dieses Singspiels in Mannheim. *Frkf.* u. *Lpz.* 781. 8.

6600a). J. André: der Töpfer, eine kom. Oper in 1 Aufz., verfertigt (gedichtet) und in Mus. ges. Vollständ. Partitur. (*Frkf. a. M.*, Esslinger. 775.) *Offenb.*, André. qu. fol. (3 Thl. 8 gr.)

6600b). *Eb.* Erwin u. Elmire, ein Schauspiel mit Gesang von *Göthe*, in Mus. ges. Clav.-Auszug. *Offenb.*, Vf. 776. fol. (2 Thl.) (Andere Compositt. von Reichardt und Stegmann, Nr 6596k. 6598d.)

6600c). *Eb.* Arien aus dem Barbier von Sevilla. Clav.-Auszug. *Eb.*, Ders. 776. fol. (16 gr.) Vgl. Nr 6613a.

6600d). *Eb.* Laura Rosetti, ein Schausp. mit Gesang in 3 A. (von *d'Arien*); in Mus. ges. u. im Clav.-Auszuge herausgeg. *Eb.*, Ders. 779. fol. (2 Thl. 16 gr.)

6600e). *Eb.* Elmire, ein Schausp.

*) Die *Schweitzer*'sche Composition der Rosamunde ist nicht im Druck erschienen.

mit Gesängen in 3 A., in Mus. ges. Clav.-Auszug. *Berl.*, Maurer. 782. fol. (2 Thl.)

6600f). J. André: Musik zu mehreren Opern u. Dramen von *Shakespeare* u. a., ungedruckt.

6601a). Ghf. von Baumgarten: Zemire u. Azor, eine romant. komische Oper (nach *Marmontel* von *v. Thümmel* u. a.) in Mus. ges. Clav.-Auszug. *Bresl.*, Korn d. ä. 775. qu. 4. (1 Thl. 16 gr.) Vgl. Nr 6577b.

6601b). *Eb.* Andromeda, ein Monodrama, in Mus. ges. Clav.-Auszug. *Eb.*, Ders. 776. 4. (12 gr.)

6601c). *Eb.* das Grab des Mufti, oder die heiden Geizigen, eine kom. Oper (von *Meissner*) in Mus. ges. *Eb.*, Meyer. 778. 4. (1 Thl. 12 gr.) Vgl. Nr 6580l.

6602a). Fr. And. Holly: der Kaufmann von Smyrna, eine kom. Oper in 1 A. (von *Ch. F. Schwan*) in Musik ges. Clav.-Auszug. *Berl.*, Himburg. 775. qu. fol. (1 Thl. 12 gr.) (Dieselbe Oper auch comp. von K. D. Stegmann, Nr 6598a.)

6602b). *Eb.* noch mehr als 12 Opern, ungedruckt.

6603. J. Cp. F. Bach: die Amerikanerin, ein lyr. Gemälde von (*H. W.*) *von Gerstenberg*, in Musik ges. (Vollständ. Partitur.) *Riga*, Hartknoch. 776. fol. (12 gr.)

6604a). Dm. Cimarosa: mehr als 50 ernste u. kom. ital. Opern, seit 1776 etwa in Italien und zu *Wien* comp., wovon nur die folgenden in Deutschland gedruckt sind.

6604b). *Eb.* il Matrimonio segreto. Opera buffa in 2 Atti. Unvollständ. Clav.-Auszug. *Wien*, Artaria. 793. (2 Thl.) Desgl. *Wien*, Weigl. . . . . (2 Thl. 16 gr.) Vollständ. Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 80:. (8 Thl., die Stücke auch einzeln verkäuflich.) Bearbeit. als Quartette für die Violine u. s. f.

6604c). *Eb.* gli Orazi e i Curiazi. Opera seria (aufgef. *Venedig* 797). Clav.-Auszug, ital. u. deutsch. *Bonn*, Simrock. 80:. (3 Thl., mehr. Stücke daraus einzeln.) Unvollständ. Clav.-Auszug. *Wien*, Weigl. . . . . (2 Thl. 16 gr., die Nummern auch einzeln.) Clav.-Auszug. *Wien*, Haslinger. . . . . (3 Thl.)

6604d). *Eb.* il Matrimonio per raggiro, Opera buffa in 2 Atti. Clav.-Auszug von Bierey, mit italien. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 805. fol. (3 Thl. 12 gr., mehrere Stücke daraus einzeln.)

6604e). Dm. Cimarosa: der Kapellmeister (il Maestro di Capella), ein burleskes Intermezzo. mit italien. u. deutschem Text, für eine Bassstimme mit Begleit. des Pianof. arrang. von Fischer. *Lpz.*, Hofmeister. 812. fol. (1 Thl. 8 gr.)

6604f). *Eb.* Arien aus diesen und andern Opern, einzeln und in verm. Sammll. Nr 6580ffg.

6605a). J. Abr. Pt. Schulze: einige deutsche, franz. u. dän. Singspiele, seit 1776 etwa comp. u. zum Theil ungedruckt.

6605b). *Eb.* Chöre u. Gesänge aus *Racine*'s Athalia, franz. nebst untergel. deutscher Uebers. herausg. von K. F. Cramer. (Als 5r Theil sr Polyhymnia Nr 5251a.) *Kiel* u. *Hamb.* (*Lpz.*, Breitkopf.) 785. qu. fol. (Partitur 4 Thl, Clav.-Auszug 2 Thl.) Vollständ. Clav.-Auszug von K. Klage. *Berl.*, Krafft u. Klage. 830. (2 Thl. 16 gr.)

6605c). *Eb.* Minona, oder die Angelsachsen, ein trag. Melodrama in 4 Acten, von *Gerstenberg*. *Hamb.*, Hoffmann. 786.

6605d). *Eb.* Aline, Königin von Golconda, eine Oper in 3 Acten (nach *Boufflers*). Im Clav.-Auszug herausgeg. von K. F. Cramer. Mit franz. u. deutschem Text. (*Kopenh.*) *Lpz.*, Breitkopf. 790. qu. fol. (4 Thl. 12 gr.)

6605e). *Eb.* Gesänge aus einigen and. ungedruckten Opern in seinen Volksliedern, Nr 5765.

6606a). G. Jos. Vogler: einige deutsche, franz. u. schwed. Opern u. and. Theatermusik, seit 1776 etwa comp., meist ungedruckt.

6606b). *Eb.* Ouverture u. Zwischen-Acte zum Hamlet. Clav.-Auszug. . . . .

6606c). *Eb.* Castor u. Pollux, Oper. Ein Chor u. Rondo daraus. *Mannh.* (Heckel.) 79:. (16 gr.)

6606d). *Eb.* Hermann von Unna. Ein Schausp. in 5 Acten, mit Chören u. Tänzen. Clav.-Auszug. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 800. qu. fol. (1 Thl.)

6606e). *Eb.* Samori, eine grosse heroische Oper in 2 A. Clav.-Auszug. *Wien*, Artaria. 805. (4 Thl. 12 gr.) Zu Quartetten für die Flöte einger. *Eb.*, Haslinger. 82:. (1 Thl. 12 gr.)

6606 f). G. Jos. Vogler: einzeln gedruckte Opernarien, auch für die Guit. arrang.

6607 a). Pt. von Winter: viele Opern und and. Theatermusik seit 1776 in Deutschland, Italien, Frankreich u. England comp., die frühern meistens u. die spätern zum Theil ungedruckt.

6607 b). *Eb.* Helena u. Paris, eine Oper (780 comp.) Clav.-Auszug. 79:.

6607 c). *Eb.* Ogus, ossia il Trionfo del bel Sesso. Kom. Oper in 2 A. (comp. 791). Clav.-Auszug von Bierey, mit ital. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 803. fol. (3 Thl.)

6607 d). *Eb.* i Fratelli rivali. Die Brüder als Nebenbuhler, Oper in 2 Aufz. (comp. 794). Clav.-Auszug von (K.) Cannabich, mit ital. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 800. (6 Thl. 16 gr., auch in einzelnen Nummern verkäuflich.)

6607 e). *Eb.* Belisa, Oper, Symphonie u. Gesänge daraus im Clav.-Auszuge, mit deutschem u. ital. Text. *Dresd.*, Hilscher. 803. fol. (1 Thl. 8 gr.)

6607 f). *Eb.* das unterbrochene Opferfest, Operette in 2 A. (Text von *Fr. X. Huber*, comp. *Wien* 796). Favoritgesänge daraus für Clavier. *Berl.*, Rellstab. 797-98. 2 Hefte. fol. (2 Thl. 12 gr.) Ouverture u. Gesänge für Clav. *Offenb.*, André. 798. (3 Thl. 8 gr.) Desgl. *Brschw.*, Spehr. 79:. (1 Thl. 12 gr.) Vollständ. Clav.-Auszug, mit deutschem u. franz. Text. *Bonn*, Simrock. 800. N. A. 824. (5 Thl., auch in einzelnen Nummern zu haben.) Für Clav. u. obligate Viol. arrang. von K. Zulehner. *Lpz.*, Hofmeister. 810-11. 2 Hefte. fol. (4 Thl.) Clav.-Auszug der vorzüglichsten (9) Gesänge. *Eb.*, Ders 818. (1 Thl. 12 gr., alle auch einzeln zu haben) Neuer vollständ. Clav.-Ausz. von F. Schneider. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 814. (5 Thl.) Noch einige frühere Clav.-Auszüge. *Heilbronn* .... *Wien*, Weigl. .... (2 Thl. 8 gr.) Bearbeitt. für das Clav. zu 4 Händen. *Berl.*, Schlesinger. 825. (7 Thl. 18 gr.), für sechsstimm. Harmonie von J. C. Stumpf, als Violinquartette von *Drms.*, ingleichen von H. Alo. Präger; für 2 Flöten u. s. f.

6607 g). Babylons Pyramiden, eine grosse her. komische Oper von *Em. Schikaneder*, in Mus. ges. 1r Act von J. Gallus, 2r Act von Pt. Winter, für das Fortep. übers. von J. Henneberg. *Wien*, Schikaneder. (*Lpz.*, Böhme.) 797. gr. 4. (10 Thl.) Vollständ. Clav.-Auszug. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 798. fol. (4 Thl. 12 gr.) Ouverture u. Gess. für Clav. *Offenb.*, André. 799. (2 Thl. 16 gr.) Noch ein unvollständ. Clav.-Auszug. *Brschw.*, Spehr. 79:. (2 Thl. 8 gr.)

6607 h). Pt. von Winter: der Zauberflöte 2r Theil: das Labyrinth, oder der Kampf mit den Elementen, eine grosse Oper (comp. *Wien* 798). Clavier-Auszug von J. Henneberg. *Offenb.*, André. 799. (6 Thl. 16 gr.) Desgl. *Bonn*, Simrock. 800. fol. (6 Thl. 16 gr., auch in einzelnen Nummern zu haben.) Noch and. Clav.-Auszüge und Bearbeit. für 2 Flöten.

6607 i). *Eb.* der Sturm, eine Oper (nach *Shakespeare*, comp. *München* 799). Gesänge daraus. *Augsb.*, Gombart. 80:. (1 Thl.)

6607 k). *Eb.* Marie von Montalban, eine ernsthafte Oper in 2 A. von *K. Reger* (comp. *München* 800). Clav.-Auszug. *Mainz*, Schott. 80:. (6 Thl.) Auswahl der beliebtest. Stücke daraus für Clav. *Wien*, Weigl. 804. qu. fol. (2 Thl. 16 gr., auch einzeln verkäuflich.) Favoritstücke daraus für 2 Flöten einger. *Eb.*, Ders. .... (1 Thl.)

6607 l). *Eb.* Calypso, Drama per Musica in 2 Atti (compon. für *London* 803). Clav.-Auszug von Mch. Gthd. Fischer, mit ital. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 808. fol. (4 Thl.) Die vorzüglichst. Arien daraus für die Guit. arrang. *Hannov.*, Kruschwitz. 81:. (1 Thl.)

6607 m). *Eb.* Stücke aus Opern, einzeln u. in Samml. Vgl. Nr 5224.

6608 a). Ch. Cannabich: Azakia, eine Oper (von *Schwan*) in Musik ges. *Mannheim*, Schwan. 778. fol.

6608 b). *Eb.* einige andere Opern ungedruckt.

6609 a). O. K. Erdmann Frhr. von Kospoth: einige deutsche Operetten, seit 1778 etwa comp. u. zum Theil ungedruckt.

6609 b). *Eb.* Favoritarien aus den Opern: Adrast u. Isidore, und der Irrwisch (beide von *Bretzner*), für das Clav. einger. *Berl.*, Rellstab. 791. fol. (1 Thl. 6 gr.) Aus *Rellstab's* Auswahl Nr 6531 a.

6609 c). *Eb.* Ouvert. u. Gesänge aus

der kom. Oper: der Mädchenmarkt. *Lpz.*, Breitkopf. 795. qu. fol. (18 gr.)

6610 a). J. Gli. Nicolai: der Geburtstag, eine Operette in 3 A., für Clav. mit Violine u. Bass. *Offenb.*, André. 778. fol. (3 Thl. 8 gr.)

6610 b). *Eb.* die Wilddiebe, eine Operette. *Eb.* 77:.

6611 a). Vz. Righini: gegen 15 ernste und kom. Opern und viele einzelne Opernscenen, seit 1778 etwa comp., die frühern ungedruckt.

6611 b). *Eb.* Armida, Opera seria in 2 Atti (comp. *Mainz* 788, umgearb. *Berl.* 797.) Clav.-Auszug mit ital. u. deutscham Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 805. 2 Hefte. fol. (5 Thl.) And. Clav.-Auszüge. *Bonn*, Simrock. . . . . (5 Thl., die Stücke auch einzeln verkäuflich) u. *Mainz*, Schott. . . . . (6 Thl.)

6611 c). *Eb.* Enea nel Lazio, Opera seria (zuerst aufgef. *Berl.* 793). Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 810. fol. (4 Thl.)

6611 d). *Eb.* Atalante e Meleagro. Festa teatrale (zuerst *Berl.* 797 aufgef.). Eine Arie und ein Duett daraus. Clav.-Auszug. *Eb.*, Dieselben. 816. fol. (à 6 gr)

6611 e). *Eb.* Tigrane, Opera seria (zuerst *Berl.* 800). Heldengesänge aus ders., für das Pianof. ausgez. von Mch. Gthd. Fischer, mit ital. und deutschem Text. (letzterer von *Ch. Schreiber.*) *Eb.*, Dieselbeu. 809. fol. (3 Thl.)

6611 f). *Eb.* la Selva incantata. Der Zauberwald (Text von *Filistri*, zuerst aufgef. *Berl.* 803). Clav.-Auszug von Glo. Bd. Bierey, mit ital. u. deutschem Text. *Eb.*, Dieselben. 805. fol. (2 Thl.)

6611 g). *Eb.* Gerusalemme liberata. Das befreite Jerusalem, oder Armida im Lager der Franken. (Text von *Filistri*, zuerst mit der vor. aufgef. 803.) Clav.-Auszug von Bierey, mit ital. u. deutschem Text. *Eb.*, Dieselben. 805. fol. (2 Thl.) N. A. 825. (3 Thl.)

6611 h). *Eb.* einzelne Opernscenen, vgl. Nr 5222.

6612 a). Ign. Umlauf: mehr. Operetten seit 1778 etwa comp., meistens ungedruckt.

6612 b). *Eb.* die schöne Schusterin. Clav.-Auszug. *Wien* . . . .

6612 c). *Eb.* einige Gesänge aus den Opern: die Bergknappen u. der Irrwisch, in Hiller's Samml. Nr 6529 a und einzeln gedruckt.

6613 a). F. L. Benda: der Barbier von Sevilla, eine komische Oper in 4 A. (nach *Beaumarchais*, von *Grossmann*) in Mus. ges. Clav.-Auszug. *Lpz.*, Schwickert. 779. qu. fol. (1 Thl.)

6613 b). *Eb.* Louise, eine kom. Oper von *B. F. Jester*, in Mus. ges. u. für das Clav. einger. *Königsb.*, Nicolovius. 791. gr. 4. (3 Thl.)

6613 c). *Eb.* Mariechen, eine kom. Operette in 3 Aufz. von *E. F. Jester*, in Mus. ges. und für das Clav. einger. von J. W. Schultz. *Königsb.*, Hartung. 794. qu. fol. (2 Thl. 16 gr.)

6614 a). J. Cp. Kaffka: mehrere Operetten u. and. Theatermusik, seit 1779 etwa comp. u. meistens ungedruckt.

6614 b). *Eb.* musikal. Beytrag für Liebhaber des deutschen Singspiels beym Clav. *Bresl.*, Korn. 783. qu. fol. (1 Thl.) Enthält Gesangstücke aus 4 sr Opern.

6614 c). *Eb.* Rosamunde. Ein musikal. Drama von *C. F. Bretzner*, aufs Clav. mit 2 begleit. Violinen einger. *Eb.*, Ders. 784. 4. (1 Thl. 20 gr.)

6614 d). *Eb.* Bitten und Erhörung, ein ernsthaftes Singsp. in 1 A. in Musik ges. *Stettin*, Vf. 784. (nachh. *Lpz.*, Sommer.) gr. 4. (herabges. 1 Thl. 4 gr.)

6615 a). Fr. Seydelmann: Arsene, ein Singsp. in 4 A., nach *Favart* von *Meissner*, in Mus. ges. *Lpz.*, Dyck. (Breitkopf.) 779. gr. 4. (2 Thl.)

6615 b). *Eb.* Rondo e Cavatina per il Cemb. dell' Opera: il Capriccio corretto (zuerst aufgef. *Dresd.* 783). *Dresd.* 79:. 2 Hefte. (1 Thl.)

6615 c). *Eb.* Rondo, Coro, Duetto e Cavatina dell' Opera: la Villanella di Misnia (neu *Dresd.* 784), per il Cemb. *Eb.* 79:. (12 gr.)

6615 d). *Eb.* Cori, e Cavatina dell' Opera: il Turco in Italia (neu *Dresden* 788), per il Cemb. *Eb.* 79:. (12 gr.)

6615 e). *Eb.* noch etwa 4 ital. und deutsche Opern ungedruckt.

6616. G. Pt. Weimar: die Schadenfreude, eine Operetta für Kinder, in Mus. ges. und zum Gesange beym Clav. ausgezog. *Lpz.*, Crusius. 779. 4. (12 gr.)

6617 a). L. Cherubini: viele ital. u. franz. Opern seit 1780 comp., zum

Theil in *Paris* gestochen und in Deutschland nachgestochen.

6617 b). L. Cherubini: Lodoiska, heroische Oper in 3 A. (neu 791). Vollständ. Clav.-Auszug. *Lpz.*, Hofmeister u. Kühnel. (Peters.) 804-805. 2 Hefte. qu. fol. (herabges. 6 Thl.) Clav.-Auszug. *Wien*, Steiner. . . . . N. A. mit Titelk. 81:. fol. (6 Thl.) Ouverture u. Favoritgesänge daraus. *Dresd.*, Hilscher. .... (14 gr.) Bearbeit. für 2 Flöten von W. Klingenbrunner. *Wien*, Steiner. 81:. (1 Thl.) Als Violinquartette. *Eb.*, Ders. 82:. (5 Thl. 8 gr.)

6617 c). *Eb.* Elisa, oder die Reise auf den Bernhardsberg. Oper in 2 A. (von *St. Cyr*, neu 794). Clav.-Auszug von Bierey. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 802. fol. (3 Thl.) Clav.-Auszug. *Wien*, Weigl. 803. fol. (3 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) Desgl. *Wien*, Riedl. . . . . (1 Thl. 16 gr.) Gesänge daraus. *Brschw.* 803. fol. (16 gr.)

6617 d). *Eb.* Medea, tragische Oper von *H. Hoffmann* (neu 797.) Vollständ. Clav.-Auszug von N. Frhrn. von Krufft, mit deutschem Text von *G. F. Treitschke*. *Wien*, Weigl. 803. fol. (5 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln verkäuflich.) Ouverture u. Gesänge daraus. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 803. fol. (1 Thl.) Bearbeit. für das Clav. allein, ohne Worte. *Wien*, Steiner. 82:. (herabges. 2 Thl. 16 gr.) und *Eb.*, lithogr. Institut. 823. (2 Thl. 8 gr.) Desgl. als Quartette u. Quintette für die Violine u. s. f.

6617 e). *Eb.* l'Hotellerie portugaise (der portug. Gasthof, kom. Oper, neu 798). Vollständ. Clav.-Auszug, mit deutschem Text von *Treitschke*. *Wien*, Weigl. 803. fol. (4 Thl. 16 gr., die Stücke auch einzeln verkäuflich.) Clav.-Auszug mit deutschem u. franz. Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 804. fol. (1 Thl.)

6617 f). *Eb.* mit Adr. Boieldieu: la Prisonnière (die Gefangene, kom. Oper, neu 799). Clav.-Auszug. *Wien*, Riedl. 80:. (2 Thl.) Ouverture und beste Gesänge daraus im Clav.-Auszuge. *Hamb.* 806. (1 Thl. 6 gr.)

6617 g). *Eb.* les deux Journées, Opéra com. en 3 A. (neu 800). Clavier-Auszug unter dem Titel: der Wasserträger, von Bierey, mit deutschem u. franz. Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 802. fol. (3 Thl.) Unvollständ. Clav.-Auszug mit dems. Titel. *Bonn*, Simrock. 80:. (22 gr.) Neuer vollständ. Clav.-Auszug, mit franz. u. deutschem Text. *Eb.*, Ders. 819. (3 Thl., auch in einzelnen Nummern zu haben.) Clav.-Auszüge mit dem Titel: Graf Armand, oder die Tage der Gefahr. *Wien*, Weigl. . . . . (6 Thl.) *Eb.*, Artaria. . . . . (4 Thl.) *Eb.*, Riedl. . . . . (1 Thl. 8 gr.) Noch ein Clav.-Auszug. *Berl.* 802. fol. (1 Thl. 16 gr.) Für das Clav. zu 4 Händen arrang. von F. von Boyneburgk. *Lpz.*, Hofmeister. .... (3 Thl. 8 gr.) Bearbeit. für 2 Flöten. *Brschw.*, musikal. Magazin. 804. (1 Thl. 4 gr.) Desgl. v. W. Klingenbrunner. *Wien*, Steiner. 81:. (16 gr.) Als Quintette für die Violine. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 80:. (3 Thl.) u. s. f.

6617 h). L. Cherubini: Anacreon ou l'Amour fugitif. Opéra Ballet en 2 Actes (neu 803). Gesänge daraus. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 806. fol. (20 gr.)

6617 i). *Eb.* Faniska, grosse Oper in 3 A. (neu 806). Vollständ. Clav.-Auszug von A. Ebh. Müller. *Lpz.*, Kühnel. (Peters.) 806. fol. (5 Thl. 4 gr.) Vollständ. Clav.-Auszug, mit ital. u. deutschem Text. *Wien*, Steiner. (Haslinger.) 80:. (6 Thl.) Clav.-Auszug von Bierey, mit italien. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 807. fol. (2 Thl.) Andere unvollständ. Clav.-Auszüge. *Wien*, Weigl. . . . . (4 Thl., die Stücke auch einzeln.) *Eb.*, Artaria. . . . . (3 Thl.) *Brschw.*, Spehr. . . . . (2 Thl.) Bearbeit. für 2 Flöten von W. Klingenbrunner. *Wien*, Steiner. 81:. (1 Thl.) Als Violinquartette u. a.

6617 k). *Eb.* Stücke aus Opern, einzeln u. in verm. Samml.

6618 a). Fr. Danzi: mindestens 10 Opern u. Operetten, seit 1780 etwa comp., bis auf weniges ungedruckt.

6618 b). *Eb.* der Kuss, Operette. Vier Arien daraus, einzeln gestoch. *Münch.*, Falter. 799. (zus. 21 gr.)

6618 c). *Eb.* die Mitternachtstunde, kom. Oper in 3 Acten (Text nach la guerre ouverte bearb. von *Lambrecht*), in Mus. ges. Clav.-Auszug. *Bonn*, Simrock. 801. fol. (6 Thl. 16 gr.)

6619. F. Paer: einige deutsche Operetten, seit 1780 comp., wovon nur folgende als gedruckt bekannt ist: Bella u. Fernando, oder die Satire, eine Operette in 1 Aufz. Clav.-Auszug. *Lpz.*, Jacobäer. 791. qu. 4. (1 Thl.)

6620 a). N. Zingarelli: ernste u. kom. ital. Opern seit 780, in Deutschland meist ungedruckt.

6620 b). *Eb.* Romao e Giuliatta, Opera buffa. Unvollständ. Clav.-Auszug. *Wien*, Weigl. 805. fol. (2 Thl., die Stücke auch einzeln.) Ein and. auch unvollständ. Clav.-Auszug, mit ital. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. . . . . (1 Thl. 8 gr., auch einzelne Stücke verkäuflich.)

6620 c). *Eb.* Ines de Castro, Opera. Unvollständ. Clav.-Auszug. *Wien*, Weigl. . . . . (1 Thl. 8 gr.)

6620 d). *Eb.* Gerusalemme distrutta. Orator. (compon. 800, umgearb. 807.) Mehrere Stücke daraus einzeln, im Clav.-Auszuge, mit ital. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 812. (zus. 22 gr.) Beliebte Stücke daraus für das Pianof. allein arrang. *Wien*, Artaria. 819. (16 gr.)

6620 e). Arien aus sn Opern, für das Clav. u. dia Guitarre, einzeln gadruckt. *Wien*, Steiner; *Eb.*, Czerny u. anderw., auch in verm. Sammll.

6621 a). N. Dalayrac (d'Alayrac): wenigstens 56 franz. Operetten, seit 1781 comp., grösstentheils zu *Paris* in Partitur gast., in Deutschland nur zum klainern Theil in Clavier-Auszügen.

6621 b). *Eb.* Nina ou la folle par Amour (von *d'Arnaud*, neu 786). Nina odar Wahnsinn aus Liebe. Clav.-Auszug von J. Fr. X. Sterkel. *Mainz*, (Schott.) . . . . (1 Thl. 20 gr.) Symphonie u. Favoritgesänge daraus im Clav.-Auszuge von J. K. F. Rellstab, mit franz. u. deutschem Text. *Berl.*, Rallstab. 789. fol. (1 Thl. 4 gr.)

6621 c). *Eb.* Azémia ou les Sauvages, Operette in 3 A. (neu 787.) Die Wilden. Clav.-Auszug von Ign. Walter. *Mainz*, (Schott.) . . . . (1 Thl. 20 gr.) Clav.-Auszug. *Worms*, Kreitner. . . . . (3 Thl. 8 gr.) Clav.-Auszug. *Berl*, Rellstab. 79:. (1 Thl.) Zu Violinquartetten arrang. *Brschw.*, Spehr. 79:. (1 Thl. 16 gr.)

6621 d). *Eb.* les deux petits Savoyards (neu 789). Die beiden kleinen Savoyarden. Clav.-Auszug von Ign. Walter, mit franz. u. deutschem Taxt. *Mainz*, (Schott.) 791. (2 Thl. 8 gr.) Symphonie u. Favoritgesänge daraus. *Berl.*, Rellstab. 79:. (20 gr.)

6621 e). *Eb.* Raoul Sire de Créqui (nau 789). Gesänge aus Rudolph von Crequi, für Clav. von J. F. Hönicke. *Altona* . . . . Ouverture u. Favoritgesänge aus dems., für das Clavier. *Brschw.*, Spehr. 79:. (18 gr.) Desgl. *Berl.*, Rellstab. 795.

6621 f). N. Dalayrac (d'Alayrac): la Soirée orageuse (neu 790). Der stürmische Abend. Oper im Clav.-Auszuge. *Brschw.*, Spehr. 79:. (1 Thl. 4 gr.)

6621 g). *Eb.* Alexis ou l'Erreur d'un bon pere. Op. en un Acte (neu 798). Clav.-Ausz. mit franz. u. dautscham Text. *Berl.*, Rellstab. 803. (1 Thl. 16 gr.)

6621 h). *Eb.* la Maison à vendre (neu 800). Das Haus ist zu verkaufen. Clav.-Ausz. von K. Zulehner, mit deutscham u. franz. Text. *Eltwill*. Zulehner. (*Mainz*, Schott.) 804. (3 Thl.)

6621 i). *Eb.* Léhémann ou la Tour de Neustadt, Op. en 3 Actes (neu 801). Lehmann, oder der Neustädter Thurm, Oper im Clav.-Auszuge, mit franz. u. deutschem Text. *Brschw.*, Musikhandl. 803. fol. (1 Thl. 12 gr.) Ouverture u. Gesänge dar. *Hamb.*, Cranz. . . . . (16 gr.)

6621 k). *Eb.* l'Antichambre, Op. en 1 Acte (neu 802, veränd. unter dem Titel: Picaros et Diego, ou la folle Soirée. 803.) Picaros u. Diego, oder die Glücksritter, für das Clav. mit franz. u. deutschem Text. *Hamb.*, Vollmer. (Cranz.) 80:. (16 gr.)

6621 l). *Eb.* la Boucle de cheveux, Op. en 1 Acte (neu 802). Die Haarlocke, für Clav. *Wien*, Riedl. 80:. (1 Thl.)

6621 m). *Eb.* Gulistan, ou le Hulla de Samarcande, Op. en 3 Actas (neu 805). Clav.-Ausz., mit franz u. deutschem Text. *Bonn*. Simrock. 80:. (2 Thl., auch in einzelnen Stücken verkäuflich.) Auswahl der baliebtesten Stücke für das Clav. *Wien*, Weigl. 80:. (1 Thl. 8 gr.) 3 Romanzen daraus im Clav.-Auszuge. *Berl.*, Werkmeister. 80:. (12 gr.)

6621 n). *Eb.* le Poète et le Musicien, Opéra en 3 Actes (neu 809, sein letztes Wk.) Der Dichter u. der Tonsetzer. Auswahl der baliebtesten Stücka für das Clav. *Wien*, Waigl. . . . . (1 Thl. 8 gr.) Mehrare Stücke daraus mit Guitarre-Begleit. *Eb.*, Ders. — Bearbeit. für das Pianof. allein, mit Hinweglass. der Worte, von Ant. Diabelli. *Eb.*, Ders. . . . .

(1 Thl. 8 gr.) Für 2 Flöten arrang. *Wien*, Steiner. 818. (16 gr.)

6621 o). N. Dalayrac (d'Alayrac): Romanzen u. a. Gesangstücke aus Opern, einzeln u. in den Sammll. Nr 6531 ff.

6622 a). K. Hanke: mehrere deutsche Opern u. andere Theatermusik, seit 1781 etwa, meist ungedr.

6622 b). *Eb.* Robert u. Hannchen, ein kom. Singspiel in 2 A., in Mus. ges. (u. im Clav.-Auszuge herausgeg.) *Hamb.*, Vf. (Hoffmann.) 786. qu. fol. (2 Thl.)

6622 c). *Eb.* Gesänge u. Chöre zum lustigen Tage, oder Figaro's Hochzeit (von *Beaumarchais*) in Mus. ges. *Eb.*, Mathiessen. 786. gr. fol. (12 gr.)

6623. J. Cp. Kellner: die Schadenfreude, eine Operette in Musik ges. *Cassel* 781. fol. Vgl. Nr 6616.

6624 a). Luc. Schubauer: Melide, oder der Schiffer, eine Operette. *Münch.* 781. qu. fol.

6624 b). *Eb.* die Dorfdeputirten, (kom. Oper) nach *Goldoni* in Musik ges. u. im Clav.-Auszuge herausgeg. *Münch.*, Vf. und *Mannh.*, Götz. (Heckel.) 783. qu. fol. (2 Thl. 16 gr.)

6624 c). *Eb.* die treuen Köhler, eine Oper im Clav.-Auszuge. *Eb.* (*Worms*, Kreitner.) 790. qu. fol. (3 Thl. 8 gr.) (Vgl. Nr 6590 b und d.)

6625 a). Fr. Ant. Hofmeister: deutsche Opern u. Operetten, zum Theil vor 1783 comp. u. meist ungedruckt.

6625 b). *Eb.* Telemach, oder der Königssohn aus Ithaka, grosse heroisch-kom. Oper in 2 Aufz. von *Em. Schikaneder*. Clavier-Auszug. *Wien*, Artaria. 79:. (3 Thl.) Desgl. *Offenb.*, André. . . . . Ouverture u. Gesänge für das Clav. *Brschw.*, mus. Magazin. (Spehr.) 79:. (2 Thl.)

6625 c). *Eb.* Rosalinde, oder die Macht der Liebe, heroisch-kom. Oper in 3 A. Clav.-Auszug. *Wien*, Artaria. 796. (2 Thl.) Ein anderer *Brschw.*, mus. Magazin. (Spehr.) 79:. (1 Thl. 12 gr.) Gesänge daraus für das Clavier. *Offenb.*, André. . . . . (16 gr.)

6625 d). *Eb.*, Jos. Wölfl und andere: Liebe macht kurzen Process, kom. Oper im Clav.-Auszuge. *Braunschw.*, mus. Mag. 801. (2 Thl. 4 gr.)

6625 e). *Eb.* der erste Kuss, eine Oper, für Flöte, Bratsche und Bass arrang. von Ign. Malzat. *Wien*, Träg. 802. (1 Thl. 16 gr.)

6626 a). Vz. Martin: mehrere ital. Opern seit 1782 etwa comp., muthmasslich zum Theil ungedruckt.

6626 b). *Eb.* una Cosa rara. Lilla, oder Schönheit u. Tugend. Oper in 2 A. (neu 786). Sinfonie u. vorzügl. Arien daraus. *Berl.*, Rellstab. 790. 2 Hefte. fol. (2 Thl., auch mit italien. Text zu haben.) (Unvollständ.) Clavier-Auszug mit ital. Text. *Wien*, Artaria. (3 Thl. 8 gr.) Clav.-Auszug. *Worms*, Kreitner. . . . . (2 Thl. 12 gr.) Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 814. (6 Thl., auch in einzelnen Nummern zu haben.) Clav.-Auszug mit deutschem Text. *Mannh.*, Heckel. . . . . (6 Thl. 16 gr.) Auswahl der vorzüglichsten Stücke für Clav. *Hannov.*, Kruschwitz. 820. (14 gr.) Mehrere Gesangstücke einzeln. *Hamb.*, Cranz. Bearbeit. für 2 Flöten von Ehrenfried. *Mainz*, ... desgl. als Violinquartette. *Wien*, Artaria. . . . als Flötenquartette u. s. f.

6626 c). *Eb.* l'Arbore di Diana. Der Baum der Diana, kom. Oper in 2 A. von *Lr. da Ponte* (neu 787). Clav.-Auszug von Neefe, mit deutschem u. ital. Text. *Bonn*, Simrock. 796. (6 Thl., auch in einzelnen Nummern zu haben.) Frühere Clav.-Auszüge. *Wien*, Artaria u. *Berl.*, Rellstab. . . . . Als Quartett für die Violine bearb. *Brschw.*, Spehr. 80:. (2 Thl.)

6626 d). *Eb.* gli Sposi in Contrasto. Ouverture u. Arien daraus, ital. *Wien*, Artaria. 794. (3 Thl. 8 gr.)

6626 e). *Eb.* la Capricciosa corretta. Die gebesserte Eigensinnige. Oper in 2 A. Clav.-Auszug mit ital. und deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 800. (3 Thl., auch in einzelnen Nummern verkäuflich.)

6626 f). *Eb.* Gesänge aus Opern, einzeln u. in den Sammll. Nr 6531 ff.

6627 a). St. H. Mehul: franz. Opern seit 1782 etwa, grösstentheils zu *Paris* in Partitur gest. (sämmtl. auch zuerst zu *Paris* gegeben.)

6627 b). *Eb.* Ariodant, Op. (von *H. Hoffmann*, neu *Paris* 799). Ausgew. Stücke für das Clavier. *Wien*, Riedl. 804. (1 Thl. 8 gr.) 2 Gesänge daraus. *Hamb.*, Vollmer. (Cranz.) 804. (5 gr.)

6627 c). *Eb.* l'Irato ou l'Emporté. Op. com. en 1 A. (von *Marsollier*, neu 801). Clav.-Auszug, mit deutschem Text von *Seyfried*, unter dem

Titel: die Temperamente. *Wien*, Riedl. 80:. (3 Thl.) Clav.-Auszug mit franz. u. deutschem Text, unter dem Titel: der Tollkopf. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 804. fol. (1 Thl. 8 gr.)

6627 d). St. H. Mehul: une Folie, Op. com. en 2 Actes (von *Bouilly*, neu 802). Clav.-Auszug von K. Zulehner, mit franz. u. deutschem Text, unter dem Titel: Je toller, je besser. *Eltwill*, Zulehner. (*Mainz*, Schott.) 804. (4 Thl. 8 gr.) Clav.-Auszug mit franz. u. deutschem Text, unter dem Titel: List u. Liebe. *Offenb.*, André. 804. (4 Thl. 16 gr.) Auswahl der beliebtesten Stücke mit deutschem Text, unter dem Titel: Wagen gewinnt, oder die zwei Füchse. *Wien*, Weigl. 804. fol. (2 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) Clavier-Auszug mit franz. u. deutschem Text. (Je toller, je besser.) *Bonn*, Simrock. 80:. (3 Thl. 12 gr., auch in einzelnen Nummern zu haben.) Mehrere Stücke daraus für das Clavier. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel, *Hamb.*, Vollmer. (Cranz.) und *Wien*, Mollo. Bearbeit. für 2 Viol., 2 Alto's u. Violoncell. *Bonn*, Simrock. 804. (2 Thl. 16 gr.) Bearbeit. für 2 Flöten. *Wien*, Riedl. . . . . (2 Thl.) u. a.

6627 e). *Eb.* le Trésor supposé ou le Danger d'ecouter aux portes. Op. com, en 1 Acte (von *H. Hoffmann*, neu 802). Clav.-Auszug v. A. Ebh. Müller, mit franz. u. deutschem Text, unter dem Titel: die Schatzgräber. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 803. fol. (1 Thl. 12 gr.) Clav.-Ausz. *Wien*, Riedl. 80:. (2 Thl.) Bearbeit. für Flöte, Violine, Viola u. Violoncelle, oder für 2 Viol., Viola u. Violono. *Brschw.*, Spehr. 808. (à 1 Thl. 12 gr.) Desgl. für 2 Flöten. *Eb.*, Ders. 804. (22 gr.)

6627 f). *Eb.* Hélène, Op. en 3 A. (von *Bouilly*, neu 803). Vollständ. Clav.-Auszug, mit deutschem Text von *Treitschke*. *Wien*, Weigl. 804. fol. (5 Thl., die Stücke auch einzeln.) Clav.-Auszug, mit franz. und deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 804. fol. (2 Thl.) Clav.-Auszug. *Wien*, Riedl. 80:. (3 Thl.) Stücke daraus für Clav. *Eb.*, Mollo. . . . . (16 gr.)

6627 g). *Eb.* Johanna, Schausp. mit Gesang (von *Marsollier*, neu 80:). Clav.-Ausz. *Wien*, Riedl. 80:. (1 Thl.)

6627 h). *Eb.* Joseph en Egypte. Op. en 3 A. (neu 808). Vollständ. Clav.-Auszug, mit deutschem Text. *Wien*, Weigl. . . . . (5 Thl., die Stücke auch einzeln.) Clav.-Auszug, mit franz. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 810. (3 Thl., die Stücke auch einzeln.) Clav.-Ausz. von K. Klage, mit deutschem u. franz. Text. *Berl.*, Schlesinger. 812. (1 Thl. 18 gr., die Stücke auch einzeln.) Ouverture u. Gesänge. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 809. fol. (1 Thl.) Andere unvollständ. Clav.-Auszüge. *Wien*, Steiner. . . . . (1 Thl. 16 gr.) *Eb.*, Artaria. . . . . (1 Thl. 8 gr.) Einzelne Gesänge für Clav. *Dresd.*, Hilscher. . . . . Bearbeit. für das Pianof. allein, von Jos. Huglmann. *Wien*, Weigl. . . . . (2 Thl.) Desgl. von M.. J.. Leidesdorf. *Eb.*, Mechetti. . . . . (2 Thl.) Bearbeit. für 2 Viol., Viola u. Violoncello, od. für eine Flöte, Viol., Viola u. Violonc. von Alx. Pössinger. *Eb.*, Weigl. . . . . (à 3 Thl.) Stücke daraus für 2 Flöten bearb. von Ant. Diabelli. *Eb.*, Ders. . . . . (12 gr.) Bearb. für 2 Flöten von W. Klingenbrunner. *Eb.*, Steiner. 81:. (12 gr.) Gesänge für die Guit. arrang. *Eb.*, Ders. . . . . (12 gr.)

6627 i). St. H. Mehul: les 2 Aveugles de Tolède. Op. com. en 1 A. (neu 81:). Vollständ. Clav.-Ausz. von K. W. Henning, mit franz. u. deutschem Text. *Berl.*, Kunst- u. Indust.-Compt. (Schlesinger.) 813. (herabges. 2 Thl.)

6627 k). *Eb.* Gesänge aus Opern, einzeln u. in den verm. Samml.

6628. J. Mederitsch gen. Gallus: einige Operetten u. andere Theatermusik seit 1783, wovon nur der erste Art von Babylons Pyramiden, s. Nr 6607 g, gedruckt zu seyn scheint.

6629. J. Mthi. König: Lilla, oder die Gärtnerin, Operette im Clav.-Auszuge. *Amsterd.*, Hummel. 783. (1 Thl. 18 gr.)

6630 a). Ang. Tarchi: wenigstens 25 ital. und franz. Opern, seit 1783 etwa comp. u. meist ungedruckt.

6630 b). *Eb.* ausgewählte Stücke aus dem Singspiele: zwei Posten, f. das Fortep. *Wien*, Weigl. 804. qu. fol. (3 Thl. 8 gr., alle auch einzeln zu haben.)

6630 c). *Eb.* beliebteste Gesänge aus der Oper: von Gasthof zu Gasthof, im Clav.-Auszuge, mit franz. u. deutschem Text. *Brschw.*, Musikverlag. (nachher *Hamb.*, Cranz.) 804. fol. (1 Thl.)

6631 a). Fd. Pär: viele ernste u. kom. ital. Opern, seit 1784 *) in Italien, Frankreich u. Deutschland compon., nur zum Theil in Deutschland gedruckt.

6631 b). *Eb.* Camilla ossia il Sotterraneo. Op. buffa in 3 Atti (nach dem Franz. bearb. u. 799 für *Wien* comp.) Clav.-Auszug von K. Cannabich, mit ital. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 800. (herabges. 5 Thl., alle Stücke auch einzeln.) Clavier-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Hamb.*, Böhme. . . . . (6 Thl, mehrere Stücke auch einzeln.) Einzelne Stücke mit Begleit. des Orchesters. *Offenb.*, André. . . . . Stücke daraus als sechsstimm. Harmonie arrang. von Stumpf. *Eb.*, Ders. .... (2 Thl.) Desgl. als Violon-Quintette. *Lpz.*, Kühnel. 800. . . . . *Mainz*, Schott. . . . . 2 Hefte. (à 2 Thl. 16 gr.) Als Duette für die Flöte. *Eb.*, Ders. . . . . *Bonn*, Simrock. . . . . *Wien*, Weigl. .... Als Duette für die Violine. *Offenb.*, André. . . . . (1 Thl. 8 gr.) Auch für die Guitarre u. s. w.

6631 c). *Eb.* Griselda, ossia la virtù al Cimento. Opera buffa in 2 Atti (comp. für *Wien* 800.) Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 803. (6 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) Stücke daraus für Clavier. *Wien*, Weigl. 80:. (1 Thl. 8 gr.) Gesänge daraus für 2 Clarinetten, 2 Hörner u. Fagott einger. von Ahl. *Offenb.*, André. 80:. 2 Hefte. (à 1 Thl. 8 gr.) Das Ganze zu Flöten-Quartetten einger. *Mainz*, Schott. 80:. 2 Hefte. (à 2 Thl) Vgl. oben Nr 5220.

6631 d). *Eb.* il Morto vivo, Opera buffa (neu *Wien* 800.) Stücke daraus f. das Clav. *Wien*, Weigl. 80:. (1 Thl. 4 gr.) Stücke daraus als sechsstimmige Harmonie arrang. von Stumpf. *Offenb.*, André. 80:. 2 Hefte. (à 1 Thl. 8 gr.) 12 Duo's für 2 Flöten aus dieser Oper gez. von *Dems. Eb.*, Ders. 801. (1 Thl. 8 gr.) Stücke daraus f. das Pianof. mit Begleit. einer Violine. *Eb.*, Ders. 80:. (1 Thl. 8 gr.)

6631 e). *Eb.* poche, ma bone (der lustige Schuster, oder die Weiberkur.) Op. buffa in 2 Atti (nach *Weisse's* verwandelten Weibern, neu *Wien* 800.) Clav.-Auszug. *Mainz*, Schott. . . . . (1 Thl. 8 gr.) Stücke daraus als sechsstimm. Harmonie arrang. von Stumpf. *Offenb.*, André. 80:. (1 Thl. 8 gr.) Stücke als Duette für das Pianof. einger. *Eb.*, Ders. 80:. (1 Thl. 8 gr) Stücke für 2 Flöten arrang. *Eb.*, Ders. 80:. (1 Thl.) Desgl. *Brschw.*, mus. Magaz. 803. fol. (8 gr.)

6631 f). Fd. Pär: la Testa riscaldata (der Hitzkopf.) Opera buffa (neu *Wien* 801.) Stücke daraus für das Clav. *Wien*, Weigl. 80:. (1 Thl.) Ouverture u. Favoritgess. daraus, für das Clav., ital. u. deutsch. *Dresd.*, Hilscher. 805. qu. fol. (16 gr.)

6631 g). *Eb.* Achille, Op. eroica in 2 Atti (von *Gamerra*, neu *Wien* 801.) Vollständ. Clav.-Auszug, mit ital. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 811. (5 Thl. 16 gr., alle Stücke auch einzeln.) Clav.-Auszug von Schwenke, mit ital. u. deutschem Text. *Hamb.*, Böhme. .... (6 Thl., mehrere Stücke auch einzeln zu haben.) Ein unvollständ. Clav.-Auszug mit ital. Text. *Wien*, Weigl. 80:. (4 Thl. 8 gr.) Ouverture u. Arien für das Clav. . . . . 804. (3 Thl.) Favoritstücke für das Clav., mit ital. u. deutschem Text. *Brschw.*, Musikverl. (nachher *Hamb.*, Cranz.) 802. qu. fol. (14 gr.) 4 Gesänge einzeln im Clav.-Ausz. *Berl.*, Kunst- u. Industrie-Compt. (Schlesinger.) 811. (20 gr.) Bearbeit. für 2 Viol., Viola u. Violonc. *Bonn*, Simrock. 803. 2 Hefte. (à 2 Thl.) Eine andere *Wien*, Weigl. 80:. (2 Thl. 16 gr.) Stücke daraus für 2 Flöten arrang. *Eb.*, Ders. . . . . (1 Thl.) 4 Duette für Gesang u. Guitarre einger. von Sippel. *Brschw.*, Spehr. 807. (16 gr.)

6631 h). *Eb.* i Fuorusciti (die Wegelagerer). Op. buffa in 2 Atti (neu *Dresden* 802). Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 804. fol. (5 Thl.) Ouverture u. Favoritgess. *Dresd.*, Hilscher. 803. qu. fol. Einzelne Gesänge für Clavier. *Hamb.*, Böhme. . . . . (à 4—8 gr.)

6631 i). *Eb.* Sargino ossia l'Allievo dell' Amore (Sargino, der Zögling der Liebe.) Op. buffa in 2 Atti (von *Cäs. Mx. Heigl*, zuerst aufgef. *Dresden* 803.) Clav.-Auszug von A. Ebh. Müller, mit italien. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 804. fol. (5 Thl.) Clav.-Auszug von Stegmann, mit ital. u. deutschem Text.

*) Damals, in einem Alter von *zehn* Jahren, soll er schon die Oper *Circe* componirt haben.

Bonn, Simrock. 81:. (5 Thl., alle Stücke auch einzeln.) Clav.-Auszug, mit ital. u. deutschem Text. *Mainz*, Schott. . . . . (6 Thl. 16 gr., alle Stücke auch einzeln) Stücke daraus für Clav. *Wien*, Weigl. 80:. (3 Thl. 8 gr.) Ouverture u. Favoritgess. für das Clav. *Dresd.*, Hilscher. 804. qu. fol. (1 Thl. 4 gr.) Supplement dazu. *Eb.* 804. (8 gr.) Ouverture u. Gess. im Clav.-Auszuge. *Brschw.*, Spehr. 807. (1 Thl. 8 gr.) Einzelne Gesänge im Clav.-Auszuge. *Hamb.*, Böhme. *Wien*, Artaria und an mehr. O. — Bearbeit. für 2 Violinen, 2 Violen u. Bass, von Sippel. *Brschw.*, Spehr. 807. 2 Liefer. (à 3 Thl.) Bearbeit. für das Pianof. mit oblig. Violine, von Engelmann. *Lpz.*, Hofmeister. 821. (5 Thl.) Bearbeit. für 2 Flöten von W. Klingenbrunner. *Wien*, Steiner. 818. (20 gr.) Stücke für die Guitarre arrang. *Brschw.*, Spehr. . . . . (20 gr.)

6631 k). Fd. Päa: Leonora, ossia l'Amore conjugale, Op. eroi-comica in 2 Atti (zuerst aufgef. *Dresd.* 804). Ouverture u. Gesänge für das Clavier einger. von A. Ebh. Müller, mit ital. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 805. fol. (2 Thl. 12 gr.) Stücke daraus für 2 Clar., 2 Hörner, 2 Fagotts u. Flöte arrang. von Barth. *Lpz.*, Hofmeister. 80:. (2 Thl. 4 gr.)

6631 l). *Eb.* Sofonisba, Op. seria in 2 Atti (compon. für *Bologna* 805). Clav.-Auszug von K. F. Ebers, mit ital. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 809. (5 Thl. 8 gr, alle Stücke auch einzeln.) Als Quartette für die Violine oder Flöte bearb. *Eb.*, Ders. . . . . 2 Lief. (à 2 Thl. 8 gr.)

6631 m). *Eb.* Agnese, Drama semiserio in 2 Atti (neu 811). Clav.-Auszug von A. Ebh Müller, mit ital. u. deutschem Text. *Lpz.*, Peters. 814. fol. (6 Thl.)

6631 n). *Eb.* Gesänge aus den obigen u. andern Opern (l'Intrigo amoroso, Numa Pompilius, una in bene e una in male), mit Clav., auch zum Theil mit Orchesterbegleit., einzeln u. in verm. Samml. — 3 Duette aus sn Opern, für Gesang u. Guitarre einger. von Sippel. *Brschw.*, Spehr. 807. (14 gr.)

6632 a). H. Montan Berton (der Sohn): viele franz. Opern seit 1786, grossentheils zu *Paris* in Partitur gedruckt.

6632 b). H. Montan Berton (der Sohn): le grand Deuil. Die tiefe Trauer, Operette in 1 A. (neu 800.) Clav.-Auszug, mit deutschem u. frz. Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 803. fol. (1 Thl. 12 gr.) Clavier-Auszug. *Wien*, Riedl. . . . . (1 Thl. 16 gr.) Favoritstücke daraus. *Hamb.*, Vollmer. (Cranz.) . . . . (8 gr.)

6632 c). *Eb.* Aline, Königin von Golconda, Oper in 3 A. von *Vial* u. *Favières* (neu 803). Auswahl der beliebtesten Stücke für das Clav. *Wien*, Weigl. 805. qu. fol. (2 Thl.) Ouverture u. Arien, mit franz. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 80:. (1 Thl. 6 gr., auch einzeln zu haben.) Ouverture, Marsch u. vorzüglichste Arien für das Clav. *Münch.*, Falter. 812. (2 Thl.) Vgl. Nr 6605 d.

6632 d). *Eb.* Gesänge aus Opern, einzeln u. in Samml.

6633. J. Fr. Lesueur: franz. Opern u. and. Theatermusik seit 1786, wovon in Deutschland nur ein Gesang aus der Oper Ossian oder die Barden 1805 gedruckt ist.

6634. J. Cp. Vogel: von seinen beiden Opern: Medée à Colchis (aufgef. *Paris* 786) und Demophoon, ist letzterer zu *Paris* 1793 in Partitur gest., in Deutschland nur die Ouverture dazu, diese aber sehr oft.

6635 a). J. Rdf. Zumsteeg: Gesänge aus dem Schauspiel: die Räuber, von *Schiller*. 78:.

6635 b). *Eb.* die Geisterinsel, ein Singsp. in 3 A. von *Cotter*, im vollständ. Clav.-Auszuge. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 799. qu. fol. mit 1 Titelk. (6 Thl., auf bess Papier 7 Thl.) Vgl. Nr 6596 l.

6635 c). *Eb.* das Pfauenfest, kom. Oper (von *Werthes.*) Clav.-Auszug. *Eb.*, Dies. 802. qu. fol. (5 Thl.)

6635 d). *Eb.* Elbondokani, Singsp. in 1 A., nach d. Franz. bearb. von *Haug*. Clav.-Ausz. (von A. Ebh. Müller.) *Eb.*, Dies. 802. fol. (3 Thl.)

6635 e). *Eb.* Ouverture u. Gesänge aus der Oper: Zalaor (von *la Vaux*), im Clav.-Auszuge. *Eb.*, Dies. 806. fol. (2 Thl.)

6635 f). *Eb.* einige frühere Opern ungedruckt. — Gesänge aus seinen Opern einzeln gedruckt, auch in der Mus. Zeit. Nr 4616 und sonst.

6636. F. (W. H.) Benda: Orpheus, eine deutsche Oper im Clav.-Ausz. *Berl.*, Rellstab. 787. gr. 4. (3 Thl.)

6637. J. Ebeling's Musik zum Trauersp. Elfriede von *F. Just. Bertuch* (comp. 787). *Berl.*, akad. Buchhandl. 789. fol. (vollständ. Partitur 3 Thl., Clav.-Auszug 9 gr.)

6638 a). Val. Fioravanti: italien. Opern u. besonders Operetten seit 787 etwa, in Deutschland meist ungedruckt.

6638 b). *Eb.* Ouverture et Airs de l'Opera: i Virtuosi ambulanti (in 3 A., Text von *Picard*) arrang. pour le Pianof. avec les paroles ital., franc. et allem., par Wolff. *Beul*, Musik-Magazin. (*Bonn*, Simrock.) 809. fol. (4 Thl., auch in den einzelnen Nummern zu haben.)

6638 c). *Eb.* die Dorfsängerinnen (i Cantatrici villane), kom. Oper in 2 A. Vollständ. Clav.-Auszug von K. Klage. *Berl.*, Schlesinger. 822-23. 2 Hefte. fol. (5 Thl. 16 gr.) Dieselbe Oper in Quartetten für die Flöte, Violine, Viola u. Bass, arrang. von Ebers. *Eb.*, Ders. 812. (4 Thl.)

6638 d). *Eb.* Gesänge aus Opern in einigen d. verm. Samml, auch einzeln *Mainz*, Schott u. anderwärts.

6639. J. Dn. Hensel: Cyrus und Kassandane, ein Singspiel von *Ramler*, in Mus. ges. (und im Clav.-Auszuge herausg.) *Halle*, Vf. (Hendel.) 787. qu. fol. (3 Thl.)

6640 a). Bd. Schack (Cziack): mehrere besonders *Schikaneder*'sche Operetten, seit 787 etwa mit Fr. Täuber und Fr. Gerl gemeinschaftlich comp. und mit Ausnahme einzelner Stücke ungedruckt.

6640 b). *Eb.* die beiden Antons, erster Theil, oder der dumme Gärtner. Operette in 2 A. (von *Schikaneder*, neu *Wien* 792.) Clav.-Auszug von Neefe. *Bonn*, Simrock. 795. (2 Thl., auch in einzelnen Nummern zu haben.)

(Von dieser Operette erschienen mehrere, jedoch ungedruckte, Fortsetzungen, meist von andern Comp.)

6641. Pt. Dutilieu: ital. Operetten u. and. Theatermusik seit 788, wovon gedruckt ist: gli Accidenti della villa. Opera buffa. (aufgef. *Wien* 794.) *Wien*, Artaria. . . . (1 Thl.)

6642 a). Fd. Fränzl: mehr. Opern seit 788, meist ungedr.

6642 b). *Eb.* Gesänge aus der kom. Oper: die beiden Gefangenen, für das Clav. *Offenb.*, André, 800. (19 gr.)

6642 c). *Eb.* einzelne Romanzen aus der Oper Carlo Fioras. *Hannov.*, Kruschwitz. . . . (à 4 gr.)

6643 a). Wz. Müller: sehr viele kom. Opern, Possen, Parodieen und ähnl. Dramen seit 788 etwa, wovon nur der kleinere Theil in meist unvollständ. Clav.-Auszügen gedruckt.

6643 b). *Eb.* der Fagottist oder die Zauberzitter, Operette in 3 A. (compon. für *Wien* 793.) Clav.-Auszug *Dresd.*, Hilscher. 794-95. 2 Hefte. qu. fol. (4 Thl. 14 gr.) Ein anderer *Bonn*, Simrock. 79:. Bearbeit. für 2 Flöten. *Mainz*, Schott. . . . (1 Thl. 8 gr.)

6643 c). *Eb.* Pitzichi, Fortsetzung des Fagottisten. Operette. (neu *Wien* 793.) Clav.-Auszug. *Brschw.*, Musik. Magazin. (Spehr.) 797. (1 Thl. 20 gr., mehr. Stücke auch einzeln.)

6643 d). *Eb.* das Sonnenfest der Braminen, Oper von *K. F. Hensler*. (neu 793.) Clav.-Auszug. *Eb.*, Dasselbe. 796. (3 Thl. 8 gr., ein. Stücke auch einzeln.) Gesänge daraus für Clav. *Mannh.*, Heckel. . . . und anderwärts.

6643 e). *Eb.* das neue Sonntagskind, Operette in 2 Acten. (neu 794.) Vollständ. Clav.-Auszug. *Dresd.*, Hilscher, 795. qu. fol. (2 Thl. 16 gr.) Clav.-Auszug. *Wien*, Artaria. 79:. (2 Thl.) Ouverture und Favoritgesänge daraus. *Brschw.*, Musik. Magazin. 795. . . . 3e A. 80:. (1 Thl. 10 gr.) Favoritgesänge. *Amsterd.* (*Berl.*) Hummel. 79:. (1 Thl. 8 gr.) Desgl. *Worms*, Kreitner. . . . Bearbeit. für 2 Clar., 2 Hörner und 2 Fagotts. *Bonn*, Simrock. 79:. . . . Bearb. für 2 Viol., Viola u. Bass. *Brschw.*, Mus. Magazin. 801. (2 Thl.)

6643 f). *Eb.* die zwei Schwestern von Prag, Operette nach *Ph. Hafner* von *Perinet*. (neu 794.) Ouverture und Favoritgess. *Brschw.*, Mus. Mag. 795. N. A. 80:. (20 gr.) Arien daraus f. Clav. *Wien*, Kozeluch. . . .

6643 g). *Eb.* die Zaubertrommel oder der wohlthätige Derwisch, kom. Oper in 3 A. (neu 794.) Gesänge daraus. *Dresd.* . . .

6643 h). *Eb.* der Alte überall und nirgends. Oper von *K. F. Hensler*. (neu 796.) Gesänge daraus für das Clav. *Brschw.*, Mus. Mag. 79:. (1 Thl., auch einzeln zu haben.)

6643 i). *Eb.* das Schlangenfest in Sangora, heroisch-kom. Oper in 2 A. (neu 797.) Stücke daraus. *Amsterd.* (*Berl.*) Hummel. 79:. (1 Thl.)

6643 k). Wz. Müller: der Alte überall und nirgends. 2r Th. (neu 798.) Stücke daraus . . .

6643 l). Eb. die Teufelsmühle, romantisch-kom. Oper von K. F. Hensler, Seitenstück zum Donauweibchen. (neu 802.) Clav.-Ausz. Hamb., Vollmer. (Cranz.) 80:. (1 Thl. 6 gr.) Desgl. Brschw., Mus. Magazin. 803. (1 Thl., die Stücke auch einzeln.) Bearbeit. für eine Flöte. Eb. 803. (6 gr.) Desgl. für 2 Flöten. Hamb., Vollmer. 803. (10 gr.)

6643 m). Eb. der Teufelsstain bei Mödlingen. Oper. Gesänge daraus. Dresd., Hilscher. 814. (14 gr.)

6643 n). Eb. Amosa, Zauberposse. Favoritgesänge daraus. Wien, Diabelli. 82:. (20 gr.)

6643 o). Eb. der blaue und rothe Geist, Zauberspiel. Favoritgess. daraus. Eb., Ders. 82:. (1 Thl. 4 gr.)

6543 p). Eb. der schwarze See, Zauberspiel. Favoritgess. daraus. Eb., Ders. 82:. (1 Thl. 8 gr.)

6643 q). Eb. Wien, Paris, London u. Constantinopel, Zauberspiel. Favoritgess. daraus. Eb., Ders. 82:. (20 gr.)

6643 r). Eb. die musikal. Schneiderfamilio, kom. Liederspiel von Bäuerle. Favoritgess. daraus. Eb., Ders. 82:. (1 Thl. 4 gr.)

6643 s). Eb. Jacob in Wien, locale Posse. Favoritgess. daraus. Eb., Ders. 82:. (1 Thl.)

6643 t). Eb. Jacob in der Heimath, Posse. Favoritgess. daraus. Eb., Ders. 82:. (1 Thl. 8 gr.)

6643 u). Eb. die gefesselte Phantasie. Gesänge daraus. Eb., Ders. 82:. (1 Thl. 8 gr.)

6643 v). Eb. Moisasura's Hexenspruch. Gesänge daraus. Eb., Ders. 82:. (20 gr.)

6643 w). Eb. der Alpenkönig und der Menschenfeind, romantisch-kom. Zauberspiel von Fd. Raimund. Clav.-Auszug. Eb., Ders. 828. (2 Thl.) Favoritgess. daraus für die Guit. einger. Eb. 828. (1 Thl.)

6643 x). Eb. einzelne Gess. aus den obigen und vielen and. Dramen.

6644. Fr. Ch. Neubauer: Fernando und Yariko, ein Schauspiel mit Gesang (von K. von Eckartshausen) in Mus. ges. Clavier-Auszug. Zürich, Orell. 788. fol. (4 Thl.)

6645 a). Pt. Ritter: Opern u. Operetten seit 788, meistens ungedr.

6645 b). Pt. Ritter: der Zitterschläger, Singsp. in 1 Aufzuge (von Seidel), in Musik ges. Clav.-Auszug. Bonn, Simrock. 811. (1 Thl. 12 gr.)

6645 c). Eb. der Mandarin oder die gefoppten Chinesen. Singsp. in 1 A. Clav.-Auszug vom Comp. Mannh., Heckel. 823. (3 Thl. 8 gr.)

6646. K. Sgm. Schönebeck: der Wunder-Igel, eine kom. Oper in 1 A., von Jester, in Mus. ges. (788.) Clav.-Ausz. Königsb., Nicolovius. 793. 4. (2 Thl. 8 gr.)

6647 a). Jos. Weigl: viele ital. u. deutsche Opern seit 788, wovon die frühesten und manche spätere ungedruckt.

6647 b). Eb. l'Academia del Maestro Cisolfaut. Op. buffa. (neu 79:.) Unvollständ. Clav.-Auszug. Wien, Weigl. . . . (1 Thl.)

6647 c). Eb. la Principessa d'Amalfi. Op. buffa. (neu 794.) Ausgewählte Stücke daraus für Clav., mit ital. Text. Wien, Weigl. 79:. (2 Thl. 8 gr.) Ouverture u. Favoritgesänge für Clavier, mit ital. u. deutschem Text. Brschw., Musikal. Magazin. (Spehr.) 795. (1 Thl. 18 gr.) Eine and. Samml. Wien, Artaria. . . . (2 Thl.)

6647 d). Eb. i Solitari. Op. buffa. (aufgef. Wien 797.) Stücke daraus für Clav. Wien, Weigl. . . . (1 Thl. 4 gr.)

6647 e). Eb. l'Amor marinaro. Op. buffa in 2 Atti. (aufgef. Wien 798.) Ouverture u. Gesänge aus der kom. Oper: die Liebe unter den Seeleuten. Clav.-Ausz. Offenb., André. 793. fol. (3 Thl.) Unvollständ. Clav.-Auszug. Wien, Weigl. . . . (3 Thl.) Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text, unter dem Titel: gli Amori marinari, der Korsar aus Liebe. Bonn, Simrock. . . . (3 Thl. 12 gr., auch in einzelnen Nummern zu haben.) Clav.-Auszug mit deutschem Text, unter dem Titel: die Liebe unter den Seeleuten. Augsb., Gombart. . . . (5 Thl., auch in einzelnen Nummern zu haben.) Stücke daraus für 2 Flöten arrang. Eb. (16 gr.)

6647 f). Eb. l'Uniforme. Op. buffa in 3 Atti. (zuerst aufgef. Wien 805.) Vollständ. Clav.-Auszug vom Comp., mit ital. u. deutschem Text. (letzterer von Treitschke.) Wien, Weigl. 808. 3 Hefte. (zus. 9 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln verkäuflich.) Unvollständ. Clav.-Auszug, nur mit ital. Text. Eb., Ders. . . . (3 Thl.)

Ouverture u. beste Gesänge. *Brschw.*, Spehr. 807. fol. (1 Thl. 12 gr.) Einiges daraus auch für 2 Flöten arrangirt.

6647 g). Jos. Weigl: Adrian von Ostade, Operette in 1 Act. (von *Treitschke*, neu *Wien* 807.) Clavier-Auszug. *Bonn*, Simrock. 810. (1 Thl. 14 gr., die Stücke auch einzeln.)

6647 h). *Eb.* das Waisenhaus, lyr. Oper in 2 A. (zuerst aufgef. *Wien* 808.) Vollständ. Clav.-Auszug vom Compon. *Wien*, Weigl. . . . (3 Thl. 16 gr., die Stücke auch einzeln zu haben.) Auswahl der beliebtesten Ges.-Stücke. *Eb.*, Ders. . . . (2 Thl. 8 gr.) Clav.-Auszug. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 810. fol. (3 Thl.) Bearbeit. für das Clav. allein, ohne Worte, von P.. J.. Riotte. *Wien*, Weigl. . . (2 Thl. 8 gr.) Vollständ. für 2 Viol., Viola und Violoncell, oder für Viol., Flöte, Viola u. Violonc. einger. von Fr. Alx. Pössinger. *Eb.*, Ders. . . . 2 Hefte. (3 Thl. 8 gr.) Für 2 Flöten einger. *Eb.*, Ders. . . . (16 gr.) Als Flötenquartette einger. *Eb.*, Haslinger. . . . (2 Thl.)

6647 i). *Eb.* die Schweizerfamilie, lyr. Oper in 3 A. (zuerst aufgef. *Wien* 809.) Vollständ. Clav.-Auszug vom Compon. *Wien*, Weigl. . . . (6 Thl., auch in einzelnen Nummern zu haben.) Clav.-Auszug. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 811. fol. (2 Thl.) Clav.-Auszug. *Bonn*, Simrock. 81:. (2 Thl., auch in einzelnen Nummern zu haben.) Mehrere einzeln gedr. Gesänge daraus für Clav. *Lpz.*, Kühnel. (Peters.) *Wien*, Steiner u. an mehr. Orten. — Bearbeit. für das Clav. allein, mit Hinweglassung der Worte, von Ant. Diabelli. *Wien*, Weigl. 81:. (2 Thl. 8 gr.) Bearbeit. für neunstimm. u. für sechsstimm. Harmonie. *Eb.*, Haslinger. . . . (3 Thl. 8 gr. und 2 Thl.) Stücke daraus für 2 Clarinetten, Flöte, 2 Hörner und 2 Bassons einger. von Barth. *Lpz.*, Hofmeister. 81:. (1 Thl.) Bearb. für 2 Viol., 2 Altviolen u. Violoncell von K. Gf. W. Wach. *Lpz.*, Kühnel. 811. fol. (4 Thl.) Vollständ. Bearh. für 2 Viol., Viola u. Violonc., oder für Viol., Flöte, Viola u. Violonc. von Fr. Alx. Pössinger. *Wien*, Weigl. 812. N. A. . . . 2 Hefte. (3 Thl. 8 gr.) Bearheit. für 2 Viol. *Eb.*, Steiner. 81:. (16 gr.) Eine andere von Baldenecker. *Bonn*, Simrock. 812. (16 gr.) Bearbeitt. für 2 Flöten von Göppert. *Lpz.*, Peters. 81:. (20 gr.) Andere *Wien*, Weigl. 81:. (16 gr.) *Eb.*, Steiner. (Haslinger.) 81:. (1 Thl.) *Mainz*, Schott. 81:. (1 Thl.) Noch mehr. Bearbeitt., auch für Guitarre u. s. f.

6647 k). Jos. Weigl: das Dorf im Gebirge, Schauspiel mit Gesang in 2 Aufzügen von *Kotzebue*. (compon. vor 811.) Vollständ. Clav.-Auszug von C.. Luge. *Bresl.*, Förster. 814. 2 Hefte. (herabges. 3 Thl.)

6647 l). *Eb.* Franciska von Foix, heroisch-kom. Oper in 3 A., von *Castelli*. (zuerst aufgef. *Wien* 812.) Clav.-Auszug. *Wien*, Haslinger. 82:. (4 Thl. 16 gr.)

6647 m). *Eb.* der Bergsturz. Singspiel in 3 A. (von *F. Reil*, zuerst aufgef. *Wien* 813.) Vollständ. Clav.-Auszug. *Wien*, Weigl. . . . (3 Thl., auch in einzelnen Nummern zu haben.) Clav.-Auszug von A. Ehh. Müller. *Lpz.*, Peters. 815. fol. (3 Thl.)

6647 n). *Eb.* die Jugendjahre Peter's des Grossen, Singspiel in 3 A., nach *Bouilly* von *Treitschke*. (zuerst aufgef. *Wien* 814.) Clav.-Auszug. *Mainz*, Schott. 81:. (5 Thl. 16 gr.)

6647 o). *Eb.* Nachtigall und Rabe, Schäferspiel in 1 A., nach *Lafontaine* u. *Etienne* von *Treitschke*. (zuerst aufgef. *Wien* 818.) Vollständ. Clav.-Auszug. vom Comp. *Lpz.*, Hofmeister. 819. (2 Thl. 12 gr.) Clav.-Auszug. *Wien*, Steiner. (Haslinger.) 82:. (2 Thl. 8 gr.) Bearbeit. für das Clav. allein, ohne Worte. *Eb.*, Haslinger. 82:. (1 Thl.) Bearheit. für 2 Violinen, desgl. für 2 Flöten. *Eb.*, Ders. 82:. (à 20 gr.) Bearh. für eine Flöte. *Brschw.*, Spehr. 82:. (8 gr.) Mehr. Gesänge daraus für die Guit. arrang. *Wien*, Sprenger u. a.

6647 p). *Eb.* einzelne Stücke aus den angef. und andern Opern (Vesta's Feuer, Kaiser Hadrian, l'Imboscata) besonders gedruckt u. in den Sammll. von Operngesängen.

6648 a). F. L. Emil Kunzen: Chöre u. Gesänge zu *Klopstock's* Hermann und die Fürsten, im Clav.-Auszuge herausgeg. von K. F. Cramer. *Kiel*, Herausg. u. *Altona*. (*Lpz.*, Breitkopf.) 789. qu. fol. (4 Thl.)

6648 b). *Eb.* Holger danske oder Oheron, eine Oper in 3 A. (von *Baggesen*.) Clav.-Auszug mit dän. u. deutschem Text, herausgeg. von K. F. Cramer. *Kopenh.*, Sönniohsen. (*Lpz.*, Breitkopf.) 790. gr. 4. (5 Thl.)

6648 c). F. L. Emil Kunzen: die Weinlese oder das Fest der Winzer, eine Oper in 3 A. (von *J. Jac. Ihlée*, comp. für *Prag*. 793.) Clavier-Auszug vom Verf. *Altona*. 798. fol. (3 Thl. 8 gr.) nachher *Lpz.*, Kühnel. (Peters.) 813. (1 Thl. 20 gr.) Auch Gesänge daraus einzeln.

6648 d). *Eb.* mehr. später compon. dänische, auch ein. deutsche Opern, ungedruckt bis auf einzelne Gesänge und die Ouverturen der Opern Erik Eiegod u. Naturens Röst (die Stimme der Natur). Vgl. Nr 6593 b.

6649 a). Pt. Gaveaux: viele franz. Operetten seit 790, meistens zu *Paris* in Partitur gestochen.

6649 b). *Eb.* l'Amour filial ou la jambe de bois. Oper. en 1 A. (von *Demoustier*, neu *Paris* 790.) 2 Arien daraus für Clavier. *Hamb.*, Böhme. . . . (7 gr.)

6649 c). *Eb.* le petit Matelot, Oper. en 1 A. (von *Pigault le Brun*.) Ouverture und Favoritgesänge daraus zum Singen am Fortep. einger., mit franz. u. deutschem Text. *Berl.*, Rellstab. 798. fol. (1 Thl. 4 gr., mehrere Stücke einzeln à 2—8 gr.)

6650 a). G. Cp. Grosheim: deutsche Opern u. and. Theatermusik, seit 790 etwa, zum Theil ungedr.

6650 b). *Eb.* Titania, Oper in 2 A. Ouverture u. Arien daraus für Clav. *Bonn* 79:.

6650 c). *Eb.* das heilige Kleeblatt, Schauspiel mit Gesang in 2 Aufz. (nach *Veit Weber's* Sagen der Vorzeit bearb.) Clav.-Auszug. *Bonn*, Simrock. 798. (2 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.)

6650 d). *Eb.* Bearbeitt. von Opern Gluck's, Haydn's, Martini's u. a. s. oben.

6651 a). Fd. Kauer: viele Operetten, Possen und and. Theaterstücke seit 790 etwa, meist ungedruckt.

6651 b). *Eb.* das Donauweibchen (die Donaunymphe), romantisch-komische Oper in 2 Th., von *K. F. Hensler*. Clav.-Ausz. *Brschw.*, Spehr. 800. 2 Hefte. fol. (5 Thl., die Gesänge auch einz. zu 3—8 gr.) Clav.-Auszug. *Worms*, Kreitner. (*Mannh.*, Heckel.) . . . 2 Hefte. (à 2 Thl., die Stücke auch einzeln verkäuflich.) Ouverture u. Favoritarien daraus. *Berl.* 801. 2 Hefte. (zus. 3 Thl. 4 gr.) Favoritgesänge, Jagdchor u. Nixentanz daraus. *Dresd.*, Hilscher. 801. 2 Hefte. qu. fol. (à 14 gr.) Gesänge daraus für 2 Violinen arrang. *Hamb.*, Böhme. . . . 2 Hefte. (à 12 gr.) Desgl. für 2 Flöten. *Bonn*, Simrock. . . . (1 Thl. 4 gr.) *Mainz*, Schott. . . . (1 Thl. 8 gr.) u. s. f. — (Die Compos. des 3n Theils von Bierey s. Nr 6665.)

6651 c). Fd. Kauer: das Sternenmädchen im Maidlinger Walde, heroisch-kom. Oper in 3 A., nachher veränd. mit dem Titel: die Sternenkönigin. Vollständ. Clav.-Auszug. *Brschw.*, Spehr. 805. (4 Thl., alle Stücke auch einzeln.) Clav.-Auszug. *Offenb.*, André. 805. (1 Thl. 16 gr., die Gesänge auch einzeln.) Desgl. *Mainz*, Schott. 80:. (2 Thl.) *Berl.*, Werkmeister. 80:. (1 Thl. 16 gr.) Leichter Clav.-Auszug. *Braunschw.*, Musik-Compt. (Görges.) 805. (1 Thl. 4 gr.) Bearbeit. für 2 Flöten. *Eb.*, Dasselbe. 805. (12 gr.)

6651 d). *Eb.* Gesänge aus diesen u. and. Opern (Wilibald, das Faustrecht in Thüringen) einzeln. — Bearbeitungen von Opern Mozart's u. a. s. oben.

6652 a). And. Romberg: deutsche Opern seit 790, zum Theil ungedr.

6652 b). *Eb.* die Macht der Tonkunst. Operette von *Pfeiffer* (neu 791). Clav.-Auszug. . . . *Hamb.*, Vollmer. 805. qu. fol.

6652 c). *Eb.* die Ruinen von Paluzzi, romant. Oper in 3 Acten. 31s Wk., der Gesangstücke 11s. Clav.-Auszug. *Hamb.*, Böhme. 81:. (4 Thl. 12 gr., einige Stücke daraus einzeln zu haben.)

6652 d). *Eb.* die Grossmuth des Scipio, heroische Oper. 68s Wk., der Gesangstücke 20s. (neu 81:.) Clav.-Auszug vom Comp. *Hamb.*, Cranz. 824. (3 Thl. 8 gr.)

6652 e). *Eb.* Monolog von *Schiller*, s. Nr 5221 i.

6653. Bh. Romberg: mehrere deutsche Opern seit 790, wovon bisher nur gedruckt: Ulysses und Circe, Oper in 3 A., nach der Idee des *Calderon*. (neu 807.) Vollständ. Clav.-Auszug vom Comp. 1r Act. *) *Lpz.*, Kühnel. 808. fol. (1 Thl. 20 gr.)

6654 a). J. Schenk: viele Operetten, seit 790 etwa, fast durchaus ungedruckt.

*) Die beiden letzten Aufzüge sind nicht gedruckt erschienen.

6654b). J. Schenk: der Dorfbarbier, kom. Oper. (neu 796.) Clav.-Auszug. *Hamb.*, Meyn. 798. (1 Thl. 6 gr.) Die Ouverture und eine Arie daraus mehrmals einzeln gedr.

6655a). Bb. Ans. Weber: deutsche Opern und and. Theatermusik seit 790, zum Theil ungedruckt.

6655b). *Eb.* Gesänge, Marsch und Chor zum Schausp. Wilhelm Tell von *Schiller*, in Musik ges. *Berl.* 804. fol. (12 gr.) Vgl. Nr 5430c.

6655c). *Eb.* Musikbegleit. zu dem Monolog aus der Jungfrau von Orleans von *Schiller*. Clav.-Auszug. *Eb.*, Unger. 805. qu fol. (12 gr.) Dieselbe für das Pianof. allein. *Eb.*, Concha. . . . (3 gr.)

6655d). *Eb.* Chöre, Gesänge und Marsch aus dem Schausp. die Weihe der Kraft von *F. L. Z. Werner*, nach dem abgekürzten Orig. Mscr. Clav.-Auszug. *Eb.*, Werkmeister. 806. fol. (16 gr.)

6655e). *Eb.* die Wette, Singspiel in 1 A., nach d. Französ. un Quart d'heure de silence. Clav.-Ausz. *Eb.*, Ders. 806. fol. (2 Thl.) *Mainz*, Schott. . . . (2 Thl.) *Berl.*, Schlesinger. . . . (1 Thl.)

6655f). *Eb.* Gesänge aus dem Schauspiel: die Söhne des Thales (von *Werner*), mit Begleit. des Pianof. oder der Harfe. . . . 807. (16 gr.)

6655g). *Eb.* Deodata, heroisches Schausp. in 4 A. von *A. von Kotzebue*. (zuerst aufgef. *Berl.* 810.) Vollständ. Clav.-Auszug vom Compon. *Berl.*, Schlesinger. 811. (5 Thl. 12 gr., alle Stücke auch einzeln zu haben.) Romanzen, Gesänge u. s. f. daraus für die Guit. arrang. von F. Westenholz. *Eb.*, Ders. 811. (20 gr.)

6655h). *Eb.* Eingangsmusik u. Gesänge zum Schauspiel: der arme Minnesänger, von *Kotzebue*, comp. u. für das Pianof. arrang. *Eb.*, Ders. 813. gr. qu. fol (8 gr.) Gesänge daraus für die Guitarre arrang. von K. Klage. *Eb.*, Ders. 813. (4 gr.)

6655i). *Eb.* der Kosak u. der Freiwillige. Liederspiel in 1 Aufz., von *Kotzebue*. (neu *Berl.* 813.) Clav.-Auszug. *Eb.*, Ders. 814. (1 Thl.) Gesänge daraus für die Guit. arrang. von K. Klage. *Eb.*, Ders. 814. (18 gr.)

6655k). *Eb.* einz. Gess. aus Opern.

6656a). P. Wranitzky: deutsche Operetten und and. Theatermusik, seit 790, meist ungedruckt.

6656b). P. Wranitzky: Oberon, König der Elfen, Operette in 3 Aufz. (neu 790.) Clav.-Auszug. *Mannh.* 79:. . . . Desgl. *Offenb.*, André. 79:. . . . Favoritgesänge daraus. *Berl.* 795. fol. (1 Thl.) Stücke daraus für 2 Clarinetten, 2 Hörn. u. 2 Fag. arrang. von Stumpf. *Offenb.*, André. 79:.

6656c). *Eb.* das Fest der Lazaronen, Oper. (neu *Wien* 795.) Clav.-Auszug. *Offenb.*, André. 79:. (5 Thl. 16 gr.) Gesänge daraus für Clavier. *Brschw.*, Musik. Magazin. 795. (12 gr.)

6656d). *Eb.* einige Gesänge aus sn Opern einzeln gestochen.

6657. Fr. Devienne: franz. Opern seit 791 etwa, wovon in Deutschland nur gedruckt: Auswahl der beliebtesten Stücke aus den Herrnhutherinnen (les Visitandines, neu 795.), kom. Oper in 2 A., im Clav.-Auszuge. *Wien*, Weigl. . . . (1 Thl. 8 gr.) Auch einzelne Stücke daraus. — Bearbeit. für 2 Clar., 2 Hörner und 2 Fagotts, von Stumpf. 801. (1 Thl. 12 gr.)

6658. L. Sb. Lebrun: franz. Operetten seit 791, wovon in Deutschland nur folgende gedruckt: Marcellin oder Pächter Robert, Operette in 1 A. (von *Bernard Valville*, neu *Paris* 800.) Clav.-Ausz. *Wien*, Riedl. 80:. (1 Thl. 8 gr.) Beliebte Gesänge daraus im Clav.-Auszuge, mit franz. u. deutschem Text. *Brschw.*, Musik. Verlag (*Hamb.*, Cranz.) 804. (18 gr.)

6659. F. Ad. Hiller (der Sohn): Opern u. and. Theatermusik, seit 792, wovon gedruckt ist: Sammlung von Arien aus dem Nixenreich, Zwischenspiel zum Donauweibchen. (von *Schmieder*.) Nr 1—16. *Hamb.*, Böhme. 802. (zus. 1 Thl. 12 gr.)

6660a). Solié: franz. Operetten seit 792, in Deutschland meist ungedruckt.

6660b). *Eb.* le Secret, Op. comique en 1 A. (von *H. Hoffmann*, neu *Paris* 797.) Ouverture u. Gess. daraus für das Clav. einger., mit franz. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 798. (1 Thl., die Gesänge auch einzeln zu haben.) Beste Gesänge daraus für Clav. *Hamb.*, Vollmer. (Cranz.) 805. (8 gr.)

6660c). *Eb.* le Chapitre second. Op. com. en 1 A. (neu *Paris* 799.) Vollständ. Clavier-Auszug, mit deutschem Text von *Treitschke*. *Wien*, Weigl. 80:. (3 Thl. 16 gr., alle Stücke

auch einzeln.) Beliebteste Gess. im Clav. - Auszuge. *Hamb.*, Vollmer. (Cranz.) 805. (16 gr.)

6660 d). Solié: Gesänge aus beiden Opern, einzeln gedruckt und in den verm. Samml.

6661 a). Fr. X. Süssmayer: mehr als 12 deutsche u. ital. Operetten, seit 792 etwa compon., meist ungedruckt.

6661 b). *Eb.* der Spiegel von Arkadien, heroisch-kom. Oper in 2 A., von *Em. Schikaneder.* (neu *Wien* 794.) Vollständ. Clav.-Auszug. *Wien*, Weigl. 79:. (6 Thl.) Ouverture u. Gesänge daraus. *Brschw.*, Musikal. Magazin. (Spehr.) 796. (2 Thl., mehr. Stücke auch einzeln.) Arien daraus für das Clav. *Wien*, Artaria. 79:. (3 Thl. 8 gr.) Andere Samml. *Worms*, Kreitner u. *Offenb.*, André. Favoritgesänge aus der (umgearb.) Oper: die neuen Arkadier. *Berl.*, Rellstab. 798. 2 Hefte. (2 Thl. 8 gr.) Bearbeitt. für 2 Viol, Alto u. Bass, desgl. für Flöte, Viol., Alto und Bass, *Wien*, Artaria. . . . (2 Thl. und 1 Thl. 16 gr.) Bearbeit. für 2 Flöten u. s. f.

6661 c). *Eb.* Soliman der zweite, oder die drei Sultaninnen. Operette. (zuerst aufgef. *Wien* 799.) Clav.-Auszug. *Wien*, Weigl. 80:. (8 Thl.) Ein and. *Bonn*, Simrock. . . . (2 Thl., die Stücke auch einzeln.) Ouverture u. Gesänge. 801. (2 Thl. 8 gr.) Stücke daraus für 2 Flöten bearb. *Wien*, Weigl. . . . (20 gr.)

6661 d). *Eb.* Phasma, oder die Erscheinung aus dem Verschwiegenheits-Tempel. Operette (neu *Wien* 801). Auswahl der beliebtest. Stücke. *Wien*, Weigl. 80:. (2 Thl. 16 gr.)

6661 e). *Eb.* Stücke aus diesen u. and. Opern (die schöne Schusterin, der Wildfang) einzeln und in den verm. Samml.

6662 a). J. Bt. Henneberg: die Waldmänner, Oper von *Schikaneder.* (neu 79:.) Favoritgesänge daraus für das Clav. *Dresd.*, Hilscher. 795, qu. fol.

6662 b). *Eb.* spätere Opern, ungedruckt. Desgl. Bearbeitungen fremder Opern, s. Nr 6607 u. a.

6663 a). Jos. Nicolini: viele ital. Opern seit 793, wovon nur etliche in Deutschland gedruckt.

6663 b). *Eb.* Trajano in Dacia, Op. seria in 2 Atti. (neu 807.) Clav.-Auszug. *Wien*, Weigl. . . . (3 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) Ouverture und Gesänge daraus, einzeln. *Wien*, Artaria. . . . (à 3—16 gr.)

6663 c). Jos. Nicolini: Coriolano, Op. seria in 2 Atti (neu 809.) Clav.-Auszug. *Wien*. Weigl. . . . (2 Thl., mehrere Stücke auch einzeln.) Ouverture und Gess. daraus. *Eb.*, Artaria. . . . (1 Thl.)

6663 d). *Eb.* Quinto Fabio Rutiliano, Op. eroica in 2 Atti, von *Jos. Rossi.* (neu *Wien* 811.) Beliebte Stücke daraus, einzeln. *Wien*, Mechetti. 81:. (zus. 1 Thl. 8 gr.)

6664 a). Thdd. Weigl: Operetten u. and. Theatermusik seit 793 etwa, meist ungedruckt.

6664 b). *Eb.* das Petermännchen, Operette. (neu 793.) Fünf Favorit-Arien daraus. *Brschw.*, Musikal. Magazin. (Spehr.) 795. (16 gr.)

6664 c). *Eb.* der Jahrmarkt zu Grünewald, oder die Marionettenbude. (neu 795.) Gesänge daraus. *Eb.* 79:. (1 Thl. 4 gr.)

6665 a). Glo. Bd. Bierey: mehr als 20 deutsche Opern und Operetten, seit 794 etwa comp., meistens ungedruckt.

6665 b). *Eb.* der Schlaftrunk, Operette in 2 Aufz., von *Bretzner.* (aufgef. 797.) Favoritarien daraus, mit Begleit. des Clav. *Lpz.*, Hinrichs. 802. 4. (16 gr., mehrere Stücke auch einzeln.)

6665 c). *Eb.* das Donauweibchen, romant.-kom. Volksmährchen. 3r Th. in 3 Aufz. (von *Berling*, neu 800.) Clav.-Auszug. *Berl.* 801. (2 Thl. 12 gr.) Desgl. *Brschw.*, Spehr. 80:. (2 Thl. 12 gr., alle Arien einzeln à 3 gr.) Ouverture u. Favoritgesänge daraus. *Dresd.*, Hilscher. 802. qu. fol. (20 gr.) Desgl. *Worms*, Kreitner. (*Mannh.*, Heckel.) 80:. (2 Thl, die Stücke auch einzeln.) Desgl. *Hamb.*, Böhme. 803. (1 Thl. 12 gr.) Bearbeit. für 2 Flöten. *Eb.*, Vollmer. 80:. (6 gr.) Für eine Flöte. *Brschw.*, Spehr. 80:. (6 gr.)

6665 d). *Eb.* das Blumenmädchen, Operette in 1 A. von *F. Rochlitz.* (zuerst aufgef. *Lpz.* 802.) Clav.-Auszug. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 802. gr. fol. (2 Thl.)

6665 e). *Eb.* Clara, Herzogin von Britannien, Oper in 3 A., nach *Gozzi* von *Cp. F. Bretzner.* (zuerst aufgef. *Lpz.* 803.) Ouverture u. Gess. daraus. *Eb.*, Dies. 804. fol. (2 Thl.)

6665 f). *Eb.* Rosette, das Schwei-

zer-Hirtenmädchen, Operette in 2 A., von *Bretzner*. (zuerst *Lpz.* 806.) Clavier-Auszug. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 806. fol. (2 Thl. 12 gr.) Stücke daraus im Clav.-Auszuge. *Brschw.*, Spehr. 80:. (20 gr.) Einzelne Gess. daraus. *Berl.*, Schlesinger, 812. (à 4 gr.)

6665 g). Glo. Bd. Bierey: Wladimir, Fürst von Nowogrod, Oper in 3 A. (von *Stegmayer*, zuerst aufgef. *Wien* 807.) Clav.-Auszug. *Wien*, Steiner. (Haslinger.) 80:. (6 Thl., mehr. Stücke auch einzeln.)

6665 h). *Eb.* mehrere Gesänge aus Opern einzeln gedruckt; desgl. Bearbeitt. der Opern anderer Comp. für das Clavier, s. Nr 6604 d. 6607 c. 6611 c. 6617 c, g und i. 6666 b u. m.

6666 a). F. H. Himmel: mehrere deutsche und ital. Opern u. Operetten seit 794, zum grössern Theil ungedruckt.

6666 b). *Eb.* Fanchon, das Leyermädchen, Operette in 3 A., nach d. Franz. von *Kotzebue*. (zuerst aufgef. *Berl.* 804.) Clav.-Auszug. *Oranienb.*, Werkmeister. 804-805. 3 Hefte. fol. (3 Thl., mehrere Stücke auch einzeln.) Vollständ. Clav.-Auszug von Glo. Bd. Bierey. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 805. qu. fol. (2 Thl.) Clav.-Auszug. *Bonn*, Simrock. 80:. (herabges. 2 Thl., alle Stücke auch einzeln.) Desgl. *Mainz*, Schott. . . . . (5 Thl. 12 gr.) *Offenb.*, André. . . . Auswahl der beliebtesten Stücke. *Wien*, Weigl. ... (1 Thl. 8 gr.) Sieben Gesänge daraus, einzeln. *Lpz.*, Kühnel. 805. fol. (zus. 1 Thl. 6 gr.) Gesänge für die Guit. einger. von J.. T.. Lehmann. *Eb.*, Breitkopf u. Härtel. 805. 3 Hefte. kl. fol. (1 Thl.) Eine andere Bearb. f. die Guit. von J. H. K. Bornhardt. *Eb.*, Kühnel. 809. (1 Thl.) Eine dritte Bearb. für die Guit. *Hamb.*. Böhme. ... (12 gr.) Bearbeit. für 2 Viol., Viola u. Violoncelle. *Lpz.*, Kühnel. 805. 2 Hefte. fol. (à 1 Thl. 20 gr.) 12 Duo's daraus für 2 Clarinetten arrang. von Tausch. *Berl.*, Kuhn. . . . (1 Thl.) Mehrere Bearbeitt. für 2 Flöten. *Altona*, Cranz. . . . *Dessau*, Tuch. . . . u. s. f.

6666 c). *Eb.* die Sylphen, Zauberoper in 3 A., nach *Gozzi* von *L. Robert*. (zuerst aufgef. *Berl.* 806.) Vollständ. Clav.-Auszug. *Berl.*, Werkmeister. 806. (3 Thl., die Stücke auch einzeln zu haben.) Clav.-Auszug. *Mainz*, Schott. . . . (4 Thl. 4 gr.) Der erste Act für 2 Viol., Viola und Violoncell bearb. von G.. Abr. Schneider. *Berl.*, Werkmeister. 806. (2 Thl.) Bearbeitt. für 2 Flöten, desgl. für 2 Clarinetten und für 2 Fagotts von *Demselben*. *Eb.*, Ders. 806. Bearbeit. für die Guitarre von F. Westenholz. *Eb.*, Ders. 806. (16 gr.)

6666 d). F. H. Himmel: der Kobold, kom. Singspiel in 4 A., nach *Gotter*. (neu *Wien* 813.) Clav.-Auszug. *Wien*, Mechetti. 81:. (4 Thl.)

6666 e). *Eb.* Gesänge aus s. Opern einzeln und in verm. Sammlungen.

6667 a). Sim. Mayr (Mayer): sehr viele (mindestens 80) ital. Opern seit 794, wovon in Deutschland wenig gedruckt.

6667 b). *Eb.* Lodoisca. Op. (neu 79:.) Stücke daraus für Clav. *Wien*, Weigl. . . . (22 gr.)

6667 c). *Eb.* Ginevra di Scozia, Op. seria in 2 Atti. (von *Rossi*, neu 801.) Stücke daraus. *Eb.*, Ders. 80:. (1 Thl. 8 gr., einige Gesänge auch einzeln.)

6667 d). *Eb.* Alonso e Cora, Op. seria (nach *Kotzebue's* Sonnenjungfrau.) Stücke daraus. *Eb.*, Ders. 805. (1 Thl. 8 gr.)

6667 e). *Eb.* Adelasia e Aleramo, Op. in 2 Atti (von *Romanelli*). Stücke daraus. *Eb.*, Ders. 80:. (3 Thl. 8 gr.)

6667 f). *Eb.* Operngesänge, einzeln gedruckt und in verm. Samml.

6668 a). Nicolo-Isouard *): französ. Opern seit 794 etwa, wovon mehr als 20 zu *Paris* in Partitur gedruckt sind.

6668 b). *Eb.* Michel Ange (Angelo), Opéra en 1 Acte. (von *Delrieu*, neu *Paris* 802.) Clav.-Auszug, mit franz. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 80:. (2 Thl. 16 gr.) Clav.-Auszug. *Mainz*, Schott. . . . (3 Thl. 8 gr.)

6668 c). *Eb.* le Médecin Turc, Op. en 1 Acte. (von *Gouffé* u. *Villiers*, neu 803.) Clav.-Auszug, mit franz. u. deutschem Text. (Der türk. Arzt, oder der Verrückte.) *Brschw.*, Musik-Compt. (Görges.) 804. (2 Thl., einige Stücke einzeln.) Stücke daraus für das Clav. *Wien*, Riedl. 80:. (1 Thl.)

---

*) Früherhin meist nur mit seinem Vornamen *Nicolo* (Nicolaus) genannt, zuweilen auch nach seinem Vaterlande *Nicolo de Malte*.

6668 d). Nicolo-Isouard: l'Intrigüe aux fenêtres, Opéra en 1 Acte. (von *Dupaty* und *Bouilly*, neu 804.) Favoritgesänge daraus für das Clav. *Dessau*, Tuch. 808. (8 gr.)

6668 e). *Eb.* Cendrillon (Aschenbrödel), Opéra en 3 A. (von *Etienne*, neu 810.) Clav.-Auszug, mit franz. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 811. fol. (3 Thl.) Vollständ. Clav.-Ausz. von J. Npm. Hummel, mit franz. u. deutschem Text. *Wien*, Weigl. 81:. (6 Thl., die Stücke auch einzeln.) Andere Clav.-Auszüge. *Mainz*, Schott. 81:. (3 Thl. 12 gr.) *Bonn*, Simrock. . . . (3 Thl., die Stücke auch einzeln.) *Brschw.*, Spehr. . . . (2 Thl. 12 gr.) *Wien*, Steiner. (Haslinger.) 81:. (2 Thl. 16 gr., die Stücke auch einzeln.) Mehrere Gesänge für Clav., einzeln. *Berl.*, Schlesinger. . . . (à 2—12 gr.) Desgl. *Wien*, Mechetti. Bearbeit. für das Clavier allein, von Riotte. *Eb.*, Ders. 82:. (1 Thl. 16 gr.) Bearbeitt. für neunstimmige Harmonie. (3 Thl. 8 gr.) Für sechsstimm. Harmonie. (2 Thl.) Für 2 Viol., Viola u. Violonc. (2 Thl.) Für 2 Violinen. (1 Thl.) Als Quartette für die Flöte. (2 Thl.) Für 2 Flöten. (16 gr.) Für 2 Csakans. (6 gr.) sämmtlich *Wien*, Haslinger. Mehrere Stücke für die Guitarre einger. *Eb.*, Ders. (à 3—6 gr)

6668 f). *Eb.* Joconde, ou les Coureurs d'Aventures, Opéra en 3 Actes. (nach *Lafontaine*, von *Etienne*, neu 81:.) Clav.-Auszug von Schaum, mit deutschem u. franz. Text. *Berl.*, Schlesinger. 815. (5 Thl. 12 gr., mehrere Stücke einzeln à 4 — 12 gr.) Clav.-Auszug mit deutschem u. franz. Text. *Bonn*, Simrock. 81:. (5 Thl., die Stücke auch einzeln.) Vollständ. Clav.-Auszug. *Wien*, Steiner. 816. (6 Thl., auch in einzelnen Nummern zu haben.) Auswahl der beliebtest. Stücke für das Clav. *Wien*, Weigl. 81:. (4 Thl., die Stücke auch einzeln.) Bearbeit. für 2 Flöten. *Eb.*, Haslinger. . . . (1 Thl. 16 gr.) Eine and. von Ant. Diabelli. *Eb.*, Weigl. . . . (16 gr.) Mehrere Stücke für die Guitarre bearb. *Eb.*, Haslinger. . . . (2 Thl.)

6668 g). *Eb.* le Billet de Lotterie. (das Lotterieloos.) Opéra en 1 A. (neu 811.) Clav.-Auszug von A. Ebh. Müller. *Lpz.*, Peters. 817. (2 Thl.)

6668 h). *Eb.* Gesänge aus diesen u. andern Opern (Cimarosa, Alamon), einzeln u. in verm. Samml.

6669 a). Sgfr. Schmiedt: die Feyer des 18n Jahrh., ein histor. allegor. Melodrama von Ch. F. Schlenkert. *Lpz.*, Voss. 794. qu. fol. (2 Thl.)

6669 b). *Eb.* Bearbeitt. mehrerer Opern von Dittersdorf, Mozart, Rolle u. a.

6670. Dn. Steibelt: Romeo et Juliette, Opéra en prose, en 3 Actes. (aufgef. *Paris* 794.) Scene daraus (Invocation à la nuit) mit Begleit. des Pianof. *Berl.*, Hummel. 79:. (16 gr) 3 Arien daraus — 2 Duo's und ein Trio daraus. Beides *Eb.* (*Amsterd.*) Ders. . . .

6671 a). Vz. Tutzeck (Tuczeck): Opern, Melodramen u. and. Theatermusik seit 79:, meist ungedruckt.

6671 b). *Eb.* Dämona, das Bergweibchen, Zauberoper in 3 Aufz. Clav.-Auszug. *Lpz.*, Kühnel. 809. fol. (1 Thl. 20 gr.) Gesänge u. Walzer daraus, für das Clav. *Dessau*, Musik-Compt. 808. kl. qu. fol. (10 gr.)

6672 a). L. Frhr. von Lichtenstein: deutsche Opern seit 795, meistens ungedruckt.

6672 b). *Eb.* Bathmendi, Oper. (zuerst aufgef. *Dessau* 798.) Auswahl der beliebtest. Stücke. *Wien*, Weigl. 80:. (2 Thl., die Stücke auch einzeln zu haben.)

6673 a). Kp. Spontini: ital., franz. und deutsche Opern seit 795, zum Theil ungedruckt.

6673 b). *Eb.* la finta Filosofa, Opera buffa. (zuerst aufgef. *Paris* 804.) Einzelne Gesänge daraus mit Clav.-Begleit. . . . 805. (à 10—18 gr.)

6673 c). *Eb.* la Vestale, Opéra en 3 Actes. (von *Jouy*, neu *Paris* 80:. und das. in Partitur gest.) Vollständ. Clav.-Auszug, mit deutschem u. frz. Text. *Eltwill*, Zulehner. (nachher *Mainz*, Schott.) 811. (7 Thl. 8 gr.) Unvollständ. Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Dresd.*, Hilscher. 811. qu. fol. (2 Thl. 12 gr.) Vollständ. Clav.-Auszug von F. Schneider, mit franz. u. deutschem Text. *Lpz*, Kühnel. (Peters.) 811-12. 3 Hefte. fol. (herabges. 6 Thl.) Vollständ. Clav.-Auszug von Henning, mit deutschem u. franz. Text. (ersterer von *Herklots*.) *Berl.*, Kunst- u. Indust.-Compt. (Schlesinger.) 811-12. 3 Hefte. fol. (herabges. 5 Thl. 16 gr.) Vollständ. Clav.-Auszug, mit ital. u. deutschem Text. Prachtausg. mit 1 Kpf. *Wien*, Steiner. (Haslinger.) 81:.

(herabges. 6 Thl.) Auswahl der beliebtesten Stücke im Clav.-Auszuge. *Wien*, Weigl. 81:. (3 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) Bearbeitt. für das Pianof. allein von M.. J.. Leidesdorf. *Eb.*, Steiner. (Haslinger.) 81:. (3 Thl. 8 gr.) Desgl. von J.. B.. von Fier. *Eb.*, Weigl. 81:. (1 Thl. 16 gr.) Noch andere *Eb.*, lithogr. Institut. . . . (3 Thl. 6 gr.) *Eb.*, Artaria. 81:. (1 Thl.) Bearbeit. für das Pianof. zu 4 Händen. *Lpz.*, Peters. ... (3 Thl. 8 gr.) Bearbeit. als neunstimm. u. als sechsstimm. Harmonie-Musik. *Wien*, Steiner. (Haslinger.) 81:. (herabges. 3 Thl. 8 gr. u. 2 Thl.) Bearb. als Quartette und als Duette für die Violine. *Eb.*, Artaria. 81:. (2 Thl. und 16 gr.) Als Quartette f. die Flöte. *Eb.*, Ders. 81:. (2 Thl.) Als Duette für die Flöte, von K. W. Henning. *Berl.*, Kunst- u. Indust.-Compt. (Schlesinger.) 812. (1 Thl. 12 gr.) Desgl. von Ant. Diabelli *Wien*, Weigl. . . . (12 gr.) Desgl. *Eb.*, Haslinger. . . . (16 gr.) Noch mehrere, besonders theilweise Bearbeitt.

6673 d). Kp. Spontini: Fernand Cortez, Op. heroiq. en 3 Actes. (von *Jouy*, zuerst aufgef. *Paris* 809 u. das. in Partitur gest.) Clav.-Auszug der vorzügl. Arien, Duetten u. Chöre. *Lpz.*, Hofmeister. 812. fol. (2 Thl. 16 gr.) Vollständ. Clav.-Auszug, neue rechtmäss. A., nach der dritten Bearbeit. des Compon. arrang. von F. Naue, mit franz. u. deutschem Text. *Eb.*, Ders. 826. fol. (10 Thl., mehrere Gesänge daraus einzeln à 4–16 gr.) Vollständ. Clav.-Auszug mit deutschem Text. *Wien*, Weigl. 818. (5 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) Clav.-Auszug. mit ital. u. deutschem Text. *Wien*, Steiner. (Haslinger.) 82:. (5 Thl. 8 gr.) Bearbeitt. für das Pianof. allein. *Eb.*, Ders. . . . *Eb.*, Artaria. . . . (1 Thl. 8 gr.) Bearbeit. für neunstimm. u. für sechsstimm. Harmonie. *Eb*, Steiner. (Haslinger.) 81:. (herabges. 3 Thl. 8 gr. u. 2 Thl.) Bearbeit. für 2 Viol., Viola u. Violonc. *Eb.*, Ders. 81:. (2 Thl.) Als Flötenquartette. *Eb*, Ders 81:. (2 Thl.) Beliebte Stücke für 2 Flöten arrang. von K. W. Henning. *Berl.*, Schlesinger. 813 2 Hefte. fol. (2 Thl. 8 gr.) Desgl. von Ant. Diabelli. *Wien*, Weigl. . . . (12 gr.) Noch eine Bearbeit. für 2 Flöten. *Eb.*, Steiner. (Haslinger.) 81:. (16 gr.) Auch Stücke für die Guitarre arrang. u. s. f.

6673 e). *Eb.* Olympia, grosse Oper in 3 A. (nach dem Franz., von *Hoffmann*, comp. 81:.) Vollständ. Clav.-Auszug vom Comp., mit deutschem u. franz. Text. *Berl.*, Schlesinger. 824-25. 3 Hefte. fol. (15 Thl. 12 gr., herabges. 10 Thl., viele Stücke auch einzeln verkäuflich.) Bearbeit. für das Pianof. allein. *Wien*, Steiner. 82:. (1 Thl. 16 gr.) Bearbeit. für das Pianof. zu 4 Händen, von Leidesdorf. *Eb.*, Ders. 82:. (2 Thl. 16 gr.) Ausgewählte Stücke für 2 Flöten arrang. von C.. Gross. *Berl.*, Schlesinger. 824. (1 Thl. 12 gr.)

6673 f). Kp. Spontini: Lalla Rukh, Festspiel mit Tänzen u. Märschen. Clav.-Auszug vom Comp. *Eb.*, Ders. 821. (3 Thl., Vel. Pap. 6 Thl., mehrere Stücke auch einzeln.)

6673 g). *Eb.* Nurmahal, oder das Rosenfest in Caschmir. Lyr. Drama in 2 Abth. (von *Herklots* nach *Thom. Moore*, neu 822.) Vollständ. Clav.-Auszug vom Comp. *Eb.*, Ders. 826. (12 Thl. 12 gr., herabges. 9 Thl., viele Stücke auch einzeln.)

6673 h). *Eb.* Stücke aus Opern, einzeln gedruckt u. in den verm. Sammll.

6674 a). Jos. Wölfl: der Höllenberg, Oper. (comp. für *Wien* 795.) Stücke daraus für das Clav. *Wien*, Artaria. 79:. (1 Thl.) Desgl. *Brschw.*, Musik.-Magazin. 79:. (20 gr.)

6674 b). *Eb.* Ouverturen u. Gesänge aus der Oper: die romanhafte Liebe. (l'Amour romanesque), mit franz. u. deutschem Text. *Lpz*, Breitkopf u. Härtel. 805. fol. (2 Thl., alle Stücke auch einzeln à 4—12 gr.)

6674 c). *Eb.* noch einige Opern, bis auf einzelne Stücke ungedruckt. Vgl. Nr 6625 d.

6675 a). K. F. Ebers: einige Opern seit 796, meist ungedruckt.

6675 b). *Eb.* die Blumeninsel, oder die bestrafte Spröde. Clav.-Auszug. *Brschw.*, Musik.-Magazin. (Spehr.) 797. (1 Thl. 20 gr., einige Stücke auch einzeln.)

6675 c). *Eb.* Ouverture, Märsche u. Tänze aus Esther, für das Pianof. *Hamb.*, Vollmer. 811. qu. fol. (8 gr.)

6675 d). *Eb.* Bearbeit. von Opern Mozart's, Pär's u. a.

6676. Haibel: der Tyroler Wastel, Oper von *Schikaneder*. Clav.-Auszug. *Wien*, Artaria. 796. (1 Thl. 16 gr., einzelne Stücke à 2—6 gr.) Symphonie und Favoritgesänge daraus. *Dresd.*, Hilscher. 803. qu. fol. (20 gr.)

6677 a). Dm. della Maria (Dellamaria): franz. Opern seit 796, zum Theil zu *Paris* in Partitur gest.

6677 b). *Eb.* le Prisonnier, ou la Ressemblance. Opéra com. en un Acte. (neu 798.) Clav.-Auszug von Ch. F. Gli. Schwenke, mit franz. u. deutschem Text, unt. dem Titel: der Arrestant. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 799. fol. (2 Thl. 12 gr.) Clav.-Auszug unt. dem Titel: der Gefangene. *Worms*, Kreitner. (nachh. *Mannh.*, Heckel.) . . . (2 Thl. 16 gr., einige Stücke einzeln.) Bearbeit. für 2 Viol., 2 Bratschen u. Violonc. von K. Gf. W. Wach. *Lpz.*, Hofmeister u. Kühnel. 808. (2 Thl. 16 gr.)

6677 c). *Eb.* l'Opéra comique (das Singspiel.) Opéra com. en 1 Acte. (neu 798.) Auswahl der beliebtesten Stücke im Clav.-Auszug. *Wien*, Weigl. 804. fol. (1 Thl.)

6677 d). *Eb.* l'Oncle Valet, Opéra en 1 Acte. (von *Duval*, neu 799.) Vollständ. Clav.-Auszug mit franz. u. deutschem Text, unt. dem Titel: der Herr u. der Diener in einer Person. *Lpz.*, Kühnel. 804. fol. (2 Thl. 8 gr.) Clav.-Auszug unt. dem Titel: der Onkel als Bedienter. *Wien*, Riedl. . . . (2 Thl. 8 gr.) Auswahl der beliebtesten Stücke aus der Oper: der Onkel in Livrée. *Wien*, Weigl. 804. fol. (1 Thl.)

6677 e). *Eb.* Gesänge aus diesen Opern einzeln und in den Sammll.

6678 a). Mth. Stegmayer: Operetten u. Possen, seit 796 etwa zu *Wien* comp. oder arrang., zum Theil ungedruckt.

6678 b). *Eb.* Rochus Pumpernickel, musik. Quodlibet in 3 Aufz. Vollständ. Clav.-Auszug. *Lpz.*, Kühnel. (Peters.) 810. fol. (2 Thl. 16 gr.) Vollständ. Clav.-Auszug. *Bonn*, Simrock. 811. (2 Thl. 8 gr., alle Stücke auch einzeln.) Clav.-Auszug. *Mainz*, Schott. 81:. (2 Thl. 20 gr.) Desgl. *Wien*, Steiner. (Haslinger.) 81:. (2 Thl. 16 gr.) Bearbeit. für das Clav. allein, ohne Worte, von Ant. Diabelli. *Eb.*, Weigl. 81:. (herabges. 2 Thl.) *Eb.*, Träg. 81:. (3 Thl. 8 gr.)

6678 c). *Eb.* die Familie Pumpernickel, mus. Quodlibet in 3 A. Vollständ. Clav.-Auszug. *Bonn*, Simrock. 811. (2 Thl. 8 gr., alle Stücke auch einzeln.) Clav.-Auszug. *Mainz*, Schott. 81:. (2 Thl. 20 gr.) Desgl. *Wien*, Steiner. 81:. (2 Thl. 16 gr.) Bearbeit. für das Clav. allein, von Ant. Diabelli. *Wien*, Weigl. 81:. (herabges. 2 Thl.)

6678 d). Mth. Stegmayer: Pumpernickel's Hochzeitstag, mus. Quodlibet in 3 A. Clav.-Auszug. *Bonn*, Simrock. 811. (2 Thl. 8 gr., alle Stücke auch einzeln) Clav.-Auszug. *Mainz*, Schott. 81:. (2 Thl. 20 gr.) Desgl. *Wien*, Steiner. 81:. (2 Thl. 16 gr.)

6678 e). *Eb.* das lebendige Weinfass, Posse in 3 A. (neu 812.) Clav.-Auszug. *Wien*, Haslinger. 82:. (3 Thl.)

6679 a). Glo. Bachmann: Don Sylvio von Rosalva, oder der Sieg der Natur über die Schwärmerey. Eine kom. Oper von *Bürde*, in Mus. ges. und fürs Clav. einger. *Brschw.*, Musik.-Magazin. 797. qu. fol. (2 Thl. 12 gr., mehrere Stücke auch einzeln zu haben.)

6679 b). *Eb.* Gesänge aus d. Singspiel: der Tod des Orpheus, im Clavier-Auszuge. *Eb.*, Dasselbe. 798. (1 Thl. 4 gr.)

6679 c). *Eb.* andere Opern ungedr.

6680 a). Adr. Boieldieu: mindestens 20 franz. Opern u. Operetten, seit 797 atwa zu *Paris* und *St. Petersburg* comp., meistens zu *Paris* in Partitur gestochen.

6680 b). *Eb.* la Prisonnière (neu 799) s. unter Cherubini Nr 6617 f.

6680 c). *Eb.* Benjowski, ou les Exilés au Kamschatka, Opéra en 3 Actes. (von *Duval* nach *Kotzebue*, neu 800.) Auswahl der beliebtest. Stücke, mit deutschem Text von *Treitschke*. *Wien*, Weigl. 80:. (herabges. 1 Thl. 8 gr.)

6680 d). *Eb.* le Calife de Bagdad, Opéra en un A. (von *Daucourt de St. Just*, neu 800.) Ouverture u. Gesänge daraus im Clav.-Auszug, mit deutschem u. franz. Text. *Bonn*, Simrock. 805. (1 Thl. 4 gr., die Gesänge auch einzeln.) Stücke daraus. *Wien*, Riedl. 80:. (1 Thl.)

6680 e). *Eb.* ma Tante Aurore, ou le Roman interrompu, Opéra com. en 2 Actes. (neu 802.) Clav.-Auszug mit franz. u. deutschem Text. *Brschw.*, Musik. Verlag. (*Hamb.*, Cranz) 804. (1 Thl. 12 gr.) Desgl. *Wien*, Riedl. 80:. (1 Thl. 16 gr.) Bearbeit. für 2 Flöten. *Brschw.*, Musik.-Magazin. (Spehr.) 804. (1 Thl.)

6680 f). *Eb.* Jean de Paris, Opéra com. en 2 A. (von *Daucourt de St. Just*, neu 812) Vollständ. Clav.-Auszug mit deutschem Text. *Lpz.*, Küh-

nal. 813. fol. (4 Thl.) Desgl. *Wien*, Weigl. 81:. (5 Thl. 8 gr., mahrere Stücka auch einzeln.) Unvollständ. Clav.-Auszug, mit dautschem Text. *Berl.*, Kunst- u. Ind.-Compt. (Schlesinger.) 813. (herabges. 2 Thl. 8 gr.) Clav.-Auszug mit dautschem Text. *Wien*, Steiner. 81:. (3 Thl., mehrare Stücka einzeln.) Clav.-Auszug, mit franz. u. dautschem Text. *Eltwill*, Zulehner. 813. (3 Thl. 8 gr.) Desgl. *Mainz*, Schott. . . . (5 Thl. 8 gr.) Mehrere Gesänga im Clav.-Auszuge, einzeln. *Wien*, Mechetti u. anderw. Bearbeitt. für das Pianof. allein. *Eb.*, Haslinger. 82:. (1 Thl. 8 gr.) *Eb.*, Mechetti. . . . (1 Thl. 16 gr.) *Eb.*, Weigl. . . . (1 Thl. 12 gr.) *Eb.*, Cappi. 82:. (1 Thl. 12 gr.) Mahrere and. Bearbeitt. *Eb.*, Haslinger, als: für neunstimmige Harmonia (3 Thl. 8 gr.), für sechstimmige Harmonie (2 Thl. 8 gr.), für 2 Viol., Viola u. Violoncell (2 Thl.), für 2 Viol. (20 gr.), als Quartette für dia Flöte (2 Thl.), für 2 Flöten (20 gr.) Andere Bearbaitt. für 2 Flöten. *Berl.*, Kunst- u. Indust.-Compt. (Schlesinger.) 813. (20 gr.) u. von J.. B.. v. Fier. *Wien*, Weigl. 81:. (1 Thl. 8 gr.) Für Flöte, Violine, Viola u. Violoncell, oder f. 2 Viol., Viola u. Violonc., beides von Fr. Alx. Pössinger. *Wien*, Weigl. 81:. (à 3 Thl. 8 gr.) Eine andere Bearbeit. als Flöten- oder Violinquartette von F. Starke. *Berl.*, Kunst- u. Ind.-Compt. (Schlesinger.) 813. (à 2 Thl.) Ausgewählte Stücke für Gesang u. Guitarre arrang. von Bornhardt. *Lpz.*, Peters. 819. (1 Thl. 12 gr.) Noch andere Bearbeitt. für das Pianof. zu 4 Händen, für Guitarre u. Flöte u. s. f.

6680 g). Adr. Boieldieu: la nouveau Seignenr de Village (der neue Gutsherr), Opéra com. en 1 A. (neu 813.) Clav.-Auszug mit franz. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 814. (2 Thl. 8 gr., auch in einzelnen Nummern zu haben.) Ausgew. Stücke für das Clavier, mit deutschem Text. *Wien*, Weigl. 81:. (1 Thl.) Stücke daraus für 2 Flöten bearbeitet von Ant. Diabelli: *Eb.*, Ders. . . . . (12 gr.)

6680 h). *Eb.* la Fête du Village voisin (der Kirchtag im benachbarten Dorfe), Opéra, (nau 816.) Clav.-Auszug. *Wien*, Hoftheater-Musikverlag. 820. (1 Thl. 16 gr.) Bearbeit. für 2 Violinen, desgl. für 2 Flöten. *Eb.*, Haslinger. 82:. (à 20 gr.)

6680 i). Adr. Boieldieu: le petit Chaperon rouge (das Rothkäppchen), Opéra en 3 A. (von *Théaulon*, neu 816.) Clav.-Auszug von Bierey, mit franz. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 819. fol. (4 Thl.) Clav.-Auszug von J.. P.. Schmidt, mit frz. u. deutscham Taxt. *Eb.*, Kühnel. 819. (herabges. 4 Thl.) Bearbeit. für das Clav. allein, ohne Singstimme. *Wien*, Haslinger. 82:. (1 Thl.) Für 2 Flöten. *Lpz.*, Hofmeister. 820. (1 Thl.) Für eine Flöte. *Brschw.*, Spehr. 823. (8 gr.)

6680 k). *Eb.* la Dame blanche (die weisse Frau, weisse Dame), Opéra com. en 3 A. (von *Scribe*, neu 825.) Vollständ. Clav.-Auszug mit franz. u. deutschem Text, von K. Zulehner. *Bonn*, Simrock. 826. (6 Thl., alle Stücke auch einzeln.) Clav.-Auszug mit deutschem Text. *Wien*, Haslinger. 827. (6 Thl., die Stücke auch einzeln.) Vollständ. Clav.-Auszug von F.. Ehlenreich, mit franz. u. deutschem Text. *Lpz.*, Probst. 829. (5 Thl., einzelne Stücke à 3—10 gr.) Andere Clav.-Auszüge mit franz. u. deutschem Text. *Berl.*, Schlesinger. 827. (3 Thl. 8 gr.) *Mannh.*, Heckel. 829. (5 Thl. 8 gr., mehr. Stücke einzeln.) *Hamb.*, Böhma. 82:. (3 Thl.) Bearbeit. für das Clavier allein. *Mannh.*, Heckel. 829. (5 Thl. 8 gr.) *Wien*, Haslinger. 826. (2 Thl. 16 gr.) *Eb.*, Weigl. 826. (2 Thl. 16 gr.) Gesänge für die Guitarre bearbeitat von J.. T.. Lehmann. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 827. 2 Hafte. (à 20 gr.) Favoritgesänge für dia Guit. *Wien*, Diabelli. 827. (1 Thl. 8 gr.) Mehrere andere Bearbeitt. *Wien*, Haslinger. 82:. als: für 1 Violina (8 gr.), für 2 Violinen (20 gr.), für 2 Viol., Viola u. Violoncell (2 Thl. 16 gr.), für 1 Flöte (8 gr.), für 2 Flöten (16 gr.), als Flötenquartette (2 Thl. 16 gr.), für 1 Csakan u. für 2 Csakans (à 8 gr.)

6680 l). *Eb.* les deux Nuits (die zwei Nächte), Opéra en 3 A. (von *Bouilly* und *Scribe*, neu 829.) Clav.-Auszug mit franz. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 829. (7 Thl., mehr. Stücke einzeln.) Vollständ. Clav.-Auszug mit franz. u. deutschem Text. *Wien*, Artaria. 829. (8 Thl., mehr. Stücke einzeln.) Bearbeit. für das Clav. allein. *Eb.*, Ders. 829. (2 Thl. 16 gr.)

6680 m). *Eb.* Gesänge aus diesen u. andern Opern (les Voitures versées u. m.) einz. u. in verm. Samml.

6681 a). J. H. K. Bornhardt: Ouverture u. Gesänge aus dem Schauspiel: Sultan Wampum, oder die Wünsche, von *Kotzebue*. Clav.-Auszug. *Brschw.*, Mus.-Magazin. (Spehr.) 797. (1 Tbl. 6 gr.)

6681 b). *Eb.* Gesänge aus der Oper: der Eremit auf Formentera, von *Kotzebue*, für das Clav. *Eb.*, Dass. 797. (1 Thl. 20 gr., einige Stücke auch einzeln.)

6681 c). *Eb.* Musikstücke zu dem Trauerspiel: Arnold von der Halden, von *Klingemann. Hamb.*, Vollmer. (Cranz.) 80:. (12 gr.)

6681 d). *Eb.* Musikstücke zum Milchmädchen von Bercy. *Eb.*, Dieselben. 80:. (10 gr.)

6682. F. A. Lp. Löwe: Ouverture u. Favoritgess. aus der Oper: die Insel der Verführung. (zuerst aufgef. *Brschw.* 797.) *Brschw.*, Mus.-Magaz. 798. 4. (1 Thl. 12 gr.)

6683 a). Ign. von Seyfried: viele Opern, Melodramen, Zauberspiele u. andere Theatermusik seit 798 etwa, meistens ungedruckt.

6683 b). *Eb.* ausgewählte Stücke aus der Oper Cyrus. (zuerst aufgef. *Wien* 803.) für das Clavier. *Wien*, Riedl. 804. (1 Tbl. 4 gr.)

6683 c). *Eb.* Saul, König in Israel, Melodram in 3 Aufz., nach d. Franz. des *Caigniez*. (zuerst *Wien* 810.) Clavier-Auszug. *Wien*, Steiner. 81:. (1 Thl. 8 gr.)

6683 d). *Eb.* die Ochsenmenuet. Singspiel in 1 A., nach Jos. Haydn's Compositionen arrang. Vollständ. Clav.-Auszug von K. W. Henning. *Berl.*, Trautwein. 825. (2 Thl., alle Stücke auch einzeln à 4—8 gr.)

6683 e). *Eb.* einzelne Gesänge aus mehreren Opern (die Reise nach Paris, Alamar, Euphrosine, zum goldnen Löwen u. s. f.) *Wien*, Steiner. . . . (à 3—6 gr.)

6684 a) (Ch. Glo.) A. Bergt: mehrere Opern seit 79: comp., meistens ungedruckt.

6684 b). *Eb.* List gegen List, eine Operette von *Bretzner* in Mus. ges. Clav.-Auszug. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 802. fol. (2 Thl.)

6685 a). Adalb. Gyrowetz: viele Opern, Operetten und and. Theatermusik, seit 79:, meistens ungedruckt.

6685 b). *Eb.* Semiramis. Op. (compon. vor 800.) Recitativ und Arie daraus, mit Orch.-Begleit. Partitur u. Stimmen. *Wien*, Riedl 80:. (1 Thl.) 2 Arien daraus, mit Orch.-Begleit., einzeln gedruckt. Partitur u. Stimmen. *Eb.*, Ders. . . . (1 Thl. 16 gr. und 1 Thl.)

6685 c). Adalb. Gyrowetz: Mirina, Königin der Amazonen, Melodrama von *Holbein*. (neu *Wien* 806.) Ouverture, Märsche und Tänze daraus, für das Pianof. allein eingerichtet. *Wien*, Weigl. . . . (1 Thl.) Stücke daraus für 2 Viol. einger. *Eb.*, Steiner. . . .

6685 d). *Eb.* Agnes Sorel, grosse Oper in 3 Acten. (nach dem Franz. von *Sonnleithner*, neu *Wien* 806.) Vollständ. Clav.-Auszug vom Comp. *Wien*, Weigl. 808. (6 Thl., alle Stücke auch einzeln zu haben.) Vollständ. für 2 Viol., Viola und Violoncello einger. *Eb.*, Ders. 808. (2 Thl. 16 gr.)

6685 e). *Eb.* Ida, oder die Büssende, Schausp. mit Gesang. (von *Holbein*, nach *Stolberg's* Ballade, neu *Wien* 807.) Auswahl der beliebtesten Stücke mit Clav.-Begleit.. *Eb.*, Ders. 80:. (1 Thl. 16 gr.)

6685 f). *Eb.* der Sammtrock, Singspiel in 1 Act, von *Kotzebue*. (neu *Wien* 809.) *Eb.*, Riedl. (nachh. Haslinger) 810. (1 Thl. 12 gr.)

6685 g). *Eb.* der Augenarzt, Singspiel in 2 A. (nach dem Franz. les deux Aveugles de Franconville von *Croizette* und *Chateauvieux*, bearb. von *E. Veith*, neu *Wien* 811.) Clav.-Auszug. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 812. (2 Thl. 12 gr.) Vollständ. Clav.-Auszug. *Altwill*, Zulehner. (*Mainz*, Schott.) 813. (3 Thl., auch in einzelnen Nummern zu haben.) Clav.-Auszug. *Wien*, Mechetti. 81:. (4 Thl.) Auswahl der beliebtesten Stücke für Clavier. *Eb.*, Weigl. . . . (2 Thl. 16 gr., die Stücke auch einzeln.) Einzelne Arien daraus mit Clav.-Begleit. *Berl.*, Schlesinger. 813. (à 2—4 gr.) Favoritgesänge für die Guit. einger. von K. Klage. *Eb.*, Ders. 812. qu. fol. (16 gr.) Einzelne Gesänge mit Begleit. der Guit. *Wien*, Steiner. 81:. (à 3—6 gr.) Bearbeit. für 2 Clar., 2 Hob., 2 Hörner, 2 Fagotte, Contrafagott nebst 2 Tromp. ad lib. von F. Starke. *Eb.*, Mechetti. 81:. (4 Thl.) — Für das Pianof. allein, ohne Worte, einger. von J. B. von Fier. *Eb.*, Weigl. 81:. (2 Thl., auch einzeln.) Desgl. von Riotte. *Eb.*, Mechetti. 81:. (2 Thl.) Favoritstücke für Pianof. u. Guit. einger.

von Fier. *Wien*, Waigl. 81:. (2 Thl. 8 gr.) Für 2 Viol., Viola u. Violoncelle einger. von Pössinger. *Eb.*, Mechetti. 81:. (2 Thl. 16 gr.) Für 2 Violinen einger. *Eb.*, Steiner. 81:. (herabges. 16 gr.) Für 2 Flöten einger. *Eb.*, Ders. 81:. (16 gr.) Desgl. von Ant. Diabelli. *Eb.*, Weigl. . . . (20 gr.)

6685 h). Adalb. Gyrowetz: die Prüfung, Orig. Oper in 2 A., von *Fr. X. Huber.* (neu *Wien* 813.) Clav.-Auszug. *Wien*, Haslinger. 82:. (2 Thl.) Favoritstücke daraus für 2 Flöten einger. von P. Mascheca. *Eb.*, Weigl. . . . (12 gr.)

6685 i). *Eb.* Aladdin, oder das Nothwendige u. das Ueberflüssige. Kom. Oper in 2 A. (von *Castelli* nach *Sarrazin's* Mährchen bearb., neu *Wien* 819.) Clav.-Auszug. *Wien*, Hoftheater-Musikverlag. (Haslinger.) 82:. (1 Thl. 8 gr.) Für das Pianof. allein einger. *Eb.*, Ders. 82:. (16 gr.)

6685 k). *Eb.* Stücke aus den obigen und andern Opern, einzeln u. in verm. Samml.

6686 a). Mx. Eberwein: einige Opern seit 799, meistens ungedruckt.

6686 b). *Eb.* Scene u. Arie f. eine Sopranstimme aus der Oper: das befreite Jerusalem, mit Begleit. des Pianof. *Lpz.*, Hofmeister. 822. (12 gr.)

6686 c). *Eb.* noch einige Stücke aus dieser Oper u. der Oper: das Schlacht-Tonrnier für das Clav. gedruckt.

6687. K. D. Eule: einzelne Stücke aus den Opern: der Unsichtbare (vou *Costenoble*), Giaffar und Zaide u. a. (seit 799) mit Clavier-Begleit. gedruckt.

6688. K. W. Müller: Favoritarien und Gesänge aus der Oper: Don Sylvio von Rosalva (von *Bürde*). *Berl.*, Hummel. 799. (2 Thl. 8 gr.) Vgl. Nr 6679.

6689. J. Brandl: einige dautsche Opern seit 800, ungedruckt bis auf folgende: Hero, Monodrama mit Chören, von *Alo. Schreiber*, in Mus. ges. und fürs Clav. einger. Op. 57. *Karlsr.*, Velten. 827. (1 Thl. 12 gr.)

6690 a). J. Ch. L. Abeille: Amor u. Psyche, ein Singspiel in 4 Aufz. von *Fr. K. Hiemer*, in Mus. ges. u. für das Clav. einger. *Augsb.*, Gombart. 801. fol. (5 Thl., die Stücke auch einzeln.)

6690 b). *Eb.* Peter und Aennchen, Singsp. in 1 A. Clav.-Auszug. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 801. fol. (2 Thl.)

6691 a). H. K. Ebell: Monolog der Thekla (Sein Geist ist's) aus Wallensteins Tod, von *F. Schiller*, in Musik ges. *Berl.*, Oehmigke. 801. (10 gr.)

6691 b). *Eb.* einige spätere Opern ungedruckt.

6692 a). K. Maria v. Weber: deutsche Opern u. and. Theatermusik, seit 801, zum Theil ungedruckt.

6692 b). *Eb.* Silvana, heroisch-kom. Oper in 3 Acten. (von *Fr. K. Hiemer.*) Clav.-Auszug vom Compon. *Berl.*, Schlesinger. 812. qu. fol. (3 Thl.) N. vollständ. A., mit deutschem u. ital. Text. *Eb.*, Ders. 827. (6 Thl. 12 gr.) Bearbeit. für das Clav. allein, ohne Worte. *Eb.*, Ders. 82:. (2 Thl. 16 gr.) Bearb. für das Clavier zu 4 Händen. *Eb.*, Ders. 82:. (5 Thl.) u. a.

6692 c). *Eb.* Abu Hassan, Singspiel in 1 A. (von *Hiemer*, neu 813.) Vollständ. Clav.-Auszug vom Compon. *Bonn*, Simrock. 819. (2 Thl. 12 gr., alle Stücke auch einzeln.) Bearbeit. für die Guit. mit Gesang. *Eb.*, Ders. 826. (2 Thl., auch in einzelnen Nummern.) Vgl. Nr 5611 c.

6692 d). *Eb.* Preciosa, romantisches Schausp. in 4 A. (von *Pi. Alx. Wolff.*) Vollständ. Clav.-Auszug vom Comp. *Berl.*, Schlesinger. 821. (1 Thl. 18 gr., mehrere Stücke auch einzeln.) Unvollständ. Clav.-Auszug. *Hamb.*, Böhme. 821. (1 Thl., einige Stücke einz.) Clav.-Auszug. *Brschw.*, Meyer. 82:. (1 Thl. 12 gr.) Bearbeit. als vollständ. türk. Musik, von Weller. Partitur. *Berl.*, Schlesinger. 826. (3 Thl. 16 gr.) Desgl. als neunstimm. Harmonie-Musik. *Wien*, lithogr. Institut. 82:. (1 Thl.) Desgl. für das Pianof. allein, ohne Singstimme, von K. Klage. *Berl.*, Schlesinger. 823. (1 Thl. 4 gr.) Eine and. von Jos. Schmid. *Wien*, Weigl. 823. (1 Thl. 4 gr.) Noch andere *Münch.*, Falter. 823. (1 Thl.) *Lpz.*, Lehmann. 823. (20 gr.) *Mainz*, Schott. 823. (21 gr.) *Wien*, Diabelli. 82:. (1 Thl.) Bearbeit. für das Pianof. zu 4 Händen, von K. Klage. *Berl.*, Schlesinger. 823. (2 Thl.) Desgl. von Ant. Diabelli. *Wien*, Vf. 82:. (1 Thl. 16 gr.) Bearbeit. als Violinquartette von Küffner. *Mainz*, Schott. 82:. (1 Thl. 16 gr.) Als Flötenquartette. *Eb.*, Ders. 82:. (1 Thl. 16 gr.) Für 2 Flöten. *Hamb.*, Christiani. 82:. (16 gr.) Für eine Flöte. *Wien*, Dia-

belli. 82:. (16 gr.) *Hamb.*, Cranz. (12 gr.) u. a.

6692e). K. Maria v. Weber: der Freischütz, romant. Oper in 3 Aufz., Dichtung von *F. Kind.* Vollständ. Clav.-Auszug vom Comp. *Berl.*, Schlesinger. 822. qu. fol. (6 Thl. 12 gr., mehr. Stücke auch einzeln.) Desgl. *Wien*, Weigl. 822. 3 Hefte. (6 Thl., die Stücke auch einzeln.) *Eb.*, Cappi u. Diabelli. 822. (6 Thl., auch einzeln.) Mit leichter Clav.-Begleitung einger. von K. Zulehner. *Mainz*, Schott. 822. (4 Thl., auch einzeln.) Unvollständ. Clav.-Auszug. *Hamb.*, Cranz. 823. (2 Thl. 16 gr., die Stücke auch einzeln.) Gesänge daraus mit Clav.-Begleit. *Hamb.*, Böhme. 823. *Brschw.*; Spehr. 823. u. anderw. Gesänge daraus mit Pianof.- oder Guitarre-Begleit. *Augsb.*, Gomhart. 823. (1 Thl.) Gesänge für die Guitarre arrang. von K. Blum. *Berl.*, Schlesinger. 822. (22 gr.) Desgl. von Hübner. *Brschw.*, Spehr. 82:. (16 gr.) Desgl. *Lpz.*, Lehmann. 82:. 3 Hefte. (à 12 gr.) Desgl. leicht arrang. von Bornhardt. *Hamb.*, Böhme. (14 gr.) Desgl. arrang. von Ant. Diabelli, von Kalow u. m. — Bearbeit. für vollständ. Militärmusik von Weller. Partitur. *Berl.*, Schlesinger. 822. (11 Thl. 16 gr.) Bearbeit. für neunstimmige Harmonie-Musik von Fr. K. H. Flachs. *Lpz.*, Hofmeister. 82:. (2 Thl. 8 gr.) Viele Bearbeitungen für das Pianof. allein, als von M.. J.. Leidesdorf. *Wien*, Steiner. (Haslinger.) 822. (2 Thl. 16 gr.) von Hi, Pater. *Eb.*, Mechetti. 822. (2 Thl. 16 gr.) von Jos. Schmin. Prachtausg. *Eb.*, Weigl. 822. (3 Thl. 20 gr.) von Diabelli. *Eb.*, Cappi und Diabelli. 823. (4 Thl.) von Ungenannten. *Berl.*, Schlesinger. 823. (2 Thl. 16 gr.) *Augsb.*, Gombart. 823. (2 Thl.) u. m. a., auch Bearheitt. dieser Art für Anfänger, von Bornhardt und Diabelli. — Bearbeit. für das Pianof. u. Viol. von Brand. *Mainz*, Schott. 82:. (4 Thl.) Desgl. für Pianof. und Flöte von H. Köhler. *Hamb.*, Böhme. 82:. (1 Thl.) Bearbeitt. für das Pianof. zu 4 Händen, von K. Klage. *Berl.*, Schlesinger. 823. (4 Thl., auch in einzelnen Stücken.) Desgl. von Hi. Pater. *Wien*, Weigl. 82:. 3 Hefte. (à 1 Thl., auch einzeln.) Desgl. von Diabelli. *Wien*, Vf. 82:. (4 Thl., auch einzeln) und theilweise von Andern. — Zu Violinquartetten einger. von Henning. *Berl.*, Schlesinger. 823. (5 Thl.) Desgl. von Pössinger. *Wien*, Weigl. 82:. (4 Thl. 16 gr.) von Küffner. *Mainz*, Schott. 82:. (4 Thl.) Für 2 Viol. bearb. von Henning. *Berl.*, Schlesinger. 823. (3 Thl.) von Pössinger. *Wien*, Weigl. 82:. (1 Thl.) von Diabelli. *Wien*, Vf. 82:. (1 Thl. 16 gr.) auch theilweise von Küffner u. a. — Zu Flötenquartetten einger. von Pössinger. *Wien*, Weigl. 82:. (4 Thl.) Von Ungen. *Eb.*, Artaria. 82:. (1 Thl. 8 gr.) *Mainz*, Schott. 82:. (4 Thl.) Für 2 Flöten einger. von L. Horzizky. *Berl.*, Schlesinger. 82:. (1 Thl. 12 gr.) von Pössinger. *Wien*, Weigl. 82:. (1 Thl.) von Diabelli. *Eb.*, Vf. 82:. (1 Thl. 4 gr.) von Küffner. *Mainz*, Schott. 82:. (1 Thl.) von einem Ungen. *Brschw.*, Spehr. 82:. (14 gr.) Für 1 Flöte einger. *Wien*, Weigl. 82:. (16 gr.) *Eb.*, Diahelli. 82:. (16 gr.) *Münch.*, Falter. 82: (12 gr.) *Brschw.*, Spehr. 82:. (8 gr.) Für 2 Clarinetten u. Fagott einger. von A.. Sundelin. *Berl.*, Schlesinger. 823. (3 Thl. 8 gr.) Für 2 Csakans einger. *Wien*, Diabelli. 82:. (20 gr.) Für Csakan u. Pianof. *Eb.*, Ders. 82:. (1 Thl. 4 gr) Für Csakan u. Guitarre. *Eb.* 82:. (1 Thl.) Für 1 Csakan. *Eb.* 82:. (12 gr.) Für 2 Guitarren einger. von Diabelli. *Eb.* 82:. 2 Hefte. (à 16 gr.) Für Guitarre mit Flöte oder Violine einger. von Diabelli. *Eb.* 82:. (1 Thl. 16 gr.) Desgl. von Rönel. *Mainz*, Schott. 82: (1 Thl.) Für eine Guit. bearb. von Diabelli. *Wien*, Vf. 82:. (16 gr.) Favoritstücke daraus für Harfe und Pianof., mit Flöte oder Violine und Violonc. ad lihit. bearh. *Offenb.*, André. 82:. (21 gr.) Ausserdem viele Bearheitt. im Auslande, besond. zu *Paris* gedruckt.

6692f). K. Maria v. Weber: Euryanthe, grosse romant. Oper von *Helmina von Chezy.* Vollständ. Clav.-Auszug vom Comp. *Wien*, Steiner. (Haslinger.) 823. (6 Thl. 16 gr., alle Stücke auch einzeln.) Dieselbe für das Clav. leicht einger. von Böttinger. *Freib.*, Herder. 82:. (3 Thl. 20 gr.) Gesänge daraus mit Begleit. der Guitarre. *Wien*, Steiner. 823. (1 Thl., alle auch einzeln.) Desgl. aufs Leichteste für die Guitarre arrang. von Hübner. *Brschw.*, Spehr. 824. (1 Thl. 8 gr.) 7 Gesänge für die Guit. arrang. von Bornhardt. *Hamb.*, Böhme. 82:. (à 4 – 7 gr.) Bearbeit. als neunstimm. Harmonie-Musik. *Wien*, Haslinger. 82:. (4 Thl.) Für das Cla-

vier allein arrang. *Wien*, Haslinger. 823. (2 Thl. 16 gr., die Stücke auch einzeln.) Gesänge für Clav. allein arrang. *Berl.*, Lischke. 824. (12 gr.) *Mainz*, Schott. 824. (1 Thl. 4 gr.) Bearbeit. für das Clav. zu 4 Händen. *Wien*, Haslinger. 82:. (5 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) Bearbeit. als Violinquartette. *Eb.*, Ders. 82:. (2 Thl. 16 gr.) Eine andere von Siffel. *Brschw.*, Spehr. 82:. (16 gr.) Bearbeit. für 2 Violinen. *Wien*, Haslinger. 82:. (1 Thl.) Als Flötenquartette. *Eb.*, Ders. 82:. (2 Thl. 16 gr.) Für 2 Flöten. *Eb.*, Ders. 82:. (1 Thl)

6692 g). K. Maria v. Weber: Oberon, romant. Oper in 3 A., nach d. Engl. des *J. Plânché* bearbeit. von *Thdr. Hell.* Vollständ. Clav.-Auszug vom Comp. *Berl.*, Schlesinger. 826. (6 Thl. 12 gr., die Stücke auch einzeln.) Tenorscene u. Arie dazu, für die Vorstell. zu *London* comp., als Anhang zum Clav.-Ausz. *Eb.*, Ders. 827. (12 gr.) Vollständ. Auszug mit leichter Clav.-Begleit. von Wustrow. *Eb.*, Ders. 827. (5 Thl. 16 gr.) Lieblingsgesänge mit Begleit. der Guit. einger. von K. Blum. *Eb.*, Ders. 827. (1 Thl. 6 gr., auch einzeln à 2—18 gr.) Viele Bearbeitungen für Instrumentalmusik, sämmtl. *Berl.*, Schlesinger, als: für vollständ. Militärmusik einger. von Weller. Partitur. 826-27. 3 Hefte nebst Ouverture. (26 Thl.) Für 2 Clar., 2 Fagotts, 2 Hoboen, Serpent u. Posaune. (Flöte und Trompete ad libit.) einger. von Weller. Stimmen. 827. (8 Thl. 6 gr.) Für das Clav. allein (ohne Worte) einger. von Wustrow. 826. (4 Thl.) Für das Clav. zu 4 Händen einger. von Wustrow. 826. (6 Thl. 12 gr.) Für 2 Violinen, Alt u. Bass einger. von Henning. 827. (5 Thl.) Für 2 Viol. von *Dems.* 827. (3 Thl.) Für 1 Viol. von *Dems.* 828. 2 Hefte. (à 16 gr.) Für Flöte, Violine, Alt u. Bass einger. von Gabrielsky. 827. (5 Thl. 8 gr.) Für 2 Flöten von *Dems.* 827. (3 Thl.) Favoritarien für 1 Flöte von *Dems.* 827. 2 Hefte. (à 16 gr.)

6692 h). *Eb.* **die Rückkehr ins Dörfchen, s. Nr 6708.**

6692 i). *Eb.* **Musica vocale per Uso dei Concerti.** *Berl.*, **Schlesinger. Lit. A. Scena ed Aria d'Atalia per il Sopr. con Accomp. di Pianof. ed Orchestra. Op. 50. 818. (2 Thl. 10 gr., der Clav.-Auszug allein 18 gr.) — Lit. B. Scena ed Aria d'Ines de Castro, per il Sopr. con Acc. di Pianof. ed Orchestra. Op. 51. 818. (2 Thl., Clav.-Auszug 18 gr.) — Lit. C. Scena ed Aria d'Ines de Castro, per il Tenore, con Cori, accomp. di Pianof. ed. Orch. Op. 53. 825. (2 Thl. 14 gr., Clav.-Auszug 18 gr.) — Lit. D. Scena ed Aria per Sopr. con Pianof. ed Orch. Op. 56. 825. (1 Thl. 18 gr., Clav.-Auszug. 10 gr.) — Lit. E. Scena ed Aria (Deh consol') per il Sopr. con Pianof. ed Orch. Op. 52. 827. (2 Thl. 8 gr., Clav.-Auszug 12 gr.)

6692 k). Vierstimm. Gesänge aus K. Maria v. Weber's Opern gezogen u. arr. von Büttinger. 1s Heft. *Freib.*, Herder. 825. (14 gr.) — Sehr viele Gesänge aus sn Opern, einzeln gestochen u. in verm. Samml.

6693 a). Jos. M. Maria Fel. Blangini: viele, besonders franz. Opern seit 802 *), fast alle ungedruckt.

6693 b). *Eb.* Nephtali ou les Ammonites. Opéra en 3 A. (neu *Paris* 806 u. das. in Partitur gest.) Ouverture u. Gesänge daraus, mit Clav.-Begleit. u. deutschem Text. (Nephtali, oder die Macht des Glaubens.) *Wien*, Weigl. 820. (1 Thl. 16 gr., die Stücke auch einzeln.)

6693 c). *Eb.* Isaac, ou le Sacrifice d'Abraham. Op. Duett daraus für Clav., mit franz. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 812. (6 gr.)

6694 a). K. Sim. Catel: Semiramis, Opéra en 3 A. (von *Desriaux*, nach *Voltaire's* Trag. bearb., zuerst anfgef. *Paris* 802 und das. in Partitur gest.) Auswahl der beliebtesten Stücke mit Clav.-Begleit. u. deutschem Text. *Wien*, Weigl. 80:. (1 Thl.)

6694 b). *Eb.* les Aubergistes de Qualité, (die vornehmen Wirthe.) Opéra com. en 3 Actes. (von *Jouy*, zu *Paris* in Partitur gest.) Vollständ. Clavier-Auszug mit franz. u. deutschem Text. *Lpz.*, Peters. 818. (herabges. 4 Thl.) Auswahl beliebter Stücke, mit Clav.-Begleit. *Wien*, Steiner. 81:. (2 Thl. 16 gr., auch einzeln.) Eine andere *Eb.*, Weigl. 818. (1 Thl. 8 gr., auch einzeln.) Bearb. für 2 Flöten. *Eb.*, Steiner. 81:. (12 gr.)

6694 c). *Eb.* les Bayadères. Op. en

*) In diesem Jahre beendigte er die von della Maria unvollendet hinterlassene kom. Oper: *la fausse Duègne*, seine erste Arbeit.

3 Actes. (von *Jouy*, zu *Paris* in Partitur gest.) Vollständ. Clav.-Auszug von J.. P.. Schmidt, mit franz. und deutschem Text. *Berl.*, Schlesinger. 815. (8 Thl. 16 gr., herabges. 5 Thl.) Balletmusik aus ders. für das Pianof. einger. von J.. P.. Schmidt. *Eb.*, Ders. 815. (20 gr.)

6694 d). K. Sim. Catel: andere franz. Opern, in Deutschland ungedruckt.

6695 a). J. Pt. Schmidt: Monolog der Jungfrau von Orleans von *F. v. Schiller*, Act 4. Scene 1. in Mus. gesetzt. . . . 802. (20 gr.)

6695 b). *Eb.* Feodore, Singsp. von *Kotzebue* in 1 A. Vollständ. Clav.-Auszug. *Berl.*, Kunst- u. Ind.-Compt. (Schlesinger.) 812. (2 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln à 2—6 gr.)

6695 c). *Eb.* das Fischermädchen, oder Hass u. Liebe. Ein lyr. Drama von *Thdr. Körner*. Vollständ. Clav.-Auszug vom Comp. *Berl.* (*Hamb.*), Christiani. 818. (2 Thl. 12 gr., einige Stücke auch einzeln.)

6695 d). *Eb.* noch mehr. Opern u. and. Theatermusik ungedr. — Bearbeit. mehr. Opern von Gluck, Paisiello, Boieldieu, Catel, s. oben.

6696. K. Dumonchbau: l'Officier cosaque, Opéra. (von *Cuvelier*, mit L. Gianella comp., neu *Paris* 803 und das. in Partitur gest.) Clav.-Auszug. *Wien*, Riedl. 80:. (1 Thl. 20 gr.) Favoritstücke daraus, mit franz. u. deutschem Text. *Hamb.*, Vollmer. 805. (20 gr.)

6697. Jos. Eybler: das Zauberschwerdt, kom. Oper. Clav.-Auszug. *Wien*, 803. (2 Thl. 8 gr.) 2 Arietten daraus, mit Clav. u. Guit. *Brschw.*, Musikverlag. 804. (8 gr.)

6698 a). Ign. Schuster: viele Possen, Parodieen u. dgl. zu *Wien* seit 80:, meist ungedruckt.

6698 b). *Eb.* die natürliche Zauberei, Singsp. von *Bäuerle*. (neu *Wien* 821.) Einige Stücke daraus einzeln. *Wien*, Steiner. 821.

6698 c). *Eb.* Favoritgesänge aus dem Zauberspiel: Jupiter in Wien (in 2 A.) *Wien*, Diabelli. 825. (1 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.)

6698 d). Stücke aus mehreren seiner Dramen (die falsche Primadonna, die Affenkomödie, der blöde Ritter, der Mädchenraub u. s. f.) einzeln und in den Sammll. Nr 6538 d und and.

6699 a). Ant. Fischer: *) mehrere Operetten seit 804 etwa, fast durchaus ungedruckt.

6699 b). *Eb.* Gesänge aus der Oper: Swetard's Zauberthal (neu *Wien* 805.) für das Fortep. *Brschw.*, Spehr. 806. (12 gr.) Einzelne Stücke daraus anderwärts. — Vgl. Nr 6577 d.

6700 a). F. A. Kanne: il Ciclope. Duodrama di *Metastasio*, mit untergel. deutschem Text. *Penig*, Dienemann. 804. (nachh. *Lpz.*, Leich.) fol. (1 Thl. 12 gr.)

6700 b). *Eb.* Sappho, Monodrama von *Nöller*, in Mus. ges., mit Begleit. des Pianof. Oe. 7. *Eb.*, Ders. 805. fol. (12 gr.)

6700 c). *Eb.* Lindane, Feenoper in 3 Aufz., von *Adf. Bäuerle*. Vollständ. Clav.-Auszug. *Wien*, Diabelli. 824. (3 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.)

6700 d). *Eb.* mehrere Opern und and. Theatermusik, ungedruckt.

6701 a). A.. H.. Sigora Edler von Eulenstein: die Wanderschaft, oder Thaddädl in der Fremde. Clav.-Auszug. *Wien*, Mollo. 804. (22 gr.) *Eb.*, Artaria. . . . (2 Thl.)

6701 b). *Eb.* mehrere spätere Possen, ungedruckt.

6702 a). L. van Beethoven: Leonore, Op. in 3 A., nach dem Franz. von *Sonnleithner*, zuerst aufgef. *Wien* 805, nachh. abgeänd. (auch mit neuer Ouverture) und auf 2 A. gebracht, unter dem Titel: Fidelio. Partitur, mit franz. u. deutschem Text. *Paris*, Farrenc. (*Bonn*, Simrock.) . . . (20 Thl.) Clav.-Auszug. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 810. fol. N. A. 815. (3 Thl.) Vollständ. Clav.-Ausz. *Wien*, Artaria. 815. (6 Thl. 16 gr., alle Stücke auch einzeln.) Vollständ. Clav.-Ausz. *Bonn*, Simrock. 815. (5 Thl., alle Stücke auch einzeln.) Bearbeit. für das Pianof. allein von Moscheles. *Wien*, Artaria. 82:. ... *Mainz*, Schott. 82:. . . . (1 Thl. 12 gr.) Stücke daraus für das Clav. allein. *Wien*, Mechetti. . . . (1 Thl. 8 gr.) *Eb.*, Haslinger. . . . (16 gr.) Vollständ. Bearbeit. für das Pianof. zu 4 Händen, von Ebers. *Lpz.*, Breitkopf u. Här-

*) Nicht zu verwechseln mit dem als Basssänger bekannten Ant. Jos. Fischer, der auch Opern, z. B. der Sicilianer, componirt hat.

tal. 829. (4 Thl.) Favoritstücke für 2 Flöten einger. von Ant. Diabelli. *Wien*, Weigl. . . . (16 gr.) 6 Arien für Guit. und Viol. oder Flöte einger. von *Dems. Eb*, Ders. ... (20 gr.)

6702 b). L. van Beethoven: Gesänge u. Zwischenacte zu Egmont von *Göthe*, für das Pianof. Op. 84. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 812. (1 Thl.) Die Zwischenacte unter d. Titel: Entr' Actes. für grosses Orch. *Eb.*, Dies. 81:. (2 Thl.) Die Ouverture zu Egmont für grosses Orch. u. für Clav. einzeln gedr. *Eb.* 811. fol. (1 Thl. 12 gr. u. 12 gr.) Ouverture u. Zwischenacte als Quartatte für die Viol. arrang. *Mainz*, Schott. 82:. (2 Thl. 8 gr.)

6702 c). *Eb.* Marsch u. Chor aus d. Ruinen von Athen (Nachsp. von *Kotzebue*) für d. Orch. Op. 114. *Wien*, Steiner. (Haslingar.) 82:. (Partitur 1 Thl. 8 gr., Stimmen 1 Thl. 16 gr.) Ouverture dazu im Clav.-Ausz. *Eb.*, Ders. . . . (8 gr.)

6702 d). *Eb.* Ouverture zum Trsp. Coriolan von *Collin* u. einigen and. Dramen, im Clav.-Auszug mehrfach gedruckt. Vgl. Nr 5218.

6703 a). J. Hm. Clasing: Mischalli u. sein Sohn, Oper in 3 A., als Fortsetzung des (von *Cherubini* comp.) Wasserträgers. (neu aufgef. *Hamb.* 806.) Clav.-Ausz. v. Vf. *Hamb.*, Böhme. . . . (5 Thl., einige Stücke einzeln zu haben.)

6703 b). *Eb.* spätere Opern ungedruckt.

6704 a). Pt. Generali: viele ital. Opern seit 806 etwa, in Deutschland meist ungedruckt.

6704 b). *Eb.* i Baccanti (die Bacchanten.) Op. in 2 Atti. Vollst. Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 819. (5 Thl. 16 gr., alle Stücke auch einzeln.) Einzelne Gesangstücke daraus. *München*, Falter. 819.

6704 c). *Eb.* Gesänge aus Opern einzeln u. in verm. Sammll.

6705 a). Fr. Morlacchi: viele ernste und kom. ital. Opern, seit 806 etwa comp. u. meist ungedruckt.

6705 b). *Eb.* Tebaldo ed Isolina, Op. seria in 2 Atti. (von *Rossi*.) Vollständ. Clav.-Auszug von H. Marschner, mit ital. u. deutscham Text. (letzterer von *Thdr. Hell.*) *Dresden*, Arnold. 827. 2 Hefte. (8 Thl., mehr. Stücke auch einzeln.)

6705 c). Fr. Morlacchi: Colombo, Op. von *Romoni*. Clav.-Ausz. in einzelnen Nummern. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 830. (à 12 gr. — 1 Thl.)

6705 d). *Eb.* Stücke aus mehraren andern Opern (dia Danaiden, Corradino, die Prinzessin von Navarra, Gianni di Parigi) einzeln gedr. und in den Sammll.

6706. W. Schneider: Ilse, Melodrama von *Sm. G. Laube*, in Mus. ges. (für Clav.) 4s Wk. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 806. qu. fol. (1 Thl.)

6707 a). Jul. Miller: mehrere Opern und and. Theatermusik seit 80:, meist ungedruckt.

6707 b). *Eb.* Favoritgesänge im Clav.-Auszug aus der Oper: die Verwandlungen. *Breslau*, Barth. 808. gr. 4. (1 Thl.)

6707 c). *Eb.* der Kosackenoffizier, Oper im Clav.-Auszug. *Dresd.*, Hilscher. 811. (2 Thl. 8 gr.)

6708 a). L. Spohr: Opern seit 80:, zum Theil ungedruckt.

6708 b). *Eb.* der Zweikampf mit der Geliebten. Op. in 3 Aufz. Vollständ. Clav.-Ausz. von Ch. F. Gli. Schwenke. *Hamb.*, Böhme. 81:. (4 Thl. 12 gr., einige Stücke daraus einzeln.)

6708 c). *Eb.* Zemire und Azor, romant. Zauber-Op. in 2 A., der (früher von *Gretry* comp.) Text neu bearb. v. *Ihlée*. Vollständ. Clav.-Ausz. von Schwenke. *Hamb.*, Cranz. 821. (5 Thl., mehrere Stücke daraus einzeln.)

6708 d). *Eb.* Faust, romant. Op. in 2 A. (von *J. K. Bernard*.) mit deutschem u. ital. Text. Im Clav.-Ausz. von J. Pt. Pixis. *Lpz.*, Peters. 822. qu. fol. (7 Thl. 12 gr., die vorzügl. Stücke auch einzeln.) Für das Clav. zu 4 Händan einger. *Eb.*, Ders. (5 Thl.) Zu Quatuors für die Viol. einger. *Eb.* (5 Thl.) Gesänge daraus für die Guit. arrang. von Hübner. *Wolfenb.*, Hartmann. 823. (8 gr.)

6708 e). *Eb.* Jessonda, grosse Op. (von *Ed. Gehe*) im vollständ. Clavierausz. von Fd. Spohr. *Lpz.*, Peters. 824. (6 Thl. 12 gr., die vorzügl. Stücke auch einzeln.) Dieselhe für das Clav. allein einger. *Eb.*, Ders. (8 Thl. 8 gr.) Dieselhe f. das Clav. zu 4 Händen einger. *Eb.* (5 Thl.) Als Violinquartette einger. *Eb.* (5 Thl.) Als Flötenquartette. *Eb.* (5 Thl.) Einige Stücke auch für Guit. arrang. u. s. f.

6708 f). L. Spohr: der Berggeist. Romant. Oper in 3 A. (von *G. Döring*) im vollständ. Clav.-Ausz. von Fd Spohr. *Lpz.*, Peters. 826. (6 Thl. 12 gr., die vorzügl. Stücke einzeln.)

6708 g). *Eb.* Pietro von Abano, romant. Op. in 2 Aufz. Vollständ. Clavier-Auszug von Fd. Spohr. *Berl.*, Schlesinger. 828. (6 Thl. 12 gr., die Stücke auch einzeln.) Für das Clav. ohne Worte arrang. *Eb.*, Ders. (3 Thl. 8 gr.)

6708 h). *Eb.* der Alchymist, romant. Op. in 3 A. (nach einer Novelle von *Irving.*) Vollständ. Clavierausz. von Fd. Spohr. *Berl.*, Schlesinger. 830. (7 Thl.)

6709 a). K. Blum: viele Opern, Vaudeville's, Intermezzo's u. s. f. seit 809, grossentheils ungedruckt.

6709 b). *Eb.* der Schiffskapitän od. die Unbefangenen. Vaudeville in 1 A., frei nach d. Franz. bearb. Vollständ. Clav.-Ausz. *Berl*, Schlesinger. 817. (1 Thl. 8 gr.) Clav.-Auszug arrang. von Siffel. *Brschw.*, Spehr. 818. (1 Thl.) Für 2 Flöten arrang. von Bornhardt. *Eb.*, Ders. (12 gr.) Mit leichter Begleit. für die Guit. arrang. von Klage. *Berl.*, Schlesinger. . . . (1 Thl. 4 gr.)

6709 c). *Eb* Favoritgesänge aus d. Oper: das Rosenhütchen, mit Pianof. *Wien*, Steiner. 819. (einzeln à 8—12 gr.) Dergl. für die Guit. einger. *Eb.*, Ders. 819. (12 gr.)

6709 d). *Eb.* Zoraide od. der Friede von Granada, Oper in 3 A., nach dem Franz. Partitur. Op. 65. *Mainz*, Schott. 822. (14 Thl.)

6709 e). *Eb.* der Bär u. der Bassa, Vaudeville. Clav.-Ausz. vom Comp. *Berl*, Schlesinger. 822. (1 Thl.)

6709 f). *Eb.* die Nachtwandlerin, Singspiel in 2 Abth., nach *Scribe*. Clav.-Ausz. vom Comp. *Eb.*, Ders. 823. (2 Thl. 8 gr., mehrere Stücke auch einzeln.)

6709 g). *Eb.* Favoritgesänge aus d. Singspiel: die Heirath im zwölften Jahr. (nach *Scribe.*) *Berl.*, Mag. für Musik. 823. (16 gr.)

6709 h). *Eb.* Favoritgesänge aus d. Pagen des Herzogs von Vendome, Op. in 2 A. *Eb.*, Dasselbe. 823. (einzeln à 4—10 gr.)

6709 i). *Eb.* Favoritgesänge aus dem Vaudeville: die Hottentotten. Op. 90. *Potsdam*, Riegel. 825. (16 gr.)

6709 k). *Eb.* die beiden Turenne, Liederspiel. Op. 91. Clav.-Ausz. *Potsdam*, Riegel. 825. (16 gr.)

6709 l). K. Blum: die Rückkehr ins Dörfchen. Liederspiel in 1 A., mit Melodd. von K. Maria von Weber, aus dessen Liedersammll. gewählt und für Clav. arrang. *Berl.*, Schlesinger. 829. (2 Thl. 8 gr.)

6710 a). C. E. F. Weyse: der Schlaftrunk. Oper in 3 A., nach *Bretzner* dänisch bearb. (neu aufgef. *Kopenh.* 809.) Clav.-Ausz. vom Compon. *Kopenh.*, Lose. 815. qu. fol. (6 Thl.)

6710 b). *Eb.* Ludlams Höhle, Oper von *Oehlenschläger*. Vollständ. Clav.-Ausz. *Eb.*, Ders. 821. (6 Thl.)

6710 c). *Eb.* Musik zum Trauerspiel Macbeth. *Eb.*, Ders. 821. (1 Thl. 12 gr.)

6710 d). *Eb.* mehr. and. Opern, z. B. Faruk, Floribella — ungedruckt.

6711 a). J. Npm. Hummel: Mathilde von Guise, her. kom. Oper in 3 A., mit deutschem u. ital. Text. (Zuerst aufgef. *Wien.* 810.) Clav.-Ausz. vom Comp. 100s Wk. *Lpz.*, Peters. 824. (herabges. 4 Thl. 12 gr.)

6711 b). *Eb.* die Rückfahrt des Kaisers, Singspiel in 1 A. von *Em. Veith.* (zuerst aufgef. *Wien.* 814.) Clavier-Ausz. Op. 69. *Wien*, Artaria. 81:. (4 Thl.)

6711 c). *Eb.* die Eselshaut od. die blaue Insel. Feenspiel in 3 A. (neu *Wien.* 814.) Für 9 stimm. Harmonie bearb. *Wien*, Haslinger. . . . (2 Thl.) Favoritstücke daraus für 2 Flöten bearb. von Ant. Diabelli. *Eb.*, Weigl. (12 gr.)

6711 d). *Eb.* noch and. Theatermusik.

6712 a). Konradin Kreutzer: Opernmusik seit 810 etwa, grossentheils ungedruckt.

6712 b). *Eb.* Alimon und Zaide, Op. (zuerst aufgef. *Stuttg.* 814.) Clavier-Auszug. *Mainz*, Schott. 81:. (5 Thl. 6 gr.)

6712 c). *Eb.* die Alpenhütte, Oper in 2 A. von *Kotzebue*. Unvollständ. Clav.-Auszug. *Augsb.*, Gombart. 820. (1 Thl. 8 gr.) Einzelne Stücke daraus für Clav. *Wien*, Pennauer. 82:. (à 4—8 gr.)

6712 d). *Eb.* Libussa, romant. Oper in 3 A. (von *J. K. Bernard.*) Vollständ. Clav.-Ausg. vom Comp. *Wien*, Pennauer. 822. (6 Thl. 16 gr., alle Stücke auch einzeln.) Mehrere Stücke

einzeln mit Clav. *Hamb.*, Cranz. 824. (à 5—6 gr.) Einige Stücke einzeln mit Begleit. der Guit. *Hann.*, Bachmann. 824. Bearb. für das Pianof. allein, ohne Worte. *Wien*, Pennauer. 822. (2 Thl. 16 gr.)

6712 e). Konradin Kreutzer: Cordelia, lyr. trag. Oper von *Pi. Alx. Wolff*. Mehrere Stücke daraus mit Clav. *Wien*, Pennauer. 823. (à 4—8 gr.)

6712 f). *Eb.* Signe, Melodrama in 1 A. Mehr. Stücke daraus mit Clav. u. Guit.-Begleit. *Eb.*, Ders. 823. (à 4—8 gr.)

6712 g). *Eb.* der Taucher, grosse Oper in 2 A. Vollständ. Clav.-Ausz. vom Comp. *Eb.*, Ders. 823. (6 Thl. 16 gr., alle Stücke auch einzeln.) Bearb. für das Pianof. allein. *Eb.*, Ders. 823. (3 Thl. 8 gr.)

6713 a). Jo. Rossini: mehr als 40 ernste u. komische, ital. u. franz. Opern, grösstentheils in Italien, Frankreich u. auch in Deutschland ganz oder theilweise gestochen.

6713 b). *Eb.* il Matrimonio per Cambiale, Farsa in un Atto. (neu 1810.) *) Für das Clav. allein bearb. ohne Worte. *Wien*, Leidesdorf. 826. (2 Thl., auch in einzelnen Nummern zu haben.)

6713 c). *Eb.* l'Equivoco stravagante, Op. buffa in 2 Atti. (neu 1811.) Für das Clav. allein bearb. *Eb*, Ders. 827. (3 Thl. 8 gr., auch in einzelnen Nummern.)

6713 d). *Eb.* Demetrio e Polibio, Op. seria in 2 Atti. (neu 1812.) Für das Clav. allein bearb. *Eb.*, Ders. 825. (3 Thl. 8 gr., auch in einzelnen Nummern.)

6713 e). *Eb.* l' Inganno felice. Op. buffa in 1 Atto. (neu 1812.) Clavier-Auszug mit ital. u. deutschem Text. (die Getäuschten.) *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 818. (3 Thl.) Bearbeit. für das Clav. allein. *Wien*, Leidesdorf. 823. (2 Thl. 8 gr., auch in einzelnen Nummern.) Desgl. von Jos. Schmid. Prachtausgabe. *Eb.*, Weigl. 823. (2 Thl.) Bearbeit. für das Pianof. zu 4 Händen von J.. Pensel. *Eb*, Czerny. 82:. (1 Thl. 4 gr.) Bearb für einen Csakan. *Eb.*, Haslinger. 82:. (8 gr.) Mehr. Stücke einzeln mit Clav. od. Guit. *Eb.*, Diabelli u. an and. Orten.

6713 f). *Eb.* la Scala di seta. Farsa in un Atto. (neu 1812.) Für das Clavier allein bearb. *Wien*, Leidesdorf. 823. (2 Thl. 8 gr., auch in einzelnen Nummern.)

6713 g). Jo Rossini: la Pietra del paragone (Weiberproben), Op. semiseria in 2 Atti. (comp. für Mailand 1812.) Einzelne Stücke daraus mit Begleit. des Clav. *Wien*, Steiner. 822. (à 16 gr.) Die ganze Oper für das Clav. allein bearb. *Eb.*, Leidesdorf. 827. (3 Thl. 8 gr., die Nummern auch einzeln.)

6713 h). *Eb.* Tancredi, Op. seria in 2 Atti. (von *Rossi*, comp. für Venedig 1813.) Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 817. (5 Thl.) Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Mainz*, Schott. 817. 2e verm. A. 819. (6 Thl. 8 gr.) Clav.-Ausz. mit ital. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 82:. (6 Thl., alle Stücke auch einzeln.) Clav.-Auszug. *Wien*, Mechetti. 82:. (6 Thl., die Stücke auch einzeln.) Clav.-Ausz. von F. Schneider. *Lpz.*, Tauchnitz. 823. (4 Thl.) Auswahl der beliebtest. Stücke mit Clav. *Wien*, Weigl. 82:. (3 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) Einzelne Stücke mit Begleit. des Clav. *Wien*, Steiner. 820. *Eb.*, Diabelli. *Eb.*, Artaria *Hamb.*, Böhme. *Eb.*, Cranz. *Brschw.*, Spehr u. an and. Orten. Bearbeit. f. das Clavier allein von Diabelli. *Wien*, Cappi u. Diabelli. 822. (2 Thl.) Eine andere von Jos. Schmid. *Eb.*, Weigl. 82:. (1 Thl. 16 gr., die Stücke auch einzeln.) Noch andere *Eb.*, Leidesdorf. 82:. (3 Thl. 8 gr., auch einzeln.) *Eb*, Mechetti. 82:. (3 Thl. 8 gr., auch einzeln.) u. noch mehr. Bearb. für das Clav. zu 4 Händen von Diabelli. *Wien*, Diabelli. 82:. (3 Thl. 8 gr., auch einzeln.) Eine andere im leichtesten Styl von J.. Pensel. *Wien*, Czerny. 82:. (1 Thl. 8 gr.) Auswahl der beliebtest. Stücke für vollständ. türk. Musik arrang. von Nolde. *Berl.*, Schlesinger. 82:. (3 Thl.) Beliebte Gesänge für die Harfe od. das Clav. und eine Flöte ad lib. arrang. von N. K. Bochsa. *Bonn*, Simrock. 82:. 2 Lief. (à 16 gr.) Desgl. für dieselben Instrum. arrang. von *Dems. Offenb.*, André. 82:. (16 gr.) Vollständ. als Quartett für 2 Violinen, Viola u. Vclle einger. v. Alx. Pössinger. *Wien*, Weigl.

*) Die früheste seiner Operncompositionen.

82:. 3 Abtheill. (zus. 4 Thl.) Eine and. Bearb. *Mainz*, Schott. . . . (4 Thl.) Für 2 Viol. einger. von Alx. Pössinger. *Wien*, Weigl. 82:. 2 Abtheill. (zus. 1 Thl. 16 gr.) Desgl. euch *Mainz*, Schott. . . . Vollständ. els Quartett für Flöte, Violine, Viola und Vclle einger. von Alx. Pössinger. *Wien*, Weigl. 82:. 3 Abtheill. (zus. 4 Thl.) Eine and. Bearb. *Mainz*, Schott. . . . (4 Thl.) Ouverture und Arien für 3 Flöten einger. *Offenb.*, André. . . . (1 Thl. 8 gr.) Favoritstücke für 2 Flöten einger. von Ant. Diabelli. *Wien*, Weigl. 82:. (16 gr.) Desgl. auch *Eb.*, Steiner. 818. (16 gr.) *Mainz*, Schott. . . . *Augsb.*, Gombart. . . . Für eine Flöte einger. von Alx. Pössinger. *Wien*, Weigl. 82:. (16 gr.) Desgl. *Eb.*, Diabelli. . . . (16 gr.) *Brschw.*, Spehr. 82:. (12 gr.) *Hamb.*, Cranz. 82:. (12 gr.) Bearbeit. für den Csakan allein. *Wien*, Diebelli. 82:. (12 gr.) *Eb.*, Haslinger. 82:. (8 gr.) Viele Stücke auch einzeln mit Begleit. einer od. zweier Guitarren. *Lpz.*, *Wien*, *Berlin*, *Breslau*, *Mainz*, *Hamb.*, *Bonn*, *München* u. an and. Orten. Lieblingspartieen für die Guit. leicht arrang. *Brschw.*, Spehr. 819. (18 gr.) Bearbeit. für die Guit. allein, ohne Worte von Ant. Diabelli. *Wien*, Diabelli. 82:. (16 gr.)

6713 i). Jo. Rossini: l' Italiana in Algeri. Op. buffa in 2 Atti. (comp. zu Venedig 1813.) Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Mainz*, Schott. 819. (9 Thl., auch in einzelnen Nummern zu haben.) Auswahl der beliebtest. Stücke mit Begleit. des Clav. *Wien*. Weigl. 822. (2 Thl. 8 gr., einige Stücke auch einzeln.) Einzelne Stücke mit Clav. *Wien*, Mechetti u. anderw. — Bearbeit. für das Clav. allein, ohne Worte. *Wien*, Mechetti. 819. (3 Thl. 8 gr., auch in einzelnen Stücken.) Desgl. *Eb.*, Sauer u. Leidesdorf. 824. (3 Thl. 8 gr., auch einzeln.) Desgl. von Jos. Schmid. *Eb.*, Weigl. 82:. (1 Thl. 16 gr.) Desgl. ausgewählte Stücke. *Eb.*, Mollo. 82:. (1 Thl. 8 gr.) *Mainz*, Schott. 826. (1 Thl.) Vollständ. für das Pianof. zu 4 Händen einger. von Hi. Payer. Prachtausgabe. *Wien*, Weigl. 82:. (2 Thl. 16 gr.) Desgl. im leichtesten Styl von J. Pensel. *Eb.*, Czerny. 82:. (1 Thl. 8 gr.) Ouverture und Arien für 8stimm. Harmonie-Musik einger. von Legrand. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 82:. (2 Thl.) Vollständ. als Quartett für 2 Viol., Viola u. Vclle einger. von Alx. Pössinger. *Wien*, Weigl. 82:. 2 Abtheill. nebst Ouvarture. (zus. 4 Thl.) Als Duett für 2 Viol. einger. von Alx. Pössinger. *Eb.*, Ders. 82:. 2 Abtheill. (zus. 1 Thl. 16 gr.) And. Bearbeitt. für 2 Viol. *Wien*, M.. Artaria. 82:. (20 gr.) *Mainz*, Schott. 82:. . . . Vollständ. für Flöte, Viol., Viola u. Vclle einger. von Alx. Pössinger. *Wien*, Weigl. 82:. 2 Abtheill. nebst Ouverture. (zus. 4 Thl.) Ouverture und Arien für 3 Flöten arrang. *Offenb.*, André. 82:. (1 Thl. 8 gr.) Gesänge für 2 Flöten arrang. *Wien*, Steiner. 818. (16 gr.) Favoritstücke für eine Flöte einger. von Alx. Pössinger. *Eb.*, Weigl. 82:. (16 gr.) Auch Bearb. für eine Flöte. *Eb.*, Diabelli. (16 gr.) *Berl.*, Lischke. (16 gr.) *Brschw.*, Spehr. (16 gr.) Bearbeitt. für den Csakan allein. *Wien*, Diabelli. 82:. (12 gr) *Eb.*, Haslinger. 82:. (8 gr.) Einige Gesangstücke auch mit Begleit. d. Guitarre. *Wien*, Diabelli. *Münch.*, Falter u. anderwärts.

6713 k). Jo. Rossini: Aureliano in Palmyra, Op. seria in 2 Atti. (compon. für Mailand 1813.) Bearbeit. f. das Clav. allein, ohne Worte. *Wien*, Leidesdorf 824. (3 Thl. 8 gr., auch in einzelnen Nummern zu haben.) Einzelne Stücke mit Begleit. des Clav. *Wien*.

6713 l). *Eb.* il Turco in Italia, Op. buffa in 2 Atti. (comp. für Mailand 1814.) Clav.-Ausz. mit ital. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 821. (5 Thl.) Ein anderer mit ital. u. deutschem Text. *Mainz*, Schott. 821. (5 Thl. 20 gr., die Stücke auch einzeln.) Einzelne Gesangstücke mit Clav. *Wien*, Cappi u. anderw. — Bearbeit. für das Clav. allein, ohne Worte, von Jos. Schmid. *Wien*, Weigl. 822. (2 Thl. 16 gr.) Desgl. von P. Riotte. Prachtausgabe. *Eb.*, Ders. 823. (3 Thl., die Stücke auch einzeln.) Noch eine andere. *Eb.*, Sauer u. Leidesdorf. 823. (3 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) Bearbeit. für das Clav. zu 4 Händen im leichtesten Styl von J. Pensel. *Wien*, Czerny. 82:. (1 Thl. 8 gr.) Vollständ. als Violinquartett einger. von Alx. Pössinger. *Wien*, Weigl. 82:. 2 Abtheill. nebst Ouverture. (zus. 3 Thl. 16 gr.) Als Duett für 2 Viol. einger. von Alx. Pössinger. *Eb.*, Ders. 82:. 2 Abtheill. (1 Thl. 16 gr.) Vollständ.

als Flötenquartett einger. von Pössinger. *Wien*, Weigl. 82:. 2 Abtheill. nebst Ouverture. (zus. 2 Thl. 16 gr.) Für eine Flöte einger. von Fr. Tuczek. *Wien*, Weigl. 82:. (16 gr.) Desgl. *Wien*, Diabelli. 82:. (16 gr.) *Brschw.*, Spehr. 82:. (12 gr.) Für einen Csakan einger. *Wien*, Diabelli. 82: (12 gr.) *Eb.*, Haslinger. 82:. (8 gr.) Einige Stücke auch für d. Guit. einger. *Wien*, *Mainz*, u. anderw.

6713 m). Jo. Rossini: Elisabetta, Regina d' Inghilterra, Op. seria in 2 Atti. (neu 1815.) Ganz vollständ. Clav-Auszug, mit allen Recitativen, von K. Zulehner, mit ital. u. deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 819. (5 Thl. 12 gr., mehr. Stücke auch einzeln.) Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 819. (5 Thl.) Vollständ. Clav.-Auszug. *Wien*, Artaria. 822. (6 Thl. 8 gr., mehr. Stücke einzeln.) Einzelne Gesangstücke mit Begleit. des Clav. *Wien*, Diabelli. 821. Bearbeit. für das Clav. allein von Leidesdorf. *Wien*, Steiner. (Haslinger.) 822. (3 Thl.) Eine andere von Jos. Schmid. *Eb.*, Weigl. 82:. (2 Thl. 16 gr.) Eine and. *Wien*, Artaria. 823. (3 Thl. 8 gr.) *Eb.*, Leidesdorf. 82:. (3 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) Eine Auswahl von Stücken für das Clav. allein. *Mainz*, Schott. 827. (1 Thl.) Für das Clav. zu 4 Händen einger. von Leidesdorf. *Wien*, Steiner. 822. (4 Thl. 16 gr., die Stücke auch einzeln.) Desgl. im leichtesten Styl zu 4 Händen einger. von J. Pensel. *Eb.*, Czerny. 82:. (1 Thl. 8 gr.) Als Duett für 2 Viol. einger. von Alx. Pössinger. *Wien*, Weigl. 82:. 2 Abtheill. (1 Thl. 8 gr.) Desgl. *Mainz*, Schott. 82:. Favoritstücke für eine Flöte einger. von Pössinger. *Wien*, Weigl. 82:. (20 gr.) Desgl. *Eb.*, Diabelli. 82:. (16 gr.) *Hamb.*, Cranz. 82:. (10 gr.) Bearbeit. für den Csakan allein. *Wien*, Diabelli. 82:. (12 gr.) *Eb.*, Haslinger. 82:. (8 gr.)

6713 n). *Eb.* Sigismondo, Op. seria in 2 Atti. (neu Venedig 1815.) Bearbeit. für das Clav. allein. *Wien*, Leidesdorf. 823. (3 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) Eine Cavatine daraus mit Begleit. der Guit. *Eb.*, Diabelli u. anderw.

6713 o). *Eb.* Torvaldo e Dorlisca, Op. semiseria in 2 Atti. (neu 1816.) Für das Clav. allein bearb., ohne Worte, v. Jos. Schmid. *Wien*, Weigl. 821. (1 Thl. 8 gr.) Desgl. für das Clav. allein. *Wien*, Leidesdorf. 827. (3 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.)

6713 p). Jo. Rossini: Il Barbiere di Seviglia. Op. buffa in 2 Atti. (neu 1816, früher von Paisiello comp.) Vollständ. Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 820. (5 Thl.) Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Wien*, Mechetti. 820. (5 Thl., einige Stücke auch einzeln.) Desgl. *Eb.*, Diabelli. 82:. (5 Thl. 8 gr., viele Stücke auch einzeln.) Neu vervollständ. Clav.-Auszug, mit allen eingel. Stücken. *Lpz.*, Probst. 830. (5 Thl., die Stücke auch einzeln.) Einzelne Gesangstücke mit Begleit. des Clav. *Wien*, Haslinger. *Hamb.*, Böhme, u. sonst. Bearbeit. für das Clav. allein, ohne Singstimme, von M. J. Leidesdorf. *Wien*, Steiner. 819. N. A. *Eb.*, Ders. (nachher Haslinger.) 823. (2 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) Desgl. bearb. von Jos. Schmid. *Wien*, Weigl. 823. (3 Thl., die Stücke auch einzeln.) Aehnl. Bearbeit. *Wien*, Cappi u. Diabelli. 823. (2 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) *Eb.*, Mollo. 823. (2 Thl. 16 gr.) *Eb.*, Sauer u. Leidesdorf. 823. (3 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) *Mannh.*, Heckel. 82:. (2 Thl.) Für die ersten Anfänger arrang. *Brschw.*, Spehr. 829. (10 gr.) Vollständig für das Pianof. zu 4 Händen einger. von Hi. Payer. *Wien*, Weigl. 82:. (3 Thl.) Desgl. zu 4 Händen einger. von Ant. Diabelli. *Wien*, Diabelli. 82:. (3 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) Dieselbe Bearbeit. auch *Brschw.*, Spehr. 823. (2 Thl. 16 gr.) Bearbeit. zu 4 Händen im leichtesten Styl von J. Pensel. *Wien*, Czerny. 82:. (1 Thl. 8 gr.) Zu Violinquartetten einger. *Wien*, Steiner. (Haslinger.) 820. (2 Thl. 16 gr.) *Mainz*, Schott. 82:. (4 Thl.) Für 2 Viol. einger. von Alx Pössinger. *Wien*, Weigl. 82:. 2 Abtheill. (1 Thl. 16 gr.) Eine and Bearbeit. *Eb.*, Haslinger. 82:. N. A. 829. (20 gr.) Eine andere *Mainz*, Schott. 82: (1 Thl.) Zu Flötenquartetten einger. *Wien*, Steiner. (Haslinger) 820. (2 Thl. 16 gr.) *Mainz*, Schott. 82:. (4 Thl.) *Wien*, Waigl. 829. (4 Thl. 16 gr.) Für 2 Flöten bearb. *Eb.*, Steiner. 821. (16 gr) Für eine Flöte bearb. von Fr. Tuczek. *Eb.*, Weigl. 82:. (16 gr.) ingleichen *Eb.*, Diabelli. 82:. (16 gr.) *Berl.*, Lischke. 82:. (16 gr.)

Brschw., Spehr. 82:. (12 gr.) Für einen Csakan bearb. *Wien*, Diabelli. 82:. (12 gr.) *Eb.*, Haslinger. 82:. (8 gr.) Mehr. Gesangstücke einzeln mit Begleit. der Guit. *Wien, Berl., Hamb., Brschw.* u. an mehr Orten. Für die Guit. mit Hinweglassung der Worte bearb. von Ant. Diabelli. *Eb.*, Diabelli. 82:. (20 gr.) Desgl. bearbeit. von Oberleitner. *Eb.*, Mollo. 82:. (20 gr.)

6713 q). Jo. Rossini: Otello, ossia il moro di Venezia, Op. seria in 3 Atti. (neu 1816.) Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 820. (5 Thl.) Desgl. *Mainz*, Schott. 820. (7 Thl., mehr. Stücke auch einzeln.) *Wien*, Diabelli. ... (5 Thl. 8 gr., mehr. Stücke einzeln.) Auswahl der beliebtesten Stücke mit ital. u. deutschem Text. *Eb.*, Weigl. 82:. (3 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) Einzelne Gesangstücke mit Clav. *Wien*, Steiner. (Haslinger.) *Eb.*, Artaria. *Hamb.*, Cranz u. anderw. — Bearbeitt. für das Clav. allein. *Wien*, Mechetti. 819. (2 Thl. 16 gr., alle Stücke auch einzeln.) Desgl. von M.. J.. Leidesdorf. *Eb.*, Steiner. (nachher Haslinger.) 821. N. A. 824. (2 Thl. 16 gr.) *Eb.*, lithogr. Institut. 822. (2 Thl.) *Eb.*, Sauer u. Leidesdorf. 823. (3 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) *Eb.*, Diabelli. 824. (2 Thl. 16 gr.) Für d. Clav. allein einger. von Hi. Payer. Prachtausgabe. *Eb.*, Weigl. 824. (3 Thl. 8 gr., alle Stücke auch einzeln.) Eine and. Bearb. *Mannh.*, Heckel. 82:. (2 Thl.) Lieblingsstücke für das Clav. allein einger. *Wien*, Mollo. ... (1 Thl. 8 gr.) *Eb.*, Artaria. ... (1 Thl.) *Mainz*, Schott. 825. (1 Thl.) Bearbeit. für das Clav. zu 4 Händen von Ant. Diabelli. *Wien*, Diabelli. 82:. (4 Thl., alle Stücke auch einzeln.) Eine andere von Hi. Payer. Prachtausgabe. *Eb.*, Weigl. 82:. (3 Thl. 8 gr., alle Stücke auch einzeln.) Eine andere im leichtesten Styl von J.. Pensel. *Eb.*, Czerny. 82:. (1 Thl.) Vollständ. als Quartett für 2 Viol., Viola u. Violonc. einger. von Alx. Pössinger. *Wien*, Weigl. 82:. 3 Abtheill. nebst Ouverture. (zus. 5 Thl. 16 gr.) Desgl. als Violinquartette arrang. von Jos. Küffner. *Mainz*, Schott. 82:. (4 Thl.) Für 2 Viol. einger. von Pössinger. *Wien*, Weigl. 82:. 2 Abtheill. (1 Thl. 16 gr.) Desgl. *Mainz*, Schott. 82:. (1 Thl.) Vollst. als Quartett für Flöte, Viol., Viola u. Violonc. einger. von Pössinger. *Wien*, Weigl. 82:. 3 Abtheill. nebst Ouvert. (zus. 5 Thl. 16 gr.) Desgl. arrang. von Jos. Küffner. *Mainz*, Schott. 82:. (4 Thl.) Für 2 Flöten einger. *Wien*, Steiner. 821. (20 gr) Favoritstücke für eine Flöte einger. von Pössinger. *Eb*, Weigl. 82:. (16 gr.) Desgl. von Ant. Diabelli. *Eb.*, Diabelli. 82:. (12 gr.) Desgl. *Brschw.*, Spehr. 82:. (12 gr.) Für einen Csakan einger. *Wien*, Steiner. 82:. (8 gr) Einzelne Gesangstücke mit Guit. *Eb.*, Diabelli, Steiner u. a. Ouvertüre u. Favoritgess. für die Guit. mit Viol. od. Flöte einger. von Fr. Tuczek. *Eb.*, Weigl 82:. (1 Thl. 3 gr.) Für die Guit. allein ohne Worte einger. von Ant. Diabelli. *Eb.*, Diabelli. 82:. (12 gr.)

6713 r). Jo. Rossini: la Cenerentola (Aschenbrödel), Op. buffa in 2 Atti. (neu 1817.) Clav.-Auszug, mit ital. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 822. (5 Thl.) Mehrere Gess. einzeln, mit Begleit. des Clavier. *Wien*, Mechetti, Sprenger, Steiner u. a. Für das Clav. allein ohne Worte bearb. von P. J.. Riotte. *Wien*, Weigl. 82:. (3 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) Desgl. v. M.. J.. Leidesdorf. *Eb.*, Steiner. 821. N. A. 825. (3 Thl. 8 gr.) Desgl. *Eb.*, lithogr. Institut. 82:. (2 Thl. 20 gr.) *Eb*, Mollo. 82:. (1 Thl. 8 gr.) *Eb.*, Cappi. 824. (3 Thl., die Stücke auch einzeln.) *Eb.*, Sauer u. Leidesdorf. 826. (3 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) Auswahl von Arien für das Clav. allein. *Mainz*, Schott. 826. (1 Thl.) *Lpz.*, Hofmeister. 829. (1 Thl. 4 gr.) Vollständ. mit Hinweglass. der Worte für das Clav. zu 4 Händen einger. von Hi. Payer. Prachtausgabe. *Wien*, Weigl. 82:. (2 Thl. 16 gr.) Eben so einger. von Ant. Diabelli. *Eb.*, Diabelli. 82:. (4 Thl., die Stücke auch einzeln.) Im leichtesten Styl für 4 Hände arrang. von J.. Pensel. *Eb.*, Czerny. 82:. (20 gr.) Für 2 Viol., Viola und Violonc. arrang. *Eb.*, Steiner. 820. (3 Thl. 8 gr.) Als Duett für 2 Viol. einger. von Alx. Pössinger. *Wien*, Weigl. 82:. 2 Abtheill. (zus. 1 Thl. 16 gr.) Desgl. für 2 Viol. *Eb.*, Steiner. 82:. (1 Thl.) Als Flötenquartett arrang. *Eb*, Ders. 820. (3 Thl. 8 gr.) Als Trio für Flöte, Guit. u. Violine arrang. von Bornhardt. *Brschw.*, Spehr. 82:. (12 gr.) Gesänge für 2 Flöten arrang. *Wien*, Steiner. 821.

(20 gr.) Favoritstücke für eine Flöte einger. von Fr. Tuczek. *Wien*, Weigl. 82:. (20 gr.) Desgl. einger. von Diabelli. *Wien*, Diabelli. 82:. (16 gr.) noch für eine Flöte. *Brschw.*, Spehr. 82:. (16 gr.) *Berl.*, Lischke. 82:. (16 gr.) Für den Csakan allein einger. von Ant. Diabelli. *Wien*, Diabelli. 82:. (16 gr.) Desgl. für den Csakan allein. *Eb.*, Steiner. 82:. (8 gr)

6713 s). Jo. Rossini: la Gazza ladra (die diebische Elster), Op. seria in 2 Atti. (zuerst aufgef. *Mailand* 1817.) Vollständ. Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 820. (6 Thl.) Eben so *Bonn*, Simrock. 820. (6 Thl., die Stücke auch einzeln verkäuflich.) Eben so *Wien*, Mechetti. 82:. (6 Thl., einige Gesänge auch einzeln.) Unvollständ. Clav.-Auszug mit deutschem u. ital. Text. *Eb.*, Diabelli. 82:. (6 Thl., die Stücke auch einzeln.) Einzelne Stücke mit Begleit. des Clav. *Wien*, Steiner u. anderw. Einzelne Singstücke mit Begleit. d. Guit. *Eb.*, Diabelli u. anderw. Bearbeitt. für das Clav. allein, von J. M.. Leidesdorf. *Eb.*, Steiner. 820. N. A. 825. (3 Thl. 8 gr.) Desgl. *Eb.*, lithogr. Institut. 82:. (2 Thl. 20 gr.) *Eb.*, Leidesdorf. 82:. (3 Thl. 8 gr.) *Eb.*, Diabelli. 82:. (2 Thl. 16 gr.) *Eb.*, Weigl. 82:. (3 Thl. 8 gr., auch einzeln zu haben.) Favoritstücke für das Clav. allein einger. *Eb.*, Artaria. ... *Eb.*, Cappi. ... *Eb.*, Mollo. ... Bearbeitt. für das Clav. zu 4 Händen von Ant. Diabelli. *Eb.*, Diabelli. 82:. (4 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) Desgl. von Hi. Payer. *Eb.*, Weigl. 82:. (3 Thl. 8 gr., neueste Prachtausgabe 4 Thl.) Desgl. im leichtesten Styl für 4 Hände von J. Pensel. *Eb.*, Czerny. 82:. (20 gr.) Für Harmoniemusik einger. von Starke. *Wien*. Starke. 829. 3 Lieff. (à 2 Thl.) Für türk. Musik einger. von Starke. *Eb.*, Ders. 829. 3 Lieff. (à 2 Thl.) Vollständ. als Quartett für 2 Viol., Viola u. Violonc. einger von Alx. Pössinger. *Eb.*, Weigl. 82:. 2 Lieff. nebst Ouverture. (zus. 5 Thl. 16 gr.) Desgl. als Violinquartett. *Eb.*, Steiner. (Haslinger.) 820. (2 Thl. 16 gr.) Für 2 Viol. einger. von Pössinger. *Eb.*, Weigl. 82:. 2 Abtheill. (zus. 1 Thl. 16 gr.) Desgl. von Ant. Diabelli. *Eb.*, Diabelli. 82:. (2 Thl.) noch für 2 Viol. einger. *Eb.*, Haslinger. 82:. (1 Thl. 8 gr.) Vollständ. als Quartett für Flöte, Viol., Viola u. Violonc. einger. von Alx. Pössinger. *Wien*, Weigl. 82:. 2 Abtheill. nebst Ouverture (zus. 5 Thl. 16 gr.) Desgl. als Flötenquartett einger. *Eb.*, Steiner. 820. (2 Thl. 16 gr.) Für 2 Flöten einger. *Eb.*, Dars. 8.0. (20 gr.) *Eb.*, Mollo. (1 Thl. 8 gr.) u. a. Für eine Flöte einger. von Fr. Tuczek. *Eb.*, Weigl. 82:. (20 gr.) Desgl. von Ant. Diabelli. *Eb.*, Diabelli. 82:. 2 Hefte. (à 16 gr.) noch für eine Flöte *Brschw.*, Spehr. 82:. (12 gr.) Für den Csakan allein arrang. von Diabelli. *Wien*, Diabelli. 82:. 2 Hefte. (à 12 gr.) Desgl. für den Csakan allein. *Eb.*, Haslinger. 82:. (8 gr.) Für die Guit. mit Flöte od. Viol. einger. von Diabelli. *Eb.*, Diabelli. 82:. (2 Thl.) Für die Guit. allein einger. von Diabelli. *Eb.*, Ders. 82:. (16 gr.)

6713 t). Jo. Rossini: Armida, Op. seria in 3 Atti. (neu 1817.) Vollständ. Clav.-Auszug mit ital. u. deutscham Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 823. (5 Thl.) Einzelne Stücke mit Begleit. des Clav. *Wien*, Diabelli. 82:. u. anderwärts. Bearbeit. für das Clav. allein von Jos. Schmid. Prachtausgabe. *Wien*, Weigl. 823. (3 Thl., alle Stücke auch einzeln.) Eina andere *Eb.*, Steiner. (Haslingar.) 823. (2 Thl. 16 gr., auch einzeln.) *Eb.*, Sauer u. Leidesdorf. 823. (3 Thl. 8 gr., auch einzeln.) Eine Auswahl leicht einger. Stücke. *Hamb.*, Cranz. 82:. (14 gr.) Für das Clav. zu 4 Händen bearb. von Hi. Payer. Prachtausgabe. *Wien*, Weigl. 82:. (3 Thl., alle Stücke auch einzeln.) Vollständ. als Violinquartett einger. von Alx. Pössinger. *Eb.*, Ders. 82:. 2 Abth. nebst Ouverture. (zus. 3 Thl. 8 gr.) Als Duett für 2 Viol. einger. von Pössinger. *Eb.*, Ders. 82:. 2 Abth. (zus. 1 Thl. 18 gr.) Vollständ. als Flötenquartett einger. von Pössinger. *Eb.*, Ders. 82:. 2 Abth. nebst Ouvert. (zus. 3 Thl. 8 gr.) Gesänge dar. für 2 Flöten einger. *Eb.*, Ders. 828. 2 Abth. (zus. 1 Thl. 18 gr.) Favoritstücke für eine Flöte einger. von Pössinger. *Eb.*, Ders. 82:. (16 gr.) Desgl. einger. von Ant Diabelli. *Eb.*, Diabelli. 82:. (16 gr.)

6713 u). *Eb.* Adelaide di Borgogna, Op. saria in 2 Atti. (neu *Rom* 1818.) Bearbeit. für das Clav. allein. *Wien*, Sauer u. Leidesdorf. 823. (3 Thl. 8 gr., alle Stücke auch einzeln.)

6713 v). *Eb.* Mosé in Egitto, Oratorio in 3 Atti. (neu 1818.) Clav.-Auszug mit deutschem u. ital. Text.

Lpz., Breitkopf u. Härtel. 822. (5 Thl.) Desgl. *Mainz*, Schott. 822. (6 Thl. 16 gr., die Stücke auch einzeln.) Einzelne Stücke mit Begleit. des Clav. *Wien*, Steiner. *Eb.*, Diabelli u. sonst. Vollständ. Bearbeit für das Clav. ohne Worte, von Hi. Payer. Prachtausgabe. *Wien*, Weigl. 82:. (2 Thl. 16 gr.) Eine frühere von Jos. Schmid. *Eb.*, Ders. 822. (1 Thl. 12 gr.) Eine andere *Eb.*, Sauer u. Leidesdorf. 823. (3 Thl. 8 gr.) Eine andere *Eb.*, Mechetti. 824. (3 Thl. 8 gr., von beiden letztern die Stücke auch einzeln.) Im leichtesten Styl f. das Pianof. zu 4 Händen bearb. von J. Pensel. *Eb.*, Czerny. 823. (mit Ouverture 1 Thl. 16 gr.)

6713 w). Jo. Rossini: Ricciardo e Zoraide, Op. seria in 2 Atti. (Text von *Berio*, neu 1818.) Vollständ. Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Mainz*, Schott. 82:. (4 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) Einzelne Stücke mit Begleit. des Clav. *Wien*, Diabelli. 82:. Bearbeit. für das Clav. allein. *Eb.*, Sauer u. Leidesdorf. 824. (3 Thl. 8 gr., auch in einzelnen Stücken.) Desgl. von Hi. Payer. *Eb.*, Mechetti. 82:. (3 Thl. 8 gr., auch einzeln.) Vollständ. für das Clav. zu 4 Händen einger. von P. J. Riotte. Prachtausgabe. *Eb.*, Weigl. 82:. (4 Thl. 16 gr.) Für 2 Viol. einger. von Alx. Pössinger. *Eb.*, Ders. 82:. 2 Abth. (à 20 gr.) Als Quartett für Flöte, Viol., Viola u. Violonc. einger. *Eb.*, Ders. 829. (5 Thl. 8 gr.) Desgl. *Mainz*, Schott. 82:. (5 Thl. 8 gr.) Favoritstücke für eine Flöte einger. von Alx. Pössinger. *Wien*, Weigl. 82:. (20 gr.) Desgl. von Ant. Diabelli. *Eb.*, Diabelli. 82:. (16 gr.)

6713 x). *Eb.* Edoardo e Cristina, Op. seria in 2 Atti. (neu *Venedig* 1819.) Auswahl der beliebtest. Stücke daraus mit Begl. des Clav. *Wien*, Weigl. 821. (3 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) Für das Clav. allein einger. von Jos. Schmid. *Eb.*, Ders. 821. (1 Thl. 16 gr.) Desgl. für das Clav. allein. *Eb.*, Sauer u. Leidesdorf. 823. (3 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.)

6713 y). *Eb.* La Donna del Lago (das Fräulein vom See), Op. seria in 2 Atti. (neu 1819.) Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 822. (5 Thl.) Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Wien*, Diabelli. 82:. (6 Thl., alle Stücke auch einzeln.) Einzelne Gesänge mit Begleit. der Guit. *Eb.*, Ders. 82:. Bearbeit. für das Clav. allein. *Wien*, Mechetti. 821. (3 Thl. 8 gr., alle Stücke auch einzeln.) Desgl. *Wien*, Mollo. 822. (2 Thl. 16 gr., auch einzeln.) Desgl. *Wien*, Cappi u. Diabelli. 823. (2 Thl., auch einzeln.) Desgl. vollständ. einger. von Jos. Schmid. Prachtausgabe. *Wien*, Weigl. 823. (2 Thl. 8 gr., auch einzeln.) Eine andere *Wien*, Leidesdorf. 82:. (3 Thl. 8 gr., auch einzeln.) Eine Auswahl für das Clav. allein. *Mainz*, Schott. 82:. Für das Clav. zu 4 Händen einger. von Ant. Diabelli. *Wien*, Diabelli. 82:. (3 Thl. 8 gr., auch einzeln.) Eben so im leichtesten Styl einger. von J. Pensel. *Wien*, Czerny. 82:. (ohne Ouvert. 1 Thl. 16 gr.) Beliebte Gess. daraus für Pianof. u. obligate Flöte arrang. von Latour. *Bonn*, Simrock. 82:. 4 Lieff. (à 1 Thl.) Vollständ. als Violinquartett einger. von Alx. Pössinger. *Wien*, Weigl. 82:. 2 Abth. mit Ouvert. (zus. 8 Thl. 8 gr.) Für 2 Viol. einger. von Pössinger. *Wien*, Cappi. 82:. (1 Thl. 12 gr.) Vollständ. als Flötenquartett arrang. von Pössinger. *Wien*, Weigl. 82:. 2 Abth. mit Ouvert. (zus. 8 Thl. 8 gr.) Für eine Flöte arrang. von Diabelli. *Wien*, Diabelli. 82:. (16 gr.) Für den Csakan allein arrang. *Wien*, Leidesdorf. 82:. (4 gr.)

6713 z) Jo. Rossini: Maometto secondo, Op. seria in 2 Atti. (neu 1820.) Vollständ. Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Wien*, Artaria 823. (6 Thl. 8 gr., alle Stücke auch einzeln.) Bearb. für das Clav. ohne Worte, von Fr. Schoberlechner. *Eb.*, Ders. 823. (4 Thl.)

6713 aa). *Eb.* il Bruschino, Farsa in un Atto. *) Bearbeit. für das Clav. allein. *Wien*, Sauer u. Leidesdorf. 823. (2 Thl., die Stücke auch einzeln.)

6713 bb). *Eb.* Matilda di Chabran (Shabran) ossia Bellezza e cuor di ferro. (Auch Corradino genannt), Op. buffa in 2 Atti. (neu 1821.) Vollständ. Clav.-Auszug. *Wien*, Artaria. 823. (8 Thl., die Stücke auch einzeln.) Einzelne Gesänge mit Begleit. des Clav. *Eb.*, Diabelli. 82:. Zwei Cavatinen, einzeln, mit Begl. der Guit. *Eb.*, Ders. 82:. Bearbeit. f. das Clav.

*) Ist vor 1821 erschienen, das Jahr ist uns nicht genauer bekannt.

allein von P. J. Riotte *Wien*, Mechetti. 822. (4 Thl., die Stücke auch einzeln.) Eine andere *Eb.*, Sauer u. Leidesdorf. 823. (3 Thl. 8 gr., auch einzeln.) Noch andere *Eb.*, Artaria. 823. (2 Thl.) *Eb.*, Diabelli. 82:. (2 Thl.) Vollständ. Bearb. von Jos. Schmid. Prachtausgabe. *Eb.*, Weigl. 824. (4 Thl., auch einzeln.) Auswahl beliebter, für das Clav. allein leicht einger. Stücke. *Hamb.*, Cranz. 82:. (20 gr.) Für das Clav. zu 4 Händen einger. von Ant. Diabelli. *Wien*, Diabelli. 82:. (3 Thl., die Stücke auch einzeln.) Desgl. im leichtesten Styl einger. von J. Pensel. *Eb.*, Czerny. 82:. (mit Ouvert. 1 Thl. 12 gr.) Für eine Flöte einger. von Ant. Diabelli. *Eb.*, Diabelli. 82:. (16 gr.) Desgl. *Berl.*, Lischke. 829. (16 gr.) *Hamb.*, Cranz. 829. (12 gr.) Für den Csakan allein einger. *Wien*, Leidesdorf. 82:. (4 gr.)

6713 cc). Jo. Rossini: Zelmira, Op. seria in 2 Atti. (Text von *Tottola*, neu 1822.) Vollständ. Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. *Wien*, Artaria. 823. (8 Thl., die Stücke auch einzeln.) Ausgewählte Stücke mit Begleit. der Guit. *Eb.*, Ders. 82:. (1 Thl. 4 gr.) Für das Clav. allein einger. von Leidesdorf. *Eb.*, Ders. 823. (6 Thl., die Stücke auch einzeln.) Desgl. *Eb.*, Leidesdorf. 829. (5 Thl., auch einzeln.) Ausgewählte Stücke f. das Clav. zu 4 Händen einger. von Leidesdorf. *Eb.*, Ders. 82:. (1 Thl. 8 gr.) Als Quatuor für die Viol. einger. von Pössinger. *Eb.*, Ders. 82:. 2 Hefte. (6 Thl. 16 gr.) Als Flötenquartett einger. von Pössinger. *Eb.*, Ders. 82:. 2 Hefte. (6 Thl. 16 gr.) Ausgewählte Stücke für 2 Viol. oder 2 Flöten einger. *Eb.*, Ders. 82:. (12 gr.) Desgl. für Viol. oder Flöte u. Guit. einger. von F. Spina. *Eb.*, Ders. 82:. (16 gr.) Stücke für die Guit. allein einger. von F. Spina. *Eb.*, Ders. 82:. (14 gr.)

6713 dd). *Eb.* Semiramide, Op. seria in 2 Atti. (Text von *Rossi*, neu *Venedig* 1823.) Vollständ. Clav.-Auszug. *Wien*, Artaria. 824. (8 Thl., die Stücke auch einzeln.) Vollständ. Bearb. für das Clav. allein. *Eb.*, Ders. 824. (4 Thl., auch in einz. Stücken.) Bearb. für das Clav. zu 4 Händen von Schoberlechner. *Eb.*, Ders. 82:. (2 Thl. 16 gr.) Als Quatuor für die Viol. einger. *Eb.*, Ders. 82:. (2 Thl. 16 gr.) Als Quartett f. die Flöte einger. *Eb.*, Ders. 82:. (2 Thl. 16 gr.) Ausgewählte Stücke f. 2 Viol. oder f. 2 Flöten einger. *Eb.*, Ders. 82:. (1 Thl. 8 gr.) Für eine Flöte arrang. von Diabelli. *Eb.*, Diabelli. 830. 2 Lieff. (à 16 gr.)

6713 ee). Jo. Rossini: le Siège de Corinthe, Op. en 2 A. (neu 1826.) Clav.-Auszug mit franz. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 827. (5 Thl.) Desgl. *Eb.*, Probst. 827. (6 Thl., die Stücke auch einzeln.) *Wien*, Haslinger. 827. (6 Thl., auch einzeln.) *Eb.*, Artaria. 827. (6 Thl., auch einzeln.) Bearbeit. f. das Clav. allein von Schoberlechner. *Eb.*, Artaria. 827. (3 Thl. 8 gr.) Desgl. *Eb.*, Haslinger. 827. (3 Thl. 8 gr.) Desgl. Auszugsweise im leichtesten Styl f. die Jugend bearb. *Eb.*, Artaria. 827. (16 gr.) Auch *Eb.*, Haslinger. 827. (16 gr.) Bearbeit. für das Pianof. zu 4 Händen *Eb.*, Ders. 82:. (3 Thl. 8 gr.) Auch *Eb.*, Artaria. 82:. (1 Thl. 16 gr.) Als Violinquartett bearb. *Eb.*, Haslinger. 82:. (3 Thl. 8 gr.) *Eb.*, Artaria. 82:. (3 Thl. 8 gr.) *Bonn*, Simrock. 82:. 2 Lieff. (à 1 Thl. 16 gr.) Ausgew. Stücke als Violinquartett bearb. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 829. (20 gr.) Als Flötenquartett bearb. *Wien*, Haslinger. 82:. (3 Thl. 8 gr.) *Eb.*, Artaria. 82:. (3 Thl. 8 gr.) *Bonn*, Simrock. 82:. 2 Lieff. (à 2 Thl. 18 gr.) Für eine Flöte bearb. *Wien*, Czerny. 828. (12 gr.) Für einen Csakan bearb. *Eb.*, Haslinger. 82:. (8 gr.)

6713 ff). *Eb.* le Comte Ory. Op. en 2 A. (neu 1828.) Vollständ. Clav.-Auszug. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 829. (8 Thl., die Stücke auch einzeln.) Desgl. mit franz. u. deutschem Text, letzterer von *Thdr. v. Haupt. Mainz*, Schott. 829. (6 Thl. 16 gr.) Desgl. *Wien*, Artaria. 829. (5 Thl. 8 gr.) Unvollständ. Clav.-Auszug. *Bonn*, Simrock. 829. (3 Thl., die Stücke auch einzeln.) Bearbeit. für das Clav. allein. *Eb.*, Ders. 829. (2 Thl. 16 gr.) Bearb. als Violinquartett. *Bonn*, Simrock. 829. (4 Thl.) Für 2 Flöten bearb. von Camus. *Eb.*, Ders. 830. (1 Thl.)

6713 gg). *Eb.* Guillaume Tell, Op. en 4 Actes. (Text von *Jouy* u. *Hypol. Bis*, neu 1829.) Vollständ. Clav.-Auszug von Niedermaier mit franz. Text u. freier deutscher Bearb. von *Thdr. v. Haupt. Mainz*, Schott. 829. (13 Thl., alle Stücke auch einzeln.) Einzelne Gesänge daraus mit Begleit. d. Pianof. *Wien*, Artaria. 830.

Einzelne Gess. mit Begl. der Guit. *Mainz*, Schott. 830. Bearbeit. für das Pianof. allein von Rummel. *Eb.*, Ders. 830. (6 Thl. 12 gr.) Beliebte Stücke f. das Pianof. arrang. *Hamb.*, Cranz. 830. (12 gr.) Ausgew. Stücke f. das Clav. zu 4 Händen arrang. *Wien*, Artaria. 830. (4 Thl.) Gesänge f. 2 Viol. arrang. von Gasse. *Mainz*, Schott. 830. 2 Lieff. (à 1 Thl. 4 gr.) Bearbeit. f. 2 Violonc. von Hus-Desforges. *Mainz*, Schott. 830. (1 Thl.) Bearb. f. Flöte, Viol., Viola u. Violonc. von Küffner. *Eb*, Ders. 830. (8 Thl.) Gesänge f. 2 Flöten arrang. von Walkiers. *Eb.*, Ders. 830. 2 Lieff. (à 1 Thl. 4 gr.)

6713 hh). Samml. vierstimm. Gesänge aus Rossini's Opern gezogen u. arrang. von Büttinger. 1s Heft. *Freib.*, Herder. 82:. (14 gr.) Aus der Samml. Polyhymnia Nr 5112. — Einzelne Gesänge mit Begleit. d. Clav. aus mehreren sr. hier nicht aufgeführten Opern: Ciro in Babilonia, Ermione, Bianca e Faliero u. s. f. — Sammlungen beliebter Stücke aus sn. Opern, für das Clav. allein einger. *Offenb*, André u. anderw. — Andere Bearbeitungen, Potpourrits u. s. f. — Viele Stücke in den verm. Sammlungen Nr 6533 ffg.

6714 a). Jos. Drechsler: viele Operetten, Possen, Zaubermährchen u. dergl. seit 1812 etwa, meist ungedruckt.

6714 b). *Eb.* Favoritgesänge aus d. Zauberspiel: der Diamant des Geisterkönigs (in 2 A., von *Raimund*, neu *Wien* 1824.) mit Begl. des Clav. *Wien*, Diabelli. 824. (2 Thl., alle einzeln) Favoritgess. aus dems. mit Begleit. der Guit. *Eb.*, Ders. 825. (1 Thl. 12 gr., alle einzeln.) Favoritmelodieen für das Clav. allein. *Eb.*, Ders. 82:. (20 gr.) Desgl. f. das Clav. zu 4 Händen. *Eb.*, Ders. 82:. (1 Thl. 8 gr., auch einzeln.) Favoritstücke für einen Csakan bearb. *Eb.*, Ders. 826. (12 gr.)

6714 c). *Eb.* Favoritgess. aus dem romant. kom. Mährchen: die Wölfin um Mitternacht, mit Clav. *Eb.*, Ders. 824. (1 Thl. 16 gr., alle einzeln.) Desgl. mit Begleit. der Guit. *Eb.*, Ders. 825. (1 Thl., alle einzeln) Ouverture u Favoritmelodieen mit Clav., ohne Worte. *Eb.*, Ders. 824. (16 gr.)

6714 d). *Eb.* Favoritgess. aus dem Zaubermährchen: Lisko u. Saldino, mit Clav. *Wien*, Diabelli. 825. (1 Thl. 16 gr., auch einzeln in d. kom. Theatergess. Nr 6538 d.)

6714 e). Jos. Drechsler: Favoritgesänge aus dem Phantasiegemälde Oskar u. Tina, mit Clav. *Eb.*, Ders. 825. (1 Thl. 20 gr., auch einzeln in Nr 6538 d.)

6714 f). *Eb.* Gesänge aus dem Zauberspiel: das Mädchen aus der Feenwelt, oder der Bauer als Millionär, mit Clav. *Eb.*, Ders. 828. (1 Thl. 16 gr., auch einzeln in Nr 6538 d) Favoritgess. aus dems. mit Begleit. der Guit. *Eb.*, Ders. 82:. (1 Thl. 4 gr., auch einzeln.) Favoritmelodd. für das Clav. allein. *Eb.*, Ders. 82:. (16 gr.) Desgl. für das Clav. zu vier Händen. *Eb.*, Ders. 82:. (1 Thl. 12 gr., auch einzeln.)

6714 g). *Eb.* Sylphide das Seefräulein, Zauberposse. Vollständ. Clav.-Auszug. *Wien*, Haslinger. 828. (2 Thl., die Stücke auch einzeln.)

6714 h). *Eb.* einzelne Gesänge mit Clav.-Begleit. aus vielen andern sr. Operetten, als: der Berggeist, Ydor der Wanderer, die Wiener in Bagdad, die Schauernacht im Felsenthal, das grüne Männchen, die Grätzer in Wien, Capricciosa, Gisperl u. Fisperl, Kabale und Liebe, Fee Sanftmuth u. Fee Gefallsucht u. s. f. *Wien*, Diabelli u. *Eb.*, Haslinger.

6715 a). F. von Drieberg: Don Tacagno, kom. Op. in 2 A. (von *Koreff*, zuerst aufgef. *Berlin* 1812.) Clav.-Ausz. *Eltwill*, Zulehner. (nachher *Mainz*, Schott.) 813. (4 Thl., die Stücke auch einzeln zu haben.)

6715 b). *Eb.* mehrere spätere Operetten ungedruckt.

6716 a). Jac. Meyer-Beer (Meyerbeer): mehrere Opern u. and. Theatermusik, seit 1812 etwa, zum Theil ungedruckt.

6716 b). *Eb.* Emma di Resburgo (Emma von Roxburg), grosse Oper in 2 A. Vollständ. Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text, von J. Pt. Schmidt. *Berl.*, Schlesinger. 820. (6 Thl., einige Stücke einzeln.)

6716 c). *Eb.* il Crociato in Egitto. (der Kreuzritter in Egypten.) Oper in 2 A. (Text von *Rossi*, neu 1824.) Vollständ. Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text, von K. Zulehner. *Bonn*, Simrock. 825. (7 Thl., alle Stücke auch einzeln.) Mehrere Stücke daraus mit Begl. des Clav. *Hannov.*,

Bachmann. 825. (à 4—8 gr.) Bearb. für das Clav. allein, von M.. J.. Leidesdorf. *Wien*, Leidesdorf. 826. (4 Thl., alle Stücke einzeln.) Die beliebtest. Stücke für das Clav. allein bearb. *Eb*, Cappi. 825. (1 Thl., auch einzeln.) Desgl. *Mainz*, Schott. 826. (1 Thl. 16 gr.) Für das Clav. zu 4 Händen arrang. von J.. Pensel. *Wien*, Weigl. 828. 2 Lieff. (zus. 7 Thl., alle Stücke auch einzeln.) Für eine Flöte arrang. von Ant. Diabelli. *Eb.*, Diabelli. 826. (16 gr.) Desgl. *Mainz*, Schott. 82:. 2 Hefte. (à 12 gr.)

6716 d). Jac. Meyer-Beer (Meyerbeer): spätere Opern seit 831.

6717 a). Mch. Umlauf: Opernmusik seit 1812 (Balletmusik schon früher). meist ungedruckt.

6717 b). *Eb.* das Nachtlager in Granada, Schauspiel mit Gesang. Clav.-Auszug. *Wien*, Haslinger. 82:. (16 gr.)

6718 a). Dn. Fr. Esprit Auber: viele Opern, zu *Paris* seit 1813 öffentl. aufgeführt *), zum Theil in Deutschland ungedruckt.

6718 b). *Eb.* Leicester (Schloss Kenilworth), Op. en 3 A. (von *Scribe* u. *Melesville*, neu 1822.) Zwei Gesangstücke daraus, einzeln, mit Clav.-Begleit. *Wien*, Haslinger. 826. (à 8 gr.)

6718 c). *Eb.* La Neige ou le nouvel Eginhard, Op. en 3 A (von *Scribe* u. *Delavigne*, neu 1823.) Vollständ. Clav.-Auszug mit franz. und deutschem Text. *Bonn*, Simrock. 824 (4 Thl. 12 gr., alle Stücke auch einzeln.) Vollständ. Clav.-Auszug mit franz. u. deutschem Text. *Wien*, Steiner. (Haslinger.) 824. (6 Thl. 16 gr., alle Stücke auch einzeln.) Desgl. *Mainz*, Schott. 824. (5 Thl. 16 gr., alle Stücke einzeln.) Clav.-Auszug ohne die Chöre. *Frkf. a. M.*, Fischer. 825. (2 Thl. 16 gr.) Vollständ. Bearbeit. für das Clav. allein, ohne Worte. *Wien*, Steiner. 824. (2 Thl. 16 gr., alle Stücke einzeln.) Gesänge für 2 Viol. bearb. *Mainz*, Schott. 82:. (1 Thl. 16 gr.) Gesänge f. Flöte, Alt u. Guit. bearb. *Mainz*, Zimmermann. 82:. (1 Thl.) Gesänge für 2 Flöten bearb. *Hann.*, Bachmann. 82:. (1 Thl. 8 gr.) Desgl. für eine Flöte. *Frkf. a. M.*, Fischer. 82:. (12 gr.)

6718 d). *Eb.* le Concert à la Cour (das Concert am Hofe), Op. com. en 1 A. (von *Scribe* und *Melesville*, neu 1824) Clav.-Auszug. *Frkf. a. M.*, Fischer. 825. (4 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.)

6718 e). Dn. Fr. Esprit Auber: Léocadie, lyr. Drama in 3 A. (von *Scribe* u. *Melesville*, neu 1824.) Vollständ. Clav.-Ausz. mit franz. u. deutschem Text. *Mainz*, Schott. 825. (4 Thl. 8 gr., alle Stücke auch einzeln zu haben.)

6718 f). *Eb.* le Maçon (der Maurer u. der Schlosser), Op. en 3 A. (von *Scribe*, neu 1825.) Vollständ. Clav.-Auszug von K. F. Ebers, mit deutschem u. franz. Text. *Berl.*, Laue. 826. (4 Thl. 4 gr., die meisten Stücke auch einzeln.) Clavier-Auszug. *Frkf. a. M.*, Fischer. 826. (5 Thl., auch einzeln.) Clav.-Auszug. *Wien*, Weigl. 82:. (3 Thl., auch einzeln.) Desgl. *Lpz.*, Probst. 828. (4 Thl.) Mehrere Stücke einzeln mit Begleit. des Clav. *Brschw.*, Spehr u. anderw. Desgl. mit Begleit. des Pianof. oder der Harfe oder der Guit. *Mainz*, Schott. 82:. Favoritgess. mit Begleit. d Guit. *Wien*, Diabelli. 827. (1 Thl. 16 gr., auch einzeln.) Bearb. f. das Clav. allein, ohne Worte. *Wien*, Haslinger. 827. (2 Thl.) Desgl. *Wien*, Weigl. 827. (2 Thl.) Desgl. arrang. von Ant. Diabelli. *Wien*, Diabelli. 827. (1 Thl. 12 gr.) Desgl. im leichtesten Styl arrang. *Eb.*, Haslinger. 827. (16 gr.) Auswahl beliebt. Stücke für das Clav. allein arrang. *Hamb.*, Cranz. 827. (1 Thl., auch einzeln.) Lieblingsmelodd. im leichten Styl arrang. von Greulich. *Berl.*, Schlesinger. 827. (18 gr.) Bearbeit. für das Pianof. zu 4 Händen von Ant. Diabelli. *Wien*, Diabelli. 827. (2 Thl. 8 gr., auch einzeln.) Bearb. für 2 Flöten. *Berl.*, Lischke. 828. (1 Thl. 4 gr.) Noch andere Bearbeitt. für Violine u. s. f. nach 1830.

6718 g). *Eb.* Fiorella ou l'hospice de St. Lorenzo, kom. Op. in 3 A. (neu 1826.) Vollständ. Clav.-Auszug mit franz. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 828. (3 Thl.) Ouvert. u. Stücke daraus arrang. für Flöte, 2 Clav., 2 Hörner u. 2 Fagotts von Küffner. *Mainz*, Schott. 829. (2 Thl.) Auswahl beliebter Stücke für das Pianof. allein bearb. *Hamb.*, Cranz. 830. (12 gr.) Auswahl von Lieblingsstücken für 2 Flöten ar-

*) In engern Cirkeln jedoch schon früher.

rang. von G.. Kummer. *Offenb.*, André. 829. (16 gr.)

6718h). Dн. Fr. Esprit Auber: la Muette de Portici (die Stumme von Portici), Op. in 5 Aufz. (von *Scribe*, neu 1828.) Vollständ. Clav.-Auszug mit franz. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 829. qu. fol. (7 Thl., die Stücke auch einzeln.) Vollständ. Clav.-Auszug von K. Zulehner. *Lpz.*, Probst. 829. fol. (8 Thl.) Vollständ. Clav.-Auszug von Girschner, mit franz. u. deutschem Text. *Berl*, Schlesinger. 829. (8 Thl. 12 gr., ohne Finale's 6 Thl. 12 gr., die Stücke auch einzeln.) Clav.-Auszug von G.. Harbordt, mit franz. u. deutschem Text. *Mainz*, Schott. 829. qu. fol. (8 Thl. 8 gr., alle Stücke auch einzeln.) Vollständ. Clav.-Auszug. *Berl.*, Kortmann. 829. (6 Thl.) Unvollständ. Clav.-Auszug. *Wien*, Haslinger. 829. (3 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) Ein ähnlicher, ohne Finale's. *Bonn*, Simrock. 829. (3 Thl. 4 gr., die Stücke auch einzeln.) Ein ähnlicher, mit franz. u. deutsehem Text, letzterer v. A. Lewald. *Hamb.*, Cranz. 829. (2 Thl. 12 gr., die Stücke auch einzeln.) Bearbeit. für Gesang mit Guit., von K. Blum. *Berl.*, Schlesinger. 829. (2 Thl. 6 gr, alle Stücke auch einzeln.) Favoritgesänge mit Begleit. der Guit. arrang., von Ant. Diabelli. *Wien*, Diabelli. 830. (1 Thl. 8 gr., auch in der Philomele Nr 5900 d.) 4 Gesänge mit Begleit. der Guit. *Berl.*, Wagenführ. 829. (10 gr., auch einzeln.) Bearbeit. für das Clav. allein. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 829. (3 Thl. 8 gr.) Desgl. *Eb.*, Probst. 829. (3 Thl. 8 gr., auch einzeln.) Desgl. *Wien*, Haslinger. 829. (2 Thl. 16 gr.) Desgl. im leichtesten Styl f. die Jugend bearb. *Eb.*, Ders. 830. (16 gr.) Beliebte Stücke f. das Pianof. allein. *Hamb.*, Cranz. 829. (16 gr.) Lieblingsmelodd. f. das Pianof. im leichtesten Styl arrang., von K. F. Ebers. *Berl.*, Schlesinger. 829. (18 gr.) Für das Pianof. für Anfänger bearb. *Brschw.*, Spehr. 829. (10 gr.) Als Quatuor für die Violine bearb. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 3 Lieff. (zus. 8 Thl.) Für 2 Viol. eingerr. von Diabelli. *Wien*, Diabelli. 830. (1 Thl. 12 gr.) Auswahl von Gesängen für 2 Viol. arrang. von L.. Lindenau. *Hamb.*, Böhme. 829. (20 gr.) Ouverture u. 8 Lieblingsstücke für 2 Viol. arrang. *Mainz*, Schott. 829. (1 Thl.) Für Viol. u. Pianof. concertirend einger. von Diabelli. *Wien*, Diabelli. 830. (2 Thl. 16 gr.) Als Quatuor f. die Flöte bearb. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 829. 3 Hefte. (zus. 8 Thl.) Bearb. für 2 Flöten v. Petibon. *Bonn*, Simrock. 830. 2 Lieff. (à 1 Thl. 2 gr.) Favoritstücke für eine Flöte mit zweiter Flöte ad lib. *Berl*, Cosmar u. Krause. 829. (12 gr.) Bearb. für Flöte u. Pianof. von Diabelli. *Wien*, Diabelli. 830. (2 Thl. 16 gr.) Favoritstücke aus d. Opern: die Stumme von Portici und die Braut, für eine Flöte arrang. von Kelz. *Berl.*, Trautwein. 830. (6 gr.) Lieblingsstücke für die Guit. arrang. von J.. Lom. *Wien*, Pennauer. 830. (16 gr.) Viele Ausgaben der Ouverture, der Ballets, Tänze u. s. f.

6718i). Dн. Fr. Esprit Auber: la Fiancée. (die Verlobte, die Braut.) Op. in 3 A. (von *Scribe*, neu 1823.) Clav.-Auszug mit deutschem u. franz. Text, ersterer vom *Frhrn. v. Lichtenstein*. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 829. qu. fol. (4 Thl.) Vollst. Clav.-Auszug mit d. nämlichen Texten. *Berl.*, Laue. 829. qu. fol. (5 Thl., ohne Finale's 3 Thl., die Stücke auch einzeln.) Clav.-Auszug von K. Zulehner, mit franz. u. deutschem Text, letzterer von *Thdr. Haupt*. *Mainz*. Schott. 829. fol. (8 Thl. 8 gr., alle Stücke auch einzeln.) Clav.-Auszug mit franz. u. deutschem Text. *Berl.*, Schlesinger. 829. (3 Thl., die Stücke auch einzeln.) Desgl. *Hamb.*, Cranz. 830. (2 Thl., auch einzeln.) Bearb. f. das Clav. allein. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 829. (3 Thl. 8 gr.) Lieblingsmelodd. für das Clav. im leichtesten Styl arrang. von K. F. Ebers. *Berl.*, Schlesinger. 829. (18 gr.) Lieblingsgesänge, franz. u. deutsch, mit Begleit. der Guit. einger. Nr 1—7. *Hamb.*, Cranz. 830. (à 4 gr.) Desgl. Nr 1—6. *Berl.*, Laue. 830. (à 4 und 6 gr.) Die Ouverture u. 7 Lieblingsstücke für 2 Viol. arrang. *Mainz*, Schott. 829. (20 gr.)

6718k) *Eb.* Fra Diavolo ou l'hotellerie de Terracine, Op. com. in 3 A. (von *Scribe*, neu 1829.) Partitur, mit deutscher Uebers. von *K. Blum*. *Mainz*, Schott. 830. (33 Thl. 16 gr.) Clav.-Auszug mit dems. Text. *Eb.*, Ders. 830. (8 Thl. 12 gr., die Stücke auch einzeln.) 9 Gesänge mit Begleit. d. Guit. einzeln. *Eb.*, Ders. 830. (à 2—4 gr.) Ouvert. u. Gesänge für das Clav. allein einger. von Ch. Rummel. *Eb.*, Ders. 830. (2 Thl. 12 gr.)

12 Stücke für das Clav. leicht einger. *Mainz*, Schott. 830. (14 gr.) Ouverture u. Gesänge als Quatuor für 2 Viol., Alt u. Violonc. bearb. von Küffner. *Eb.*, Ders. 850. (5 Thl.) Ouverture u. Gesänge für 2 Viol. arrang. von F. Gasse. *Eb.*, Ders. 830. 3 Hefte. (zus. 2 Thl. 12 gr.)

6718 l). Dn. Fr. Esprit Auber: la Bayadère amoureuse ou le Dieu et la Bayadère. Op. in 2 A. (von *Scribe*, neu 1830.) Partitur, mit franz. und deutschem Text, letzterer vom *Frhn. v. Lichtenstein*. *Mainz*, Schott. 830. (27 Thl. 16 gr.) Vollständ. Clav.-Auszug. von V. Rifaut, mit denselben Texten. *Eb.*, Ders. 830. (7 Thl., alle Stücke auch einzeln.) Sieben Gesänge mit Begleit. der Guit. arrang. von Meissonnier, einzeln. *Eb.*, Ders. 830. (à 2—6 gr.) Spätere Ausgaben 1831.

6718 m). *Eb.* noch mehrere Opern (le Philtre, le Serment, Gustave u. s. f.) seit 1831.

6719 a). Pt. Lindpaintner: Opern u. andere Theatermusik seit 1813 etwa, grossentheils ungedruckt.

6719 b). *Eb.* die Rosenmädchen, Op. (von *Kotzebue*, neu 81:.) Drei Lieder daraus mit Begleit. d. Clav. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 822. (8 gr.)

6719 c). *Eb.* der blinde Gärtner oder die blühende Aloe. Liedersp. von *Kotzebue*. Clav.-Ausz. vom Compon. Op. 18. *Eb.*, Dies. 820. (2 Thl.)

6719 d). *Eb.* die Pflegekinder, Operette in 1 A. (von *K. Thienemann*, neu 81:.) Vollständ. Clav.-Auszug v. Comp. Op. 34. *Lpz.*, Hofmeister. 822. (3 Thl.)

6719 e). *Eb.* Timantes, Oper. (nach *Metastasio*, von *F. K. Hiemer*, neu 1820.) Einige Gesangstücke daraus mit Begleit. d. Clav. *Brschw.*, Spehr. 821. (à 3—8 gr.)

6719 f). *Eb.* der Bergkönig, romant. Oper in 3 A. (von *K. Hanisch*, neu 1825.) Clav.-Auszug vom Comp. Op. 53. *Mannh.*, Heckel. 825. (4 Thl. 8 gr., alle Stücke auch einzeln.)

6719 g). *Eb.* der Vampyr, romant. Oper in 3 A. (nach *Byron's* Erzähl. von *Cäsar Mx. Heigl*, neu 1827.) Vollständ. Clav.-Auszug vom Comp. 72s Werk mit deutschem u. italien. Text. *Lpz.*, Peters. 829. (6 Thl. 12 gr., alle Stücke auch einzeln à 4 gr. — 1 Thl. 12 gr.) Beliebte Gesänge daraus mit Begleit. der Guit. *Eb.*, Ders. 830. (1 Thl., auch in einzelnen Nummern zu haben.)

6719 h). Pt. Lindpaintner: noch mehrere Opern, als Abrahams Opfer, Moses, Sulmona, Hiltrude, Alexander in Ephesus, die Sternenkönigin, Kunstsinn u. Liebe, wovon die Ouverturen oder einzelne Gesänge gedruckt.

6720 a). J. Pacini: viele ital. Opern seit 1813, in Deutschland fast durchaus ungedruckt.

6720 b). *Eb.* l' ultimo giorno di Pompei. Op. (neu 1825.) Vollständ. Clav.-Auszug mit Hinweglassung der Worte, von Diabelli. *Wien*, Diabelli. 826. (2 Thl. 8 gr.) Bearbeit. f. das Clav. zu 4 Händen, von Diabelli. *Eb.*, Ders. 826. (3 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.)

6720 c). *Eb.* einzelne Stücke aus d. Opern Temistocle, il Barone di Dolsheim u. and. *Wien*, Diabelli, Weigl u. and.

6721 a). Mch. Caraffa (Carafa): ital. u. franz. Opern seit 1814, in Deutschland meistens ungedruckt.

6721 b). *Eb.* Gabriella di Vergi, Op. seria. (zuerst aufgef. 1816.) Ouverture u. Gesänge daraus, einzeln, im Clav.-Auszug. *Wien*, Artaria. 824. (4 Thl.)

6721 c). *Eb.* le Solitaire (der Klausner auf dem wüsten Berge), Op. en 3 A. (zuerst aufgef. *Paris* 1822.) Vollständ. Clav.-Auszug, mit franz. und deutschem Text. *Mainz*, Schott. 823. (5 Thl. 20 gr., alle Stücke auch einzeln.) Mehrere Stücke mit Begleit. des Clav., einzeln. *Wien*, Haslinger. 826. Für das Clav. ohne Worte einger. von Ant. Diabelli. *Eb.*, Diabelli. 826. (1 Thl. 16 gr.) Auswahl von Gesängen für das Clav. allein. *Mainz*, Schott. 824. (20 gr.) Bearbeit. für das Clav. zu 4 Händen, von Ant. Diabelli. *Wien*, Diabelli. 826. (2 Thl. 8 gr., die Stücke auch einzeln.) Gesänge für 2 Viol. einger. *Mainz*, Schott. 82:. (1 Thl.)

6721 d). *Eb.* la Violette, Op. en 2 A. (zuerst aufgef. *Paris* 1827.) Clav.-Auszug mit franz. u. deutschem Text, letzterer von *Thdr. v. Haupt*. *Mainz*, Schott. 829. (3 Thl. 12 gr., alle 12 Stücke auch einzeln zu 6—12 gr.)

6721 e). *Eb.* Masaniello ou le Pecheur neapolitain. Op. in 4 A. (neu *Paris* 823.) Vollständ. Clav.-Auszug, mit franz. u. deutschem Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 829. (7 Thl.)

6721 f). Mch. Caraffa (Carafa): einzelne Stücke aus den Opern Adelaide u. a. mit Begleit. des Clav. *Wien*, Weigl u. a. — Spätere Opern seit 1831.

6722. A. Ehh. Müller: der Polterabend. Singsp. in 1 A., von *Pi. Alx. Wolff.* (neu 1814.) in Mus ges. u. für das Pianof. einger. Nachgel. Werk. *Lpz.*, Kühnel. (Peters.) 821. (herabges. 1 Thl. 16 gr.)

6723 a). Hyppolit And. J. Bt. Chelard: ital. u. franz. Opern seit 1815, meist ungedruckt.

6723 h). *Eb.* Macbeth, her. Oper in 3 A., nach *Shakespeare.* (zuerst aufgef. *Paris* 1827.) Vollständ. Clav.-Auszug von Lachner, mit franz. u. deutschem Text. *Münch.*, Falter. 829. (10 Thl.)

6723 c). *Eb.* spätere Opern seit 1831.

6724 a). Fr. Gläser: viele Opern, Possen u. and. Theatermusik seit 81:, bei weitem zum grössten Theil ungedruckt.

6724 b). *Eb.* Arsena die Männerfeindin, Zauberspiel von *K. Meisl.* Mehr. Stücke daraus mit Begleit. des Clav. *Wien*, lithogr. Institut. 823. (einzeln à 3—9 gr.)

6724 c). *Eb.* Stücke aus den Liebesabentheuern in Strümpfelbach u. and. Opp., einzeln u. in Sammll. Nr 6538 d u. a.

6725 a). L. Jos. Fd. Herold: franz. Opern seit 181:, zum Theil in Deutschland ungedruckt.

6725 b). *Eb.* les Rosières (die Rosenmädchen), Op. in 3 A. Vollständ. Clav.-Auszug mit franz. u. deutschem Text. *Mainz*, Schott. 818. (4 Thl. 16 gr., alle Stücke auch einzeln zu haben.)

6725 c). *Eb.* la Clochette ou le Diable page. Op. (von *Theaulon*, neu 1817.) 2 Gesänge daraus, mit Begleit. des Clav. *Wien*, Steiner. (Haslinger.) 821. (à 8 gr.) Bearb. f. das Clav. allein. *Eb.*, Ders. 82:. (1 Thl. 8 gr.)

6725 d). *Eb.* Marie (Marie, oder verborgene Liebe), Op. en 3 A. Clavier-Auszug m. franz. u. deutschem Text. *Wien*, Weigl. 82:. (4 Thl. 8 gr.) Ein kleinerer Clavier-Auszug. *Eb.*, Ders. 82:. (3 Thl.) Desgl. *Berl.*, Schlesinger. 827. (2 Thl. 12 gr., die Stücke auch einzeln.) *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 827. (2 Thl.) Einzelne Stücke mit Begleit. d. Clav. *Hamb.*, Cranz. Bearbeit. für das Clav. allein. *Wien*, Weigl. 82:. (2 Thl. 16 gr., alle Stücke auch einzeln.) Auswahl beliebter Stücke, für das Clav. leicht einger. *Hamb.*, Cranz. 82:. (10 gr.) Gesänge für 2 Viol. einger. *Mainz*, Schott. 828. (1 Thl.) Desgl. für 2 Flöten. *Eb.*, Ders. 828. (1 Thl.)

6725 e). L. Jos. Fd. Herold: l'Illusion (die Täuschung), Op. Clav.-Auszug mit deutschem u. franz. Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 830. (3 Thl., alle Stücke auch einzeln à 3 gr. —1 Thl.)

6725 f). *Eb.* spätere Opern seit 1831, als Zampa, le Pré au Clercs, la Médecine sans Médecin u. a.

6726 a). F. Kuhlau: die Räuberburg, grosse Op. in 3 Aufz. (von *Oehlenschläger.*) Clav.-Auszug *Kopenh.*, Lose. 81:. (4 Thl.) Neuer verm. ganz umgearb. Clav.-Auszug vom Comp. *Hamb.*, Cranz. 821. (5 Thl., alle Stücke auch einzeln à 3—16 gr.) Unvollständ. Clav.-Auszug. *Wolfenb.*, Hartmann. 822. (3 Thl., die Stücke auch einzeln.) 4 Arien mit Begleit. der Guit. *Kopenh.*, Lose. ... (12 gr.) Bearbeit. für 2 Viol. *Eb.*, Milde. ... (1 Thl.)

6726 b). *Eb.* Elisa, oder Freundschaft u. Liebe, lyr. Drama in 3 Aufz. Vollständ. Clav.-Aufzug vom Comp., mit dän. u. deutschem Text. *Hamb.*, Cranz. 821. (5 Thl.) Einzelne Gesänge daraus mit Begleit. d. Clav. *Kopenh.*, Lose u. *Hann.*, Bachmann.

6726 c). *Eb.* Lulu, romant. Oper in 3 A. von *Güntelberg.* Clav.-Auszug vom Comp. *Hamb.*, Böhme. 825. (8 Thl., einige Stücke einzeln.)

6726 d). *Eb.* andere Opern ungedruckt.

6727 a). H. Marschner: deutsche Opern seit 181:, zum Theil ungedruckt.

6727 b). *Eb.* Ouverture u. Gesänge zum Schauspiel von *F. Kind:* Schön Ella. Vollständ. Clav.-Auszug vom Comp. Op. 27. *Lpz.*, Hofmeister. 823. (1 Thl. 8 gr.)

6727 c). *Eb.* der Holzdieb, kom. Oper in 1 A. von *F. Kind.* Clav.-Auszug. *Eb.*, Hartmann. 824. (3 Thl. 8 gr.) N. A. *Glogau.* 831.

6727 d). *Eb.* der Vampyr, grosse romant. Oper in 2 A. (von *Wohlbrück*, neu 827.) Vollständ. Clav.-Auszug vom Comp. 42s Wk. *Lpz.*, Hofmeister. 828. (6 Thl., die Stücke einzeln à 2—16 gr.) Gesänge daraus mit Begleit. der Guit. *Eb.*, Ders. 828. (16 gr., alle 7 auch einzeln à

—6 gr.) Vollständ. vom Comp. für das Clav. allein bearb., ohne Worte. *Lpz.*, Hofmeister. 829. (4 Thl. 20 gr., alle Stücke auch einzeln.) Bearb. f. das Clav. zu 4 Händen vom Comp. *Eb.*, Ders. 829. (5 Thl. 12 gr., auch einzeln.) Bearb. für 2 Viol., Viola u. Violonc. von H. Alo. Präger. *Eb.*, Ders. 829. 2 Hefte. (à 3 Thl. 12 gr.) Auswahl beliebter Melodd. für eine Flöte arrang. von A.. Hänsch. *Eb.*, Ders. 82:. (16 gr.)

6727 e). H. Marschner: der Templer u. die Jüdin, grosse romant. Oper in 3 A. (von *Wohlbrück*, neu 1829.) Vollständ. Clav.-Auszug vom Comp. 60s Wk. *Lpz.*, Hofmeister. 829. (7 Thl., alle Stücke auch einzeln à 4 gr. — 1 Thl.) Gesänge daraus mit Begleit. der Guit. arrang. von J. Trg. Lehmann. *Eb.*, Ders. 830. (20 gr., alle acht auch einzeln à 2—6 gr.) Vollständ. Bearb. für das Clavier, ohne Worte, vom Comp. *Eb.*, Ders. 829. (3 Thl. 16 gr., alle Stücke auch einzeln à 3 — 12 gr.) Für das Clav. zu 4 Händen bearb. von Mockwitz. *Eb.*, Ders. 830. (2 Thl. 12 gr., mehr. einzelne Stücke à 4 gr.)

6728 a). L. Maurer: deutsche Opern seit 181:, meist ungedruckt.

6728 b). *Eb.* der neue Paris. Operette in 1 A. Vollständ. Clav.-Auszug. *Hann.*, Bachmann. 826. (3 Thl. 12 gr., alle 23 Gesangstücke auch einzeln à 3—16 gr.) 15 Gesänge daraus einzeln mit Begleit. der Guit. *Eb.*, Ders. 826. (à 3 — 6 gr.) Ouvert. u. Gess. daraus für 2 Flöten bearb. *Eb.*, Ders. 82:. (20 gr.)

6729 a). Fr. Roser: Operetten, Possen, Quodlibets u. d. gl. seit 181:, meist ungedruckt.

6729 b). *Eb.* Kupfer, Silber u. Gold. Singsp. Fünf Gesangstücke daraus mit Begleit. des Clav. *Wien*, lithogr. Institut. 822. (einzeln à 3—7 gr.)

6729 c). *Eb.* die Fee aus Frankreich, Zauberposse. Fünf Gesangstücke daraus mit Begleit. d. Clav. *Wien*, Steiner. 823. (einzeln à 4—12 gr.)

6729 d). *Eb.* der Wolfsbrunnen, Zaubersp. in 2 A. Auswahl der beliebtest. Stücke mit Hinweglassung der Worte für das Clav. einger. vom Comp. *Wien*, Weigl. 82:. (1 Thl. 8 gr.)

6729 e). *Eb.* einzelne Gesangstücke aus and. Singspielen. *Wien*, Steiner. u. and.

6730 a). K. Eberwein: die Heerschau, ein Liederspiel. Clav.-Auszug. *Hamb.*, Böhme. 818. (1 Thl. 4 gr.)

6730 b). *Eb.* Lenore, Liedersp. in 3 Abtheill. von *K. v. Holtei.* Vollständ. Clav.-Ausz. vom Comp. *Berl.*, Trautwein. 828. (1 Thl. 8 gr., alle Stücke auch einzeln verkäuflich.)

6730 c). *Eb.* and. Opernmusik, ungedruckt.

6731. K. Wagner: Adonis oder die Rache des Ares. Monodisches Drama (Monodrama) von *C.. W. Bauer.* Clav.-Auszug. *Mainz*, Schott. 818. (1 Thl. 12 gr.)

6732 a). J.. C.. Lobe: deutsche Opern seit 81:, meist ungedruckt.

6732 b). *Eb.* die Flibustier, Oper in 3 A. (von *Ed. Gehe*, zuerst aufgef. *Weimar* 829.) Clav.-Auszug mit deutschem u. ital. Text. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 830. (4 Thl. 12 gr., mehrere Nummern einzeln à 4—12 gr.)

6733 a). F. E. Fesca: Cantemire, grosse Oper in 2 A., von *A.. v. Dusch.* (compon. 819.) Vollständ. Clav.-Auszug vom Comp. *Bonn*, Simrock. 822. qu. fol. (6 Thl., alle Stücke auch einzeln verkäuflich.)

6733 b). *Eb.* Omar u. Leila, Oper in 3 A. von *L. Robert.* Vollständ. Clav.-Auszug vom Comp. *Eb.*, Ders. 823. (6 Thl., alle Stücke auch einzeln.) 5 Arien daraus nebst einer Arie aus Cantemire, mit Begleit. d. Guit. *Eb.*, Ders. 826. (16 gr.) Bearb. als Violinquartett. *Eb.*, Ders. 824. 2 Lieff. (à 2 Thl. 16 gr.) Desgl. als Flötenquartett. *Eb.* 824. 2 Lieff. (à 2 Thl. 16 gr.)

6734 a). X. Mercadante: viele ital. Opern seit 1819, in Deutschland fast durchaus ungedruckt.

6734 b). *Eb.* Elisa e Claudio, Op. (neu 821.) Clav.-Auszug. *Wien*, Artaria. 824. (6 Thl., mehr. Stücke einzeln.) Bearbeit. für 2 Viol. *Eb.*, Cappi. 82:. (1 Thl. 12 gr.) Bearb. für eine Flöte von Ant. Diabelli. *Eb.*, Diabelli. 82:. (16 gr.) Bearb. für einen Csakan. *Eb.*, Leidesdorf. 82:. (4 gr.)

6734 c). *Eb.* einzelne Stücke aus den Opern Andronico u. a., mit Begleit. des Clav. *Wien* u. anderw.

6735. L. Berger: Gesänge aus d. gesellschaftl. Liederspiel: die schöne Müllerin, mit Begleit. des Pianof. Op. 11. *Berl.* (nachh. *Hamb.*), Christiani. 820. (1 Thl.)

6736. A. Frhr. von Lauer: Rose, die Müllerin. Ländl. Singspiel in 2 Abtheill. von *Adalb. vom Thale*. (*K. von Decker*.) Vollständ. Clav.-Auszug vom Comp. *Berl*. (*Hamb*.), Christiani. 820. (3 Thl. 12 gr.) Beliebte Gess. daraus für Guit. arrang. von Bornhardt. *Wolfenb*., Hartmann. 822. (1 Thl., auch einzeln à 2—6 gr.)

6737 a). J. Pt. Pixis: Almazinde, oder die Höhle Sesam. Romant. Oper. (neu 820.) Mehr. Stücke daraus mit Begleit. des Clav., einzeln. *Wien*, Sprenger. 820.

6737 b). *Eb*. der Zauberspruch. Op. in 2 A. (nach *Gozzi's* Raben, neu 822.) Vollständ. Clav.-Auszug. *Wien*, Steiner. 822. (6 Thl. 16 gr., die Stücke einzeln à 8 gr. — 2 Thl.)

6737 c). *Eb*. Bibiana, oder die Capelle im Walde. Romant. Oper in 3 A. von *L. Lax*. Vollständ. Clav.-Auszug vom Comp. *Halberst*., Brüggemann. 830. (8 Thl., die Stücke auch einzeln zu haben.)

6738 a). Adf. Müller: deutsche Operetten, Zauberspiele u. d. gl. seit 182:, meist ungedruckt.

6738 b). *Eb*. Favoritgesänge aus d. Parodie: Othellerl, der Mohr von Wien, mit Begleit. des Pianof. *Wien*, Diabelli. 829. (1 Thl. 8 gr.) Favoritgess. mit Begleit. der Guit. *Eb*., Ders. 830. (1 Thl.)

6738 c). *Eb*. Ouverture, Märsche u. Favoritgesänge aus der Posse: Julerl, die Putzmacherin, im Clav.-Auszug. *Eb*., Ders. 820. (2 Thl.) Favoritgess. mit Begleit. der Guit. *Eb*., Ders. 829. (20 gr.)

6738 d). *Eb*. Ouverture u. Favoritgess. aus dem Zauberspiel: Fortunats Abenteuer zu Wasser u. zu Lande, im Clav.-Auszug. *Eb*., Ders. 829. (1 Thl. 16 gr., die Stücke auch einzeln.)

6739 a). K. Gli. Reissiger: deutsche Opern seit 182:, zum Theil ungedruckt.

6739 b). *Eb*. Libella, grosse Oper in 2 A. von *Theophania* (*von Brochowska*). Vollständ. Clav.-Auszug vom Comp. *Berl*., Lane. 829. (6 Thl., alle Stücke auch einzeln à 4—14 gr.)

6739 c). *Eb*. die Felsenmühle zu Etalières. Romant. Op. in 2 A. Vollständ. Clav.-Auszug vom Compon. *Bonn*, Simrock. 830. (6 Thl., alle Stücke auch einzeln.)

6740 a). Vz. Bellini: ital. Opern seit 1824, wovon bis zum Jahr 1830 in Deutschland sehr wenig gedruckt.

6740 b). Vz. Bellini: il Pirata, Op. in 2 Atti. Bearbeit. für das Pianof. zu 4 Händen, von Ant. Diabelli. *Wien*, Diabelli. 828. (4 Thl. 16 gr., die Stücke auch einzeln à 8 gr.)

6740 c). *Eb*. spätere Opern seit 1831.

6741 a). G. Onslow: l'Alcalde de la Vega, Op. (zuerst aufgef. *Paris* 824.) Clav.-Auszug mit franz. u. deutschem Text. *Lpz*., Breitkopf u. Härtel. 825. (2 Thl. 12 gr.) Einzelne Gesänge mit Begleit. des Clav. *Wien*, Sauer u. Leidesdorf. 82:. u. a.

6741 b). *Eb*. le Colporteur ou l'enfant de bucheron. Op. com. en 3 A. (von *Planard*, neu 827.) Clav.-Auszug mit deutschem u. franz. Text, letzterer vom *Frhrn. v. Lichtenstein*. *Berl*., Schlesinger. 828. (3 Thl. 16 gr., die Stücke einzeln verkäuflich.) Clav.-Auszug mit deutschem u. franz. Text. *Lpz*., Breitkopf u. Härtel. 828. (3 Thl. 8 gr.) Desgl. *Bonn*, Simrock. 828. (4 Thl. 20 gr., auch einzeln.) *Wien*, Weigl. 828. (3 Thl. 16 gr., auch einzeln.) Bearbeit. für d. Clav. allein. *Eb*., Ders. 828. (3 Thl., auch einzeln.) Bearbeit. als Violinquartett. *Bonn*, Simrock. 828. 2 Lieff. (à 2 Thl. 10 gr.) Gesänge für 2 Violinen einger. von Vaillant. *Mainz*, Schott. 828. (1 Thl.) Bearb. als Flötenquartett. *Bonn*, Simrock. 828. 2 Lieff. (à 2 Thl. 10 gr.) Gesänge für 2 Flöten einger. *Mainz*, Schott. 828. (1 Thl.)

6742 a). Jos. Wolfram: deutsche Opern seit 82:, zum Theil ungedruckt.

6742 b). *Eb*. Maja u. Alpino oder die bezauberte Rose. Op. in 3 A., nach *E. Schulze*, von *Ed. Gehe*. Clav.-Auszug. *Dresd*., Arnold. 827. (4 Thl. 12 gr., die Stücke auch einzeln à 2—22 gr.)

6742 c). *Eb*. Prinz Lieschen, kom. Oper in 3 A. von *Ed. Gehe*. Clav.-Auszug vom Comp. *Eb*., Ders. 829. gr. fol. (4 Thl. 12 gr., die Stücke auch einzeln.)

6742 d). *Eb*. der Bergmönch. Romant. Oper von *K. Borrom. Frhrn. v. Miltitz*. Vollständ. Clav.-Auszug vom Comp. *Lpz*., Hofmeister. 830. (5 Thl., mehrere Stücke daraus einzeln à 3—10 gr.)

6743. Fd. W. Grund: die Burg Falkenstein, romant. Oper in 3 A. (neu

1825.) Clav.-Auszug vom Compon. *Hamb.*, Cranz. 826. (6 Thl., mehr. Stücke einzeln à 4—10 gr.)

6744 a). H. Dorn: Rolando's Knappen. Op. (neu 1826.) Mehrere Stücke daraus mit Begleit. des Pianof., einzeln. *Berl.*, Trautwein. 826. (à 4 — 6 gr.)

6744 b). *Eb.* einige spätere Opern, als Abu Kara u. and.

6745. Fel. Mendelssohn-Bartholdy: die Hochzeit des Camacho. Op. in 2 A. nach d. Span. des *Cervantes*. Vollständ. Clav.-Auszug vom Comp. *Berl.*, Laue. 827. 2 Hefte. (7 Thl. 12 gr., auch in einzelnen Nummern zu haben.) Marsch u. Ballets daraus f. das Pianof. *Eb.*, Ders. 828. (18 gr.)

6746 a). Fd. Ries: die Räuberbraut. Oper in 3 A. Clav.-Auszug mit ital. u. deutschem Text. Op. 156. *Lpz.*, Peters. 829. (7 Thl. 12 gr., die Stücke auch einzeln zu 4 gr. — 1 Thl.)

6746 b). *Eb.* spätere Opern seit 1831.

6747. Ausser diesen haben seit der Mitte des vorigen Jahrhunderts bis zum Schluss desselben noch folgende Componisten Opern geliefert, von denen bis zum Jahr 1830 in Deutschland Nichts oder doch nur Weniges und Einzelnes gedruckt worden ist:

K. Ch. Agthe, J. And. Amon, D. A. von Apell, Fr. Aspelmeyer.

J. F. Gl. Beckmann, Ign. von Beeke, G. Braun.

Ant. Cartellieri, Vz. Chiavacci, J. Bt. Cimador, Fr. Cramer.

Florian Deller, Ch. L. Dietter, Ant. Dimler, Fr. Bd. Dusseck.

Ant. Eberl.

Jac. Gf. Ferrari, Ign. Fiorillo, F. Fleischmann, M.. Granges de Fontenelle.

G. Gebel, Fr. Gerl, F. Cp. Gestewitz, Fr. Gnecco, Ant. F. Gresnik.

J. A. Halbe, W. Fd. Halter, H. Cp. Hattasch, J. F. Hönicke.

J. Ant. Kozeluch, Rdf. Kreutzer.

J. Bt. Lasser, And. Lucchesi.

Fr. Ant. Maurer, Jos. Michl, Jos. Misliweczer.

Sb. Nasolini.

J. Paneck, Mar. Therese von Paradies, N. Piccini, Fr. Adf. Pitterlin, Alxi. Prati.

H. Jos. Riegel, Jos. Rösler.

J.. Starzer, Ch. Ghf. Scheinpflug, Fr. Schnitzer, J. Ph. Schönfeldt, J. F. Schubert, Jos. Schubert, Fr. Stn. Spindler, K. Stamitz, J. Fr. X. Sterkel, St. Storace.

Jos. Touchemolin, Jos. Triebensee.

Augustin Ullinger.

J. Vanhall.

Fr. Adf. Waldeck, Ign. Walter, Ch. Gf. Weber, Ch. Gf. Weissflog.

6748. Im neunzehnten Jahrhundert haben noch ungedruckte Opern geliefert:

Jos. Kp. Aiblinger, Engelb. Aigner, K. Arnold.

Jul. Benedict, J. L. Böhner, Jos. Braun.

K. Coccia, K. F. Curschmann.

Fr. Destouches, Caj. Donizetti, Fr. Dunrel.

Jos. Elsner.

Jos. Farinelli, Fr. Jos. Fetis, Jos. Fischer, Jos. Fröhlich, J. Fuss.

Fr. Ed. Genast, K. And. Goeppert, K. Götze, Jos. Agst. Gürrlich, K. W. Fd. Guhr.

L. Hellwig, K. W. Henning, E. Thdr. Amad. Hoffmann, Ans. Hüttenbrenner.

J. Kalliwoda, J. Cp. Kienlen, Jos. Kinsky, Bh. Klein, Jos. Klein, Fr. X. Kleinheinz, F.. Knapp, Kr. Kocher, W. Koppasch, Jos. Küffner, K. Kurpinsky.

Ed. Frhr. v. Lannoy, Frhr. v. Livius, Leon de St. Lubin.

F. A. Mayer, Alb. Gli. Methfessel, K. Borrom. Frhr. von Miltitz, Ign. Fr. von Mosel, Adf. Müller.

L. Niedermeyer, F.. Nohr.

Fd. Orlandi.

Paini, St. Pavesi, N. Persuis, Albin Pfaller, Fd. Pillwitz, J. Npm. Frhr. von Poissl. M. Portogallo, H. Alo. Präger, Vz. Puccitta.

Pt. Raimondi, Jos. Rastrelli, Lp. K. Reinicke, J.. C.. Remde, P. J.. Riotte.

Alo. Schmitt, Gli. Abr. Schneider, Fr. Schoberlechner, F. L. Seidel, F. Stein, Jos. Htm. Stunz, W. Sutor.

W. Telle, Fr. Teyber, Wz. J. Tomascheck.

Ch. F. Hm. Uber, E. Ulrich.

N. Vaccai, Fr. Volrert.

F. Wollank, W. Würpel.

K. H. Zöllner.

B. Kammer-Musik.

A) *Im Allgemeinen.*

6749. Fr. Ant. Hoffmeister: Prénumeration pour la Musique de la Chambre. *Wien.* 78:.

B) *Insonderheit*

s. d. hieher gehör. Composit. oben bei d. *Instrumental-* und *Vocal-Musik.*

(2) *Märsche, Tänze u. Ballette.*

A. Märsche.

6750. Krieger. und theatral. Märsche für das ganze Orchester, die Violine, das Clavier, für mehrere Blasinstrumente, die Flöte, das Flageolet s. oben Nr. 4763. 4825. 4902. 4903. 4935. 4968. 4986.

B. Tänze und Ballette.

A) *Theorie.*

6751. (G.) Noverre's Briefe üb. d. Tanzkunst u. üb. die Ballette; a. d. Franz. (v. J. Jo. Cp. Bode). *Hamb.* u. *Bremen*, Cramer. 789. 8. (12 gr.)

6752. Thdr. Fr. Petersen's prakt. Einleit. in d. Choregraphie od. Tanz-Zeichnungskunst nach d. franz. Original, mit 12 vollständ. engl. Tänzen; nebst e. Beitrage z. Aufnahme d. geordn. Tanzes. *Schleswig*, Seringhausen. 1r Th. (769.) 791. 8.

6753. J. Flor. Martinet's Anfangsgründe der Tanzkunst mit vorzügl. Rücks. auf d. Menuett u. die Françaisen; a. d. Franz. (797.) *Lpz.*, Leopold. 798. 12. m. Kpf. (12 gr.)

6754. J. H. Kattfuss: Taschenbuch f. Freunde u. Freundinnen d. Tanzes; auch unt. d. Titel: Choregraphie, od. Anweis. zu gesellschaftl. Tänzen. *Eb.*, Gräff. 800-802. 2 Thle. 16. m. Kpf. (1 Thl. 20 gr.)

6755. Mädel's Tanzkunst für d. eleg. Welt, ein Hülfsbuch f. jeden, d. ohne Anleitung tanzen lernen will, besond. für d. Landadel, f. Hofmeister u. Lehrer bei Erziehungsanst. m. Kpf. u. viel. neuen Tänzen. *Erf.*, Hennings. 805. 8. (18 gr.)

6756. Taschenbuch der Tanzkunst. *Bresl.*, Barth. 811. 8. (10 gr.)

6757. And. Schönewald: Grundregeln d. Tanzk. *Freib.*, Herder. 812. 8. (4 gr.)

6758. C., W., Wiener's gründliche Anweisung zu allen gesellschaftl. Tänzen. *Schneeb.* (*Zwickau*, Schumann.) 819. 8. (9 gr.)

6759. F., Ch. L., Le Pitre: l'art de la danse, oder allg. fassliches vollst. Taschenlehrbuch zur Erlern. d. eleg. u. höhern Tanzk. nach einer ganz neuen Methode. Auch mit d. Titel: Das Lieblingsbuch f. Damen u. Herrn u. s. f. *Frank. a. M.*, Bock. 820. 12. (1 Thl.) Auszug daraus unt. d. Tit.: vollständ. Theorie d. eleg. u. höhern Tanzk. *Eb.*, 820. 12. (3 gr.)

6760a). F. Engelmann: Taschenb. d. Tanzk. oder gründl. Anweisung in d. beliebtesten Tänzen ohne Hülfe eines Lehrers sich selbst zu unterrichten. *Darmst.*, Heyer. 823. 12. m. 7 Kpf. (16 gr.)

6760b). *Eb.* Kunst zu walzen. *Nordhausen*, Landgraf. 825. 12. (6 gr.)

6761. Ch. Länger's Terpsichore, ein Taschenb. der neuesten gesellschaftl. Tänze u. s. f. *Würzb.*, Etlinger. 824. 16. m. 17 lithogr. Abb. (1 Thl.)

6762. L. Casorti: der instructive Tanzmeister für Herren u. Damen, oder die Kunst, sich in kurzer Zeit durch blossen Selbstunterr. d. beliebtest. Pas, Touren u. Tänze d. gewöhnl. u. höhern balletmäss. Tanzk. anzueignen. *Ilmenau*, Voigt. 826. 12. (8 gr.)

6763. C., F., Förster: der Tanzlehrer, od. Anweis. zur gründl. Erlernung d. Tanzk. zum Selbstunterr. Mit 24 lithogr. Figuren u. choregraphischen Zeichnungen, nebst Anstands- u. Gesundheitslehren. *Bresl.*, Grüson. 823. 12. (1 Thl.)

6764. Ghf. Tschütter's Terpsichore. Ein Taschenb. d. neuen Tanzk. f. Anfänger u. solche, die bereits einige Kenntnisse erlangt haben. *Dresd*, Arnold. 828. 12. (21 gr.)

6765a). E., D., Helmke's: neue Tanz- u. Bildungsschule. Ein gründl. Leitfaden f. Eltern u. Lehrer bei d. Erziehung d. Kinder u. für die erwachsene Jugend, um sich einen hohen Grad d. feinen Bildung zu verschaffen u. s. w. *Lpz*, Kollmann. 829. 8. m. 20 Steintaf. u. 4 Bogen Musikbeilagen. (1 Thl. 8 gr.)

6765b). *Eb.* Almanach d. neuesten Pariser Modetänze f. das Jahr 830. Für Freunde und Freundinnen der höhern Tanzk. *Naumb.*, Zimmermann. 12. m. 4. Steindr. (9 gr.)

6766. J., H., Gourdoux-Daux: die Tanzk. als Bildungsmittel d. Jugend, oder Methodik, Grundsätze u. Elementar-Kenntnisse dieser Kunst, mit Hinsicht auf die Art, sich in guter Gesellschaft zu zeigen und zu benehmen. Nach der 3. verb. Aufl.

aus dem Franz. übers. *Wien*, Haas. 830. 12. m. 1 Steindr. (12 gr.)

6767. Neue vollständ. Tanzschule für die eleg. Welt, oder fassliche u. umfassende Anleitung zum gesellschaftlich. u. theatral. Tanze, zum Selbstunterr., wie auch zum Handb. f. Tanzlehrer bestimmt. Nach den neu erschienen vollst. Werken eines *Blasis*, *Blanchard* u. A. bearb. *Ilmenau*, Voigt. 830. 8. mit 68 Abbild. (16 gr.)

* * *

6768. Tanz- u. Ballet-Kalender f. das Jahr 1801. *Berl.*, Unger. 12. mit Kpf. (1 Thl. 12 gr.)

B) *Compositionen.*

(A) Gesellschaftliche Tänze.

6769. J. Ph. Kirnberger: der allezeit fertige Polonaisencomponist. *Wien*, Träg. . . . (16 gr.)

6770. F. Glo. Hayn's Anleitung, Angloisen mit Würfeln zu componiren. Beitrag zur Unterh. f. Musikliebhaber. *Lpz.*, Fleischer d. J. 798. Fol. (4 gr.)

6771. Bj. F. Köhler's musikalisch. Würfelspiel, Ecossoisen zu componiren. *Glogau*, Günther. 806. 16.

6772. G. E. Gli. Kallenbach's musikal. Würfelspiel (zu Walzern, Hopsern u. Angloisen.). *Magdeb.*, Creutz. 807. Fol. (1 Thl. 8 gr)

6773. Hollus's Anleitung, deutsche Walzer mit zwei Würfeln zu comp. *Prag*, Polt. 807. Fol.

(Mehrere ähnliche Anleitungen, auch unter Mozart's Namen, desgl. anonym.)

6774. Tänze mancherlei Art für d. Orchester, die Violine, das Clavier, mehrere Blasinstrumente, die Flöte, den Csakan u. s. f. siehe oben Nr. 4762. 4824. 4900. 4934. 4967. 4976. 4986. 5003. Sammlungen von Tänzen mehrerer Componisten sind zu *Wien*, *Berlin*, *Leipzig*, *Hamburg*, *Hannover*, *München*, *Mainz*, *Breslau* und an andern Orten erschienen.

(B) Ballette und diesen verwandte Tänze.

AA. *Sammlungen von Balletmusik Mehrerer.*

6775. Terpsichore. Journal périodique de Pièces choisies de Ballets, arrangées pour le Pianof. Nr. 1—30. *Wien*, Mechetti. 82: — 830. (à 4, 8, 12 gr.) Fortges. seit 831.

6776. Aux belles Danseuses. Collection choisie de Ballets et de Danses, dont la plupart arrangée d'après des motifs d'Operas favoris pour le Pfte seul. Nr 1—23. *Berl.*, Laue. 828—830. (à 3—18 gr.)

(Ausserdem enthalten die unter Nr. 6548 und 6559 angeführten Sammlungen arrangirter Opernmusik meistens auch einzelne Stücke aus Balletten.)

BB. *Balletmusik von Einzelnen* *).

6777a). Cp. von Gluck: Ballet de la suite de l'Amour de l'Opera Orphée, arr. pour le Clav. *Berl.*, Rellstab. 790. Fol. (12 gr.) — Ballet de l'enfer de l'Opera Orphée, arr. pour le Clav. *Eb.*, Ders. 790. (10 gr.) — Furienballet, für das Clavier zu vier Händen arrangirt. *Hamb.*, Christiani. 822. (12 gr.)

6777b). *Eb.* Don Juan, Ballet. Vollst. Clav.-Ausz. von F. Wollank. *Berl.*, Trautwein. 825. (1 Thl. 8 gr.)

6778. J. Starzer: viele sehr gerühmte Balletmusik (auch zu *Noverre's* Balletten) seit 1760 etwa, wovon das Ballet Agamemnon zu *Mainz* im Clav.-Ausz. gestochen ist.

6779a). J. F. Reichardt: Overtura e Balli dell' Opera Brenno per il cembalo. *Berl.* 79:.

6779b). *Eb.* les nouveaux Ballets de l'Opera Brennus, composés pour le Carneval 1802. *Berl.*, Rellstab. 802. (1 Thl. 4 gr.)

6779c). *Eb.* Märsche u. Tänze fürs Clav. aus der Oper Tamerlan. *Berl.* 800.

6779d). *Eb.* Opferballet aus Andromeda. *Berl.* . . . . (4 gr.)

6779e). *Eb.* Ballette aus den Opern Protesilao u. Rosmonda s. oben Nr. 6596f u. q.

6780. G. Jos. Vogler: Balletmusik aus Hermann von Unna. *Wien*, Cappi. . . . . (4 gr.)

6781a). Pt. von Winter: Vologesus oder der Triumph der Treue. Grosses pantomim. Ballet. Auswahl der beliebtesten Stücke im Clav.-Ausz. *Wien*, Weigl. 805. 3 Hfte. Fol. (1 Thl. 16 gr.)

*) Diejenigen Componisten von Ballets, welche zugleich Operncomponisten sind, erscheinen hier meistens in derselben chronologischen Reihefolge, wie bei den Opern; die übrigen, so viel möglich, nach der Zeit, in welcher sie zuerst mit Balletten auftraten, wenn auch erst später etwas davon gedruckt wurde.

6781 b). Pt. v. Winter: Balletmusik aus Castor u. Pollux. *Wien*, Cappi. 80:. (4 gr.)

6781 c). *Eb.* Andere Ballette ungedr.

6782. Vz. Righini: Ballets favoris de l'Opera Tigrane, arr. pour le Pf. *Bonn*, Simrock. 80:. (18 gr.) Desgl. *Eltville*, Zulehner. . . . (1 Thl.)

6783. L. Cherubini: zwei grosse Balletstücke aus den Abencerragen für das Pfte. *Berl.*, Trautwein. 823. (12 gr.) Vgl. Nr. 6617 h.

6784. Fr. Danzi: l'Enlèvement de Proserpine, Ballet, comp. et arrangé pour le Pfte à 4 mains. *Münch.*, Falter. 809. (3 Thl.)

6785 a). Jos. Weigl: der Raub der Helene, Ballet. (neu 1795.) Auszug einiger Arien daraus. *Wien*, Träg. 79:. (10 gr.)

6785 b). *Eb.* die Zerstörung der Stadt Troja, grosses Ballet. (neu 796.) Auswahl der beliebtesten Stücke im Clav.-Ausz. *Eb.*, Weigl. . . . (1 Thl. 8 gr.)

6785 c). *Eb.* Alonzo u. Cora, Ballet. (neu 797.) Auswahl der beliebtest. Stücke im Clav.-Ausz. *Eb.*, Ders. ... (1 Thl. 16 gr.) Als Quartett f. 2 Viol., Viola u. Vclle. arrang. *Eb.*, Ders. ... (2 Thl. 16 gr.)

6785 d). *Eb.* Alcina, grosses pantomim. Ballet. Op. 31. *Wien*, Träg. 799. (2 Thl.) Ausw. der beliebtest. Stücke für das Clav. *Eb.*, Weigl. ... (2 Thl. 16 gr.) Favoritstücke für 2 Flöten einger. *Eb.*, Ders. ... (21 gr.)

6785 e). *Eb.* Alceste, Ballet. Vollst. Clav.-Ausz. *Eb.*, Ders. 802. (3 Thl. 16 gr.) Für 2 Viol., Viola u. Vclle einger. *Eb.*, Ders. . . . (3 Thl. 8 gr.) Favoritstücke für 2 Flöten einger. *Eb.*, Ders. . . . (21 gr.)

6785 f). *Eb.* Rolla oder die Spanier in Peru, Ballet. Ausw. der beliebt. Stücke für das Clav. *Eb.*, Ders. .... (1 Thlr. 8 gr.)

6785 g). *Eb.* das Fest der Bacchanten, Ballet. Vollständ. Clav.-Auszug. *Eb.*, Ders. . . . (1 Thl.)

6785 h). *Eb.* Clotilde, Prinzessin von Salerno, Ballet. Vollst. Clav.-Ausz. *Eb.*, Ders. . . . (2 Thl. 16 gr.)

6785 i). *Eb.* Cleopatra's Tod, Ballet. Ausw. der beliebtest. Stücke für das Clav. *Eb.*, Ders. . . . (1 Thl.)

6785 k). *Eb.* die Spanier auf der Insel Christina, Ballet. Vollst. Clav.-Ausz. *Wien*, Weigl. (2 Thl. 16 gr.) Favoritstücke daraus für 2 Flöten einger. *Eb.*, Ders. . . . (21 gr.)

6785 l). Jos. Weigl: die Tänzerin aus Athen, Ballet. Ausw. d. beliebtest. Stücke f. das Clav. *Eb.*, Ders. . . . (2 Thl. 16 gr.)

6785 m). *Eb.* die isthmischen Spiele, Ballet. Vollständ. Clav.-Auszug. *Eb.* Ders. 82:. (4 Thl.)

6785 n). *Eb.* u. Adalb. Gyrowetz *): Wilhelm Tell, grosses pantom. Ball. in 4 A. Vollständ. Clav.-Ausz. von den Componisten. *Eb.*, Ders. . . . (3 Thl. 8 gr.)

6785 o). *Eb.* noch andere nicht gestochene Ballette, als: die Reue des Pygmalion. (794.), Richard Löwenherz (795.), Riccardo u. s. f.

6786. Glo. W. Burmann's Clavierballette. *Berl.*, Realschulbuchh. 789. Fol. (8 gr.)

6787 a). Fr. Clerico: Zemire und Azor, grosses kom. Ballet. Auswahl der beliebtest. Stücke für das Clav. *Wien*, Weigl. . . . (16 gr.)

6787 b). *Eb.* u. Thdd. Weigl: der Tod des Herkules, Ballet. Ausw. der beliebtest. Stücke für das Clav. *Eb.*, Ders. 798. 2 Hefte. (à 11 gr.)

6788. Fd. Kauer: Stücke aus dem Ballet: der Elephanteurüssel, f. das Pfte. *Wien*, Steiner. . . . . (8 gr.)

6789 a). Bh. Ans. Weber: Tänze zu dem Ballet Arlequin im Schutz der Zauberei. Für das Clav. einger. vom Comp. *Berl.*, Schlesinger. 812. (16 gr.)

6789 b). *Eb.* Tanz der Kinder und Ballet aus Deodata. *Eb.*, Ders. 81:. (6 gr.)

6790 a). P. Wranitzky: Zephyr und Flora, Ballet. Clav.-Ausz. *Wien*, Artaria. 796. Stücke daraus im Clav.-Ausz. *Eb.*, Träg. 798. (10 gr.) Ausw. der beliebtesten Stücke für d. Clav. *Eb.*, Weigl. . . . (11 gr.)

6790 b). *Eb.* und Jos. Kinsky: das Waldmädchen, ein Kinderball. Ausw. der beliebtesten Stücke für d. Clav. *Wien*, Weigl. . . . (11 gr.) Clav.-Ausz. *Eb.*, Mollo. 82:. (1 Thl.) Für 2 Viol. arrang. von Diabelli. *Eb.*, Sprenger. 82:. (16 gr.)

6791 a). Thdd. Weigl: die Vermählung im Keller, Ballet. (neu 1797.) Ausw. der beliebtest. Stücke für das Clav. *Wien*, Träg. 798. (12 gr.)

*) Von Jos. Weigl sind die beiden ersten Acte.

6791b). Thdd. Weigl: Tod d. Herkules s. Nr 6787.

6791c). *Eb.* Bacchus und Ariadne, grosses heroisches Ballet (von *Gallet*, neu 803.) Vollständ. Clav.-Auszug. *Wien*, Weigl. 804. 3 Hefte. Fol. (3 Thl. 16 gr.) 2 Stücke f. das Clav. einzeln. (à 8 gr.) Favoritstücke f. 2 Flöten. *Eb.*, Ders. . . . . (16 gr.)

6791d). *Eb.* das Gespenst im Traum, Ballet. Ausw. der besten Stücke f. das Clav. *Wien*, Hoftheaterverlag. . . . (1 Thlr. 8 gr.) Favoritstücke f. 2 Flöten einger. *Eb.*, Weigl. (16 gr.)

6791e). *Eb.* die Waise der Berghöhle, Ballet. Ausw. der beliebtest. Stücke f. das Clav. *Eb.*, Ders. . . . (16 gr.) Favoritstücke für 2 Flöten einger. *Eb.*, Ders. . . . (16 gr.)

6791f). *Eb.* Zulima und Azem, Ballet. Ausw. der beliebtest. Stücke f. das Clav. *Eb.*, Ders. 82:. (2 Thl.)

6791g). *Eb.* Andere Ballette ungedruckt.

6792a). Kp. Spontini: Balletmusik aus der Oper: die Vestalin, für das Pianof. arrang. *Berl.*, Schlesinger. 811. (20 gr.) Ballet aus der Vestalin für das Pianof. zu 4 Händen arrang. *Eb.*, Ders. 82:. 2 Liefer. (zus. 3 Thl. 2 gr.) Dieselben f. 2 Flöten arrang. von K. F. Ebers. *Eb.*, Magazin für Kunst u. s. w. 827. 2 Hefte. (à 18 gr.)

6792b). *Eb.* Ballets et Marches de Fernand Cortez, arrang pour le Pf. par N.. Carbonel. *Berl.*, Schlesinger. 814. (1 Thl. 4 gr.) Ballets de l'Op. Fd. Cortez, arrang. pour le Pianof. par Naue. *Lpz.*, Hofmeister. 826. (1 Thl. 12 gr.) Balletmusik zu Fd. Cortez zu 4 Händen arrang. *Wien*, Diabelli. . . . (8 gr.)

6792c). *Eb.* sämmtliche Ballets aus Olympia für das Clav. arrang. *Berl.*, Schlesinger. 825—26. (1e Lief. 1 Thl. 2e Lief. 16 gr.) Dieselben für das Clav. zu 4 Händen arrang. *Eb.*, Ders. 825—26. (1e Lief. 1 Thl. 16 gr.) 2e Lief. 1 Thl. 4 gr.)

6792d). *Eb.* sämmtliche Ballets u. Marsch aus der Oper Nurmahal f. das Pianof. arrang. *Eb.*, Ders. 826. 2 Lieff. (à 1 Thl. 2 gr.) Dieselben f. das Pianof. zu 4 Händen arrang. *Eb.*, Ders. 826—27. 2 Lieff. (à 1 Thl. 18 gr.)

6793. Ign. von Seyfried: Oberon, Roi des Elfes, grand Ballet pantomime de Fr. *Horschelt*, arr. pour le Pianof. par l'Auteur. *Wien*, Mechetti. 821. (2 Thl. 8 gr.) Dasselbe für eine Flöte arrangirt. *Wien*, Diabelli. 82:. (16 gr.)

6794a). Ant. Wolaner: die Spanier in Amerika, ein Ballet in 2 A. für das Clav. . . . 798. (2 Thl. 8 gr.)

6794b). *Eb.* Mehrere Ballette ungedruckt.

6795a). Adalb. Gyrowetz: Gustav Wasa, heroisch pantomim. Ballet in 5 Acten von *Muzzarelli.* (neu aufgef. *Wien* 811.) Clav.-Ausz. *Wien*, Haslinger. 82:. (2 Thl.)

6795b). *Eb.* die Pagen des Herzogs von Vendome, Ballet. (neu *Wien* 815.) Clav.-Ausz. *Wien*, Mollo. 82:. (2 Thl.) Für 2 Viol. arrang. *Eb.*, Sprenger. 82:. (16 gr.) Für 2 Flöt. einger. *Eb.*, Steiner. 816. (16 gr.) Für Flöte oder Violine u. Guitarre einger. *Eb.*, Ders 817. (16 gr.)

6795c). *Eb*, die Hochzeit der Thetis und des Peleus, ein mythol. Ballet. (neu *Wien* 816.) Clav.-Auszug. *Wien*, Steiner. 817. (2 Thl) Ausw. der beliebtest. Stücke f. das Clav. *Eb.*, Weigl. . . . (1 Thl.) Für Militärmusik arrang. von Starke. *Eb.*, Starke. 823. (2 Thl. 16 gr.)

6795d). *Eb.* und N. Persuis: der Zauberschlaf (la belle dormante.) Ballet. (neu *Wien* 818.) Clav.-Ausz. *Eb.*, Haslinger. 82:. (1 Thl. 8 gr.)

6795e). *Eb.*, Ossian, Ball. Als Harmoniemusik bearb. *Eb.*, Starke. 82:. (2 Thl. 16 gr.) Stücke daraus einz.

6795f). *Eb.*, u. Mch. Umlauf: Lodoiska, grosses Ballet, f. das Clav. arrang. von M. J. Leidesdorf. *Wien*, Steiner. 822. (4 Thl.) Als Harmoniemusik bearb. *Eb.*, Starke. 822. (3 Thl. 8 gr.)

6795g). *Eb.* das Schweizer-Milchmädchen, Ballet, f. das Clav. einger. *Eb.*, Steiner 822. (2 Thl. 8 gr.)

6795h) *Eb.* u. And.: die Fee und der Ritter, grosses Ballet, für das Clav. einger. *Eb.*, Mechetti. 825. (3 Thl. 8 gr.; die Stücke sind auch einz. zu haben.) Für d. Flöte arr. v. C. Scholl. *Eb.*, Ders. 825. (1 Thl. 4 gr.) Für den Csakan arrang. *Eb.*, Ders. 825. (1 Thl. 4 gr.)

6795i). *Eb.* Amenie, Ballet. Clav.-Ausz. *Wien*, Bermann. 82:. (3 Thl.)

6795k). *Eb.* Mehrere andere Ballette, als: die zwei Tanten, die zwei Savoyarden, die Inkas, Atalante u. Hippomenes, woraus Stücke in einigen Sammlungen gedruckt.

6796a). Rdf. Kreutzer: Autonius

und Cleopatra, grosses hist. Ballet in 3 Aufz. von *Aumer*. Clav.-Auszug. *Wien*, Steiner. 817. (2 Thl. 12 gr.)

6796b). Rdf. Kreutzer: Paul et Virginie, Ballet arrang. pour le Pf. par L. Chancourtois. *Berl.*, Lischke. 823. 3 Abtheill. (zus. 3 Thl. 14 gr.) Dasselbe für Clav. mit einer Violine ad libit. arrang. von Dems. *Eb.*, Ders. 823. 3 Abth. (zus. 4 Thl. 12 gr.)

6796c). *Eb.* Andere Ballette, z. B. Myrsile und Anteros, die Toilette des Alcibiades, ungedruckt.

6797a). K. Maria v. Weber: Ballet und Chor aus Preciosa, für das Pf. arrang. *Berl.*, Lischke. 824. (4 gr.) Dasselbe für 2 Guit. arrang. *Bresl.*, Förster. 826. (4 gr.)

6797b). *Eb.* neues Balletstück (pas de cinq) zur Oper Euryanthe neu comp. *Berl.*, Schlesinger. 826. (12 gr.)

6798. K. Sim. Catel: Balletmusik aus den Bajaderen s. oben Nr 6694 c.

6799a). Jos. Agst. Gürrlich: die glückliche Rückkehr, militär. Ball. in 1 A. von *Telle*. (neu *Berlin* 1814) Sämmtliche Tänze daraus für das Clav. *Berl.* Schlesinger. 81:. (1 Thl. 4 gr.)

6799b). Viele frühere Ballets, z. B. das Opfer vor der Bildsäule des Amor (802), d. Opernschneider (804), der Dorfschulmeister (804), die Einschiffung nach Cythere (805), der unterbrochene Dorfjahrmarkt (805), Echo u. Narcissus (813) u. a., woraus zum Theil einzelne Stücke gedruckt.

6800. F. Heine: Oberon, ein pantomim. Tanz. Clavierauszug. *Hamb.*, Böhme. 802. (1 Thl. 8 gr.)

6801. L. van Beethoven: gli Uomini di Prometeo. Ballo. (von *Vigano.*) Clav.-Ausz. *Wien*, Cappi. .... (2 Thl. 8 gr.) Ausgew. Stücke dar. für das Pianof. arrang. *Lpz.*, Peters. 81:. 12 Nummern. (à 4 gr.) Violinquartette daraus gezogen. *Wien*, Artaria. 82:. (2 Thl. 6 gr.) Bearb. f. eine Flöte. *Eb.*, Diabelli. 82:. (12 gr.)

6802a) Mch. Umlauf: Paul u. Rosette, grosses kom. Ballet. (Zuerst aufgef. *Wien* 806.) Ausw. der beliebt. Stücke für das Clav. *Wien*, Weigl. ... (1 Thl. 8 gr.) Einzelne Stücke daraus für das Clav. *Eb.*, Cappi. Die vorzüglichsten Stücke für 2 Viol. bearbeit. *Eb.*, Steiner. 80:. (8 gr.) Desgl. für 2 Flöten. *Eb.*, Ders. 81:. (12 gr.)

6802b). Mch. Umlauf: d. Abencerragen u. Zegris od. die feindl. Volksstämme. Grosses Ballet in 4 Aufz. Vollständ. Clav.-Ausz. *Wien*, Weigl. ... (3 Thl. 8 gr.) Einzelne Stücke für das Clav. *Eb.*, Cappi. Bearbeit. für 2 Viol. *Eb.*, Steiner. 81:. (16 gr.)

6802c). *Eb.* die vorzügl. Stücke aus dem Ballet: der Seehafen f. die Viol. einger. *Eb.*, Ders. ... (8 gr.)

6802d). *Eb.* die Weinlese, Ballet. Clav.-Ausz. *Eb.*, Artaria. ... (1 Thl. 14 gr.)

6802e). *Eb.* das eigensinnige Landmädchen, Ballet. *Eb.*, Ders. .... (1 Thl. 12 gr.)

6802f). *Eb.*, le Charlatan, Divertissement. *Eb.*, Ders.... (1 Thl. 12 gr.)

6802g). *Eb.* Amors Rache, Ballet. Ausw. der beliebtest. Stücke f. das Clav. *Eb.*, Weigl. 82:. (1 Thl.)

6802h). *Eb.* Lodoiska s. Nr 6795 f.

6802i). *Eb.* und N.. Persuis: der Zauberschlaf, Ballet. Clav.-Auszug. *Wien*, Haslinger. 82:. (2 Thl.)

6802k). *Eb.* viele andere Ballette, z. B. der Fassbinder, Aeneas in Carthago, das Rosenfest, Delia u. Verdikan, Don Quixotte bei der Hochzeit des Gamacho, Apollo als Hirt, Gleiches mit Gleichem, aus denen Stücke einzeln und in Sammlungen gedruckt sind.

6803a). Duport: der blöde Ritter oder die Macht der Frauen. Grosses pantomim. Ballet in 3 Acten. Clav.-Ausz. *Wien*, Hoftheater-Musikverlag. (Haslinger.) 820. (1 Thl. 8 gr.) Ausw. der beliebtest. Stücke f. Clav. *Eb.*, Weigl. ... (1 Thl. 8 gr.) Für 9stimm. Harmonie arrang. von Sedlak. *Eb.*, Steiner. 81:. (1 Thl. 8 gr.) Für 2 Viol. arrang. *Eb.*, Ders. 81:. (12 gr.) Für 2 Flöten einger. *Eb.*, Ders. 81:. (16 gr.) Ausgew. Stücke f. 2 Flöten arrang. von Diabelli. *Eb.*, Weigl. ... (12 gr.) Für 2 Csakans eing. *Eb.*, Steiner. .... (11 gr.) Für Guit. und Flöte oder Violine einger. *Eb.*, Haslinger. 82:. (10 gr.)

6803b). *Eb.*, Zephyr, oder der wiederkehrende Frühling, ein grosses Ballet, für 9stimm. Harmonie einger. *Wien*, Steiner. 816. (3 Thl. 8 gr.) Für 6stimm. Harmonie einger. *Eb.*, Ders. 816. (2 Thl. 16 gr.) Favoritstücke f. 2 Guit. einger. *Eb.*, Mechetti. 818. (12 gr.)

6803c). *Eb.* Figaro, Ballet. Clav.-Ausz. *Wien*, Weigl. 81:.

6803 d). Duport: Telemach auf der Insel der Calypso, Ballet-Stücke dar. für das Clav. einger. *Wien*, Haslinger. 82:. (1 Thl. 8 gr.)

6803 e). *Eb.* ausgewählte Musikstücke, welche von ihm bei d. Vorstellung verschiedener Ballette auf dem k. k. Hoftheater getanzt worden. *Wien*, Weigl. 81:. 2 Hefte. (zus. 2 Thlr.)

6804 a). J. Npm. Hummel: Helena und Paris, grosses Ballet. (neu *Wien*, 807.) Clav.-Ausz. Op. 26. *Wien*, Riedl. (Haslinger.) . . . . (2 Thl. 16 gr.) Favoritstücke für 2 Flöten einger. *Eb.*, Weigl. . . . (16 gr.)

6804 b). *Eb.* der Zauberring oder Harlekin als Spinne, grosse Pantomime in 2 Acten. (von N. *Angiolini*, neu *Wien* 811.) Vollst. Clav.-Ausz. vom Comp. *Wien*, Weigl. . . . (3 Thl. 16 gr.) Favoritstücke für 2 Flöten einger. von Diabelli. *Eb.* Ders. . . . (12 gr.)

6804 c). *Eb.* das belebte Gemälde, Ballet. Clav.-Auszug. Op. 33. *Wien*, Artaria. 81:. (1 Thl. 8 gr.)

6804 d). *Eb.* Sappho von Mitylene oder die Rache der Venus, histor. mythol. Ballet in 6 Aufz. (von Jul. *Vigano*, neu *Wien* 812.) Clav.-Ausz. Op. 58. *Eb.*, Ders. 818. (1 Thl. 8 gr.)

6805 a). Wz. Rb. Graf v. Gallenberg: gegen 50 Ballets seit 80: comp., wovon die Mehrzahl ungedr.

6805 b). *Eb.* Alfred der Grosse, gr. Ballet (v. J.. *Aumer*) Clav.-Ausz. *Wien*, Hoftheaterverlag. (Haslinger.) 821. (3 Thl.) Für Harmonie- und türk. Mus. einger. *Eb.*, Starke. 82:. 2 Abth. (zus. 6 Thl.) Für 2 Violinen einger. *Eb.*, Cappi. 821. (1 Thl. 12 gr.) *Eb.*, Mollo. (1 Thl. 8 gr.) Für 2 Flöten einger. *Eb.*, Ders. 82:. (1 Thl. 8 gr.) Für eine Flöte einger. *Eb.*, Diabelli. 82:. (16 gr.) Für Guit. und Flöte oder Violine einger. *Eb.*, Cappi. 821. (1 Thl. 12 gr.)

6805 c). *Eb.* Jeanne d'Arc, grand Ballet historique (von *Aumer*) arr. pour le Pfte par M.. J.. Leidesdorf. *Wien*, Mechetti. 822. (3 Thl. 8 gr.) Als Harmoniemusik u. türk. Musik bearb. *Eb.*, Starke. 82:. (à 2 Thl. 16 gr.) Einzelne Stücke daraus für das Clav. zu 4 Händ. *Eb.*, Mechetti.

6805 d). *Eb.* und P. J.. Riotte: die Feuernelke, grosses pantomim. Ballet von Fr. *Horschelt*. Clav.-Ausz. *Eb.*, Mechetti. 822. (3 Thl. 8 gr.)

6805 e). Wz. Rb. Graf v. Gallenberg: Margaretha, Königin von Catanea, Ballet, (von *Taglioni*.) *Eb.*, Artaria. 82:. (3 Thl. 8 gr.)

6805 f). *Eb.*, la Tombe d'Ismaan, Ballet, (von *Henry*.) Clav.-Ausz. *Eb.*, Leidesdorf. 82:. (3 Thl. 8 gr.)

6805 g). *Eb.* Ottavio Pinelli, Ballet. Clav.-Ausz. *Eb.*, Haslinger. 82:. (1 Thl. 8 gr.)

6805 h). *Eb.* Einzelne Stücke aus den Ballets: il Ritorno d'Ulysse, Arsena u. a.

6806. Ch. Ghld. Männchen: Amenaide u. Tancred, ein grosses pantomim. Ballet, arrang. für das Pfte. *Lpz.*, Hofmeister. . . . (1 Thl.)

6807 a) K. Blum: Aline, Königin von Golconda Clav.-Ausz. Op. 30. *Wien*, Artaria. 82:. (1 Thl. 8 gr.) Einige Stücke daraus einzeln f. das Clav. *Berl.*, Lischke. 82:. Stücke für eine Flöte arrang. von Kelz. *Eb.*, Ders. 82:. (8 gr.)

6807 b). *Eb.* Achilles, grosses Ballet. Clav.-Ausz. *Wien*, Cappi. 82:. (1 Thl. 16 gr.) Bearbeit. für eine Flöte. *Eb.*, Diabelli. 82:. (12 gr.)

6808. Fr. Dunkel: Doctor Faust, ein charakteristisches Ballet für das Pianof. *Dresd.*, Hilscher. 809. (1 Thl.)

6809 a). Jo. Rossini: Ballet aus Semiramis, für das Clav. arrangirt. *Dresd.* Paul. 82:. (4 gr.)

6809 b). *Eb.* Favoritballet aus der Belagerung von Corinth, f. d. Clav. arrang. von F.. W.. Werner. *Brschw.*, Meyer. 82:. (8 gr.)

6809 c). *Eb.*, Graf v. Gallenberg u. Romani: Psyche, grosses Ballet in 4 Acten von A. *Vestris*, für das Clav. einger. von M.. J.. Leidesdorf. *Wien*, Mechetti. 825. (3 Thl. 8 gr.)

6810 a). Gli. Abr. Schneider: beliebte Stücke aus dem Ballet: das Fest des Gutsherrn oder der Unterofficier, für das Clav. einger. Op. 80. *Lpz.*, Hofmeister. 817. (18 gr.)

6810 b). *Eb.* frühere Ballette ungedruckt.

6811 a). Fr. Weiss: der grossmüthige Kalif, Ballet. Ausw. der beliebtest. Stücke für das Clav. *Wien*, Weigl. 81:. (1 Thl. 12 gr.) Desgl. *Eb*, Haslinger. . . . (1 Thl. 8 gr.) Stücke für 2 Violin. arrang. *Wien*, Steiner. 81:. (8 gr.)

6811 b). *Eb.* einzelne Stücke aus dem Ballette Amphion f. das Clav. *Wien*, Cappi.

6812 a). K.. Neuner: die drei Scla-

ven, Ballet. Clav.-Ausz. *Wien*, Haslinger. 82:. (1 Thl. 16 gr.)

6812b). *Eb.* andere Ballets, z. B. Harlekins Hochzeit, ungedruckt.

6813a). Fr. Volkert: die Zauberscheere, Pantomime. Vollst. Clav.-Ausz. *Wien*, Cappi. 824. (2 Thl.)

6813b). *Eb.* die Unterhaltung in der Herrschaftsküche. Pantomima. Ausw. der beliebtesten Stücke für das Clav. *Eb.*, Weigl. 82:. (16 gr.)

6813c). *Eb.* Rinaldo d'Asti, Pantomime. Ausw. der beliebt. Stücke für das Clav. *Eb.*, Ders. 82:. (16 gr.)

6813d). *Eb.* viele seit 80: zu *Wien* gegebene Pantomimen und Balletta ungedruckt.

6814. N. Persuis: Nina oder die Wahnsinnige aus Liebe, grosses Ballet in 3 Aufz. Clav.-Auszug. *Wien*, Steiner. 817. 3 Hefte (à 16 gr). Auswahl der beliebtest. Stücke für das Clav. *Eb.*, Weigl. . . . (1 Thl. 8 gr.) Desgl. *Eb.*, Mechetti. . . . (1 Thl.) Dasselbe neunstimmig arrang. von W. Sedlak. *Eb.*, Steinar. 81:. (2 Thl. 16 gr.) Desgl. für Blasinstrumente einger. von F. Starke. *Eb.*, Starke. 82:. (1 Thl. 16 gr.) Dasselbe für 2 Violinen einger. *Eb.*, Steiner. 81:. 2 Hefte. (zus. 1 Thl.) Favoritstücke daraus für 2 Flöten einger. v. Ant. Diabelli. *Eb.*, Weigl. 81:. 2 Hefte. (à 12 gr.) Dasselbe für Guit. und Pianof. einger. *Eb.*, Steiner. 81:. 2 Hefte. (1 Thl. 16 gr.) Favoritstücke ebenso eingar. von Ant. Diabelli. *Eb.*, Weigl. . . . (16 gr.) Bearb. für Guit. und Flöte, von Ant. Diabelli. *Eb.*, Steiner. 81:. 2 Hefte. (1 Thl. 4 gr.)

6815. Dn. Fr. Esprit Auber: Balletmusik aus der Stumman von Portici, für das Pianof. arrangirt von Sundelin. *Berl.*, Wagenführ. 828. (18 gr.) Mehrera Stücke für Clav. einzeln. *Berl.*, Kortmann. u. a. a. O. Bearb. für das Clav. zu 4 Händen v. Neithardt. *Eb.*, Trautwain. 829. (1 Thl. 4 gr.) Bearb. für Guit. von Gernlein. Op. 50. *Eb.*, Wagenführ. 829. (8 gr.)

6816. Pt. Lindpaintner: Danina oder Joko, der brasilianische Affe, idealisches Ballet in 4 Acten, von Ph. *Taglioni*, für das Clav. arrang. *Mannh.*, Heckel. 827. (5 Thl. 8 gr.) Dasselbe für das Clav. einger. von L. Schunke. *Wien*, Machetti. . . . (3 Thl. 8 gr) Ausgaw. Stücke dar. für Clav. *Münch.*, Falter. 827.

6817a). Jos. Kinsky: die Hochzeit auf dem Lande, Ballet. (neu aufgef. *Wien* 815.) Clav.-Ausz. *Wien*, Haslinger. 82:. (1 Thl.) Ausw. der beliebt. Stücke für Clav. *Eb.*, Weigl. . . . (16 gr.) Für 2 Flöten arrang. v. Ant. Diabelli. *Eb.*, Steiner. (Haslinger.) 817. (12 gr.) Für Guit. und Flöte oder Violine arrang. von *Dems. Eb.*, Ders. 817. (12 gr.)

6817b). *Eb.* das ländliche Fest im Wäldchen bei Kis-Bér., Ballet. Clav.-Ausz. *Wien*, Haslinger. 82:. (1 Thl. 8 gr.) Ausw. der beliebtest. Stücke. *Eb.*, Weigl. . . . (1 Thl.) Bearbeit. für Harmoniemusik, von F. Starke. *Eb.*, Starke. 828. (2 Thl. 12 gr.) Desgl. für türk. Musik, von *Dems. Eb.*, Ders. 828. (3 Thl. 12 gr.) Für 2 Flöten arrang. von Ant. Diabelli. *Eb.*, Steiner. 817. (12 gr.) Für Guit. und Flöta oder Violina arrang. v. *Dems. Eb.*, Ders. 817. (12 gr.)

6817c). *Eb.* die kleine Diebin, Kindarballet. Clav.-Auszug. *Eb.*, Haslinger. 82:. (1 Thl. 8 gr.) Ausw. der beliebtest. Stücke für Clavier. *Eb.*, Weigl. . . . (16 gr.) Für 2 Flöten arrangirt von Ant. Diabelli. *Eb.*, Steiner. 817. (12 gr.) Für Guit. und Flöte oder Viol. arrang. von *Dems. Eb.*, Ders. 817. (12 gr.)

6817d). *Eb.*, Aschenbrödel, Ballet. Clav.-Auszug. *Wien*, Haslinger. 82:. (1 Thl. 8 gr.) Für 2 Violin. arrang. *Eb.*, Ders. 82:. (16 gr.) Für 2 Flöten arrang. *Eb.*, Ders. 82:. (16 gr.) Für Guit. und Flöte oder Viol. arrang. *Eb.*, Ders. 82:. (16 gr.)

6817e). *Eb.* Nettchen und Paul, Ballet. Clav.-Auszug. *Eb.*, Ders. 82:. (1 Thl. 16 gr.)

6817f). *Eb.* Emma, Ballet. Clav.-Ausz. *Eb.*, Ders. 82:. (1 Thl. 8 gr.)

6817g). *Eb.* Salomon's Urtheil, Ballet. Clav.-Ausz. *Eb.*, Mollo. 82:. (12 gr.)

6817h). *Eb.* Chevalier Dupe auf dem Jahrmarkt, Kinderballat. Clav.-Ausz. *Eb.*, Ders. 82:. (2 Thl. 16 gr.) Für Viol. u. Guit. arrang. von Ant. Diabelli. *Eb.*, Ders. 82:. (16 gr.)

6817i). *Eb.* die beiden Savoyarden, Ballet. Clav.-Auszug. *Eb.*, Ders. 82:. (20 gr.)

6817k). *Eb.* andere Ballets ungedruckt. Vgl. Nr 6790b.

6818. L. Jadin: Figaro oder der Barbier von Sevilla, Ballet. Vollst. Clav.-Ausz. *Wien*, Weigl. ... (4 Thl.) Auswahl der beliebtesten Stücke f.

das Clavier. *Eb.*, Derselbe. . . . . (1 Thl.)

6819 a). P. J. Riotte: der Berggeist, grosses pantomimisches Ballet, für das Clav. einger. *Wien*, Steiner. 818. (1 Thl. 16 gr.) Favoritstücke für eine Flöte eingerichtet von Ant. Diabelli. *Eb.*, Weigl. . . . (12 gr.)

6819b) *Eb.* Elisene oder der Wald bei Hermannstadt, grosses pantomim. Ballet, für das Clav. vollständ. einger. *Eb.*, Steiner. 819. (1 Thl. 16 gr.)

6819 c). *Eb.* Favoritstücke aus d. Kinderballet: die Redoute, für eine Flöte eingericht. von Diabelli. *Eb.*, Weigl. 82:. 2 Hefte. (à 12 gr.)

6819 d). *Eb.* das Zauberglöckchen, Kinderballet von Fr. *Horschelt*, für das Clav. einger. vom Comp. *Eb.*, Mechetti. . . . (1 Thl.)

6819 e). *Eb.* Andere Ballette ungedruckt.

6820. Ign. Moscheles: les portraits, Ballet champêtre. (neu aufgef. *Wien* 817.) Arrang. pour le Pianof. Op. 40. *Wien*, Artaria. 818. (2 Thl.) Ausgew. Stücke daraus für das Clav. *Augsb.*, Gombart. 824. (16 gr.)

6821. Ed. Frhr. von Lannoy: die vier Jahrszeiten, Ballet aus d. Melodrama: ein Uhr, für das Pianof. arrang. von L. Landsberg. *Berl.*, Trautwein. 82:. (10 gr.)

6822. Ausserdem haben besonders noch D. A. v. Apell, F. L. Benda, Glo. Bd. Bierey, Ch. Glo. Eidenbenz, Lp. Kozeluch, Vz. Mascheck, Jos. Mayseder, Ant. Rudolph (Rodolphe), J. Wittassek und Norb. Wiesner meist ungedruckte Ballets geliefert.

III) Mimische Künste.

(I) *Näher verwandt mit der Tonkunst: Tanzkunst*

s. d. vorhergehende Rubrik Nr 6751—68.

(II) *Näher verwandt mit d. bildenden Kunst: Eigentliche Mimik.*

6823. J. Jac. Engel's Ideen zu e. Mimik. *Berl.*, Mylius. (785—86.) N. A.; der sämmtl. Schriften 7—8r Bd. 804. 2 Bde. 8. m. Kpf. (5 Thl.) (Vgl. Nr 494. 4575.)

* * *

6824. J. K. Wötzel: Grundriss eines allgem. und fasslichen Lehrgebäudes der Declamation u. s. f. *Wien*, 814. gr. 8. 2e verm. Aufl. mit dem Titel: Grundriss eines allgemein interessanten und fasslichen Lehrgebäudes oder Systems der Declamation und der Mimik mit Anwendung ihrer Gesetze auf Musik, Poesie, Oper, Pantomime und Ballet. *Wien*, (*Lpz.*, Kummer.) 820. 8. (3 Thl.)

* * *

6825. F. Rehberg: Attitudes de Lady *Hamilton* reprès. en 18 pl. gr. par *Schenk*. *Lpz.*, Industrie-C. 806. gr. qu. fol. (2 Thlr. 12 gr.)

6826 a). (J. Gf. Dyck): über d. mimische Darstell. u. Declamation d. Mad. *Hendel* zu Leipzig (a. d. Bibl. d. red. u. bild. Künste). *Lpz.*, Dyck. 810. gr. 8. (6 gr.)

6826 b). Pantomimische Stellungen v. *Henr. Hendel*, nach d. Natur gez. u. in 26 Bl. h. v. Jos. N. Peroux, in Kpf. gest. durch *H. Ritter*; nebst e. histor. Erläut. v. (N.) Vogt. *Frkf. a. M.*, Peroux. 810. gr. fol. (6 Thl.)

(III) *Aus beiden u. aus den redenden Künsten entstehend: Schauspielkunst.*

1. In Verbindung mit der dramatischen Dichtkunst

s. oben Nr 8564 u. ff.

2. An sich.

1) Geschichte u. Theorie in Verbindung.

6827. Theater-Almanach. — *Hamb.*, Wichert. 804 u. f. J.

6828. F. L. Schmidt: Almanach für das Theater. *Hamb.*, Vollmer. 809—12. 8. (à 1 Thl. 12 gr.)

6829. A. W. Iffland's Almanach für Theater u. Theaterfreunde. 807. *Berl.*, Oehmigke. 8. m. Kpf. (2 Thl. 20 gr., Velp. 5 Thl.) 809. *Eb.*, Braunes. m. Kpf. (1 Thl. 20 gr., Velp. 3 Thl.) 811. *Eb.*, Salfeld. 8. m. Kpf. (1 Thl. 18 gr.) 812. *Eb.*, Dunker. 16. mit 3 Kpf. (1 Thl. 16 gr.) Die beiden ersten Theile später unter dem Titel: Theorie der Schauspielkunst für ausübende Künstler und Kunstfreunde. *Berl.*, neue Societ.-Verlags-Buchh. 815. 2 Bdchn. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2) Geschichte u. Theorie insonderheit.

(1) *Geschichte.*

A. In näherer Beziehung auf die Kunst.

6830. K. A. Böttiger's lat. Progr. zur Geschichte d. alten Schauspielkunst. *Weimar.* 796 u. f. J.

6831. (E. Brandes): Bemerkungen über die Londoner, Pariser u. Wiener Theater. *Gött.*, Dieterich. 786. kl. 8. (20 gr.)

6832. K. Kěchy: über d. deutsche Bühne. *Berl.*, Dunker u. Humblet. 821. 8. (8 gr.)

* * *

6833. (Jos. v. Sonnenfels): Briefe über die Wiener Schaubühne. *Wien*, Kurzböck. 768. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

6834. Almanach des Theaters in Wien (von der k. k. Nat.-Schausp.-Gesellsch.). *Wien*. 774. . . . Späterhin erschienen ähnliche Taschenb. f. d. J. 777, 794 u. f. J. u. seit 808 ein *Prager* Theater-Almanach.)

6835. J. H. F. Müller's Geschichte und Tagebuch der Wiener Schaubühne. *Wien*, Trattner. 776. 8. (12 gr.)

6836. K. Mt. Plümicke's Entwurf einer Theatergeschichte von Berlin, nebst allgemeinen Bemerkk. über d. Geschmack hiesiger Theater-Schriftsteller und Behandlung der Kunst in verschiedenen Epochen; mit angeh. Verz. aller auf der Kech- und Döbbelin. Bühne erschien. Stücke und Ballette. *Berl.*, Nicolai. 781. 8. (1 Thl. 4 gr.)

6837. J. F. Schütze: Hamburger Theatergeschichte. *Hamb.*, Treder. 794. 8. (1 Thl. 20 gr.)

6838. (H. Blümner's) Geschichte des Theaters in Leipzig. Von dessen ersten Spuren bis auf die neueste Zeit. *Lpz.*, Brockhaus. 818. 8. (1 Thl. 12 gr.)

B. In näherer Beziehung auf die Künstler: Biographie und Charakter einzelner Schauspieler.

A) *Deutscher.*

6839. J. Ch. Brandes: meine Lebensgeschichte. *Berl.*, Maurer. (799—800.) 802—6. 3 Bde. 8. (4 Thlr.)

6840 a). A. W. Iffland's theatral. Laufbahn. *Lpz.*, Göschen. 798. 8. (d. Sammlung seiner Schausp. 1r Th. s. ohen Nr 3642 a.)

6840 b). (K. A. Böttiger's) Entwickelung des *Iffland.* Spiels in 14 Darstellungen auf dem Weimar. Hoftheater im April-Monat 796. *Lpz.*, Göschen. 796. 8. (1 Thl. 12 gr.)

6840 c). Dramaturg. Tagebuch üb. *Iffland's* Gastsp. in Hamburg. *Hamb.*, Nestler. 805. 2 Hefte. 8. (16 gr.)

6840 d). J. Schulze: Ueber *Iffland's* Spiel auf dem Weimar. Hoftheater im Sept. 1810. *Weim.*, Ind.-Compt. 811. gr. 8. mit 1 Kpf. (9 gr.)

6841. Fragmente aus dem Leben eines Schauspielers. 1r Th. *Königsb.*, Degen. 801. 8. (1 Thl. 8 gr.)

6842. Sim. F. Koberwein: meine Biographie. *Bresl.*, Barth. 803. 8. (3 gr.)

6843. Jos. Lange's, k. k. Hofschauspielers, Biographie; (von ihm selbst geschr.) *Wien*, Rehm's W. 808. 8.

6844. Kr. Levezow's Leben und Kunst der Frau *Marg. Luise Schick*, s. ohen Nr 4660.

6845 a) F. L. *Schröder*; Beitrag zur Kunde des Menschen und des Künstlers von F. L. W. Meyer. *Hamb.*, Hoffmann. 819. 2 Thle. gr. 8. (5 Thl. 12 gr.) Neue wohlf. Ausg. *Eb.*, Campe. 823. 2 Thle. gr. 8. (2 Thl. 12 gr.)

6845 b). Ueber d. Darstellungen der Frau *Sophia Schröder* auf dem Hoftheater zu Darmstadt. *Darmst.*, Leske. 819. 8. (6 gr.)

6846. Manfred: *Esslair* in Prag; eine kritische Beleuchtung seiner Gastdarstellungen auf d. böhm. ständ. Bühne im April 1826, nebst einem Anh., des Künstlers Lebensumstände enthalt. *Prag*, Enders. 826. 8. (8 gr.)

B) *Ausländische.*

6847. Hippol. Clairon: Betrachtt. über sich selbst und über die dramatische Kunst; aus d. französisch. Handschrift übersetzt (von Jac. H. Meister). *Zürich*, Orell. 798 — 99. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 20 gr.)

6848. Th. Davies: Leben v. *D. Garrick*; aus dem Englischen nach der neuesten engl. Ausg. *Lpz.*, Schwickert. 782. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

6849. Schutzschrift des Lebens d.

Georgia Anna Bellamy, vormaligen Schauspielerin auf der Bühne zu Coventgarden, von ihr selbst verfasst; aus dem Engl. *Hamb.*, Hoffmann. 786—87. 3 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

6850. Merkwürdigkeiten aus der Lebensgeschichte Tate Wilkinson's, privileg. Directors d. königl. Theaters zu York u. Hull, von ihm selbst beschrieben; (aus dem Engl. 791.) *Berl.*, Nicolai. 795. 8. (1 Thl. 4 gr.)

(2) *Theorie.*

A. Im Allgemeinen.

6851. Garrick, oder der englische Schauspieler; ein Werk, d. Bemerkk. über das Drama, die Kunst der Vorstell. u. das Spiel des Acteurs enthält; übers. — *Kopenh.*, Proft. 771. 8. (8 gr.)

6852. (Pt. Remond) de St. Albine: der Schauspieler, ein dogmatisches Werk für das Theater; a. d. Franz. (von F. Just. Bertuch). *Altenburg*, Richter. 772. 8. (18 gr.)

6853. W. Cooke's Grundsätze der dramatischen Kritik; nchst einem Abriss von der Erziehung d. griech. u. römisch. Schauspieler und einem allgem. Unterricht, ein guter Schauspieler zu werden; aus dem Engl. übers. mit Zusätzen u. Anmerkungen. *Lüb.*, Donatius. 777. 8. (8 gr.)

6854. Kn. Lyno Rahbeck: Briefe eines alten Schauspielers an seinen Sohn, von dem Verf. neu hearb. u. unter seinen Augen aus dem Dän. übers. v. Ch. H. Reichel. *Kopenh.*, Proft. 785. 8. (1 Thl. 4 gr.)

6855. A. W. Iffland's Fragmente über Menschen-Darstell. auf den deutschen Bühnen. 1e Samml. *Gotha*, Ettinger. 785. 8. (8 gr.)

6856. (F. Hildbr. von Einsiedel): Grundlinien zu einer Theorie der Schauspielerkunst, nebst der Analyse einer kom. u. trag. Rolle, Fallstaff und Hamlet von *Shakespeare*. *Lpz.*, Göschen. 797. 8. (10 gr.)

6857. Deutsches Theater, wie es war, ist u. sein sollte und ein Hoftheater sein könnte. *Deutschland*. (*Nürnb.*, Stein) 801. 8. (12 gr.)

6858. G.. Quandt's Versuch durch ein psychol.-ästhet. Gemeinprincip für wahre Menschendarstellung auf d. Bühne, d. Beruf zu ihr aus ihren Forderungen herzuleiten. *Nürnberg*, Grattenauer. 803. 8. (16 gr.)

6859. Bd. Jos. Koller's Aphorismen für Schauspieler u. Freunde d. dramat. Kunst. *Regensb.*, Montag u. Weiss. 804. 8. (12 gr.)

6860. A. Ahrens: Hingeworfene Ideen u. Vorschläge zu einer verb. Theater-Anstalt, besond. für Provinzial- und Departementstädte. *Halle*, Hendel. 811. 8. (6 gr.)

6861. G. L. Pt. Sievers: Schauspielerstudien. Ein unentbehrliches Handb. für öffentl. u. Privat-Schauspieler, sowie für sämmtliche Kunstfreunde. *Brschw.*, lit. Museum. 813. 8. (2 Thl.)

6862. A. F. Riccoboni's und F. L. Schröder's Vorschriften üb. Schauspielkunst; eine prakt. Anleitung f. Schauspieler u. Declamatoren. *Lpz.*, Hartmann. 821. 8. (9 gr.)

6863. F. W. Ziegler's systemat. Schauspielkunst in ihrem ganzen Umfange. *Wien.* (*Lpz.*, Lieheskind in Comm.) 821. 8. (1 Thl. 4 gr.)

6864. A. Klingemann's Beiträge zur deutschen Schaubühne. *Brschw.*, Meyer. 824. 12. (21 gr.)

6865. Adf. Wagner: Theater und Publikum, eine Didaskalie. *Lpz.*, Weygand. 826. 8. (18 gr.)

6866. Fd. Philippi's dramaturg. Brandraketen des Dresdner Merkurs, ein Feuerwerk für Bühnenfreunde. *Lpz.*, Gleditsch. 826. 2 Hefte. gr. 8. (das Heft 21 gr.)

6867. K. Heusser's Vademecum f. angehende Schauspieler, od. Elementar-Unterricht zur Bildung dramat. Künstler. Nebst einem Anhang über den gegenwärtigen Verfall der Provinzialhühnen und deren Fortbestand. *Hadamar*, Gel.-Buchh. 817. 12. (9 gr.)

6868. Etwas über die Schauspielkunst. Für Schauspieler und f. Liebhaber dieser Kunst. *Wien*, Schrämbl. 820. 16. (12 gr.)

* * *

6869. Adf. Müllner: Vers u. Reim auf der Bühne, ein Taschenbüchlein für Schauspielerinnen. *Stuttg.*, Cotta. 822. 16. (12 gr.)

* * *

6870. (F. Rochlitz): Taschenbuch f. Liebhaber d. Privattheaters. *Lpz.*, Sommer. (796.) 801. 8. mit 1 Kpf. (12 gr.)

* * *

6871. Fr. Valentini: Abhandl. üb. die Comödie aus dem Stegreife und

die ital. Masken, nebst einigen Scenen des röm. Carnevals. (Ital. und Deutsch.) *Berl.*, Wittich. 826. gr. 4. mit 20 fein color. Kpfn. (15 Thl.)

B. Costumes, Charaktere und dramat. Scenen.

6872 a). Costumes auf dem königl. Nationaltheater zu Berlin, unter der Direction des Hrn. A. W. *Iffland*. *Berl.*, Wittich. 802—813. 22 Hefte mit ausgem. Kupfern. kl. Fol. (55 Thl., herabges. 30 Thl.)

6872 b). Neue Costumes auf den beiden königl. Theatern in Berlin unter der Generalintendantur des Hrn. Grafen von *Brühl*. *Eb.*, Ders. 817—830. 22 Hefte. kl. Fol. mit ausgem. Kpfn. (à 2 Thl. 12 gr. bis 3 Thl.) (fortges. 831.)

6872 c). Charaktercostumes auf d. beiden königl. Theatern in Berlin. 1s Heft mit 8 col. Kpfn. *Eb.*, Ders. 1821. kl. Fol. (1 Thl. 16 gr.)

6873. W. Gli. Becker: Charaktere und Costumes aus den Darstell. der kurf. sächs. Hofschauspieler-Gesellschaft, nach dem Leben gezeichnet, gestochen und colorirt von J. F. *Schröter* und K. *Oelsner*. *Lpz.*, Hinrichs. 804. 2 Hefte. Fol. mit 12 col. Kpfn. (6 Thl.)

6874 a). (P. von Stubenrauch:) Costumes des k. k. National- u. der andern privileg. Theater in Wien. *Wien*, Geistinger. 807—810. 21 Hefte. kl. Fol. jedes mit 6 illum. Kupfern. (à 3 Thl.)

6874 b). (*Eb.*) Neue Costumes des k. k. und der privileg. Theater in Wien. 810 ff. J. kl. Fol. (das Heft 4 Thl.)

6875 a). Dramatische Scenen, den Darstellungen des Berliner Theaters nachgebildet von den Gebr. Henschel. 1s Heft. *Berl.*, Dunker und Humblot. 809. gr. Fol. mit 6 Kpfn. in Aqua tinta. (3 Thl. 8 gr.)

6875 b). *Iffland's* mimische Darstellungen, f. Schauspieler u. Zeichner, verfertigt u. herausgeg. von d. Gebr. Henschel. Erste Lief. *Eb.*, Dies. 811—818. 20 Hefte. 4. jedes mit 6 Kpfrn. (10 Thl.)

6876. Costumes des Trauerspiels von *Schiller*: Maria Stuart. Vorgestellt auf dem Gesellschaftstheater des Hrn. Grafen von *Clam Gallas* im März 1816. 24 col. Blätter. 4. *Wien*, Müller. 817. (8 Thl.)

6877. Die vorzüglichsten Schauspieler der Berlin. Theater in ihren Darstellungen nach der Natur gezeichnet. 1s u. 2s Heft mit 12 lithogr. und fein illum. Blättern. *Berl.*, Gebr. Gropius. 829. (5 Thl.)

* * *

6878 a). Der grosse Maskenball in Berlin, am 12. März 1804 im kön. Nationaltheater. . . . . N. A. *Berl.*, Wittich. 1818. gr. 4. mit 1 schwarz. u. 9 illum. Kpfn. (5 Thl.)

6878 b). Die Weihe des Eos Uranios, ein festlicher Aufzug m. Tänzen am 8. Jan. 1818 im weissen Saal des königl. Schlosses. *Eb.*, Derselbe. 1819. kl. qu. Fol. mit 1 schwarzen u. 12 col. Kpf. (11 Thl.)

6878 c). Darstellung des Festspiels Lalla Rukh, welches auf dem am 27. Jan. 1821 im königl. Schlosse zu Berlin veranstalteten Maskenball gegeben wurde. Herausg. vom Grafen von Brühl und Dr. Spieker. *Eb.*, Ders. 821. gr. 4. mit color. Kupfern. (15 Thl., fein ausgem. 35 Thl. 12 gr.)

* * *

6879. Dekorationen auf den beiden königl. Theatern in Berlin, unter d. Generalintendantur des Hrn. Grafen von *Brühl*. Erstes Heft. *Berl.*, Wittich. 820. Imper. Fol. mit 6 color. Kpfn. (18 Thl.)

6880. F. Beuther: Dekorationen für die Schaubühne, nebst einem Vorw. üb. Theatermalerei. *Brschw.*, Verf. (Göttingen, Rocca.) 824—28. 2 Lieff. gr. Fol. mit col. u. schwarzen Kpfn. (à 2 Thl.)

Ergänzungen u. Berichtigungen.



Ergänzungen und Berichtigungen.

I. *Ueberhaupt.*

I) Geschichte u. Literatur.

* * *

II) Abhandelnde Schriften.

(I) *Allgemeine und vermischte Schriften.*

1. Systeme, Lehr- und Wörterbücher.

1) Systematische Schriften.

1. (6). K. W. Ramler's kurzgef. Einleit. in d. schönen Künste und Wissensch. N. unveränd. A. *Halle*, Anton. 829. 8. (6 gr.)

2. (20 b.) Ch. W. Snell's Handb. d. Aesthetik u. s. w. N. umgearb. u. verm. A. *Giess.*, Müller. 824. 8. (20 gr., Schrp. 1 Thl.)

3. (26). J. P. F. Richter's kl. Bücherschau; gesamm. Vorreden u. Recenss. nebst e. kl. Nachschule zur ästhet. Vorsch. *Bresl.*, Max. 825. 2 Bdch. 8. (2 Thl. 16 gr.)

4. J. H. Dambeck's Vorless. über Aesthetik, h. v. J. A. Hanslik. *Prag*, Enders. 823. 2 Thle. gr. 8. (4 Thl., Vlp. 6 Thl.)

5. Gf. A. Bürger's Lehrb. d. Aesthetik; h. v. K. v. Reinhard. *Berl.*, Voss. 825. 2 Bde. 8. (3 Thl.)

6. F. K. Griepenkerl's Lehrb. d. Aesthetik. *Braunschw.*, Vieweg. 827. 2 Thle. 8. (2 Thl. — 2 Thl. 12 gr.)

7. K. F. E. Trahndorff: Aesthetik od. Lehre v. d. Weltanschauung u. Kunst. *Berl.*, Maurer. B. 827. 2 Thle. gr. 8. (3 Thl. 16 gr.)

8. K. W. Fd. Solger's Vorless. üb. Aesthetik; h. v. K. W. L. Heyse. *Lpz.*, Brockhaus. 829. gr. 8. (2 Thl. 6 gr.)

9. Fr. Ficker: Aesthetik od. Lehre vom Schönen u. d. Kunst in ihrem ganzen Umfange. *Wien*, Heubner. 830. gr. 8. (2 Thl. 16 gr.)

10. J. Ch. A. Grohmann: Aesthetik als Wissensch. *Lpz.*, Dyk. 830. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

11. Ch. Hm. Weisse: System der Aesthetik, als Wissensch. v. d. Idee d. Schönheit, in 3 Büchern. *Lpz.*, Hartmann. 830. 2 Thle. gr. 8. (3 Thl. 16 gr.)

---

12. J. K. Braun Ritter v. Braunthal: d. ästhet. gebild. Dame, od. das f. Frauen Wissenswertheste aus d. Gebiete d. Aesthetik; in 2 Büchern. *Wien*, Gerold. 830. gr. 8. (16 gr.)

* * *

13 a). Jos. Hillebrand's Lehrb. d. Literar-Aesthetik, oder Theorie u. Gesch. d. schönen Lit., m. besond. Berücksicht. d. deutschen, z. Selbststud. u. Gebrauche b. Vorträgen. 1r Bd.: d. allgem. Aesthetik u. d. Poetik. 2r Bd.: d. Rhetorik u. Gesch. d. deutschen National-Lit. *Mainz*, Kupferberg. 827. gr. 8. (2 Thl. 12 gr.)

13 b). *Eb.*: Aesthetica liter. antiqua class., s. antiq. scriptorum cum graec. tum lat. de arte literaria praecepta et placita, collecta ord. system. dispos. adnotationibusq. passim instructa. Eb. 828. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2) Wörterbücher.

14. K. Heusser's encyclop. Kunstlexicon, m. besond. Rücks. auf Schauspiel-, Ton-, Dicht-, u. Malerkunst. *Cobl.*, n. Gelehrtenb. 824. gr. 8. (2 Thl. 20 gr.)

2. Vermischte Schriften.

1) Mehrerer Verfasser.

15 a). Wöchentl. Kunstnachrichten, f. Künstler, Kunstfreunde, Literato-

ren, Kunst- u. Buchhändler; h. v. Jos. Heller. 1r Jahrg. 1825. *Bamb.*, Kunz. gr. 8. (2 Thl.) — 2r Jahrg. 1826. 1s H. *Bb.* gr. 8. (8 gr.)

15b). Jos. Heller's Beitr. zur Kunstgeschichte. 1s Bdch. N. veränd. A. *Eb.* 825. gr. 8. (20 gr.)

16. Berliner Kunstblatt, herausg. unt. Mitwirkung d. kön. Academie d. Künste u. d. wissenschaftl. Kunstvereins v. E. H. Toelken. 1-2r Jahrg. *Berl.*, Schlesinger. 828-29. à 12 H. m. Abbildd. gr. 4. (d. Jahrg. 6 Thl.)

2) Einzelner Verfasser.

17. (60). (J. Wfg. v.) Goethe üb. Kunst u. Alterthum. *Stuttg.*, Cotta. 816-32. 6 Bde. à 3 H. 8. (24 Thl. 20 gr., herabg. Pr. 7 Thl.)

18. K. Seidel: Charinomos; Beitrr. z. allg. Theorie u. Gesch. d. schönen Künste. *Magdeb.*, Rubach. 825-28. 2 Bde. gr. 8. (à 2 Thl. 20 gr.)

19. And. Erhard: Möron, philosophisch-ästhet. Phantasien in 6 Gesprächen. *Passau*, Pustet. 826. 8. (1 Thl. 8 gr.)

20. K. Rosenkranz: ästhet. u. poet. Mittheilungen. *Magdeb.*, Heinrichshofen. 827. 8. (1 Thl. 8 gr.)

21. K. Ph. Bonafont's Kunstandeutt. aus ästhet. Standpuncte, zunächst f. angeh. Künstler u. Kunstfreunde. *Berl.*, Natorff. 829. 8. (20 gr.)

(II) *Schriften üb. besond. Gegenstände d. allgem. Aesthetik.*

22. A. Kestner's Abhandl. üb. d. Frage: wem gehört d. Kunst? *Berl.*, Reimer. 830. gr. 8. (12 gr.)

* * *

23. H. Schreiber: d. Wissensch. vom Schönen; Grundzüge z. acad. Vorless. Allgem. Theil. *Freib.*, Wagner. 823. 8. (9 gr.)

24. K. W. Genthe: de cognitione pulcri (et artis); dissertatio. *Halle u. Lpz.*, Reinicke. 829. gr. 8. (8 gr.)

25. J. Glo. v. Quandt's Briefe aus Italien üb. das Geheimnissvolle d. Schönheit u. d. Kunst. (2 Abtheill.) *Gera*, Heinsius. 830. gr. 12. (2 Thl. 12 gr.)

* * *

26. Mch. Enk: Melpomene, od. üb. d. tragische Interesse. *Wien*, Gerold. 827. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

II. *Insonderheit: Einzelne Classen d. schönen Künste.*

I) Plastische Künste.

(I) *Zeichenkunst nebst Malerei u. Kupferstecherei; Bildhauer- u. Steinschneidekunst.*

1. In Verbind. z. Th. mit Baukunst.

1) Vermischte Schriften z. Geschichte u. Theorie.

27. Beiträge zur Kunst- u. Literaturgesch. (v. Jo. H. Jäck u. Jos. Heller.) 1-2s H. *Nürnb.*, Riegel und Wiessner. 822. 8. m. 3 Abb. (1 Thl. 8 gr.)

---

28. Denkmäler d. Baukunst in Verbind. m. Werken d. Bildhauerk. u. Malerei d. Orients, d. Aegypter, Griechen u. Römer, u. d. Mittelalters, h. v. H. W. Eberhard. 1s Werk od. 1-28e Lief. J. Stuart u. N. Revett: Alterthümer zu Athen. 28 Hefte. — 2s Werk od. 29-35e Lief. Alterthümer v. Attika. 7 Hefte. — 3s Werk od. 36-44e Lief. Alterthümer von Ionien, h. v. d. Gesellsch. d. Dilettanti zu London. 9 Hefte. — 4s Werk od. 45-49e Lief. Alterthh. v. Athen u. mehr. and. Theilen Griechenlands. Suppl. d. *Stuart-Revett.* Werkes. 5 Hefte. *Darmst.*, Leske. 824-31. roy. Fol. m. K. (jede Lief. 1 Thl. 6 gr. — 1 Thl. 16 gr.)

---

29. (97a). (J.) Winckelmann's Werke. Nachtrag z. d. Ausg. v. *H. Meyer* u. *J. Schulze.* Auch unt. d. Tit.: Winckelmann's Briefe v. 1747-66; h. v. F. Förster. *Berl.*, Schlesinger. 824. 2 Bde. gr. 8. (5 Thl.) 3r Bd. Brr. v. 1766-68. *Eb.* 825. (2 Thl. 16 gr.)

30. A. W. v. Schlegel's Vorlesungen üb. Theorie u. Gesch. d. bild. Künste (gehalten in Berlin im Sommer 1827. — In 17 Bll. d. Berl. Conversat.-Blattes enth.). *Eb.* 827. gr. 4. (1 Thl.)

---

31. J. Glo. v. Quandt u. K. A. Böttiger: üb. Preisaufgaben f. bild. Künstler. 1e Lief. *Dresd.*, Walther. 829. 8. (6 gr.)

2) Besond. Schriften z. Geschichte u. Theorie.

(1) *Literatur u. Gesch., nebst Beschreib. vermischter Kunstsammlungen.*

A. Ohne Rücksicht auf Zeitalter.

A) *Literatur.*

* * *

B) (*Geschichte selbst u.*) *Beschreib. vermischter Kunstsammll.*

32. (108). Biograph. Skizzen d. Personen, welche in den das Grahm. Kais. Maximilians I. in d. Kirche z. h. Kreuz zu Innsbruck umgeb. u. v. *J. G. Schedler* in Kupferst. abgebild. 28 Statuen dargest. sind. Deutsch u. ital. *Innsbr.*, Wagner. 823. gr. Fol. m. 29 Kpfrt. (12 Thl.)

* * *

33. Der Sammler f. Kunst u. Alterth. in Nürnberg. 1s Heft. *Nürnb.*, Riegel u. Wiessner. 824. gr. 8. m. 5 K. (18 gr.)

34. F. Gli. Welcker: d. academ. Kunstmuseum zu Bonn. *Bonn.*, Weber. 827. gr. 8. (10 gr.)

35. Fd. Hand: Kunst u. Alterthum in St. Petersburg. 1r Bd. *Weimar*, Ind.-Compt. 827. gr. 8. (2 Thl. 6 gr.)

B. Mit Rücks. auf Zeitalter.

A) *Alte Kunst.*

(A) *Allgem. u. verm. Schriften z. Gesch. d. Kunst u. Kenntniss d. Kunstwerke.*

36 a). (124 d). K. A. Böttiger's Amalthea u. s. w. 3r Bd. *Lpz.*, Göschen. 825. gr. 8. m. 7 K. u. 1 Steint. (3 Thl. 8 gr.)

36 h). Archäologie u. Kunst, im Verein m. mehr. Freunden d. Alterthums im Inlande u. Auslande in freien Heften herausg. v. K. A. Böttiger. 1r Bd. 1s Stück. *Bresl.*, Max. 828. gr. 8. m. 4 Bildtaf. (1 Thl. 12 gr.)

37. Bilder d. griech. Alterthums od. Darstell. d. berühmt. Gegenden u. wichtigsten Kunstw. d. alt. Griechenlands; a. d. zuverläss. Quellen geschöpft u. herausg. v. J. Horner. 1-4. Liefer. (à 8 H.) *Zürich*, Orell. 823-26. Zus. 12 H. m. Stdr. gr. 4. (14 Thl.) 1-2e Lief. auch in franz. Spr. *Eb.* 824. (7 Thl.)

38 a). W. Zahn: d. schönsten Ornamente u. merkwürdigsten Gemälde aus Pompeji, Herculanum u. Stabiä, nebst ein. Grundrissen u. Ansichten nach den an Ort u. Stelle gemachten Originalzeichnungen. *Berl.*, Reimer. 828-29. 10 Hefte. gr. roy. Fol. mit 100 z. Theil illum. lithogr. Bll. u. franz. Erklär. (à 6 Thl., Prachtausg. à 2 Friedr.d'or.)

38 h). *Eb.* neu entdeckte Wandgemälde in Pompeji. 41 lithogr. Blätter. *Stuttg.* u. *Tüb.*, Cotta. 828. gr. Fol. (6 Thl. 8 gr.)

39 a) O.. J.. Schmidt's Contouren d. antiken Fresco-Malereien, welche v. den i. J. 79 nach Chr. durch Asche u. Lava verschütteten Städten Pompeji, Herculanum und Stabiä ausgegr. sind. *Altona*, Aue. 829. 2 Hefte. roy. Fol. à 36 Kpfrt. m. dän. u. franz. Erklär. (à 5 Thl.)

39 b). *Eb.* Skizzen v. Ornamenten u. Arabesken nach ant. Fresco-Mal., nebst Abbildd. v. Gegenst. a. Marmor, gebranntem Thon u. Bronze, welche a. Pomp., Herc. u. Stabiä ausgegr. sind, wie auch v. griech., röm. u. hetr. Gegenst. ders. Art. *Eb.* 829. 2 Hefte à 36 Kpfrt. mit Angabe d. Fundorte in dän. u. franz. Spr. roy. Fol. (à 5 Thl.)

* * *

40 a). H. Meyer's Gesch. d. bild. Künste bei d. Griechen v. ihrem Urspr. bis z. höchsten Flor. 1e Abth. Text. 2e Abth. Anmerkk. 3e Abth. Sach- u. Ort-Register; Verzeichn. d. Künstler. *Dresd.*, Walther. 824. gr. 8. (2 Thl. 12 gr. — 3 Thl.)

40 h). Abbildd. z. H. Meyer's Geschichte d. bild. Künste bei d. Griechen v. ihrem Urspr. bis z. höchsten Flor. *Eb.* 825. 5 Lieff. gr. Fol. (4 Thl.)

40 c). H. Meyer's Uebersicht d. Geschichte d. Kunst b. d. Griechen, deren bekanntesten Werke u. Meister, so wie d. noch vorhand. und darauf Bezug habenden Denkmale, nebst d. gleichzeit. Weltbegebh. u. den wichtigsten Erscheinungen im Gebiete d. Wissenschh., Literatur u. Poesie. *Eb.* 826. gr. Fol. (1 Thl.)

41. Jul. Sillig: catalogus artificum, s. architecti, statuarii, sculptores, pictores, caelatores et scalptores Graecor. et Romanor. literar,

ord. dispositi; acced. III tabb. synchronist. *Dresd.* u. *Lpz.*, Arnold. 827. gr. 8. (3 Thl.)

* * *

42. (130). F. Thiersch: über d. Epochen d. bildenden Kunst unter d. Griechen. 2e verb. u. verm. Aufl. *München*, Cotta. 829. gr. 8. m. 3 lith. Taf. (2 Thl. 16 gr.)

* * *

43. Die Elginischen Marmorbilder, v. Gelehrten u. Künstlern beschr., beurth. u. erkl.; a. d. Engl. übers. mit Anmerkk. *Darmst.*, Leske. 828. gr. 8. m. e. Atlas v. 72 Bll. in gr. Fol. (7 Thl. 12 gr. — 10 Thl.)

* * *

44. Fr. Ficker's Anleit. z. Studium d. griech. u. röm. Classiker in s. ganzen Umfange. 3r Thl. die Kunstgeschichte (Archäologie) der Griechen u. Römer enthalt. *Wien*, Geistinger. 825. gr. 8. (2 Thl.)

45. Ant. v. Steinbüchel's Abriss d. Alterthumskunde. *Wien*, Heubner. 829. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

46. K. Otf. Müller's Handbuch d. Archäologie d. Kunst. *Bresl.*, Max. 830. gr. 8. (2 Thl. 12 gr.)

47. F.. C.. Petersen's allgem. Einleit. in d. Studium d. Archäologie; a. d. Dän. v. P.. Friedrichsen. *Lpz.*, Hahn. Verlagsb. 829. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

---

48. F. Jacobs: vermischte Schrr. s. *Lit. d. verm. Schrr.* N. 1105.

49. J. Gurlitt's archäolog. Schriften, gesammelt u. mit Anmerkk. begl. herausgeg. v. Corn. Müller. *Alt.*, Hammerich. 831. gr. 8. (2 Thl.)

* * *

50. . . . Dorow: die Kunst, Alterthümer aufzugraben u. das Gefundene zu reinigen und zu erhalten. *Hamm*, Schulz u. W. 823. 8. (2 gr.)

(3) *Schriften über besond. Gegenstände d. Kunst u. einz. Arten d. Kunstwerke.*

51. K. A. Böttiger's Ideen zur Kunstmythologie. 1r Cursus. Stammbaum d. Religionen d. Alterthums; Einleit. z. vor-homer. Mythologie d. Griechen, aus d. f. seine Zuhörer bestimmten Blättern herausg. *Dresd.* u. *Leipz.*, Arnold. 826. gr. 8. mit 5 Kpfrt. (3 Thl.)

52. (165a). Mythos d. alten Dichter u. s. w. ersch. abermals mit d T.: 61 Darstell. aus d. Mythologie der Griechen (gez. von *J. Ender*, *Loder*, *Schedy*, *K. Russ* u. *Redl*) gest. v. *Fr. Stöber*, nebst Erkll. in deutscher u. franz. Spr. *Berl.*, List. 829. roy.-4. (20 Thl.)

---

53. Kr. Levezow: Jupiter Imperator, in e. antiken Bronze d. königl. Museums d. Alterthümer zu Berlin; eine archäolog. Vermuthung. *Berl.* (Nauck). 826. gr. 4. m. 2 lith. Taff. u. 1 Vign. (16 gr.)

B) *Neue Kunst Geschichte.*

(A) *Ohne Rücks. auf einz. Länder.*

54. H. Hase's Uebersichtstafeln z. Gesch. d. neuen Kunst v. d. ersten Jahrhundd. d. christl. Zeitrechn. an bis zu *Rafael Sanzio's* Tode; nach Denkmälern zusammengestellt. *Dresden*, Walther. 826. gr. Fol. (1 Thl. 12 gr.)

55. (171). Hs. H. Füssli's neue Zusätze z. d. allgem. Künstlerlexikon u. d. Supplementen dess., od. kurze Nachrr. v. d. Leben u. d. Werken der Maler, Bildbauer, Baumeister, Kupferstecher u. s. w. 1s Heft. *A. Zürich*, Orell. 824. Fol. (6 Thl.)

(B) *Kunstgeschichte einz. Länder.*

a. Deutschland.

56. . . . Stöpel's Merkwürdigkeiten altdeutscher Kunst in d. Altmark; herausg. v. (J. Gst. Gli.) Büsching. (1e Lief.) *Bresl.*, Grüson. 825. Fol. m. 2 Steintaf. (14 gr.)

57. Fr. Kugler: Denkmäler d. bild. Kunst d. Mittelalters in den preuss. Staaten. *Berl.*, Reimer. 830. gr. Fol. 8 Tafeln (wor. 4 in Farbendruck). (2 Thl. 16 gr.)

* * *

58. K. Seidel: d. schönen Künste zu Berlin im Jahre 1826. *Berl.*, Plahn. gr. 8. (20 gr.) (Enthält: Blücher's Denkmal zu Berlin u. s. w. — Andeutt. üb. d. diesjähr. Kunstausstellung. — Bemerkk. üb. Werthschätz. u. Ueberschätzung d. Sängerinnen u. Schauspieler.) — Ebend. im J. 1828. (Inh.: Berlin's Architectur. — Bemerkk. üb. Musik u. scenische Kunst hierselbst. — Krit. Andeutt. üb. d. diesjähr. Kunstausstell.) *Eb.* 828. gr. 8. (1 Thl.) Beide Hefte aus. unt. d. T.: Miscellaneen z. vaterländ. Kunstgeschichte uns. Zeit. 1r Bd. *Eb.* 828. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

59. J. Gf. Schadow: Wittenberg's Denkmäler d. Bildnerei, Baukunst u. Malerei, m. histor. u. artist. Erläutt. *Wittenb.*, Zimmermann. 825. gr. 4. m. 36 Kpfr.- u. Steintff. (4 Thl.)

60. Alo. Hirt's Kunstbemerkk. auf e. Reise üb. Wittenberg u. Meissen nach Dresden u. Prag. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 830. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

61 a). (189). Die Nürnberg. Künstler u. s. w.; herausg. v. d. Verein Nürnberg. Künstler u. Kunstfreunde. 2s H. *K.* u. *H. Guttenberg*, Kupferstecher. *Nürnb.*, Schrag. 823. gr. 4. m. Bildnissen u. Kpff. (1 Thl. 12 gr.) 3s H. *Wz. Jamitzer*, Goldschmid. *Eb.* 828. gr. 4. m. 3 Kpff. (1 Thl. 4 gr.) 4s H. *Pt. Fischer*, Erzgiesser. *Eb.* 831. gr. 4. m. 6 Kpff. (1 Thl. 12 gr. Alle 4 H. zus. im herabges. Pr. 8 Thl.)

61 b). J. Neudörffer's Nachrr. v. d. vornehmsten Künstlern u. Werkleuten, so innerhalb 100 Jahren in Nürnb. gelebt haben 1546, nebst d. Fortsetzung v. *And. Gulden* 1660; abgedruckt nach e. alten Handschr. in d. Campeschen Sammlung (herausg. v. F. Campe.) *Nürnb.*, Campe. 828. m. 3 Bildn. 16. (16 gr.)

62. Der königl. Bildersaal, aus d. alt-, ober- u. niederdeutschen Schule in d. St. Morizkapelle zu Nürnberg. *Nürnb.*, Riegel. 829. gr. 8. m. 3 Kpff. (12 gr.)

63. (J. Ch. Jac. Wilder): d. Sammler f. Kunst u. Altertbum in Nürnberg. 1-3s Heft. *Nürnb.*, Riegel u. Wiessner. 824-26. gr. 8. m. Kpfrn. (2 Thl. 12 gr.)

64. (190). Io. H. Jäck's Pantheon d. Literaten u. Künstler Bambergs. 2e Forts. I-Z. Auch unt. d. Titel: Leben u. Werke d. Künstler Bamberg's. 2r Th. I-Z. *Bamb.*, Dresch. 825. gr. 8. (16 gr.)

b) Uebrige Länder.

65. (194). Bth. Speth: d. Kunst in Italien. 3r Th. *München*, Finsterlin. 823. 8. (2 Thl.)

66. K. F. v. Rumohr's ital. Forschungen. 1-2r Th. z. Theorie u. Gesch. neuerer Kunstbestrebb. *Berl.*, Nicolai. 826-27. gr. 8. (à 2 Thl.) (3r Thl. *Eb.* 831. gr. 8. 1 Thl. 8 gr.)

(2) *Theorie u. Technik.*

A. Allgem. u. vermischte Schriften.

* * *

B. Schriften üb. besond. Gegenstände.

67. K. F. Muhlert's Allegorie d. bild. Künste in allgem. Bemerkk. u. spec. Darstellungen f. Künstler u. Kunstfreunde. Auch unt. d. Titel: Sinnbilderkunde nach d. Mythen u. Dichtern, den Werken d. bild. Künste u. dem alterthüml. u. neuern Gebrauche im Leben. *Lpz.*, Mag. f. Ind. 822. 8. (16 gr.)

68. A. Breysig's Wörterbuch der Bildersprache od. kurzgef. u. belehr. Angaben symbol. u. allegor. Bilder und oft damit vermischter conventioneller Zeichen; zugleich Versuch e. Zierathwörterbuchs. *Lpz.*, Vogel. 830. gr. 8. m. 3119 lithogr. Monogr. u. 1 Karte. (4 Thl. 18 gr.)

* * *

69. J. Möller: über d. Brauchbarkeit d. nordischen Mythologie f. d. schönen zeichn. Künste; a. d. Dän. v. G. Fries (m. Vorw. v. F. D. Gräter). *Ulm*, Stettin. 823. 8. (8 gr.)

2. Einzelne (nachbild.) Künste.

1) Darstell. durch Nachahmung auf Flächen: Zeichenkunst nebst Malerei u. Kupferstecherkunst; zeichnende Künste im engern Sinne.

(1) *Ohne Rücksicht auf d. Gegenstände d. Darstellung.*

A. Zeichenkunst im engern Sinne.

A) *In Verbind. m. d. übr. zeichn. Künsten (Mal. u. Kupferstech.)*

(A) *Geschichte.*

70. W. v. Lüdemann's Geschichte d. Malerei u. Zeichenkunst. *Dresd.*, Hilscher. 828. gr. 12. (12 gr.)

(B) *Theorie.*

a. Allgem. u. vermischte Schriften.

71. Fr. Leopold: über Zeichenunterricht in Schulen u. Erziehungsanstalten. *Bern*, Jenni. 825. gr. 8. (2 gr.)

72. E., L., Rumbenius: Hülfsb. f. Zeichner u. Maler, und die es werden wollen; od. interess. Belehrr. üb. d. Kunst d. Zeichnens u. Malens; nach d. neuesten u. besten Anweiss. d. In- u. Auslandes. *Quedlinb.*, Basse. 826. 8. (16 gr.)

b. Schriften über besond. Gegenstände.

73. W. Barth's kurzer Abriss der Perspective f. Anfänger z. Selbstunterricht. *Berl.*, Lüderitz. 831. (830.) gr. 8. m. 4 Steintff. (12 gr.)

74. K. F. Muhlert: die Perspective in d. Glastafel- u. d. Grundlinienconstruction, wie auch in der Spiegelung auf d. Wasserfläche; für Maler, Zeichner u. Architecten, so wie f. d. Unterr. in d. höh. Zeichnung in Lehranstalten. *Lpz.*, Baumgärtner. 830. gr. 4. mit 8 Kupfert. (18 gr.)

B) *Zeichenkunst an sich; Theorie u. Technik.*

a. Im Allgemeinen: Zeichenbücher.

75. (256.) Preissler's und Ihle's gründl. Zeichenkunst. 10-12r Thl. N. wohlf. A. Blumen. 1-3s Heft. *Nürnb.*, Schneider u. Weigel. 822-28. gr. Fol. (à 10 gr.)

76 a). (265). Pt. Schmid's Anleitung z. Zeichenkunst u. s. w. 1s Heft 2e Aufl. u. 2s Heft m. 98 kleinen u. 23 grossen Vorlegebll. nebst and. Bll. u. d. Plan zu e. Schultafel f. Schullehrer u. s. w. *Berl.*, Verf. (Nicolai.) 826. 8. (6 Thl. 12 gr.)

76 b). *Eb.*: der Naturzeichner f. d. Schul- u. Selbstunterricht; Fortsetz. d. Anleit. z. Zeichenkunst. *Berl.*, Nicolai in Comm. 828-32. 4 Thle. 8. m. vielen Kpfrtff. (6 Thl. 12 gr.)

77 a). (273 a). Jac. Korff's Vorlegebll. u. s. w. 2e verb. A. *Elberf.*, Schönian. 824. 3 Abth. in 280 lith. Bll. 12. (4 Thl. 12 gr.)

77 b). *Eb.* vollständ. u. fortschreit. Cursus vorzügl. Zeichnungen; lithograph. nach d. Natur, nach Antiken u. nach Gemälden grosser Meister. *Elberf.* (Weisse.) 829. 2 Hefte. Fol. (5 Thl.)

78. (231). J.. C.. Ausfeld's Basis u. s. w. 2s H. m. 18 Kpfrtff. *Leipz.*, Gleditsch. 823. gr. Fol. (2 Thl. 20 gr.) 3s H. m. 11 Kpfrtff. *Eb.* 824. (16 gr.)

79. A.. Sturm's gründl. Schule d. Zeichnungskunst f. Anfänger; m. vielen Abbildd. der schönsten antiken Formen d. besten Meister; nach d. Franz. *Wien*, Müller, 825. qu. gr. 8. (1 Thl. 10 gr.)

80. K. Böhme's 36 lithogr. Vorlegebll. z. Zeichnen, v. Leichten zum Schweren fortschreitend. *Magdeb.*, Rubach. 826. kl. 4. (18 gr.) — *Eb.* 24 lithogr. Vorlegebll. 2s Heft, f. Geühtere. *Eb.* 828. 4. (1 Thl. 6 gr.)

81 a). K.. M.. Ernst's Anleitung f. d. Unterr. im Zeichnen, zunächst f. Volksschulen u. besond. f. Lehrer. *Bresl.*, Grüson. 827-29. 4 Hefte 8. (1 Thl. 6 gr.)

81 b). *Eb.* Leitfaden f. d. Unterr. im Zeichnen, zunächst f. Mädchen; bestehend in e. Reihe stufenw. fortschreit. Vorlegebll. z. Gebrauche f. Schule u. Haus. 1-2e Lief. *Eb.* 828. 8. (1 Thl. 2 gr.)

82. F. G. Hoffmann's 56 (lithogr.) Vorlegebll. z. Zeichnen, f. Volksschulen u. d. Selbstunterr. stufenw. geordnet, nebst e. kurzen Anweis. z. zweckmäss. Gebr. ders. *Berl.*, Hold. 828. 8. (22 gr.)

83. J.. Krauskopf's theoret.-prakt. Zeichenkunst f. d. Privat-, Schul- u. Selbst-Unterricht; in 3 Thln. — 1r Thl. Auch unt. d. T.: Anleit. z. geometrisch richtigen Sehen, Vergleichen u. Beurtheilen, als Grundlage e. guten Zeichenunterr. Mit 60 Vorlegebll. u. 1 Erklärungstafel. Lithogr. *Cassel*, Bohné. 823. gr. 4. (1 Thl. 20 gr.)

84 a). C.. L.. F.. Stein: d. Formenlehre u. d. Elementarzeichnen in wechsels. Verbind. (1e A. 821.) 2e umgearb. u. sehr erweit. A. mit Vorrede v. ... Striez. *Züllichau*, Darnmann. 823. 4. mit 200 Abbildd. in Stdr. (1 Thl.)

84 b). *Eb.* Vorlegebll. f. Anfänger im fr. Handzeichnen u. im Zeichnen mit Lineal u. Cirkel. 1-2e Lief. *Bresl.*, Grüson. 828. 8. mit 34 u. 24 lith. Bll. (1 Thl.)

85. K.. Bräuer's A B C der Anschauung, zugl. Grundr. z. e. allgem. Zeichenschule; f. Schulen wie f. d. Privatunterr. hearb. 1r Thl. *A.* das Elementarische. *Eb.* 829. gr. 8. mit 13 B. Steintaf. in Fol. (1 Thl. 20 gr.)

86. A.. Lüben's Leitfaden z. Zeichenunterr. f. Volksschulen; mit besond. Rücks. auf solche Lehrer, die wenig od. gar nicht zeichnen können. *Halle*, Anton. 829. 8. m. 2 Steindrtaff. (6 gr.)

87. Mfr. Heideloff u. J.. Rossée: Vorübungen z. Freihandzeichnen f. Gewerbschulen. 2 Curse. *Nürnb.*, Riegel u. Wiessner. 830. 4. 60 lith. Bll. (1 Thl.)

88. J.. C.. F.. Herdegen's prakt. Zeichnungslehre z. Selbstüb. f. Militär- und Civil-Personen. 2e Aufl. *München*, Fleischmann. 825. 3 Thle. mit 59 Kpfrtff. in 3 Heften. gr. 8. (10 Thl.)

* * *

89. J.. Schindler's vollständ. Ornamentenzeichnungsschule. 1-3s H. *Wien*, lith. Inst. (*Lpz.*, Hartmann.) 823. 4. (à 12 gr.)

90. Zeichnungs-Lehre v. d. Ornamenten, aus d. besten Mustern zusammengetragen. 1-6s Heft. *Nürnb.*, Riegel u. Wiessner. 827-29. qu. Fol. (jedes H. mit 6 lith. Bll. 12 gr.)

* * *

91. H.. Robolsky u. L. Schiele: Aufgaben f. d. Zeichenunterr. nach Pestalozz. Grundsätzen. *Halle*, Anton. 826. 8. m. 32 Steintaff. (1 Thl. 4 gr.)

b. Insonderheit.

a) Zeichen-Instrumente.

92a). (290c). J. Auracher v. Aurach: Beitrag z. noch gröss., durch fortwähr. Gebrauch erring. wesentl. Vollkommenh. des bereits bekannten Quarreographen. *Wien*, Gerold. 823. 8. m. 1 Steindr. (5 gr.)

92b). *Eb.* überzeug. Darstellung d. so wesentl. Nutzens d. Erfind. d. im J. 1819 herausgeg. Quarreographen (Carreographen) u. d. im J. 1823 an d. Licht getret. Beitrages, nebst e. ausführl. Beschreib. d. durch dieses Instrument neu entdeckten drei Eigenschaften. *Eb.* 827. 8. m. 1 Stdr. (4 gr.)

b) Kunst zu tuschen u. zu illuminiren.

93. W.. Zimmermann: der angeh. Maler, od. leichtfassl. Anweisung z. Coloriren u. z. richt. Mischung u. Anwend. d. Farben; f. d. Schul- u. Selbstunterr. *Lpz.*, Lauffer. 829. 8. m. 2 Farbentabb. (12 gr.)

94. (J.. J.. Wagner's) 8 Landschaften z. Coloriren nebst 8 fein ausgemalten Vorbildern. *Lpz.*, Hinrichs. 828. qu. 8. (20 gr.)

B. Malerei.

A) *In Verbind. mit and. schönen Künsten.*

* * *

B) *An sich.*

(A) *Eigentliche Malerei.*

AA. Gesch. d. Mal. u. Beschreibung v. Gemälde-Sammlungen.

(AA) Gesch. d. Malerei im Alterthume.

95a). F. A. Walter: die wiederhergestellte Malerkunst (Wachsmalerei). *Berl.*, gedr. b. Quien. 1820. gr. 8. (6 gr.)

95b). *Eb.* alte Malerkunst u. J. Gli. Walter's Leben u. Werke. *Berl.*, a. K. d. Vfrs. (Hasselberg.) 821. gr. 8.

96. O.. J.. Schmidt's Contouren u. s. w. s. oben Erg. Nr. 39.

97. Denkmäler u. s. w. s. oben Erg. Nr. 23.

98. Alo. Hirt: die Brautschau, Zeichnung auf e. griech. Gefäss; in e. Sendschr. an d. Hrn. Grafen v. Ingenheim. *Berl.*, Herbig. 825. mit 1 Kpfrtf. kl. Fol. (16 gr.)

(BB) Geschichte d. neuern Kunst.

a. Ohne Rücks. auf einz. Länder.

a) Gemälde-Sammll.

99. (310) K. K. Bildergallerie im Belvedere u. s. w. 12-60e Lief. *Wien*, Haas. 823-31. Das Ganze in 4 Bdn. à 15 Hefte, jedes mit 4 Kpfrn. (und deutschem u. franz. Texte.) (Jede Lief. 2 Thl., herabg. Pr. d. Ganzen 60 Thl., Prachtausg. in kl. Fol. m. Abdrr. avant la lettre die Lief. zu 4 Thl.)

100a). Kön. preuss. Gemälde-Gallerie in Steindruck. 1-9e Lief. *Berl.*, Müller. 827-31. gr. Fol. 1-6e Lief. à 5, 7-9e à 4 Bll. (jede Lief. 8 Thl., chines. Pap. 10 Thl., in Oelfarben 40 Thl.)

100b). Gst. F. Waagen's Verzeichniss d. Gemäldesammel. d. kön. Museums in Berlin. *Berl.* 830. 8. (16 gr.)

101a). (327). Kön. Bayer. Gemälde-Saal, zu München u. Schleissheim. 200 Bilder in Steindruck, von Strixner, Piloty u. a. In 2 Bdn. oder 50 Heften. 1-37s Heft. *München.* 817-825. gr. Fol. (jed. Heft à 4 Taff. 6 Thl. 16 gr.)

101b). Verzeichniss der Gemälde d. kön. Bildergallerie in München, nach d. neuesten Einrichtung. (von G.. v. Dilling od. Dillis?) *Münch.*, Finsterlin. 825. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.) N. A. 829, 32, 33. (21 gr.)

102. Verzeichniss d. Bildergallerie Sr. Königl. Hoheit d. Prinzen *Eugen, Herzogs v. Leuchtenberg* in München. *Münch.*, Finsterlin. 829. gr. 12. (5 gr.)

* * *

103. Jos. Freiherr v. Hormayr zu Hortenburg: die geschichtl. Fresken in d. Arcaden d. Hofgartens zu München. *Eb.*, Franckh. 830. 8. mit d. Bildn. Ludwig I. (1 Thlr. 15 gr.)

104. Umrisse nach altitalien. und altdeutschen Gemälden im Besitze v. *C. F. Wendelstadt*, Inspector am Städel. Kunstinst. zu Frankf. a. M. *Frankf. a. M.*, Brönner. 828. roy.-4. (2 Thl. 12 gr.)

b) Gesch. d. Kunst u. d. Künstler; Biographieen v. Malern u. Verzeichnss. ihrer Werke, so wie d. darnach verfert. Kupferstiche.

105. (340). (J. H.) L. v. Winkelmann, Edl. auf Uermitz: neues Malerlexikon, z. näh. Kenntniss alter u. neuer guter Gemälde, nebst d. Monogrammen. 2e umgearb. Aufl. von Jos. Heller. *Augsb.*, v. Jenisch- u. Stage's Verlagsb. 830. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

106. J.. C.. Stellwag's Monogrammen-Lexikon f. d. Handgebrauch. *Frankf. a. M.*, Guilhauman. 830. gr. 8. m. 58 Stntff. (3 Thl. 8 gr.)

107. Jos. Bergler's Samml. charakterist. Köpfe, aus Orig.-Gemälden v. ein. d. vorzügl. Meister; gestochen v. *A. Drda*; herausgg. v. P. *Bohmanns* Erben. 1-13s H. (à 4 Taf.) *Prag.* (*Lpz.*, Mag. f. Ind.) 822-23. gr. 4. (4 Thl.)

b. Geschichte d. Malerei u. Biogr. v. Malern in einz. Ländern.

a) Italien u. Frankreich.

108. L. Lanzi's Gesch. d. Malerei in Italien, v. Wiederaufleben d. Kunst bis Ende d. 18. Jahrh.; a. d. Italien. übers. u. mit Anmerkk. v. J. Glo. v. Quandt herausg. v. Adf. Wagner. 1-3r Bd. *Lpz.*, Barth. 830-33. gr. 8. (7 Thl. 12 gr.)

109 a). Fr. Rehberg: *Rafael Sanzio* aus Urbino. *München.* (*Nürnb.*, Riegel u. Wiessner) 824. 2 Abthl. mit 1 Hefte Steintff. unt. d. T.: Lithogr. Versuche nach *Rafael* u. ein. seiner Vorgänger, nebst d. Bildnn. dieser Künstler. (zus. 20 Stntff.) Fol. (6 Thl. 16 gr. - mit nur 2 Stiff. 2 Thl. 12 gr.)

109 b). K. Morgenstern: üb. *Rafael Sanzio's* Verklärung. *Dorpat.* (*Lpz.*, Kummer.) 823. gr. 4. (18 gr.)

110. Lady Morgan: *Salvator Rosa* u. seine Zeit. s. unten unt. d. Romanen. Erg. Nr. 1311.

* * *

111. Leben (*Jac. L.*) *David's*, ersten Malers Napoleon's, v. M. A. Th.***; a. d. Franz. v. E. S. *Quedlinb.*, Basse. 827. 8. m. *David's* Bildn. (1 Thl.)

b) Deutschland und die Niederlande.

112 a). Jos. Heller: das Leben u. d. Werke *Alb. Dürer's* in 3 Bdn. 2r Bd. (in 3 Abthl.) *Bamb.*, Kunz. 827. nachh. *Lpz.*, Brockhaus. 831. gr. 8. (zus. 5 Thl. Einzeln: 1e Abthl. üb. *Dürer's* Zeichnn., gem. und plast. Arbeiten, 1 Thl. 14 gr.; 2e Abthl. dess. Bildnn., Kpfrst., Holzschnn. u. nach ihm gefert. Bll. 4 Thl.; 3e Abthl. dess. gedr. Werke, Schrr. m. Abbildd. von u. nach *Dürer*, mit histor. u. bibliogr. Anmerkk., Medaillen auf u. nach *Dürer*. 16 gr.)

112 b). Reliquien von *Alb. Dürer*, s. Verehrern geweiht (v. F. Campe). *Nürnb.*, Campe. 828. 8. m. 4 Kpfrn. u. 2 Facsim. (1 Thl.) Auch u. d. T.: Taschenb. f. Deutschl. Kunstfreunde zu *Alb. Dürer's* 3r Secularfeier 1828.

112 c). J. Ch. Jac. Wilder's Lieder u. Bilder aus *Alb. Dürer's* Leben; z. Feier d. Grundsteinleg. d. Denkmals f. *Alb. Dürer*, am 7. Apr. 1828. *Nürnberg*, Riegel u. Wiessner. gr. 4. m. 4 Kpfrn. (1 Thl. 8 gr.)

112 d). Spruch- u. Liederkranz z. *Alb. Dürer's* Feste, in Dresden am 7. Apr. 1828; v. e. Mitstifter d. *Dürer*'schen Kunstvereins gesammelt. *Dresden*, Arnold. gr. 8. m. *Dürer's* Bildn. (12 gr.)

112 e). H.. W.. Eberhard: über Eigenthümlichk. d. deutschen Kunstlebens; vorgetragen am *Dürer's*-Feste in Nürnberg. *Nürnb.*, Stein. 828. 8. (8 gr.)

112 f). S.. Wagner: Scenen aus d. Leben *Alb. Dürer's*; nebst Erläutt. v. J. Glo. v. Quandt. *Dresd.*, Walther. 829. gr. Fol. m. Stntff. (4 Thl.)

113. U. Hegner: *Hans Holbein* d. jüng. *Berl.*, Reimer. 827. gr. 8. m. *Holbein's* Bildn. (2 Thl.)

114. (357). Turnierbuch u. s. w. Mit

Erklärr. begl. v. F. v. Schlichtegroll (u. J. K. Sgm. Kiefhaber; nebst e. Literatur d. Turnierwesens). *München*, Finsterlin. 829. 8 Hefte. qu. Fol. m. 31 in Gold u. Silber gemalten dopp. Bll. und 4 lithogr. Bll. (à 12 Thlr. 6 gr.)

115. Ph. Dieffenbach: das Leben d. Malers *K. Fohr. Darmst.*, Heyer. 823. 8. (20 gr.)

116. F. Förster: Darstellungen aus *C.. F.. Zimmermann's* Nachlass. 1s Heft. m. d. Lebensbeschr. d. Künstlers. *Berl.*, Lüderitz. 825. Fol. mit 10 Stntff. (1 Thl. 12 gr.)

* * *

117. Gst. F. Waagen: üb. *Hubert* und *Johann van Eyck. Bresl.*, Max. 822. 8. (1 Thl. 6 gr.)

118. Entwürfe u. Studien e. niederländ. Meisters aus d. 15n Jahrh.; nach den in d. kön. Biblioth. zu Berlin aufbewahrten Originalen. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 830. qu. gr. 8. m. 18 lith. Bll. (Text v. F. Wilken.) (4 Thl. 16 gr.)

BB. Theorie und insond. Technik.

(AA) Allgem. u. verm. Schriften.

119. Ad. Weise's Grundlage zu d. Lehre v. d. verschied. Gattungen d. Malerei. *Halle*, Ruff. Buchh. 823. 8. (1 Thl. 4 gr.)

120. H.. F.. A.. Stöckel: die Maler-Kunst in ihr. ganzen Umfange. *Münch.*, Lindauer. 825. 8. (20 gr.)

(BB). Schriften üb. besond. Gegenstände: Farben — Anwend. ders. (versch. Arten d. Malerei) — Mosaik.

121. J. Roux: die Farben; e. Versuch üb. Technik alter u. neuer Malerei. *Heidelb.*, Winter. 824-29. 3 H. m. 1 Steintf. gr. 8. (1 Thl. 10 gr.)

122. (Ph. L.) Geiger's chem. Untersuch. alt-ägypt. u. alt-röm. Farben; deren Unterlagen u. Bindungs-Mittel; m. Zuss. u. Bemerkk. üb. d. Maler-Technik d. Alten v. J. Roux. (Aus *Geiger's* Magaz. abgedr.) *Karlsr.*, Müller. 826. gr. 8. (15 gr.)

123. M.. B.. L.. Bouvier's vollständ. Anweis. z. Oelmalerei f. Künstler u. Kunstfreunde; a. d. Franz. v. Ch. F. Prange. Nebst e. Anh. über d. geheimnissv. Kunst, alte Gemälde z. restauriren. *Halle*, Hemmerde u. Schwetschke. 828. gr. 8. Mit 7 Kpfrtff. (2 Thl. 8 gr.)

124. C.. Köster: üb. Restauration alter Oelgemälde. *Heidelb.*, Winter. 827-30. 3 Hefte. gr. 8. (22 gr.)

125. F.. E.. H.. Lucanus: Anleit. z. Restauration alt Oelgemälde. u. z. Reinigen u. Bleichen d. Kupferstiche u. Holzschnitte. *Lpz.*, Baumgärtner. 828. 8. (8 gr.)

126. . . . Mansion: d. Miniaturmalerei in allen ihren Theilen, od. deutl. u. unterhaltende Anweis, Portraits m. Sicherh. aufzufassen, sprechend ähnl. zu bilden u. mit Geschmack darzustellen; nebst Bemerkungen üb. Gouache-, Aquarell- u. Oelmalerei; in Brr. an eine Dame. A. d. Franz. (1e A. v. Heidemann. 823). 2e verb. u. verm. A. *Ilmenau*, Voigt. 830. gr. 12. (12 gr.)

127. E.. L.. Rumbenius: gründl. Unterricht in d. Pastell-, Miniatur-, Email-, Wachs-, Fresco- u. Glasmalerei; mit Berücksicht. d. darin gemachten neuesten Erfindd. *Quedlinb.*, Basse. 826. 8. (12 gr.)

128. Js. J.. Schmithals: d. Glas-Malerei d. Alten (des Mittelalters); e. Anleit. f. Künstler u. Liebhaber, z. Nutzen u. Vergnügen; m. Vorr. v. Rdf. Brandes. *Lemgo*, Meyer. 826. gr. 8. (8 gr.)

129. A.. Renner: d. Porcellan-Malerei in ihrem ganzen Umfange, od. gründl. Anweis., diese Kunst ohne e. and. Lehrer zu erlernen. *Leipz.*, Taubert. 830. 8. (9 gr.)

130. L. Sacchetti's fassl. Unterr. in d. Anfangsgrr. d. Theatermalerei; allen Jüngll., welche in diese Kunstschule eingeführt zu werden wünschen, gewidmet. (Deutsch u. Ital.) *Prag*, Borrosch u. André. 830. gr. 4. (6 gr.)

131. F. Beuther: Decorationen f. d. Schaubühne u. s. w. s. oben Nr. 6380.

132. Abbild. v. zwei alten Mosaiken, welche im J. 1823 zu Várhely im Hunyader Comitate entdeckt worden. *Hermannst.*, Thierry. 825. gr. Fol. m. 2 Steintff. (1 Thl. 8 gr.)

C. Kupferstecherei, Holzschneidekunst u. Steindruck. — Geschichte nebst Theorie u. Technik.

133. J. Glo. v. Quandt's Entwurf

zu e. Geschichte d. Kupferstecherkunst u. der Wechselwirkk. m. and. zeichn. Künsten. *Leipz.*, Brockhaus. 826. 8. m. 2 Beilagen. (1 Thl. 12 gr.)

134. W. v Lüdemann's Geschichte d. Kupferstecherkunst u. der damit verwandten Künste, Holzschneide- u. Steindruck-Kunst. *Dresd.*, Hilscher. 828. 8. (9 gr.)

* * *

135. Jos. Heller's prakt. Handb. f. Kupferstichsammler, od. Lexikon d. vorzügl. u. beliebtesten Kupferstecher, Formschneider u. Lithographen, nebst Angabe ihr. besten Blätter u. s. w. *Bamb.*, Kunz 824. 2 Bdch. 8. (3 Thl.)

* * *

136. J. H. Tischbein: d. Radir- u. Aetzkunst in ihrem ganz. Umfange, od. gründl. Anweis., alle Arten Zeichnungen m. leichter Mühe auf Kupfer-, Zink- u. Zinnplatten sehr täuschend nachzuahmen. 2e umgeänd. u. verb. Aufl. *Zwickau*, Lit.- u. K.-Compt. 827. gr. 4. m. 20 Probebll. (3 Thl.)

---

137. Jos. Heller's Geschichte d. Holzschneidekunst v. d. ältesten bis auf d. neuesten Zeiten, nebst 2 Beill. enth. d. Urspr. d Spielkarten u. ein Verzeichniss d. sämmtl. xylograph. Werke. *Bamb.*, Kunz. 823. gr. 8. m. sehr vielen Holzschn. (5 Thl.)

138. (439 b.) Alo. Senefelder's vollständ. Lehrbuch der Steindruckerei. Wohlf. Ausg. *Münch.*, Finsterlin. 827. gr. 4. m. 2 Steindrr., d. lith. Pressen darstell. (5 Thl.)

139. R.. L.. Bregeant's vollständ. Handb. f. Lithographen; nebst prakt. Anweis. bei verschied. Manieren in d. Steindruckerei u. s. w. A. d. Franz. 2e verm. A. *Ulm*, Ebner. 829. gr. 16. m. 19 Abbildd. (18 gr.)

140. Das Ganze d. Steindrucks, v. s. artistisch-chemisch- u. mechanischen Seite dargestellt. *Ilm.*, Voigt. 829. 8. m. 3 lithogr. Taff. (16 gr).

(2) *Einzelne Gegenstände d. Darstellung.*

A. Einfache Natur- u. Kunstgegenstände.

A) *Naturgegenstände.*

(A) *Vermischte Gegenstände.*

141. J.. Schindler's Pot Pourri, e. kleines Geschenk f. junge Zeichner Nr. 1—3. jede 12 lith. Bll. enthalt. *Wien.* (*Leipz.*, Hartmann.) 825. 16. (1 Thl. 12 gr.)

142. Elementarwerk f. d. Zeichnungs-Unterricht z. Vorbereit. auf d. Zeichnen nach Naturgegenständen. *Bas.*, Neukirch. 828-30. 4 Abthll. jede m. 50 Stdrr., Text in 8., Stdrr. in qu. Fol. (9 Thl. 18 gr.)

(B) *Gegenstände aus d. einz. Naturreichen.*

a. Steinreich, Mineralien.

* * *

b. Pflanzenreich: Blumen u. Früchte, nebst Baumen.

143. Ign. Strenzel's Blumen-Zeichnungs-Studium in 3 Abtheill. *Wien*, Trentsensky. 829. 12 Hefte à 6 lith. Bll. gr. Fol. (jed. H. 12 gr.)

144. (452.) J. Adf. Rossmässler's gründl. u. vollständ. Anweis. z. Blumenzeichnen, nach *Arnhold*. 2e wohlf. Ausg. *Lpz.*, Cnobloch. 823. gr. 4. m. 30 Kpfrn. (2 Thl. 12 gr.)

145. J. Npm. Mayrhoffer's Vorlegblätter z. Blumen-Zeichnung (zur Zeichnung der Blumen u. Früchte). *Münch.*, lith. Inst. 822. 12 lith. Bll. kl. Fol. (1 Thl. 8 gr.).

146. J.. Schindler's vollständ. Blumen-Zeichnungsschule. 1-5s Heft. *Wien*, lith. Inst. (*Lpz.*, Hartmann.) 823. theils 4., th. qu. Fol. (à 12-16 gr.)

147. F.. W.. Doppelmayr's 32 Vorlegeblätter zum Blumenzeichnen u. Sticken. (Lithogr.) *Nördl.*, Beck. 828. qu. gr. 8. (16 gr.)

148. Gründl. Unterweis. im Blumen-Zeichnen, v. Leichten z. Schwerern fortschreitend; z. Gebr. f. Schulen u. z. Selbstunterr. *Bresl.*, Grüson. 827-28. 4 Lieff. lithogr. (1 Thl. 20 gr.)

149. Erster Unterricht im Blumen-Zeichnen f. Schulen. *Berl.*, Lüderitz. 828. 12 lithogr. Bll. 4. (12 gr.)

150. Vorlegeblätter z. Unterr. im Blumen-Zeichnen. *Düsseld.*, Arnz. 828. 2 Hefte. (64 Steintaff.) qu. gr. 8. (à 16 gr.)

151. Gründl. Unterweis. im Fruchtzeichnen, in e. v. Leichten z. Schweren fortschreit. Methode. *Bresl.*, Grüson. 827-28. 2 Lieff. zus. 39 Bll. m. 75 Abbildd. 8. (1 Thl.)

152. Musterblätter für geübtere Früchte- u. Blumen-Zeichner, enthalt. grössere Frucht- und Blumenstücke, welche sich besond. als Vorlegebll. z. Examenarbeiten in Schu-

len eignen, in Kreidemanier auf Stein gezeichnet. *Bresl.*, Grüson. 829. gr. Fol. (1 Thl.)

153. F.. W.. Doppelmayr's lithograph. Vorlegeblätter z. Baumzeichnen. *Nördl.*, Beck. 825. gr. 8. (1 Thl.)

154. ... Lütke d. jüng.: Characteristik d. beim Landschaftszeichnen am häufigsten vorkomm. Baumarten, f. geübtere Landschaftszeichner. In 12 Studien (lithogr. Bll.) *Berl.*, Lüderitz. 828. gr. Fol. (2 Thl.)

c. Thierreich.

a) Eigentliche Thierzeichnung.

155. (471.) J.. Schindler's Thierstudien. 6-8s H. *Wien*, lithogr. Inst. (*Lpz.*, Hartmann.) 823. 4. (à 16 gr.)

156. F.. Neuhauser's Anleitung z. Thierzeichnung, nach d. besten Meistern. *Hermannst.*, Thierry. 823. 3 H. 4. (2 Thl. 4 gr., Vlp. 3 Thl.)

157. Thiergruppen, als Vorbilder f. Zeichner u. Landschaftsmaler, so auch f. Schulen u. z. Selbstunterr. anwendbar; gestochen v. A.. Bartsch. 1-2s H. *Berl.*, Müller. 825. gr. Fol. (2 Thl.)

158. J.. E.. Ridinger: Darstell. verschied. Thiere; nach ihr. Arten in mannigfalt. Bewegg.; nach d. Natur gez. u. in Kupfer gest. 1s Heft: Hunde. 2s H.: Hirsche. *Augsb.*, Engelbrecht. 825. gr. 4. (à 1 Thl.)

159. . . . v. Schöning: Thiere z. Nachzeichnen. *Berl.*, Lüderitz. 827. qu. 8. (12 gr.)

160a). J. H. Tischbein: Viehstudien, od. Vorlegeblätter zur Uebung im Thierzeichnen, in 30 Bll. *Zwick.*, Lit.- u. K.-Compt. 827. gr. 4. (2 Thl.)

160b.) *Eb.*: d. jagdbaren Thiere, in 56 Bll. enthalt.: Jagdstücke, Thierhatzen, lebend. u. todtes Wild, Hirschköpfe mit merkwürd. Geweihen und Jagdhunde, in Kupfer geätzt u. radirt. *Eb.* 827. gr. Fol. (7 Thl.)

* * *

161. Der Pferdezeichner, a. dem Nachl. Berggold's radirt v. *Frosch.* *Lpz.*, Ind. Compt. 826. gr. 4. (1 Thl. 8 gr.)

162. Studien f. Pferde-Zeichner, Künstler u. Kunstfreunde; nach Orig.-Gemälden in Kpfr. gest. v. *K. Frosch* u. geordn. v. Ch.. J.. Oldendorp. *Lpz.*, Lauffer. 827. Fol. (1 Thl. 12 gr.)

* * *

163. Gf. Minn: 10 lithogr. Blätter Katzengruppen; nebst kurzer Nachr. v. d. Vfs. Leben. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 827. qu. Fol. (2 Thl.)

b) Zeichn. menschl. Figuren; Theorie u. Technik. — Carricatur.

164a). (482a). F.. A.. Fricke's Vorschule u. s. w. 2e A. *Lpz.*, Lauffer. 823. br. 8. (1 Thl. 4 gr.)

164b). (482b) *Eb.* Unterricht u. s. w. 1e Lief. 2e A. *Eb.* 823. br. 8. (1 Thl. 8 gr.)

165. (487). J.. Schindler's Studien d. menschl. Figur. 4-5s Heft. *Wien*, lith. Inst. (*Lpz.*, Hartmann.) 823. 4. (à 12 gr.)

166. Kp. H. Tappe's erster Unterricht im Figurenzeichnen; e. Versuch. *Essen*, Bädeker. 825. qu. Fol. (20 gr.)

167. J. H. Ramberg's Anweis. zum Zeichnen d. menschl. Gestalt, besond. f. Dilettanten brauchbar, welche sich e. pract. Kenntn. d. Zeichenkunst z. verschaffen wünschen. *Hann.*, Hahn. 827. roy. Fol. (3 Thl. 14 gr.)

168. Vorlegeblätter zum Figuren-Zeichnen. 1s Hft. *Berl.*, Winkelmann. 830. qu. gr. 8. (16 gr.)

---

169. Studienblätter nach verschied. alten Meistern: *Raphael*, *Andr. del Sarto* u. s. w., wie auch nach Antiken. 1-3s Heft. *Bresl.*, Grüson. 821. gr. Fol. (2 Thl. 12 gr.)

* * *

170. (504). Zerrbilder u. s. w. Nr. 1-30. *Wien*, Härter. 819-23. gr. 8. (à 10 gr.)

B) *Gegenstände d. Künste u. Gewerbe.*

171. (506). H. Mücke's Samml. v. Vorlegebll. enth. 81 lith. Abbildd. v. Geräthschaften u. s. w. (2-3e A. 825-28.) 4e verm. A. *Bresl.*, Grüson. 830. 8. (12 gr.) — 1e Fortsetz. enth. 70 Abbildd. (1e A. 826.) 2e verm. A. *Eb.* 828. 8. (12 gr.) — 2e Fortsetz. enth. 47 Abbild. *Eb.* 830. 4. (12 gr.) (Samml. nebst Fortss. auch mit d. Bezeichn. 1s, 2s, 3s Heft.)

B. Landschafts- u. historische Malerei.

A) *Landschafts-Malerei.*

172. R.. Follenweider's Anfangsgründe z. Landschaftszeichnen; nach d. Natur entworfen, lithogr. v. *A.*.

Merian. Basel, Spittler. 828. 6 Hefte m. 36 Taff. qu. Fol. (à 1 Thl.)

173. Angenehme Landschaften, bestehend in 24 (lithogr.) Blättern, v. Leichtesten z. Schwereren fortschreitend, z. Gebr. f. Lehrer in Schulen, so wie f. Aeltern, welche ihre Kinder auf e. angen. u. nützl. Weise z. beschäft. wünschen. 1s Heft. gez. v. H.. Nendel. *Stettin.* (*Berl.*, Nicolai.) 828. qu. gr. 8. (20 gr.)

174 a). Jos. Kuwasseg's vollständ. Unterr. z. Landschafts-Zeichnen, in Studien nach d. Natur. (Anfangsgründe.) *Wien*, Trentsensky. 829. 6 Hefte. Fol. (à 8 gr.)

174 b). *Eb.* Vordergründe u. Staffagen z. Landschafts-Zeichnen, in Stud. n. d. Nat. *Eb.* 829. 4 Hefte qu. 4. (à 12 gr.) — 5-6s Heft. (Baumgruppen.) *Eb.* 829. qu. 4. (à 20 gr.)

175. (532) J.. H.. Hose's Vorlegeblätter u. s. w. 2e Aufl. *Eisenach*, Bärecke. 825. gr. 4. (8 gr.)

176. Gesamm. Landschafts-Zeichnungen, nach Originalen v. guten u. berühmten Meistern (12 lithogr. Musterbll. z. Nachz.) *Neuhaldensl.*, Eyraud. 828. 8. (12 gr.)

177 a). (540.) F.. A.. Fricke: der Landschaftszeichnar u. s. w. 5e Lief. *Lpz.*, Lauffer. 824. gr. 4. (1 Thl.)

177 b). *Eb.* Stammbuchszeichnungen in Landschaften u. Verzierungen. 1e Lief. in 16 lith. Vorlegebll. *Eb.* 823. br. 8. (21 gr.)

178. (542.) J.. Schindler's vollst. Landsch.-Zaichn.-Schule. 6-11s H. *Wien*, lithogr. Inst. (*Lpz.*, Hartmann.) 823. th. 4., th. qu. Fol. (à 14-20 gr.)

179. Vorlegeblätter z. Unterr. im Landschafts-Zeichnen. *Düsseld.*, Arnz. 828. 2 Hefte qu. gr. 8. (à 16 gr.)

180 a). W. Klose: Vorlagen f. Landschaftszeichner, nach Max. (Jos.) Wagenbauer. 1-2s Heft. *Berl.*, Müller. 827. Fol. (3 Thl.)

180 b). *Eb.* neueste Zeichenschule, zum Gebr. f. Stadt- u. Landschulen u. s. w. 1-2s Heft. (Landschaften.) *Eb.* 827. (24 lithogr. Bll.) 4. (1 Thl.)

181. J.. J.. Wagner: Studien u. Idaan f. Landschaftszeichner, oder theoret.-pract. Lehrb. üb. alla Theile d. Landschaftszaichnung, nebst einer fassl. Anweis. z. Parspective, in 26 rad. Bll. nach d. Natur u. d. besten Meistern. *Lpz.*, Cnobloch. 827. gr. Fol. (4 Thl. 16 gr.)

* * *

182 a). C.. Tempeltei: malarische Schweizerhäuschen, in 12 n. d. Nat. gezeichn. Musterbll. z. Nachzeichnen. *Berl.*, Lüderitz. 826-27. 2 Hefta. qu. 8. (1 Thl. 10 gr.)

182 b). *Eb.* maler. Ansichten von Kirchen, Burgen u. Schlössern zum Nachzeichnen, in 12 fein lithogr. Vorlegabll. *Eb.* 829. qu. 8. (16 gr.)

183. Ch.. J.. Olnendorf's Anleit. z. Zaichnen alterthüml. Gebäude u. Ruinen; lithogr. v. K.. Thomisch. I. in 16 Vorlegebll. *Lpz.*, Lauffer. 827. 4. (18 gr.)

184. (545) J.. Schindler's Staffagen. 5s H. *Wien*, lith. Inst. (*Lpz.*, Hartmann.) 823. 4. (12 gr.)

185. C.. Fohr's Handzaichnn.; herausgeg. v. H.. W.. Eberhard. 1-3e Lief. *Darmstadt*, Leske. 824. qu. 4. (à 18 gr., ill. à 1 Thl.)

B) *Historische Malerei.*

186. Das Vater-Unsar in 9 Bll. gez. u. rad. v. J. Führich, u. mit e. ausführl. Taxte begleit. v. A.. Müller; herausg. durch *P.. Bohmann's* Erben. *Prag.* 826. (*Lpz.*, Mag. f. Ind.) Fol. (2 Thl. 12 gr.) (Auch e. A. in franz Spr. v. .. Demarteau. *Eb.* 828.)

187. (552.) Darstellungen aus *Homer's* Iliada u. Odyssee, geätzt nach d. Zeichnn. d. *J. Flaxmann* v. F.. Schuler. *Carlsr.*, Kunst-Verlag. 829. qu. gr. 8. (3 Thl. 4 gr.) gr. 4. (4 Thl. 18 gr.)

188. Funfzig Bilder zu *Virgil's* Aeneida; gest. unter d. Leit. v. C.. Frommel. *Eb.* 828. gr. 8. (5 Thl.) 16. (4 Thl.)

189. Dreissig Bilder zu *Horazens* Werkan; v. ihm beschrieb. Gegenden u. Monumente darstellend, wie sie jetzt noch vorhanden sind. *Eb.* 829. 3 Hafte. 16. (3 Thl.) qu. gr. 8. (3 Thl. 18 gr.) gr. 4. (5 Thl. 6 gr.) roy. 4. auf chines. Pap. (10 Thl. 12 gr.)

190. Pt. v. Cornelius: Umrisse zu Dante's Paradies; m. erklär. Texta v. J. Döllinger. *Lpz*, Barth. 830. 9 Steintaff. qu. 4. (1 Thl. 20 gr.)

191 a). Illustrations of Shakspeare, comprised in 230 vignette engravings, by Thompson from designs by Thurston; adapted to all editions. *London.* (*Lpz.*, E. Fleischer.) 825. gr. 8. (2 Thl.)

191 b). Esquisses en traits des drames de Shakspeare; inventées et gravées par L. Sgm. Ruhl. Auch unt. d. Tit.: Sketches for Shakspeare's plays. *Frankf. a. M.*, Wilmans. 827-31. 4 Hefte. Fol. (5 Thl.)

191 c). Retzsch's Outlines to Shakspeare. — Gallerie z. Shakspeare's dramat. Werken; in Umrissen, erfund. u. gest. von Mr. Retzsch. 1e Lief. Hamlet. (17 Platten.) Mit K. A. Böttiger's Andeutt. u. d. scen. Stellen d. Textes (in engl., deutscher u. französ. Sprache); herausgeg. v. F. Fleischer. *Lpz.*, F. Fleischer. 828. Fol. (6 Thl.)

192. L.. Nauwerk's Darstellungen z. *Goethe's* Faust. 1s Heft. *Hamb.*, Commeter. 827. 4 lithogr. Bll. roy.-Fol. (3 Thl.)

193 a). J. Führich's Umrisse zu *Goethe's* Hermann u. Dorothea; rad. von *L.. Gruner*. *Brschw.*, Vieweg. 827. gr. 4. (1 Thl. 12 gr.)

193 b). M.. Oppenheim's Umrisse z. *Goethe's* Hermann u. Dorothea; auf Stein gezeichn. v. *A.. Lucas*. *Frankf. a. M.*, Brönner. 828. qu. Fol. (2 Thl.)

194. Eug. Neureuther's Randzeichnn. z. *Goethe's* Balladen u. Romanzen. 1-4s Heft. *Stuttg.*, Cotta. (829-30.) gr. Fol. 37 lithogr. n. mit verschied. Farben gedr. Bll. (jedes H. 1 Thl. 16 gr.)

195 a). Mr. Retzsch's 8 Umrisse zu *Schiller's* Fridolin od. der Gang nach d. Eisenhammer, m. ein. Andeutt. v. K. A. Böttiger. *Stuttg.*, Cotta. 823. 4. (1 Thl.)

195 b). *Schiller's* Fridolin od. der Gang nach d. Eisenhammer; nach Retzsch in Stein gravirt v. *Lhok*. *Brünn*, Trassler. 825. 8 Bll. qu. Fol. (14 gr.)

196. Mr. Retzsch's 16 Umrisse zu *Schiller's* Kampf mit dem Drachen; nebst ein. Andeutt. *Stuttg.*, Cotta. 825. qu. Fol. (2 Thl. 8 gr.)

197. G.. Dittenberger's Umrisse zu *Schiller's* Ritter v. Toggenburg. *Stuttgart*, Cotta. 825. 9 Kpfrtff. 4. (1 Thl. 4 gr.)

198. *Gf. A. Bürger's* Ballade d. Lenore in 12 Umrissen, erfund. u. gezeichn. v. J. Ch. Ruhl. *Cassel*, Luckhardt. 827. gr. qu. Fol. (2 Thl.)

199. *Eb.* d. wilde Jäger; in 5 bildl. Darstell. gezeichn. v. J. Führich, rad. v. *A.. Garsis*, u. mit krit. Aufsätzen begl. v. A.. Müller; herausg. v. *P. Pohmann's* Erben. *Prag*, (*Lpz.*, Mag. f. Ind.) 827. qu. Fol. (1 Thl. 16 gr.)

200. (560.) E. Kolbe's 6 Bll. zu *de la Motte Fouqué's* Undine, gestoch. v. . . . . . *F.. Barth*, *A.. W.. Böhme*, *Mr. Esslinger* u. *F. Geissler*. *Nürnb.*, Schrag. 826. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

201. Reineke Fuchs, in 50 rad. Bll. v. J. H. Ramberg. *Hann.*, Hahn. 826. qu. Fol. (6 Thl. 16 gr.)

202. Till Eulenspiegel, in 55 rad. Bll. v. *Ebend.*; nach d. Jahrmarktsausg. gedr. in d. J. *Eb.* 827. kl. Fol. (4 Thl. 22 gr.)

203. Der Jahrmarkt zu Knofelingen, 16 lithogr. Bll. v. F. Geissler. *Lpz.*, Lenz. 830. gr. Fol. (jedes Bl. 8 gr., engl. Vlp. 10 gr., color. 12 gr.)

204. Gruppen des Lebens; m. Arabesken v. F.. Lamoral, (durch Dichtungen) erklärt v. J.. F.. Wargentin. *Stuttg.*, Cotta. 825. gr. 4. m. 6 Steint. (1 Thl. 8 gr.)

2) Darstellung durch Nachahmung in Flächen: Bildhauerei u. Steinschneidekunst; bildende Künste im engern Sinne.

(1) *Bildhauerei* (*Sculptur*). — *Samml. v. Sculpturarbeiten u. Nachbildungen derselben.* — *Geschichte d. Kunst u. d. Künstler.* — *Besond. Sculpturarbeiten.*

205. (568.) Verzeichniss d. alten u. neuen Bildwerke in Marmor u. Bronze in d. Sälen d. kön. Antikensamml. zu Dresden. *Dresd.*, Walther. 826. 8. m. 3 Kpfrn. (16 gr.)

206 a). Ed. Gerhard: antike Bildwerke z. erstenm. bekannt gemacht. 1e Cent. 1-4s Heft. *Stuttg.*, Cotta. 827-30. roy.-Fol. (14 Thl. 12 gr.)

206 b). *Eb.* u. Th.. Panofka: Neapels antike Bildwerke. 1r Thl. *Stuttg.*, Cotta. 828. gr. 8. m. Steintff. (3 Thl. 8 gr.)

207. Museum Worsleyanum; eine Samml. v. antiken Basreliefs, Büsten, Statuen u. Gemmen, nebst Ansichten aus d. Levante; herausgeg. von H.. W.. Eberhard u. H.. Schäfer. *Darmst.*, Leske. 826-29. 6 Lieff. zus. mit 53 Kupfer- od. Zinktafeln. Fol.

(à 1 Thl. 8 gr.; alle 6 Lieff. zus. im herabg. Pr. 4 Thl.)

208. Beschreibung d. Theseums s. unt. Erg. Nr. 268.

---

209. Bildwerke nürnberg. Künstler, als Beitr. zur deutschen Bildhauer-Kunst d. Mittelalters. 1s Hft. *Schönhofers* Figuren am Schönen Brunnen zu Nürnberg. *Nürnb.*, Schrag. 828. gr. 4. m. 6 Kpfrn. (1 Thl. 4 gr.)

210. *Mich. Ang. Buonarotti's* Propheten u. Sibyllen, in Stein gehauen in d. Sixtin. Kapelle d. Vaticans; auf Stein gezeichn. v. F. Winterhalder. *Münch.*, Weber. 829. gr. Fol. (2 Thl. 16 gr.)

---

211. K. Otfr. Müller: de Phidiae vita et operibus; commentatt. tres; cum tab. aere expr., qua signa adumbr. quae fuer. in postico hecatompedi fastigio. *Götting.*, Dieterich. 827. gr. 12. (18 gr.)

---

212. *Canova's* Werke; Samml. v. lithogr. Umrissen nach s. Statuen u. Basreliefs; m. erläut. Text, nebst d. Leben *Canova's* v. H. de Latouche, herausg. v. Fr.. C.. Schulz. *Stuttg.*, Schulz. 824-26. 20 Lieff. jede m. 5 Tafeln kl. Fol. (à 1 Thlr.)

213. Umrisse nach *Thorwaldsen's* Werken. 1-2s Heft. *Stuttg.*, Gebr. Franckh. 829. m. 12 Tafeln gr. Fol. (10 Thl.)

* * *

214. K. Fr. Ch. Wagner: de insignioribus, quae adhuc exstant vett. Roman. monument. sepulcralibus etc. commentationes. Part. I. cui adjecta sunt nonnulla ad funera Roman. spect. *Marb.*, Garthe. 825. 4. (8 gr.)

215. W. Rehlen: Grabsteine und Denkmale. *München*, Fleischmann. 823. 2 Hefte gr. Fol. m. 14 Kpfrn. (à 1 Thl. 6 gr.)

216. Marius Wölfer: Abbildd. v. Grab- u. Denkmälern in antikem u. modern. Geschmacke, nebst e. auserles. Samml. v. Inschriften u. s. w. *Quedlinb.*, Basse. 829. kl. 4. (1 Thl. 4 gr.)

217. J. D. Passavant's Entwürfe z. Grabdenkmalen. *Frankf. a. M.*, Jügel. 829. gr. Fol. m. 13 lithogr. Blättern. (2 Thl. 8 gr.)

* * *

218. J.. Liebesleben: Düsseldorfs schönste Kirchhofs-Monumente; eine Samml. d. das. sich vorfind. Grabgedd., Sprüche u. sonst bemerkensw. Inschrr., nebst Beschreib. d. vorzügl. Begräbnissstellen, d. Grabsteine und gröss. Denkmäler; z. besond. Benutz. f. Baumeister, Bild- u. Steinhauer. *Düsseld.*, Stahl. 830. 8. m. 31 lith. Taff. (1 Thl.)

---

219. J. Gli. Gst. Büsching: Grabmal d. Herzogs Heinrich IV. v. Breslau; e. Beitr. z. Gesch. d. altdeutsch. Kunst im 13ten Jahrh.; nebst e. urkundl. Darstell. des Lebens Heinrich IV. *Bresl.*, Grüson. 826. gr. Fol. m. 5 Abbildd. (3 Thl., color. 4 Thl. 12 gr.)

220. Beschreib. d. bischöfl. Grabdenkmäler in d. Domkirche z. Bamberg; m. Angabe d. Künstler, welche sie verfertigten. *Nürnb.*, Campe. 827. 8. m. 3 Kpfrn. (16 gr.)

* * *

221. Abbildd. der vorzügl. Werke v. Bildhauer *Ch. Rauch*; m. e. erläut. Texte v. Gst. F. Waagen. 1e Lief. Denkmal d. Gen. Grafen Bülow v. Dennewitz. — 2e Lief. Denkmal d. Gen. v. Scharnhorst. *Berl.*, Schenk u. Gerstäcker. 827. gr. Fol. mit 12 Kpfrtff. (5 Thl.)

222. K. Seidel: Blüchers Denkmal zu Berlin, m. hist. Rückblicken auf d. Entwickel. d. plastischen Kunst. Aus dess. „Miscellaneen. 1r Bd.", m. Zuss. verm. abgedr. *Berl.*, Plahn. 830. gr. 8. (4 gr.) Vgl. ob. Erg. Nr. 58.

223. F. Hesekiel's actenmäss. Bericht üb. das d. Gründer d. Hall. Waisenhauses, Aug. Herm. Francke, erricht. Denkmal; nebst e. chronol. Darstell. s. Lebens u. Wirkens, und d. bei d. Enthüllung d. Standbildes gehalt. Einweihungsrede. *Halle*, Waisenhausb. 830. gr. 8. m. e. Abbild. d. Denkmals. (8 gr.)

---

224. C.. Osterwald: d. röm. Denkmal in Igel u. seine Bildwerke; mit Rücks. auf das v. *H.. Zumpft* nach d. Originale ausgeführte 19 Zoll hohe Modell beschrieb. u. durch Zeichnn. erläut.; m. e. Vorwort v. Goethe. *Coblenz*, Bädcker. 829. gr. 4. mit 4 Steintaff. (2 Thl.)

(2) *Steinschneidekunst.*

225. Verzeichniss d. geschnittenen Steine in d. kön. Museum d. Alterthümer zu Berlin. *Berl.*, Lüderitz. 826. gr. 8. (1 Thl. 6 gr.)

226. Aut. v. Steinbüchel: Scarabées égyptiens figurés du Musée des antiques de l'empereur. *Wien*, Heubner. 824. gr. 4. (1 Thlr. 8 gr.)

(II) *Darstellung durch Massen selbst: schöne Bau- u. Gartenkunst.*

1. Baukunst.

1) Im Allgemeinen.

(1) *Geschichte der schönen Baukunst.*

A. Ohne Rücks. auf Zeiten u Völker.

227. Ch. L. Stieglitz: Geschichte d. Baukunst v. frühesten Alterth. bis in d. neuern Zeiten. 3 Abtheill. (in 1 Bd.) *Nürnb.*, Campe. 827. gr 8. m. eingedr. Holzschnittfigg. (3 Thl.)

228. W. v. Lüdemann's Geschichte d. Architectur. *Dresd*, Hilscher. 828. 8. (12 gr.)

229. Felibien's chronol. geordn. Nachrr. v. d. Leben u. d. Werken d. berühmtesten Architecten; aus d. Franz. v. J. Jac. Helfft. *Berl.*, Natorff. 828. 8. (1 Thl. 6 gr.)

B. Baukunst der alten u. neuen Völker insonderheit.

A) *Baukunst der Alten.*

230. (631 b.) Alo. Hirt: die Geschichte d. Baukunst bei d. Alten. 3r Bd. Auch unt. d. Tit.: d. Lehre d. Gebäude bei d. Griechen u. Römern. *Berl.*, Reimer. 827. gr. 4. mit 18 Kpfrtff. in Roy.-Fol. (12 Thl. — 15 Thl.)

231 a). H. Hübsch: über griech. Architectur. *Heidelb.*, Mohr. 822. 4. mit 5 Kpfrtff. (1 Thl. 4 gr.)

231 b). Alo. Hirt: *H. Hübsch* über griech. Baukunst, dargest. *Berlin*, Dümmler. 823. 4. (12 gr.)

231 c). H. Hübsch: über griech. Architectur. 2e mit e. Vertheidig. gegen *Alo. Hirt* verm. A. *Heidelb.*, Mohr. 824. gr. 4. Mit 5 Kupfertff. (1 Thl. 12 gr.)

232. C. A. Rosenthal: über d. Entsteh. u. Bedeut. d. architekton. Formen d. Griechen. (Aus *Crelle's* Journal d. Baukunst abgedr.) *Berl.*, Reimer. 830. gr. 4. (12 gr.)

233. Denkmäler u. s. w. s. oben Erg. Nr. 28.

234. F. Weinbrenner's Entwürfe u. Ergänzz. antiker Gebäude. 1s H. *Carlsr.* u. *Baden*, Marx. 822. gr. Fol. mit 9 Steintff. (3 Thl.)

235. (636.) Fr. K. Gau: neuentdeckte Denkmäler v. Nubien u. s. w. 4-13e Lief. *Stuttg.*, Cotta. 822-28. Imp. Fol. (à 5 Thl., Velinp. à 10 Thl.)

* * *

236. Maler. Wanderungen durch d. Alterthümer in Rom u. d. Campagna; nach d. Schilderungen von Adler, Bonstetten, Fr. Brun, Burton, Kephalides, Kotzebue, Matthisson, Ch. Müller, Neugebaur, Elise v. d. Recke, Sachse, Sickler u. a., herausgeg. v. Fr. H. Köhler. *Lpz.*, Köhler jun. 829. 2 Thle. gr. 8. mit 78 (lithogr.) Ansichten nach d. Zeichn. v. *G. Piranesi*, nebst 1 Plane. (4 Thl.)

B) *Baukunst d. Mittelalters u. der Neuern.*

237. Quatremère de Quincy's Geschichte d. berühmtesten Architecten u. ihrer Werke v. 11n bis z. Ende d. 18n Jahrh., nebst d. Ansicht d. merkwürdigsten Gebäude eines jeden derselben; a. d. Franz. übers. v. F. Heldmann. *Darmst.*, Leske. (830.) 831. 2 Bde. gr. 8. mit 22 Kupfern. (7 Thl. 12 gr.)

* * *

238. G. Gutensohn u. J. Thürmer: Collection des monuments et décorations d'architecture de Rome du 15me et 16me siècle. Sammlung v. Denkmalen und Verzierr. d. Bauk. in Rom v. 16n Jahrh. 1-3s Heft, (à 6 rad. Bll.) *Rom*, (*Frankf. a. M.*, Jügel.) 826. (7 Thl.)

239. (651.) G. Moller: Denkmäler d. deutschen Baukunst. 13-22s Heft od. N. F. 1-10s H. *Darmst.*, Leske. 821-31. Imp. Fol. m. 57 Kpfrn. (d. Lief. 2 Thl. 20 gr.) Auch m. d. Titt.: 13-15. die Kirche d. h. Elisabeth z. Marburg. 821-24. m. 18 Kupfertff. (8 Thl. 12 gr.) 16-18. d. Kirche d. h. Georg zu Limburg a. d. Lahn. 824-28. m. 18 Kpfrtff. (8 Thl. 12 gr.) 19-22. d. Münster zu Freiburg im Breisgau. 829-31. mit 21 Kupfertff. (11 Thl. 8 gr.)

240 a). F. Frick's histor. u. archi-

tectonische Erläutt. d. Prospecte d. Schlosses Marienburg in Preussen. *Berl.*, ... 802. 4. m. 19 Kupfertff. Imp.-Fol.

240 b). J. Gli. Gst. Büsching: das Schloss d. deutschen Ritter zu Marienburg. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 823. 4. m. 7 Kpfrtff. gr. Fol. (4 Thl.)

Vgl. *Lit. d. Gesch. E.* 585.

241. W. Tappe: d. Alterthümer d. deutschen Baukunst in d. Stadt Soest. 1e Hälfte, od. d. Bauwerke bis zum 12n Jahrh. *Essen*, Bädeker. 823. 4. mit 3 Bll. Steinzeichnn. (20 gr.) — 2e Hälfte, od. d. Bauw. nach d. 12n Jahrh. *Eb.* 824. 4. m. 3 Steinzeichnn. (20 gr.)

242. Denkmale deutscher Baukunst d. Mittelalters am Ober-Rhein, in lithogr. Abbildd. m. erläut. Texte; v. e. Verein vaterländ. Kunstfreunde herausg. 1e Lief. der Dom in Constanz. 2e Lief. der Münster zu Freiburg. 3e Lief. d. Münster zu Strasburg. *Freiburg*, Herder. 825-27. gr. Fol. (8 Thl. 16 gr.)

243. Sulp. Boisserée: Denkmale d. Baukunst v. 7n bis zum 13n Jahrh. am Nieder-Rhein. *Münch.*, lit.-art. Anst. 830-33. 12 Lieff. à 6 lithogr. Bll. roy. Fol. (d. Lief. 2 Thl. 12 gr.)

244. J.. P.. Weyer: Samml. von Ansichten öffentl. Plätze, merkwürd. Gebäude u. Denkmäler in Köln; als Zugabe: Aphorismen aus Köln's Geschichte v. Th.. J.. J.. Lenzen. *Köln*, Bachem. 827. 16. mit 26 Steindrr. (1 Thl. 8 gr.)

245. K. Seidel: Berlin's Architectur in kunstwissenschaftl. Hinsicht dargestellt. (A. d. Vfs. 1m Bde. d. „Miscellaneen z. vaterländ. Kunstgesch. uns. Zeit." besond. abgedr., u. m. Zuss. verm.) *Berl.*, Plahn. 830. gr. 8. (10 gr.) s. oben Erg. Nr. 58.

246 a). Alo. Schreiber: *Friedrich Weinbrenner*, e. Denkmal d. Freundschaft. *Karlsr.*, Marx. 826. gr. 8. m. *W.'s* Bildn. (18 gr.)

246 b). *Eb.*: *Friedrich Weinbrenner*; Denkwürdigkk. a. sm. Leben, von ihm selbst geschr.; m. e. Anh. begleitet. *Heidelb.*, Reinhard. 829. 8. (1 Thl. 8 gr.)

(2) *Theorie u. Technik.*

A. Allgem. u. vermischte Schriften.

247. A.. M.. Wölfer: d. Architectur, nebst Verzierr. a. d. Gebiete d. schönen Künste ält. u. neuerer Zeit. Auch u. d. Titel: Kurzer u. gemeinfassl. Unterr. in d. Architectur. *Gotha*, Gläser. 826. gr. 8. mit 25 Steintff. (1 Thl. 20 gr.)

248. K.. M.. Heigelin: Lehrbuch d. höh. Baukunst f. Deutsche. *Lpz.*, F. Fleischer. 829-33. 3 Bde. gr. 4. m. 25, 20 u. 21 Kpfrtff. (14 Thl. 16 gr.)

249. (673.) F. W. Mercker: der Architect im Kleinen, oder Zeichnn. u. s. w. 4s Heft. *Lpz.*, Baumgärtner. 830. 4. m. 15 Kpfrn. (18 gr.)

250. (674.) K. F. Schinkel's Samml. architecton. Entwürfe, u. s. w. 1-18s Heft od. Nr. 1-114. *Berl.*, Wittich. 820-31. gr. Fol. (jedes Heft m. 6 Kpfrtff. 3 Thl.) (Die Forts. d. Werkes ersch.: *Berl.*, Duncker u. Humblot. 833.).

251. F. Weinbrenner's ausgeführt. u. project. Gebäude. 1-3s H. *Carlsr.*, Marx. 823-30. Imp.-Fol. m. 32 Steintaff. (5 Thl.) Vgl. oben Nr. 718 u. weiter unten Erg. Nr. 287.

252. G. Moller's u. Fr. Heger's Entwürfe ausgeführter u. z. Ausführung bestimmter Gebäude. 1s Heft: d. grossh. Hoftheater zu Darmstadt. 2s: d. kathol. Kirche zu Darmstadt. 3-4s: d. Cavaleriekaserne z. Darmst. 5s: neues Schauspielhaus zu Mainz. *Darmstadt*, Leske. 825-31. gr. Fol. 1-2s u. 5s Hft. jedes m. 6, 3-4s zus. m. 11 Kpfrtff. (jed. H. 1 Thl. 8 gr., alle 5 H. zus. in herabg. Pr. 5 Thl.)

253. C.. Fr.. Hansen's Samml. v. verschied. öffentl. u. Privatgebäuden; gez. u. unt. spec. Aufsicht ausgeführt. 1-12s Heft. (jedes m. 6 Kupfrtff.) *Kopenh.*, Gyldendal. 826-34. Imp.-Fol. (à 2 Thl. 12 gr.)

254. Ed. Pötzsch: Beiträge z. schönen Baukunst; e. Samml. v. Entwürfen z. öffentl. u. Privatgebäuden, m. ihren Façaden, Grundrissen u. Profilen, einz. Theilen, Decorationen d. Zimmer, Prachtmeubeln, Verzierr. u. s. w. 1-2s Heft. *Leipz.*, Lauffer. 830-32. qu. gr. Fol. jed. Heft m. 6 Kpfrtff. (3 Thl. 12 gr.)

B. Schriften üb. einzelne Gegenstände.

A) *Allgemeinere.*

255. J.. W.. Rulf's Gedanken üb. d. schöne Baukunst in Hins. d. Art u. Weise, wie d. junge Baukünstler

sieh d. Regeln d. guten Geschmacks a. d. Werken d. Alten eigen machen, und d. Fehler uns. Zeit vermeiden kann. *Prag.* (*Lpz.*, Cnobloch.) 829. gr. 8. (15 gr.)

256. In welchem Style sollen wir bauen? Beantwortet v. H. Hübsch. (Dem *Dürer*-Verein gewidm.) *Karlsr.*, Müller. Hofb. 828. gr. 4. m. 2 Kpfrtff. (21 gr.)

B) *Säulenordnungen und Verzierungen.*

257. Fr. Welsch: d. Lehre v. den Säulen-Ordnungen, nebst e. Anh. üb. d. Schattenlehre. *Wesel*, Becker. 827. 8. m. 49 Steintff. (1 Thl.)

258. K. Alx. Heideloff's architecton. Zeichnungslehre, f. polytechn. Schulen. — Auch unt. d. Titel: die Lehre v. d. Säulen-Ordnung, nach *Vignola*, zusammengest. m. jenen des *Palladio*, *Scamozzi*, *Serlio*, *Calaneo*, *Branca* u. s. w. *Nürnb.*, Campe. 827. gr. Fol. m. 10 Kpfrtff. (2 Thl. 12 gr.)

259 a). *Vignola's* Lehre v. d. fünf Säulen-Ordnungen, od. Anleit. in d. bürgerl. Baukunde in 32 Blättern, m. Erklärung; gez. v. M. Holm, in Stein grav. v. *Henckel*, gedr. v. *J. Lacroix*. Auch unt. d. franz. Tit.: Système des cinq ordres de colonnes d'après *Vignola* u. s. w. *Münch.*, Finsterlin. 828. gr. Fol. (5 Thl.)

259 b). Der kleine *Vignola*, z. Belehr. f. Künstler u. Handwerker, enthalt. d. fünf Säulen-Ordnungen und deren Anwend.; a. d. Franz. *Aachen*, La Ruelle. 828. 16. m. 32 lith. Pll. u. 1 Tab. (1 Thl.)

259 c). G.. J.. Lipp: d. fünf Säulen-Ordnungen nach d. Grundss. d. *Vignola* bearb., bei e. Massstabe oder Säulenmesser, d. Modul zu 12, 18, auch 30 Theilen berechn. u. in Tabb. dargestellt. *Berl.*, Logier. 829. 4. m. 6 Kpfrtff. (16 gr.)

260. K. Normand's vergleich. Darstell. d. architecton. Ordnungen d. Griechen u. Römer, und d. neueren Baumeister. 1e deutsche berichtigte Ausg. v. M.. H.. Jacobi. *Potsd.*, Riegel. 829. gr. Fol. mit 65 Kupfertff. (8 Thlr. 14 gr., gegl. Velp. 10 Thl. 18 gr.)

---

261. (684.) F. Bussler's Verzierungen a. d. Alterthume. 19-21s Heft. *Berl.*, Verf. 829. 4. m. 10 Kpfr. u. 8 Steintff. (3 Thl. 8 gr.)

262. (636.) K. F. Möller: antike Blätter u. s. w. 4s Heft. *Lpz.*, Mag. f. Ind. 824. Fol. m. 8 Kpfrtff. (1 Thl.)

263. Sammlung architekton. äuss. Verzierungen z. bürgerl. Stadt-Wohngebäuden, Landhäusern u. s. w. 1-2s Heft. (Herausg. v. F.. Träger.) *Berl.*, Herbig. 824. qu. gr. Fol. m. 25 Kpfrtff. (7 Thl.)

264. L. Förster's Ideen z. äussern Verzierr. v. Gebäuden. 1-2s Heft. (à 6 Steintff.) *Wien*, Verf. 826. gr. Fol. (à 1 Thl.)

265. Marius Wölfer's Magazin d. modernsten u. geschmackvollsten architecton. Verzierr. *Quedlinb.*, Basse. 829. kl. 4. m. 90 Steintff. (1 Thl. 16 gr.)

266. F. W. Mercker: Vasen, Gefässe u. and. architecton. Verzierr. f. Architecten, Bildhauer, Modelleure, Maler u. s. w. anwendbar, zugl. als Vorlegebll. f. Industrie- u. Sonntags-Schulen. 1s Hft. enthalt. 42 Vasen u. Prachtgefässe. *Lpz.*, Lauffer. 829. gr. 4. m. 12 Bll. in Kpfrst. (1 Thl. 12 gr.)

2) Einzelne Arten von Gebäuden.

(1) *Oeffentliche Gebäude, als Tempel, Kirchen, Theater, Palläste, Denkmäler.*

267. F. Münter: der Tempel d. himml. Göttin zu Paphos. 2e Beilage z. Religion d. Karthager; mit 4 Kpfrtff. u. e. architecton. Erklär. v. G.. F.. Hetsch. *Kopenh.*, Schubothe. 824. 4. (1 Thl.)

268. Beschreibung d. Theseums u. dessen unterird. Halle in d. öffentl. Garten nächst d. k. k. Burg. (1e A. 827.) 2e verm. A. *Wien*, Heubner. 829. 16. m. 1 Kpfrtf. (6 gr.)

---

269. J.. G.. Gutensohn u. J.. M.. Knapp: Monumenti della religione christiana etc. Denkmale d. christl. Religion, oder Samml. d. ältesten christl. Kirchen od. Basiliken Roms v. 4n bis zum 13n Jahrh. 1-3s Heft. (à 7 Kpfrtff.) *Rom.* (*Stuttg.*, Cotta.) 823-25. gr. Fol. (à 3 Thl.)

---

270. Die Kirchen im K. Preuss. Herzogth. Sachsen, in e. Auswahl maler. Darstellungen m. historisch-artist. Beschreibh.; herausg. in Verbind. m. mehr. geacht. Gelehrten u. Künstlern. 1s Hft. *Naumb.*, Wild. 826. qu. Fol. m. 6 lithogr. Bll. (20 gr.)

* * *

271. Beschreibung d. Strassburger Münsters; neue völl. umgearb. Aufl., besorgt v. Th.. Schuler. *Strassburg*. (Schmidt u. Grucker.) 828. 8. (10 gr.), womit zu verbinden: Strassburger Münster, dessiné par F.. Günther gravé p. *F.. J.. Oberthür. Ebend.* 1 gross. Bl. (Pr. v. 4-12 Thl.), und Ch.. Wissant: l'interieur de la Cathédrale de Strasbourg, gravé p. *J.. Oberst. Eb.* 828. roy. Fol. (1 Thl. 12 gr.)

272 a). (696.) Sulp. Boisserée: Ansichten, Risse u. einzelne Theile d. Doms v. Köln, m. Ergänzz. nach d. Entwurfe d. Meisters, nebst Untersuchungen üb. d. alte Kirchenbaukunst u. vergleich. Taff. ihrer vorzügl. Denkmale. *Münch.*, lit.-artist. Anst. 822-31. 4 Lieff. in gr. Weltformat, Text in gr. Fol. (jede Lief. in d. gewöhnl. Ausg. 35 Thl. 18 gr., vor d. Schrift auf Velp. 71 Thl. 12 gr., v. d. Schr. a. chin. Pap. 88 Thl. 12 gr.)

[272 b). Lieder v. Kölner Dome, gesammelt u. m. e. Vorwort begleit. v. J. Bt. Rousseau. *Köln*, Schmidt. 823. gr. 12. (10 gr.)]

273. Fr. Ziska's Beschreib. d. Metropolitankirche zu St. Stephan in Wien. *Wien*, Armbruster. 823. gr. 12. m. Ansicht u. Grundr. (1 Thl.)

274. F. W. Schwechten: d. Dom zu Meissen; in allen s. Theilen bildl. dargest. *Berl.*, Wittich. 823-26. 3 H. roy. Fol. m. 23 Kpfrtff. (18 Thl. 2 gr.)

275. Ch. L. Stieglitz: üb. d. Kirche d. h. Kunigunde z. Rochlitz, u. d. Steinmetz-Hütte daselbst; in der deutschen Gesellsch. z. Leipzig vorgetragen. *Lpz.*, Barth. 829. gr. 8. m. 3 Steindrr. (15 gr.)

276. J.. Ch.. E.. Lösch: Geschichte u. Beschreib. d. Kirche zu St. Jakob in Nürnberg, nach ihr. Erneuerung i. J. 18²⁴/₂₅. *Nürnb.*, Riegel u. Wiessner. 825. gr. 8. m. 4 Kpfrn. (12 gr.)

277. Mr. Schmerbauch: Geschichte u. Beschreib. d. Doms z. Erfurt; m. Anführ. d. in dieser u. d. Severi-Kirche sich befindl. merkwürd. Gegenstände. *Erf.*, Maring. 829. gr. 8. Mit e. Abbild. d. Doms. (15 gr.)

278. F.. J.. Brand: d. Dom z. Paderborn, in histor. u. artist. Hinsicht dargest. *Lemgo*, Meyer. 827. gr. 16. (8 gr).

279 a). Fr. Werner: der Mainzer Dom u. seine Denkmäler, nebst Darstell. d. Schicksale d. Stadt, und d. Geschichte seiner Erzbischöfe bis z. Translation d. erzbischöfl. Sitzes nach Regensburg. *Mainz*, Müller. 827-30. 2 Thle. gr. 8. m. d. Ansicht d. Doms. (4 Thl. 8 gr., fein w. Pap. 7 Thl. 8 gr., gross Velp. 11 Thl.)

279 b). Abbildungen d. Denkmäler d. Doms v. Mainz, m. lat., deutscher u. franz. Textbegleitung. *Eb.* 829. 3 Hefte. Fol. à 6 Steintff. (2 Thl. 12 gr.)

280. Fr. Hub. Müller: d. St. Katharinen-Kirche z. Oppenheim; ein Denkmal d. Kirchenbaukunst aus d. 13ten Jahrh.; geometr. u. perspect. dargest. u. m. erläut. Texte begleitet. In 8 Heften. — 1s Heft. *Darmstadt.* (*Frankf. a. M.*, Brönner; *Lpz.*, Barth.) 824. Roy.-Fol. m. 8 Kpfrtff. (13 Thl. 20 gr.)

281. (700.) H. Schreiber: Gesch. u. Beschreib. d. Münsters zu Freiburg im Breisg. N. m. d. innern Ansicht d. Münsters verm. A. *Freib.*, Wagner. 825. 8. m. Kpfrn. (1 Thl. 6 gr.)

* * *

282. F. Adelung: d. Korssunschen Thüren in d. Kathedralkirche z. heil. Sophie in Nowgorod, beschr. u. erläut. *Berl.*, Reimer. 823. 4. m. 1 K. u. 8 Steindrucktff. (3 Thl. 4 gr.)

283. Ph.. u. G.. Lerch: Grund- u. Aufrisse d. merkw. Gebäude d. Residenz Darmstadt, 1s Heft: d. grossherzogl. Hof-Opern-Theater vorgest. auf 6 Zinktff. *Darmst.*, Heyer. 825. gr. Fol. (3 Thl.)

284. K. Alx. Heideloff: Entwürfe z. e. neuen Theatergebäude in Nürnberg; m. erläut. Texte. *Nürnb.*, Riegel u. Wiessner. 829. Fol. m. 2 Kpfrtff. (16 gr.)

285. C.. T.. Ottmer's architecton. Mittheill. 1e Abthl. d. Königstädter Schauspielbaus z. Berlin in 10 Zeichnungen m. erläut. Texte, in besond. Bezieh. auf d. nach excentr. Kreisen amphitheatr. erbaute Spectatorium. *Braunschw.*, Vieweg. 830. qu. gr. Fol. (2 Thl. 16 gr.)

286. H. Hübsch: Entwurf z. einem Theater m. eiserner Dachrüstung. *Frankf. a. M.*, Wesché. 825. gr. Fol. m. 6 Kpfrtff. (2 Thl.)

287. F. Weinbrenner: project. Rath- u. Ständehaus u. Landstandsgebäude. *Karlsr.*, Marx. 830. roy.-Fol. m. 12 Steindrr. (1 Thl. 16 gr.) (Ausgef. und project. Gebäude. 3s Heft. s. oben Erg. Nr. 251.)

288. F. W. v. Schubert: Luther's Denkmal in Wittenberg u. dessen relig. Weihe am 31. Oct. 1821. Ansichten, Geschichte, Beschreibung. *Berl.*, Maurer. B. 824. gr. 8. (6 gr.)

289. Turenne's Denkmal bei Sasbach, err. am 27. Jul. 1829, nebst ausführl. Nachrr. v. sm. Tode, aus bewährten Quellen. *Karlsr.*, Müller. Hofb. 829. gr. 4. m. d. Bildn. d. Marschalls, d. Abbild. d. ältern Monumente, d. neuesten u. einer Charte. (18 gr.)
Vgl. oben Erg. Nr. 221 ff.

(2) *Privatgebäude u. Verzierungen ders.*

290. F. Weinbrenner: Gartengebäude I. kön. Hoh. d. Frau Markgr. Amalie z. Baden. *Karlsr.*, Marx. 830. roy.-Fol. m. 18 Steindrr. (1 Thl. 16 gr.) (Ausgef. u. project. Gebäude. 2s H. s. oben Erg. Nr. 251.)

291. K. A. Menzel: Façaden zu Stadt- u. Landhäusern, nebst architekton. Entwürfen z. Verschönerung d. Höfe, zu öffentl. Gebäuden, Kirchen, Thoren, Brücken u. s. w. *Berl.*, Wittich. 826-34. 30 Hefte, jedes m. 9 Kpfrtff. qu. Fol. (à 1 Thl. 8 gr.)

292. Marius Wölfer: d. idealisch-instructive landwirthschaftl., ländl. u. bürgerl. Pracht- u. Garten-Baukunst, nach d. neuesten engl., franz., ital., alt- und neugoth. Geschmack, durch specielle Grund-, Auf- und Profilrisse erläut. *Gotha.* (*Merseb.*, Sonntag.) 829. kl. 4. m. 193 lithogr. Taf. (1 Thl. 18 gr.)

293. Architekton. Entwürfe z. kleineren Landgebäuden, Garten-Verzierungen, Monumenten, u. s. w.; a. d. besten architekton. Werken dieser Art entlehnt u. grösstenth. m. wesentl. Verändd. versehen, durch metallurg. Druck im kön. lithogr. Inst. angefertigt und herausg. v. K-ts. *Berl.*, Reimer. 829. 7 Hefte à 5 Bll. qu. gr. Fol. (d. Heft 16 gr.)

294. H. Hübsch: architekt. Verzierungen f. Künstler u. Handwerker. 1s Heft m. 6 lith. Bll. *Frankf. a. M.*, Brönner. 823. Fol. (2 Thl. 16 gr.)

295. M.. Hein: architekton. Verzierungen, f. Decorationsmaler, Stukkatur- u. Bronzearbeiter. 1-2s Heft. (à 6 lithogr. Taff.) *Lpz.*, F. Fleischer. 827-28. qu. Fol. (à 1 Thl. 4 gr.)

296. Magazin architekton. Verzierungen mit besond. Rücks. für Zimmer-Decoration, so wie für Broncenre, Gürtler, Stukateure, Gold- u. Silberarbeiter, Bildhauer u. s. w. *Berl.*, Herbig in Comm. 827-29. 7 Hefte. (à 6-8 lith. Bll.) gr. 4. (d. H. 1 Thl.) — N. wohlf. Ausg. *Berl.*, Kecht in Comm. 833. gr. 4. m. 44 lith. Bll. (5 Thl.)

2. Gartenkunst.

1) Im Allgemeinen. — Beschreib. schöner Gärten alter u. neuer Zeit, nebst Theorie u. Technik.

297. Campenon's Untersuchungen über d. Landhaus d. *Horaz* u. über d. verschied. Landsitze, die in sn. Gedichten erwähnt werden; aus d. Franz. *Lpz.*, Dyk. 826. gr. 8. mit 1 Karte. (10 gr.)

* * *

298 a). . . . Zeyher u. J.. G.. Rieger: Schwetzingen u. seine Garten-Anlagen. *Mannh.*, Schwan u. Götz. 825. gr. 8. m. 8 v. *Jury*, *Schnell* u. *Veith* gestoch. Ansichten, d. Plane d. Gartens u. Vign. (3 Thl.)

298 b). Huit Vues et Plan du Jardin de Schwezingen (Schwetzingen). Dess. par Kunze et Zeyher, gr. par *Jury*, *Schnell*, *Veith* et *Wolff*; publ. par Zeyher; avec texte. *Eb.* 828. Roy.-4. (3 Thl.)

298 c). Wegweiser durch d. Schwetzinger Garten; m. 12 Ansichten gez. u. gest. v. Rordorf. *Heidelb*, Engelmann. 830. gr. 8. (2 Thl.)

* * *

299. Fr. Fd. Effenberger: Felsen-Pantheon u. Natur-Park auf d. Herrschaft Kleinskal in Böhmen. *Leitmeritz*, Medau in Comm. (*Lpz.*, Leich.) 828. m. 1 Titelk. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

300. Fr.. Huth: Grundsätze der Gartenkunst, welche sowohl bei Anleg. gross. Parks od. b. Landschafts- u. Naturgärten v. grosser Ausdehn., als auch b. Einricht. u. Anlage kleinerer Gärten befolgt werden müssen; ein prakt. Handb. *Lpz.*, Lehnhold. 829. gr. 8. m. 8 lith. Abbildd., welche neue Ideen z. Landhäusern u. Gartenverzierr. enthalten. (1 Thl.)

301. G.. Leidner's kurze Anleit. z. theoret.-prakt. Gartenkunst; ein Taschenb. f. Gartenfreunde. *Hadamar*, N. Gelehrten-Buchh. 829. 12. (6 gr.)

302. (763.) Neue Gartenbaukunst, od. Samml. neuer Ideen z. Verzierr. d. Gärten u. Parks; herausg. v. F. Ghf. Baumgärtner. 6e Lief. *Lpz.*, Baumgärtner. 824. Fol. m. 8 Kpfrtff. (2 Thl.)

303. (766.) F. L. v. Sckell's Beitrr. z. bild. Gartenkunst u. s. w. 2e verm. u. verb. A. *Münch.*, Lindauer. 825. gr. 8. m. d. Bildn. d. Verf. u. 8 Steintaff. (2 Thl. 12 gr.)

304. L. Schoch's Umrisse f. Freunde d. Gartenkunst. *Dessau*, Fritsche. 828. gr. 12. (16 gr.)

2) Besondere Gegenstände, als Pflanzenanlagen, architekt. Anlagen und anderweit. Verzierungen.

305 a). (769.) H. Gli. L. Reichenbach's Magazin d. ästhet. Botanik u. s. w. 7-12s Heft, jed. m. 6 illum. Kpfrn. (u. deutsch. u. lat. Texte.) *Lpz.*, Baumgärtner. 823-24. gr. 4. (à 1 Thl.)

305 b.) *Eb.* (Forts.) Magazin d. Gartenbotanik u. s. w. 1-4s H. (oder d. ästhet. Botanik 13-16s H.), jed. m. 6 illum. Kpfrn. u. d. u. lat. Text. *Eb.* 824-26. gr. 4. (à 1 Thl.)

305 c). *Eb.* Taschenb. f. Gartenfreunde; e. Erläut. v. 1960 Zierpflanzen, nach natürl. Familien geordnet u. m. Nachweiss. z. ihr. Cultur begleitet. *Dresd.*, Hilscher. 827. 8. (2 Thl.)

Vgl. *Lit. d. Gewerbsk.*

306. ... Piringer: Gartenverschönerungen od. Entwürfe z. geschmackv. Gartengebäuden u. Zierden. Dazu: 2 neue Pläne zu Gartenanlagen im engl. Geschmack v. ... Rosenthal. *Wien*, Müller. 823. qu. Fol. 14 Kpfrtff. m. Erklär. (5 Thl. 12 gr.) (N. A. 833.)

307. K. A. Menzel's Magazin von architekton. Entwürfen z. Verschönerung der Gärten. *Berl.*, Wittich. 825-29. 2 Hefte. gr. Fol. jed. m. 12 Kpfrtff. (à 2 Thl.)

308. Marius Wölfer's Sammlung v. auserles. u. ausführh. architekton. Garten-Verzierungen (1e A. 826.) 2e ganz umgearb., verbess. u. stark vermehrte A. *Gotha*, Gläser. 829. 4. m. 35 Taff. Zeichn. in Steindr. (1 Thl.)

II) Tonische Künste.

(1) *Redekünste.*

1. Ohne besond. Rücks. a. d. mündl. Vortrag.

1) Im Allgemeinen.

(1) *Geschichte u. Theorie.*

A. In Verbind. m. d. Musik.

* * *

B. Redekünste an sich. — Geschichte, Literatur u. Theorie, ohne u. mit Rücks. a. einz. Nationen.

309. (787 h.) A. W. v. Schlegel's krit. Schriften. *Berl.*, Reimer. 828. 2 Thle. gr. 8. (4 Thl. 8 gr.)

* * *

310. Fr. Horn: Dichtercharaktere und biogr. Skizzen vermischter Gattung. *Berl.*, Herbig. 830. 8. (1 Thl. 18 gr.)

311. A. W. Strobel's Beitrr. z. deutschen Literatur u. Literärgesch.; enthalt.: kl. Gedd. *Seb. Brandt's*, nebst e. Biographie u. Portr. (u. Facsimile); Briefe v. *Th. Murner* u. Facsimile; *Kr. v. Danckrotzheim:* d. heil. Namenbuch. *Paris*, Levrault. 827. gr. 8. (2 Thl. 12 gr.)

312. (795 d.) Fr. Horn: d. Poesie u. Beredsamk. d. Deutschen, v. Luther's Zeit bis zur Gegenwart. 2-4r Bd. *Berl.*, Enslin. 823-29. gr. 8. (5 Thl. 20 gr.)

313. Ehrfr. Stöber's kurze Gesch. u. Charakteristik d. schönen Literatur d. Deutschen. *Paris* u. *Strasb.*, Levrault. 826. gr. 8. (2 Thl.)

314. Hellmuth Winter's Literärgesch. d. deutschen Sprach-, Dicht- u. Redekunst, z. Leitfaden bei Vorträgen üb. d. schöne National-Literatur auf gel. Schulen u. Universs. (1e A. 820.) 2e durchg. verb. u. bis auf d. neueste Zeit erweit. u. bericht. Ausg. *Lpz.*, F. Fleischer. 829. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

315. J. H. Mt. Ernesti's neues theoretisch-prakt. Handb. d. schönen Redekünste f. d. ob. Classen d. Gelehrten-Schulen. 1r Thl. Dichtkunst. 5e neue u. einzig rechtmäss. Orig.-A. *Münch.*, Fleischmann. 828. gr. 8. (2 Thl.) 2r Thl. Redekunst. 4e Ausg. *Eb.* 820. gr. 8. (1 Thl. 10 gr.)

(2) *Vermischte Werke d. schönen Redekünste.*

A. Sammll. früher gedruckter Werke, u. insbesond. Beispielsammll. u. Blumenlesen z. Th. m. Geschichte u. Theorie, vornehml. f. d. Jugeudunterricht.

A) *Deutsche.*

316. (826.) Pt. Richarz: deutsches Musterbuch u. s. w. 2r Curs. 1e Abth. auch unt. d. T.: deutsches Musterb. f. d. ob. Classen an Gymnasien. 1e Abth. poet. Muster. 2e A. *Bamb.*, Wesché. 824. 8. (1 Thl. 4 gr.)

317. (827.) J.. D.. E.. Preuss: Alemannia u. s. w. 1r Thl. 4e stark verm. u. verb. A. *Berl.*, Amelang. 826. 8. m. 1 Kpfr. (1 Thl.) 2r Thl. 2e A. *Eb.* 823. gr. 12. (1 Thl.) 3r Thl. *Eb.* 826. gr. 12. m. 1 Kpfr. (1 Thl.)

318. G.. W.. Lehman's Handbuch d. deutschen Sprache, enthaltend: Auszz. a. d. besten pros. Schriftstellern u. Dichtern d. Deutschen; ein nützl. u. angen. Beitrag z. Erlern. dieser Sprache. 3e verb. u. verm. A. Herausg. v. G.. F.. B.. W.. Frederiks. *Zütphen*, Thieme. 826. gr. 8. (1 Thl. 18 gr.)

319. (831.) H. A. Erhard's Handb. d. deutschen Spr. u. s. w. 1r Curs. 2e verb. A. *Erfurt*, Maring. 827. 8. (12 gr.) 2r Curs. poet. Thl. 2e Abth., auch unt. d. T.: Schauplatz u. s. w. 2e Abth. *Eb.* 823. 8. (18 gr.) 3r Curs. 1r pros. Thl., auch unt. d. T.: Probeblätter deutscher Sprache u. Dichtkunst ält. Zeit. 1r Thl. *Eb.* 824. 8. (1 Thl.) 3r Curs. 2r poet. Thl., auch unt. d. T.: Probebll. u. s. w. 2r Thl. *Eb.* 826. 8. (16 gr.)

320. (832.) J. Gli. Kunisch: Handb. d. deutschen Spr. u. Lit. 2r Thl.: d. deutschen Dichter. *Lpz.*, Barth. 823. (1 Thl. 15 gr.) 3r Thl., auch unt. d. Tit.: Handb. d. altdeutschen Spr. u. Lit. v. d. ältesten Zeit bis gegen d. Mitte d. 18n Jahrh. *Eb.* 824. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

321. Germania, e. Blumenlese a. Deutschlands Classikern, gesammelt v. G. Berndt. *Lpz.*, Serig. 826. 8. (16 gr.)

322. Lh. Mt. Eisenschmid's Polymnia, od. theoretisch-prakt. Samml. über d. Gesammt-Gebiet deutscher Prosa u. Dichtk, in systemat. Ordn. 1e Abth. d. Gebiet d. Prosa. *Bamb.*, Dresch. 827-28. 4 Bde. (à 3 Hefte nebst e. einz. Supplement-H.) gr. 12. (2 Thl. 4 gr.) 2e Abth. d. Gebiet d. Dichtkunst. *Eb.* 828-29. 5 Bde. (à 3 H.) gr. 12. (2 Thl. 12 gr.)

323. G. Reinbeck's Vorballe zum deutschen Schriftenthum; e. Samml. Aufsätze u. Gedichte z. Ueb. im richt. u. darstellenden Lesen u. z. Mustern f. Aufsätze, nebst literar. Erläutt. u. Notizen; z. Gebr. f. Zöglinge von 14-16 Jahren in Gymnas. u. Lyceen. *Stuttg.*, Metzler. 827. 8. (21 gr.)

324. . . . Noel u. Ehrfr. Stöber: Samml. auserles. Stücke a. d. schönen Literatur d. Deutschen. *Paris* u. *Strasb.*, Levrault. 827. 2 Bde. gr. 8. 1r Bd. Prosa; 2r Bd. Poesie. (4 Thl).

325. Deutsche Chrestomathie, a. d. Werken neuerer deutscher Prosaiker u. Dichter gesamm. u. herausg. von E.. Schaumann. 1r z. Ueb. d. Jugend im Lesen u. Declamiren best. Th. *Giessen*, Heyer Vater. 828. 8. (18 gr.) 2r z. Gebr. in oberen Classen von Gymnas. best. Th. *Eb.* 828. 8. (22 gr.)

326. Deutsches Lesebuch, e. Samml. v. Musterstücken in Prosa u. Poesie, m. d. nöthigen Erläutt. f. Kinder v. 10-13 Jahren, zum Schul- u. Privatgebr. h. v. G.. L.. Kriegk. 1r Th. Prosa. 2r Th. Poesie. *Frankf. a. M.*, Brönner. B. 829. gr. 8. (1 Thl. 3 gr.)

327. Chrestomathie z. Gesch. d. deutschen Spr. u. Poesie, f. d. oberen Classen d. Gymnas. herausg. v. Fr. Budde; 1r Thl. v. *Ulphilas* bis *Haller*. 2r Thl. Dichter neuerer Zeit. *Münster*, Theissing. 829-30. gr. 8. (2 Thl. 12 gr.)

328. Jos. v. Hefner's deutsche Chrestomathie f. d. Schul- u. Privatgebr., enthaltend: Fabeln, Erzähll., Beschreibb. u. Schilderungen, nebst Sach- u. Worterklärungen. *München*, Lindauer. 830. gr. 8. (18 gr.)

329. Sammlung ausgew. Stücke a. d. Werken deutscher Prosaiker und Dichter, z. Erklären u. mündl. Vortragen f. d. untern u. mittl. Classen v. Gymnasien, herausg. v. G.. K.. A.. Hülstett. 1r Thl. f. d. beiden unt. (6. u. 5.) Cl. in 2 Abthll. 2r Thl. f. d. beiden mittl. (4. u. 3.) Cl. in 2 Abth. *Düsseld.*, Schreiner. 830-31. gr. 8. (3 Thl. 14 gr.)

330. (835.) F. Rassmann's deutsche

Anthologie u. s. w. 9-32s Bdchn. *Zwickau*, Gebr. Schumann. 824-25. 16. m. Kpfrn. (Portr.) (à 9 gr.) — (9s Bdchn. Rollenhagen's Froschmäusler im Ausz. 10s Ausz. a. Mt. Luther, Fischart u. Burk. Waldis. 11s Ausz. des Besten a. Logau, Wernicke u. Gryph. 12s Aehrenlese a. P. Abraham a Santa Clara's Schriften. 13s Opitz's und Weckherlin's Gedichte. 14s Lisoov's Satyren. 15s Brockes irdisches Vergnügen. 16s Canitz's Gedd. u. Bodmer's Noachide. 17s Haller's Gedd. 18s Hagedorn's auserles. Gedd. 19s Rabener's Satyren. 20s Dusch's auserles. moral. Briefe. 21s Gellert's Fabeln. 22s Kleist's Gedd. 23s Winckelmann's Kunst-Abhandll. 24s Lichtwer's Fabellese. 25s Kästner's Satyren. 26s Gleim's Gedd. 27s Möser's Phantasien. 28s Uz Gedd. 29s d. Karschin beste Gedd. 30s Götz Gedd. 31s Ebert's auserles. Episteln. 32s Klopstock's auserles. Oden.) — (Ausser obigen 32 Bdchn. ersch. ferner 33-87s Bdchn. *Heidelb.*, Engelmann. 827. Auszz. aus d. Werken d. Dichter u. Pros. Klopstock, Kant, Ramler, Zachariä, Weisse, Zimmermann, Mendelssohn, Lessing, Gessner, Musäus, Burmann, Rost, Abbt, Schubart, Blum, Claudius, Lavater, Hirschfeld, Lichtenberg, Pfeffel, Heaner, Garve, Engel, v. Dalberg, Gotter, Hölty, Bürger, Heinse, J. v. Müller, Hippel, Bürde, Alxinger, Blumauer, Meissner, Schiller, Fichte, Seume, Heydenreich, Collin, Ant. Wall, Sonnenberg, Novalis, Körner, Apel, Thümmel, Stolberg, Jacobi, Kosegarten, E. Schulze, Kotzebue enthaltend.)

B) *Ausländische.*

331. P.. A.. Fedor Possart: Coleccion de Piezos en prosa y en versos, od. Handb. gehaltv. Stücke a. d. span. Literatur; nach d. neuest. Orthographie v. J. 1823. *Lpz.*, Hartmann. 829. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

332. Ant. Langerhans: Blumenlese a. d. class. span. Literatur d. Mittelalters; aus d. seltensten pros. Werken gesammelt u. m. krit. Anmerkk. versehen. (Mit d. Original-Text z. Seite.) *Wien*, Tendler. 829. gr. 8. (1 Thl.) Auch unt. d. span. T.: Floresta de la literatura classica Castellana u. s. w.

* * *

333. Albin. J. Bt. v. Mehdlhammer's Handb. d. italien. Sprache, oder Samml. gewählter Stücke a. d. class. Dichtern u. Prosaisten Italiens, m. erklär. Anmerkk. u. e. Grammatik in Beispielen. *Berl.*, Christiani. 825. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

334. Antologia italiana, ossia prose e poesie tratte da piu celebri autori it. ant. e mod, con brevi notizie intorno alla vita ed alle opere di ciascheduno – da And. Jos. Fornasari Nob. di Verce. *Wien*, Heubner. 828. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

* * *

335 a). (838.) L. Ideler's u. J. W. H. Nolte's Handb. d. franz. Spr. u. Lit.; pros. Th. 7e A. *Berl.*, Nauck. 825. gr. 8. (1 Thl. 6 gr.)

335 b.) Manuel de la langue et de la littérature française, ou morceaux choisis tirés des princip. aut. franç. en prose et en vers, rangés par ordre chronol. et enrichis de notices biograph. et de notes, par L. Ideler et H. Nolte. II Vol. I. Prosateurs. II. Poëtes. *Eb.* 826. gr. 8. (3 Thl. 8 gr.)

336 a). K. Adf. Menzel's Handb. d. neuern franz. Spr. u. Lit. z. Gebr. für höh. Schulanst.; enthalt. läng. Proben a. d. Werken von *Ancillon*, Mme. *de Stael*, *Chateaubriand*, *Lacretelle*, *Jomini*, *Napoléon Buonap.*, *Las Cases*, *de Pradt*, *Segur* d. j., *Segur* d. ält. u. *Jos. de Maistre*; m. kurzen biogr. Notizen. *Bresl.*, Gosohorsky. 827. gr. 8. (1 Thl.) 2e verm. u. verb. A. *Eb.* 830. gr. 8. (1 Thl. 6 gr.)

336 b). *Eb.* Nachtrag z. d. Handb. u. s. w.; enthalt. d. Stücke a. *Jomini*, *De Seze*, *Salvandy*, *Foy*, *La Beaume* u. (Ch.) *Lacretelle*, welche d. 1n A. abgehen. (F. d. Besitzer d. 1n Aufl. besond. abgedr.) *Eb.* 830. gr. 8. (6 gr.)

337. Ch. Gli. Hölder's Handb. d. ält. u. neuern franz. Lit., m. erläut. Anmerkk. u. biograph. Notizen üb. d. Schriftsteller; z. Gebr. in höh. Lehranstalten, in 4 Abthll. geordn. *Stuttg.*, Löflund. 829. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

* * *

338. (839 a). L. Ideler's u. J. W. H. Nolte's Handb. d. engl. Sprache u. Lit. u. s. w. Pros. Th. 4e A. *Berl.*, Nauck. 824. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

B. Neue vermischte Werke d. schönen Redekünste.

(s. unten d. Werke d. Beredsamk. u. Dichtk., vornehml. d. letztern, insonderheit.)

2) Insonderheit.

(1) *Beredsamkeit, Redekunst, pros. Schreibart.*

A. Im Allgemeinen.

A) *Theorie: allgem. theoret. Schriften u. Stylübungen.*

339. (854.) J. Ghh. Ehrr. Maass: Grundriss d. Rhetorik. 4e unveränd. Aufl., herausgeg. v. K. Rosenkranz. *Halle*, Renicke. 829. 8. (1 Thl. 8 gr.)

340. (859 h). H. A. Schott: d. Theorie d. Beredsamk. m. besond. Anwend. auf d. geistl. Beredsamk. in ihrem ganzen Umfange dargestellt. 1r Thl. auch unt. d. Titel: philos. u. relig. Begründ. u. s. w. 2e verb. A. *Lpz.*, Barth. 828. gr. 8. (2 Thl.) 2r Thl. auch u. d. Titel: d. Theorie d. redner. Erfindung, m. besond. Hins. a. geistl. Reden. *Eb.* 824. gr. 8. (2 Thl. 8 gr.) 3r Thl. 1e Abth. auch u. d. Titel; d. Theorie d. redner. Anordnung m. besond. Hins. a. geistl. Reden dargest. u. an Beispp. erläut. *Eb.* 827. gr. 8. (1 Thl. 6 gr.) 3r Thl. 2e Abth. auch u. d. T.: d. Theorie d. redner. Schreibart u. d. äussern Vortrags, m. besond. Hins. a. geistl. Reden dargest. u. an Beispp. erläut. *Eb.* 828. gr. 8. (1 Thl. 18 gr.)

341. A.. Mühlich's Leitfaden b. d. Unterr. in d. Rhetorik im engern Sinne, z. Gebrauch in d. Obergymnasialclassen. *Bamb.* (*Würzb.*, Etlinger.) 825. 8. (12 gr.)

342. Fd. Philippi's Katechismus d. Rhetorik nach Quintilian. *Leipz.*, Baumgärtner. 826. gr. 8. (18 gr.)

343. J. Püllenberg's Rhetorik f. Gymnas. u. angeh. Redner, m besond. Rücks. auf praktische Beispp. *Lemgo*, Meyer. 827. gr. 8. (12 gr.)

344. Jos. Hillebrand's Lehrb. d. Literar-Aesthetik u. s. w. 2r Bd. s. oben Nr. 13 a).

345. N.. Bischof's Anleit. z. Erlern. d. latein. u. deutschen Redekunst. *Augsb.* (*Landsh.*, Krüll.) 828. 8. (14 gr.)

346. (. . . Grieshaber:) über d. rhetor. Unterr. auf Gelehrtenschulen. (Programm.) *Rastadt.* (*Heidelb.*, Winter.) 829. 4. (6 gr.)

347. (Jos. Stn. Zaufer's) Anleit. z. Redekunst, mit sorgf. gewählten Beispielen f. Schulen u. Privatunterr.; nebst e. Vorwort v. K. A. Böttiger. *Dresd.*, Walther. 829. 8. (16 gr.)

* * *

348. J.. J.. Pollack's Anleit. zur Methode d. Redekunst; z. zweckmäss. Erleicht. des Humanitätsstudiums. *Wien*, Heubner. 825. gr. 8. (16 gr.)

349. J.. R.. Müller's Versuch e. Leitfadens h. d. zweckmäss. Studium d. red. Künste. *Wien*, Sollinger. 829. gr. 12. (20 gr.)

350. F.. A.. Hartwig: d. Unterr. in deutschen Stylübh.; e. Lehrb. f. Volksschullehrer. *Erf.*, Keyser. 823. 8. (12 gr.)

351. S.. H.. A.. Herling's Grundregeln des deutschen Styls, oder d. Periodenbau d. deutschen Sprache; ein Lehrb. f. d. stylist. Unterricht. (1e A. *Frankf. a. M.*, Hermann. 823.) 2e sehr verm. u. verb. A. *Frkf. a. M.*, Reinherz. 827. 8. (1 Thl.)

352. Ch. A. Lhr. Kästner's Anweis. z. guten schriftl. Vortrage in d. deutschen Sprache. *Lpz.*, Voss. 825. gr. 8. (12 gr.)

353. Gf. A. Bürger's Lehrb. des deutschen Styles; herausg. v. K. v. Reinhard. *Berl.*, Schüppel. 826. gr. 8. (2 Thl. 12 gr.)

354. W. Mejer's prakt. Handb. d. Styls d. deutschen Prose. *Eisenach*, Bärecke. 826. gr. 8. (2 Thl.)

355. K. H. L. Pölitz: Lehrb. d. deutschen pros. u. redner. Schreibart f. höhere Bildungsanst. u. häusl. Unterricht. *Halle*, Hemmerde und Schwetschke. 826. 8. (1 Thl.)

356. J. Jos. Dilschneider's Leitfaden f. d. Unterr. in d. Styllehre, z. Gebr. in d. oh. Classen d. Gymnas. *Köln*, DuMont-Schauberg. 828. 8. (4 gr.)

* * *

357. (878) Thdr. Heinsius: *Teut*, u. s. w. 1r Thl. 4e verb. u. verm. A. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 825. 8. (1 Thl.) 2r Thl. 4e A. 826. (1 Thl. 12 gr.) 3r Thl. (3e A. 824.) 4e verb. u. verm. A. 828. (18 gr.) 4r Thl. (3e A. 823.) 4e theilw. umgearbeit., durchweg bericht. u. m. vielen Zuss. verm. Ausg. 829. 8. (1 Thl. 18 gr.) 5r Thl. (3e A. 823.) 4e sehr verm. u. verb. Ausg. 830. (1 Thl., alle 5 Theile ungetrennt 5 Thl.)

358. K. H. L. Pölitz: d. Gesammtgebiet d. deutschen Sprache nach Prosa, Dichtkunst u. Beredsamkeit

theoret. u. prakt. dargestellt, in 4 Bdn. 1r Bd. Philosophie d. Sprache; 2r Bd. Spr. d. Prosa; 3r Bd. Spr. d. Poesie; 4r Bd. Spr. d. Beredsamk. *Leipz.*, Hinrichs. 825. gr. 8. (6 Thl., Schrp. 8 Thl.)

359. G. Reinbeck's Handhuch d. Sprachwissensch. m. hesond. Rücks. auf d. deutsche Spr. 1r Bd. 1e Abth.: reine allg. Sprachlehre. *Essen*, Bädeker. 818. 2e A. 819. gr. 8. (12 gr.) 2e Abth.: angewandte allg. Sprachl. *Eb.* 814. 2e A. 819. (16 gr.) 2r Bd. 1e Abth.: d. Rhetorik. *Eb.* 816. 2e A. 823. (18 gr.) 2e Abth.: d. Poetik in ihrem Zusammenhange m. d. Aesthetik. *Eb.* 817. 2e A. 826. (20 gr.) 3r Bd. 1e Abth.: d. Gesch. d. Dichtkunst u. ihre Lit. *Eb.* 824. (16 gr.) 2e Abth.: poet. Beispielsamml. z. Vorlesungen üb. Poetik u. z. Declamat. *Eb.* 824. (1 Thl. 8 gr.) 4r Bd.: pros. Beispielsamml. z. Vorless. üb. Rhetorik u. z. Declamat.; nebst lit., hist., geogr., mythol., archäol. u. ähnl. Erläutt.; z. Gebr. f. d. oh. Classen d. Gymnas. u. Lyceen. *Eb.* 828. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.; alle 4 Bde. zus. 5 Thl. 22 gr.)

* * *

360. (A.) H. Meisel: Cours de style diplomatique. T. 1. 2. *Dresd.*, Arnold. 823-24. 8. (5 Thl. 6 gr.)

* * *

361 a). (882 a). Ch. F. Falkmann's Methodik d. deutschen Stylübungen. 2e umgearb. u. hedeut. verm. Aufl. *Hann.*, Hahn. 824. gr. 8. (2 Thl.)

361 b). *Eb.* stylist. Elementarbuch, oder erster Curs. d. Stylübb.; f. Anfänger im schriftl. Vortrage u. zur Selbstbelehr. hestimmt. *Eb.* 825. gr. 8. 2e verm. u. verb. A. 828. (12 gr.)

362. J. Mch. Huatel's Grundriss der Aufsatzlehre; e. theoret.-prakt. Handb. z. öffentl. u. Privat-Unterr. *Wien*, Gerold. 824. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

363 a). (884.) Ch. H. Hänle's Materialien u. s. w. 2r Thl. 2e verh. A. *Frankf. a. M.*, Andreä. 824. 8. (16 gr.)

363 b). *Eb.* Materialien u. s. w. 5r u. letzter Thl. auch u. d. Tit.: die Invention d. Gedanken, od. Anweis. f. d. Jugend, d. Meditation hei deutschen Aufsätzen z. unterstützen; e. Samml. v. Beispp. *Eb.* 826. gr. 8. (16 gr.)

364 a). A. Hörschelmann's Aufgaben u. Muster z. deutschen Stylübb. in d. mittleren Classen d. Gelehrten- u. Bürgerschulen. *Berl.*, Th. Enslin. 829. 8. (12 gr.)

364 b). A. Hörschelmann's Aufgg. u. Entwürfe z. deutschen Stylübb. in d. ob. Classen d. Gelehrtenschulen. *Berl.*, Struve. 830. 8. (12 gr.)

* * *

365. C. Hiersche's Ideen z. Stylübb., m. Andeutt. z. Gebrauch ders. heim Unterr. in ob. Mädchenclassen d. Bürgerschulen, nehst Stylproben. 1-2e Samml. *Lpz.*, Weygand. 821-23. 8. (14 u. 16 gr.) 3e Samml. auch u. d. Tit.: d. Briefsteller f. Mädchen. *Eb.* 825. 8. (16 gr.) — 1e Samml. 2e verb. u. verm. A. *Eb.* 827. 8. (16 gr.)

B) *Werke d. Beredsamk.; Beispiel-Sammlungen.*

366. (893.) Aehrenlese auf d. Felde deutscher Prosa, od. Musterstücke z. Bild. d. Geschmacks; z. angen. u. nützl. Unterhalt. u. z. Vervollkommn. im Styl u. in d. Mutterspr. verbess. Aufl. *Lpz.*, Central-Compt. 825. 8 Bdch. 16. (2 Thl.)

367. J. Jos. Dilschneider: d. deutsche Prosa in class. Beispp. z. Lesung u. Erklär. in d. ob. Classen d. Gymnasien. *Köln*, DuMont-Schauberg. 829. gr. 8. (20 gr.)

B. Einzelne Gattungen d. prosaischen Schreibart.

A) *Schreibart d. Briefe u. Geschäftsstyl.*

(A) *Theorie m. Mustern.*

368. (908.) Berlinischer Briefsteller u. s. w. 10e rechtmäss. bericht. u. verm. A. *Berl.*, Boicke. 824. 8. m. 1 Kpfr. (18 gr.)

369. (909 b). K. Ph. Moritz: allgem. deutscher Briefsteller u. s. w. 9e Aufl. v. Thdr. Heinsius. *Berl.*, Maurer. 826. 8. (18 gr.)

370. (914.) G. K. Claudius u. ... Klette: nützl. auf alle fast erdenkliche Fälle nach d. Erfordernn. d. gegenw. Zeitalters eingericht. Briefe, nebst e. Anweis. z. Briefschreihen u. s. w. 15e neu bearh. Aufl. (Auch u. d. Tit.: Claudius allgem. Briefsteller u. s. w. 9e Aufl.) *Lpz.*, Wienbrack. 825. 8. (18 gr.)

371 a). (915 a). J. Dn. F. Rumpf: d. Preussische Kanzleisecretair; nebst e. grammatisch-orthograph. Wörterbuche. 3e verm. u. verb. A. *Berl.*, Hayn. 826. gr. 8. m. 2 in Kpfr. gest. Vorschriften (1 Thl. 12 gr.)

371 b). J. Dn. F. Rumpf: d. Privatsecretair; e. prakt. Handb. z. Abfass. aller Arten v. Briefen u. s. w., m. d. dabei zu beobacht. gesetzl. Vorschrr. u. Klugheitsreg., nebst e. Auswahl wicht. ins tägl. Leben eingreif. Gesetzgebungen f. die Bewohner des preuss. Staates. (1e Ausg. 826.) 2e verm. A. *Berl.*, Hayn. 827. gr. 8. 1 Thl. 4 gr.)

371 c). (915 b). *Eb.*: d. Geschäftsstyl, u. s. w. 3e verb. u. verm. A. *Eb.* 828. gr. 8. (1 Thl. 18 gr.)

371 d). (915 c). *Eb.*: d. deutsche Secretair, u. s. w. 6e verb. u. verm. A. *Eb.* 825. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

371 e). (915 d). *Eb.* allgem. Briefsteller z. Bild. d. bessern Geschmacks im gewöhnl. u. schwierigen Briefschreiben, v. mehren Schriftstellern u. s. w. 3e verb. u. verm. A. *Eb.* 827. gr. 8 (1 Thl. 6 gr.)

371 f). *Eb.*: 318 Briefe berühmter u. geistreicher Männer u. Frauen, z. vielseit. Bild. d. Styls, d. Tones u. d. Geschmacks im briefl. Umgange. *Eb.* 829. gr. 8. (1 Thlr. 12 gr.)

372. G.. A.. W.. Schmalz: d. Haussecretair, od. fassl. u. gründl. Anweis., alle nur mögliche Arten von Bittschriften, Vorstellungen u. Berichten u. s. w., die im bürgerl. u. gemeinen Leben vorkommen, selbst auszuarbeiten. *Glog.*, Heymann. 826. 8. (1 Thl.)

373. (918.) J.. G.. Salzmann's allgem. deutscher Briefsteller u. s. w. 3e A. *Münch.*, Fleischmann. 826. 8. (16 gr.)

374. J. Cp. Vollbeding's neuester allgem. Briefsteller f. d. Selbstunterr., sowohl in d. Rechtschreib., als im Briefstyl; m. e. sorgfält. Auswahl v. Musterbrr. jeder Gattung, v. Eingaben an Behörden u. s. w. *Berl.*, Herbig. 826. 8. (18 gr.)

375. (921.) J.. G.. L.. Adelung's allgem. deutscher Briefsteller u. s. w. 6e A. *Nürnb.*, Campe. 824. 8. (1 Thl.)

376. C.. F.. Moser's allgem. deutscher Briefsteller f. d. bürgerl. Geschäftsleben. *Stuttg.*, Metzler. (1-2e A. 8..) 3e A. 833. 8. (22 gr.)

377. Alo. Schreiber: vom Geschäftsstyl u. dem mündl. Vortrage. *Carlsr.*, Marx. 824. gr. 8. (18 gr.)

378. L. Ch. Dieffenbach's gemeinnütz. Briefsteller; ein Handb. f. d. mittl. u. unt. Stände. *Giess.*, Heyer. 825. 8. (1 Thl.)

379. K. Müchler: d. Secretair f. d. gebild. Welt; Anleit. zu Abfass. v. Vorstellungen u. Briefen f. d. verschied. Verhältn. d. Lebens. (1e A. 825.) 2e verm. A. *Berl.*, Nauck. 830. 8. (1 Thl.)

380. J. Ch. K. Rommerdt's gründl. Anleit. z. Abfass. aller Gattungen v. schriftl. Aufsätzen d. gemeinen Lebens. 1r Th., welcher d. nöth. Vorkenntnisse enth. *Nordh.*, Landgraf. 825. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

381. And. Engelhart's allgem. österreich. oder neuester Wiener Secretair f. alle im Geschäfts- u. gem. Leben, so wie in freundschaftl. Verhältnn. vorkomm. Fälle; nebst e. kurzgef. deutschen Sprachlehre mit gedrängtem Wörterb. *Wien*, Mörschner u. Jasper. 826. m. 1 Kpfr. gr. 8. (2 Thl.) 2-4e A. (mit jedesmal etwas veränd. Titel.) 827-29. gr. 8. (2 Thl.)

382. G.. Engelmann's deutscher Volks-Briefsteller nebst Erklär. d. gewöhnl. Abbreviaturen; nach dem jetz. Standpunkte d. deutschen Sprache u. d. Erfordernn. d. Zeit. (1e A. 828.) 2e verb. u. verm. Aufl. *Ilm.*, Voigt. 829. 8. (16 gr.)

383. F. v. Sydow: d. Haus-Secretair, oder Leitfaden zu Fertigung schriftl. Arbeiten u. s. w. *Neust. a. d. Orla*, Wagner. 830. 8. (16 gr.)

384. Noch andere Bücher dies. Art v. F.. Sternberg (*Lpz.*, Cnobloch. 825.), R.. v. Helmhorst (*Nordh.*, Landgraf. 827.), J.. G.. F.. Hoppe (*Cass.*, Luckhart. 827.), A.. Engelbrecht (*Passau*, Ambrosi. 828.), W. Hammerschmidt (*Hamm*, Wundermann. 829.) u. a.

385. (926.) J. Ch. Dolz: prakt. Anleit. zu schriftl. Aufsätzen u. s. w. 6e A. *Lpz.*, Barth. 825. 8. (1 Thl.)

386. C.. E.. Hartmann's Briefsteller f. Mädchen in u. ausser d. Schule; e. Anweis. z. Briefschreiben durch Regeln, Beispp. u. Stoff z. Brr. aus d. Kreise d. weibl. Geschlechts. *Lpz.*, Hartmann. 828. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

387. Amalie v. Seldt: Briefsteller f. Frauen; e. Samml. v. Musterbrr., m. e. Einleit. z. Briefschreiben. *Berl.*, Rücker. 825. 8. (1 Thl.)

388. (H. A. Kernnörpfer's) Briefsteller f. Frauenzimmer, oder fassl. Anleit. z. d. Abfassung d. verschied.

Brr. u. ähnl. schriftl. Aufsätze, nebst d. erford. Regeln d. deutschen Spr., d. Rechtschreib. u. d. Schreibart; e. Handb. z. Selbstunterr. *Lpz.*, Taubert. 827. 8. (18 gr.)

389. (928.) E. Hold's neuer Briefsteller u. s. w. 2e Aufl. *Lpz.*, Hinrichs. 824. 8. (16 gr.)

390. (932.) K. Binni's Bildungsbriefe f. d. Jugend, u. s. w. 3e verb. u. verm. A. *Chemn.*, Starke. 825. 8. (18 gr.)

391. Lr. Kraft's Briefsamml. f. d. Jugend, e. Beitr. z. Bild. d. Geistes u. Herzens, so wie d. Geschmacks d. Jugend beiderlei Geschlechts; vom Herausg. d. Literaturzeitg. f. Deutschlands Volks-Schullehrer (J. F. Weingart.) *Gotha*, Gläser. 830. 8. (12 gr.)

(B) *Brief-Sammlungen einz. Schriftsteller: deutsche u. ausländische.*

392. F. H. Jacobi's auserles. Briefwechsel. *Lpz.*, G. Fleischer. 824-27. 2 Bde. 8. (6 Thl.) Vgl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 946.

393 a). Jean Paul (J. P. F.) Richter's Briefe an *F. H. Jacobi. Berl.*, Reimer. 828. 8. (1 Thl.)

393 b). *Eb.* Briefwechsel mit seinem Freunde Ch. Otto. 1-2r Bd. v. 1790-98. 3r Bd. v. 1799-800. 4r Bd. v. 1801-25. *Eb.* 829-33. (7 Thl. 12 gr.)

394. Jos. Alb. v. Ittner's ausgewählter Briefwechsel, nebst dessen Leben von H. Schreiber. *Freiburg.* Wagner. 829. 8. (18 gr.) Vgl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1136.

395. J. H. Voss: Briefe, nebst erläut. Beilagen, herausg. v. Abr. Voss. *Halberst.*, Brüggemann; dann *Leipz.*, Weinedel. 829-33. 3 Bde. (d. 3e in 2 Abth..) 8. (4 Thl.)

396. J. G. Zimmermann's Briefe an ein. sr. Freunde in d. Schweiz; herausg. v. Alb. Rengger. *Aarau*, Sauerländer. 830. gr. 8. mit *Abr. Rengger's* Bildn. (1 Thl. 12 gr.)

397. Ch. Garve's Briefe an seine Mutter; herausg. v. K. Adf. Menzel. *Bresl.*, Korn. 830. 8. (1 Thl. 4 gr.)

398. Briefe e. Verstorbenen, s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1165.

399. Briefwechsel zw. *Schiller* u. *Goethe*, *Schiller* u. *Humboldt*, *Goethe* u. *Zelter* u. s. w. s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 970 u. 1140.

* * *

400. Nic. di Bernardo dei Machiavelli's Briefe an se. Freunde; a. d. Ital. v. H. Leo. *Berl.*, Dümmler. 826. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

401. (948.) Julie J. Eleon. de Lespinasse: Briefe. N. A. s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1255.

402. Wash. Irving: Jonathan Oldstyle's Briefe; a. d. Engl. übers. v. Sm. H. Spiker. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 824. 8. (12 gr.) (ersch. zuerst 1802 im New-Yorker Morning Chronicle.)

B) *Schreibart d. Dialogen.*

* * *

C) *Abhandelnde od. sogenannte dogmat. Schreibart.*

* * *

D) *Rednerische Schreibart: Redekunst im eng. Sinne. — Reden: neuere lat. u. deutsche, auch aus fremden Sprr. übersetzte.*

403 a) *Paulini a St. Josepho* Orationes XXIII habitae in archigymnasio Romanae sapientiae; recens. atq. adnotatt. instruxit K. F. Ch. Wagner. *Marburg*, Krieger. 830-31. 2 Vol. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

403 b). *Ejusd.* de forensi latinitate expurganda atq. de usu et necessitate eloquentiae in foro et hod. judiciis orationes. Denuo ed. atq. prolus. de pretio ling. lat. in concinnandis scriptis jurid. quam max. conspicuo praemis. Aem. Fd. Vogel. *Lpz.*, Hartmann in Comm. 828. gr. 8. (8 gr.)

404. *M. Ant. Mureti* Orationes et epistolae, cura J. E. Knappii. Emend. brevique annotat. Dav. Ruhnkenii aliorumque auctae a C.. Kirchhof. Pars I. Orationes. P. II. Epistolae. *Hannov.*, Helwing. 825-26. gr. 8. (2 Thl. 2 gr.) Vergl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 883.

405. Aem. Fd. Vogel: Oratio de *J. A. Ernestii* meritis in jurisprudentiam. Accedunt excursus quid. hist.-litterarii ips. orat. illustrantes. *Lpz.*, Nauck. 829. gr. 8. (6 gr.)

406. Gf. Hermann's Rede bei d. Todtenfeier d. Königs Friedrich August in d. Universitätskirche z. Leip-

zig; a. d. Lat. *Lpz*, Cnobloch 827. gr. 8. (4 gr.)

407. J. K. Sgf. Germar: eine ausgew. Samml. gemeinnütz. Gelegenheitsreden. *Halle*, Gebauer. 822. 8. (20 gr.)

408. (J. F.) Fd. Delbrück: Magdeburg, e. Rede z. Beehrung sr. Vaterstadt verfasset. *Bonn*, Marcus. 823. gr. 8. (12 gr.)

* * *

409. Ch. F. v. Schmidt-Phiselder's Proben polit. Redekunst; in sieben Reden. *Kopenh.*, Brummer. 823. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

410. A. F. W. Crome's (2) academ. Reden, öffentl. gehalten bei Doctorpromott. im J. 1823. *Giessen*, Heyer. 824. 8.

411. Einzeln gedr. Reden bei der Eröffnung d. Univers. München im J. 1826 v. Lh. v. Dresch, J. Npm. Ringseis, Fr. v. Baader, A. Klebe.

---

412. H. Brougham's Inaugural-Rede, als er zum Rector d. Universität Glasgow eingesetzt wurde, am 6. Apr. 1825; a. d. Engl. v. L. Snell. *Jena*, Cröker. 826. gr. 8. (5 gr.)

413a). Esaias Tegner's zwei Reden. Auch upt. d. T.: d. Bedeut. d. Studiums d. griech. Lit. f. uns. Zeit; e. acad. Rede, nebst e. Schulrede; a. d. Schwed. v. Gli. Ch. F. Mohnike. *Strals.*, Trinius. 827. 8. (9 gr.)

413b). *Eb.* Reden; a. d. Schwed. v. *Ebend. Eb.* 829. 8. (1 Thl.)

E) *Ernste histor. Schreibart.*

* * *

F) *Komische Schreibart; kleine Erzähll., witz. Einfälle u. dergl.*

414. Anekdoten-Lexikon; e. Samml. v. 358 bish. noch ungedr. Anekdoten in lexikogr. Form. 1r Thl. *Gotha*, Ettinger. 826. 12. (20 gr.)

415. (982). K. F. Müchler's Anekdoten-Almanach f. d. J. 1824-30. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 16. jed. Jahrg. m. 1 Kpfr. (à 1 Thl. 8 gr.) (fortges. 831 u. ff. JJ.)

416. (985). Witzfunken u. Lichtleiter u. s. w. 7-8r Bd. (jed. in 2 Heften od. Cyclus.) Auch n. d. T.: neue Witzfunken u. s. w. 1-2r Bd. *Lpz.*, Cnobloch. 823-25. gr. 8. (4 Thl.)

417. Neuer Anekdotenkranz f. Alt u. Jung; e. auserles. Samml. geistreicher Materialien voll Witz und Laune. *Nürnb.*, Campe. 826-27. 2 Bdch. gr. 12. (à 18 gr.)

418. Der Anekdotenschatz, od. Pillen gegen üble Laune u. Langweile; gesammelt v. F. Kurzweil. 4e beträchtl. verm. Aufl. *Pesth*, Hartleben. 829. 6 Bdchn. 16. (1 Thl.)

---

419. Ign. Fr. Castelli: Bären, e. Samml. v. Wiener Anekdoten, a. d. Leben gegriffen u. nacherzählt. *Wien*, Tendler. 825-32. 3 Bdchn od. 12 Hefte 16. (jed. H. 6 gr.)

420. J.. E.. Grosser: 100 interess. Theater-Anekdoten f. gebild. Freunde d. Witzes u. d. fröhl. Laune. 1s Bdch. *Bresl.*, Grüson. 828. 8. (8 gr.)

421. Coulissen-Blitze, in Anekdoten, Schwänken, Schnurren u. witz. Einfällen, auf Theater u. Schauspieler geschleudert v. Justus Hilarius. 1-6e Schleuder. (3 Hefte.) *Meiss.*, Gödsche. 828-29. 16. Mit 6 illum. Kpfrn. (1 Thl. 3 gr.)

---

422. K. F. Solbrig's Tisch-Reden; e. Auswahl launiger Dichtungen, Anekdoten u. Epigramme. *Lpz.*, Lauffer. 825-30. 4 Bde. 8. (à 16 gr.)

423. Conditorei des Jocus, oder scherzh. Bonbons, Früchte u. Confitüren f. spasslieb. Näscher u. lüst. Leckermäuler; e. Auswahl jocoser Aufss., Einff., Anekdoten und Witzspiele, a. d. „Berliner Courier" und d. „Berliner Schnellpost" herausg. v. Mr. Gli. Saphir. *Lpz.*, Focke. 828. gr. 12. (1 Thl. 8 gr.)

(2) *Dichtkunst, Poesie.*

A. Ueberhaupt; alle oder mehr. Dichtungsarten.

A) *Geschichte nebst Literatur u. Quellen.*

(A) *Geschichte nebst Lit. — ohne u. mit Rücks. auf besond. Zeiten u. Nationen, als: deutsche (mit scandinav.) und ausländ. Literatur.*

424a). F. Diez: Beitrr. z. Kenntniss d. romant. Poesie. 1s Heft. *Berl.*, Reimer. 825. 8. (12 gr.)

424b). *Eb.*: die Poesie d. Troubadours; nach gedruckten und handschriftl. Werken derselben dargo-

stellt. *Zwick.*, Schumann. 826. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

424 c). F. Diez: Leben u. Werke d. Troubadours; e. Beitr. z. näh. Kenntn. d. Mittelalters. *Eb.* 829. gr. 8. (3 Thl.)

425. *Petri Alfonsi* Disciplina clericalis; zum ersten Mal herausg. m. Einleit. u. Anmerkk. v. F. W. Val. Schmidt; ein Beitr. zur Gesch. d. romant. Literatur. *Berl.*, Enslin. 827. 4. (1 Thl. 16 gr.)

---

426. F. W. Genthe's Geschichte d. Maccaronischen Poesie, und Samml. ihr. vorzüglichsten Denkmale. *Halle.* (*Lpz.*, Meissner.) 829. 8. (1 Thl. 16 gr.)

---

427 a). G. Reinbeck: d. Gesch. d. Dichtkunst u. ihre Lit. (Handb. d. Sprachwissensch. 3r Bd. 1e Abth.) *Essen*, Bädeker. 824. gr. 8. (16 gr.)

427 b). *Eb.* Abriss der Gesch. d. deutschen Dichtkunst u. ihr. Lit.; z. Gebr. f. d. ob. Abtheill. d. nichtgelehrten männl. u. weibl. Schulen. *Eb.* 829. 8. (14 gr.)

* * *

428. Bibliothek d. schönen Wissenschaften, od. Verzeichn. d. vorzügl. bis z. Mitte d. J. 1823 in Deutschland erschien. Romane, Gedichte, Schauspiele u. s. w. *Berl.*, Enslin. gr. 8. (10 gr.) (N. A. 837.)

---

429. K. Rosenkranz: Geschichte d. deutschen Poesie im Mittelalter. *Halle*, Anton. 830. 8. (2 Thl. 12 gr.)

---

430 a). F. Rassmann's Pantheon deutscher jetzt leb. Dichter u. in d. Belletristik eingreif. Schriftsteller; begleit. m. kurzen biogr. Notizen u. der wichtigsten Lit. *Helmst.*, Fleckeisen. 823. 8. (1 Thl. 16 gr.)

430 b). *Eb.* literar. Handwörterb. d. verstorb. deutschen Dichter u. zur schönen Lit. gehör. Schriftsteller, in 8 Abschnitten v. 1137 bis 1824. *Lpz.*, Lauffer. 826. gr. 8. (2 Thl. 8 gr.)

---

431. Mt. Span's begründ. Würdigung d. deutschen Dichtk. u. Dichter, mit comparat. Parallelen ihrer Kunstversuche, als Mittel z. Bild. d. ästhet. Urtheils, od. Beantwort. d. computativen Frage: zu welchem Grade d. Ausbild. gelangte d. Sprache d. d. Dichtk. v. d. J. 1740 bis jetzt, u. wie kann sie der nöth. Vollkommenh. näher gebracht werden? *Wien*, Schrämbl. 826. 12. (1 Thl. 4 gr.)

432. H.. F.. Massmann: das vergangne Jahrzehend d. deutschen Literatur; eine Betrachtung. *München*, Lentner. 827. 8. (14 gr.)

---

433 a). K. Rosenkranz: über den Titurel u. Dante's Komödie; mit e. Vorerinnerung üb. d. Bildung der geistl. Ritterorden, u. Beilagen contemplativen Inhalts aus d. gröss. Heidelb. Handschr. *Halle*, Reinicke. 829. gr. 8. (15 gr.)

433 b). *Eb.*: d. Heldenbuch u. d. Nibelungen; Grundr. zu Vorless. *Halle*, Anton. 829. gr. 8. (10 gr.)

434. W. Grimm: d. deutsche Heldensage. *Gött.*, Dieterich. 829. gr. 8. (2 Thl.)

435. A. Koberstein: üb. d. wahrscheinl. Alter u. d. Bedeut. d Gedichtes v. Wartburger Kriege; ein liter.-hist. Versuch. *Naumb.*, Bürger. 823. gr. 4. (1 Thl. 12 gr.)

Vgl. *hist. Lit.* Nr. 2725.

* * *

436. Wth. Scott: Lebensbeschrr. berühmter brit. Dichter u. Prosaisten, bearb. v. H. Döring. *Leipz.*, F. Fleischer. 825. 8. (1 Thl.)

---

437. F. Thiersch: über d. neugriech. Poesie, besonders üb. ihr rhythm. u. dichter. Verhältniss zur altgriech. Vorlesung. *Münch.*, lit. art. Anst. 828. gr. 4. (12 gr.)

(B) *Theorie überhaupt; Prosodie u. Verskunst, nebst Anwend. d. Theorie auf d. Lectüre d. Dichter.*

---

438. K. Müchler: über d. Würdigung dichter. Erzeugnisse; Bruchst. aus e. italien. Handschr. v. J. 1594. *Berl.*, Petri. 825. 8. (8 gr.)

* * *

439. (1033.) G. Reinbeck: d. Poetik u. s. w. 2e verb. A. *Essen*, Bädeker. 827. gr. 8. (20 gr.)

440. J. Pt. Eckermann's Beiträge zur Poesie, m. besond. Hinsicht auf *Goethe. Stuttg.*, Cotta. B. 824. 8. (1 Thl.)

441. Ph. Mayer's Theorie u. Literatur d. deutschen Dichtungsarten; ein Handb. z. Bild. d. Styls u. des Geschmacks; nach d. besten Hülfsquellen bearb. *Wien*, Gerold. 825. 3 Bde. gr. 8. (3 Thl.)

442. Kastor (W. Adf. Förster): Sappho, od. d. Regeln d. deutschen Dichtk., in Briefen an eine Dame. *Glog.*, Heymann. 826. 16. (12 gr.)

443. Lh. Mt. Eisenschmid's Theorie d. Dichtungs-Arten, nebst einer Verslehre (a. d. Polymnia abgedr.). *Bamb.*, Dresch. 823. gr. 12. (6 gr.)

444. G. Müller's kurze Theorie d. Dichtungs-Arten, nebst e. vollständ. deutschen Beispielsamml. f. obere Gymnasialclassen. *Berl.*, Mittler. 828. gr. 8. (2 Thl., herabg. Pr. 1 Thl.)

445. Jos. Hillebrand's Lehrb. d. Literar-Aesthetik u. s. w. 1r Bd. s. oben Erg. Nr. 13 a).

446. (Jos. Stn. Zauper's) prakt. Anleit. z. Dichtkunst, m. sorgfält. gewählten Beispp., f. Schulen u. z. Privatunterr., nebst e. Vorwort v. K. A. Böttiger. *Dresd.*, Walther. 829. 8. (16 gr.) Vgl. auch unten Erg. Nr. 462.

* * *

447. (1043.) F. A. Gotthold's Hephästion u. s. w. 1-2e Lehrg. 2e A. *Königsb.*, Bornträger. 824. gr. 8. (5 gr.)

448. C.. Kirchner: d. Gesetze d. deutschen Zeitmessung. *Strals.*, Löffler. 828. 4. (4 gr.)

449 a). J. Jos. Dilschneider's Verslehre d. deutschen Spr. *Köln*, Du Mont-Schauberg. 823. gr. 8. (1 Thl.)

449 b). *Eb.* kleinere Verslehre d. deutschen Spr., z. Gebr. in höh. Elementar- u. Stadtschulen und weibl. Lehranst. *Eb.* 827. 8. (10 gr.)

450. O.. v. Staffeldt: üb. d. Bildungsfähigkeit d. deutschen Spr. z. Versbau. *Hamb.*, Herold. 823. 8. (8 gr.)

451. K. W. L. Heyse's kurzgefasste Verslehre d. deutschen Spr., z. Schul- u. Haus-Gebr. 2e umgearb. u. verm. Ausg. *Hann*, Hahn. 825. gr. 8. (12 gr.)

452. L.. J.. Döring: d. Lehre v. d. deutschen Prosodie für d. obern Classen in Gelehrtenschulen, aber auch als Beilage zu allen deutschen Sprachll., u. als Vorbereit. zu einer gründl. Eins. in d. griech. u. latein. Prosodie. *Dresd.* u. *Lpz.*, Arnold. 826. gr. 8. (18 gr.)

453. (K. Bh. Garve): d. deutsche Versbau, od. Wortmess., Wortbeweg. u. Wortklang im Verse. *Berl.*, Reimer. 827. 8. (1 Thl. 4 gr.)

* * *

454. Reim-Kalender, z. Gebr. d. Dichters. *Berl.*, Bureau f. Lit. 824. 12. (8 gr.)

455. (F. Fd. Hempel): Allg. deutsches Reimlexikon, herausg. v. Peregrinus Syntax. *Lpz.*, Brockhaus. 826. 2 Bde. gr. 8. (6 Thl., herabges. Pr. 2 Thl.)

456. G. N. Bärmann: d. Assonanzen d. deutschen Spr. prosod. u. lexikogr., als Anh. z. jedem Reimwörterbuche. *Berlin*, Rückert. 829. 8. (1 Thl. 4 gr.)

---

457. Umriss d. engl. Poetik; a. d. Engl. *Jena*, Voigt. 826. 8. (10 gr.)

* * *

458. Ern. Ch. Rask: d. Verslehre d. Isländer; verdeutscht v. G. Ch. F. Mohnike. *Berl.*, Reimer. 830. gr. 8. (10 gr.)

---

459. (1059.) K. H. L. Pölitz: prakt. Handb. u. s. w. 2e verb. u. verm. A. *Lpz.*, Schwickert. 828. 4 Thle. gr. 8. (6 Thl.)

460. Ch. H. Hähle's deutsches Handb. f. mittl. Classen d. Gymnasien; e. Vorschule d. Lectüre ganzer Classiker, m. steten Winken z. Nachdenken über Sprache, Styl u. Geschmack, u. mit Zusammenstell. ält. u. neuerer Schriftsteller. 2e m. umgearb. pros. Abtheil. verb. A. *Frankf. a. M.*, Andreä. 826. gr. 8. (1 Thl.)

461. G. Reinbeck's poet. Beispielsamml. zu Vorless. üb. Poetik u. zur Declamation. (Handb. d. Sprachwiss. 3r Bd. 2e Abth.) *Essen*, Bädeker. 824. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

462. Arn. Jos. Schmitz u. J. Jos. Dilschneider: systemat. geordnete Musterlese a. d. Gebiete d. deutschen Dichtkunst, nebst e. kurzgef. Poetik u. ein. Erläutt.; z. Gebr. in d. ob. Classen d. Elementarsch., in Bürger- u. höh. Töchtersch. u. Gymnasien. *Köln*, DuMont-Schauberg. 828. gr. 8. (12 gr.)

B) *Poetische Werke.*

(A) *In alten ausgestorbenen Sprachen: — neue latein. (z. Th. griech.) Dichter.*

463. (1065.) Rec. poet. sel. carmina etc. Vol. IV. *Helii Eobani Hessi* Venus triumphans. — G. Buchanani varia. *Rudolst.*, Hofb. 823. 8. (12 gr.)

---

464. Calendarium Musarum Afranarum in ann. 1810 poëmata quaed. lat. et graeca alumnorum Afran. F. Trg. Friedemanno et K. W. Münnichio editorib. complectens. *Meissen*, m. Klinkicht. Schrr. 8.

465. Hesperides (latein. u. griech.

Gedichte). *Greifswald*, Koch. 825. Fol. (2 Thl.)

---

466. Pt. Alc. Budik: Leben u. Wirken d. vorzüglichsten latein. Dichter des 15-18ten Jahrh. sammt metr. Uebers. ihr. besten Gedichte, beigefügtem Originaltexte u. d. nöth. Erläutt. *Wien*, Wallishausser. 827. 3 Bde. gr. 8. (5 Thl. 12 gr. — 7 Thl. 12 gr.)

---

467. *G. Buchanano* varia canenti ut placidam praebeatis aurem rogat K. Poppo Fröbel. *Rudolst.*, Hofb. 823. 32. (16 gr.) Vgl. oben Erg. Nr. 463.

468. Jul. Conrad: Carmina latina. *Leipz.*, Hartmann in Comm. 826. 8. (10 gr.)

469 a). (1076.) J.. D.. Fuss: Carminum latin. pars nova cum nonnullis hic denuo editis. *Lüttich.* (*Bonn*, Marcus.) 830. gr. 8. (12 gr.)

469 b). *Goethei* elegiae XXIII, et *Schilleri* campana, latine, servata archetypi forma, redditae a J.. D.. Fuss. Adhaerent epigrammata nonn., nec non odae III et de *Goethei* elegiis deque Lydo adaucto ad amicum epistola. *Lüttich.* (*Köln*, DuMont-Schauberg.) 825. gr. 8. (8 gr.)

470. Poetarum aliquot germanic. carmina nonnulla; lat. redd. Bj. Glo. Fischer. (Lateinisch und deutsch.) *Stuttg.*, Metzler. 826. 8. (1 Thl.)

471. *Schillers* Lied v. der Glocke, d. Taucher, d. Ideale u. *Schubarts* Ode: die Fürstengruft, in latein. Verse übers. v. J.. B.. Niethammer. *Lpz.*, Hartmann. 828. 8. (6 gr.)

Vgl. auch unt. Erg. Nr. 573, 589, 721, 999 u. a.

(B) *In neuern lebenden Sprachen.*

AA. Deutsche Literatur.

(AA) Aelteste Denkmäler u. ältere Dichter bis auf Opitz u. dessen Zeitgenossen.

472. H.. F.. Massmann's Erläutt. z. Wessobrunner Gebet d. 8ten Jahrh. nebst 2 noch ungedr. Gedd. d. 14ten Jahrh. *Berl.*, Oehmigke. 824. 8. (12 gr.)

473. Das Wessobrunner Gebet, u. d. Wessobr. Glossen; herausg. v. W. Wackernagel. *Berl.*, Schmid. 827. 8. (12 gr.)

474. W. Grimm: de Hildebrando antiquissimi carminis teutonici fragmentum. *Götting.*, (Dietcrich.) 830. gr. Fol. (20 gr.)

475. Heliand; poëma Saxonicum sec. noni; accurate expressum ad exemplar Monacense insertis e Cottoniano Londinensi supplementis nec non adjecta lectt. variet. nunc primum edid. J. And. Schmeller. (Heliand oder d. altsächs. Evangelien-Harmonie, 1e d. Text enthalt. Lief.) *Stuttg.*, Cotta. 830. gr. 4. (Schreibp. 2 Thl., Velinp. 2 Thl. 12 gr.)

---

476. Doctrinal d. Laien, e. altsassisches gereimtes Sittenbuch, herausg. u. m. e. Glossar vers. v. K. F. A. Scheller. *Braunschw.* (*Halberst.*, Vogler.) 825. gr. 8. (20 gr.)

477. Gottfried's v. Strassburg Werke, a. d. besten Handschrr. m. Einleit. u. Wörterb. herausg. v. F. H. v. d. Hagen. *Bresl.*, Max u. Comp. 823. 2 Bde. gr. 8. m. 1 Kpfr. nach e. Bild in d. Münchn. Hdschr. (3 Thl. 18 gr., Velinp. 5 Thl.) (Enth. im 1n Bde. *Tristan* u. *Isolde*, d. *Ulr. v. Turheim* und d. *Heinr. v. Freiberg*, sammt d. altengl. Bearbeit. d. *Thomas v. Britannien* u. d. altwalis. u. altfranz. Bearbeit. ders. Tristansage; voran d. Biographie *Gottfried's* und mehr. gleichzeit. Dichter; d. 2e Bd. enth. d. Minnelieder G.'s u. dessen Lobgesang auf d. Jungfr. Maria u. Christus aus d. Manessischen Handschr., nebst Wörterb.).

478. Die Gedichte Walthers v. d. Vogelweide; h. v. K. Lachmann. *Berl.*, Reimer. 827. gr. 8 (1 Thl.)

---

479. *Hugo's v. Trimberg* auserles. Fabeln, Erzähll. u. Schwänke, nebst Sprüchen a. d. Ende d. 13ten Jahrh.; in erneuter Schreibweise m. Erklärr. *Tüb.*, Osiander. 827. 8. (5 gr.)

* * *

480. (1088.) Der Helden Buch, in d. Urspr., h. v. F. H. v. d. Hagen u. Alo. Primisser. 2r Thl. *Berl.*, Reimer. 825. gr. 4. (Beide Thle. 7 Thl. 8 gr.)

481. *Pt. Suchenwirt's* Werke a. d. 14ten Jahrh., ein Beitr. z. Zeit- u. Sittengesch.; zum ersten Male in d. Ursprache a. Handschrr. herausg. u. m. e. Einleit., histor. Bemerkk. u. e. Wörterb. begleitet v. Alo. Primisser. *Wien*, Wallishausser. 827. gr. 8. (3 Thl. 6 gr.)

---

482. Ebh. Gli. Graff: Diutiska; Denkmäler deutscher Spr. u. Liter.. aus alten Handschrr. z. ersten Mal

herausg., theils nachgewiesen u. beschrieben; d. Freunden deutscher Vorzeit gewidmet. *Stuttg.*, Cotta. B. 826–30. 3 Bde. (à 3 Hefte.) gr. 8. (9 Thl. 12 gr.) (Zum Theil wegen d. vielen darin enthalt. Bruchst. altdeutscher Gedd. u. vollständ. altd. Gedd. hierher, z. Theil zur *hist.* u. *philol.* Lit. gehörig.)

483. Denkmäler deutscher Spr. u. Lit., a. Handschrr. d. 8ten bis 16ten Jahrh.; zum ersten Male herausg. v. H.. F.. Massmann. 1r Bd. *Münch.*, Michaelis (Jaquet). 827. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

* * *

484. G.. C.. F.. Lisch: Auswahl a. d. mittelhochdeutschen Dichtern; z. Schulgebr. *Schwerin* (u. *Rost.*, Stiller. Hofb.) 829. gr. 8. (8 gr.)

485. (1090.) (Jos. Frhr. v. Lassberg): Liedersaal, d. i. Sammlung altdeutscher Gedd. aus ungedr. Quellen. *Eppishausen*, Vfr. 820–25. 4 Bde. gr. 8. (1–3r enth. Lieder a. d. Zeiten d. Minnesinger, z. Th. m. Biographien; 4r Nibelungen.)

---

486. Gedichte von *Ulr. v. Hutten* u. ein. sr. Zeitgenossen; herausg. v. Alo. Schreiber. *Heidelb.*, Winter. 824. gr. 8. m. H.–s Portr. (1 Thl., w. Drckp. 1 Thl. 4 gr.)

---

487 a). (1100.) Hs. Sachs: ernstliche Trauerspiele u. s. w. 3s Buch. Auch unt. d. Tit.: Altdeutsche Schaubühne des Hans Sachs. *Nürnb.*, Schrag. 824. gr. 8. (2 Thl., Schrp. m. Titelk. u. Vign. 2 Thl. 16 gr.)

487 b). *Hs. Sachs*, eine Auswahl f. Freunde d. ältern vaterländ. Dichtkunst v. J. A. Göz. *Nürnb.*, Bauer u. Raspe. 829–30. 4 Bdchn. m. H. Sachs Bildn. gr. 12. (2 Thl.)

487 c). *Eb.* Schwänke, herausg. u. m. d. nöthigsten Worterklärr. begl. v. J. Adf. Nasser. *Kiel*, Univ.-B. 827. 8. (1 Thl. 4 gr.)

488. (1103 c). F. Spee's Trutznachtigall u. s. w. Herausgeber dieser Samml. ist Clm. Brentano.

489. (1105.) Bibliothek deutscher Dichter d. 17ten Jahrh., herausg. v. W. Müller. 4–10r Bd. Fortges. v. K. Förster. 11–12r Bd. *Lpz.*, Brockhaus. 823–31. 8. [Enth.: Auserles. Gedd. 4r v. Rdf. Weckerlin. (1 Thl. 12 gr.) 5r v. Sim. Dach, Rob. Roberthin u. H. Albert. (1 Thl. 12 gr.) 6r v. F. v. Logau u. H. Assmann v. Abschatz. (1 Thl. 4 gr.) 7r v. Jul. W. Zinkgref, And. Tscherning, E. Ch. Homburg und P. Gerhard. (1 Thl. 8 gr.) 8r v. J. Rist u. D. G. Morhof. (1 Thl. 4 gr.) 9r. v. G. Ph. Harsdörffer, J. Klaj, Sgm. v. Birken, And. Scultetus, J. G. Schottel, Ad. Olearius, J. Scheffler. (1 Thl. 4 gr.) 10r v. J. Ch. Günther. (1 Thl. 4 gr.) 11r v. Jac. Schwieger, G. Neumark u. J. Neander. (1 Thl. 12 gr.) 12r v. F. Spee. (1 Thl. 8 gr.) Bd. 13–14, womit diese Samml. geschlossen, erschien 837–38 und enth. auserles. Gedd. 13r v. Z. Lund, D. Schirmer u. Ph. Zesen. (1 Thl. 20 gr.) 14r v. Ch. Hoffmann v. Hoffmannswaldau, Dn. Kp. v. Lohenstein, Ch. Wernicke, F. Rdf. L. Frhr. v. Canitz, Ch. Weise, J. v. Besser, H. Mühlpforth, Bj. Neukirch, J. Mch. Moscherosch u. N. Peucker. (2 Thl. 12 gr. Bd. 1–14 20 Thl. 16 gr.) Jeder Band auch unt. besond. Titel.]

(BB) Neuere Dichter (zum Th. m. älteren).

a. Sammll. poet. Werke *mehrerer* Verfasser.

a) Sammll. früher gedr. Gedichte.

(a) Ohne Rücks. auf d. Bestimmung.

490. Deutscher Dichtersaal, von Luther bis a. uns. Zeiten; Auswahl d. Gediegensten, geschichtl. Einleitt., Biographieen und Charakteristiken; herausg. v. A. Gebauer. *Lpz.*, Klein. 827. 4 Bde. 16. (2 Thl. 12 gr.) (N. A. 834.)

491. Braga; vollständ. Sammlung class. u. volksthüml. deutscher Gedichte a. d. 18ten u. 19ten Jahrh., herausg. v. Ant. Dietrich; mit e. Einleit. v. L. Tieck. *Dresd.*, Wagner. 827–28. 10 Bdchen. 8. (1–5s Bdch.: Balladen u. Romanzen; 6s Legenden; 7s Idyllen; 8–9s Erzähll.; 10s lyr. Gedd.) (à 12 gr., Velinp. 1 Thl., herabges. Pr. à 8 gr., Velinp. 12 gr.)

492. A. Adf. L. Follen: Bildersaal deutscher Dichtung; zunächst f. Ueb. in mündl. u. schriftl. Erzählen, im Declamiren u. in ästhet. Kritik. — Geordn. Stoffsammlung. z. Behuf e. allg. poet. u. ästhet. Schulbild.; nebst e. Uebers. d. deutschen Sprach- u. Literaturgeschichte. 1r Thl.: Epos, u. episch-lyrische Dichtungen. 2r Thl.:

Lyrik u. Didactik. *Winterth.*, Steiner. 828-29. gr. 8. (2 Thl. 10 gr.)

(b) Mit Rücks. auf d. Bestimmung f. die Jugend.

493. (1114.) K. Lappe's poet. Magaz. f. Gedächtnissübungen u. Declamationen in Schulen. N. A. *Strals.*, Löffler. 828. 14 Hefte. 16. (2 Thl. 8 gr.)

494. (1115.) Thdr. Heinsius: der Bardenhain u. s. w. 1r Thl. 4e Ausg. *Berl.*, Mittler. 823. 8. (1 Thl. 12 gr.) 2r Thl. 4e Ausg. 825. (1 Thl. 12 gr.) 3r Thl. 3e Ausg. 824. (1 Thl. 12 gr.) 4r Thl. a. u. d. Tit.: Episch-dramat. Blumenlese für höh. Schulclassen, Kunstfreunde u. häusl. Zirkel. *Berl.*, Mittler. 825. 8. (1 Thl. 12 gr.)

495. (1117.) J. Jos. Dilschneider u. ... Willmann: Commentar u. s. w. 2e Abth. Erklär. d. Lieder, Elegien, Heroiden, Cantaten u. d. lyr. durch ihre Form besond. ausgezeichn. Dichtungsarten. *Köln*, DuMont-Schauberg. 828. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

496. G. Reinbeck's poet. Beispielsamml. u. s. w. s. oben Erg. Nr. 461.

497. (J. Mch.) Söltl: Muster-Samml. a. deutschen Dichtern, mit d. Nibelungen-Liede im vollständ. Auszuge. *Münch.*, Lindauer. 830. gr. 8. (1 Thl.)

b) Sammlung neuer poet. Werke.

(a) Musenalmanache u. ähnl. poet.-prosaische Taschenbücher.

aa. Musenalm. im engern Sinne.

498 a). (1146 d). Musenalmanach u. s. w. (1 Thlr.)

498 b). Westdeutscher Musenalmanach auf d. J. 823-24, herausg. v. J. Bt. Rousseau. *Hamm*, Schulz u. Wundermann, 2 Jahrgg. gr. 12. (16 u. 18 gr.)

499. Musenalmanach f. d. J. 1826; herausg. v. Jnl. Curtius. *Berl.*, Vereinsb. 8. (1 Thl.)

500. Heimaths-Klänge; poet. Taschenb. f. d. J. 1825. *Wien.* (Mörschner u. Jasper.) 12. m. Kpfr. u. Musikbeil. (1 Thl. 16 gr.)

501. Schlesischer Musenalmanach, 1826-30; herausg. v. Thdr. Brand. *Bresl.*, Grass, Barth u. Comp. v. 829 an: Aderholz. 8. m. Kpfrn. (Bildn.) u. Musikbeil. (à 1 Thl. 4 gr. — 1 Thl. 12 gr.) (Fortges. f. 833-35.)

502. F. K. Griepenkerl: die Centifolie; ein Tascheub. f. d. J. 1830. *Braunschw.*, Verlags-Compt. 16. m. Titelk. u. Musikbeil. (18 gr.)

503. Musenalmanach f. d. J. 1830, h. v. Amad. Wendt. *Leipz.*, Weidmann. gr. 16. mit *Goethe's* Bildn. (1 Thl. 12 gr.) (Fortges. 831 u. ff. JJ.; v. 4n Jahrg. an als „deutscher Musenalmanach" h. v. Adalb. v. Chamisso u. Gst. Schwab.)

504. Berlin. Musenalmanach f. d. J. 1830. (h. v. H. Stieglitz und K. Werner.) *Berl.*, Finke. 12. m. Titelk. u. Vign. (1 Thl. 12 gr.) (f. 831 h. v. Mr. Veith.)

bb. Poet.-pros. Taschenbücher.

(aa) Ohne besondere Rücks.

505. (1155.) Taschenb. zum gesell. Vergnügen u. s. w. s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1767.

506. (1161.) Taschenb. d. Liebe u. Freundsch. gew.; h. v. St. Schütze. *Frankf. a. M.*, Wilmans. 824-30. 16. m. Kpfrn. (à 1 Thl. 12 gr. — 2 Thl. 12 gr. — 4 Thl. — 6 Thl.) (Fortg. 831 u. ff. JJ.)

507. Rheinisches Taschenbuch f. d. J. 1810-21; auch unt. d. Titel: grossh. hess. Hofkalender. *Darmst.*, Leske. 16. m. Kpfrn. (à 1 Thl. 12 gr., spät. herabg.) — Ebendass. f. d. J. 1822-30, od. N. F. 1-9r Jahrg. h. v. J. Val. Adrian. *Frankf. a. M.*, Sauerländer. 16. m. Kpfrn. (à 1 Thl. 16 gr. — 2 Thl.) (Fortg. 831 u. ff. JJ.) Vgl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 710.

508. (1175.) Urania, Taschenb. f. d. J. 824-30. N. F. 6-12r Jahrg. *Leipz.*, Brockhaus. 16. m. Kpfrn. (à 2 Thl. — 2 Thl. 6 gr., feine Ausg. in 8. 3 Thl. 12 gr.) (Fortg. 831 u. ff. JJ.)

509. (1177.) Alpenrosen u. s. w. a. d. J. 824-30. *Bern*, Burgdorfer. 16. m. Kpfrn. u. Musikbeil. (à 2 Thl., herabg. Pr. 18 gr.) (Fortg. 831 u. ff. JJ.)

510. (1179.) Aglaia — f. 1824-30. 10-16r Jahrg. *Wien*, Wallishauser. 16. m. Kpfrn. v. *F. John* nach Originalgem. (à 3 Thl. 12 gr. — 4 Thl.) (Fortg. bis 832.)

511. (1182.) Rheinblüthen — auf d. J. 1824-25. 3-4r Jahrg. *Karlsr.*, Braun. 16. m. Kpfrn. (3r J. 1 Thl. 16 gr. 4r J. 2 Thl.)

512. Aurora, Taschenbuch f. d. J.

1824-30, herausg. v. Fr. Gräffer u. (5-7r Jahrg.) J. Gbr. Seidl. 1-7r Jahrg. *Wien*, Buchholz. (*Lpz.*, Liebeskind.) 16. m. Kpfrn. (à 1 Thl. 16 gr., herabg. Pr. 16 gr.) (Fortg. 831, 833 u. ff. JJ.)

513. Balsaminen; Taschenb. f. d. J. 1823 v. Em. J. Veith, m. Beitrr. v. F. L. Z. Werner. *Wien*, Volke. gr. 16. m. 1 Musikbeil. (2 Thl.)

514. Eidora, Taschenb. auf d. J. 1825-26, h. v. H.. Gardthausen. *Schlesw.*, Taubst. Inst. (*Lpz.*, Cnobloch.) 12. m. Kpfrn. u. Musikbeil. (1r J. 2 Thl. 2r J. 1 Thl. 18 gr. 3r J. 1 Thl. 20 gr. 4r J. 2 Thl.)

515. Fortuna, e. Taschenb. f. d. J. 1824-31, h. v. Fr. X. Told. 1-8r Jahrg. *Wien*, Tendler. 16. m. Kpfrn. (à 1 Thl. 16 gr.)

516. Orphea, Taschenb. f. 1824-31. *Lpz.*, E. Fleischer. 8 Jahrgg. 16. m. 64 Kpfrn. zu den Opern: *d. Freischütz, Don Juan*, [*d. Zauberflöte, Figaro, Preciosa, Oberon, d. Barbier v. Sevilla, d. Vampyr.* (à 2-3-4 Thl., herabg. Pr. à 16-20 gr.)

517. Philomele, h. v. Fr. Gräffer. 1r Jahrg. 1825. *Brünn*, Trassler. 16. m. Kpfrn. u. Musikbeil. (1 Thl. 12 gr.)

518. Taschenb. v. d. Donau auf d. J. 1824-25, h. v. L. Neuffer. *Ulm*, Stettin. 16. m. Kpfrn. (à 2 Thl.)

519. Schlesisches Taschenbuch f. 1824-29, h. v. W.. L.. Schmidt. *Hirschb.*, Krahn. 16. 6 Jahrgg. mit Kpfrn. u. Musikbeil. (1r J. 1 Thlr., 2-5r J. à 1 Thl. 18 gr., 6r J. 1 Thl. 12 gr.)

520. Vesta, Weihnachtsgabe f. 1825, in Erzähll. u. Gedd. v. Alo. Jos. Büssel, M.. v. Freiberg, F. Rückert, K. Weichselbaumer, G. Zimmermann u. A.; gesammelt v. J. Pt. v. Hornthal. *Frankf. a. M.*, Wesché. 825. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

521. Taschenb. f. Frohsinn u. Liebe auf d. J. 1826-27. v. Cp. Kuffner. (Herausgeg. nebst Vorrede von Ign. Jeitteles.) *Wien.* (*Lpz.*, Liebeskind.) 2 Jahrgg. 16. m. Kpfrn., Steindrr. u. Musikbeil. (à 3 Thl. 4 gr.)

522. Rosen, e. Taschenb. f. 1827-30. *Lpz.*, Leo. 16. m. Kpfrn. (à 2 Thl. — 4 Thl. — 5 Thl.; später im Pr. herabg.) (Fortg. 831. u. ff. JJ.)

523. Alpenblumen aus Tirol, ein Taschenb. f. d. J. 828-31. *Innsbruck*, Wagner. 4 Jahrgg. 16. mit Kpfrn. (à 1 Thl. 12 gr.)

524. Atlantische Erinnerung, ein Christ- u. Neujahrgeschenk f. 1826. *Philadelphia.* 826. 8.

525. Taschenbuch aus Italien und Griechenland, a. d. J. 1829-30; h. v. W. Waiblinger. 1s Buch: Rom. 2s Buch: Neapel u. Rom. *Berl.*, Reimer. gr. 16. m. Kpfrn. (à 1 Thl. 20 gr., zus. 2 Thl. 16 gr.)

526 a). G. Lotz u. K. Töpfer: Turandot, Almanach des Räthselhaften. *Hamb.*, Herold. 827-30. 4 Jahrgg. 16. (à 1 Thl. 16 gr.)

526 b). *Eb.*: räthselh. geheimnissvolle Erzähll. u. Gedd. (N. wohlf. Ausg. v. Turandot, Alm. d. Räthselhaften.) *Eb.* 829. 3 Bdchn. 16. (1 Thl.)

527. Carneval-Almanach auf das J. 1830, h. v. Sb. Wb. Schiessler. 1r Jahrg. *Prag*, Enders. 829. 16. m. Kpfrn., Tanzt. u. Musikbeil. (2 Thl.)

(bb) Mit Rücks. auf besond. Leser-Clasen u. Gegenst.

528. (1187.) Taschenbuch für Damen auf d. J. 1828-31. *Stuttg.*, Cotta. 4 Jahrgg. 16. jed. Jahrg. m. 10 engl. Stahlst. (à 3 Thl. 4 gr., herabg. Pr. à 2 Thl. 4 gr.)

529. (1191.) Minerva, Taschenb. f. d. J. 824-29. (16-21r Jahrg.) *Leipz.*, Gh. Fleischer. 16. m. Kpfrn. zu *Goethe's* Werken. (à 2-3 Thl., hernach zu herabg. Pr.)

Vgl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1511.

530. (1192.) Hortensia, e. Taschenb. f. Damen auf d. J. 1827, herausg. v. A. Kuhn. *Berl.*, Pauli. B. gr. 16. m. Kpfrn. u. Musikbeil. (2 Thl. 12 gr.)

531. (1193.) Frauentaschenbuch a. d. J. 1824-31. 10-17r Jahrg. (10-11r Jahrg. ohne gen. Herausg., v. 12ten Jahrg. an) herausg. v. G. Döring. *Nürnb.*, Schrag. gr. 12. m. Kpfrn. zu *Calderon's*, auch v. d. *Velde's* Werken. (à 2 Thl., hernach im Pr. herabgesetzt.)

532. (1194.) Cornelia u. s. w. a. d. J. 1824-30. 9-15r Jahrg. od. N. F. 1-7r Jahrg. *Heidelb.*, Engelmann. 16. m. Kpfrn. (à 2 Thl. 8 gr., f. Ausg. 3 Thl. 8 gr., nachh. im Pr. herabg.) (Fortg. 831 u. ff. JJ.)

533. (1196.) Huldigung d. Frauen u. s. w. f. d. J. 1824-30. 2-8r Jahrg. *Lpz.*, Ind. Compt. u. (v. 5ten Jahrg. an) *Wien*, Tendler. 16. mit Kpfrn.

(à 1 Thl. 8 gr. — 2 Thl., auch zu herabg. Pr.) (Fortg. 831 u. ff. JJ.)

---

534. (1198.) Penelope u. s. w. für d. J. 1824-30. 13-19r Jahrg. *Leipz.*, Hinrichs. 16. (à 1 Thl. 16 gr. — 2 Thl. 16 gr.) (Fortg. 831 u. ff. JJ.)

(b) Anderweit. Sammll. neuerer poet. Werke (z. Th. m. ältern).

535. (1214.) (Forts.) Der Frühlingsbote; h. v. St. Schütze. *Frankf. a. M.*, Wilmans. 823-25. 3 Bde. 8. jed. m. 1 Kpfr. (à 1 Thl. 12 gr.)

536. (1219.) Abendstunden u. s. w. *Leipz.*, Gleditsch. 823. 3 Bdchn. 16. Ausg. ohne Kpfr. (2 Thl. 6 gr.) (Enth. Beitrr. v. F. Krug v. Nidda, F. Mosengeil, Rich. Roos, F. Laun u. a.)

537. Rheinische Flora, e. Samml. neuer Erzähll., Gedd. u. kl. Aufsätze v. mehr. Verff.; h. v. Fr.. Schulz. *Köln*, Schmidt. 824. 2 Thle. gr. 12. (2 Thl.)

538. Iris; e. Zeitschr. f. Freunde des Schönen; redig. v. K. Müchler. 1-2r Jahrg. *Berl.*, Bür. f. Lit. u. Kunst. 823-24. gr. 4. (à 6 Thl.)

539. Inländ. Dichtergarten, h. v. H.. Neus (Neuss) *Reval.* 828. 2r Thl. 830. 12.

540. Nordische Immortellen, in Poesie u. Prosa, am Meeresstrande gesammelt v. Fr.. Siemerling. *Stralsund*, Löffler. 830. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

541. Poesien d. dichtenden Mitglieder d. Breslauer Künstlervereins, K. Griesheim, H. Grünig, H. Hoffmann v. Fallersleben, K. Schall, W. Wackernagel, K. Witte. *Bresl.*, Gosohorsky. 830. gr. 12. (1 Thl.)

542. (1226.) Der Waisenfreund u. s. w. 2r Bd. mit *H. F. v. Zeschau's* Bildn. *Lpz.*, Göschen in Comm. 823. 8. (1 Thl. 8 gr.)

b. Sammll. poet. Werke *einzelner* Dichter.

a) Ohne besond. Rücks.

543. (1229.) Albr. v. Haller's Versuch schweizer. Gedichte. 12e verm. u. viel verb. Orig.-Ausg., begl. m. d. Lebensbeschr. d. Vfrs., durchgesehn u. besorgt von J. Rdf. Wyss. *Bern*, typogr. Gesellsch. 828. gr. 8. m. d. Vfrs. Bildn. u. Facsimile, u. 15 Vign. (1 Thl. 18 gr.)

544. (1238.) (Ghld. Ephr.) Lessing's schönwissenschaftl. Schriften. *Berl.*, Voss. 827. 7 Bde. gr. 12. (4 Thl. 16 gr.) Vgl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 933.

545. (1246.) F. v. Hagenorn's poet. Werke u. s. w. von J. Jo. Eschenburg. N. wohlf. Ausg. *Hamb.*, Campe. 825. 5 Thle. gr. 8. (2 Thl.)

546. (1247.) Ew. Chr. v. Kleist's sämmtl. Werke, h. mit d. Dichters Leben v. W. Körte. N. Orig.-Ausg. *Berl.*, Herbig. (825.) 830. 2 Thle. 16. 2 Titelkk. (20 gr.)

547. (1251.) Cp. Mt. Wieland's sämmtl. Werke. N. A. s. Lit. d. verm. Schrr. Nr. 924.

548. (1256.) Kr. Gli. Pfeffel's Versuche. Supplementbd., Briefe über Religion an Bettina enthaltend. *Bas.*, Schweighauser. 824. 8. (11 gr.)

549. (1259.) Sal. Gessner's Schriften, 17e A. (m. d. Leben d. Vfs. u. dessen Bildn.) *Zürich*, Gessner. 825. 3 Bde. 12. (1 Thl. 12 gr.)

550. (1263.) J. G. Jacobi's sämmtl. Werke. (N. A.) *Zürich*, Orell. 825. 4 Bde. m. Bildn. 16. (3 Thl., Postp. m. noch 18 Kpfrn. 4 Thl.)

551. (1266.) K. W. Ramler's poet. Werke. N. Taschenausg. *Berl.*, Sander. 826. 2 Thle. 12. (1 Thl.)

552 a). (1274.) F. Gli. Klopstock's sämmtl. Werke. (Taschenausg.) *Lpz.*, Göschen. 823. (in d. folg. Jahren wiederh.) 12 Bde. 16. (3 Thl. 12 gr.) Vgl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1107.

552 b). Klopstockii quindecim carmina lat. metris reddere tentavit, textumq. vernac. adjecit Alb. Knapp; acc. apendicula. *Tüb.*, Laupp. 828. gr. 8. (9 gr.)

552 c). Klopstock's sämmtl. Werke. 1r Supplementbd. — Auch unt. d. Titel: *Klopstock's* Leben v. H. Döring. *Weimar*, Hoffmann. 825. 16. m. Portr. u. Facsimile (16 gr.)

552 d). C.. T.. L.. Lucas: über *Klopstock's* dichter. Wesen u. Wirken (nebst e. Ode von A. Hagen). *Königsb.*, Bornträger. 825. 8. (10 gr.)

553 a). (1282.) Gf. A. Bürger's sämmtl. Werke; h. v. K. v. Reinhard. 1-7r Bd. Vollend., rechtm. A. *Berlin*, Christiani. 824-25. gr. 12. (5 Thl. 12 gr.)

553 b). *Eb.* sämmtl. Werke; h. v. K. v. Reinhard. Supplementbd. — Auch unt. d. Titel: *Bürger's* Leben; nach d. zuverläss. Quellen bearb. v. H. Döring. *Eb.* 827. gr. 12. (1 Thl. 12 gr.)

553 c). Gf. A. BÜRGER's sämmtl. Werke. (Neue wohlf. Ausg.) *Gött.*, Dieterich. 829. 6 Thle. 16. (2 Thl.) Vgl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 986 h).

553 d). *Eb.* Gedichte. *Ebendas.* 829. 2 Thle. 16. (1 Thl. 4 gr., Schreibp. 1 Thl. 12 gr.)

554. (1285.) J. Mch. Rhld. LENZ: gesammelte Schriften, herausg. v. L. TIECK. *Berl.*, Reimer. 828. 3 Bde. 8. (4 Thl., w. Drckp. 5 Thl. 12 gr., Velp. 7 Thl. 8 gr.)

555 a). (1295.) Alo. BLUMAUER's sämmtl. Werke. 1-3r Bd. Auch u. d. Titel: Virgils Aeneis; Travestirt. 4e A. *Königsb.*, Univ.-B. 824. 3 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

555 h). *Eb.* sämmtl. Werke. Neue wohlf. A. *Eb.* 827. 4 Thle. 12. (1 Thl. 16 gr. — 2 Thl.) Vgl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1150.

556. (1299) Mr. A. v. THÜMMEL's kl. poet. Schriften. N. unveränd. A. *Wien*, Mörschner u. Jasper. 824. 8. (16 gr.)

557. (1313.) Ch. F. Dn. SCHUBART's sämmtl. Gedichte. N. verh. Ausg. *Frankf. a. M.*, Hermann. B. (825.) 829. 3 Bde. 16. (1 Thl.)

558. (1314.) J. H. Voss: sämmtl. Gedichte; Auswahl d. letzten Hand. *Königsb.*, Univ.-B. 825. 4 Bde. gr. 12. (2 Thl. 16 gr., Schreibp. 3 Thl. 8 gr., Velinp. 5 Thl.)

559. (1320.) K. MÜCHLER's Gedichte aus dem häusl. Leben, nebst Weihnachtsliedern. *Berl.*, Lüderitz. 827. 8. m. 1 Kpfr. u. 2 Musikb. (1 Thl)

560 a). (1324) J. Wfg. v. GOETHE's Werke; vollständ. Ausg. letzter Hand. s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1140. — *Goethe's* Philosophie s. ebendas.

560 h). (1324 f.) *Eb.* Gedichte. N. (4e) A. *Stuttg.*, Cotta. 829. 2 Thle. gr. 8. (3 Thl. 8 gr.)

560 c). (K. A. VARNHAGEN v. ENSE): *Goethe* in den Zeugnissen der Mitlebenden; Beilage zu allen Ausgg. v. Goethe's Werken. 1e Samml. *Berl.*, Dümmler. 823. 8. (1 Thl. 12 gr.)

560 d). J. Pt. ECKERMANN's Beiträge u. s. w. s. ohen Erg. Nr. 440.

560 e). GOETHE's Werke; Supplemente 2 Bdchen. Auch unt. d. Tit.: *Goethe's* Ehrentempel; eine Samml. aller an Goethe gericht. od. auf sein Leben u. Wirken Bezug hab. Poesieen sr. Zeitgenossen; nebst d. Versuche e. Charakteristik sämmtl. dramat. Schrr. Goethe's, v. J. Bt. ROUSSEAU. *Hamm*, Schulz. 827. 2 Bdchn. 16. (1 Thl.)

560 f). A. NICOLOVIUS: üb. *Goethe*; literar. u. artist. Nachrr. 1r Thl. *Lpz*, Leich. 828. gr. 8. m. d. Schattenr. v. Goethe's Vater u. Mutter. (2 Thl. 6 gr.)

561. (1326.) Aug. v. KOTZEBUE's Gedichte. *Wien*, Wallishausser. 823. 2 Bdch. 16. m. 1 Kpfr. (1 Thl. 6 gr.)

562. (1337 d). A. F. E. LANGBEIN's neuere Gedichte. 2r Thl. *Stuttg.*, Cotta. 823. gr. 8. (2 Thl.)

563. (1341.) Der Geschwister Ghld. F., K. F., G. F. u. Charlotte STÄUDLIN vermischte Gedichte; h. v. e. Freunde d. Familie. *Stuttg.*, Sonnewald. 827. 2 Bdchn. gr. 12. (1 Thl. 8 gr. — 2 Thl.)

564. (1348 e). L. Gthd. KOSEGARTEN's Dichtungen. 5e Ausg. *Greifsw.*, Koch. 824. 12 Bde. 8. (6 Thl.)

565. (1360.) K. Ph. CONZ: Gedichte; neue Samml. *Ulm*, Stettin. 824. 8. (1 Thl. 16 gr.)

566. (1369.) J. Gaudenz v. SALIS-SEEWIS: Gedichte. Neueste A. *Zürich*, Orell. 823. gr. 12. (12 gr.)

567. (1371.) Ch. Jac. Salice CONTESSA's Gedichte; nach sm. Tode h. v. W.. L.. SCHMIDT. *Hirschb.*, Krahn. 826. 8. (1 Thl.)

568. (1371.) K. W. Salice CONTESSA's sämmtl. Schrr., herausg v. E. v. HOUWALD. *Lpz.*, Göschen. 826. 9 Bde. 8. m. d. Vfrs. Bildn. (9 Thl. 9 gr., Velinp. 12 Thl.) 16. ebenf. m. Portr. (4 Thl. 8 gr.) Vergl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1125.

569 a). (1379.) Cp. A. TIEDGE's Werke; h. v. A. Glo. EBERHARD. *Halle*, Renger. B. 823. 7 Bdch. 16. (7 Thl., Vlp. 10 Thl.)

569 h). Ebend. Neue Aufl. *Eb.* 827–29. 8 Bdch. 16. (2 Thl. 8 gr.) Inh.: 1s Urania. 2-5s verm. Gedd. 6s Aennchen u. Rohert. 7s Frauenspiegel u. and. kl. Gedd. 8s die Einsamk. u. verm Gedd. [832-33 ersch. e. N. A. (3e) in 10 Bdch. m. Bildn. u. Facsim. d. Vfrs., gleichen Inhalts, vermehrt durch 9-10s: Wanderungen durch d. Markt d. Lebens. 2 Bdch. (4 Thl. 12 gr., Velinp. 5 Thl. 12 gr.)]

569 c). (1379 h). *Eb.* Elegien und verm. Gedichte. 3s Bdch. *Eb.* 823. 8. (1 Thl.)

570 a). (1383 a). SEUME's u. MÜNCH-

hausen's Rückerinnerungen. N. A. *Frankf. a. M.*, Varrentrapp. 823. 16. (12 gr., Velinp. 18 gr.)

570 b) J. Gf. Seume's sämmtl. Werke, s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 989.

571. (1386 b.) L. A. v. Steigentesch: Gedichte. 4e A. *Darmstadt*, Heyer. 823. 8. (20 gr., w. P. 1 Thl.)

572 a). (1387 a.) L. Tieck's Schriften. 1-15r Bd. *Berl.*, Reimer. 828-29. 8. (19 Thl., franz. Pap. 25 Thl., Velinp. 30 Thl.) (Enth. Bd. 1. Kais. Octavianus. 2. d. Trspp. Genoveva, d. Abschied, Rothkäppchen. 3. Fortunat. 4-5. Phantasus 1-2r Thl. 6-7. William Lovell. 2 Thle. 8. Abdallah u. and. Ezz. 9. Arabesken. 10. Zerbino. 11-12. Schauspiele. 13. Mährchen u. dramat. Gedichte. 14. Ezz. u. Novellen. 15. Erzähll.)

572 b). (1387 c). *Eb.* Gedichte. 3r Thl. *Dresd.*, Hilscher. 823. 8. (1 Thl. 16 gr.)

573. (1393.) [Einzelne Gedd. *Schiller's* ins Latein. übers. s. oben Erg. Nr. 471. Die Glocke ins Lat. übers. v. Gf. Gth. Röller (817.), Ph. Heine (819, 826.), L. Füglistaller (821.), auch v. J.. D.. Fuss, s. oben Erg. Nr. 469 h) u. v. J.. B.. Niethammer Erg. Nr. 471; ins Italien. v. K. Bj. Schade (824.)]

574. (1396 a.) Ign. H. v. Wessenberg's neue Gedichte. *Constanz*, Wallis. 827. gr. 12. m. d. Vfs. Bildn. (1 Thl. 8 gr. — 1 Thl. 20 gr.)

575. (1399.) K. Lappe's Blätter. 1s Heft: Lied u. Leben. *Stralsund*, Löffler. 825. 8. (1 Thl.) 2-3s Heft auch u. d. Tit.: Vermischte Schrr. 1-2s Bdchn. *Berl.*, Rücker. 829. 8. (1 Thl. 12 gr.) Vergl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1153.

576. (1402.) Novalis (F. L. v. Hardenberg's) Schriften, herausg. v. L. Tieck u. F. Schlegel. 4e verm. A. *Berl.*, Reimer. 826. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr. — 1 Thl. 16 gr. — 2 Thl. 12 gr.)

577. (1414.) J. P. F. Richter's sämmtliche Werke. s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1128.

578. (1416.) K. Streckfuss: Gedichte. N. verb. A. *Lpz.*, Brockhaus. 823. 8. (1 Thl.)

579 a). (1419.) F. Haug: Bacchus, Anti-Momus, Jocus u. Sphinx. *Ulm*, Stettin. 823. 8. (2 Thl.)

579 b). *Eb.* Gedichte; Auswahl. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 827. 2 Bde. 8. (3 Thl. — 4 Thl.)

580. (1425.) (Ch.) L. Neuffer's poet. Schriften. *Lpz.*, Voss. 827-28. 3 Bde. 8. (à 1 Thl. 12 gr.) (Enth.: 1r lyr. Gedd. 2r d. Herbstfeier. 3r d. Tag auf d. Lande; die zwei letztern als Ausg. letzter Hand.) Vgl. Nr. 3311, 3063 u. Erg. Nr. 1901.

581. (1427.) F. Rochlitz: für ruhige Stunden. *Lpz.*, Cnobloch. 828. 2 Bde. 8. m. 1 Portr. u. 1 Musikb. (3 Thl.)

582 a). (1434 a). Louise Brachmann: auserles. Dichtungen; herausg. u. m. e. Biographie u. Charakteristik der Dichterin begl. v. K. F. Jul. Schütz. 1-2r Bd. *Lpz.*, Weygand. 824. (3 Thl.) 3-6r Bd. auch u. d. Tital: auserles. Erzähll. u. Novellen, h. v. K. L. Methus. Müller. *Eb.* 825-26. gr. 8. (6 Thl.) [N. wohlf. A. 834. (3 Thl. 12 gr.)]

582 b). (1434 b). *Eb.* romant. Blätter, als 2r Thl. d. romant. Blüthen. *Wien*, Gerold. 823. gr. 12. (16 gr.)

583. (1452.) K. Gli. Prätzel's Frühlingsgaben; Novellen u. Gedichte. *Hamb.*, Campe. 828. 8. (1 Thl.)

584. (1454.) St. Schütze's Gedichte ernsten u. scherzhaften Inhalts. *Berl.*, Vereinsb. 830. 8. (1 Thl. 8 gr.)

585 a). (1459 b.) K. Thdr. Körner's Leyer u. Schwert. 6e rechtmäss., v. Vater d. Dichters veranstalt. A. *Berl.*, Nicolai. 824. 8. (16 gr.)

585 b). (1459 c). *Eb.* poet. Nachlass. 6e A. 823. 7e A. 829. m. K.'s Bildn. u. 1 Titelk. gr. 12. (2 Thl.)

586. (1460.) F. Müller's (d. Malers) Werke; wohlf. Ausg. *Heidelb.*, Mohr. 825. 3 Bde. gr. 8. (2 Thl. 16 gr.)

587 a). (1471 h). Karoline Pichler, geb. v. Greiner: sämmtl. Werke. N. A. 22-40r Bd. *Wien*, Pichler. (*Leipz.*, Liebeskind.) 823-29. 8. mit Titelk. (à 1 Thl. 12 gr.) (22-31r Bd. kleine Erzähll. 1-10r Thl. 32-34r d. Belagerung Wiens. 3 Thle. 35-37r d. Schweden in Prag. 3 Thle. 38r kl. Erzähll. 11r Thl. 39-40r d. Wiedereroberung v. Ofen. 2 Thle.)

587 b) Ebendies. *Eb.* 823. u. f. J. 50 Bdchn. 16. (18 Thl. 8 gr.) Vergl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1098 b).

588. (1480.) H. v. Montenglaut, geb. v. Cronstein: Nordlands Haideblüthen. *Berlin*, Schüppel. 824. 8. (1 Thl. 4 gr.)

589a). (1489.) L. Uhland's Gedichte. 3-4e Aufl. *Stuttg.*, Cotta. 826-29. gr. 8. (à 2 Thl. 12 gr.)

589b). *L. Uhlandi* de constituenda republica carmina; latinitate et metris Horat. vestita Venusinae musae amatoribus offert adjecto textu vernaculo Gst. Schwab. *Stuttg.*, Cotta. 823. gr. 8. (9 gr.)

590. (1491.) W. Blumenhagen's Gedichte. 2e verb. u. verm. A. *Hann.*, Hahn. 826. 2 Bdch. 8. (1 Th. 8 gr.)

591. (1494.) F. Bar. de la Motte Fouqué's Gedichte. 5r Bd. Gedd. a. d. Mannesalter. *Stuttg.*, Cotta. 827. gr. 8. m. 1. Musikb. (2 Thl. 8 gr. — 2 Thl. 16 gr.)

592. (1505.) N. Lh. Heilmann's Gedichte. 2s Bdchn. auch u. d. T.: Vesperklänge. *Essen*, Bädeker. 826. 8. (20 gr.)

593. (1511.) (F. Pustkuchen): kleine Schrr. v. Vfr. d. Wanderjahre. 1r Thl. auch u. d. T.: die Poesie d. Jugend. 2e verb. A. 2r Thl. auch u. d. T.: Palmenzweige auf d. Weg d. Heilandes gestreut. *Berl.*, Reimer. 823. gr. 12. (22 gr.)

594a). (1513.) F. Weisser: Muse u. Musse in e. Kranz v. Erzähll., Lustspp., Satyren u. vermischten Aufsätzen. *Ulm*, Stettin. 824. 8. (1 Thl. 16 gr.)

594b). *Eb.* ernste, fröhl. u. scherzende Muse; Auswahl d. letzt. Hand. *Halle*, Renger. B. 826. 2 Thle. 8. (3 Thl. 12 gr., Velinp. 4 Thl.) Vgl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1068.

595. (1516.) (J. Mch.) H. Döring's Schwänke, scherzh. Gedd. u. Poesieen ernsterer Gattung. *Danz.*, Anhuth. 828. 8. (1 Thl. 12 gr.)

596. E. F. G. O. v. d. Malsburg: poet. Nachlass u. Umrisse aus sm. innern Leben, v. P. C. (Ph. v. Calenberg.) *Cassel*, Bohné. 825. gr. 8. m. 1 Steindr. u. 1 Musikb. (2 Thl.)

597. (1522.) A. Münkner's Gedd.; wohlf. A. *Lpz.*, Müller. 823. gr. 12. (10 gr.)

598. (1524.) Treumund Wellentreter's (J. Ch. A. Heinroth's) gesammelte Blätter. 4r Bd. auch u. d. Titel: Heitere Stunden. *Lpz.*, Hartmann. 826. 8. (1 Thl. 16 gr.) Vergl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1070.

599. (1542.) Thdr. Hell (K. Gf. Thdr. Winkler): Lyratöne. 8e Tonreihe. Auch u. d. T.: Neue Lyratöne. *Braunschw.*, Vieweg. 830. 2 Thle. 16. (2 Thl. 12 gr.)

600. (1546.) W. Müller's Gedichte aus d. hinterlass. Papieren e. reis. Waldhornisten. 1s Bdchn. 2e A. *Dess.*, Ackermann. 826. 8. (1 Thl.) 2s Bdchn. auch u. d. Tit: Lieder d. Lebens u. d. Liebe. *Eb.* 824. 8. (1 Thl) s. unt. Erg. Nr. 1814a).

601. (1550.) G. Doering: Freikugeln; pros. u. poet. Schüsse in Erzähll., Novellen u. Gedichten. *Cassel*, Bohné. 824. gr. 8. (1 Thl. 10 gr.)

602a). (1551.) Harro P. Harring's Blüthen; verm. Gedd. 2e A. nebst e. Anh. *Luzern*, Meyer. 825. gr. 12. (16 gr.)

602b). *Eb.* Serenaden u. Phantasien e. fries. Sängers, nebst Klängen während d. Stimmens. *Münch.*, Lindauer. 828. gr. 12. (1 Thl.)

603. (1554.) K. Immermann's Gedichte; neue Folge. *Stuttg.*, Cotta. 830. 8. (1 Thl. 12 gr.)

---

604. E. Hermes: Gedichte. *Memel*, 819-20. (*Berl.*, Oehmigke.) 2 Bdchn. 8. (2 Thl.)

605. J. G. Distling's Gedichte. *Frankf. a. M.*, Guilhauman. 820-26. 2 Bdchn. 8. 2s auch unt. d. Titel: Neue Gedd. (1s 20 gr. 2s 16 gr.)

606. Fr. Lauenstein's Gedichte. *Einbeck.* (*Götting.*, Vandenhoeck u. Rupprecht in Comm.) 821. 8. (16 gr.)

607. Fedor Ismar's (F. Wolter's) poet. u. pros. Allerlei, m. e. Vorworte v. Ehrf. Stöber. *Basel*, Schweighauser. B. 822. 8. (18 gr.)

608a). A. Graf v. Platen-Hallermünde: vermischte Schriften. *Erlangen*, Heyder. 822. gr. 8. (1 Thl.)

608b) *Eb.* Gedichte. *Stuttg.*, Cotta. 828. 8. (1 Thl. 20 gr.)

609. (Mx.) K. Baldamus: neueste Gedichte. *Hamb.*, Nestler. 823. gr. 12. (1 Thl. 12 gr.) Vgl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1054.

610. W. F. Elsässer's Erinnerungen, in poet. Versuchen. *Tüb.*, Osiander in Comm. 823. 8. (6 gr.)

611. H. J. Elshoff's 3 Bücher Hochgesänge, Lieder u. Gedd.; e. Versuch. *Köln*, Schmitz. 823. gr. 8. (16 gr.)

612. A. Hagen's Gedichte. *Königsb.*, Bornträger. 823. 8. (20 gr.)

613. W. Holm's Gedichte. *Leipz.*, Glück. 823. 8. (12 gr.)

614. F. Kalkreuth, geb. v. Gaffron: Gedichte. *Berl.*, Maurer. B. 823. 8. (16 gr.)

615. J.. C.. Korb: einige Dichtungen. 2e Ausg. *Neubrandenb.*, Dümmler. 823. gr. 8. (1 Thl.)

616a). Lotte L. Krause, geb. v. Fink: Frühlingsblüthen (enth. Erzz., e. Lustsp. u. Gedd.) *Liegn.*, Kuhlmey. 823. gr. 12. (16 gr.)

616b). *Eb.* Flora. *Eb.* 824. gr. 12. (16 gr.)

616c) *Eb.* Geschöpfe heit. Phantasie. *Bresl.*, Leuckart. 829. 8. (16 gr.)

616d). *Eb.* Erzähll., Polterabend-Scherze, dramat. Scenen, Fest- und Gelegenheits-Gedichte. *Bresl.*, Aderholz. 830. 8. (1 Thl.)

617. F. Adf. Krummacher's Bilder u. Bildchen. *Essen*, Bädeker. 823. 8. (18 gr.)

618. And. Cp. Lindenhan's Dichtungen. *Schlesw.*, Taubst.-Inst. 823. gr. 8. (1 Thl.)

619. F. Fd. Ludewieg's Gedichte. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 823-30. 3 Thle. gr. 8. (3 Thl. 12 gr.)

620. A.. Nodnagel's Gedichte. *Offenbach.* (*Darmst.*, Heyer.) 823. 8. (16 gr.)

621. A.. C.. Rosetti: Knospen. *Wien.* (*Lpz.*, Kummer in Comm.) 823. gr. 12. (18 gr.)

622a). J. Bt. Rousseau's Gedichte. *Crefeld* (*Köln*, Bachem.) 823. gr. 12. (16 gr.)

622b). *Eb.* Spiele d. Muse; nebst e. Vorw. v. La Motte-Fouqué. 2e stark verm. A. *Frankf. a. M.*, Brönner. B. 829. gr. 8. (1 Thl. 3 gr.)

623. Ch. Sm. Schier's Gedichte. Neueste Gabe. *Köln*, Du Mont-Schauberg. 823. 8. (18 gr.) [Eine frühere Samml. dess. Vfrs. *Lpz.*, Weygand. B. 813. 8. (20 gr.)].

624. J. Mch. Söltl's Haine. *Augsb.*, Jenisch u. Stage. 823. 8. m. 1 Kpfr. (16 gr.) [Eine frühere Samml. dess. Verfs.: Geistes- und Herzenstöne. *Münch.*, Weber. 820. gr. 12. (16 gr.)]

625. H. (W. A.) Stieglitz: Gedichte. *Lpz.*, Mittler in Comm. 823. 8. (1 Thl. 12 gr.)

---

626. W. Adami: Weinranken. 1-3s Bdch. *Prenzl.*, Ragoczy. 824-26. 8. m. Titelk. (à 1 Thl.)

627. Poet. Versuche von Amalie Louise. *Braunschw.*, Vieweg. 824. 8. (1 Thl. 16 gr.)

628. L. (Adf. Fr. Jos.) v. Baczko: poet. Versuche e. Blinden. *Königsb.*, Unzer. 824. 8. (1 Thl. 8 gr.)

629. K. v. Beulwitz: Gedichte. *Mannh.*, Löffler. 824. 2 Bdch. gr. 8. m. 1 Kpfr. (1 Thl. 14 gr. — 2 Thl. — 2 Thl. 12 gr.)

630a). K. Egon Ebert's Gedichte. *Prag*, Kronberger und Weber. 824. gr. 8. (1 Thl. — 1 Thl. 16 gr.)

630b) *Eb.* Dichtungen. (Lieder, Balladen, Romanzen u. verm. lyr. Gedd., epische, dramat. u. a. grössere Gedd. 2e verm. A. *Prag*, Calve. 828. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

631. F. Heskiel's Gedichte. *Dessau*, Ackermann. 824. 8. (1 Thl. 4 gr.)

632. K. L. Kannegiesser's Gedichte. *Bresl.*, Schöne. 824. gr. 12. (1 Thl.)

633. J.. Kreuser's Dichtungen. *Köln*, Bachem. 824. gr. 12. (1 Thl. 12 gr)

634. K. Kühnel: Morgenstunden meiner Muse. 1s Bdch. *Lpz.*, Mittler. 824. 8. (20 gr.)

635. Em. Ch. Glo. Langbecker's Gedichte; enthalt.: Geistl. Lieder, Gedd. vermischten Inh., Cantaten u. Oratorien. *Berl.*, Christiani. 824. 8. (1 Thl.) 2e Samml. *Eb.* 829. 8. (1 Thl.)

636. F. Laun (F. A. Schulze): Gedichte. *Lpz.*, Tauchnitz. 824. 8. (20 gr.) Ausg. letzter Hand. *Lpz.*, Barth. 828. 8. (1 Thl. — 1 Thl. 6 gr.)

637. J. Graf Mailath's Gedichte. *Wien*, Tendler. 824. 16. (12 gr.)

638. W. Meinhold's verm. Gedichte. *Greifsw.*, Koch. 824. gr. 8. (20 gr.)

639. C.. H.. F.. Posselt's romant. Erzähll. und vermischte Gedichte; nach sm. Tode gesammelt u. herausg. v. C.. F.. Kretschmar. *Chemn.*, Kretschmar. 824. 8. (1 Thl. 12 gr.)

640. F Rassmann: Astern. *Altenb.*, Literat.-Compt. 824. gr. 12. (20 gr.) Vergl. oben Nr. 1499.

641a). J. Fd. Rohdmann: Keime im Garten meiner Muse (h. v. G. F. Dinter). *Neust. a. d. O.*, Wagner. 824. gr. 12. (12 gr.)

641b). *Eb.* Knospen; Auswahl kleiner Dichtungen aus d. J. 1824-27. *Eb.* 827. gr. 12. (9 gr. — 12 gr.)

642. J.. J.. Rütlinger's poet. Ver-

suche. *St. Gallen*, Huber. 824. 8. (22 gr.)

643. Fr. Frhr. v. Schlechta: Dichtungen. 1r Bd. *Wien*, v. Hirschfeld. 824. 8. (enth. lyr. u. dram. Poesien.)

644. H. Schumann's Musivstücke. *Annab.*, Freier. 824. 8. (20 gr.)

645. W. Smets: Gedichte. *Aachen.* (*Köln*, DuMont-Schauberg.) 824. gr. 12. m. d. Bildn. d. Vfrs. (20 gr.)

646 L. Storch: Knospen u. Blüthen; e. Samml. poet. Versuche. 2e umgearb. A. *Gött.*, Deuerlich. 824. 8. (16 gr.)

---

647. Adf. Bube's Gedichte. *Gotha*, Gläser. 825. 12. (16 gr.)

648. Jac. Vz. Cirkel's Gedichte; m. Uebersetzz. v. W. Scott's Feld v. Waterloo u. Byrons Parisina u. s. w. *Münster*, Coppenrath. 825. 8. (12 gr.)

649. P. A. Kathinka Rosa Halein: Phantasie-Blüthen und Tändeleien. *Mainz*, Müller. 825. 8. (1 Thl. 8 gr.)

650. Rb.. J.. L.. Sams. v. Himmelstiern's Gedichte. *Riga*, Hartmann. 825. gr. 8. (1 Thl.)

651. K. Gf. v. Leitner's Gedichte. *Wien*, Sollinger. (*Grätz*, Miller.) 825. 16. (20 gr.)

652. A. Mahlmann's Gedichte. *Halle*, Renger. 825. gr. 8. (1 Thl.)

653. Kr. Näf's poet. Versuche. (1e A. 813.) 2e durchges. u. verm. A. *Zürich*, Orell. 825. gr. 12. (12 gr.)

654. J.. C.. Peppert's Gedichte. *Wien*, Sollinger. 825. 16. (16 gr.) s. auch unt. Erg. Nr. 710.

655. Fr. Schauer's poet. Versuche, heitern u. ernsten Inhalts. *Wien*, Mörschner u. Jasper. 825. gr. 12. (20 gr.)

656. G.. J.. Schlachter's Gedichte; vorangehend ein Brief d. Vrfs. an *F. v. Matthisson* nebst dess. Antw. *Bernb.*, Gröning. 825. gr. 12. (1 Thl. 8 gr.)

657. E. Jac. Schmelz: Gedichte. *Sulzb.*, v. Seidel. 825. 8. (16 gr.)

658. H. Smidt's poet. Versuche. *Altona.* (*Hamb.*, Perthes u. Besser.) 825. 8. (20 gr.)

659. Poet. Erheiterungen v. L. A. W(arnkönig); h. u. m. Vorr. begl. v. J. Bl. Rousseau. *Aachen*, La Ruelle. 825. gr. 8. (12 gr.)

660. Kränze u. Garben; e. Samml. v. Erzähll., Sagen u. lyr. Gedd., h. v. G. W. Zimmermann. *Kulmb.*, Spindler. 825. 8. (18 gr.)

---

661. Gedichte v. der Vfrn. d. Erna, Felicitas u. s. w. (Charlotte v. Ahlefeld, geb. v. Seebach.) *Weim.*, Hoffmann. 826. 8. (21 gr.)

662. J.. E.. Benno's Erzähll., Balladen u. Lieder. *Cöslin*, Hendess. 826-27. 2 Bdch. 8. (à 1 Thl. 12 gr.)

663. W. Frhrn. v. Blomberg's Gedichte. *Stuttg.*, Cotta. 826. gr. 8. (1 Thl.)

664. Agn. Franz: Gedichte. *Hirschberg*, Krahn. 826. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

665. W. Gerhard's Gedichte. *Lpz.*, Barth. 826. 2 Bde. gr. 8. (3 Thl. — 4 Thl. 12 gr.) *Eb.* 3-4r Bd. auch u. d. Titel: Wila; serb. Volkslieder u. Heldenmährchen. *Eb.* 828. 2 Abth. gr. 8. (3 Thl. — 4 Thl. 12 gr.)

666. A. Hertel's Gedichte. *Meissen*, Klinkicht. 826. 8. (12 gr.)

667. F. Hoelderlin's Gedichte. *Stuttg.*, Cotta. 826. 8. (1 Thl. 4 gr.)

668. Justin. (Aud. Ch.) Kerner's Gedichte. *Stuttg.*, Cotta. 826. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

669. H. v. Kleist's gesammelte Schriften; h. v. L. Tieck. *Berl.*, Reimer. 826. 3 Thle. gr. 8.; enth.: 1r die Familie Schroffenstein, ein Trsp.; Penthesilea, Trsp.; Amphitryon, Lustsp. 2r d. zerbroch Krug, Lustsp.; d. Käthchen v. Heilbronn, Ritterschausp.; Prinz Friedrich v. Homburg, Schausp.; die Hermansschlacht, Drama. 3r Erzähll., Epigramme, Gedichte. (4 Thl. 6 gr., w. Pap. 5 Thl., Velp. 6 Thl. 16 gr.)

670. A. Knüttel's poet. Versuche. *Bresl.*, Max. 826. gr. 8. (10 gr.)

671. Auguste Kühn: Gedichte. *Berl.*, Trautwein. 826. 8. (20 gr.)

672. Manfred (K. Fd. Dräxler): Romanzen, Lieder u. Sonette. *Prag*, Kronberger. 826. 12. (18 gr.) — 2s Bdch. auch u. d. Tit.: Neuere Gedichte. *Eb.* 829. 12. (18 gr.)

673. Th.. Mörtl's Gedichte. *Amb.*, Müller. 826. 8. (6 gr.)

674. G. Queaner: Papierblumen aus d. Vorzeit, od. romant. Erzähll., Mährchen, Poesien, histor. u. and. unterhalt. Aufsätze. *Lpz.*, Hartmann. 826. 8. (1 Thl.)

675. F. W. Riemer's Gedichte. *Jena*, Frommann. 826. 2 Bdch. gr. 12. (3 Thl.)

676. Sb. Wb. SCHIESSLER'S Gedichte. *Prag*, Enders. 826. gr. 12. (1 Thl. 16 gr.)

677. Klamer Ebh. K. SCHMIDT'S Leben u. auserles. Werke, herausg. v. W.. W.. J.. SCHMIDT u. F. LAUTSCH. *Stuttg.*, Cotta. 826-28. 3 Bde. gr. 8. (5 Thl. 12 gr.)

678. J. Gbr. SEIDL'S Dichtungen. 1r Thl.: Balladen, Romanzen, Sagen u. Lieder. 2r Thl.: Lieder d. Nacht; -Elegieen aus Alfous v. LAMARTINE - d. Deutung. 3r Thl.: Erzähll., nebst Ansichten über Opern u. Opernbücher; d. Maurer u. d. Schlosser, romant.-kom. Singsp. *Wien*, Sollinger. 826-28. gr. 12. (1 Thl. 2 gr.)

679. Bd. v. WAGEMANN'S sämmtliche Gedichte. *Lpz.*, Hartmann. 826. 2 Bdchn. gr. 12. (1 Thl. 16 gr.)

630. K. W. WIEDENFELD'S Gedichte. 2e verb. u. verm. A. *Elberfeld*, Büschler. 826. gr. 8. m. Titelk. (20 gr.)

---

681. Fr.. BURKHARDT'S Gedichte. *Görlitz.* (*Lpz.*, Barth.) 827. 8. (1 Thl.)

682. Mth. v. COLLIN'S nachgelass. Gedichte, ausgewählt u. m. e. biogr. Vorworte begl. v. Jos. v. HAMMER. *Wien*, Gerold. 827. 2 Bdch. gr. 12. m. *Collin's* Bildn. (1 Thl. 16 gr.)

683. K. COUTELLE und F. RÖHR: Gedichte. *Essen*, Bädeker. 827. gr. 12. (1 Thl.)

684. G.. Th.. A.. DECKERT'S Gedichte relig. u. verm. Inhalts. *Hildburgh.*, Kesselring. 827. 8. (1 Thl.)

685. Ernst GREIF (J. P. E. GREVERUS): Jugend-Sünden. *Lemgo*, Meyer. 827. 8. (16 gr.) [Eine früh. Samml. dess. Vfrs: Vermischte Gedd. *Pyrmont*, Uslar. 818. gr. 8. (12 gr.)]

636. E. F. GRÜNEWALD'S Dichtungen. *Karlsr.*, Braun. 827. gr. 12. m. 1 Vign. (1 Thl.)

687. Thdr. Gli. v. HIPPEL'S sämmtliche Werke, s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1134.

688. H. HOFFMANN v. FALLERSLEBEN: Gedichte. *Bresl.*, Grüson. 827. gr. 12. (20 gr.)

689. K. v. HOLTEI'S Gedichte. *Berlin*, Haude u. Spener. 827. 8. (1 Thl. 8 gr.)

690. Jos. Alb. v. ITTNER'S Schriften. s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1136.

691. L. RELLSTAB'S Gedichte. 1s Bdchn. *Berl.*, Laue. 827. gr. 12. (1 Thl. 4 gr.)

692. K. ROSENKRANZ: ästhet. und poet. Mittheill. s. oben Nr. 20.

693. W. USENER'S Gedichte. *Marb.*, Krieger. 827. 8. (1 Thl. 16 gr.)

694a) E. WAGNER'S Werke. s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1138 u. *Romane.*

694b). Briefe über d. Dichter *E. Wagner*, enth. lebensgeschichtliche Nachrr., Mittheill. a. d. handschriftl. Nachlasse d. Dichters, Auszz. a. Brr. v. ihm selbst, v. Herz. AUGUST v. S. Gotha, J. P. F. RICHTER, FICHTE u. A., h. v. F. MOSENGEIL. *Schmalk.*, Varnhagen. 826. 2 Bdch. 8. (2 Thl. — 3 Thl.)

695. Gedichte von dem deutschen Improvisator Osc. L. Bh. WOLFF. *Gera*, Heinsius. 827. 8. m. d. Vfrs. Bildn. (1 Thl. 8 gr.)

---

696. F. BEGEMANN'S Blumen v. d. Saale; Episches u. Lyrisches. *Jena*, Bran. 828. 8. (15 gr.)

697. Gst. v. FRANCK'S Gedichte. *Wien*, Sollinger. (*Lpz.*, Liebeskind.) 828. gr. 12. (20 gr.)

698a). W. HAUFF'S Phantasien u. Skizzen. *Stuttg.*, Franckh. 828. gr. 12. (1 Thl. 6 gr.)

698b). *Eb.* sämmtl. Schriften, geordnet u. mit e. Vorw. versehen v. Gst. SCHWAB. *Stuttg.*, Brodhag. 830. 36 Bdch. 16. m. Portr. 1s W. H.'s Leben v. Gst. S.; Gedichte. 2-9s Lichtenstein. 10-17s Novellen. 18s Skizzen. 19-24s Mittheill. aus d. Mem. d. Satans. 25-30s Mährchen. 31-34s d. Mann im Monde. 35s Controverspredigt. 36s Phantasien. (4 Thl. 12 gr.)

699. Ulrich HEGNER'S gesammelte Schriften. s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1141.

700. H. HOELZL'S Gedichte. *Straubing*, Schörner. 828. 8. (12 gr.)

701. Hedwig HÜLLE: Herbstrosen; in verm. Gedd. u. Erzähll. *Bremen*, Heyse. 828. 8. (....) 2r Bd. auch unt. d. Tit.: Seraphine; e. Rom. in Brr. *Eb.* 830. 8. (1 Thl. 12 gr.)

702. Mgn. Gf. LICHTWER'S Schriften, h. v. sm. Enkel E. L. Mgn. v. POTT; mit e. Vorr. u. Biographie *Lichtwer's* v. F. CRAMER. *Halberst.*, Brüggemann. 828. 16. (m. *Lichtwer's* Bildn.) (16 gr.)

703. Aus d. Nachlasse d. Fürstin LUISE zu Wied; ihren Verehrern ge-

widmet. *Frankf. a. M.*, Andreä. 828. gr. 8. m. d. Bildn. d. Fürstin. (1 Thl. 6 gr.)

704. F.. A.. Märcker's Gedichte. 1s Heft. *Berl.*, Logier. 828. 8. (16 gr.)

705. Nicolaus: poet. Betrachtungen in freien Stunden; m. e. Vorr. u. e. einleit. Gedichte begl. v. F. v. Schlegel. *Wien*, Gerold. 828. gr. 12. (16 gr.)

706. K. du Pré: Spenden f. Geist u. Herz. *Berl.*, Natorff. 828. 8. (1 Thl.)

707. W.. v. Rumohr's Gedichte. *Zerbst*, Kummer in Comm. 828. 8. (16 gr.)

708. G.. Lr. Schneider: Anklänge f. Geist u. Gemüth in Darstell. sr. inn. u. äuss. Welt, a. früh. u spät. Zeit, in Poesie und Prosa. Nr. 1. *Frankf. a. M.*, Sauerländer. 828. gr. 8. (20 gr.)

709. W. Jul. Schröder's Gedichte. *Köln*, Bachem. 828. 8. (16 gr.)

710. And. Schumacher u. J.. C.. Peppert: die Insel; e. Samml. verm. Dichtungen. 1r Bd. *Wien*, Sollinger. 828. 8. (20 gr.) (enth. Erzähll., Lieder, „d. Verbot, Lustsp. in 1 A.“ u. A) Vgl. oben Nr. 1548.

711. Gst. Schwab's Gedichte. *Stuttgart*, Cotta. 828-29. 2 Bde. 8. (4 Thl.)

712. H. Waldow's Gedichte. *Köslin*, Hendess in Comm. 828. 8. (1 Thl.)

713. Ed. Wehrmann's poet. Versuche. *Frankf. u. d. O.*, Tempel. 828. 12. (6 gr.)

714. C.. Wimmel: Knospen, eine Samml. vaterländ. u. verm. Gedichte. *Berl.*, Logier. 828. 8. (12 gr.)

---

715. L. Börne's gesammelte Schrr. s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1151.

716. Jos. Thph. Demel's Gedichte. *Wien*, Sollinger. 829. gr. 8. (1 Thl.)

717. Siegmar Freund's Jugendgedichte. *Berl.*, Reimer. 829. 16. (12 gr.)

718. J. Dt. Gries: Gedichte u. poet. Uebersetzz. *Stuttg.*, Löflund. 829. 2 Bdch. gr. 8. (2 Thl. 12 gr. — 3 Thl.)

719. J.. M.. Hutterus: Blüthen. (Gedd. verm. Inh. — Das Mädchen v. Luingor, e. dramat. Ged.) *Bonn*, Habicht. 829. 16. (12 gr.)

720. J.. B.. Krieger: Gedichte eines Zweybrückers, nebst Anh., die metr. Uebersetz. ausgew. Stücke a. *Ovid's* Tristien enthalt. *Zweybr.*, Ritter. 829. gr. 8. (16 gr.)

721 a). Ludwig, König v. Bayern: Gedichte. *Münch.*, Cotta. 829. 2 Thle. 8. (2 Thl. 20 gr.) — 2e verm. Aufl. 829.

721 b). *Ludovici* Bavarorum regis carmina ad Graecos in linguam graec. convertit J. Franz. *Stuttg.*, Franckh. 830. 4. (18 gr.)

721 c). Einige Gedd. d. Königs *Ludwig v. Bayern*, aus d. Deutschen ins Latein. übers. u. in beiden Sprachen gleichmetr. gegen einander gestellt v. Fr. M.. Schumm. *Bamberg*. (Lit. art. Inst.) 830. 8. (8 gr.)

721 d). Ueber königl. Dichter u. d. Gedichte d. K. *Ludwig v. Bayern*. *Dess.*, Ackermann in Comm. 829. gr. 8. (8 gr.)

722. J.. K.. M.. Mauerer's Gedichte; nach sm. Tode gesammelt v. sm. Jugendfr. J.. N.. Puchner, u. h. v. d. Hinterbliebenen. *Regensburg*. (*Nürnb.*, Stein.) 829. 8. m. d. Bildn. d. Vfs. (1 Thl.)

723. E. Münch: Jugendbilder u. Jugendträume. *Lüttich*. (*Aachen*, Mayer.) 829. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

724. Ad. Oehlenschläger's Schriften; zum erstenmale gesammelt als Ausg. letzter Hand. *Bresl.*, Max. 829-30. 18 Bdch. breit 16.; enth. 1-2s Selbstbiographie d. Vrfs. 3-5s dramat. Mährchen. 6-10s Trauerspp. 11-14s Lust- u. Singspp. 15s König Hroar, e. altnord Erz. 16s Novellen. 17s Mährchen. 18s Gedichte. (9 Thl. 8 gr.) Vgl. oben Nr. 1510.

725. Wehmuthslaute eines früh Verblichenen (E. F. Schmidt); a. Klamer *Schmidt's* liter. Nachlasse herausg. u. m. e. Lebensbeschr. begleitet v. W. W.. J. Schmidt. *Braunschw.* 829. 8. (1 Thl. 6 gr.) [Enth., ausser d. Lebensbeschr., in 3 Büch. lyr. u. eleg., erzähll. u. beschreib., dann epigramm. Gedd., Sinnbilder, Denksprüche u. Räthsel.]

726. (Jos. Schreivogel): Gesammelte Schriften v. Thom. u. K. A. West. s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1155.

727. C.. Simons: Veilchen im Thale; kl. Erzähll. u. Gedd.; ein Geschenk für Jünglinge u. Jungfrauen. *Elberf.* u. *Barm.*, Weise. 829. 8. (16 gr.)

728. W. Waiblinger: Blüthen d. Muse aus Rom 1827. *Berl.*, Reimer. 829. 8. (1 Thl. 8 gr.) Vgl. oben Erg. Nr. 525.

729. A. Walsleben: Samml. ein. Gedichte u. (versific. u. pros.) Anek-

doten. *Hamb.* (*Alt.*, Busch.) 829. 8. (8 gr.)

730. K. Weitzmann's sämmtl. Gedichte; vollständ., v. d. Vf. selbst revid. A. in 3 Bdchn — 1-2s Bdch.: Gedd. in reindeutscher Mundart. 3s Bdch.: Gedd. in schwähischer Mundart. *Ludwigsb.*, Nast. 829. gr. 16. (1 Thl. 12 gr.)

731. Alwin (Lp. Langner): Violen, oder kl. Erzähll. u. Gedd. 2e wohlf. A. *Glog.*, Heymann. 830. 8. (18 gr.)

732. Gedichte v. Karoline B.......n (Bernstein); h. v. W. Schnitter. *Berl.*, Vereinsh. 830. 8. (18 gr.)

733. .... v. Czarnowski: Träume, Reiseerinnerungen u. and. poet. Versuche. *Hadamar*, N. Gelehrten-B. 830. gr. 12. (12 gr.)

734. A. Glo. Eberhard's gesammelte Schriften. *Halle*, Renger. Verlagsb. 830. 20 Bdch. 16.; enth.: 1s Uebersicht mr. schriftstell. Laufbahn u. Proben früh. Versuche. 2-6s Erzähll. 7-9s Ferd. Warner. 10-12s Westold u. sein Freund. 13-14s Reisebilder. 15s Bruchstücke aus früh. Arbeiten 16s dramatische Versuche. 17-18s verm. Gedd. 19s Hannchen u. d. Küchlein. 20s d. erste Mensch u. d. Erde. (4 Thl.)

735. W. Fremerey's Gedichte; b. v. e. Freunde. (K. W. Justi.) *Marb.* (*Aachen*, Mayer.) 830. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

736. Fr. Hermann v. Hermannsthal: Gedichte. *Wien*, Gerold. 830. gr. 12. (12 gr.)

737. Clementine Hiller: d. Spiele mr. Erholungsstunden im Gebiete d. Wahrheit u. Phantasie, in e. Reihe Erzähll. u. Gedd. *Stuttg.*, Löflund u. S. 830. gr. 12. m. 6 Kpfrn. (1 Thl. 8 gr.)

738. Fr. Kugler's Skizzenbuch. (Mit e. musik. Anh.: Frauen, Liebe u. Leben v. Adalb. v. Chamisso.) *Berl.*, Reimer. 830. gr. 8. m. Kpfrn. u. Musikbeill. (2 Thl.)

739. F. v. Kurowski-Eichen's sämmtl. Werke. *Gotha* u. *Erf.*, Flinzer. 830-31. 4 Bde. 8., wov. 1r dramat., 2-3r schönwissenschaftl. und geschichtl. Arbeiten, 4r d. deutsche Dichtergarten u. se. Melod. enthält. (4 Thl. 12 gr.) Vergl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1163.

740. Dn. Lessmann's Gedichte. *Berl.*, Haude u. Spener. 830. 8. (1 Thl. 12 gr.)

741. Jul. Mansfeldt's Samml. v. Gedichten, Sinnsprüchen u. s. w. *Berl.*, Krause. 830. 2 Abthll. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

742. Rdf. u. Hm. Marggraff: Gedichte. *Zerbst*, Kummer. 830. 8. (1 Thl. 8 gr.)

743. F.. Metellus: Gedichte. *Berl.*, Reimer. 830. 8. (10 gr.)

744. J. Ph. Neumann: Ernst, Frohsinn u. Scherz; in Dichtungen mannigf. Inh. *Wien*, Gerold. 830. gr. 12. (20 gr.)

745. Für den Winterabend; eine Samml. v. Erzähll. u. Gedd, v. N-r. *Berl.*, Nortmann. 830. 8. (12 gr.)

746. E. Richter's Gedichte; nebst e. pros. Anh. *Wiesb.*, Ritter in Comm. 830. 8. (1 Thl. 12 gr.)

747. Fr. E. Scherer's Gedichte, e. Festgeschenk f. teutsche Frauen. *Wien*, Schaumburg. 830. 8. (1 Thl. 16 gr.)

748. Johanna Schopenhauer: sämmtliche Schriften. s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1168.

749. G.. E.. Schrader's Gedichte. *Hamb.*, Schuhertb u. Niemeyer. 830. 8. (18 gr.)

750. J. F. Seidel's Gedichte. 2e A. Nebst 18 Melodd. v. F. L. Seidel. *Berl.*, Mittler. 830. 4. (1 Thl. 20 gr.) (1e A. 809-10.)

751. Ed. Stralau's Gedichte; mit e. Composition f. Pianof. v. J. F. Grönland. *Hamb*, Schuberth u. Niemeyer in Comm. 830. gr. 12. (1 Thl.)

752. Ed. Sulzer: Tigurina od. die Ideale; ein. Versuche in Dichtung u. Wahrheit; z. Besten d. Heimathlosen. *Zürich*, Orell, Füssli u. Comp. 830. 8. (1 Thl. 16 gr. — 2 Thl.)

753. Mr. Thieme: Jugendklänge. Wohlf. A. *Elberf.*, Becker. 830. gr. 12. (18 gr.)

754. J. H. Wolf's Gedichte. 1r Bd. *Münch.*, Weher in Comm. 830. gr. 8. (1 Thl.)

b) Mit besond. Rücksicht.
(a) Mit Rücksicht auf d. Dialect.

755. (1559.) W. Bornemann's Gedichte in plattdeutscher Mundart. 4e umgearb. A. *Berl.* (*Lpz.*, Cnobloch.) 827. gr. 8. m. d. Vfrs. Bildn. (1 Thl. 16 gr.)

756a). (1560.) G. N. Bärmann's Rymels u. s. w.; ersch. auch für d. J. 1823.

756b). *Eb.*: dat grote Höög- un Häwel-Book; dat sünd Dichtels, Rymels un Burenspillen in Hamborger plattdüüdscher Mundart. *Hamborg*, Hoffmann un Campe. 827. 8. (1 Thl. 12 gr. — 1 Thl. 20 gr.)

* * *

757. (1561.) J. Kr. Grübel's Gedd. in Nürnberg. Mundart. 3e verm. u. verb. A. *Nürnb.*, Campe. 824. 5 Bdch. 8. m. Kpfrn. (à 12 gr.) 5s auch unt. d. Titel: Grübel's Corresp. u. Brr. N. A. *Eb.* 824. 8. (12 gr.)

758. Fr.. Stettner's hinterlass. Gedd. in Nürnb. Mundart; herausg. v. sm. Sohne. *Nürnb.*, Zeh in Comm. 830. 8. (14 gr.)

* * *

759a). (1562.) J. Pt. Hebel's allemann. Gedichte. N. wohlfeilste Origin.-A. *Aarau*, Sauerländer. 827. 12. m. *H-s* Bildn. (12 gr. — 16 gr.)

759b). *Eb.* allemann. Gedichte, f. Freunde ländl. Natur u. Sitten a. d. allemann. Mundart übers. v. Adrian. *Stuttg.*, Cotta. 824. 8. (1 Thl.)

759c). *Eb.* allemann. Gedd., ins Hochdeutsche metr. übertragen von O. Frhr. v. Budberg. *Heidelb.*, Groos. 826. gr. 12. (1 Thl.)

760a). H. Hoffmann v. Fallersleben: allemann. Lieder. *Fallersleben.* 826. 16. (6 gr.)

760b). *Eb.* allemann. Gedichte. 2e verm. A. *Bresl.*, Grüson. 826. gr. 12. (12 gr.)

761. K. Weitzmann's Gedichte in schwäb. Mundart. s. oben Erg. Nr. 730.

* * *

762. K. v. Holtei's Schlesische Gedichte (m. beigedr. Melod.) *Berl.*, Haude u. Spener. 830. gr. 8. (1 Thl.)

* * *

763. Ign. Fr. Castelli's Gedichte in niederösterr. Mundart; sammt allgem. grammat. Andeutt. üb. d. niederösterr. Dialect überh., u. e. Idiotikon zur Verständlichmach., der in dies. Gedd. vorkomm., der n. österr. Mundart ganz eigenthüml. Wörter. *Wien*, Tendler. 828. gr. 8. m. Titelk. (1 Thl. 20 gr.)

764. J. Gabr. Seidl: Flinserln. Oest'reichischi Gschdanz'ln, Gsang'ln u. Gschicht'ln. *Wien*, Sollinger. 828-30. 3 Hefte. 16. (1 Thlr.) (Ein 4s Heft ersch. 837.)

(b) Mit Rücks. auf besond. Leser-Classen.

765. (1572a). Karol. Stahl: Erzähll. u. s. w. Ausg. m. 5 illum. Kpfrn. 823. (1 Thl. 6 gr.)

766a). (1573.) E. v. Houwald's Buch f. Kinder u. s. w. 3s Bdchen. Schauspp. u. Erzähll. *Lpz.*, Göschen. 824. 8. m. 5 Kpfrn. (1 Thl. 20 gr.)

766b). *Eb.* Bilder für d. Jugend. *Eb.* 828-29. 2 Bde. 8. m. 13 u. 12 Kpfrn. (à 1 Thl. 20 gr.)

767. (1574.) C.. L.. T.. Lieth's Kindergedichte u. s. w. 3e verb. u. verm. A. *Essen*, Bädeker. 829. 12. (8 gr. — 14 gr.)

768. Auguste Kühn: Virginia; Lebens- u. Sittengemälde in Erzähll., dramat. Gedd. u. Parabeln; f. Mädchen v. 12-15 Jahren. *Berl.*, Burchhardt. 826. 8. m. 1 Kpfr. (1 Thl.) (Vgl. mehr. d. oben angeführten vermischten Gedichtsammll.)

* * *

769. Jos. v. Hefner: Blüthenkränze f. deutsche Mädchen; Ausw. v. Gedd. u. Glückwünschen. *Münch.*, Lindauer. 830. gr. 12. (10 gr.)

BB. Ausländ. Literatur.

(AA) Ohne Rücks. auf verwandte u. einzelne Nationen.

770. Blüthen d. Poesie aus Hellas u. Italien, übers., erläut., u. m. Abhandll. üb. class. u. romant. Dichtkunst u. Dichter begl. v. Jan Pol u. K. Gst. Korte. *Essen*, Bädeker. 828. 8. (16 gr)

771. (1577.) Taschenbibliothek d. ausländ. Classiker in neuen Verdeutschungen. *Zwickau*, Gebr. Schumann. 821-30. 262 Bdch. (od. Nrn.) 16. jed. m. 1 Kpfr. (urspr. m. Kpfr. à 9 gr., ohne Kpfr. 8 gr.; herabg. anfangs 4 gr., dann 1½ gr.) Vgl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 858.

772. Bibliothek der Meisterwerke d. Auslandes in neuen Uebersetzz.; in Verbind. m. mehr. h. v. L. G. Förster. 1-9s Bdchn. Auch unt. d. Tit.: Ossians Gedichte 1-3s Bdchn. und: Florian's sämmtl. Werke 1-6s Bdchn. *Quedlinb.*, Basse. 827-29. 16. (à 9 gr.)

(BB) Mit Rücks. auf verwandte u. einzelne Nationen.

a. Europäische (occidental.) Dichter.

a) Südliche, als Spanier u. Portugiesen, Italiener, Franzosen.

773. Cervantes sämmtl. Werke a. d. Urspr. neu übers. (v. L. G. Förster.) *Quedlinb.*, Basse. 825. 12 Bdch. 16. (4 — 5 — 6 Thl., nach Verschiedenh. d. Papiers.) (Inh.: 1-6s Don Quixotte; 7-9s moral. Erzz.; 10-11s Persiles u. Sigismunde; 12s d. Trauerspiel Numancia, u. *Cervantes* Leben.)

* * *

774. (1584.) Floresta u. s. w. por J. N. Böhl de Faber. 2da et 3a parte. *Hamb.*, Perthes u. Besser. 823-25. gr. 8. (à 2 Thl. 20 gr.)

775. *Tasso's*, *Ariosto's*, *Petrarca's* u. *Dante's* Geist, oder Bruchstücke verschied. ihrer kräft. gelungensten Stellen u. Dichtungen; als Chrestomathie f. höh. u. nied. Schulen, v. Agst. de' Valenti. *Lpz.*, Cnobloch. 823. gr. 8. (18 gr.)

776. (1588.) Raccolta di autori class. italiani. Poeti. Tom. 1-2. Auch u. d. Titel: Torq. Tasso: la Gerusalemme liberata; data in luce da C. L. Fernow. Ediz. II. *Jena*, Frommann. 824. 2 Tom. gr. 12. (2 Thl.)

777. Il Parnasso italiano, ovvero: i quattro poeti celeberrimi italiani. — (La divina commedia di Dante Alighieri. — Le rime di Franc. Petrarca. — L'Orlando furioso di Lodov. Ariosto. — La Gerusalemme liberata di Torq. Tasso.) Ediz. giusta gli ottimi testi antichi, con note istor. e crit. Un Vol. *Lpz.*, E. Fleischer. 826. 4. mit 4 Bildnn. nach *Raph. Morghen.* (5 Thl.)

778. Dante Alighieri: das neue Leben (vita nuova), übers. u. h. v. Fr.. v. Oeynhausen. *Leipz.*, Vogel. 824. 8. (1 Thl. 8 gr.)

779. J. Bt. Casti: Opere *Berl.*, Fincke. 829. 4 vol. 12. 1. Novelle galanti. 2-4. Gli animali parlanti, poema epico. (hrbg. Pr. 1 Thl 12 gr.)

780. Alx. Manzoni: Opere poetiche, con prefazione di Goethe. *Jena*, Frommann. 827. gr. 12. (1 Thl. 4 gr.)

781. R.. B.. Schmitz: d. franz. Dichtkunst, durchaus durch class. Beispp. erört.. *Köln*, Schmitz. 827. gr. 8. (1 Thl. 6 gr.)

782. Collection portative d'oeuvres choisies de la litér. franç. u. s. w. s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 863.

783. Choix de lecture franç. pour servir de bibliothèque portat., cont. les oeuvres compl. de Mme. Cottin, les oeuv. chois. de Florian, Genlis, La Fontaine et Marmontel. *Pesth*, Hartleben. 828-29. 70 Lieff. 16. (à 3 gr.) Enth. v. Mme. Cottin: Claire d'Albe, Elisabeth, Amelie Mansfeld, Malvine. Zus. 8 Bde. (3 Thl.); v. Florian: Don Quichotte. 3 Bde. (1 Thl. 3 gr.), Fables (9 gr.), Gonzalve de Cordove. 2 Bde. (18 gr.), Galatée, Estelle (9 gr.), Nouvelles (9 gr.), Numa Pompilius (9 gr.), Théâtres. 2 Bde. (18 gr.); v. Mme. de Genlis: la duchesse de la Valliere (12 gr.), le siège de la Rochelle (12 gr.), les voeux téméraires. 2 Bde. (21 gr.); v. La Fontaine: Fables et quelq. autr. poésies. 2 Bde. (12 gr.); v. Marmontel: Contes mor. et nouv. contes mor. 6 Bde. (1 Thl. 18 gr.)

* * *

784. Voltaire's u. Rousseau's auserles. Werke, s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 861.

* * *

785. (1598.) Almanach des Dames. *Tüb.*, Cotta. 824-31. 8 Jahrgg. 16. m. Kpfrn. (à 1 Thl. 16 gr.)

786 a). (1601 a). J. Pt. Claris de Florian: Oeuvres compl. en 8 Vol. N. Ed. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 826. breit 8. (5 Thl.)

786 b). Florian's sämmtl. Werke; neu übers. v. L. G. Förster. 1-6s Bdchn. *Quedlinb.*, Basse. 827-29. 16. (2 Thl. 6 gr.) Vergl. oben Erg. Nr. 772 u. Nr. 783.

787 a). Alf. de Lamartine: Poésies. Vol. 1-2. Auch unt. d. Tit.: Méditations poétiques. N. ed. augm. des nouvelles méditations et de la mort de Socrate. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 824. 2 Tom. gr. 12. (1 Thl. 16 gr — 2 Thl.) — Vol. 3 auch unt. d. Tit.: Le dernier chant du pélerinage d'Harold; suivi du chant du sacre, ou la veille des armes. *Eb.* 825. 12. (20 gr. — 1 Thl.)

787 b). *Le même*: Nouv. méditations poét. *Wien*, Armbruster. 824. 16. (20 gr.)

787 c). *Eb.* poet. Betrachtt.; a. d. Französ. übers. v. J. Bt. Schaul. *Gmünd*, Ritter. 823. gr. 12. (12 gr.)

787 d). *Eb.* poet. Betrachtt. nach d. 11n fr. Orig.-A. in Versen frei verdeutscht durch Fr.. Götz. *Mannh.*, Schwan u. Götz. 825. 8. (1 Thl.)

787 e). *Eb.* auserlesene Gedichte; metr. übers. v. Gst. Schwab; m. beigef. franz. Texte. *Stuttg.*, Cotta. 826. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

788. Fr. A. Vicomte Chateaubriand's sämmtl. Werke. s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1256.

b) Nordische Dichter — altschott. (gael.) und engl. (auch niederländ.), alte u. neue skandinav. (dänische, schwed.) u. slavische (auch ungrische und neugriech.) Dichter.

789 a). The poems of Ossian transl. by J. Macpherson. *Lpz.*, Fleischer. 826. 3 Vol. 16. (16 gr.)

789 b) Ossian's Fingal and other poems. *Nürnb.*, Campe. 829. 32. (8 gr.)

789 c). Ossian's Gedichte, neu übers. v. L. G. Förster. 2e A. *Quedlinb.*, Basse. 830. 2 Thle. 8. (2 Thl.) Vgl. oben Erg. Nr. 772.

790. The british Poets of the 19. century; including the select works of Crabbe, Wilson, Coleridge, Wordsworth, Rogers, Campbell, Miss Landon, Barton, Montgomery, Southey, Hogg, Barry, Cornwall and others; being a supplementary volume to the poet. works of *Byron*, *Scott* and *Moore*. *Frankf. a. M.*, Brönner. 827-28. 4 Lief. gr. 8. (2 Thl. 16 gr., Velinp. 4 Thl.) — [2 edit. (in 1 Bde.) *Eb.* 834. (3 Thl. 12 gr.)]

791. (1620.) L. Rubens: Brittische Blumenlese u. s. w. 2r Bd. *Dessau*, Ackermann. 823. 8. (18 gr.)

792. (1621.) Pocket-edition (library) of english classics. *Zwickau*, Gebr. Schumann. 821-31. 232 (233) voll. 16. m. Kpfrn. (à 8-9 gr.) Enth.: Lord Byron's compl. works. 32 voll. Jam. Fenimore Cooper's works 33 voll. Washington Irving's sketch-book. 3 voll. Thom. Moore's works. 6 voll. W. Scott's novels and tales, poet. works, miscell. works. 156 voll. Shakspeare's Timon 1 vol. Rb. Southey's poet. works. 2 voll. (herabg. Pr. à Bdch. 4-6 gr.)

793. (1624.) (F. L. Breuer's) Britt. Dichter-Proben. Nr. III. d. Insel, od. Christian u. s. Kameradan; nach Lord Byron. (m. d. engl. Orig. zur Seite.) *Lpz.*, Brockhaus. 827. 8. (1 Thl. 6 gr.)

794. Engl. Dichtungen nach W. Scott, Lord Byron, Campbell, Moore u. a., übers. v. B.. Wolff. *Hamb.*, Nestler. 823. gr. 12. (1 Thl. 8 gr.)

795. The beauties of the Poets of Great-Britain, with explanatory notes, selected and arranged by Th. Collins-Banfield. vol. 1-2. *Brschw.*, Vieweg. 829-30. 8. (2 Thl. 20 gr.)

796. L. A. F. Mahn: Beauties of classical english poetry, od. Blumenlese a. d. class. Dichtern d. Engländer, nebst gelung. engl. metr. Uebersetzz. deutscher Gedd. v. Schiller, Goethe, Jacobi, Klopstock, Körner u. s. w. Orig.-Uebersetzz. u. philol.-krit. Anmerkk. 1-2s Bdch. *Berlin*, Laue. 828-31. 8. (à 8 gr.)

797. The english fireside upon the banks of the Rhine, an almanack for the year 1829, exhib. a choice of english and german tales, poems and historical anecdotes; selected by J. Hedman. *Heidelb.*, Engelmann. 16. m. Kpfrn. u. 2 Musikbeill. (2 Thl. 8 gr.)

798. The british wreath, a literary album and christmas and new year's present for 1829. *Lpz.*, Ind. Compt. 16. m. Kpfrn. (1 Thl. 16 gr.)

799. W. Shakspeare's sämmtl. Gedichte; übers. v. Ed. v. Bauernfeld u. And. Schumacher. *Wien*, Sollinger. 827. 8. m. Shakspeare's Bildn. (16 gr.) s. auch unt. Erg. Nr. 2041 b) u. k).

800. The poetical works of J. Milton, printed from the text of *Todd Hawkins* and others; to which is prefixed the poet's life by Edw. Philips. *Lpz.*, E. Fleischer. 827. 8. (1 Thl. 8 gr.)

801. The poetical works of Ol. Goldsmith; with an account of the life and writings of the author. (Campe's edition.) *Nürnb.* u. *New-York*, Campe. 828. 12. (6 gr.)

802. The poetical works of Th. Gray, with an account of the life and writings of the author. (Campe's edition.) *Eb.* 828. 12. (6 gr.)

803. The poetical works of W. Scott, complete in one vol. *Frkf. a. M.*, Brönner. 826. gr. 8. (2 Thl. 16 gr., Velinp. 3 Thl. 12 gr.) — Eine and. Ausg. in 1 Bde. *Braunschw.*, Vieweg. 826. gr. 8. (2 Thl. 16 gr.)

804. Th. Moore's works; accurately printed from the last orig. ed., with additional notes, compl. in 1 vol. *Lpz.*, E. Fleischer. 826. gr. 8. (2 Thl. 8 gr.)

805 a). Lord Byron: works, compl. in 1 vol. *Frankf. a. M.*, Brönner. 826.

gr. 8. (4 Thl. — 5 Thl. 12 gr.) 2 ed. consid. augmented. *Frkf. a. M.*, Brönner. 829. gr. 8. (5 Thl.)

805 b). Lord Byron: works, published by A. Demmler. vol. 1-4 (Child Harold's pilgrimage, with notes.) *Stuttg.*, Brodhag. 829. 16. (à 4 gr.)

805 c). *Eb.* sämmtl. Werke v. J. Val. Adrian. *Frankf. a. M.*, Sauerländer. 830-31. 12 Thle. gr. 12. m. Bildn., Facsim. u. Abbild. d. Stammsitzes Lord B-'s. (6 Thl. 18 gr. — 8 Thl. 12 gr.)

805 d). Lord *Byrons* Lebensbeschreib., nebst Analyse u. Beurtheil. sr. Schrr.; a. d. Engl. *Lpz.*, Dyk. 825. 8. m. *B-s* Bildn. (1 Thl.)

806. W. Cowper: Poems, with notes from his own correspondence and a biograph. memoir. *Lpz.*, E. Fleischer. 828. 12. m. Portr. u. Kpfr. (1 Thl. 8 gr.)

807. Deutsche Blumenlese a. niederländ. Dichtern. (Nebst e. Abhandl. üb. d. niederl. Poesie.) Durch P.. F.. L.. v. Eichstorff. *Namur.* (*Lpz.*, Wienbrack.) 826. gr. 12. (1 Thl.)

808 a). L. Ettmüller: Vaulu-spa, d. älteste Denkmal germanisch-nord. Sprache, nebst ein. Gedanken über Nordens Wissen u. Glauben u. nord. Dichtkunst. *Lpz.*, Weidmann. B. 830. 8. (1 Thl.)

808 b). Edda Saemundar hinns (hins) Froda. — Edda rhythmica s. antiquior vulgo Saemundina dicta. P. I. odas mythologicas a *Resenio* non editas cont., ex cod. Bibl. reg. Hafn. pergameno, neo non diversis Legati Arna- (Arnae-) Magnaeani et alior. membraneis chartaceisq. mel. notae mss.; c. interpret. lat., lectt. var., notis, glossario voc. et ind. rerum. *Hafniae.* 1787. sumtibus Legati Magnaeani et Gyldendalii; *Lipsiae*, apud Proftium in comm. P. II. odas mythologico-historicas cont.; ex cod. etc. (wie oben); cum — — ind. nomin. proprior. et rerum, conspectu argumenti carminum et IV appendicibus. *Eb.* (m. d. Zus.) typis Hartv. F. Popp. 1818. Dieser Theil hat auch d. Tit.: Eddae Saemundinae s. antiquioris carmina mythol.-histor. de Volsungis, Budlungis et Niflungis vel Ginkungis, et reb. gestis Danor., Suecor., Norvegor, Finnor., Suevor., Francor., Burgundor.. Gothor., Hunnor. et pl.; ex cod. u. s. w. P. III. cont. carmina Völuspá, Hávamál et Régsmál; ex cod. u. s. w. cum — glossario vocum p. p.; accedit locupletiss. borealium theosophicae mythologiae Lexicon addito denique eorundem gentili Calendario, jam primum indagato et exposito. *Havniae*, sumpt. Leg. Arnaemagn. et librariae Gyldendal.; typis J. Hostrup Schultz. 1828. Dieser 3e Thl. hat a. d. T.: Poëseos vetustissimae Scandinavorum Trifolium cont. carmina Völuspá, Hávamál et Régsmál illor. origg., cosmogoniam et theosophiam illustrantia, e cod. u. s. w. gr. 4. (1-2r Th. 16 Thl., 3r 12 Thl.) (Unter d. Vorr. d. 1n Theiles finden sich d. Namen: Luxdorph. Suhm. Thorlacius. A. Kall. Baden, als Vorsteher d. Magnäischen Legats; unt. d. Vorr. d. 2n: Cold. Schlegel. A. Kall. B. Thorlacius. Werlauff. P. E. Müller u. ausserdem noch G. J. Thorkelin; ebenso beim 3n Th.: Monrad. Schlegel. Thorlacius. Werlauff. P. E. Müller. Finn Magnusen u. ausserdem noch G. B. Thorkelin, welche sonach als Herausg. d. Werkes zu betrachten sind.) Vergl. *Lit. d. histor. Wissenschh.* Nr. 7461 ff.

808 c). Gst. Thormod Legis: (Ant. Thorm. Glückselig): Fundgruben d. alten Nordens. 1r Bd. auch unt. d. Tit.: die Runen u. ihre Denkmäler; nebst Beitrr. z. Kunde des Skaldenthums. *Lpz.*, Barth. 829. gr. 8. m. 5 Steindr. (1 Thl. 15 gr.) 2r Bd. a. u. d. T.: Edda, d. Stammmutter d. Poesie u. d. Weisheit d. Nordens. — Lyrisch-epische Dichtungen, Mythen u. Sagen d. gotho-german. Vorzeit; z. ersten Mal aus d. isländ. Urschr. übertr., m. ästhetisch-krit. Bemerkk., mythol. Erläutt., e. fortlauf. Commentar u. Register versehen. *Lpz.*, Nauck. 829. 3 Abtheill. gr. 8. (4 Thl. 16 gr.)

808 d). *Sämund's* Edda des Weisen, od. d. ältesten Norrän. Lieder; als reine Quellen üb. Glauben u. Wissen d. german. vorchristl. Norden, a. d. Isländ. übers. v. J.. L.. Studach. 1e Abtheil. *Nürnb.*, Schrag. 829. gr. 4. (3 Thl. 6 gr.)

809. J.. L.. Heiberg's nord. Mythologie; aus d. Edda u. Oehlenschläger's myth. Dichtungen dargestellt. *Schlesw.*, Taubst.-Inst. 826. gr. 8. m. 3 Kpfrn. (2 Thl.)

810. (1687.) Nord. Heldenromane, übers. durch Fr. H. v. d. Hagen. 5s Bdchen. (Ragnar-Lodbroks-Saga u.

Norna-Gests-Saga.) *Bresl.*, Max. 828. 8. (16 gr.)

811. Die Saga v. Friedhjof dem Starken; a. d. Isländ. v. Gli. Ch. F. Mohnike. *Strals.*, Trinius. 830. gr. 8. m. 1 Karte v. südl. Norwegen u. v. e. Theil d. Sognefjords. (15 gr.)

812. Schwed. Dichtungen, v. Tegner, Geyer, Atterbom u. and. Vff.; übers. v. Ldf. Schley. 1s Heft. *Gothenburg.* 1825. (*Strals.*, Löffler, auch *Lpz.*, Brockhaus.) 826. 8. (12 gr.)

813. K. A. Nicander: Runen; a. d. Schwed. v. Gli. Ch. F. Mohnike. *Stuttg.*, Cotta. 829. 8. (12 gr.)

814. (1645.) Königinhofer Handschrift; Samml. altböhm. lyrisch-epischer Gesänge, nebst and. altböhm. Gedichten aufgefunden u. herausg. v. Wz. Hanka; verteutscht u. m. e. historisch-krit. Einleit. vers. v. W.- Al.. Swoboda. Nebst 1 Facsimile. Auch u. d. Titel: Kralodworsky Rukopis etc. *Prag*, Calve. 829. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

815. Magyarische Gedichte, übers. v. Johann Grafen Mailath. *Stuttg.*, Cotta. 825. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

816 a). Handbuch der ungrischen Poesie, od. Auswahl interess., chronolog. geordn. Stücke aus d. vortrefflichsten ungr. Dichtern, begl. mit gedrängten Nachr. von deren Leben u. Schriften; nebst e. einleit. Gesch. d. ungr. Poesie, e. Samml. deutscher Uebersetzz. ungr. Gedd., u. e. Verzeichn. der im Werke vorkomm. weniger gebräuchl. Wörter. Für jene sowohl, die bereits einige Fortschr. in dieser Spr. gemacht, als f. alle Freunde der Lit. im Allgem., u. der ungr. insbes. In Verb. mit Jul. Fenyéry herausg. von Fr. Toldy. 1r Bd. *Pesth* u. *Wien.* 828. gr. 8. (3 Thl.)

816 b). Blumenlese a. ungr. Dichtern, in Uebersetzungen v. Gruber, Graf Mailath, Paziazi, Petz, Graf Fr. Teleki d. Jüng., Tretter, u. a.; gesammelt u. m. e. einleit. Gesch. d. ungr. Poesie begl. v. Fr. Toldy. *Eb.* 828. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

817. (1647.) Poet. Erzeugnisse d. Russen, (übers.) v. K. F. von d. Borg; nebst e. Anh. biograph. u. literarisch-histor.-Notizen. *Riga*, Hartmann. 825. gr. 12. 2 Bde. (2 Thl. 16 gr.)

818. Thdd. Bulgarin's sämmtl. Werke u. s. w. s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1298.

819. Eunomia, Darstellungen und Fragmente neugriech. Poesie u. Prosa; in Originalen u. Uebersetzz.; aus engl. u. franz. Werken, und aus d. Munde gebor. Griechen entlehnt — m. Beitrr. v. verschied. Verff. — für Gelehrte u. Nichtgelehrte gesammelt v. K. Iken. 1-2r Bd. *Grimma*, Göschen-Beyer. 827. 8. m. 1 Musikbeil. (2 Thl.) 3r Bd. enth.: Neugriech. Volkslieder im Originale u. m. deutscher Uebers., nebst Sach- u. Worterklärr., h. v. K. Thdr. Kind. *Eb.* 827. 8. (16 gr.)

b. Aussereurop. (oriental) Dichter.

820 a). *Amrulkeisi* Moallakah c. schol. *Zuzenii* e codd. Paris. edid., lat. vert. et illustr. E. W. Hengstenberg. *Bonn*, Weber. 823. gr. 4. (2 Thl. 4 gr.)

820 b). C.. R.. S.. Peiper: de Moallaka *Lebidi* celeberrimi vet. Arabum poëtae carmine laudatissimo. Dissert. *Bresl.*, Max. 823. gr. 4. (1 Thl. 12 gr.)

820 c). *Zohairi* carmen Al-Moallakah appellatum, c. scholiis *Zuzenii* integris et *Nachasi* selectis, e codd. mss. edid., lat. vert. et illustr. E. F. K. Rosenmüller. *Lpz.*, Barth. 825. gr. 4. (1 Thl. 12 gr.) (d. Analecta Arabica. P. II.)

820 d). (1650.) *Harethi* Moallaka c. schol. *Zuzenii* e cod. Paris. et *Abulolae* carmina duo ined. e cod. Petropol. ed., lat. vert. et comment. instr. J. Vullers. *Bonn*, Habicht. 827. gr. 4. (1 Thl. 16 gr.)

820 e) *Tarafae* Moallaca c. *Zuzenii* schol.; text. ad fid. cod. Paris. dilig. emendatum lat. vert., vit. poëtae accur. expos., selectas *Reiskii* annotatt. suis subjunx., ind. arab. addidit J. Vullers *Eb.* 829. gr. 4. (2 Thl.)

* * *

821 a). *Motenebbi*, d. grösste arab. Dichter; zum ersten Male ganz übers. v. Jos. v. Hammer. *Wien*, Heubner. 824. gr. 8. (4 Thl.)

821 b). Pt. v. Bohlen:] Commentatio de Motenabbio, poeta Arabum celeberr. ejusq. carminibus. *Bonn*, Weber. 824. 8. (1 Thl. 4 gr.)

822. *Caabi Ben-Sohair* carmen in laudem Muhamedis dictum, denuo mult. conject. emend., lat. vers. ad-

not. illustr. una c. carm. *Motenabbii* gratulat. propter novi anni adventum et carmine ex Hamasa utroq. ined. edid. G. W. Freytag. *Bonn.* (*Halle*, Hemmerde u. Schwetschke.) 823. gr. 4. (1 Thl. 18 gr.)

823. Carmen *Abu Itajjib Ahmed Ben Alhosain Almotenabbii*, quo laudat Alhosainum Ben-Ishak Altanuchitam, nunc primum c. schol. ed., lat. vert. et illustr. Ant. Horst. *Bonn*, Marcus. 823. gr. 4. (1 Thl.)

824. Funkelnde Wandelsterne, zum Lobe des Besten der Geschöpfe; e. arab., insgem. unt. d. Namen: Gedicht Burde, bekanntes Gedicht, v. *Scheich Ebu Abdullah Mohammed ben Ssaid* u. s. w. genannt: *Bussiri*; übers. u. durch Anmerkk. erläut. v. Vz. v. Rosenzweig. (Mit d. Origin. zur Seite.) *Wien*. (*Leipz.*, Kummer.) 824. gr. Fol. (1 Thl. 12 gr.)

825. Der vertraute Gefährte d. Einsamen, in schlagfert. Gegenreden v. *Abu Manssur Abdu'lmelik Ben Mohammed Ben Ismail Ettsealebi aus Nisabur*; übers., bericht. u. m. Anmerkk. erläut. durch Gst. Flügel; nebst e. Vorw. des Jos. v. Hammer. *Wien*, v. Schmid. 829. gr. 4. (9 Thl.)

826. Die Verwandlungen des Ebu Seid von Seru'g, od. die Maka'men des *Hari'ri*; in freier Nachbild. von F. Rückert. 1r Thl. *Stuttg.*, Cotta. 826. 8. (4 Thl.)

827. Hamasae carmina, c. *Tebrizi* scholiis integris, indicibusq. perfectis, versione lat. et commentario perpet. prim. ed. G. W. Freytag. Text. arab. pars I-VIII. *Bonn*, Marcus in Comm. 826-28. gr. 4. (17 Thl. 12 gr.)

* * *

828. J. Bt. Rousseau: Buch der Sprüche; für Freunde d. Hafisklänge. *Hamm*, Schulz u. Wundermann. 824. gr. 12. (8 gr.)

829. Drei Lustgänge aus *Saadi's* Rosenhain, a. d. Persischen übers. v. Bh. Dorn. *Hamb.*, Meissner. 827. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

B. Einzelne Dichtungsarten.

A) *Ausser d. Theater.*

(A) *Gedichte für d. blossen Vortrag d. Declamation.*

AA. Ueber allgemeine Gegenstände.

(AA) Lehrgedichte — deutsche u. ausländ. nebst Episteln.

830 a). (1667 b). Cp. A. Tiedge: Urania. N. A. *Halle*, Renger. B. 826. 16. m. 7 Vign. (1 Thl. 12 gr.) — 7e A. *Eb.* 828. gr. 8. m. 1 Kpfr. u. 6 Vign. (2 Thl. 12 gr.)

830 b). (1667 c). (Gegenschrift) F. Glo. Wetzel: Rhinoceros u. s. w. Wohlf. Ausg. *Nürnb.*, Stein. 828. 8. (10 gr.)

* * *

831. And. Cp. Lindenhan: Unsterblichkeit, e. Gedicht in 2 Gesängen. *Alt.*, Hammerich. 823. 8. (12 gr.)

832. (1669.) K. Gf. Thdr. Winkler: des Maurers Leben u. s. w. 3e A. *Dresd.*, Arnold. 825. gr. 8. mit 10 Kpfn. (1 Thl. 8 gr.)

833. F. W. Stubenrauch: Eusebia, lyrisch-didakt. Ged. in 6 Gess. *Halle*, Ruff. 824. 8. (14 gr.)

834. D. G. G. Mehring: Thauma, od. d. Gang durchs Leben; e. lyrisch-didakt. Gemälde der vier Lebensstufen, in 4 Gess. *Berl.*, Pauli. B. 826. 16. (18 gr.)

835. Ostens Mysten-Schule; ein pittoreskes Lehrgedicht über Weisheit u. Thorheit, im Geiste d. hohen Alterthums; m. Commentarien. N. A. *Mannh.*, Schwan u. Götz. 828. gr. 8. m. 1 Musikb. u. Titelk. (1 Thl. 18 gr.)

836. J. Kr. Ihling: Euthymia, od. des Lebens Freuden; e. didakt. Gedicht in 5 Gess. *Lpz.*, Barth. 829. 8. (1 Thl. 9 gr.)

* * *

837. Arthur vom Nordstern (Glo. Adf. E. v. Nostitz u. Jänkendorf): regungen f. d. Herz u. d. Leben; Auswahl v. hundert Strophen. *Lpz.*, Göschen. 825. 2e Auswahl v. h. Str. *Eb.* 826. qu. 8. (à 12 gr.)

838. J. F. Jacobi: Denksprüche in Reimen, d. reifern Jugend z. Gebr. Auch u. d. Tit.: des Laien Brevier, Altes u. Neues aus d. Leben f. d. Leben. *Bonn*, Habicht. 828. 12. (16 gr.)

* * *

839. F. W. Krampitz: die Chariten, in 3 Gess.; d. Gebild. u. Edelen d. schönen Geschlechtes gewidmet. *Danzig*, (Anhuth.) 827. gr. 12. (1 Thl. 8 gr.)

840. Gf. Gth. Röller: Schola vespertina, e. Lehrged. üb. d. Erhalt. d. Ansehens bei d. Schuljugend; lat. u. deutsch. *Glog.* u. *Lissa*, n. Günter. B. 828. 8. (8 gr.)

* * *

841. F. Schmitthenner: d. Jahrs-

zeiten; e. lyrisch-didakt. Gedicht. 1e Abtheil.: d. Frühling. *Giessen*, Heyer Vater. 829. 12. (8 gr.)

842. G. Graf v. Blankensee: der Wanderer; Ged. in 2 Gess. *Bresl.*, Aderholz. 830. gr. 16. (12 gr.)

---

843. Die Religion; e. Gemälde in 6 Gess., frei nach Racine bearb. 2e A. m. erklär. Anmerkk. *Mannh.*, Schwan u. Götz. 826. gr. 8. (1 Thl.)

* * *

844. Alx. Pope's Versuch üb. den Menschen; übers. v. J. Leutbecher. *Nürnb.*, Campe. 827. 8. (12 gr.)

845 a). Ed. Young's Klagen oder Nachtgedanken üb. Leben, Tod u. Unsterblichkeit; in d. Versart d. Orig. übers. v. Mt. H. A. Schmidt. 1r Thl. *Dresd.*, Arnold. 825. 8. (1 Thl.)

845 b). *Eb.* Nachtgedanken; im Versmaas d. Urschrift übers. v. Ch. E. Graf v. Benzel-Sternau. *Frankf. a. M.*, Brönner. 825. gr. 8. (1 Thl. 16 gr., Velinp. 3 Thl.)

846. Era. Darwin: der Tempel d. Natur, od. d. Ursprung d. menschl. Geschlechts; e. Ged. in 4 Gess., frei nach d. Engl. bearb. v. A., Clemens. *Frankf. a. M.*, Wesché. 826. 8. (1 Thl.)

847. Rb. Pollock: d. Lauf d. Zeit; e. Gedicht in 10 Gess., übers. v. W. Hey. *Hamb.*, Perthes. 830. 8. (1 Thl. 20 gr.)

848. Th. Campbell: the pleasures of hope, and other poems. *Nürnb.* u. *New-York*, Campe. 830. 12. (8 gr.)

* * *

849. Carmen arabicum Amâli dictum, breve relig. Islam. systema complectens, quod e cod. msc. descriptum et in sermonem latinum conversum ed. Pt. v. Bohlen. *Königsb.*, Bornträger. 826. 4. (16 gr.)

850. (J.) Aegidii Corbol. carmina medica; ad fid. mss. cod. et veter. editionum recens., notis et indicibus illustr. L. Choulant. *Leipz.*, Voss. 826. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

851. Hicr. Fracastorii Syphilis, s. morbus gallicus; carmen ad opt. edit. fid. ed. notis et prolegg. ad hist. morbi gall. facient. instrnx. L. Choulant. *Eb.* 830. gr. 16. (16 gr.)

* * *

852. K. F. Müchler: die Blumen, nach d. Franz. d. Ritters E. v. Parny. *Berl.*, Mag. f. Kunst. 823. gr. 16. (8 gr.)

* * *

853. K. Förster: Raphael; Kunst u. Künstler-Leben, in Gedd. *Leipz.*, Göschen. 827. gr. 8. m. 10 Kpfrn. nach Gem. v. Raphael. (2 Thl. 12 gr., o. K. 20 gr.)

* * *

854 a). M. Hi. Vida's Lehrged. üb. d. Schachspiel; h. u. metr. übers. v. J. Jos. Ign. Hoffmann. (m. d. lat. Text z. Seite.) *Mainz*, Kupferberg. 826. 8. (11 gr.)

854 b). Das Schachspiel, ein episches Lehrged.; übers. nach Vida v. J. E. Chr. Jesse; m. e. Vorwort v. Schläger. (Aus d. Gemeinnütz. Blättern abgedruckt.) *Hannov.*, Helwing. Hofb. 830. 8. (8 gr.)

* * *

855. (K. Bh. Garve): die Themis d. Dichtkunst, e. Lehrged. in 8 Gess. Und des *Horatius Flaccus* Brief üb. d. Dichtkunst, deutsch, m. Anmerkk. *Berl.*, Reimer. 828. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

---

856. K. A. Döring's Episteln, Sermonen u. kleinere Lehrgedd. *Elberf.* (u. *Barmen*, Weise.) 830. gr. 8. (8 gr.)

857. K. Back: Hertha's u. Iduna's Weihe, eine poët. Epistel. *Eisenb.*, Schöne. 830. gr. 8. (8 gr.)

(BB) Fabeln (z. Th. mit Erzählungen.)

aa. Deutsche.

(aa) Sammll. mehr. Verfasser.

858. F. Haug: 200 Fabeln f. d. gebild. Jugend; grösstenth. freie Nachbild. franz., engl., dän. u. span. Origg. *Ulm*, Stettin. 823. 8. (1 Thl. 4 gr.)

859. (1731 a). A. Gli. Meissner's äsop. Fabeln u. s. w. 3e mit 159 ill. Holzschn. u. 1 Kpfr. verseh. Orig.-A. *Prag*, Neureuter. (*Lpz.*, F. Fleischer.) 824. 8. (1 Thl. 8 gr.)

860. (1734.) F. Ph. Wilmsen's Samml. auserles. Fabeln u. Erzähll. u. s. w. 4e verb. A. *Berl.*, Burchardt. 824. 8. (16 gr.) — wiederh. *Berl.*, Stuhr. 828. 8. (20 gr.)

861. (1740.) J. And. H. Löhr: das Fabelbuch u. s. w. 3e verm. Aufl. h. v. Ch. A. Lbr. Kästner. *Lpz.*, Cnobloch. 824. 8. m. 16 ill. Kpfrn. (1 Thl. 16 gr.)

862. Alb. L. Grimm's Fabel-Bibliothek f. Kinder, od. d. auserlesensten Fabeln alter u. neuer Zeit. *Frankf. a. M.*, Wilmans. 826. 3 Bdch. 8. (2 Thl.)

863. Auswahl anmuth. Fabeln aus d. vorzügl. Dichtern, z. Belehr. u. Un-

terhalt. *Carlsr.*, Velten. 824. 2 Thle. m. 36 lith. Abbild. von *R. Winter.* kl. Fol. (5 Thl. 8 gr.)

864. A. Sturm: d. kleine Aesop, od. 100 sechsvers. Fabeln; f. d. Jugend gewählt, eingerichtet u. gedichtet. *Wien*, Müller. 825. 16. m. 100 fein color. Vign. u. 1 Titelk. (2 Thl. 20 gr.)

865. Hundert Fabeln nach Aesop u. den grössten Fabeldichtern aller Zeiten. Mit 100 color. Kpfrn., zur Beförd. d. sittl. Ausbild. d. Jugend, als Leitfaden z. früh. Erweck. echter Lebensweish. In deutsch., engl., franz. u. ital. Sprache. *Berl.*. Kuhn. 829. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

(bb) Fabeln einzelner Dichter.

866 a). (1749 a). Ch. Fchtg. Gellert's Fabeln u. Erzz. in 3 Büchern. N. A. *Lpz.*, Hahn. 823. gr. 8. m. Titelk. (8 gr.) — wiederh. 829. (12 gr.)

866 b). *Eb.* sämmtl. Fabeln u. Erzähll. in 3 Büchern; neueste Original-A. *Eb.* 828. gr. 8. m. 13 Kpfrn. nach *H. Ramberg.* (1 Thl. 16 gr.)

867. (1765.) E. A. L. v. Teubern: hundert Vierversler; e. Nachtr. zu *Castelli's* vierversigen Fabeln. *Neust. a. d. Orla*, Wagner. 823. 16. (12 gr.)

868. Jos. Sgm. Ebersberg's Fabeln u. kl. Gedichte. *Wien*, Wimmer. 824. gr. 12. (10 gr.)

869 a). Abr. Em. Fröhlich's hundert neue Fabeln. *Zürich*, Gessner. 825. 8. (2 Thl.)

869 b). *Eb.* Fabeln. 2e verm. Aufl. m. 1 Heft Zeichnungen (Umrisse) v. *M. Distelli.* (10 Kpfrtff. in 4.) *Aarau*, Sauerländer. 829. gr. 12. (1 Thl. 20 gr.)

870. F. Haug's Fabeln f. Jung u. Alt; in 6 Büchern. *Heidelb.*, Engelmann. 828. 16. m. Titelk. (1 Thl. 8 gr.)

871 a). K. Müchler's Fabeln u. Erzähll. *Berl.*, Lüderitz. 828. 8. (1 Thl.)

871 b). *Eb.* Fabeln u. Erzz. (im Auszuge) f. d. Jugend. *Eb.* 828. 16. mit 6 fein ill. Kpfrn. (18 gr.)

871 c). *Eb.*: d. Sittenlehre in Fabeln u. Erzähll. f. d. Jugend. *Berl.*, Riemann. 829. gr. 12. (8 gr.)

bb. Ausländische.

872. (1770.) Reyre: le fabuliste des enfans u. s. w. 2e verb. A. *Lpz.*, Gleditsch. 827. 2 Thle. gr. 8. mit 96 color. Abbild. (4 Thl.)

873 a). (J. Pt. Claris de) Florian's schönste Fabeln in e. Auswahl frei bearb. v. C.. A.. Gossmann. *Berl.*, Nortmann. 827. 16. m. 6 ill. Kpfrn. (1 Thl.)

873 b). *Eb.* Fabeln, franz., m. grammatikal. u. erklär. Anmerkk. u. vollständ. Wörterb., h. v. G.. Kissling. *Heilbr.*, Class. 829. gr. 8. (12 gr.)

874. A.. Fay's originelle Fabeln u. Aphorismen, a. d. Ungrischen übers. v. Lp. Petz. *Wien*, Tendler. 825. 8. m. 1 Kpfr. (18 gr.)

875 a). *Locmani* fabulae et plura loca ex codd. max. part. histor. sel. in us. scholar. Arabic. ed. G. W. Freytag. *Bonn*, Marcus. 823. gr. 8. (1 Thl.)

875 b). *Ejusd.* fabulae quae circumferuntur, annotatt. crit. et glossario explanatae ab Aem. Rödiger; addita cod. ex Aegypto advecti collat. nova. *Halle*, Schwetschke. 830. 4. (1 Thl.)

876. *Pilpai*, des Braminen, Weisheit d. Indier in Fabeln; z. Unterhalt. u. Belehr. d. Jugend aus gebild. Ständen bearb. v. F.. A.. L.. Matthaei. *Hann.*, Helwing. 826. 8. (21 gr.) Ausg. m. 4 *Ramberg.* Kpfrn. 827. (1 Thl. 6 gr.) Eb. m. 4 illum. *Ramb.* Kpfrn. 829. (1 Thl. 12 gr.)

877 a). Hitopadaesi particula (libri introductionem et fabb. duas priores complect.), ed. et glossar. sanscrito-lat. adj. G. H. Bernstein. *Bresl.*, gedr. b. Grass, Barth u. Comp. 823. 4. (1 Thl. 4 gr. — 1 Thl. 12 gr.)

877 b). Hitopadesas, i. e. institutio salutaris; text. codd. mss. collatis recens. interpret. lat. et annotatt. crit. adjec. A. W. a Schlegel et Ch. Lassen. P. I. text. sanscritum tenens. P. II. commentarium crit. ten. *Bonn*, Weber. 829-31. gr. 4. (9 Thl.)

b. Parabeln, Lehrbilder.

878. (1779.) F. Adf. Krummacher's Parabeln. N. verb. u. verm. rechtmäss. A. *Essen*, Bädeker. 829. 3 Bdch. gr. 12. (2 Thl. 6 gr.)

879. (1781.) K. Sgf. Günsburg's Parabeln. 3s Bdchn. *Bresl.*, Max. 826. 8. (16 gr.)

880. (1782.) G.. Salomon's Parabeln. 2e wohlf. A. *Dresd.* u. *Leipz.*, Arnold. 826. 8. (16 gr.)

881. Agnes Franz: Parabeln. *Wesel*, Klönne. 829. 8. (1 Thl. 12 gr.)

* * *

882 a). J. Jac. Hess: die Hoffnungs-Insel; e. Parabel. Neueste verb. A. *Winterth.*, Steiner. 824. 12. (4 gr.)

882 b). *Eb.*: d. Reise. 2e Parabel. Neueste verb. A. *Eb.* 825. gr. 12. (6 gr.)

* * *

883. Dichtungen aus d. Sage des Morgenlandes; Parabeln, Legenden u. Apologen; e. moral. Anthologie, v. Herausg. d. „Schule d. Weisheit u. Tugend." *Stuttg.* Steinkopf. 827. 8. (1 Thl.)

884. K. Blumauer: Naturbilder, od. Parabeln z. Bildung d. erwachs. Jugend u. z. Erbauung ihr. Freunde. *Magdeb.*, Rubach. 826. 8. (10 gr.)

885. H. Rebau's Parabeln oder Gleichnisse; z. Bild. d. jugendl. Geistes u. Herzens f. das Höhere in d. Natur u. im Leben. *Kempten*, Kösel. 828. 8. (16 gr.)

* * *

886. Die Parabeln d. Vaters Bonaventura (Girandeau); e. vortreffl. Hülfsbüchl. f. Seelsorger, Lehrer u. Aeltern zur Versinnlichung christl. Wahrheit u. Sittenlehre. *Sulzb.*, v. Seidel. 830. 8. (16 gr.) (2e A. 835.)

887. Ch. H. Hänle: populäre Gleichnisse u. Gleichnissreden f. Prediger, Lehrer u. d. reifere Jugend. *Frankf. a. M.*, Guilhauman. 830. 8. (20 gr.)

* * *

888. J.. F.. Radda's Sinnbilder aus d. Pflanzenwelt. *Wien*, Beck. 824. 16. (9 gr, fein Pap. 12 gr.)

BB. Gedichte über individuelle Gegenstände.

(AA) Beschreibende, maler. Gedichte. — Schilderungen, vermischte u. besondere. — Satiren. — Räthsel u. Charaden.

889. (1789.) Gemälde deutscher Dichter aus d. heil. Schrift A. u. N. T.; herausg. v. J. W. H. Ziegenbein. 2e verb. A. *Braunschw.*, Meyer. 824. 8. (1 Thl.)

890. H. Stieglitz: Bilder des Orients. *Lpz.*. Cnobloch. 831. (830.) 2 Bde. gr. 12. (1 Thl. 16 gr. 3-4r Bd. 832-33. à 1. Thl. 12 gr.)

891 a). Jac. Thomson: the Seasons; with the life of the author. *Nürnb.* u. *New-York*, Campe. 829. 32. (8 gr.)

891 b). *Eb.*: d. Jahrszeiten, deutsch v. Dt. W. Soltau. *Braunschw.* (*Lüneb.*, Herold u. Wahlstab.) 823. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

891 c). Jac. Thomson: Jahreszeiten, deutsch m. d. engl. Text z. Seite. N. wohlf. A. *St. Petersburg.* (*Lpz.*, Cnobloch.) 825. kl. 4. (2 Thl.)

891 d). Andere Uebersetzz. v. C.. Fr.. v. Rosenzweig in Hexam. *Hamb.*, Perthes u. Besser in Comm. 825. gr. 8. (1 Thl. 20 gr.) — v. F. W. Bruckbräu. *München*, Lindauer. 827. u. 830. 4 Bdchen. 12. (16 gr.)

892. W.. H.. E.. Schwarz: d. Jahreszeiten; besungen. *Mannh.*, Löffler. 830. 8. (12 gr.)

893. Das Jahr in 4 Gess.; e. ländl. Epos aus d. Litthauischen d. Ch. Donaleitis, gen. Donalitius; in gleichem (hexam.) Versm. ins Deutsche übertr. v. L. Fedemir Rhesa. *Königsb.*, Hartung. Hofbuchdr. 818. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

894. Alo. Weissenbach: Aigen; Beschreib. n. Dichtung. *Salzb.*, Mayr. 817. gr. 8. (1 Thl.)

895. C.. F.. Schumann: Vaterland (Schwarzburg), ein Liederkranz. *Lpz.*, Wienbrack. 825. 8. (16 gr.)

896. F. Mosengeil: Liebenstein u. d. neuen Arkadier; Naturgemälde u. Erzähl. 2e sehr verm. Aufl. *Frankf. a. M.*, Wilmans. 826. 8. m. 7 Ansichten. (1 Thl. 12 gr.)

897. F.. J.. Gruber: Tegernsee; hexametr. Landschafts- u. Charakter-Zeichnung. *Regensb.*, Reitmayr in Comm. 829. gr. 4. (16 gr., m. 2 Ansichten 1 Thl., Velinp. 1 Thl. 8 gr.)

898. Erinnerungen an Pulawy (v. E. Frh. v. G.) *Lpz.*, Kummer in Comm. 829. 8. m. 12 Ansichten aus d. Gärten v. Pulawy. (1 Thl.)

899. Adf. Fr. Furchau: d. Insel Rügen, zwölf Gedd.; nebst e. Anh. z. Erläut. *Strals.*, Struck. 830. gr. 8. (12 gr.)

* * *

900. Gewey u. Meisl: Wien mit sn. Vorstädten humorist. geschildert. Auch u. d. T.: humor. Gedichte üb. d. Stadt u. Vorstädte Wiens. 1-6s Heft. *Wien.* (*Lpz.*, W. Vogel.) 824-25. (2 Thl.)

* * *

901. Italia in Hundert u. Einem Ständchen besungen v. e. Morgenländer. *Darmst.*, Leske. 830. gr. 8. (1 Thl. 18 gr.)

902. Esaias Tegnér u. Gli. Chr.

Fr. Mohnike: d. Auerhahn. (in schwedischer u. deutscher Sprache.) Nebst einer „Geschichte d. Auerhahns." (v. Mohnike.) *Strals.*, Trinius. 1828. 8. (12 gr.)

* * *

903. Hector Zollikoffer: Gedanken u. Dichtt. auf m. Wege zwischen d. Schweiz u. Schweden. *St. Gallen*, Huber. 827. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

904. E. Hoffmann: Wanderlieder; m. Vorwort v. F. Baron de la Motte Fouqué. *Greiz*, Henning. 828. 8. (21 gr.)

905. F. W. Zachariä: d. vier Stufen d. weibl. Alters; dichter. Gemälde. Als e. kl. Gelegenheits-Geschenk geboten (v. Fr. C. Petri.) *Hanau*, Edler. 829. 16. mit 4 Kpfrn. (18 gr.)

(Satiren)

906 e) Epistolarum obscur. vir. ad dom. M. Ortuinum Gratium voll. II.; ed. 2a c. nova praefat. nec non illustrat. histor. de vita et scriptis virror. in epp. occurrentium aucta ab H. W. Rotermund. *Hann.*, Helwing. 830. gr. 8. (1 Thl. 6 gr.) [d. 1e Ausg. ersch. als Tom. I. 827.; ihr vollständ. confuser Titel findet sich in Beck's Rep. d. Lit. Jahrg. 827. I. p. 441; d. ed. 2a scheint nur dieser Tom. I. mit neuem Titel zu sein; R.'s literar.-histor. Vorr. u. biogr. Notizen besond. gedruckt. (8 gr.)]

906 b). Epistolae obsc. vir. aliaq. eevi XVI. monimenta rariss. — d. Brr. d. Finsterlinge an Magister Ortuinus v. Deventer, nebst and. sehr seltnen Beitrr. z. Lit.-, Sitten- und Kirchengesch. d. 16. Jahrh.; herausg. u. erläut. durch E. Münch. *Leipz.*, Hinrichs. 827. gr. 8. (2 Thl. 16 gr.) Vgl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 881 b.)

907 a). Desid. Erasmi Roterod. Colloquia familiaria et Encomium moriae; ad opt. edit. fidem dilig. emend. cum succincte difficil. explanat. Edit. stereotype. *Lpz.*, Teuchnitz. 828. 2 T. 16. (1 Thl. 4 gr.)

907 b). *Ejusdem Εγκώμιον μωρίας* s. laus stultitiae, in us. hominum elegantiorum; acc. brevis annotatio. *Lpz.*, Hartmann. 826. gr. 8. (12 gr.)

* * *

908. (Ant. Stein): Amor Cepnophilus, carmen nuper repertum nunc commentario philolog. aesthet. ethico illustr. edidit Palladius Philocharis. *Wien*, Schrämbl. 828. 16. mit 1 Kpfr. (16 gr.)

* * *

909. Bibliothek der wichtigsten deutschen prosaistischen Satiriker u. Humoristen d. 17n Jahrh., h. v. H. Dittmar. 1r Bd. Auch unt. d. Tit.: Wunderl. u. wahrhafte Geschichte Philanders v. Sittewald, d. i. satir. Schrr. v. J. Mch. Moscherosch. 1r Th. 1r Bd. enth.: d. Schergenteufel; d. Welt-Wesen; d. Vennsnarren; d. Todtenheer. *Berl.*, Reimer. 830. 8. m. 1 Bildn. (1 Thl.)

910. Io. Rachel's deutsche satirische Gedichte; neue verbess., u. mit d. Leben des Dichters, erklär. Anmerkk. u. e. kleinen Glosser verm. Ausg. v. H. Schröder. *Altona*, Busch. 828. 8. (21 gr.)

911. J. Dn. Falk's satir. Werke. N. wohlf. A. *Leipz.*, Sommer. 826. 7 Bde. 16. m. 3 Kpfrn. u. 1 Musikb. (4 Thl. 12 gr.)

912 e). F. Cp. Weisser's poet. Satiren u. scherzhafte Gedichte; in e. Auswahl. *Berl.*, Schüppel. 823. 8. (20 gr.)

912 b). *Eb.* poet.-satirische Pinselstriche; in e. Auswahl. *Ulm*, Stettin. 823. gr. 8. (1 Thl. 18 gr.)

913. (1853.) W. Frhn. v. Blomberg's Satiren u. s. w. 2e unv. A. *Lemgo*, Meyer. B. 823. gr. 8. (2 Thl.)

914. W. Trg. Krug: Momns und Komus, oder Spott u. Scherzreden in gebund. u. ungeb. Gestalt. *Lpz.*, Hartmann. 824. 8. (18 gr.)

915. Ghf. A. Frhr. v. Maltitz: Streifzüge durch d. Felder d. Satire u. Romantik. *Berl.*, Christiani. 824. 8. (18 gr.)

916 a). (1858.) Neues Museum u. s. w. 3r Bd. in 4 Heften. *Berl.*, Petri. 824. 8. (2 Thl. 12 gr.).

916 b). Museum des Witzes, der Laune, des Scherzes u. der Setire; redig. v. H. Ph. Petri. *Eb.* 825-826. à 104 Nr. m. Kpfrn. u. Musikbeill. gr. 8. (à 5 Thl.)

917. Th. Berling's humorist. Dichtungen in Versen u. Prosa. *Brünn*, Trassler. 825. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

918 a). Mt. Cunow: Federstiche. 1-2e Sendung. *Berl.*, Petri. (822.) 824. 8. (1 Thl. 8 gr.)

918 b). *Eb.* Setirisches Lanzenrennen. 1s Turnier. *Eb.* 826. 12. (1 Thl. 6 gr.)

918 o). Mt. Cunow: Taschenb. f. Männer; e. Schaltjahrsgabe f. 1828. *Berl.*, Voss. 827. 12. (1 Thl.)

919. Ed. Gasperini's Faschingsbilder. (dramatis.) *Köln*, Pappers u. Kohnen. 828. 16. (6 gr.)

920. Mixpickel u. Mengenius, eingemacht v. H. Lami. *Magdeb.*, Rubach. 828. 8. mit 16 col. Steindrr. (20 gr.)

921. Etwas z. Lachen. 2e A. *Mainz*, Müller. 828. 8. (6 gr.)

922. de Fibre (Jul. Brede): Keime; Reime u. keine. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 828. 12. (1 Thl.)

923. W. Schumacher: Momus; Taschenb. f. Freunde d. Scherzes u. d. Satire. Probe-Jahrgang. 828. *Graudenz.* (*Berl.*, Enslin. B. in Comm.) 8. m. 1 Steindr. (1 Thl.)

924. Taschenbuch ohne Titel u. s. w. s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 291.

925. Ironie d. Lebens in zwanglosen Heften v. zwanglosen Leuten. 1r Th. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 829. gr. 12. (1 Thl. 16 gr.)

926. Geisselhiebe in Form satir. Aufsätze d. Zeitgeiste beigebr. von Ed. Philipp, ausserord. Poeten u. viel. gel. Gesellsch. unbekannt. Mitgl. *Bresl.*, Aderholz. 830. 8. (16 gr.)

927. Komos u. Satyr; Taschenb. f. 1830; allen Freunden d. heit. Laune gewidm. *Quedlinb.*, Basse. 12. (1 Thl. 4 gr.)

---

928. (1860.) Cp. Fr. Solbrig's Almanach d. Parodieen u. Travestieen (1r Jahrg.) 2e verm. u. verb. Ausg. *Leipz.*, Taubert. 825. 16. m. 1 Kpfr. (1 Thl. 8 gr.)

929. Ed. Wehrmann's neue Schwänke zur Polterabendfeier. *Frankf. a. d. O.*, Tempel. 829. gr. 12. m. 20 ill. Steindrr. (1 Thl. 6 gr.)

---

930. Des Grafen Gaspar Gozzi Satiren; a. d. Ital. übers. v. J.. O.. H.. Schaum. *Berl.*, Christiani. 824. gr. 12. (16 gr.)

931. (L. v. Holberg): des weltberühmten *N. Klim* höchst merkwürd. Reisen u. Abenteuer in e. ganz neuen Welt; z. Unterhalt. d. Jugend neu bearb. *Nürnb.*, Campe. 825. 8. m. ill. Kpfrn. (1 Thl. 12 gr.)

---

932. (1875 a). K. H. v. Lang's Hammelb. Reise. 5e Fahrt, od. meine Verwaltung in Neugescheid. 6e Fahrt, od. m. Aufenthalt am Hofe des Freischützen Fürsten Ottokars. *Ansbach.* (*Lpz.*, Barth.) 822–23. 8. (à 6 gr.) Dazu gehört: *Eb.* Karte v. Gross-Klein- u. Neu-Gescheid. *Nürnberg*, Fembo. 823. Fol. (5 gr) — *Eb.* 7e Fahrt, od. me. Schicksale als Karthäuser im Kloster Grünau. *Ansbach.* (*Lpz.*, Barth.) 824. 8. (6 gr.) 8e F., od. me. Begebenheiten am Hofe d. Fürsten Ypsilanti in Griechenland. *Eb.* 826. 8. (6 gr.) 9e F., od. Skizzen a. d. Leben d. Hrn. El. Springer jun. z. Hammelb., als Beitr. z. d. Biograph. d. Hammelb. Zeitgenossen. *Nürnb.*, Riegel u. Wiessner. 828. 8. (6 gr.) 10e F., od. meine Gefangenschaft u. Sklaverei in Algier. *Eb.* 830. 8. (6 gr.)

933 a). Ghf. A. Frhr. v. Maltitz: Gelasius, d. graue Wanderer im 19n Jahrhundert; e. Spiegelbild uns. Zeit. 1s Bdchen. *Lpz.*, Ind.-Compt. 826. 8. m. 2 Kpfrn. (1 Thl.)

933 b). *Eb.* Hans Kix Reise in's Pomeranzenland; ein Gedicht in 6 Gesängen. *Berl.*, Pauli. B. 827. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

934. (*Eb.*?) Geständnisse eines Rappen, mit Anmerkk. seines Kutschers. *Berl.*, Vereinsbuchh. 826. 8. (18 gr.)

935. Vier Farben, d. h. d. deutschen Spielkarten in ihrer symbol. Bedeutung, beschr. u. erkl. v. Susanna Rümpler; ans Licht beförd. durch K. Herlosssohn. *Lpz.*, Taubert. 829. 12. m. 37 ill. Holzschn. (1 Thl. 12 gr.)

936. K. Streckfuss: d. Höllenstrafe der Frömmler. s. unt. Erg. Nr. 977 d).

---

937. Bitterkleeblatt f. bibliokleptische Institute u. was ihnen anhängig. *Anticyra*, Ostern 1829 bei Leberecht Ehrlich u. Comp. (*Lpz.*, Engelmann.) gr. 12. (16 gr.)

938. Mch. Vindex: das stehende Theater zu Neu-Abdera, e. dramat. Pille, allen Abderiten z. Warn. u. Kurzweil verschrieben. Nebst 1 lith. Ansicht d. Theaters zu Neu-Abdera. (*Aachen.*) *Lpz.*, Wienbrack in Comm. 829. 8. (18 gr.)

(Räthsel u. Charaden.)

939. Charaden- u. Räthsel-Kranz; gewunden z. freundl. Angebinde f. Zirkel gesell. u. angen. Unterhalt. *Magdeb.*, Rubach. 824. 16. (16 gr.)

940. L.. Fr.. d'Ambach: Räthsel, Charaden, Logogryphen u. s. w. *Ulm*, Ebner. 825. 8. (12 gr.)

941. Poet. Irrgärtchen; Ausw. d. Sinnreichsten u. zierl. Räthsel, von Fürchtegott Frauenlob u. Rosamunden v. Hochheim, dessen Braut. *Lpz.*, Kayser. 825. gr. 12. (16 gr.)

942. H.. W.. Hellmann's neue Charaden u. Räthsel im poet. Gewande, z. Unterhalt. gesell. Kreise. *Halle*, Hendel. 827. 8. (8 gr.)

943. Räthsel u. Charaden; e. Neujahrsgesch. f. 1829. *Königsb.* (*Berl.*, Th. Enslin.) 12. (14 gr.)

944. Zweyhundert der besten Charaden u. Logogryphen nebst deren Auflöss. Als Anhang: 20 d. beliebtesten Gesellschaftsspiele. *Nordh.*, Fürst. 829. gr. 12. (8 gr).

945. Sphinx; e. Räthselkranz als Neujahrsgabe, v. J. B. v. K. *Wien*, Mayer in Comm. 829. 16. (10 gr.)

946. Sphinx; e. Räthsel-Almanach a. d. J. 1830. v. Freimund Ohnesorge (L. Frhr. v. Falckenstein). *Berl.*, Natorff u. Comp. kl. 32. m. Titelk. (16 gr.)

947. J.. W.. Hackländer: Denkübb. in Räthseln, Charaden, Logogryphen u. and. Aufgaben; e. Geschenk für Kinder. *Aachen*, Mayer. 827. 8. (18 gr.)

948. Fünfhundert neue auserles. Räthsel f. Kinder, z. angen. Unterhalt., v. e. Kinderfreunde gesammelt. 3e verm. Aufl. *Nürnb.*, Schneider u. Weigel. 828. gr. 12. (8 gr.) (früh. A.... 827.)

949. Ign. Fr. Castelli's Logogryphen-Ungeheuer, od. 400 Räthsel in Einem; ein Zeitvertreib. *Wien*, Tendler. 828. 16. (12 gr.) — *Eb.* Auflösungen hierzu. *Eb.* 828. 16. (2 gr.)

950. J. v. Gnirnoc (Conring): Taschenb. f. Räthselfreunde, od. neue Charaden u. Homonymen. 1-2s Bdch. *Stettin*, Böhme. 830-31. 16. (à 8 gr.)

951. J.. H.. Wolff: d. Taufnamen d. zarten Geschlechtes durch Charaden, Logogryphen u. and. Räthsel in d. Sprache d. Dichtkunst dargestellt. *Lpz.*, Lauffer. 830. gr. 12. (18 gr.)

(BB) Epigrammatische Gedichte — sammt Sonetten, Madrigalen u. s. f.

952. Epigrammatische Stachelnüsse, hundert an der Zahl; f. d. Freunde d. Satire u. d. Scherzes. *Berl.*, Flittner. 825. 16. (8 gr.)

953. Kleine Schwärmer üb d. neueste deutsche Literatur; e. Xeniengabe für 1827, mit d. Xenien d. Schiller. Musenalmanachs von 1797. *Frankf. a. M.*, Brönner. 12. (1 Thl.)

954. H. Schröder's Epigrammenlese, od. Rückblick auf weniger bekannte verstorbene deutsche Dichter. *Itzehoe.* (*Alt.*, Busch.) 823. 8. (20 gr.)

955. J. Oweni libellus epigrammatum ad Frid. Ulric. duc. Brunsvic.; aoced. P. Flemmingii carmina aliqua ined.; ex autographis ed. F. Adf. Ebert. *Lpz.*, Steinacker. 824. 8. (8 gr., Velinp. 12 gr.)

956. Antonii Panormitae Hermaphroditus; primus in Germania ed. et apophoreta adj. F.. C.. Forberg. *Cob.*, Meusel. 824. 8. (1 Thl. 8 gr.)

957. Klopstock's Epigramme; gesamm. u. erläut. v. Ch. F. Rdf. Vetterlein. *Lpz.*, Lehnhold. 830. gr. 8. (8 gr.)

958. J. Cp. F. Haug: Spiele der Laune u. des Witzes, in Epigrammen u. versific. Anekdoten. *Tüb.*, Osiander. 826. 8. (16 gr.)

959. Otto Graf v. Haugwitz: Einhundert Epigramme. *Bresl.*, Korn. 828. 8. (8 gr.)

960. K. A. Döring: Denkverse u. Epigramme. 2e, sehr veränd. A. *Elberf.* (u. *Barmen*, Weise.) 830. gr. 8. (8 gr.)
Vgl. Erg. Nr. 669, 725, 1814, 1817 u. a.

* * *

961. J.. Eberwein's Wander-Epigramme; e. Taschenb. f. Reiselustige. *Lpz.*, Weygand. 826. gr. 12. (18 gr.)

* * *

962. Ign. Fr. Castelli: Lebensklugheit in Haselnüssen; e. Samml. v. tausend Sprichw. in e. neues Gewand gehüllt. *Wien*, Tendler. 825. 16. (20 gr.)

963. M.. Hoch: Sonette. *Prag*, Kronberger u. Weber. 825. gr. 12. (7 gr.)

964. Hundert Sonette von Eug. Baron v. Vaerst und zwei Freunden (K. Witte u. ...) *Bresl.*, Gosohorsky. 825. gr. 12. (16 gr.)

965. A. Graf v. Platen: Sonette aus Venedig. *Erlangen*, Heyder. 825. 8. (4 gr.)

966. Palingenesieen aus d. heil. Büchern d. alt. Bundes von F.. v. Schober. (50 Sonette.) *Bresl.*, Max. 826. gr. 16. (6 gr.)

967. L. Bechstein's Sonettenkränze. *Arnst.*, Mirus. Hofb. 828. 16. (1 Thl. 8 gr.)

968. Alx. Businger's vaterländ. Sonette, dem freien Volke d. schweizerischen Eidgenossensch. geweiht. *Zürich*, Orell. 828. 12. (6 gr.)

969. C.. M.. Winterling's Sonette. *Nürnb.*, Campe. 829. 16. (18 gr.)

970. Jul. Fr. Schneller: Weiblichkeit. (39 Sonette.) *Freiburg*, Herder. 830. br. 12. m. 3 Kpfrn. (8 gr.)

* * *

971 a). Poet. Quodlibet, enthalt. deutsche Endreime, Ringelgedichte, schwergereimte u. metrischgereimte Oden, Hallverse, burleske Sonette, Triolette u. andere Spiele; herausg. v. Hortensio. (Ch. F. Rassmann.) 1e Gabe. *Essen*, Bädeker. 824. gr. 12. (12 gr.)

971 b). Hesperische Nachklänge in deutschen Weisen; e. Samml. deutscher Glossen, Sestinen, Canzonen u. s. w.; aus gedr. u. ungedr. Quellen herausg. v. (Ch.) F. Rassmann. *Köln*, Schmidt. 824. gr. 12. (1 Thl. 8 gr.)

(CC) Elegische Gedichte — (m. Einschl. d. Heroiden.)

972. Des Pt. Lotichius Secundus Elegieen; a. d. Lat. übers. v. E. Glo. Köstlin; h. von F. Blume. *Halle*, Hemmerde u. Schwetschke. 826. gr. 12. (21 gr.)

---

973. W. v. Humboldt: Rom; ein Gedicht. 2r unveränd. Abdruck. *Berl.*, Dümmler. 824. gr. 8. (6 gr.)

---

974. Heroiden d. Deutschen; h. v. F. Rassmann; m. e. Vorr. v. and. Hand. *Halberst.*, Vogler. 824. 8. (21 gr)

* * *

975. Alx. Pope: Heloise an Abelard; engl. Urtext m. Uebersetz. h. v. K.. Wolf. *Fulda*, Müller. 829. 8. (4 gr.)

(DD) Epische u. and. erzählende Gedichte.

a. Mit Voraussetzung d. wirkl. Welt.

a) Epische Dichtungen im engern Sinne u. poet. (versific.) Erzählungen.

aa) Ernsten Inhalts.

α. Mit histor. Grundlage aus d. bibl. Geschichte und Tradition, so wie aus d. ältern (Mytholog.), mittlern u. neuern Profangeschichte.

976. F. Rassmann's Uebersicht der a. d. Bibel geschöpften Dichtungen ält. u. neuerer deutschen Dichter; mit Einschl. derartiger Uebersetzz.; ein Wegweiser f. Literatoren, Freunde d. Dichtk., Geistliche u. Schullehrer. *Essen*, Bädeker. 829. gr. 8. (8 gr.)

---

977 a). (1971.) Dante Alighieri: d. göttliche Comödie, übers. u. erläut. v. K. L. Kannegiesser. 2e sehr veränd. A. *Lpz.*, Brockhaus. 825. gr. 8. mit Dante's Portr. u. d. Plan d. Hölle u. d. Paradieses. (6 Thl.)

977 b). *Eb.*: die göttl. Comödie, übers. u. erläut. v. K. Streckfuss. *Halle*, Hemmerde u. Schwetschke. 824-26. 3 Thle. gr. 8. (6 Thl.) Auch u. d. besond. Titeln: die Hölle. 824.; d. Fegefeuer. 825; d. Paradies. 826. (à 2 Thl.)

977 c). *Eb.* göttl. Comödie; in deutsche Prosa übertr. u. m. d. nöth. Erläutt. versehen v. J.. B.. Hörwarter u. K. v. Enk. *Innsbruck*, Wagner. 830-31. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

977 d). (K. Streckfuss): die Höllenstrafe d. Frömmler; zwei neuentdeckte Gess. zur Hölle des Dante Alighieri, übers. u. h. v. Leberecht Fromm. 1r Gesang. *Lpz.*, Weidmann. 830. 8. (6 gr.)

977 e). F. Cp. Schlosser: über Dante. (A. d. Heidelb. Jahrbb. d. Lit. abgedr.) *Heidelb.*, Osswald. 825. gr. 8. (8 gr.)

977 f). Bh. Rdf. Abeken's Beiträge f. d. Studium d. göttl. Comödie Dante Alighieri's. *Berl.*, Nicolai. 826. gr. 8. (1 Thl. 20 gr.)

977 g). K. Rosenkranz: über d. Titurel u. Dante's Comödie. s. oben Erg. Nr. 433 a).

---

978. J. Milton's verlornes u. wiedererobertes Paradies; a. d. Engl. neu übers. von F. W. Bruckbräu. *Münch.*, Lindauer. 828. 6 Bdchen. 12. (1 Thl.)

979. Sal. Gessner: der Tod Abels; in 5 Gess. (Mit d. Leben d. Vfs.) *Zürich*, Gessner. 825. 8. (6 gr.)

980 a). Th. Moore: the loves of the angels, a poem; IV edit. *Berl.*, Schlesinger. 824. gr. 8. (1 Thl. 6 gr.)

980 b). *Eb.*: d. Liebe d. Engel, Gedicht; a. d. Engl. übers. v. Fr. Balduin (J. P. Nöse.) *Berl.*, Enslin. B. 829. 8. (12 gr.)

980 c). *Eb.*: d. Liebe d. Engel; Gedicht in 3 Gess., mit beigef. engl. Text, übers. durch P. Graf v. Haugwitz. *Bresl.*, Gosohorsky. 829. gr. 12. (18 gr.)

981. J. Ldl. Pyrker's Perlen der heiligen Vorzeit (1e A. 821.) 2e vollständ. Ausg. *Wien*, Heubner (auch Beck.) 826. gr. 8. (1 Thl. 20 gr.)

982. H.. F.. Frhr. v. Bruiningk's Phantasie-Gemälde a. d. heil. Lande; nebst e. Karte v. Palästina u. e. Anh. z. Verdeutlichung d. Textes, in Bezug auf Gesch. u. Sitten d. Juden. *Liegn.*, Leonhardt. 827. gr. 12. (1 Thl. 12 gr).

983. Ed. Arnd's israelitische Gedichte. (Abrahams Opfer — Moses — d. Tochter Jephthahs.) *Stuttg.*, Cotta. 829. gr. 8. (20 gr. — 1 Thl.)

---

984. Jacobi s. Actii Sinc. Sannazarii de partu virginis carmen tripartitum. — Die Geburt d. Jungfrau; e. Ged. in 3 Gess.; lat. u. deutsch v. F. L. Becher. Mit d. Gesichtsbilde u. d. Leben d. Dichters. *Lpz.*, Hartmann. 826. gr. 8. (16 gr.)

985. (1983 b). Klopstock's Messiah, a poem in 20 cantos, transl. from the German by G.. H.. C.. Egestorff. N. Ed. *Hamb.*, Lübbers u. S. (nachh. Schuberth u. Niemeyer.) 826. 4 voll. 8. (4 Thl. 8 gr.)

986. J.. J.. Göpp: der Erlöser; e. episch-eleg. Ged., nebst Liedern, Gebeten u. ein. neuen Melodieen, z. öffentl. u. häusl. Erbauung. *Lpz.*, Vogel. 827. gr. 8. m. Musikbeill. (1 Thl. 8 gr.)

987. Die heilige Familie, ein romantisch-relig. Ged. in 10 Gess., v. F. D. (Christiane Sengel, geb. Gostenhofer.) *Heidelb.*, Winter. 828. 8. (12 gr.)

988. C.. Schoell: Paulus, Epos in 7 Gess.; e. Weihnachtsgabe. *Stuttg.*, Löflund. 830. gr. 12. (14 gr.)

989 a). Ardschuna's Reise zu Indra's Himmel, nebst and. Episoden des Mahâ-Bhârata in d. Urspr. zum erstenmale herausg., metr. übers., u. m. krit. Anmerkk. vers. v. Fr. Bopp. *Berl.*, Logier. 824. gr. 4. (4 Thl.) — Die Uebersetz. allein. *Ebend.* 824. (1 Thl. 8 gr.)

989 b). Diluvium cum tribus aliis Mahâ-Bhârati praestantiss. episodiis primus ed. Fr. Bopp. Fasc. I. quo cont. textus sanscritus. *Berl.*, Dümmler. 829. 4. (2 Thl. 16 gr.)

989 c). Die Sündfluth, nebst drei and. d. wichtigsten Episoden des Mahâ-Bhârata; a. d. Urspr. übers. v. Fr. Bopp. *Eb.* 829. 8. (16 gr.)

989 d). Fr. Bopp: Nalus Mahâ-Bhârati episodium; sec. emend. edit. Fasc. I., quo cont. textus sanscritus et vers. lat. tredecim prior. libror. *Berl.*, Nicolai. 830. 4. (1 Thl. 16 gr.)

989 e). W. v. Humboldt: über d. unt. d. Namen Bhagavad-Gitá bekannte Episode des Mahâ-Bhârata; Vorlesung. *Berl.*, Dümmler. 826. gr. 4. (16 gr.)

989 f.) Nal u. Damajanti, e. ind. Geschichte, bearb. v. F. Rückert. *Frankf. a. M.*, Sauerländer. 828. gr. 12. (1 Thl. 18 gr.) (2e A. 838.)

990. Ramayana i. e. carmen epicum de Ramae rebus gestis poetae antiquissimi *Valmicis* opus; textum codd. mss. collatis recensuit, interpretat. lat. et annotat. crit. adjec. A. Guil. a Schlegel. Vol. I. p. 1-2. *Bonn*, Weber. 829. gr. 8. (14 Thl.) (Vol. I. p. 2 a erschien erst 838 zugl. mit Vol. II. p. 1 a. 14 Thl. ist der Subscr.-Pr. für jeden aus 2 Theilen besteh. Bd.).

991. Nalodaya. — Sanscrit. carmen *Calidaso* adscriptum, una c. *Pradschpacari* Mithilensis scholiis ed., lat. interpret. atque annotat. crit. instruxit F. Benary. *Berl.*, Dümmler. 830. gr. 4. (3 Thl.)

---

992. A. Glo. Eberhard: d. erste Mensch u. d. Erde. *Halle*, Renger. B. 828. 16. m. 1 Kpfr. (1 Thl.)

993. K.. Baron von Nordeck zu Nordeck: Bacchus; e. Epos. 1r Bd. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 827. gr. 12. (1 Thl. 12 gr.)

994. . . . Heidelberg: Orpheus u. Eurydice; e. episches Ged. in 12 Gess. *Brschw.*, Meyer. 829. 2 Thle. gr. 8. (2 Thl. 6 gr.)

995. Jason; episches Ged. nach Pindar; übers., bevorredet, erläut. v. Ldf. Vineta. (Wienbarg?) *Hamb.*,

Hoffmann u. Campe. 830. gr. 12. (4 gr.)

996 a). Fr. Salignac de la Motte Fenelon: les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse; nouv. éd. faite d'après l'éd. ster. *Coburg*, Sinner. 825. 8. (12 gr.) Eine and. Ausg. *Lpz.*, Hartmann. 830. 16. (16 gr.) — Eb. ins Deutsche übers. u. m. Anmerkk. versehen v. J.. W.. Meigen. *Aachen*, la Ruellé. (825.) 827. 8. (1 Thl.) Eine and. Uebers. *Ludwigsb.*, Nast. 829. 8. (18 gr.)

996 b). *Eb.* the adventures of Telemachus, to which are added the advent. of Aristonous, by the same author; transl. and illustr. by Boyer and Littlebury; accur. print. after the last London ed. *Gotha*, Hennings. 826. 8. (12 gr.)

996 c). Petit Télémaque, ou abrégé des avent. de Tél. f. d'Ul. d'après l'ouvrage de Fenelon; dédié á la jeunesse et publié par un instituteur, N. éd. *Tüb.*, Osiander. 823. 8. (8 gr.)

997. Hellenen, e. geschichtlichdichter. Perlenschnur, gesamm. u. gereihet v. F. Erdm. Petri. *Eisenach*, Bärecke. 823. 8. (1 Thl. 12 gr.)

998 a). (2001 c). (J. Pt. Claris) de Florian: Numa Pompilius u. s. w. 7e A. *Lpz.*, Fleischer. 830. 8. (10 gr.)

998 b). *Eb.* Numa Pompilius, zweiter König v. Rom; neu übers. v. F. Gleich. *Leipz.*, Hinrichs. 826. 8. (1 Thl. 8 gr.)

998 c). Schulausgaben d. Orig. m. Anmerkk. u. Wörterb. v. G. Kissling. *Heilbr.*, Drechsler. 825 u. 826. gr. 8. (1 Thl.) u. v. Kr. v. Orell. *Eb.*, Class. 826. 8. (1 Thl.)

999. K. Hoffmann: Camillus vindex; carmen epicum. Acced. min. poëmata nonnulla. *Mainz*, Kupferberg. 829. gr. 8. (5 gr.)

1000. Ad. Oehlenschläger: die Götter Nordens, episches Ged. in 3 Büchern; a. d. Dän. übertr. u. m. e. mytholog. Wörterb. versehen v. Gst. Thormod Legis. *Lpz.*, Barth. 829. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1001. Ossian: Fingal and other poems. *Nürnb.* u. *New-York*, Campe. 829. 32. (8 gr.)

1002 a). (2005 d). Torq. Tasso's befreites Jerusalem, übers. v. J. Dt. Gries. 4e rechtmäss. A., v. neuem durchgesehen. *Jena*, Frommann. 824. 2 Thle. gr. 8. (Druckp. 3 Thl. 12 gr., w. Drp. 4 Thl., Velinp. 5 Thl. 16 gr.) [5e A. 837. gr. 12. (1 Thl. 12 gr. — 2 Thl. — 3 Thl. 8 gr.)]

1002 b). (2005 e). Torq. Tasso's befr. Jerus., übers. v. A. W. Hauswald. N. wohlf. Ausg. *Halle*, Anton. 824. 2 Bde. mit 2 Kpfrn. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1002 c). *Eb.*: d. befr. Jerus.; neu übers. (Meisterwerke d. ital. Dichter u. Prosaisten 1e Abtheil.) *Münch.*, Michaelis. 827. 2 Bde. 12. m. Tasso's Bildn. (1 Thl. 12 gr.)

1003. Gst. Klemm: Herfest; sechs Gesänge. *Zerbst*, Kummer in Comm. 829. 8. (16 gr.)

1004. Jos. Ant. Henne: Diviko u. d. Wunderhorn, od. d. Lemanschlacht; e. deutsches National-Heldengedicht. *Stuttg.*, Cotta. 826-27. 2 Bde. gr. 8. (2 Thl. 8 gr.)

1005. K. Egon Ebert: Wlasta; böhmisch-nationales Heldenged. in 3 Büchern. *Prag*, Calve. 829. gr. 8. (1 Thl. 16 gr. — 2 Thl. 8 gr.) Pros. Bearb. in Erg. Nr. 1055.

1006. O. F. Gruppe: Alboin, König d. Longobarden. (Ein Gedicht in 7 (6?) Büchern u. Anh.: Theudelinde, Königin d. Longob.) *Berlin*, Nauck. 830. gr. 8. m. Kpfrn. (2 Thl.)

1007 a). J. Sutner: Karl d. Grosse, ein Ged. in 3 Balladen. *München*, Fleischmann in Comm. 823. 8. mit 1 Kpfr. (12 gr.)

1007 b). *Eb.*: Theodo, e. episches Gedicht in 6 Gess. *Münch.*, Verf. (*Landsh.*, Storno.) 825. 8. m. 1 Kpfr. u. 1 Charte. (1 Thl. 3 gr.)

1008. W. Meinhold: St. Otto, Bischof v. Bamberg, od. d. Kreuzfahrt nach Pommern; ein romant.-relig. Epos in 10 Gess. *Greifswald*, Koch in Comm. 826. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1009. Adf. F. Furchau: Arkona, ein Heldenged. in 20 Gess. *Berlin*, Duncker u. Humblot. 828. gr. 8. m. e. Ansicht Arkonas u. e. Karte d. Insel Rügen. (2 Thl. 8 gr.)

1010 a) J. Ladisl. Pyrker: Rudolph v. Habsburg; ein Heldenged. in 12 Gess. *Wien*, Beck. 825. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.) — N. vollendete A. *Wien*, Heubner in Comm. 827. gr. 8. m. d. Vfrs. Bildn. (2 Thl. 6 gr.)

1010 b). (2014.) *Eb.*: Tunisias u. s. w.

3e durchaus verb. u. m. Anmerkk. vers. A. *Wien*, Beck. 826. gr. 8. (2 Thl.)

1011. (2013 a). Gh. Friederich: Luther u. s. w. 2e wohlf. A. *Frankf. a. M.*, Sauerländer. 824. 4. (16 gr.) — Eb. z. 300jähr. Erinnerungsfeier an d. Uebergabe d. Augsb. Confess. d. 25. Jun. 1830, zum 3ten Mal aufgel. *Stuttg.*, Metzler. 8. (16 gr.)

1012. L. Storch: das Fürstenhaus v. Gotha; ein historisch-poet. Gemälde. *Erf.*, Müller. 826. 8. (16 gr.)

* * *

1013. K. Gli. E. Weber: die Völkerschlacht; histor. Ged. in 26 Gess. *Berl.*, Trautwein. 827. gr. 8. (2 Thl. — 3 Thl.)

1014. (J. Pt. Claris) de Florian: Wilhelm Tell, od. d. freie Schweitz, e. geschichtl. Roman, teutsch bearb. v. K. Back. *Eisenb.*, Schöne. 824. 8. (9 gr. — 12 gr.) — Eine Uebers. m. Phraseologie u. Wörterb. z. Uebers. a. d. Deutschen ins Französ. v. A.. Schneemann. *Halle*, Ruff. 824. 8. (10 gr.) — Das Orig. *Lpz.*, Fleischer. 4e A. 826. 8. u. m. Erläutt. u. s. w. h. v. G. Kissling. *Heilbr.*, Class. 824. gr. 8. (12 gr.)

1015. (Fr. Mar. Arouet de) Voltaire: die Henriade, e. Heldenged. in 10 Gesängen; übertr. durch Fr.. Hermes. *Berl.*, Stuhr. 824. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.) — Das Orig. z. Schulgebr. v. J. G. Müchler. 7e A. *Berl.*, Flittner. 825. 8. (6 gr.) u. m. Anmerkk. v. C.. W.. Siemsen. *Hann.*, Hahn. 827. 8. (6 gr.)

1016. W. v. Normann: Mosaik; Heinrich des Vierten erste Liebe; e. Ged. in 3 Gess. *Constanz*, Wallis. 828. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1017. L. de Camoens: die Lusiade, 1r Gesang; verdeutscht v. J.. J.. C.. Donner. *Stuttg.*, Frankh. 827. gr. 8. (12 gr.) — Eb. 2r u. 3r Ges. (verdeutscht) v. *Ebend.* Programm. *Ellwangen*, Schönbrod. 830. gr. 4. (12 gr.) [d. vollständ. Uebersetz. v. *Ebend. Stuttg.*, Löflund. 833. gr. 8. (2 Thl.)]

1018. Alonso de Ercilla: d. Araucana; a. d. Span. zum erstenmal übers. v. C.. M.. Winterling. Ir u. 2r Ges. als Probe. *Nürnb.*, Riegel u. Wiessner. 830. gr. 8. (5 gr.) [d. vollständ. Uebers. *Eb.* 831. 2 Bde. gr. 8. (2 Thl. 12 gr.)] Vgl. oben Nr. 1581.

1019. And. Cp. Lindenhan: das gerettete Malta, e. episches Ged. in 22 Gess. *Alt.*, Aue. 829. 2 Thle. gr. 8. (3 Thl.)

1020 a). Wth. Scott: d. Fürst d. Inseln, e. Ged. in 6 Gess. m. histor. Anmerkk.; metr. übers. v. C.. W.. Asher. *Essen*, Bädeker. 830. gr. 8. m. 1 Steindr. (1 Thl. 20 gr.)

1020 b). (2031 c). *Eb.*: d. Jungfrau vom See, e. Ged. in 6 Gess.; metr. übers. v. Wilibald Alexis. 2e A. *Zwickau*, Schumann. 827. br. 8. (mit d. Bildn. d. Henr. Sonntag als Donna del Lago.) (2 Thl.)

1020 c). *Eb.*: das Fräulein v. See, e. Ged. in 6 Gess.; übers. v. Fd. Haas. *Wien*, Gerold. 828. gr. 12. (16 gr.)

1020 d). *Eb.*: das Lied d. letzten Minnesängers, e. Ged. in 6 Gess.; a. d. Engl. v. F. Lennig. *Mainz*, Müller. 828. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1021. Er. J. Stagnelius: Wladimir d. Grosse, e. episches Ged. in 3 Gess.; a. d. Sohwed. v. Olaf Berg. *Königsb.*, Bornträger. 827. 8. (20 gr.)

1022. Das Lied vom Heereszuge Igors, Sohnes Swätoflaws, Enkels Olegs, a. d. Slavon. metr. übers.; m. e. Geschichte d. Textes, e. histor. Einleit. u. kritisch-erklär. Anmerkk. von K. Seberholm. *Moskau*; *Riga*, Hartmann. 825. gr. 8. (12 gr.)

1023. F. Krug (v. Nidda): Skanderbeg, heroisches Ged. in 10 Gess. *Leipz.*, Lauffer. 823-24. 2 Thle. 8. (1 Thl. 22 gr.)

1024. (G. Noël Gordon) Lord Byron: d. Belagerung v. Corinth; frei nach d. Engl. von A.. Wollheim. *Hamb.*, Lübbers u. S. in Comm. 827. 12. (7 gr.)

1025. Th.. E.. Kriese: Euphilos u. Maria, oder der Seher Neugriechenlands; e. epische Erzähl. in 3 Gess. *Pernau*, Marquardt. (*Lpz.*, Barth.) 824. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1026. W. Waiblinger: vier Erzählungen a. d. Geschichte d. jetzigen Griechenlands. *Ludwigsb.*, Nast. 825. 8. (1 Thl.)

1027. Harro P. Harring: Szapary u. Batthiany, Heldenged. a. d. ungar. Türkenkriege. *München*, Michaelis. 828. 12. (8 gr.)

1028. Barthélemy u. Méry: Napoleon in Aegypten, Ged. in 8 Gess.; metr. übers. v. Gst. Schwab. (Mit d. Original z. Seite.) *Stuttg.*, Cotta.

829. schmal gr. 4. (1 Thl.) (Auch m. franz. Titel.)

β. (Ernste) epische Dichtungen u. and. poet. Erzähll. ohne histor. Grundlage — deutsche u. ausländische.

1029. Der arme Heinrich, e. erzähl. Gedicht des Hartmann v. Aue, metr. übers. v. K. Simrock; nebst d. Sage v. „Amicus u. Amelius“ u. verwandten Gedd. d. Uebersetzers. *Berl.*, Laue. 830. 8. (18 gr.)

1030. J. Fischart's, genannt Mentzer, glückhaftes Schiff v. Zürich; in e. treuen Abdruck herausg. u. erläut. durch K. Halling, u. m. e. einleit. Beitrage z. Geschichte d. Freischiessen begl. v. L. Uhland. *Tüb.*, Osiander. 828. 8. (20 gr.)

* * *

1031. L. Giesebrecht's epische Dichtungen. *Stettin*, Morin. 827. 8. (8 gr.)

1032. G.. Rapp: d. Dichterweihe, e. episches Ged. in 5 Gess. *Constanz*, Wallis. 829. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1033. Harro P. Harring: d. Psariot.; d. Khan; poet. Erzähll. *Luzern*, Mayer. (*Lpz.*, Schmidt.) 825. gr. 12. (8 gr.)

1034. F. v. Heyden: die Gallione, Ged. in 6 Gess. *Lpz.*, Göschen. 825. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1035. W. Marsano's romant. Dichtungen. *Prag*, Kronberger. 825. gr. 12. m. 1 Kpfr. (20 gr.)

1036. Alx. Puschkin: der Berggefangene; russ. u. deutsch. *St. Petersburg.* (*Leipz.*, Cnobloch.) 824. gr. 8. (10 gr.)

* * *

1037 a). Th. Moore: Lalla Rookh, metr. übers. von G.. W.. Bueren. *Emden*, du Puy. (*Leer*, Vogler.) 829. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1037 b.) *Ib.*: Lalla Rookh, eine oriental. Romanze; übers. v. F.. v. Pechlin. *Frankf. a. M.*, Brönner. 830. gr. 12. (1 Thl.)

(bb) Travestir. ernster Epopeen, kom. Epopeen u. Erzähll. — deutsche u. ausländische.

1038. Fr. Frhr. v. Hallberg-Broich: Till Eulenspiegel's Geniestreiche, in Knittelversen. *Crefeld*, Schüller. 830. 8. m. 1 Steindr. (8 gr.)

1039. Floia cortum versicale de Flois swartibus illis deiriculis quae omnes fere Menschos, Mannos, Weibras, Jungfras etc. behuppere et spitzibus suis snaflis steckere et bitere solent; auct. Gripholdo Knickknackio ex Flolandia; ed. nova (c. praefat. cur. K. Immermann.) *Hamm*, Schulz u. Wundermann. 822. 8. (9 gr.) Eine deutsche Uebers. dieses maccaron. Ged. ersch. *Lpz.*, Magazin f. Ind. 827. 8. (5 gr.) — N. A. übers. u. m. d. nöth. Anmerkk. u. e. Nachschr. versehen v. ... Warbiz. *Colberg* (u. *Coeslin*, Hendess.) 830. 8. (6 gr.)

1040. (2063.) (K. Arn. Kortum): d. Jobsiade, e. grotesk-kom. Heldenged. 3e v. Verf. aufs neue verb. u. verm. A. *Hamm*, Schulz u. Wundermann. 823. 3 Thle. gr. 8. m. Holzschnn. (1 Thl. 18 gr.) — 4e A. 825. 8. m. e. Titelk. nach *Ramberg*. (1 Thl. 8 gr. — 2 Thl.)

1041. O. Koch: Schelmenstreiche, e. kom. Gedicht. *Hamb.*, Nestler. 828. 8. (16 gr.)

1042. Die Buckeliade, epischer Schwank (in 6 Gesängen v. Magister Reimlein) für Erlanger Zeitgenossen aus d. Jahren 820 bis 823. *Erlangen*, Heyder. 829. gr. 8. (20 gr.) (N. A. uut. and. Tit. 832.)

* * *

1043. K. Immermann: Tulifäntchen, e. Heldenged. in 3 Gesängen. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 830. 8. (20 gr.)

* * *

1044. Jens Im. Baggesen: Adam u. Eva, od. d. Geschichte d. Sündenfalls; ein humorist. Epos in 12 Büchern. (Mit Vorwort v. G. Io. Göschen.) *Lpz.*, Göschen. 826. 8. (1 Thl. 18 gr.)

1045. J. Bt. Casti: gli animali parlanti; poema epico in 26 canti. *Berl.*, Fincke. 829. 3 Tom. 12. (2 Thl.) (Opere T. II-IV. s. ob. Erg. Nr. 779.)

1046. Ver-Vert, frei nach Gresset. (e. Ged. in 4 Ges.) Nebst angehängtem Versuch in metr. Erzähll. u. and. kl. Poesien v. J.. M.. Schmidt. *Danzig*, Gerhard. 825. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

1047. J. Lafontaine: Contes et nouvelles; nouv. edit. rev. et corr. et suivie d'un dictionn. des mots vieux par C. P. Fröbel. *Rudolst.*, Hofb. 823. 2 T. 8. (1 Thl. 10 gr.)

1048. (Hariri): die Verwandlungen des Ebu Seid v. Serug u. s. w. s. oben Erg. N. 826.

b) Romane u. pros. Erzählungen.

(a) Geschichte u. Theorie.

1049. Wth. Scott: üb. d. Leben u. d. Werke d. berühmtesten engl. Roman-Dichter; übersetzt u. m. e. Anhange versehen v. L. Rellstab, *Berl.*, Laue. 826. 3 Bde. gr. 12. (2 Thl. 12 gr.) — Das Orig. nachgedr. *Berl.*, Schlesinger. 825. 8. (2 Thlr. 12 gr.)

* * *

1050. Ign. H. v. Wessenberg: üb. d. sittl. Einfluss d. Romane; e. Versuch. *Constanz*, Wallis. 826. 8. (18 gr.)

(b) Romane u. Erzählungen selbst.

aa. Ohne Rücks. auf deren Bestimm. f. besond. Leser-Classen.

(aa) Ohne Rücks. auf d. besond. Gattungen.

aaa. Deutsche z. Theil nach ausländ. Originalen.

(aaa) Mehrerer Verff. in Verbind. mit d. Sammll. übersetzter Romane u. Erzählungen.

1051. Novellenschatz d. deutschen Volkes, h. v. L. Pustkuchen; m. e. Vorw. v. Vfr. v. W. Meisters Wanderjahren. *Quedlinb.*, Basse. 822-23. 3 Bde. 8. mit Tiecks, Schillers u. Fouqué's Bildn. (à 1 Thl. 12 gr.) — Neuer Novellenschatz d. d. Volkes, h. v. *Ebend. Lpz.*, Hartmann. 824-25. 2 Bde. 8. (2 Thl. 20 gr.)

1052. Samml. v. Romanen u. Erzähll. deutscher Schriftstellerinnen. 1r Bd. Julie Bar. v. Richthofen: Zanina od. Amerika's goldnes Leben. *Lpz.*, Ind.-Compt. 825. (1 Thl. 8 gr.) 2r Bd. Isidore Grönau (W. F. K. v. Sydow, geb. v. Kriegern): d. Grafen v. Nordheim od. das Räthsel d. Friedburg. *Eb.* 825. (1 Thl.) 3r Bd. Agnes Franz: Erzähll. u. Sagen. *Eb.* 825. (1 Thl. 12 gr.) 4-5r Bd. Julie Bar. v. Richthofen: Emilie v. Rellow, od. Misstrauen u. Liebe, e. Familiengemälde. *Eb.* 827. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr. — Alle 5 Theile d. Samml. in herabg. Pr. 2 Thl. 20 gr.)

1053. Taschen-Bibliothek d. neuesten u. unterhaltendsten Erzähll., Novellen, Sagen u. Mährchen; verf. v. e. Vereine deutscher Dichter u. Dichterinnen, u. h. v. (F. K. Jul.) Schütz. *Lüneb.*, Herold u. Wahlstab. 828. 4 Bdch. 16. (à 8 gr.)

1054. Ausgewählte kl. Original-Romane d. beliebtesten deutschen Erzähler (L. Kruse, K. Herlosssohn, Gst. Sellen d. i. L. v. Alvensleben, F. Lohmann, H. Smidt, Charl. Birch-Pfeiffer, F. Ohnesorgen (pseud.), F. Laun d. i. F. A. Schulz, Soph. May (pseud.) u. L. Halirsch.) *Lpz.*, Focke. 828-29. 7 Thle. 8. (à 1 Thl. 12 gr.)

1055. Pantheon; eine Samml. vorzügl. Novellen u. Erzähll. der Lieblingsdichter Europa's; h. v. mehr. Litteraturfreunden. *Stuttgart*, Hoffmann (nachher Weise). 828-31. 24 Bde. 8. (urspr. à 18 gr., herabg. Pr. à 12 gr., zus. 8 Thl.) (Diese Samml. enthält theils — mitunter nicht zum erstenmal gedr. — Orig.-Erzähll., theils (auch auszugsw. bearbeitete) übers. Erzähll. u. Romane v. Charl. v. Ahlefeld, W. Alexis, J. Banim, D. Bertolotti, W. Blumenhagen, Thdd. Bulgarin, Ed. Lytton Bulwer, Miss Clarke, H. Clauren, Cooper, G. Döring, Fouqué, W. v. Gersdorf, Gibbons, Giovanni Fiorentino, Hanisch, Heinr. Hanke, W. Hauff, E. Thdr. Amad. Hoffmann, El. v. Hohenhausen, Holberg, Thom. Hood, Ther. Huber, Vct. Hugo, Ingemann, W. Irving, J. Janin, Karamsin, Kisfaludy, Frau v. Krüdener, Marq. L. R. Lanfranchi, Langbein, F. Laun, L. Neuffer, Niemcewicz, Oehlenschläger, J. Perez de Montalban, K. Pichler, Pigault le Brun, L. Pougens, Reinbeck, Rochlitz, Lp. Schefer, J. Schopenhauer, A. Schoppe, H. Smith, K. Spindler, J. Sporschil, Telesforo de Trueba y Cosio, Tieck, Lope de Vega, K. White, H. Zschokke, u. Ungen.; auch findet sich K. Eg. Ebert's Wlasta (s. oben Erg. Nr. 1005) als pros Erzähl. darin bearb.)

1056. Wohlfeile Bibliothek v. Unterhaltungsschriften. 1-8s Bdchen. *Lpz.*, Klein. 829. (3 Thl. 6 gr.) Inhalt: 1-3s P. J. Charrin's Pariser Abendunterhaltungen; a. d. Franz. v. L. Hermann. 3 Bdchen. (N. wohlf. A. v. dessen Cameu-Erzähll.) 12. (1 Thl.) 4-5s W. v. Lüdemann: Andruzzos d. Livadier, histor. Roman. 2 Bdchen. N. wohlf. A. 12. (18 gr.) 6-8s Lebewohl; nach d. Franz. frei bearb. v. Lr. Kruse. 3 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1057. Mondlichter u. Gasbeleuchtungen, herausg. v. Lp. Schefer, K. Herlosssohn u. Gst. Sellen. *Lpz.*, Taubert. 829. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1058. Unterhaltungen; e. Cyclus v. Original-Erzähll. u. Novellen neuerer Dichter. *Berl.*, Natorff u. Comp. 830. 4 Thle. 8. m. 1 Musikb. (4 Thl. 12 gr.)

(bbb) Einzelner Verfasser.

1059. Benedicte Naubert: letzte Originalromane — Rosalba. — Alexis und Luise. — Turmalin u. Lazerta. Wohlf. A. *Lpz.*, Hinrichs. 827. 5 Bdch. 8. m. 3 Kpfrn. (2 Thl. 12 gr.)

1060. (2128 f.) Aug. Lafontaine: Rosen u. s. w. N. A. *Mannh.*, Löffler. 828. 8. (21 gr.)

1061 a). A. F. E. Langbein: Jocus u. Phantasus. *Berl.*, Schüppel. 824. 8. m. 1 Kpfr. (1 Thl. 16 gr.)

1061 b). *Eb.*: Herbstrosen. *Eb.* 829. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1062. (2134.) Ghf. W. Cp. Starke's Gemälde u. s. w. 3e verb. A. *Braunschw.*, Vieweg u. Sohn. 827. 5 Samml. 12. m. Titelkk. u. Vign. (4 Thl. 12 gr.)

1063 a). (2143.) G. Schilling's Schriften. 2e Sammlung. 26-49r Bd. *Dresd.*, Arnold. 824-30. (24 Thl.)
(Den einzelnen Inhalt siehe unt. d. folgenden Num. u. Rubriken; vgl. auch Autorenregister.)

1063 b). *Eb.* sämmtliche Schriften. Rechtm. Ausg. letzter Hand. *Dresd.* u. *Lpz.*, Arnold. 828 u. f. J. 16. (bis 836 ersch. 60 Bde., Prän.-Pr. 19 Thl. 12 gr., Laden-Pr. 25 Thl.)

1063 c). *Eb.* Gefährten. *Eb.* 824. 2 Thle. 8. (1 Thl. 21 gr.); von Nr. 1063 a) d. 29-30e Bd.

1063 d). *Eb.* Historien. *Eb.* 825. 3 Thle. 8. (2 Thl. 21 gr.); von Nr. 1063 a) d. 33-35e Bd.

1063 e). *Eb.* Gebilde. *Eb.* 826. 8. (1 Thl. 9 gr.); von Nr. 1063 a) d. 40e Bd.

1064. (2157.) W. Adf. Lindau's Erzähll. *Lpz.*, Hinrichs. 826. 8. m. 1 Kpfr. (21 gr.)

1065. (2161.) A. Frhr. v. Steigentesch: Erzähll. u. verm. Aufsätze. 3e Aufl. *Darmstadt*, Hayer. 823. 8. (20 gr.)

1066 a). F. Laun (F. A. Schulz): der Dukatenmacher u. zwei andere Kleinigkeiten. *Lpz.*, Hartmann. 824. 8. (18 gr.)

1066 b). *Eb.*: Myrthenzweige; die ersten drei. *Dresd.*, Arnold. 824. 8. (1 Thl.)

1066 c). *Eb.*: Myrthenzweige; die zweiten drei. *Eb.* 825. 8. (1 Thl.)

1066 d). F. Laun (F. A. Schulz): zwanzig Erzählungen; wohlfeilste Ausg. in 6 Bdchn. *Lpz.*, Hinrichs. 826. 8. m. 5 Titelkk. (2 Thl. 12 gr.) (Enth. aussar den in Nr. 2165 e) f) 2166 a) u. 2788 a) aufgeführten noch die Erzählungen: d. Sylvesterabend, d. Nacht d. Entsetzens, d. veränd. Gesinnungen, d. Leiche, d. grosse Diplomatiker.)

1066 e). *Eb.*: d. Handschuhe; 2 Novellen. *Lpz.*, Nauck. 829. 2 Thle. 8. (21 gr.)

1067 a). (2169 c). F. Kind: Erzähll. u. kleine Romane. 4-5s Bdchn. *Lpz.*, Göschen. 825-27. 8. (à 1 Thl. 16 gr.)

1067 b). *Eb.*: Sagen, Erzähll. u. Novellen. *Lpz.*, Hartmann. 829. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

1068. K. Stein: d. Blumenkörbchen; e. Samml. v. Erzähll. *Coblenz*, Hölscher. 828. 8. (20 gr.)

1069. L. Achim v. Arnim: Landhausleben; Erzähll. 1r Bd. *Leipz.*, Hartmann. 826. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1070. A. Kuhn: Zinnien. (Zinnia multiflora L.) Novellen u. Erzähll. *Berl.*, Petri. 827. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1071. G. Reinbeck's Lebensbilder; Novellen u. Erzähll. *Essen*, Bädeker. 829. 3 Bdchn. 8. (4 Thl.)

1072 a). J. Friederike Lohmann, geb. Ritter: kleine Romane. 1-2s Bdch. *Magdeb.*, Creutz. 825-27. 8. (3 Thl. 4 gr.)

1072 b). *Eb.* (od. vielm. deren Tochter Emilie Fried. Sophie L.): neueste gesammelte Erzähll. *Lpz.*, Focke. 828-32. 16 Bde. gr. 12. (22 Thl. 16 gr.) Bd. 13-16 auch u. d. Tit.: F. Lohmann's letzte Erzähll. nebst ihrer Biographie v. F. Kind. *Eb.* 832. 4 Bde. gr. 12. (6 Thl. 16 gr.)

1073. Jul. v. Voss: Mährchen u. Erzähll. *Berl.*, Petri. 826. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1074. Karol. Pichler, geb. v. Greiner: kleine Erzähll. 1-10r Th. *Wien*, Pichler. 822-23. 11r Th. 828. 12r Th. 832. 8. m. Titelkk. (18 Thl.) bilden Bd. 22-31, 33 u. 46 d. sämmtl. Werke, sowie Bd. 29-41 u. 50 (14 Bdchn.) d. Ausg. in 16. s. oben Nr. 1471 u. Erg. Nr. 587.

1075. K. Streckfuss: Erzählungen. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 830. 2 Bdch. gr. 12. (2 Thl.)

1076 a). F. Gleich: d. Thürmer v. Wüflans, der Historiker, und noch ein. Kleinigkeiten; Erzähll. *Magdeb.*, Rubach. 825. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1076h). F. Gleich: Romane u. Erzähll. *Lpz.*, Hinrichs. 830. 5 Thle. 8. mit Titelkk. (2 Thl. 12 gr.)

1077a). (2204h). Die letzten Erzähll. v. E. Thdr. Amad. Hoffmann; vollständ. gesammelt u. m. Nachtrr. zu d. Werko: Aus *Hoffmann's* Leben u. Nachlass, h. v. dessen Vfr. (Jul. Ed. Hitzig.) *Berl.*, Dümmler. 825. 2 Abtheill. 8. (3 Thl.) Auch unt. d. Tit.: d. Serapionsbrüder u. s. w. Suppl.-Bd. 2 Abtheill.

1077b). E. Thdr. Amad. Hoffmann's ausgewählte Schriften. *Berl.*, Reimer. 827-28. 10 Bde. gr. 12. Auch unt. d. Titeln: 1-4r die Serapionsbrüder; gesammelte Erzähll. u. Mährchen. 4 Thle. 5r Nachtstücke. 2 Thle. 6r d. Elixiere d. Teufels. 2 Thle. 7r Phantasiestücke in Callots Manier. 2 Thle. 8r Lebensansichten d. Katers Murr. 2 Thle. 9r Klein Zaches; Prinzessin Brambilla. 10r selts. Leiden e. Theater-Directors; Meister Floh. (8 Thl., weiss Pap. 10 Thlr., Velinp. 15 Thl.)

1077c). *Eb.* erzähl. Schriften in e. Auswahl; herausg. v. seiner Wittwe Micheline Hoffmann, geb. Rorer. *Stuttg.*, Frankh. (später Brodhag.) 827-31. 18 Bdch. 16. m. H.'s Bildn. (à 4 gr.) (Enth. 1s Bdch. Meister Martin u. se. Gesellen. 2s d. unheiml. Gast; d. Automate. 4-5s Signor Formica. 2 Ahthll.; Spielerglück. 7s Doge u. Dogaresse. 8s Rath Krespel; die Fermate. 10-11s Fräul. Scudery. 2 Ahthll.; Abenteuer dreier Freunde. 13s d. Zusammenhang d. Dinge. 14s Datura fastuosa. 16s d. Kampf d. Sänger; d. Artushof. 17s Meister Johannes Wacht. 3s, 6s, 9s, 12s, 15s, 18s Aus *Hoffmann's* Leben u. Nachlass. 6 Bdch.)

1077d). Aus (E. Thdr. Amad.) *Hoffmann's* Leben u. Nachlass; herausg. v. Vrf. d. Lebensabr. F. L. Z. Werners (Jul. Ed. Hitzig). *Berl.*, Dümmler. 823. 2 Thle. 8. m. H.-s Bildn., 4 Steindrr. u. Musikh. (3 Thl. 8 gr.) Vgl. *Lit. d. Gesch.* Nr. 5540.

1078a). Johanna Schopenhauer, geb. Trosina: Erzählungen. *Frankf. a. M.*, Sauerländer. 825-28. 8 Thle. 8. (11 Thl. 8 gr.)

1078h). Novellen. *Eb.* 830. 2 Thle. gr. 12. (2 Thl. 20 gr.)

1079a). (2208a). H. Clauren's (K. Gli. Sm. Heun's) Vergissmeinnicht; e. Taschenb. auf d. J. 825-30. *Lpz.*, Leo. 16. m. Kpfrn. (à 2 Thl. 8 gr.; herabg. Pr. à 1 Thl.) (Fortg. bis 834.)

1079b) (2208b). H. Clauren's (K. Gli. Sm. Heun's) Erzählungen. 3s Bdchn. 2e A. *Dresden*, Hilscher. (nachh. nebst den übr. Bdn. *Wien*, Gerold.) 824. 8. (20 gr.)

1079c). (2208c). *Eb.* Scherz u. Ernst. 3-4s Bdchn. 3e verb. A. *Dresd.*, Arnold. 824. 8. (2 Thl.)

1079d). (2208d). *Eb.* Scherz u. Ernst. 2e Sammlung. 7-10s Bdchn. *Eb.* 824. 8. (3 Thl. 9 gr.)

1079e) *Eb.* Scherz u. Ernst. 3e Samml. *Eb.* 825. 10 Bdchn. 8. (9 Thl. 12 gr.)

1079f). *Eb.* Scherz u. Ernst. 4e Samml. *Eb.* 825-28. 10 Thle. 8. (9 Thl. 17 gr. Alle vier Sammll. zus. 30 Thl., einzeln jede in spät. Pr. 7 Thl. 12 gr.)

1079g). *Eb.*: d. Sylvesterabend, u. d. Doppelschuss; 2 Erzähll. *Dresd.*, Hilscher (nachh. *Wien*, Gerold.) 825. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1080a). Fanny Tarnow: Lebensbilder. *Lpz.*, Rein. 824. 2 Thle. 8. (3 Thl.)

1080b). *Eb.* Reseda. *Eb.* 827. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

1080c). *Eb.* Schriften; Auswahl. *Leipz.*, Focke. 830. 15 Bde. gr. 12. (16 Thl) 13-15r Bd. auch für sich u. d. Tit.: Novellen. 3 Bde. (4 Thl.)

1081a). (2213h). F. L. Bührlen's neue Erzähll. 2r Bd. *Frankf. a. M.*, Wilmans. 825. 8. m. 1 Kpfr. (2 Thl. 12 gr.)

1081h). *Eb.* neueste Erzählungen. *Stuttg.*, Löflund. 830. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1082. (2216.) Luise Brachmann: auserl. Dichtungen. 3-6r Bd. s. oben Erg. Nr. 582.

1083a). (2219.) Fr. Horn's deutsche Abendunterhaltungen; kl. Romane u. Biographien. *Berl.*, Schüppel. 822. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1083b). *Eb.*: Erhebung u. Beruhigung; Erzähll. u. Lebensbeschreibb. *Eb.* 824. 8. (1 Thl. 6 gr.) Vgl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1021.

1084. (2221b). O. H. Graf v. Loeben: Erzählungen. 2r Bd. *Dresden*, Hilscher (nachh. mit d. 1n Bd. *Wien*, Gerold.) 824. gr. 12. (1 Thl. 4 gr.)

1085a). K. Borrom. (Alx. St.) Frhr. v. Miltitz: gesammelte Erzählungen. *Lpz.*, Cnohloch. 825-28. 4 Bde. 8. (6 Thl.) (3-4r auch unt. d. Tit.: neue ges. Erzähll. 1-2r Bd.)

1085b). (2224b). K. Barrom. (Alx. St.) Frhr. v. MILTITZ: Orangenblüthen. 3e Samml. *Lpz.*, Cnobloch. 825. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1086a). (2225). K. Gli. PRÄTZEL's Spiegelbilder; Skizzen u. Darstellungen nach d. Leben. *Hamb.*, Campe. 827. 2 Thle. 8. m. 1 Kpfr. (2 Thl.)

1086b). *Eb.* Novellen u. Erzähll. *Berl.*, Schüppel. 829. 2 Bde. 8. (2 Thl. 8 gr.) Vgl. auch oben Erg. Nr. 583.

1087a). (2226a). Gf. Pt. RAUSCHNICK: Königskerzen u. s. w. 2e wohlf. A. *Mainz*, Kupferberg. 824. 2 Thle. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1087b). (2226b). *Eb.*: Päonien u. s. w. 2e wohlf. A. *Eb.* 825. 2 Thle. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1088a). (2228.) K. Fr. van d. VELDE's sämmtl. Schrr. 13-14r Bd. Arwed Gyllenstierna. 2 Thle. *Dresd.*, Arnold. 823. 8. (2 Thl. 12 gr.) 15r das Liebhaber-Theater. 2e verbess. A. 824. (1 Thl. 6 gr.) 16-17r der böhm. Mägdekrieg. 2e verb. A. 824. 2 Thle. (1 Thl. 18 gr.) 18r Christine und ihr Hof. 2e verb. A. 824. (1 Thl. 12 gr.) 19r das Horoscop. 2e verb. A. 825. 8. (21 gr) 20r d. Gesandschaftsreise nach China. 2e verb. A. 825. 8. (1 Thl. 12 gr.; 13-20r Bd. zus. 7 Thl. 21 gr.) 21, 22 u. 25r Bd. s. unt. Erg. Nr. 2016. *Eb.* nachgelasseno Schrr. 3 Thle. 23-24r Bd. s. d. folg. Nr.

1088b). *Eb.* Schriften. 3e A. (Herausg. v. K. A. BÖTTIGER u. Thdr. HELL.) *Dresd.*, Arnold. 824-27. 8. Inhalt: Bd. 1-12 wie in d. vor. Aufl. 13-14r Arwed Gyllenstierna. 15-16r d. böhm. Mägdekrieg. 17r d. Liebhaber-Theater. 18-19r Christine u. ihr Hof. 20r d. Horoscop. 21-22r nachgelass. Schrr. 1-2r (s. unt. Erg. Nr. 2016.) 23-24r d. Gesandschaftsreise nach China. 25r nachgel. Schrr. 3r d. i. Lebenslauf u. Brr. (Prän.-Pr. 21 Thl., Laden-Pr. 23 Thl.) Von d. Gesandschaftsreise nach China e. franz. Uebers. z. Schulgebr. m. Wörterb. *Dresd.*, Hilscher. (nachh. *Wien*, Gerold.) 829. 8. (18 gr.)

1088c). *Eb.* sämmtliche Schriften. Rechtmäss. u. wohlf. Taschen-Ausgabe. *Dresd.* u. *Lpz.*, Arnold. 830-32. 27 Bde. 16. (Prän.-Pr. 8 Thl., Laden-Pr. 12 Thl.)

1089a) (2229.) Karol. Baronin DE LA MOTTE FOUQUÉ, geb. v. BRIEST: neueste gesamm. Erzähll. *Berlin*, Schlesinger. 824. 2 Bde. 8. (2 Thl. 18 gr.)

1089b). Karol. Bar. DE LA MOTTE FOUQUÉ, geb. v. BRIEST: Valerie, die Sinnesänderung, u. der Weihnachtsbaum, 3 Erzählungen. Auch u. d. T.: Weihnachtsgabe. *Berl.*, Herbig. 827. 8. (20 gr.)

1090. (2231b). Gst. JÖRDENS: bunte Bilder u. s. w. 2s Bdch. *Lpz.*, Kollmann. 824. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1091. (2232.) Cp. KUFFNER's sämmtliche Erzähll. *Wien*, Ludwig. (*Lpz.*, Cnobloch.) 826-27. 3 Bde. gr. 12. (1 Thl. 21 gr.)

1092a). (2233c). G. LOTZ: Wintergrün; Taschenbuch a. 822-30. *Hamb.*, Herold. 8. (à 1 Thl. 8 gr.) Enth. Erzähll. v. G. LOTZ, Lr. KRUSE (die Bekehrung in d. Bädern v. Lucca. 823.), Soph. MAY, And. Cp. LINDENHAN, A. LEWALD (der Rächer. 829.), Louise HEYERMANN, LINDENBRON, Karol. LESSING u. Ungen., z. Th. Uebersetzungen. (Fortg. 831 u. ff. JJ.)

1092b). *Eb.* Darstellungen aus d. idealen u. wirkl. Welt. *Nürnb.*, Zeh. 825. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1092c). *Eb.* Erzähll., Mährchen, Sagen u. Schwänke; e. Weihnachtsgabe. *Lpz.*, Heinsius. 825. gr. 12. m. 1 Kpfr. (1 Thl. 12 gr.)

1092d). *Eb.*: Florencia, die Kazikenbraut; die Kaufmannstochter; das Gelübde u. and. Erzähll. *Nürnb.*, Zeh. 826. 8. m. 1 Kpfr. (1 Thl. 4 gr.)

1092e). *Eb.*: die Tochter d. Verbannten; Leben e. britt. Officiers; Königin Johanna u. ihr Hof; Alles besetzt. *Eb.* 827. 8. m. 1 Kpfr. (1 Thl. 4 gr.)

1092f). *Eb.*: das Ideal; d. Italiener, 2 Erzähll. *Braunschw*, Meyer. 828. 8. (1 Thl.)

1092g). *Eb.*: die Schreckenszeit, Erzähl. a. d. Papieren e. Ausgewanderten; d. Erbin, e. Schwank. *Eb.* 828. 8. (1 Thl.)

1092h). *Eb.*: der geheime Verhaftsbefehl, histor. Novelle; Alles besetzt, Schwank nach *Desforges*. *Eb.* 828. 8. (1 Thl.)

1092i). *Eb.*: Pedrosa's Abenteuer; die Verbannte; das Gastzimmer im Pfarrhause, u. and. Erzähll. *Nürnb.*, Zeh. 828. 8. (1 Thl. 8 gr.)

*1093. (2235.) R. Roos (K. A. ENGELHARDT): Erzählungen: der silberne Storch; Sängers Angststunden; Dietrich v. Harras; der Präceptor. 2e verb. A. *Dresd.*, Arnold. 825. 2 Thle. 8. (2 Thl. 6 gr.)

1094 a). Wfg. Adf. Gerle: Schattenrisse u. Mondnachtbilder; Novellen, Mährchen, Sagen u. Legenden. *Leipz.*, Wienbrack, 824. 3 Bdch. 8. (2 Thl. 20 gr.)

1094 b). *Eb.* neue Erzähll. *Prag*, Borrosch, 825. gr. 12. (20 gr.)

1094 c). *Eb.*: die Liebesharfe, Gegensätze d. Lebens u. d. Liebe, in Erzähll. *Wien*, Tendler. 825. 2 Bdch. gr. 12. (2 Thl. 16 gr.)

1095 a). (2240 c). Henriette Hanke, geb. Arndt: Bilder d. Herzens u. d. Welt, in Erzähll. 3-4s Bdch. *Liegn.*, Kuhlmey. 824-25. gr. 12. (2 Thl. 8 gr.)

1095 b). *Eb.* Erholungsstunden, e. Samml. kl. Erzähll. 1s Bdch.: das Maal; d. Hofgärtner; d. Pelzmantel; d. Bekehrung. 2s Bdch.: das Herrenhaus; d. alte Ueberall u. Nirgends. *Eb.* 828-29. gr. 12. (2 Thl. 12 gr.)

1095 c). *Eb.*: Vergeltungen, erzählend dargestellt. 1s Bdch.: Ich suchte!; d. Astern. 2s Bdch.: d. Schachspiel; d. Passionsblume. *Berl.*, Bethge. 829-30. 8. (2 Thl. 20 gr.)

1096 a). (2245.) (J.) St. Schütze: heitere Stunden. 2e wohlf. A. *Dresd.* u. *Leipz.*, Arnold. 828. 3 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1096 b). *Eb.*: muntere Unterhaltung. *Lpz.*, Focke. 829. gr. 12. (1 Thl. 18 gr.)

1097 a). (Charlotte Elisab. Luise Wilh. v. Ahlefeld, geb. v. Seebach): Rosamunde u. and. Erzähll. aus d. Reiche d. Wahrheit u. Dichtung, v. d. Vfrn. d. Erna, u. s. w. *Quedlinb*, Basse. 827. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1097 b). (*Eb.*): Bilder aus d. grossen Welt, v. d. Vfrn. d. Erna, u. s. w. *Eb.* 827. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1097 c). (*Eb.*): Bunte Blätter zur flücht. Unterhaltung a. d. Reiche d. Wirklichkeit u. Phantasie, v. d. Vfrn. d. Erna, u. s. w. *Eb.* 827. 8. (1 Thl.)

1097 d). (*Eb.*): St. Hubert, u. and. Erzähll. v. d. Vfrn. d. Erna, u. s. w. *Lpz.*, Kollmann. 828. 8. (1 Thl.)

1098. (2247.) Helmina v. Chézy, geb. v. Klenke: Stundenblumen; e. Samml. v. Erzähll. u. Novellen. *Wien*, Tendler u. v. Manstein. 824-27. 4 Bdch. gr. 12. (à 1 Thl. 4 gr.)

1099 a). Ge. Döring's Phantasiegemälde, f. 824-28. *Frankf. a. M.*, Hermann. B. gr. 8. m. Titelk. (à 1 Thl. 12 gr. — Jahrg. 822-28 zus. im herabg. Pr. 5 Thl. 8 gr.) Eb. f. 829-33. *Eb.*, Sauerländer. gr. 8. mit Titelk. (à 1 Thl. 12 gr., herabg. Pr. à 12 gr., zus. genommen 2 Thl.)

1099 b). G. Döring: Alpenblumen; drei schweizer. Erzähll. *Cassel*, Bohné. 826. 8. (1 Thl. 10 gr.)

1099 c). *Eb.*: Stimmen d. Lebens; drei Erzähll. *Frankf. a. M.*, Sauerländer. 827. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1099 d). *Eb.*: Wanderleben, ein Sommeralmanach für 828. *Cassel*, Bohné. 8. (1 Thl. 18 gr.)

1099 e). *Eb.*: Dichterbündniss, ein Sommeralmanach f. 829. *Eb.* 8. (1 Thl. 12 gr.)

1099 f). *Eb.*: Freundestrost, ein Sommertaschenbuch f. 830. (3r Jahrg.) *Eb.* 8. (1 Thl. 12 gr.)

1099 g). *Eb.*: drei Nächte, Novellen. *Lpz.*, Focke. 829. 2 Thle. gr. 12. (3 Thl. 12 gr.)

1100 a). (2249.) Lr. Kruse: d. crystallene Dolch u. d. Rose. *Hamb.*, Herold. 823. 8. (21 gr.)

1100 b). *Eb.*: Eid u. Gewissen; u. d. Felsenbraut. *Eb.* 824. 8. m. 1 Kpfr. (1 Thl. 4 gr.)

1100 c). *Eb.*: Criminalgeschichten u. and. romant. Erzähll. *Eb.* 826. 6 Bde. 8. 1r d. crystallene Dolch u. d. Rose. 2r d. neue Faublas, od. d. Bekehrung in d. Bädern v. Lucca. 3r Eid u. Gewissen, u. d. Felsenbraut. 4-5r d. geheimnissvolle Haus. 2 Thle. 6r d. Araber-Ross. (5 Thl.)

1100 d). *Eb.*: d. Strafe nach d. Tode u. d. verfluchte Haus, nach d. Dän. — Der Todestanz n. d. verlorenen Söhne. *Eb.* 828. 8. (1 Thl.)

1100 e). *Eb.*: d. Verhängniss u. d. glückliche Tag. Orig.-A. *Eb.* 828. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1100 f). *Eb.*: Nord u. Süd, in zwei Novellen. (Nordische Freundschaft. Anna Kapri.) *Lpz.*, Kollmann. 829. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1100 g). *Eb.*: d. Klosterruine in Norwegen, nach e. norweg. criminellen Begebenheit; d. Judasbild; zwei Erzähll. *Eb.* 830. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1101. (2251.) K. Weichselbaumer: die Vertrauenden; e. Samml. v. Erzähll. u. Zwischengesprächen. *Ulm*, Stettin. 825-26. 2 Bde. gr. 8. (à 2 Thl. 8 gr.)

1102. (2252.) Wilibald Alexis (G. W. H. Häring): gesammelte Novellen. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 830-31. 4 Bde. 8. (5 Thl. 8 gr.)

1103. (2254.) Alb. Graf v. Pappenheim: Erzähll. am Kamine. 2s Bdch. *Würzb.*, Stahel. 824. gr. 8. m. 1 Kpfr. (2 Thl.)

1104. (2257.) F. v. Sydow: Unterhaltungsbilder; e. Samml. Erzähll. *Neust. a. d. Orla*, Wagner. 830. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1105. Adalbert v. Thale (K. v. Decker): freie Handzeichnungen nach d. Natur. 1s Bdch. Alma; d. Moldaubrücke. 2s Bdch. d. Mädchen v. Lodi; d. Landprediger im Bad; Rosinchens zweite Ehe; d. Fliederstrauss. *Berl.*, Mittler. 820-27. 8. (2 Thl. 20 gr.)

1106. Marie Elise Helene v. Zay, geb. v. Calisch: Feyerstunden. 1-3s Bdch. *Brünn*, Trassler. 820-23. 8. (4 Thl.) 4-5s Bdch. auch u. d. T.: Neue Erzähll. 1-2r Th. *Wien*, Pichler. 830. 8. (2 Thl. 4 gr.)

1107a). (Charl. Eleon.) Wilhelmine v. Gersdorf: Erzähll. *Leipz.*, Lauffer. 821-30. 8. 24 Bde. (24 Thl. 18 gr.) (kleinere u. gröss. Erzähll. u. Romane, z. Th. nach ausländ. Orig.)

1107b). *Eb.*: Nachtschatten; vier Erzähll. *Berl.*, Natorff. 828. 8. (1 Thl.)

1107c). *Eb*: Sinn-Violen. *Eb.* 830. 8. (1 Thl.)

1108a) F. Jacobs: Aehrenlese a. d. Tagebuch des Pfarrers v. Mainau. 1-2e Samml. *Lpz.*, Dyk. 823-25. 8. (3 Thl. 6 gr.) (gehört sn. Hauptbestandtheilen nach hierher.)

1108b). *Eb.*: Erzähll. *Eb.* 824-28. 6 Bde. 8. (1-5r à 2 Thl. 6r 2 Thl. 8 gr.)

1109a). Henriette v. Montenglaut, geb. v. Cronstain: Erzähll. 1s Bdch. *Berl.*, Stuhr. 824. 8. (1 Thl. 18 gr.) N. A. *Eb.* 826. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1109b). *Eb.*: Novellen, Erzähll. u. Reiseskizzen. *Braunschw.*, Verlags-Compt. 830. 2 Bde. 8. (2 Thl. 6 gr.)

1110. Fr. Maria Nell's Novellen. *Wien*, Tendler u. v. Manstein. 823. gr. 12. (1 Thl.) 2r Bd. auch u. d. T.: Nachtfalter. *Eb.* 825. (1 Thl. 4 gr.)

1111. Karol. Paulus: Erzählungen. *Heidelb.*, Osswald. 823. 8. N. A. mit d. spec. Tit.; Aus Scherz kann Ernst werden; d. Ring; d. Zauberin. 3 Erzähll. *Eb.* 825. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1112. Agnes Franz: Glycerion, Samml. kl. Erzähll. und Romane. *Bresl.*, Max. 824. gr. 12. (1 Thl. 8 gr).

1113. F. H. von der Hagen: Erzähll. u. Mährchen. 1-2r Bd. *Prenzl.*, Ragoczy. 824-26. 8. (3 Thl.)

1114a). K. Hildebrandt's Erzähll. *Greifsw.*, Mauritius. 824. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1114b). K. Norden's (K. Hildebrandt's): Erzählungen. *Coesl.*, Hendess. 827-31. 4 Bdch. 8. (2 Thl. 16 gr.) Auch jed. Bdch. einzeln, 1s d. Ruine im Walde; d. Kriegsgefangene. 2s d. Flucht nach England; das Elsenbruch. 3s d. Dorf a. d. Mosel; ein Abend im Bade. 4s d. Erstürmung v. Nissi; d. Erbin v. Castello Millanha. (à 16 gr.)

1115. Ch. Müller: Farnkräuter. *Dresden*, Hilscher. 824. 2 Thle. 8. (3 Thl. 8 gr.)

1116a) Charlotte Pfeiffer (nachh. Birch-Pfeiffer): Gemälde aus Gegenwart u. Vergangenheit. *Leipz.*, Lauffer. 824. 4 Bde. 8. (4 Thl. 6 gr.)

1116b). *Eb.*: Erzähll. *Lpz.*, Focke. 830. gr. 12. (1 Thl. 12 gr.)

1117. Julie Baronin v. Richthofen: Oporinen, e. Samml. Erzähll. u. Novellen. 1r Bd. *Danz.*, Gerhard. 824. gr. 12. (1 Thl. 8 gr.) 2r Bd. *Bresl.*, Max. 825. 8. (1 Thl. 8 gr.) 3r Bd. *Danz.*, Anhuth. 826. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1118. J. Satori (Johanna Neumann): sämmtl. Schriften. 1r Bd. Valerie od. die Gemälde. 2r Bd. Erzähll. *Danz.*, Lohde. 824-26. 8. (1 Thl. 20 gr.) 3r Bd. Erzähll. *Lpz.*, Engelmann. 826. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1119. Julie v. Smith: Erzählungen. 1r Bd. *Brünn*, Trassler. 824. gr. 8. (1 Thl.)

1120a). L. Tieck's Novellen. 1r Bd. d. Gemälde. 2r d. Verlobung. *Dresd.*, Hilscher. 823. 8. (1 Thl. 18 gr.) 3r Bd. d. Reisenden. 4r musik. Leiden u. Freuden. *Eb.* 824. 8. (1 Thl. 18 gr.) (Diese 4 Bde. gingen später in Reimer's Verlag über). 5r Bd. a. u. d. Tit.: der Alte vom Berge u. d. Gesellschaft a. d. Lande; zwei Novellen. *Bresl.*, Max. 828. 8. (2 Thl. 8 gr.) 6-7r Bd.: d. Fest zu Kenelworth; Dichterleben; Glück giebt Verstand; der funfzehnte November. *Berl.*, Reimer. 828. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1120b). *Eb.* Novellenkranz, e. Almanach auf das J. 1831. 1r Jahrg. *Berl.*, Reimer. (830) 16. m. 7 Kpfrn. (2 Thl.) (Fortg. f. 832-35.)

1121a) Ch. Weisfloe's Phantasie-

stücke u. Historien. *Dresd.*, Arnold. 824-29. 12 Bde. 8. (17 Thl. 18 gr.)

1121 b). Ch. Weisflog's Phantasiestücke u. Historien, fortges. v. C. Morvell. (W.. F.. A.. Vollmer.) *Stuttg.*, Brodhag. 829. 2 Bdch. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1122. F. Weisser: ernste u. heitere Stunden. *Berl.*, Schüppel. 824. 8. (1 Thl. 10 gr.)

1123. A. Wichmann: Fünf Erzählungen: d. Reise nach Venedig, d. Brieftasche, d. Abenteuer in d. Apenninen, Alex. v. Salisbury, d. Messe v. Udine. *Heidelb.*, Groos. (823.) 824. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1124 a). Alx. A. Fd. v. Bronikowski's Schriften. *Dresd.*, Arnold. 825-35. 21 Bde. 8. (20 Thl. 16 gr.) 1-4r 825-26: Hippolyt Boratynski. 4 Thle. (6 Thl. 12 gr.) 5-9r 827: d. gallische Kerker. 2 Thle. (2 Thl. 16 gr.); d. Schloss am Eberfluss. (1 Thl. 6 gr.); d. Mausethurm am Goplosee. (1 Thl. 8 gr.); Moina (1 Thl. 3 gr.) 10-14r 828-32: Olgierd u. Olga, od. Polen im 11n Jahrh. 5 Thle. (1-3r in unveränd. 2r Aufl. 832.) (7 Thl. 12 gr.) 15-18r 833-35: die Frauen Koniecpolskie. 4 Thle. (6 Thl. 6 gr.) 19-21r 833: Eugenia. 3 Thle. (4 Thl. 12 gr.)

1124 b). *Eb.* Erzählungen (d. drei Vettern; d. verhängnissvolle Abend). *Lpz.*, Brockhaus. 828. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1124 c). *Eb.* Darstellungen aus vergang. Zeit. *Halberst.*, Brüggemann. 829. 3 Bde. 8. (4 Thl. 16 gr.)

1125 a). Ch. A. Fischer: Cabinetsstücke eines Gefangenen. 2 Bdch. Auch u. d. Titeln: Is die Liebe im Kerker; 5 Erzähll. 2s Arabesken. *Frankf. a. M.*, Wilmans. 825. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1125 b). *Eb.* Hyacinthen, Taschenb. auf d. J. 1825. Auch u. d. T.: Hyacinthen in meinem Kerker gezogen. *Eb.*, Sauerländer. 16. (1 Thl.)

1126 a). Harro P. Harring's Erzählungen. *Münch.*, Finsterlin in Comm. 825. gr. 8. (16 gr.)

1126 b). *Eb.* Cypressenlaub, Erzähll. *Luzern*, Meyer. (*Lpz.*, Schmidt.) 825. gr. 12. (18 gr.)

1126 c). *Eb.* Erzähll. aus d. Papieren e. Reisenden. *Münch.*, Lindauer. 827. gr. 12. (1 Thl. 6 gr.)

1127 a). F. Mosengeil: Reisegefährten, e. Samml. v. Novellen u. and. Dichtungen; m. Beitrr. v. F. Jacobs. *Frankf. a. M.*, Wilmans. 825-27. 3 Bde. m. 2 Titelk. (6 Thl.)

1127 b). F. Mosengeil: drei Freunde auf Reisen; Erzähll. u. kl. Schriften heiterer Mussestunden. *Lpz.*, E. Fleischer. 828. 3 Bde. 8. (3 Thl.)

1128. J. Kr. W. Petiscus: Erzählungen. (Enth.: Hannchen Trune; d. Weinberg; d. Flucht; Klara; d. Stellvertreter.) *Leipz.*, Engelmann. 825. 2 Bde. 8. (3 Thl. 12 gr., herabg. Pr. 1 Thl. 18 gr.)

1129. Lp. Schefer's Novellen. 1r Bd.: Palmerio; d. Zwerg. *Lpz.*, Voss. 825. 8. (1 Thl. 18 gr.) 2r Bd.: die lebendige Madonna; die Erbsünde; Leonore di San-Sepolcro. *Eb.* 826. 8. (1 Thl. 6 gr.) 3r Bd.: die Deportirten. *Eb.* 827. 8. (1 Thl. 12 gr.) 4r Bd.: d. Osternacht; d. Waldbrand; d. Kuss d. Engels. 5r Bd.: d. Perserin; der heiml. König d. Armenier. *Eb.* 829. gr. 12. (3 Thl. 18 gr.)

1130 a). W. Sostmann, geb. Blumenhagen: Monatsrosen. *Lpz.*, Taubert. 825. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1130 b). *Eb.* Novellen u. Erzähll. Leonore; Thränen-Segen; Schicksals-Urtheil; d. Verführerin. *Braunschw.*, Meyer. 829. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

1131. Talvj (Therese A.. L.. v. Jacob, nachh. verehl. Robinson): Psyche, ein Taschenb. f. d. J. 1825. Auch u. d. T.: drei Erzähll. *Halle*, Ruff. 825. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1132 a). E. Wodomerius (Gst. v. Heeringen): aus d. Leben Madame Elisabeths Prinzessin von Frankr. — Iwan; 2 Erzähll. *Lpz.*, Kollmann. 825. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1132 b). *Eb.*: Madame Géoffrin u. Aloyse; 2 Erzähll. aus d. vor. Jahrh. *Eb.* 826. 8. (1 Thl.)

1132 c). *Eb.*: d. schwarze Born, u. d. Egoist; 2 Erzähll. *Eb.* 827. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1133 a). Charlotte Wollmar (Charl. v. Witzleben): Erinnerungen aus meinem Leben in 5 Erzähll.: Clara Loder; d. erste April; Geschwisterliebe; Agathe; Theodor od. Stolz u. Liebe. *Ulm*, Stettin. 825. 8. (1 Thl. 12 gr.) Eb. 2s Fünf: d. Perlenschnur; d. Testament; d. Schutzgeist; d. Jubelpaar; d. Entführungen. *Eb.* 826. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1133 b). *Eb.* Mussestunden; Erzählungen (d. Täuschung; d. Kloster; d. Kleeblatt). *Lpz.*, Abel. 829. 8. (1 Thl.)

1133 c). Charlotte Wollmar (Charl. v. Witzleben): letzte Erzähll. (das Pfarrhaus zu Schlieben; d. Zwillingsschwestern; d. graue Fräulein.) *Lpz.*, Nauck. 830. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1134. Amalie Berg (Joh. Karol. Am. Ludecus, geb. v. Kotzebue): Caroline Gräfin von Thorenberg od. d. Erbin d. stillen Thales, u. d. Jokey. 2 Erzähll. (zuerst 806.) N. A. *Erf.*, Müller. 826. 8. (18 gr.)

1135 a). W. Blumenhagen's Novellen u. Erzählungen. 1-2r Bd. *Hannover*, Hahn. 826. gr. 8. (3 Thl. 8 gr.) 3-4r Bd. auch u. d. T.: Höhe und Tiefe, od. So sind sie! Rom. in Brr. 1e Abth. Schwärmerei u. Uebereilung. 2e Abth. Frevel u. Sühnung. *Eb.* 827. gr. 8. (3 Thl. 8 gr.)

1135 b). *Eb.* neuer Novellenkranz. *Braunschw.*, Vieweg. 829-30. 2 Bde. 16. (4 Thl.)

1136. Jos. Frhr. v. Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts, u. d. Marmorbild; 2 Novellen, nebst e. Anh. von Liedern u. Romanzen. *Berl.*, Vereinsb. 826. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1137. Ewald (Ew. Hering): Sandsteine; gesammelte Erzähll. *Leipz.*, Kollmann. 826-28. 4 Bdch. 8. (4 Thl.)

1138 a). Henriette Freese: Erzählungen u. kl. Romane; h. v. Amalie Schoppe, geb. Weise. *Braunschw.*, Meyer. 826. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1138 b). *Eb.*: d. Ehescheidung; Caroline; d. Schreibkästchen; d. Ring; 4 Erzähll., h. v. *Ebend.* *Eb.* 828. 8. (1 Thl.)

1138 c). *Eb.*: charakterist. Bilder d. Herzens. Inhalt: d. Täuschung; Lebensernst u. Milde. *Lpz.*, Taubert. 828. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1139 a). C. Grambow's Erzählungen. (d. Schwede; Hülfe u. Erwiederung; d. Spion.) *Berl.*, Enslin. 826. 8. m. 1 Steindr. (1 Thl. 12 gr.)

1139 b). *Eb.*: d. Stubenkammer auf Rügen, Volkssage a. d. Alterthume; der Orkan auf Isle de France. *Eb.* 827. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1140. Wilhelmine Lorenz: Emilie, od. so liebt e. deutsches Herz, u. d. gefund. Schleier; 2 Erzähll. *Leipz.*, Wienbrack. 826. 8. (1 Thl. 8 gr.) — 2e A. 830. (1 Thl.)

1141 a). Fr. Pauer's Erzähll., 1e Samml. Auch u. d. T.: Eduard u. Kathinka; d. Jugendfreunde, u. and. Erzähll. *Nürnb.*, Zeh. 826. m. 1 Kpfr. (1 Thl. 4 gr.) 2e Samml. *Hannov.*, Hahn. 826. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1141 b). Fr. Pauer: d. Stiefbrüder od. die Wahnsinnige auf d. Grauenstein; romant. Gemälde (a. u. d. T.: Kleinteufelchen od. d. Stiefbruder); der Holländer. 2 Novellen. *Braunschweig.* (*Halberst.*, Vogler.) 828. 8. (1 Thl.)

1142. Sb. Wilib. Schiessler's Monatrosen, od. Scherz u. Ernst in Erzähll., Novellen, Mährchen, Sagen, Schwänken und Anekdoten. *Prag*, Buchler. 826-27. 6 Bdch. 8. (à 12 gr.) Ebend. Neue Folge 1-2s Bdch. *Eb.* 828. 8. (à 8 gr.)

1143. D. (Hm.) Schiff: Höllenbreughel; Novellen. *Lpz.*, Hartmann. 826. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1144. Amalie Schoppe, geb. Weise: gesammelte Erzähll. und Novellen. 1-2r Th. *Leipz.* (Focke. 826.), Taubert (nachh. Krappe). 828. 8. (2 Thl. 16 gr.)

1145 a). Sebaldo (J. K. A. Neumann): des Lebens Licht u. Schatten, in laun. u. ernsten Erzählungen. *Lpz.*, Weygand. 826. 8. (1 Thl. 8 gr.) 2r Th. auch unt. d. T.: Panorama laun. u. ernster Erzähll. *Eb.* 827. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1145 b). *Eb.*: Wahrheit u. Phantasie in ernsten u. laun. Erzähll. *Lpz.*, Fest. 828. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1146. Amalie v. Seldt (Henriette v. Hülsen): Erzählungen. *Berl.*, Rücker. 826. 8. (1 Thl.)

1147. H. Smidt's Erzählungen. 1r Bd. herausg. v. C. W. Dannenberg. *Hamb.*, Christiani. 826. 8. (20 gr.) 2-3r Bd. *Lpz.*, Kollmann. 827-28. 8. (2 Thl. 3 gr.)

1148 a). K. Spindler: Zwillinge; 2 Erzähll.: d. Vampyr u. se. Braut, Nachtstück aus d. neuesten Zeit; Friedmüllers Sannchen, Erz. aus d. Jahre 1638; nebst e. Anh. v. Originalbriefen. *Hanau*, Edler. 826. 8. (1 Thl.)

1148 b). *Eb.*: Je länger je lieber; Erzähll. u. Novellen. *Münch.*, Franckh. 830. 3 Bde. 8. (4 Thl. 6 gr.)

1148 c). *Eb.* Moosrosen; Erzähll. u. Novellen. *Stuttg.* (*München*), Franckh. 830. 3 Bde. 8. (4 Thl. 6 gr.)

1148 d). *Eb.* Vergissmeinnicht; Taschenb. f. d. Jahr 1830. *Stuttg.*,

Gebr. Franckh. 12. m. Stahlst. (2 Thl. 12 gr.) (Fortges. f. 831 u. ff. JJ.)

1149. F. Steinmann's Erzählungen. *Aachen*, La Ruelle. 826-28. 2 Thle. gr. 12. (à 16 gr.)

1150. H.. v. Wallberg: Feierabende; Erzähll. u. Novellen. *Wiesb.*, Schellenberg. 826. 2 Bdch. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1151. (Soph. Karol. Aug. v. Wolzogen, geb. v. Lengefeld): Erzählungen, v. d. Vfn. d. Agnes v. Lilien. *Stuttgart*, Cotta. 826-27. 2 Bde. 8. (4 Thl.)

1152 a). (J.) H. (Dn.) Zschokke's ausgewählte belletrist. Schrr. Auch u. d. T.: Erzählungen. *Aarau*, Sauerländer. 826. 14 Thle. 16. (6 Thl.) Besond. Abdr. des 15-28n Bds. von Nr. 1123 in d. *Lit. d. verm. Schrr.*

1152 b). *Eb.* ausgewählte Dichtungen, Erzähll. u. Novellen. 2e durchaus verb. Aufl. *Eb.* 830. 10 Thle. gr. 12. (6 Thl. 16 gr. — 9 Thl. 16 gr.) Ebend. in Einem Bande. *Eb.* 830. gr. 8. (5 Thl. — 7 Thl. 8 gr.) (Vergl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1123.)

1153. W. Albo: Irrlichter; Erzählungen. *Halberst.*, Brüggemann. 827. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1154. Arminia (Luise v. Haugwitz, geb. v. Rohr): das Dreiblett, Erzählungen. *Lpz.*, Kollmann. 827. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1155. L. Halirsch: Novellen und Geschichten. *Brünn*, Trassler. 827. 8. (1 Thl.)

1156. W. Hauff's Novellen. *Stuttgart*, Franckh. 827-28. 3 Thle. gr. 12. (5 Thl. 21 gr.) Vgl. oben Erg. Nr. 698 b) 10-17s Bdch.

1157. Mch. Kosmeli: Osterblumen, Erzähll. *Halberstadt*, Helm. 827. 8. (1 Thl.)

1158. F. Krug v. Nidda: Schwerdlilien. *Halle*, Ruff. 827-29. 2 Bde. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1159. W. v. Lüdemann's Novellen u. Erzähll. 1s Bdch. *Dresd.*, Hilscher. 827. 8. (1 Thl.)

1160 a). Manfred (K. Fd. Dräxler): Glockenblumen; e. Reihe v. Novellen, Erzähll. u. Sagen. *Braunschw.* (*Halberst.* od. *Potsd.*, Vogler). 827-28. 2 Bde. 8. 2r auch u. d. T.: Neuere Erzähll. u. Novellen. (2 Thl. 6 gr.)

1160 b). *Eb.*: bunte Bilder in Erzähll., Novellen u. Balladen. *Nürnb.*, Zeh. 830. 8. (2 Thl.)

1161 a). Adf. v. Schaden's Skizzen in d. Manier d. sel. *A. Gli. Meissner*. 1-4e Samml. *Augsb.*, v. Jenisch u. St. 827-28. 8. m. d. Vfrs: Bildn. u. Titelk. (à 1 Thl. 16 gr.) (D. 3e Samml. enth. auch: d. Lebens- und Bildungsgesch. d. Wiedererfinders d. Glasmalerei *Mch. Sgm. Frank*, so wie d. 4e d. literer. Nachless W. Hauff's.)

1161 b). *Eb.* neueste gesammelte Erzähll. *Lpz.*, Focke. 829. 2 Bde. gr. 12. (3 Thl. 6 gr.)

1162. E.. Schubert: Weihnachtsgaben in Erzähll. a. d. Gebiete d. Christ-Bescherung. 1r Th. d. Weihnachtsbaum; Aepfel u. Nüsse. 2r Th. d. Christstollen; d. Pfefferkuchen; d. Fastnachtsdienstag. *Lpz.*, Lauffer. 827. 8. (2 Thl. 6 gr.)

1163. L. Starklof's Erzählungen. *Frankf. a. M.*, Sauerländer. 827. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1164 a). L. Storch: Dur- u. Molltöne, Novellen. *Leipz.*, Engelmann. 827. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1164 b). *Eb.*: Heimgebrachtes, auf romantischen Streifereien gesammelt. (Zwei Jahre a. d. Leben e. Schulmannes, Erzähl.; d. Mordbrenner, Novelle.) *Stuttg.*, Brodhag. 829. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1165 a). A. v. Tromlitz (K. A. F. v. Witzleben): Novellen u. Erzähll. *Dresden*, Hilscher. 827. 2 Bdch. 8. (à 1 Thl. 4 gr.)

1165 b). *Eb.*: Herbstblüthen; eine Samml. Novellen u. Erzähll. *Leipz.*, Focke. 828. 2 Bde. gr. 12. (3 Thl.)

1165 c). *Eb.* sämmtliche Schriften. *Dresd.*, Arnold. 829-33. 36 Bdch. 16. 1-4s d. Pappenheimer. 4 Thle. 5s d. Page d. Herzogs v. Friedland. 6s d. Ring. 7s ritterlicher Sinn; Johannes. 8s Fleurettens Denkmal. 9-13s Franz v. Sickingen. 5 Thle. 14s d. Jungfr. v. Ornäs; Täuschung. 15s d. Asyl am Kynest; d. Zigeunergrab. 16s d. Schlacht v. Merignano. 17s d. Lady v. Mull; Opfer d. Untreue. 18s d. Fall v. Missolunghi. 19s d. drei Wünsche. 20s d. Friedhof zu St. Sebaldus; d. Turnier zu Eisenach. 21-24s Mutius Sforza. 4 Thle. 25s d. Findling. 26s Johanna Lavil; d. Legende v. St. Domingo de la Calzada. 27s Sängerliebe. 28s d. Recensent. 29-30s d. Belagerung v. Candia. 2 Thle. 31s d. Handorgelspieler; Biondina. 32s Vergeltung. 33s d. Tag v. Granson. 34s d. Waldhornisten Todtenfahrt; Ver-

wandlungen; Julia Gonzaga. 35s d. alte Troubadour. 36s d. Vierhundert v. Pforzheim. (19 Thl. 12 gr.) (Später erschienen 2-3e Samml.)

1166 a). (Oscar L. Bh. Wolff): Erzählungen d. deutschen Improvisators. *Gera*, Heinsius. 827. 8. (1 Thl. 8 gr.) 2e Folge; nebst e. lyr. Anhang. *Eb.* 823. (1 Thl. 18 gr.)

1166 b). *Eb.*: Scherben; Novellen u. Erzähll. m. e. lyr. u. dramat. Zugabe. *Münch.*, Franckh. 830. 2 Thle. gr. 12. (2 Thl. 18 gr.)

1167. O.. Ferber: Heideblümchen. *Berl.*, Schüppel. 828. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1168. Mx. Frhn. v. Freyberg's Novellen. (Conradin; Ruland u. Werlin; der Entsagende) *Münch.*, Lindauer. 828. 8. (20 gr.)

1169. (J. Cp. F. Haug): Magische Laterne, kleinere und grössere Geschichten u. Erzähll. von F. Hophthalmos. *Brünn*, Trassler. 828. 2 Bde. 12. (1 Thl. 4 gr.)

1170. Ed. Lange's Erzählungen. (d. Eroberung Korinth's; Irenion.) *Berl.*, Matthisson. 828. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1171 a). Dn. Lessmann's Novellen. *Eb.* 828-30. 4 Thle. 8. (6 Thl. 16 gr.)

1171 b). *Eb.*: d. Spottgedicht, ein Nachtstück; und d. Naturfreund, e. Novelle v. Th.. Blumenhagen. *Berl.*, Natorff. 830. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1171 c). *Eb.* u. W. Fischer: Meister Marcolo, u. d. Nothlüge; 2 Novellen. *Eb.* 830. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1172. St.. Nelly: Jugendbilder; h. v. Fanny Tarnow. *Lpz.*, Kollmann. 828. 2 Bde. 8. (à 1 Thl. 6 gr.)

1173. L. Pressel's Nachtbilder; Erzähll. *Ludwigsb.*, Nast. 828. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 16 gr.) A. u. besond. T: 1s d. Rival; d. Geächteten. 2s die Fürstenbraut; d. Frühstück zu Rudolstadt.

1174. A. Sartorius (Margarethe Auguste v. Griesheim): Erzählungen: die Werber; d. Student; d. Harfenspielerin. *Lpz.*, Brockhaus. 828. gr. 16. (1 Thl. 16 gr.)

1175 a). H. Stahl's Erzählungen. *Leipz.*, Kollmann. 828. 2 Thle. 8. (2 Thl. 6 gr.)

1175 b). *Eb.* Novellen u. Erzähll. *Hamm*, Schulz. 829. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1176. K. Töpfer: Dunkel u. Hell; in 2 Erzähll. *Cassel*, Bohné. 828. 8. (1 Thl. 3 gr.)

1177. H.. Frühling's Phantasiegemälde zur unterhalt. Darstell. interess. Gesetze; e. Versuch. *Braunschw.*, Lucius. 829. gr. 12. (1 Thl. 8 gr.)

1178. Isidore Grönau (W. K. F. v. Sydow, geb. v. Kriegern): Opferblumen, niedergelegt auf d. Altar d. Liebe u. Freundschaft; eine Samml. auserw. Erzähll. *Lpz.*, Lehnhold. 829. 2 Bdch. 8. (2 Thl.)

1179. Elise (Ph. Amal.) v. Hohenhausen (geb. v. Ochs): Novellen. *Braunschweig*, Verlags-Compt. 829. 3 Bdch. 8. mit d. Bildn. d. Kön. v. Dänemark Karol. Mathilde. (3 Thl. 12 gr.)

1180. . . . v. der Horst: Novellen: d. Unglückliche; die Alpenhütte. *Meissen*, Gödsche. 829. 8. (18 gr.)

1181. Sophie May (Sophie F. Elis. Meyer): gesammelte Erzählungen. *Lpz.*, Focke. 829-31. 12 Bde. gr. 12. (15 Thl.)

1182. C.. Minona: Erzählungen. *Schneeb.*, Schumann. 829. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1183. (Amand Gf. Adf.) Müllner's Novellen. 1r Th. Auch u. d. Titel: d. Kaliber, a. d. Papieren e. Criminalbeamten. *Leipz.*, Focke. 829. 16. (1 Thl.)

1184. Fr.. Pitt: Auswahl romant. Erzählungen. *Berl.*, Schüppel. 829. 8. (1 Thl.)

1185. K. v. Reinhard's romantische Erzähll. u. Novellen. *Eb.* 829. 2 Bde. 8. (2 Thl. 8 gr.)

1186. Fd. Schubert: Schattenspiele d. Lebens u. d. Liebe. 1s Bdch. Auch u. d. T.: d. Kind d. Liebe u. Liebe aus Pflicht, 2 Erzähll. *Coeslin*, Hendess. 829. 8. (1 Thl.) 2s Bdch. Auch u. d. T.: Eduard u. Marie, oder d. Liebenden unter d. Wilden, Erzähl. *Eb.* 830. 8. (1 Thl.)

1187 a). Gustav Sellen (L. v. Alvensleben): Mosaik, eine Samml. ernster und laun. Original-Erzähll. *Gera*, Heinsius. 829. 8. (1 Thl. 3 gr.)

1187 b). *Eb.* Erzähll. (der Geheimnissvolle; der Stumme; d. Einspruch; die Proselytenmacher; der Verbannte; d. Spukgeist.) *Halberst.*, Brüggemann. 830. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1187 c). *Eb.*: d. Geistererbschaft, und and. Erzähll. *Lpz.*, Lauffer. 830. 8. (1 Thl.)

1188. J.. E.. Benno's Novellen.

Coeslin, Hendess. 830. 2 Bdch. 8. (2 Thl.) Vgl. oben Erg. Nr. 662.

1189. O. v. Deppen (... Strass): Erzählungen. 1s Bdch. *Lpz.*, Schumann. 830. gr. 12. (18 gr.)

1190. Therese Huber, geb. Heyne: Erzählungen; gesammelt u. h. v. V. A. H. (Vct. Aimé Huber.) In 6 Thln. *Leipz.*, Brockhaus. 830 u. ff. JJ. 8. (9 Thl.)

1191 a). Neue Kettenglieder aus e. sehr bewegten Leben; wahre Erzähll. *Weimar*, Hoffmann. 830. 8. (1 Thl.)

1191 b). Lebenswindungen; wahrh. Schicksalsscenen nicht berühmter Personen. *Eb.* 830. 8. (1 Thl.)

1192. K. Immermann's Miscellen. (der neue Pygmalion, Erzähl.; die schelmische Gräfin, Lustsp.; d. Carneval und die Somnambule, Erzähl. *Stuttg.*, Cotta. 830. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1193. Guido Linde's romant. Erzähll. als Feldblumen gesammelt. *Altenb.*, Lit.-Compt. 830. 2 Bde. 8. (1 Thl)

1194. Jos. Nürnberger's Novellenkranz. *Berlin*, Nauck. 830. gr. 12. (1 Thl.)

1195. C.. W.. Peschel: Weidenröschen. 1s Bdch.: Coeurdame; die Calixtiner; Gimpels Reise nach d. Hauptstadt. 2s Bdchen.: Sebastians Kreuz- u. Querzüge durch d. Künstlerwelt; d. Schlafpelz. *Bunzl.*, Appun. 830. 8. (à 12 gr.)

1196. Mährchen u. Erzählungen v. Sophie Gräfin v. M** (Mensdorf), geb. Prinzessin v. S.-K. (Sachsen-Coburg.) *Mainz*, Kupferberg. 830. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1197. K. v. Wachsmann's Erzähll. u. Novellen: d. Tempelherr; d Brüder; d. Ebenbild; d. Verlobung; Cäcilie Stuart; Gustav Adolf's Tod. *Leipz.*, Brockhaus 830. 2 Bdch. 8. (3 Thl. 12 gr.) (3-6r Bd. *Eb.* 832-34.)

(Vergl. auch oben Erg. Nr. 601, 616, 639, 644, 660, 662, 669, 674, 678, 698, 701, 710, 727, 731, 734, 737, 746 und unt. Erg. Nr. 1744, 1746, 1762, 2225.)

bbb. Ausländ. Romane u. Erzähll.

(aaa) Mehrr. Nationen zugleich.

1198. Bibliothek classischer Romane u. Novellen des Auslandes. 1-22r Bd. *Lpz.*, Brockhaus. 825-30. gr. 12. Auch u. d. besond. Titeln: 1-4r Bd. der sinnreiche Junker Don Quixotte v. la Mancha, von Mich. Cervantes de Saavedra; a. d. Span. v. D. W. Soltau. 825. 4 Thle. gr. 12. (2 Thl. 12 gr.) 5r Bd. der Landprediger v. Wakefield, e. Erzähl. von Oli. Goldsmith; a. d. Engl. durch K. Ed. v. d. Oelsnitz; mit e. Einleit. 825. (15 gr.) 6-9r Bd. Le Sage: Gil Blas v. Santillana; aus d. Franz. 826. 4 Thle. (2 Thl.) 10r Bd. Fr. de Quevedo Villegas: Geschichte u. Leben des Erzschelms, genannt Don Paul; aus d. Span. v. J. G. Keil; mit e. Einleit. 826. (12 gr.) 11-14r Bd. H. Fielding: Geschichte Tom. Jones, e. Findlings, aus d. Engl. durch W. v. Lüdemann; m. e. Einleit. 826. 4 Thle. (2 Thl. 12 gr.) 15r Bd. L. Holberg: Niels Klims Wallfahrt in d. Unterwelt, aus d. Lat. übers. v. E.. G.. Wolf; mit e. Einleit. 828. (15 gr.) (im Auszug a. in Erg. Nr. 1055.) 16r Bd. Letzte Briefe d. Jacopo Ortis v. Ugo Foscolo, a. d. Ital. übers. durch Fr. Lautsch; mit e. Einleit. 829. (15 gr.) 17-19r Bd. Delphine v. A. G. v. Stael, geb. Necker, a. d. Franz. übers. durch F. Gleich; mit e. Einleit. 829. 3 Thle. (1 Thl. 20 gr.) 20-22r Bd. Das Decameron von J. Boccacio, aus d. Ital. übers. v. K. Witte; mit e. Einleit. 830. 3 Thle. (2 Thl.) (Bd. 1-22 zus. in herabg. Pr. 8 Thl.) (wurde 837 u ff. JJ. fortges.)

1199. Allgem. Unterhalt.-Bibliothek; Uebertragg. aus fremden Literatur-Schätzen, und Originalien. 1-4s Bdch. Auch u. d. T.: Ch. Paul de Kock: d. Barbier v. Paris; aus d. Franz. v. Jul. Rhenanus. *Heidelberg*, Engelmann. 827. 4 Bdch. 12. (1 Thl. 14 gr.) [eine and. Uebers. *Stuttg.*, Franckh. 827. 4 Bdch. 8. (4 Thl.)] 5-8s Bdch. Auch u. d. T.: Vivian Grey; humorist. Roman, a. d. Engl. von F. L. Rhode. *Eb.* 827. 3 Bdch. (1 Thl. 4 gr.)

1200. Proteus; Auswahl d. vorzüglichsten Romane u. Novellen d. Auslandes. 1r Bd. Auch u. d. T.: Vier Novellen erzählt v. e. Schulmeister (Grafen Balbo); a. d. Ital. — 2-4r Bd. J. Rosini: d. Edelnonne v. Monza; e. Gesch. a. d. 17. Jahrh.; a. d. Ital. 3 Thle. *Lpz.*, Barth. 831. 8. (3 Thl. 15 gr.) Vgl. auch ob. Erg. Nr. 1055.

(bbb) Einzelner Nationen.

α. Südl. Nationen.

αα) Spanische.

1201. Lope de Vega Carpio: romant.

Dichtungen, aus d. Span. von C.. Richard. *Aachen*, Mayer. 824-28. 9 Bde. 8. (13 Thl., herabg. Pr. 6 Thl.) Inh.: 1r d. Pilger, e. Novelle. 824. (1 Thl.) 2r d. klügste Rache; Dianens Prüfungen; d. beiden unvermuth. Glücksfälle. 3 Novellen. 826. (1 Thl.) 3r der Unglückl. aus gekränktem Ehrgefühl; Gusman der Schläger; Laura's Landhaus. 3 Nov. 826. (1 Thl.) 4-6r Bd. Arcadien, e. Schäferroman. 827. 3 Thle. (3 Thl.) 7-9r Dorotea, ein dramat. Roman. 828. 3 Thle. (3 Thl.)

β) Italienische.

1202a). Boccaccio's sämmtl Werke. Neu übers. 1-6s Bdch Auch u. d. Titel: Boccaccio's Decameron, neu übers. v. J.. O.. H.. Schaum. *Quedlinb.*, Basse. 827. 6 Bdch. 16. (3 Thl.) Ebend. übers. v. K. Witte. s. oben Erg. Nr. 1198.

1202b). Giov. Beccaccio: il Decamerou; tratto dall' ottimo testo scritto da Fr. Mannelli sull' originale dell' autore. *Berl.*, Fincke. 829. 8 Vol. 12. (2 Thl.)

1203. (2270.) Bandello's Novellen. 2e verm. A. *Frankf. a. M.*, Sauerländer. 826. 3 Bde. 8. (3 Thl)

1204. D. Bartolotti's Erzählungen, Gemälde u. vermischte Aufss; a. d. Ital. frei übers. v. C.. G. Hennig. 1s Bdchen. *Ronneburg*, Schumann. (824.) 826. 8. (1 Thl. 3 gr.)

γ) Französische.

1205. (Mar. Fr. Arouet de) Voltaire's sämmtl. Romane u. Erzählungen; neu übers. v. L.. G.. Förster und F. H. Ungewitter. *Quedlinb.*, Basse. 827-30. 3 Bde. 8. (4 Thl.) (Auch u. d. T.: Voltaire's sämmtl. Werke, neu übers. u. s. w. 1-3r Bd., von welcher Uebers. aber nicht mehr erschienen.)

1206. (J: Pt. Claris de) Florian's Novellen bilden den 1n Bd. d. Ausg. in 8. u. d. 1-2e Bdch. d. Ausg. in 12. v. dess. sämmtl. Werken, Erg. Nr. 772, das Orig. enthalten in Erg. Nr. 783, u. z. Schulgebrauch. *Lpz.*, Fleischer. 829. 8. (16 gr.)

1207. (Stephanie Fel. Ducrest) Marq. de Genlis: nouveaux contes moraux et nouvelles historiques. *Lpz.*, Köchly. 827. 8. (16 gr.)

1208. Fr. A. v. Chateaubriand: Ata'a; René; der Letzte d. Abencerragen; a. d. Franz. übers. v. Ehfr. Stöber. *Strasb.*, Levrault. 826. gr. 12. (1 Thl. 6 gr.)

1209. Napoleon's Novellen; dessen Erzähll. in d. Abendzirkeln zu Malmaison, a. dem Stegreif gegeben; nach d. franz. Manuscript d. Madame C****n frei bearb. v. C. Niedmann. *Wolfenb.*, Verlags-Compt. 827. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1210. J. H. Bh. de Saint-Pierre's Erzähll., a. sn. Werken gesammelt (und übers. von Baron v. Keller-Schleidheim.) 1s Bdch.: Paul und Virginie, e. Naturgemälde a. d. südind. Welt. 2s Bdch: Arkadien, od. d. Gallier u. d. indische Hütte; nebst noch 2 kl. Erzähll. *Mannh.*, Schwan u. Götz. 829-30. gr. 12. (2 Thl.)

1211. K. Pougens: die Macht d. Liebe; kl. Romane u. Erzählungen; a. d. Franz. v. L.. Norden. *Merseb.*, Sonntag. 825. 8. (21 gr.)

1212. Graf X de Maistre: Erzählungen; a. d. Franz. übers. v. . . . Schnetzler. *Freyburg*, Wagner. 826. 8. (21 gr.)

1213. Mr. v. Balzac: Lebensbilder; a. d. Franz. übers. v. (D. Hm.) Schiff. *Berl.*, Schlesinger. 830. 2 Thle. gr. 12. (2 Thl. 8 gr.)

1214. Chinesiche Erzähll. (franz.) herausg. durch Abel Remusat, und deutsch mitgetheilt v. *r. (Gf. W. Becker.) *Lpz.*, Ponthieu. 827. 3 Bdch. gr. 12. m. 3 Kpff. (2 Thl. 16 gr.)

β. Nördl. Nationen.

α) Englische.

1215. A new english library, exhibit. a series of the choicest productions of the most celebrat. authors. V. 1. The Epicurean, a tale by Th. Moore. 3e edit V. 2-5. The O'Briens and the O'Flahertys, a national tale by Lady Morgan. 4 vols. *Heidelb.*, Engelmann. 828. 12. (V. 1: 22 gr. 2-5: 3 Thl. 14 gr.)

1216. Erles. Romane d. Briten, neu übers. u. m. Einleitt. u. Anmerkk. begl. v. W. Adf. Lindau. 1r Bd d. Landprediger v. Wakefield, v. Oliv. Goldsmith. *Dresd.*, Arnold. 825. 8. (1 Thl. 18 gr.)

1217 a) Vergissmeinnicht; eine Samml. Erzähll. nach d. Engl; a. d. Forget me not für 827-30 u. a. frei übers. v. G. Sellen (L. v. Alvensleben.). 1-4s Sträusschen. *Lpz.*, Ma-

gaz. f. Ind. 8. jed. m. 1 Steindr. (à 1 Thl.)

1217b). Romantik u. Liebe; eine Samml. v. Erzähll. nach d. Engl. v. L. v. Alvensleben. (1r Bd.) *Leipz.*, Kollmann. 830. 8. (1 Thl.)

1218. Ausgew. Erzähll., a. neuen engl. Taschenbb., frei übers. v. P.. H.. W.. Schnaase, nebst e. Anh. vom Uebersetzer. 1r Th. d. Liebenden am Ufer d. Tajo u. s. w. 2r Th. d. Katholik u. d. Protestantin, u. eilf and. Erzähll. *Lpz.*, Rein in Comm. 828-29. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1219a).(2304a). Wth. Scott's Works. Novels and Tales. Vol. 28-108. *Zwick.*, Gebr. Schumann. 823-30. 16.; enth.: the Bride of Lammermoor. 3 Vols.; the Legend of Montrose. 2 Vols.; Ivanhoe. 4 Vols.; the Monastery. 4 Vols.; the Abbot. 4 Vols.; Kenilworth. 4 Vols.; the Pirate. 4 Vols.; the Fortunes of Nigel. 4 Vols.; Peveril of the Peak. 5 Vols.; Quentin Durward. 4 Vols.; St. Ronans Well. 4 Vols.; Redgauntlet. 4 Vols.; Paul's Letters. 2 Vols.; Tales of the Crusaders. 6 Vols.; Woodstock. 4 Vols.; Chronicles of the Canongate. 1st series. 3 Vols.; Tales of a Grandfather. 1st Series. 4 Vols.; Chronicles of the Canongate. 2d series. 4 Vols.; Tales of a Grandfather. 2d series. 4 Vols.; Anne of Geierstein. 5 Vols.; Tales of a Grandfather. 3d series. 4 Vols. m. Kpfrn. (jed. Bdch. 4 gr.; zus. alle 108 Vols 18 Thl.)

1219b) (2304b). Die and. Samml. v. Abdrücken *Scott*'scher Romane. *Berl.*, Schlesinger. 822-29. 8. enth. ferner: a Legend of Montrose. 2 Vols. (1 Thl. 22 gr.) Quentin Durward. 3 Vols. (3 Thl. 8 gr.) Redgauntlet. 3 Vols. (3 Thl. 8 gr.) St. Ronans Well. 3 Vols. (3 Thl. 8 gr.) Tales of the Crusaders. 4 Vols. (4 Thl. 8 gr.) Woodstock. 3 Vols. (3 Thl. 8 gr.) Chronicles of the Canongate. 2 Vols. (2 Thl. 4 gr.) Tales of a Grandfather. 2 Vols. (2 Thl. 4 gr.) St. Valentine's Day, or the fair maid of Perth; Chronicles of the Canongate. 2d series. 3 Vols. (3 Thl. 8 gr.) Anne of Geierstein. 3 Vols. (3 Thl. 8 gr.) (Die Preise später auf die Hälfte herabges.)

1219c) (2304c). Scott's Romane (ins Deutsche übers.) *Zwickau*, Gebr. Schumann. 822-29. 112 Bdch. 16. Inh. v. Bdch. 1-16 s. oben. Enth. ferner: d. Herz Mid-Lothlan's, übers. v. Sophie May. 5 Thle.; d. Kloster, üb. v. F. Diez. 4 Thle.; d. Abt, üb. v. H. Müller. 3 Thle; Waverley, üb. v. C.. Richter. 5 Thle.; d. Presbyterianer, üb. v. E. Berthold. 4 Thle.; d. Alterthümler, üb. v. H. Döring. 4 Thle.; Robin d. Rothe, deutsch v. Henr. Schubart. 4 Thle.; Legende v. Montrose, üb. v. Henr. v. Montenglaut. 2 Thle.; Kenilworth, üb. v. Elise v. Hohenhausen. 4 Thle.; Nigels Schicksale, üb. v. Soph. May. 4 Thle.; d. Braut, üb. v. Henr. v. Montenglaut. 3 Thle.; Quentin Durward, üb. v. H. Döring. 5 Thle.; Peveril, üb. v. Jul. Körner. 5 Thle.; St. Ronansbrunnen, v. Elise v. Hohenhausen. 4 Thle.; Redgauntlet, v. C.. Richter. 4 Thle.; Pauls Briefe, üb. v. Soph. May. 3 Thle. Erzähll. d. Kreuzfahrer, üb. v. H. Döring. 6 Thle.; Woodstock, üb. v. G. N. Bärmann. 4 Thle.; d. Chronik v. Canongate, üb v. K. L. Kannegiesser. 3 Thle.; Erzähll. e. Grossvaters, v. *Ebend.* 3 Thle.; Chronik v. Canongate, 2e Folge, üb. v. Jul. Körner. 4 Thle.; Erzähll. e. Grossvaters, 2e Folge, üb. v. G. N. Bärmann. 4 Thle.; Anna v. Geierstein, üb. v. *Ebend.* 5 Thle.; Erzähll. e. Grossvaters. 3e Folge, üb. v. *Ebend.* 4 Thle. (Jedes Bdch. urspr. m. 1 Kpfr. 9 gr., o. Kpfr. 8 gr., zuletzt herabg. 4 gr. u. 3 gr.; alle 112 Bdch. zus. 14 Thl.)

1219d). (2304d). Scott's Werke, neu übers. 5-55r Bd. *Lpz.*, Gleditsch. 823-28. 16. 5-7r Bd. Peveril vom Gipfel, vollst. übertr. u. m. Anmerkk. begl. v. B.. J.. F.. v. Halem. (3 Thl. 12 gr.) 8-9r Bd. Kenilworth, von *Ebend.* (2 Thl.) 10-12r Bd. Quentin Durward, v. *Ebend.* (2 Thl. 12 gr.) 13-16r Bd. Erzähll. ms. Wirthes. 1e Samml., neu übers. v. K. L. Meth. Müller. 1r Th. d. schwarze Zwerg. 2-4r Th. d. Presbyterianer. (4 Thl.) 17-19r Bd. Ivanhoe, v. Sophie May. (3 Thl.) 20-22r Bd. St. Ronansbrunnen, v. Adf. Wagner. (3 Thl.) 23-24r Bd. Redgauntlet, von K. L. Meth. Müller. (2 Thl. 8 gr.) 25-26r Bd. Guy Mannering od. d. Sterndeuter, vollständ. mit Nachbild. d. Dialecte und Dichterstellen übers. v. R — r. (2 Thl. 12 gr.) 27-28r Bd. der Seeräuber, v. • r. (2 Thl. 12 gr.) 29-30r Bd. Erzähll. d. Kreuzfahrer. 1-2r Th. die Verlobte, v. K. L. Meth. Müller. (2 Thl.) 31-32r Bd. Erzähll. d. Kreuzfahrer. 3-4r Th. der Talisman, von Sophie May. (2 Thl.) 33-34r Bd. d.

Koster, v. Soph. May. (2 Thl. 12 gr.) 35-36r Bd. d. Alterthümler, v. *r. (2 Thl. 16 gr.) 37-38r Bd. d. Abt, v. Soph. May. (2 Thl.) 39-42r Bd. Erzähll. ms. Wirthes. 2e Samml. in 4 Thln. d. Herz v. Mid-Lothian, v. Adf. Wagner. (4 Thl.) 43-46r Bd. Erzähll. ms. Wirthes. 3e Samml. 1-3r Tl. d. Braut v. Lammermoor. 4r Th. Montrose, v. K. L. Meth. Müller. (4 Thl.) 47-48r Bd. Woodstock, od. d. Cavalier, v. K. Flor. Leidenfrost. (2 Thl.) 49-50r Bd. Robin d. Rothe, v. Soph. May. (2 Thl.) 51-52r Bd. Chronik d. Canongate zu Edinburg, v. K. Flor. Leidenfrost. (1 Thl. 18 gr.) 53-55r Bd. d. Chronik v. C. 3-5r Th. d. schöne Mädchen v. Perth, v. *Ebend.* (2 Thl. 12 gr.) (Bd. 1-50 zus. in herabges. Preis: 25 Thl., später alle 55 Bde. als Verlag von List u. Klemann in Berlin: 12 Thl.)

1219 e). Wth Scott's sämmtl. Werke, neu übers. *Stuttg.*, Franckh (nachh. Brodhag.) 827-33. 174 Bdchen. 32. (à 2 gr.) enth. sämmtl. Romane übers. v. A. Schäfer, K. Weil, Lh. Tafel, K. Mogg, A.. Ludwig u. Ungenannten; d. Leben Napoleons von J. v. Theobald, u. als 174s Bdch.: Leben u. Werke W. Scott's, nach *Allan Cunningham, A.. J.. B.. Defauconpret* u. a. authent. Quellen, aus d. Engl. v. G.. v. Krämer. 151-174s Bdch. auch als N. F. 1-24s Bdch.

1219 f). *Eb.* sämmtl. Werke in neuen Uebersetzungen. 1-73s Bdch. *Danzig*, Gerhard. 826-31. 16. (à 6 gr., zus. 9 Thl. 2 gr.) Unvollständig. Bd. 28-45 das Leben Napoleons; von den Uebersetzern nur C.. Richard genannt.

1219 g). *Eb.* sämmtl. Werke; vollständ. Ausg. d. pros. u. poet. Schrr., neu übers. u. hist. n. krit. erläut. v. (Jos.) Meyer. 1-3e Abth. *Erfurt* u. *Gotha*, Hennings u. Hopf. 826-34. 12. m. Kpfrn. Unvollständig. 1e Abthl. enth. Ivanhoe in 10 Bdch., Leben Napol. in 33 Bdch. 2e Abthl. Kenilworth in 7 Bdch. u. Waverley in 7 Bdch. 3e Abthl. Leben Sir W. Scott's, treu n. d. Engl. v. Chambers, m. erläut. Anmerkk. u. Zuss. von F. B. (Beck.) 1-2s Bdch. *Eb.* 833. (zus. alle 3 Abthll. 9 Thl. 20 gr.)

1219 h). K.. G.. Jacob: Wth. Scott, für d. Leser sr. Werke; e. biographisch-literar. Versuch. *Köln*, Du-Mont-Schauberg. 827. 16. m. S-s Bildn (14 gr.)

1220 a). Mar. Edgeworth: moral tales. *Frankf. a. M.*, Brönner. 827. 2 Vols. gr. 12. (2 Thl. 16 gr.)

1220 b). *The same*: popular tales. *Eb.* 827. 2 Vols. gr. 12. (3 Thl.)

1221 a). Jac. Fenimore Cooper's sämmtl. Werke, s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1282.

1221 b). *Eb.* Werke. *Lpz.*, Wienbrack. 824-25. 12 Bde. 8. Enth.: 1-3r die Ansiedler, od. d. Quellen d. Susquehannah; a. d. Engl. v. *r. (Gf. W. Becker). 824. (3 Thl.) 4-6r der Lootse, od. Abenteuer an Englands Küste, e. Seegemälde; aus d. Engl. v. *r. 824. (3 Thl.) 7-9r der Spion, od. d. neutrale Land, e. Gemälde nordamerikan. Sitte u. Natur zur Zeit d. Freiheitskampfes; aus d. Engl. v. *r. 825. (3 Thl.) 10-12r Lional Lincoln, od. d. Belagerung v. Boston; aus d. Engl. v. *r. 825. N. A. 828. (2 Thl. 18 gr.)

1222 a). Washingt. Irving's sämmtl. Werke, s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1283.

1222 b) (*Eb.*): the Sketch-Book of G. Crayon, with the last corrections of the author. 8. edit. compl. in one vol. *Dresden.* (*Leipz.*, F. Fleischer.) 823. gr. 8. m. 3 Stndrr. (3 Thl.)

1222 c). *Eb.*: Gottfr. Crayon's Skizzenbuch; a. d. Engl. v. Sm. H. Spiker. *Berl.*, Dunker u. Humbl. 825. 2 Bde. gr. 12. (3 Thl.)

1222 d). *Eb.* Erzähll. e. Reisenden; a. d. Engl. v. *Ebend.* *Eb.* 825. 2 Bde. gr. 12. (3 Thl.)

1223 a). Thom. Grattan's Erzähll., gesammelt in d. Provinzen v. Frankreich v. e. irländ. Fussgänger. 1r Th. Vaterfluch, e. Erzähll., aus d. Engl. nach der 3n Ausg. übers. *Hildburgh.*, Kesselring 826. 8. (18 gr.)

1223 b). (*Eb.*) Heer- u. Querstrassen od. Erzähll. gesammelt auf e. Wanderung durch Frankreich, v. e. fussreis. Gentleman; a. d. Engl. v. Wilibald Alexis. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 824. 2 Thle. gr. 12. (2 Thl. 12 gr.) Eb. 3r Th. Caribert, d. Bärenjäger; aus d. Engl. u. s. w. *Eb.* 825. gr. 12. (1 Thl. 8 gr.) 4r Th. Alles f. seine Königin, od. d. Priester u. der Garde du Corps; a. d. Engl. v. Thdr. Hell. *Eb.* 827. 8. (1 Thl. 8 gr.) 5r Th. Leonie, d. weisse Mädchen; a. d. Engl. v. Wilib. Alexis. *Eb.* 828. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1223 c). (*Eb.*) Reisebilder, od. Züge v. Menschen u. Städten, v. Vfr. d.

„Heer- und Queerstrassen"; aus d. Engl. übertr. v. Thdr. Hell. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 830. 2 Thle. gr. 12. (3 Thl.)

1224. J. Galt: Erzählungen, a. d. Engl. v. C. v. S. *Hildburgh.*, Kesselring. 827. 8. (18 gr.)

1225. Johanna u. Anna Marie Porter: Erzählungen beim Kaminfeuer; aus d. Engl. v. Aug. K. *Quedlinb.*, Basse. 827. 2 Bde. 8. (2 Thl. 16 gr.)

1226. Th. Hood's ausgewählte Erzählungen, a. d. Engl. frei übers. v. Gst. Sellen. *Leipz.*, Focke. 828. 8. (1 Thl.)

1227. Anna Radcliffe: Novellen. 1. d. Thurm v. Aosta, od. Grossmuth im Tode. 2. d. schwarze Schloss, od. d. Sturm d. Leidenschaften; aus d. nachgelass. Papieren d. Vfrn. *Braunschw.*, Meyer. 829. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1228. Suil Dhuv, d. Falschmünzer, u. d. Kartenschlägerin; romant. Erzähll. a. d. Engl. v. A.. Kaiser. *Lpz.*, Lehnhold. 829. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1229. Irländ. Erzähll., zur Kenntniss d. Sitten, d. Gebräuche u. d. Volkslebens in Irland; aus d. Engl. *Bresl.*, Max. 825. 2 Bdch. 16. m. 6 Holzschn. nach *Cruikshank*. Zeichnn. v. *G. Watts*. (2 Thl. 8 gr.)

β) Dänische.

1230. Lr. Kruse: d. Wiedersehen; Bruchstücke a. d. Tagebuche eines Küsters; die Prinzessin mit d. Rosen, u. d. Kunstreiter-Familie; nach d. Dän. *Hamb.*, Herold. 829. 8. (1 Thl.) s. a. oben. Erg. Nr. 1100d).

(bb) Besond. Gattungen v. Romanen u. Erzählungen.

aaa. Mit historischer Grundlage.

(aaa) Aus d. Gebiet d. Kirchengesch. u. Tradition.

1231. Mariamne, eine histor.-romant. Erzähl. aus Palästina; aus d. Engl. v. *r. *Lpz.*, Focke. 828. 3 Thle. 8. (3 Thl. 16 gr.)

1232. Zilla, romant. Gemälde aus d. Geschichte Jerusalems; nach d. Engl. d. Vfrs. v. „Brambletye-House" u. s. w. (Hor. Smith.) bearb. v. A.. Ludwig. *Stuttg.*, Franckh. 829. 4 Thle. 8. (4 Thl. 6 gr.)

1233a). Salathiel, od. Memoiren d. ewigen Juden; aus d. Engl. v. A.. Kaiser. *Lpz.*, Taubert. 829. 4 Bde. 8. (4 Thl.)

1233b). Der ewige Jude, e. histor. Novelle d. Vorzeit; nach d. Engl. h. v. L. Storch. *Stuttg.*, Franckh. 829. 6 Thle. 12. (4 Thl. 12 gr.)

(bbb) Aus der Profangeschichte.

α. Aelt. Geschichte — Griechen und Römer.

1234. (2337.) Sappho u. Phaon, od. d. Sturz v. Leukate; nach d. 3n engl. Orig.-A. v. Sophie Mereau. N unveränd. A. *Würzb.*, Etlinger. 824. 8. (1 Thl.)

1235. Jul. Körner: Kaiser Julian d. Abtrünnige od. d. traurigen Folgen d. Verunstalt. d. reinen Christenthums. *Schneeberg*, Schumann. 830. 8. (2 Thl.)

1236. Ign. H. v. Wessenberg: Nikodemus, e. Erzähl. *Constanz*, Wallis. 829. 12. (12 gr.)

1237. Thom. Moore: der Epikuräer, e. Erzähll.; aus d. Engl. v. J. Sporschil. *Jena*, Voigt. 828. 8. (1 Thl. 12 gr.) — Eine and. Uebers. *Innsb.*, Wagner. 828. 8. (1 Thl. 3 gr.) — Das Orig. nachgedr. *Heidelb.*, Engelmann. 828. 12. (22 gr.) vgl. ob. Erg. Nr. 1215.

β. Neuere Gesch.

αα. Ohne Rücks. auf einz. Nationen.

1238. K. Müchler: Klio; histor. Novellen, Skizzen und Anekdoten. *Berl.*, Flittner. 825. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1239. A.. Textor: romant. Bilder d. Vorzeit. 1r Bd. *Chemnitz*. 825. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1240. F. Laun: histor.-romant. Gemälde. 1-2r Bd. d. Verhängniss e. Gesch. a. d. 14n Jahrh. 3-4r Bd. Johanna, Gräfin v. Montfort. *Dresden* u. *Leipz.*, Arnold. 826-27. 8. (3 Thl. 7 gr.)

1241. J.. M.. Rath: Hammerschläge. 1r Th. Vertheidigung v. Steenwyk u. Jakobea, Königin d. Niederlande; 2 Erzähll. aus d. Niederlands-Geschichten d. 15n u. 16n Jahrh. 2r Th. Iörrü, e. Novelle a. d. Zeit d. Erdbebens zu Lissabon 1755; Schuld u. Strafe, e. Erzähl. a. d. ersten Fünftel d. 15n Jahrh. *Nürnb.*, Zeh. 826-27. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1242a). A. v. Tromlitz (K. A. F. v. Witzleben): historisch-romanti-

sche Erzählungen. *Dresd.* u. *Leipz.*, Arnold. 826-28. 7 Bde. 8. (7 Thl. 15 gr.) 1r Bd. die Blinde. (21 gr.) 2r die Häuptlinge v. Esens; die Belegerung von Antwerpen; die Flammengruft. (1 Thl.) 3r Anna Groslot. (21 gr.) 4r Jeques Poltrot (21 gr.) 5-7r Isabelle v. Limeuil. 3 Abschnitte. 1. Jeronimo. (1 Thl. 12 gr.) 2. Meriane. (1 Thl. 12 gr.) 3. d. Schlacht am Jarnac; d. Pferrer v. Villarcajo; Ritter Franz. (1 Thl.)

1242b). A. v. Tromlitz (K. A. F. v. Witzleben): Vielliebchen; histor. romantisches Taschenbuch f. 828-30. (1-3r Jahrg.) *Lpz.*, Indust.-Compt. 16. mit Kpfrn. od. Stahlst. (à 2 Thl. 8 gr.) (Fortg. f. 831 u. ff. JJ.) Vgl. *Eb.* sämmtl. Werke, ob. Erg. Nr. 1165.

1243. Belmont (H. Adf. Schümberg): histor.-romant. Erzähll. 1s Bdch. die Ashantees; d. Legunen v. Venedig. *Dresden*, Hilscher. 827. 8. (20 gr.)

1244. Bibliothek histor. Romane u. Erzähll. in Originalwerken der vorzügl. vaterländ. Schriftsteller. *Lpz.*, Focke. 828-32. 12 Bde. gr. 12. (17 Thl. 8 gr.) Enth. 1-2r Bd.: A. v. Tromlitz: des Opfer. 2 Thle. 3r L. Storch: d. Kuruzzen, 1e Nov. d. Mühle im Jezerenathele. 4r *Eb.*: d. Kuruzzen. 2e Nov. Fürst Ragotzi. 5-6r W. v. Lüdemann: d. Foscari. 2 Thle. 7r H. Smidt: Hamburgs Catonen. 8r *Eb.*: d. Schlachtengemälde v. Fehrbellin. 9r F. Laun: Maria von England. 10r und 12r Ed. Gehe's neue histor. Novellen u. Erzählungen. 11r K. v. Wachsmann's neueste hist. Nov. u. Erzähll.

1245e). F. Pitt's histor.-romant. Novellen. *Berl.*, Schüppel. 828. 2 Bde. 8. (2 Thl. 4 gr.)

1245b). *Eb.* kleine histor. Romane *Berl.*, Schüppel. 829. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1246. Fd. Holm's histor.-romant. Erzähll. (Erik Giöe. — Hans v. Rechberg.) *Magdeb.*, Rubach. 830. 8. (18 gr.)

1247. (Cherl. v. Ahlefeld. geb. v. Seebach): der Bote v. Jerusalem; e. Ritterroman von der Verfasserin d. Marie Müller u. s. w. *Altona*, Hammerich. 823. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1248a). K. Spindler: Freund Pilgram; romant. Gemälde aus d. 14n Jahrh. *Aarau*, Sauerländer. 825. gr. 12. (1 Thl.)

1248b). *Eb.*: d. Jude, deutsches Sittengemälde a. d. ersten Hälfte des 15n Jahrh. *Stuttg.*, Franckh. 827. 2e A. 829. 3 Bde. gr. 12. (5 Thl. 6 gr.)

1249. Wth. Scott's Erzähll. v. d. Kreuzfahrern; a. d. Engl. v. Sophie May. 1-2r Th. 1e Erzählung: die Verlobten. 3-4r Th. 2e Erzählung: Richard Löwenherz in Pelästina. *Lpz.*, Herbig. 825. 8. (5 Thl. 8 gr.) (Andere Uebersetzz. u. Original in d. Sammll. Erg. Nr. 1219.)

1250. Emir Malek, d. Assassinenfürst; e. d. Engl, nebst e. Abhandl. üb. d. Assassinen v. *r. (Gf. W. Becker.) *Lpz.*, Wienbrack. 828. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

1251. Wth. Hesse: Kaiser Konrads Kreuzzug. *Lpz.*, Kollmann. 830. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

ββ. Mit Rücks. a. einz. Nationen u. Staaten.

(αα) Deutschland — im Allgemeinen und Besondern.

1252. K. Niedmann: Heinrich der Löwe; ein biograph. Roman. *Lpz.*, Kollmann. 827. 4 Thle. 8. m. Heinrichs d. L. Bildn. (5 Thl.)

1253. Der Zug nech Genosse; ein Roman a. d. 10n Jahrh., v. Adeline v. T. *Eb.* 830. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

1254. G. Döring: Sonnenberg; Novelle. *Frankf. a. M.*, Sauerländer. 828. 3 Thle. gr. 12. (4 Thl. 20 gr.)

1255. K. Spindler: d. Bastard; e. deutsche Sittengeschichte a. d. Zeitalter Kaiser Rudolfs d. Zweiten. *Zürich*, Orell. 826. 2e A. 829. 3 Bde. 8. (3 Thl. 16 gr.)

* * *

1256. H. E. R. Belani (K. L. Häberlin): d. Demagogen; Novelle a. d. Gesch. uns. Zeit. *Lpz.*, Wienbrack. 829. 2 Bdch. 8. (3 Thl.)

1257. Wilhelmine Lorenz: der Schlossberg bei Teplitz; eine Geschichte d. 17n u. 19n Jahrh. *Eb.* 829. 2 Thle. 8. (2 Thl. 6 gr.)

1258. Gst. v. Heeringen: Rudolph v. Eggenberg; histor.-romant. Erzählung. *Lpz.*, Kollmann. 829. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

* * *

1259. Wfg. Adf. Gerle's histor. Bildersaal d. Vorzeit Böhmens. *Prag*, Kronberger u. Weber. 824. 3 Bdch. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1260. L. Bechstein: die Weissagung d. Libussa, histor. Gemälde a. d. 9n Jahrh. *Stuttg.*, Franckh. 829. 2 Thle. gr. 12. (3 Thl.)

1261 a). Bohemus (G. Opitz): Milada v. Lichtenberg; e. histor. Erzähl. a. d. 13n Jahrh. *Lpz.*, Focke. 829. 2 Thle. gr. 12. (2 Thl. 16 gr.)

1261 b). *Eb.*: Carlsbad u. Teplitz, 2 histor.-romant. Erzähll. 1r u. 2r Bd. Auch u. d. T.: Swatana v. Engelhaus, od. d. Entdeckung d. Heilquelle v. Carlsbad. *Eb.* 830. 2 Bde. gr. 12. (3 Thl.) 3-4r Bd. Auch u. d. T.: d. Waise, od. d. Zerstörung d. Burg Dobrawska Hora bei Teplitz. *Eb.* 830. 2 Bde. gr. 12. (3 Thl. 12 gr.)

1262. Isidore Grönau (W. F. K. v. Synow, geb. v. Kriegern): Kunigunde, Königin v. Böhmen; histor.-romant. Gemälde a. d. 13n Jahrh. *Lpz.*, Kollmann. 830. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1263. L. Storch: der Freiknecht, histor. Roman a. d. 2n Hälfte d. 14n Jahrh. *Lpz.*, Hartmann (nachh. Böhme). 830-33. 3 Bde. gr. 12. (4 Thl)

1264 a). J. Lenz: d. Grafen v. Schärding, Bornbach u. Neuburg am Inn; histor.-romant. Erzähl. a. d. Vorzeit; nach geschichtl. Quellen u. Volkssagen bearb. *Passau*, Ambrosi. 828. 8. (10 gr.)

1264 b). *Eb.*: d. Grafen zu Halss; histor.-romant. Erzähll. a. d. Mittelalter; aus geschichtl. Quellen u. nach Volkssagen bearb. *Eb.* 828. 8. (10 gr.)

1265 a). Mx. Frhr. v. Freyberg: die Löwenritter, e. histor. Roman, geschöpft aus d. Quellen. *Münch.*, Lindauer. 826. gr. 12. (1 Thl.)

1265 b). *Eb.*: die Stauffer v. Ehrenfels, theils Gesch., theils Roman. *Eb.* 827. 3 Thle. 8. (2 Thl.)

1266. F. Laun: Louise v. Degenfeld; geschichtl. Novelle. *Dresd.* u. *Lpz.*, Arnold. 830. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1267. W. Hauff: Lichtenstein; romant. Sage aus d. würtemb. Gesch. *Stuttg.*, Franckh. 826. 3 Thle. gr. 12. (3 Thl. 18 gr.) s. a. dessen sämmtl. Schrr. Erg. Nr. 698 b).

1268. K. Keller: die Glogau'schen Rathsherrn; e. Erzähl. a. d. Ende d. 15n Jahrh. *Lpz.*, F. Fleischer. 824. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1269. J.. E.. Benno: d. Wächterhorn zu Cussalin, oder Geschichten aus alter wendischer Zeit. *Prenzlau*, Ragoczy. 824. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1270. Gst. Jörrens: Amalfried d. Thüringer, histor. Novelle aus dem 6n Jahrh. *Lpz.*, Kollmann. 828. 8. (1 Thl.)

1271. Wilhelmine Lorenz: Prinz Siegmund v. Sachsen u. se. Brüder; ein histor. Gemälde d. 15n Jahrh. *Leipz.*, Wienbrack. 828. 2 Thle. 8. (2 Thl. 4 gr.)

1272. L. Storch: Kunz v. Kauffung; Novelle. *Lpz.*, Engelmann. 828. 3 Thle. 8. (4 Thl.)

1273. Alx. Bronikowski: der Grimmenstein; Erzähl. *Berl.*, Boike. 828. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

1274. Die Belagerung v. Gotha, e. histor. Gemälde d. 16n Jahrh., von der Vfrn. der Emilie, od. So lieht ein deutsches Herz. (Wilhelmine Lorenz). *Leipz.*, Wienbrack. 827. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1275. Ewald (Ew. Hering): das Vogelschiessen zu Oschatz; Erzähl. aus d. Ende d. 16n Jahrh. *Leipz.*, Kollmann. 825. 8. (1 Thl.)

1276. Sebaldo (J. K. A. Neumann): Leipzigs Vorzeit, in 8 histor.-romant. Gemälden. *Leipz.*, Weygand. 826. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1277. Fredegunde, od. Denkwürdigkeiten z. geh. Gesch. d. hannöverschen Hofes (zu Ende d. 17n n. Anf. d. 18n Jahrh.); aus e. franz. Handschr. übers. m. histor. Erläutt., Berichtt. u. Zuss. *Berl.*, Dümmler. 825. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1278. J. Hunneiker: Alexander v. Oherg, e. histor.-romant. Gemälde a. d. ersten Jahren d. Hildesheim. Stiftsfehde. *Braunschw.*, Meyer. 825. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

1279. H. E. R. Belani (K. L. Häberlin): die Oberstolzen. *Braunschw.*, Meyer. 826. 3 Bde. 8. (3 Thl.)

1280. F. Laun: d. Bürger v. Cöln; histor.-romant. Darstellung a. d. 13n Jahrh. *Lpz.*, Hartmann. 830. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1281. Ewald (Ew. Hering): die Bergleute zu Goslar; Erzähl. a. d. Ende d. 14n Jahrh. *Lpz.*, Kollmann. 825. 3 Thle 8. (3 Thl. 12 gr.)

1282. Ad. Weise: Guido, Lehrling

Albr. Dürer's; e. Erzähl. a. d. 16n Jahrh. *Dessau*, Ackermann. 826. gr. 12. (1 Thl. 4 gr.)

1283. F. Rother: die Aufrührer; e. Erzähl. a. d. Zeiten d. Bauernkrieges. *Berl.*, Vereinsbuchh. 826. (1 Thl. 4 gr.)

1284. (2399.) F. W. Gilling: Otto v. Wetterode u. s. w. 3r Thl. *Lpz.*, Kollmann. 824. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1285. (Ph.) W. (G. A.) Blumenhagen: der Mann u. s. Schutzengel. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 823. 8. (1 Thl.)

1286. Johanna Porter: Herzog Christian v. Braunschweig-Lüneburg, e. Sage vom Harz; nach d. Engl. von G. Lotz. *Hamb.*, Herold. 825. 2 Bde. 8. (3 Thl.) — Eine and. Bearb. von Constantia v. B. *Berl.*, Matthisson. 826. 3 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1287. Ewald (Ew. Hering): der Friede zu Prag; Erzähl. a. d. Zeiten d. 30jähr. Krieges. *Lpz.*, Kollmann. 825. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

1288. H. Kronhelm (Henriette Wilke): d. Wenkstein, od. Liebe um Liebe; e. Erzähl. a. d. ersten Hälfte d. 17n Jahrh. *Braunschw.*, Meyer. 825. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1289. Rb. Walthers: d. Student v. Leyden, ein histor.-romant. Gemälde a. d. 30jähr. Kriege. *Magdeb.*, Heinrichshofen. 827. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1290. Bohemus (G. Opitz): der Verwiesene, e. Erzähl. a. Böhmens unruh. Zeiten des 30jähr. Krieges. *Leipz.*, Focke. 829. 3 Bde. gr. 12. (4 Thl.)

1291. K. Hold: Anton Halm und sein Schützling; Begebenheit a. d. 30jähr. Krieg. *Hamb.*, Herold. 826. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1292 a). Karoline Pichler, geb. v. Greiner: die Belagerung Wiens. *Wien*, Pichler. (*Leipz.*, Liebeskind.) 824. 3 Thle. 8. m. Titelkk. (4 Thl. 12 gr.) (S. W. 32-34r Bd.)

1292 b). *Eb.*: die Schweden in Prag. *Eb.* 827. 3 Thle. 8. m. Titelkk. (4 Thl. 12 gr.) (S. W. 35-37r Bd.)

1292 c). *Eb.*: d. Wiedereroberung v. Ofen. *Eb.* 829. 2 Thle. 8. m. Titelkk. (3 Thl.) (S. W. 39-40r Bd.)

1293. C.. Z.. Prozeltner: d. Schutzheilige; e. Erzähl. aus d. 17n Jahrh. *Magdeburg*, Creutz. 826. 2 Bdch. 8. (2 Thl.)

1294. K. Hildebrandt: Ferd. v. Waldau u. Auguste, od. Trennung u. Wiedersehn; ein Gemälde a. d. Zeit Friedr. II. *Lpz.*, Kollmann. 825. 3 Thle. 8. (2 Thl. 21 gr.)

1295. C.. J.. Oldendorp: Unglück u. Rettung, od. Jugendgeschichte e. Officiers a. d. Zeit Friedrichs d. Gr.; e. humor. Erzähl. *Lpz.*, Lauffer. 826. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1296. Das merkwürdigste Jahr a. d. Leben e. alten Kriegers; e. histor. Roman a. d. Zeiten Friedr. II. u. d. Mar. Theresia. *Halberst.*, Helm. 830. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1297. Wilib. Alexis (G. W. H. Häring): die Geächteten, Novelle. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 825. gr. 12. (1 Thl. 16 gr.)

(ββ) Helvetien.

1298. K. Spindler: Blümlein Wunderhold, oder Abenteuer bei dem grossen Freischiessen zu Strassburg im J. 1576; romant. Erzähl. m. histor. Anmerkk. *Strassb.*, Levrault. 825. 8. m. 3 Stndrr. (20 gr.)

1299. Pauline v. Reichstern: der letzte Bischof v. Lausanne; histor. Novelle. *Braunschw.*, Verlags-Compt. 830. 8. (1 Thl.)

1300. H. Zschokke's Bilder aus d. Schweiz. 1r Th. der Flüchtling im Jura. 2-3r der Freihof von Aarau. 4-5r Addrich im Moos. *Aarau*, Sauerländer. 824-26. 16. (4 Thl. 12 gr.)

1301. G. Döring: d. Hirtenkrieg; Nov. in 3 Thln. *Frankf. a. M.*, Sauerländer. 830. gr. 12. (4 Thl. 20 gr.)

1302. Frau v. Krüdener: Albert u. Clara; histor. Novelle, frei übers. nach d. französ. noch ungedruckten Urschrift. *Stuttg.*, Hoffmann. 829. 8. (12 gr.)

(γγ) Italien.

1303. D. Bertolotti: Riswinde u. Lebedio, od. d. Einfall d. Ungarn in Italien im J. 900; e. histor. Roman; a. d. Ital. v. C.. G.. Hennig. *Ronneb.*, Schumann. 824. 8. (1 Thl. 3 gr.) Bearb. in Erg. Nr. 1055.

1304. K. Herlosssohn: der Venetianer; histor.-romant. Gemälde. *Lpz.*, Taubert. 829. 3 Bde. 8. (4 Thl.)

1305. Die Braut, e. romant.-histor. Gemälde d. genues. Küstenlandes u. d. Sitten u. Gewohnheiten sr. Be-

wohner in d. neuesten Zeiten; a. d. Ital. übers. v. C.. G.. Hennig. *Lpz.*, Lauffer. 830. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

* * *

1306. Graf F.. Golowkin: Blanca, Fürstin v. Amalfi; nach d. Franz. v. H.. David. *Köln*, Schmitz in Comm. 826. gr. 8. m. d. Bildn. d. Fürstin. (16 gr.)

* * *

1307. J. Hundeiker: die Guelphenbraut; e. histor. Roman aus d. Zeiten d. Kampfes d. Guelphen u. d. Ghibellinen in Italien. *Bremen*, Heyse. 827. 8. (1 Thl.)

1308. Masaniello, od. 8 Tage in Neapel; e. Revolutions- u. Volksgemälde des 17n Jahrh; a. d. Franz. v. *r. (Gf. W. Becker.) *Lpz.*, Kollmann. 824. 2 Bdch. 8. (2 Thl. 6 gr.)

1309. Amal. Schoppe, geb. Weise: Frederik u. Arabella od. d. Erben v. Kilmarnok; histor. Roman *Lpz*, Taubert. 828. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1310 a). Alx. Manzoni: d. Verlobten, geschichtl. Roman; deutsch v. Ed. v. Bülow. *Lpz.*, Hartmann. 827. 3 Thle. 8. (3 Thl. 18 gr. — 4 Thl. 12 gr.) — Eine and. Uebers. v. Dn. Lessmann. *Berl.*, Vereinsbuchh. 827. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

1310 b). J. Rosini's Nonne v. Monza; Fortsetz. der Verlobten v. *Alx. Manzoni*, übers. v. Dn. Lessmann. *Berl.*, Vereinsbuchh. 830. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.) Vgl. oben Erg. Nr. 1200.

1311. Lady Morgan (geb. Owenson): Salvator Rosa u. seine Zeit; nach d. Engl. v. G. Lotz. *Braunschw.*, Meyer. 824. 2 Bde. 8. mit Musikb. (3 Thl.) — Eine and. Uebers. von Thdr. Hell. *Dresd.*, Arnold. 824-25. 3 Bde. 8. (3 Thl. 6 gr.)

1312. A.. Vieusseux: Anselmo; e. Gemälde aus d. Leben in Rom u. Neapel; nach d. Engl. bearb. v. W. Adf. Lindau. *Dresd.* u. *Lpz*, Arnold. 826. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1313. Vittoria Colonna, eine röm. Erzähl. a. d. 19n Jahrh.; nach d. Engl. frei bearb. v. Oscar L. Bh. Wolff. *Gera*, Heinsius. 828. 3 Thle. 8. (3 Thl. 6 gr.)

(δδ) Frankreich.

1314. Narciss Achill v. Salvandy: Islaor, od. d. christl. Barde; gallische Novelle; verdeutscht v. F. K. Frhrn. v. Erlach. *Heidelb.*, Groos. 825. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1315. J. van der Hall: Ritter Paladour v. d. blut. Kreuze, oder d. Waldenser in Frankr. im 12n Jahrh. *Meissen*, Gödsche. 827. 2 Thle. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1316 a). Vct. d'Arlincourt: der Einsame vom wilden Berge; nach d. Französ frei übers. v. A. S. *Wien*, Haas. 824. 2 Thle. gr. 12. m. 2 Kpff. (1 Thl 8 gr.) — Eine and. Bearb. unt d. T.: d. Waise v. Unterlachen. *Grimma*, Göschen-Beyer. 824. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.) (Auch die unt. d. Rubr.: Romane ohne hist. Grundl. aufgeführten Nummern 2704 a) u. b) sind Uebersetzz. ebendess. hist. Rom.: Le solitaire par Vict. Vicomte *d'Arlincourt*. Paris. 821.)

1316 b). *Eb.*: die Fremde; nach d. Franz. v. Kathinka Halein. *Frankf. a. M.*, Schäfer. 826. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1317. Wlh. Scott: Karl d. Kühne, od. d. Tochter des Nebels; histor. Novelle. *Stuttg.*, Franckh. 829. 3 Bde. 12. (4 Thl.) — Eine and. Uebersetz. unt. d. T.: Anna v. Geierstein, übers. v. G. N. Bärmann, in Erg. Nr. 1219 c), ferner in Nr. 1219 e) u. Orig. in Erg. Nr. 1219 a) u. b).

1318. Fontainebleau. *Bremen*, Heyse. 829. 2 Thle. 8. (4 Thl.)

1319. Geschichte d. Fahrten und Abenteuer Bayards, d. tapfern Ritters ohne Furcht u. Tadel; niedergeschr. v. einem sr. getreuen Diener; deutsch bearb. von G. Lotz. *Braunschw.*, Mayer. 826. 2 Bde. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1320. Charlotte Smith: d. Kloster Saint-Michel, hist. Roman a. d. Zeiten d. Bartholomäus-Nacht; nach d. Engl. v. (Fd. Lp. K.) Frhn. v. Biedenfeld. *Berl.*, Cosmar u. Krause. 827. 8. m. 1 Kpfr. (1 Thl.)

1321. Anna Radcliffe: Gaston v. Blondeville od. d. Hofhaltung Heinrichs III. im Ardennerwalde; aus d. Engl. v. *r. (Gf. W. Becker.) *Lpz.*, Wienbrack. 827. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.) Wohlf. A. 830. (1 Thl. 16 gr.)

1322. L. Storch: die Fanatiker; histor. Roman aus d. 2n Hälfte d. 16n Jahrh. *Leipz.*, Hartmann. 830. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1323. Mortonval: die Frau v. Saint-Bris; eine Chronik a. d. Zeiten d. Li-

gue 1587. *Stuttg.*, Franckh. 827. 4 Bdch. gr. 12. (2 Thl. 9 gr.)

1324. Die Gräfin v. Noirmoutier; Erzähl. a. d. Zeiten d. Ligue 1588; m. e. Vorw. v. d. Verf. d. Skizzen aus Spanien. (Vct. Aimé Huber.) *Bremen*, Schünemann. 830. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1325. J. van der Hall: die Hugenottin. *Berl.*, Herbig. 828. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1326. Amal. v. Helwig, geb. v. Imhof: Helene v. Tournon; Erzähl. *Berl.*, Reimer. 824. gr. 12. m. 1 Kpfr. (20 gr.) (Vgl. eben Nr. 2427. wo zu setzen: Eifersucht u. Treue u. s. w. Nach d. Franz. (d. Romans d. Frau v. *Souza*): Mlle. de Tournon v. Fr. Rittler u. s. w.)

1327. Fanny Tarnow: Heloise. *Lpz.*, Rein. 826. 3 Thle. 8. (4 Thl. 12 gr.) (1st Uebersetzung von: The Novice of St. Dominic by Miss *Owenson* (nachh. Lady *Morgan*). Lond. 806. 4 Vols. gr. 8.)

1328. F. Laun: d. Geist d. Bösen; Novelle a. d. ersten Jahren d. 17n Jahrh. *Lpz.*, Hartmann. 827. 8. (21 gr.)

1329. Alfr. Graf v. Vigny: Cinq-Mars, oder e. Verschwörung unter Ludwig XIII.; a. d. Franz. nach d. 3n A. übers. v. C.. Baron Gerolf. *Leipz.*, Lehnhold. 829. 3 Thle. 8. (3 Thl. 16 gr.)

1330. (G. Payne Rainsford James): Kardinal Richelieu, e. histor.-romant. Schilderung Frankreichs im J. 1642; a. d. Engl. übers. *Lpz.*, Kollmann. 830. 3 Thle. 8. (3 Thl. 18 gr.)

1331. L. Tieck: der Aufruhr in d. Cevennen; e. Novelle in 4 Abschnitten. 1-2r Abschn. *Berl*, Reimer. 826. 8. (1 Thl. 20 gr.)

1332. F. Seybold: der Camisarde, e. hist. Roman. *Stuttg.*, Hoffmann. 829. 2 Thle. gr. 12. (3 Thl.)

1333. Pauline v. Reichstern: die Camisarden, histor. Novelle aus d. Cevennenkrieg zu Anf. d. 18n Jahrh. *Braunschw.*, Verlags-Compt. 830. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 18 gr.)

1334. (Ed. Lytton Bulwer): Devereux, v. Vfr. d. „Pelham" u. „Verstossenen"; übers. v. C.. Richard. *Aachen*, Mayer. 829. 3 Thle. 8. (4 Thl. 12 gr.) Eine Bearb. dies. Rom. findet sich in Erg. Nr. 1055.

1335. L. Fr. Frhr. v. Bilderbeck: d. Höckermännchen, hist. Roman a. d. Zeiten d. französ. Regentschaft. *Aachen* u. *Lpz.*, Mayer. 830. 2 Bde. 8. (3 Thl.)

1336. Lauritz Kruse: Jugend-Geschichte des Herrn de Morbiere; e. Gemälde a. d. letzt. Jahren d. Regier. Ludwigs XV. *Lpz.*, Kollmann. 825. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

1337. (A. Hilarion) Kératry: die Burg Helvin, od. d. letzten Zweige d. Hauses Beaumanoir; a. d. Franz. frei übers. v. C.. G.. Hennig. *Ronneburg*, Schumann. 826. 4 Thle. 8. (5 Thl.) 2e A. *Eb.*, Weber. 830. (3 Thl.)

1338. V.. D.. Musset-Pathay's histor. Erzähll. aus d. Pariser Salons; deutsch bearb. v. F. Gleich. *Lpz.*, Focke. 827. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1339. Amal. Schoppe, geb. Weise: Schicksals-Wege; e. histor. Roman. *Braunschw.*, Meyer. 825. 3 Thle. 8. (4 Thl.)

1340. (Vict. Hugo): Bug-Jargal, e. Erzähl. a. d. Zeiten d. Neger-Empör. auf Sanct Domingo; v. Vfr. des Han d'Islande; a. d. Franz. *Münch.*, Lindauer. 826. 8. (1 Thl. 12 gr.) 2e A. 829. (20 gr.) Bearb. in Erg. Nr. 1055.

1341. Jul. v. Voss: Liancourt und Angelica, od. d. Blutbad auf Sanct Domingo; eine Erzähl. a. d. Zeit d. Revolution in Frankr. *Berl.*, Schmidt. Verlagsh. 827. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1342. J. Satori (Neumann, geb. Hiepe): d. enthüllte Verbrechen, od. der vereitelte Königsmord Ludwigs XVIII. *Leipz.*, Rein. 827. 2 Bde. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1343. Franziska v. Stengel: Adrienne. *Karlsr.*, Marx. 829. 3 Thle. gr. 12. (3 Thl. 18 gr.)

1344. (H. de Latouche): Fragoletta, od. die Revolution in Neapel u. Paris im J. 1799; ein histor. Gemälde; a. d. Franz. *Stuttg.* (*München*), Franckh. 830. 2 Thle. gr. 12. (3 Thl.)

1345. Denkwürdigkk. e. jungen Adjutanten Napoleon Bonaparte's; niedergeschr. v. dessen Kammerdiener; frei nach d. Franz. bearb., herausg. v. Lr. Kruse. *Hamb.*, Herold. 829. 2 Bde. 8. (2 Thl. 8 gr.)

1346. Der kaiserl. Bastard, aus d. Mem. d. Obersten *Duvar*, natürl. Sohnes d. K. Napoleon; aus d. Franz. *Stuttg.*, Franckh. 828. 3 Bde. gr. 12. (2 Thl. 15 gr.)

(Niederlande.)

1347. Die Geusen, od. d. nieder-

länd. Patrioten v. Jahre 1566; hist. Novelle aus d. Franz. v. A. Kaiser. *Leipz.*, Weygand. 829. 2 Bde. 8. (2 Thl. 8 gr.)

(εε) Spanien u. dessen Colonien, nebst Portugal.

1348 a) Telesforo de Trueba y Cosio: Gomez Arias, od. d. Mauren d. Alpujarren, e. histor. Roman; a. d. Engl. frei übers. von Gst. Sellen (L. v. Alvensleben). *Lpz.*, Taubert. 829. 3 Bdch. 8. (3 Thl.) Bearb. in Erg. Nr. 1055.

1348 b). *Eb.*: der Kastilianer; a. d. Engl. v. *r. (Gf. W. Becker.) *Lpz.*, Wienbrack. 829. 3 Thle. 8. (4 Thl.)

1349. Jul. v. Voss: Spaniens Jungfrauen-Tribut an d. Mauren; ein geschichtl. Roman. *Berlin*, Schüppel. 830. 8. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

1350. H. Wilke, geb. Kronhelm: Magellans Reise um d. Welt; histor. Gemälde a. d. ersten Viertel d. 16n Jahrh. *Lpz.*, Glück. 830. 3 Thle. 8. (4 Thl.)

1351. Don Carlos; a. d. Werken d. Abbé St. Réal gezogen u. übers. v. S.. L. Schmidt. *Worms*, Kunze. 828. 8. (18 gr.)

1352. F.. L.. Zöllner: Antonius, Prior v. Krato; geschichtl. Roman a. d. Zeiten d. Unterjochung Portugals durch Spanien in d. 2n Hälfte d. 16n Jahrh. *Gera*, Heinsius. 830. 2 Bdch. 8. (2 Thl. 9 gr.)

1353. Vargas; ein span. Volksgemälde a. d. Zeiten König Philipps II., frei nach d. Engl. v. L.. M.. v. Wedell. *Berl.*, Voss. 825. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1354. M.. Mortonval: Fray-Eugenio, od. d. Auto-da-Fé v. 1680; deutsch v. F. Gleich. *Leipz.*, Weygand. 826. 3 Thle. 8. (3 Thl.) 2e A. 828. (2 Thl. 12 gr.) — Eine andere Uebersetz. v. L.. A. Magnus. *Lpz.*, Hartmann. 826. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

1355. O. v. Deppen (Strass): die Eroberung v. Saragossa, od. Ines u. Etienne; e. histor. Gemälde aus d. Zeiten d. span. Erbfolge-Kriegs. *Lpz.*, Leo. 828. m. 2 Kpfrn. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1356. J.. Falckh: Graf Isidor de la Barca, od. span. National- und Hofleben; e. romant. Gemälde a. d. ersten Hälfte d. 18n Jahrh. *Mannh.*, Löffler. 830. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

* * *

1357 a). Don Esteban od. Memoiren e. Spaniers; a. d. Engl. nach d. 2n Ausg. frei übers. v. Gst. Sellen (L. v. Alvensleben). *Leipz.*, Focke. 827. 3 Thle. 8. (3 Thl.) — Eine and. Bearb. dess. Orig. ist: G. Lotz: der Pflegesohn, hist. Rom. a. d. Papieren e. Spaniers. *Magdeb.*, Rubach. 827. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

1357 b). Sandoval od. der Freimaurer; a. d. span. Geschichte, v. Vfr. des „Don Esteban"; a. d. Engl. v. F. Schott. *Lpz.*, Hartmann. 827. 3 Thle. 8. (4 Thl.) — Eine and. Uebersetz. *London* (*Quedlinb.*, Basse.) 827. 3 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1358. Narciss Achill v. Salvandy: Don Alonso od. Spanien, eine Geschichte a. d. gegenwärt. Zeit; a. d. Franz. *Bresl.*, Max. 825. 5 Bde. 8. (4 Thl. 20 gr.)

1359. Vct. Aimé Huber: Skizzen aus Spanien. *Götting.*, Vandenhoeck u. Ruprecht. 828. 8. mit e. Musikbeil. (2 Thl.) Vergl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 786.

1360. Fanny Tarnow: d. Prophetin v. Caschimir, od. Glaubenskraft u. Liebesglut; nach Lady Morgan. *Lpz.*, Rein. 826. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1361. Amal. Schoppe, geb. Weise: die Minen v. Pasco. *Lpz.*, Taubert. 826. 3 Thl. 8. (4 Thl.) 2e A. *Eb.*, Krappe. 829. (2 Thl. 16 gr.)

1362. W. v. Lüdemann: Vittoria Iturbide, histor.-romant. Gemälde d. mexican. Freiheitskrieges. *Zwickau*, Schumann. 830. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

(ζζ) Grossbritannien u. dessen Colonien.

1363. H. Neele: romant. Erzähll. a. d. Geschichte Englands; nach d. Engl. v. Ed. v. Bülow. *Lpz.*, Hartmann. 828. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1364. (Benedicte Naubert): Edwy u. Elgiva, od. d. Wunder d. heil. Dunstan; e. altengl. Gesch. *Lpz.* u. *Wien*, Weygand u. Stahel. 791. 8. (12 gr.)

1365. Elfrida v. England u. Edward d. Märtyrer; e. hist. Rom. v. Maria (Maria Sophie Christiane v. Plessen, geb. v. Wiek). *Hamb.*, Herold. 824. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1366. Malpas, e. hist. Rom. aus d. Anfange d. 14n Jahrh.; nach d. Vfr. d. Cavaliers v. G. Lotz. *Braunschw*, Meyer. 823. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

1367. Die Mönche v. Leadenhall, od. andere Zeiten; e. Gemälde a. d. Regierungsz. Heinrichs VIII.; nach d. Engl. des Vfrs. der Lollharden, des Caltbarpe u. s. w. frei bearb. v. G. Lotz. (1e A. 823.) 2e wohlf. A. *Lpz.*, Kollmann. 827. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

1368. Hor. Smith: der Thurm Hill; nach d. 2n A. d. Engl. übers. v. Gst. Sellen (L. v. Alvensleben.) *Leipz.*, Wienbrack. 827. 4 Bde. 8. (4 Thl.)

1369. Miss Benger: Anna Boleyn, e. geschichtl. Roman; aus d. Engl. übertr. v. H. Müller. *Quedlinburg*, Basse. 827. 2 Bde. 8. (2 Thl. 4 gr.)

1370. Die Abtey St. Vincent, eine geschichtl. Sage a. d. Zeiten d. Kön. Elisabeth v. England; frei nach d. Engl. v. F. v. R...n. *Gött.*, Rosenbusch. 825. 2 Thle. gr. 12. (1 Thl. 12 gr.)

1371. Die Wahrsagerin, e. Erzähl. d. schott. Zeitgesch., nebst e. Anh. v. Noten u. geschichtl. Documenten a. d. Zeiten Jacobs I.; aus d. Engl. des Vfrs. der Pfarrannalen u. s. w. *Frankf. a. M.*, Wilmans. 825. 3 Bde. 8. (4 Thl. 12 gr.)

1372. Wilhelmine v. Gersdorf: Ritter Robert Carre, Günstling des Königs Jacob v. England; e. histor.-romant. Novelle. *Berl.*, Schüppel. 828. 8. (1 Thl. 10 gr.)

1373. Die Felsenkluft v. Stormcliff, histor. Novelle, v. der Vfrn. v. „das Marienbild" (Sophie May d. i. Soph. Fried. Elisab. Meyer). *Hamb.*, Herold. 828. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1374. Der letzte Graf v. Gowrie; histor. Roman nach d. Engl. (d. Peregr. Rover) v. G. Lotz. (*Leipz.*, Rein. 824. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

1375. Miss Johanna Porter: die vierzig Fusstapfen, e. Roman a. d. Engl. v. J. Sporschil. *Leipz.*, Hartmann. 829. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

1376. (Hor. Smith): Brambletye-House n. d. schwarze Geist; romant. Darstell. a. d. Zeiten Cromwell's; nach d. 2n A. a. d. Engl. übers. v. C. A. Michaelis. *Lpz.*, Wienbrack. 827. 4 Thle. 8. (4 Thl.) — Eine and. Uebersetz. *Stuttg.*, Franckh. 826. 3 Thle. gr. 8. (4 Thl.)

1377. Franziska v. Stengel: das Diadem u. d. Blüthenkranz; e. Geschichte a. Englands Schreckensperiode. *Mannh.*, Schwan u. Götz. 826. gr. 12. (1 Thl.)

1378. Mrs. Spencer: Rebekka Berry, oder Scenen u. Charaktere am Hofe Carls II.; nach d. Engl. v. K. Weil. *Stuttg.*, Franckh. 827. 3 Thle. gr. 12. (3 Thl. 12 gr.)

1379. Hor. Smith: Reuben Apsley; a. d. Engl. frei übers. v. Gst. Sellen (L. v. Alvensleben). *Leipz.*, Mag. f. Ind. 828. 3 Bde. 8. (4 Thl.) — Eine Bearb. dies. Rom. in Erg. Nr. 1055.

1380. (G. W. H. Häring, pseud. Wilib. Alexis): Schloss Avalon; frei nach d. Engl. des W. Scott v. Uebersetzer d. Walladmor. *Lpz.*, Brookbaus. 827. 3 Bde. 8. (5 Thl. 12 gr.)

1381. J. Galt: Rothelan, e. histor. Roman; a. d. Engl. v. F. L. Rhode. *Frankf. a. M.*, Schäfer. 827. 3 Bde. gr. 12. (2 Thl. 12 gr.)

1382. (K. White): Arthur Beverley, des Königs Page, v. Vfr. d. Herbert Milton; a. d. Engl. v. C. Richard. *Aachen*, Mayer. 829. 2 Thle. 8. (3 Thl.)

1383 a). Wth. Scott: Ivanhoe, nach d. neuesten Orig.-A. übers. u. m. e. einleit. Vorworte vers. v. K. Immermann. *Hamm*, Wundermann. 826. 3 Thle. gr. 12. (1 Thl. 8 gr.)

1383 b). *Eb.*: Montrose, e. romant. Gemälde; übers. v. W. Adf. Lindau. *Lpz.*, Rein. 824. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1383 c). (2469 b). *Eb.*: das Herz von Midlothian u. s. w. 4-6r Thl. *Dresd.*, Arnold. 824-25. 8. (3 Thl.)

1383 d). *Eb.*: Redgauntlet, eine Erzähl. a. d. 18n Jahrh. *Lpz.*, Herbig. 824. 3 Thle. 8. (3 Thl. 18 gr.) — Eine and. Uebersetz. v. H. Döring. *Jena*, Schmid. 824. 3 Thle. gr. 8. (3 Thl. 12 gr.)

1383 e). *Eb.*: Woodstock, romant. Darstell. a. d. Zeiten Cromwell's; a. d. Engl. v. Ch. F. Michaelis. *Lpz*, Herbig. 826. 3 Thle. 8. (3 Thl. 16 gr.)

1383 f). *Eb.*: die Chronik v. Canongate; a. d. Engl. *Stuttg.*, Franckh. 828. 2 Bde. gr. 12. (3 Thl. 12 gr.) — *Eb.* 3r Bd. unt. d. Tit.: d. schöne Mädchen v. Perth, histor.-romant. Gemälde; a. d. Engl. *Eb.* 828. 3 Thle. gr. 12. (4 Thl.)

1383 g). *Eb.*: Erzähll. e. Grossvaters, a. d. schott. Geschichte; aus d. Engl. *Eb.* 828. 3 Thle. gr. 12. (4 Thl.) And. Ueberss. u. Orig. obig. Rom. W. Scott's s. in d. Sammll. Erg. Nr. 1219.

1384. Martha BLACKFORD: d. schott. Waisen; e. wahre Gesch. a. Waverley's Zeit; nach d. 2n A. d. engl. Orig. übers. u. h. v. Ph.. A.. PETRI. *Götting.*, Deuerlich. 825. 2 Thle. 8. (1 Thl. 18 gr.)

1385 a). (James Fenimore) COOPER: die Ansiedler u. s. w. s. oben Erg. Nr. 1221, ausserd. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1282.

1385b). *Eb.*: der Lootse u. s. w. s. ebendas. Ein Abdr. d. Orig.: The Pilot, a Tale of the sea. *Gott.*, Rosenbusch. 826. 3 Vols. gr. 12. (2 Thl.)

1385c). *Eb.*: d. Spion od. d. neutrale Land; e. Gemälde nordamer. Sitte u. Natur z. Zeit d. Freiheitskampfes, deutsch herausg. v. Ph.. A.. PETRI. *Eb.* 826. 3 Bde. gr. 16. (1 Thl. 12 gr.) Auch unt. d. Tit.: Cooper's sämmtl. Werke. 1-3r Bd. Eine and. Uebers. v. L. HERMANN. *Leipz.*, Klein. 824. 3 Bde. 8. (3 Thl. 18 gr.) Abdr. d. Orig. *Lpz.*, Heinsius. 824. 3 Vols. gr. 12. (4 Thl. 16 gr.)

1385d). *Eb.*: Lionel Lincoln, od. d. Belagerung von Boston, übers. v. Ch. F. MICHAELIS. *Lpz.*, Herhig. 825. 3 Bde. 8. (3 Thl.)

Ueber obige Romane COOPER's vgl. Erg. Nr. 1221.

1385e). *Eb.*: der letzte der Mohicans, e. Erzähll. a. d. J. 1767. *Braunschw.*, Vieweg. 826. 3 Thle. 8. (3 Thl.) Eine and. Uebers. *Stuttg.*, Franckh. 826. 4 Thle. gr. 12. (4 Thl.)

1385f). *Eb.*: die Prairie. e. Roman; a. d. Engl. übers. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 827. 3 Bde. 8. (3 Thl. 6 gr.— 3 Thl. 12 gr.)

1385g). *Eb.*: Red Rover; aus d. Engl. v. Gf. FRIEDENBERG. *Eb.* 828. 3 Bde. 8. m. 1 Musikb. (3 Thl. 8 gr.)

1385h). *Eb.*: Conanchet u. die Puritaner in Connecticut; a. d. Engl. v. *Ebend. Eb.* 829. 3 Bde. 8. (3 Thl. 8 gr.)

1385i). *Eb.*: d. Wassernixe, oder der Streicher durch d. Meere; a. d. Engl. v. *Ebend. Eb.* 830. 3 Bde. 8. (3 Thl. 8 gr.) Ein Abdr. d. Orig. *Dresd.*, Walther. 830. 3 Vols. 8. (3 Thl.)

Alle obigen Romane COOPER's s. a. in *Eb.* sämmtl. Werken *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1282.

1386a). Allan CUNNINGHAM: Paul Jones; aus d. Engl. v. W. Adf. LINDAU. *Dresd.* u. *Lpz.*, Arnold. 827-28. 3 Thle. 8. (4 Thl. 6 gr.) Eine and. Uebersetz. *Stuttg.*, Franckh. 827. 3 Thle. 8. (4 Thl.)

[1386h). Paul Jones, d. kühne Seemann u. Gründer d. amerik. Marine; nach Originalpap. geschild.; aus d. Engl. v. *r. (Gf. W. BECKER.) *Lpz.*, Wienhrack. 826. 8. (1 Thl. 12 gr.)]

(ηη) Dänemark u. Norwegen.

1387a). Bh. Sev. INGEMANN: Waldemar der Sieger, histor. Roman; dem Dän. nacherzählt v. Lr. KAUSE. *Lpz.*, Kollmann. 827. 4 Thle. 8. (5 Thl.)

1387h). *Eb.*: d. erste Jugend Erick Menweds; aus d. Dän. übertr. von *Ebend. Eb.* 829. 4 Thle. 8. (5 Thl.)

* * *

1388a). H. STEFFENS: die Familien Walseth u. Leith; e. Cyklus v. Novellen. *Bresl.*, Max. 826-27. 3 Bde. 8. (5 Thl.) 2e verb. Aufl. 830. 16. (3 Thl. 12 gr.)

1388h). *Eb.*: d. vier Norweger; e. Cyklus v. 6 Novellen. *Eb.* 828. 6 Thle. 8. (5 Thl. 20 gr.)

(θθ) Schweden.

1389. Amal. SCHOPPE, geb. WEISE: König Erich XIV. u. d. Seinen; histor. Roman. *Gera*, Heinsius. 830. 2 Thle. gr. 12. (3 Thl. 12 gr.)

1390. K. VENTURINI: Erich Stenbock u. se. Freunde, e. schwed. Geschichte a. d. letzten Hälfte d. 16n Jahrh. *Lpz.*, Lauffer. 828. 2 Bde. 8. (2 Thl. 6 gr.)

1391. Thdr. v. KOBBE: d. Schweden im Kloster zu Untersen; histor. Roman. *Bremen*, Kaiser. 830. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1392. Marie ADOLPHI: d. Bund auf Kungabacka; e. schwed. Gesch. aus d. ersten Jahren d. 18n Jahrh. *Halberst.*, Brüggemann. 830. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1393. K. HILDEBRANDT: Lilienström u. Nordenstern; e. geschichtl. Gemälde a. d. Kriegen Carls XII. *Lpz.*, Kollmann. 827. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

1394. Lauritz KRUSE: Sieben Jahre; ein Beitrag zu d. geheimen Hofgeschichte e. nord. Reiches; a. d. Mappe e. verstorb. Diplomatikers. *Eb.* 824. 4 Thle. 8. (4 Thl. 16 gr.)

(ιι) Russland mit Polen.

1395. L.. LINDAU: Boris Gudenow, od. d. Sturz vom Czaaren-Throne.

Magdeb., Rubach. 827. 2 Thle. 8. (2 Thl. 6 gr.)

1396. K. Niedmann: Dimitrij; histor. Novelle. *Braunschw.*, Verlags-Compt. 829. 2 Bdch. 12. (2 Thl. 4 gr.)

1397. M.. Sagoskin: Jurji Miloslawski, od. d. Russen im J. 1612; e. histor. Rom., aus d. Russ. übers. von Erh. Göring. *Königsb.*, Unzer. 830. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1398 a). E. Wodomerius (Gst. v. Heeringen): Elisabeth u. Anna; e. Roman aus d. russ. Geschichte. *Lpz.*, Kollmann. 827. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1398 b). *Eb.*: die Einnahme von Choczym; Erzählung. *Coburg*, Riemann. 826. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1399. (2482.) Mme. Cottin: Elisabeth oder d. Verbannten v. Sibirien; a. d. Franz. v. J.. M.. Reichenecker. *Ulm*, Ebner. 828. 8. m. 1 Steindr. (15 gr.)

1400. Amalia Schoppe, geb. Weise: Iwan, od. die Revolution v. 1762 in St. Petersburg; histor. Roman. *Lpz.*, Taubert. 826. 2 Thle. 8. m. 1 Kpfr. (3 Thl.)

1401 a). Alx. (A. Fd.) v. Bronikowski: Kazimierz d. Grosse „Piast." Novelle. *Dresden*, Hilscher. 825. 2 Bdch. 8. (2 Thl.)

1401 b). *Eb.*: Hippolyt Boratinski u. and. aus d. poln. Gesch. genommene Romane s. oben unter Alx. Bronikowski's Schrr. Erg. Nr. 1124.

1402. Miss J. Porter: Thaddäus Constantin Graf von Sobieski, Novelle; deutsch bearb. von Constantia v. B. *Dresd.*, Hilscher. 825. 2 Thle. 8. (2 Thl.) Eine and. Bearb. v. G. Lotz. *Braunschw.*, Meyer. 825. 2 Bde. 8. (2 Thl. 8 gr.)

1403. Mme. Lattimore Clarke: Olesia od. Polen; a. d. Engl. *Stuttg.*, Franckh. 827. 4 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.) Auszugsw. in Erg. Nr. 1055.

1404. Julian Urs. Niemcewicz: Johann v. Tenczyn, e. geschichtl. Erzähl; a. d. Poln. *Berl.*, Flittner. 828. 3 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.) Bearb. in Erg. Nr. 1055.

1405. Ewald (Ew. Hering): das betrübte Thorn; Erzähl. aus d. Anf. d. vor. Jahrh. *Lpz.*, Kollmann. 826. 2 Thle. 8. (2 Thl. 6 gr.)

(xx) Ungarn.

1406. Alo. Frhr. v. Mednyanszky: Erzähll., Sagen u. Legenden a. Ungarns Vorzeit. *Pesth*, Hartleben. 829. gr. 8. (2 Thl.)

1407. J.. Falckh: Paul Juranitsch od. d. Türken vor Sigeth; e. histor.-romant. Heldengemälde aus d. 16n Jahrh. *Manh.*, Löffler. 828. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1408. K. Herlossohn: d. Montenegrinerhäuptling; histor.-romant. Erzähl. *Lpz.*, Wienbrack. 828. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

(λλ) Neueres Griechenland.

1409. H. Kronhelm (Henriette Wilke): Alarcos u. Zeduny, od. d. Grotte im Thale v. Kythera; romant. Erzähl. a. d. letzten Zeiten d. Lusignanschen Monarchie auf Cypern. *Lpz.*, Glück. 830. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1410. Alo. Frhr. v. Oefele: die letzten Johanniter auf Rhodus, od. d. Belager. dieser Ordeusinsel durch d. Türken im J. 1522; e. histor. Gemälde, mit Noten. *Lpz.*, Kollmann. 829. 2 Thle. 8. mit *Villiers* Bildn. (3 Thl.)

1411. (2491.) (Ch. A. Vulpius): Bublina, u. s. w. 2e verm. Ausgabe. *Gotha*, Hennings. 828. 8. m. 2 Kpfrn. u. 1 Musikb. (1 Thl. 12 gr.)

1412. Ch. Müller: d. Mädchen v. Ithaka od. Odysseus Krone. *Dresd.*, Hilscher. 823. 2e A. 827. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1413. W. v. Lüdemann: Andruzzos der Livadier; histor. Roman. *Lpz.*, Klein. 826. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 16 gr.) s. auch oben Erg. Nr. 1056.

1414. Kampf und Liebe, oder d. griech. Brüder; romant. Gemälde a. uns. Zeit v. Dorismund (K. Jul. Dehmel). *Leipz.*, Kollmann. 823. 8. mit 1 Kpfr. (1 Thl. 12 gr.)

1415. Julie v. Richthofen: Helas u. Helianor. *Danzig*, Gerhard. 824. 2 Bdchn. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1416. Vct. Ducange: die Waffenbrüder, od. das Mädohen d. Eilands; e. Gesch. a. der Griechen neuestem Freiheitskampf; deutsch bearb. von F. Gleich. *Ilm.*, Voigt. 825. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1417. Jul. v. Voss: Begebenhh. e. jungen Theologen in d. Moldau u. Griechenland. *Berl.*, Schmidt. Verlagsh. 826. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1418. E.. O'Itzel: d. Freunde; histor.-romant. Gemälde a. d. griech. Befreiungskriege. *Lpz.*, Wienbrack. 830. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

bbb. Romane u. Erzähll. *ohne* histor. Grundlage.

(aaa) Ohne besondere Rücksicht.

α. Ernste.

a) Deutsche — Einzelne.

1419. Der im Irrgarten d. Liebe herumtaumelnde Cavalier, od. Reise u. Liebesgesch. e. vornehmen Deutschen v. Adel, Herrn v. St.**; ehed. zusammengetr. durch d. Hrn. E. v. H., jetzt aber z. Nutzen u. z. Warn. f. Jung u. Alt v. Neuem herausgeg., comment. u. gloss. durch d. Stachlichten, weil. d. hochlöbl. fruchtbring. Gesellschaft Ehrenmitglied. Gedr. im Kyffhäuser. (*Leipz.*, Hartmann.) 830. 2 Thle. gr. 12. (2 Thl. 8 gr.)

1420a). (2500.) J. Wfg. v. Goethe: d. Leiden d. jungen Werther; N. A. v. d. Dichter selbst eingeleitet. *Lpz.*, Weygand. 824. 16. mit G-s Bildn. (16 gr., Velp. 1 Thl. 8 gr.)

1420b) Lottens Geständnisse, in Brr. an e. vertraute Freundinn vor u. nach Werthers Tode geschr.; a. d. Engl. nach d. 5n amerikan. A. *Trier*, Gall. 825. 16. m. Lottens Bildn. u. Facsim. (1 Thl., Velp. 1 Thl. 8 gr.)

1421a). (2508c). H. Stilling (J. H. Jung): Geschichte Florentins v. Fahlendorn. Neueste Orig.-A. *Manh.*, Löffler. 824. 3 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1421b). (2508d). *Eb.*: Leben der Theodore v. d. Linden. Neueste Orig.-A. *Eb.* 825. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1421c). *Eb.*: Theobald oder d. Schwärmer; e. wahre Gesch. 3e verb. A. *Lpz.*, Weygand. 828. 2 Bde. 8. (1 Thl. 21 gr.) Vgl. oben Nr. 2859.

1422a). (2512a). F. H. Jacobi: Woldemar; Ausg. letzter Hand. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 826. gr. 8. (1 Thlr. 8 gr.)

1422b). (2512b). *Eb.*: Eduard Allwills Briefsamml. u. s. w. Ausg. letzter Hand. *Eb.* 826. gr. 8. (16 gr.)

1423a). (2535d). F. Gst. Schilling: Röschens Geheimnisse. 3e verb. A. *Dresd.* u. *Lpz.*, Arnold. 826. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.) Schrr. 2e Samml. 36-37r Bd. s. oben Erg. Nr. 1063.

1423b). F. Gst. Schilling: d. Vorzeichen. *Eb.* 824. 2 Thle. 8. (2 Thl. 6 gr.) Schrr. 2e Samml. 26-27r Bd.

1423c). *Eb*: d. Hausgenosse. *Eb.* 825. 2 Thle. 8. (2 Thl. 9 gr.) Schrr. 2e Samml. 31-32r Bd.

1423d). *Eb.*: die Geshwister. *Eb.* 826. 2 Thle. 8. (2 Thl. 4 gr.) Schrr. 2e Samml. 38-39r Bd.

1423e). *Eb.*: Stern und Unstern. *Eb.* 827. 3 Thle. 8. (3 Thl. 18 gr.) Schrr. 2e Samml. 41-43r Bd.

1423f). *Eb.*: d. alten Bekannten. *Eb.* 827. 8. (1 Thl.) Schrr. 2e Samml. 44r Bd.

1423g). *Eb.*: Wellands Wege. — Die drei Sonntage. *Eb.* 829. 2 Thle. 8. (2 Thl. 15 gr.) Schrr. 2e Samml. 45-46r Bd.

1423h). *Eb.*: d. Ueberraschungen. *Eb.* 830. 2 Thle. 8. (3 Thl.) Schrr. 2e Samml. 47-48r Bd.

1423i). *Eb.*: d. Hofzwerg. *Eb.* 830. 8. (1 Thl. 21 gr.) Schrr. 2e Samml. 49r Bd.

1424a). (Charlotte [Elisab. Luise Wilh.] v. Ahlefeld, geb. v. Seebach): Felicitas; e. Roman v. der Vfn. d. Erna u. s. w. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 825. gr. 12. (1 Thl. 12 gr.)

1424b). (*Eb.*): die Kokette, e. Roman v. der Vfn. d. Erna, Felicitas, u. s. w. *Bresl.*, Max. 826. gr. 12. (1 Thl. 12 gr.)

1424c). (*Eb*): Amadea; v. der Vfn. d. Erna. *Weimar*, Hoffmann. 827. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1424d). (*Eb.*): Römhild-Stift; e. Erzähl. a. d. wirkl. Leben, v. der Vfn. d. Erna, Felicitas, Amadea u. s. w. *Eb.* 828. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

1424e) (*Eb.*): die Frau v. vierzig Jahren; e. Erzähl. a. d. wirkl. Leben, v. d. Vfn. d. Erna, u. s. w. *Eb.* 829. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1425a). L. Fr. Frhr. v. Bilderbeck: Jonathan, e. Familiengemälde. *Aachen*, Mayer. 827. 2 Bde. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1425b). *Eb.*: Seyn u. Schein, ein Sittengemälde jetz. Zeit. *Eb.* 829. 4 Bde. gr. 12. (4 Thl. 12 gr.)

1426. A. Glo. Eberhard: Westold u. sein Freund. *Halle*, Renger. 823. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1427. (2585.) A. W. v. Thümmel: Ferdinand. 3e unveränd. A. *Halle*, Reinicke. 825. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1428. (2603 a). (Karoline Engelhard): Gesammelte Briefe v. Julie. 3e verb. A. *Leipz.*, Wienbrack. 830. 4 Bde. gr. 12. (3 Thl.)

1429 a). Karoline Baronin de la Motte Fouqué, geb. v. Briest: Lodoiska u. ihre Tochter; e. Roman. *Leipz.*, Fleischer. 820. 3 Thle. 8. (3 Thl. 12 gr.)

1429 b). *Eb.*: die beiden Freunde. *Berlin*, Schlesinger. 824. 3 Thle. 8. (3 Thl. 12 gr.)

1429 c). *Eb.*: Bodo von Hohenried; ein Roman neuerer Zeit. *Eb.* 825. 3 Bde. 8. (3 Thl. 16 gr.)

1429 d). *Eb.*: Resignation. *Frankf. a. M.*, Wilmans. 829. 2 Thle. 8. (4 Thl.)

1430 a). F. Laun (F. A. Schulz): der Kampf mit Liebe und Leben. *Lpz.*, Hartmann. 824. 8. (1 Thl.)

1430 b). *Eb.*: d. Bankerott des Herzens. *Berl.*, Maurer. 824. 8. m. 1 Kpfr. (1 Thl. 8 gr.)

1430 c). *Eb.*: die Schauspielerinn. *Lpz.*, Hartmann. 824. 8. (1 Thl.)

1430 d). *Eb.*: die verhängnissvolle Treppe. *Eb.* 824. 8. (1 Thl.)

1430 e). *Eb.*: die Zigeunerinn. *Eb.* 825. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1430 f). *Eb.*: die Brunnengäste. *Eb.* 825. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1430 g). *Eb.*: Familienglück; eine Charakterzeichnung. *Eb.* 827. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1430 h). *Eb.*: die Stiefmutter. *Lpz.*, Lehnhold. 828. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1430 i). *Eb.*: Auswanderung, Schicksale u. Heimkehr; e. Roman auf geschichtl. Grunde. *Eb.* 829. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1430 k). *Eb.*: d. dritte Liebe. *Eb.* 829. 8. (1 Thl.)

1431 a). Arminia (Louise v. Haugwitz): Weltsinn u. Gemüth; e. Erzähl. *Liegnitz*, Kuhlmey. 823. gr. 12. (12 gr.)

1431 b). *Eb.*: d. Stiefmutter, oder Edwin u. Theodora; e. Erzähl. *Lpz.*, Kollmann. 826. 8. (1 Thl.)

1432 a). F. Bar. de la Motte Fouqué: Erdmann u. Fiammetta; Novelle. *Berlin*, Schlesinger. 825. 8. (1 Thl. 20 gr.)

1432 b). *Eb.*: Sophie Ariele; eine Novelle. *Berlin*, Schüppel. 825. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1432 c). F. Bar. de la Motte Fouqué: Mandragora; e. Novelle. *Berl.*, Sander. 827. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1432 d). *Eb.*: Fata Morgana; Novelle. *Stuttgart*, Hoffmann. 830. 8. (12 gr.) Auch in Erg. Nr. 1055.

(Diese 4 Novellen gehören z. Th. unt. d. Rubr. d. Zauberromane u. Mährchen.)

1433 a). Jul. v. Voss: d. funfzigjähr. Dienstjubelfest, oder: So geht es in der Welt. *Berl.*, Schlesinger. 823. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1433 b). *Eb.*: d. ungleichen Brüder. *Berl.*, Schüppel. 825. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1433 c). *Eb.*: d. Baron u. sein Hofmeister. *Eb.* 826. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1433 d). *Eb.*: das Geschwornengericht. *Eb.* 828. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1434. Karol. v. Woltmann, geb. Stosch: die Bildhauer. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 829. 2 Thle. 8. (3 Thl.)

1435 a). Regina Frohberg, geb. Salomon: Entsagung. *Wien*, Geistinger. 824. 2 Bde. 8. m. 2 Kpff. (3 Thl.) 2e A. *Wien*, Mayer. 830. 2 Bde. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1435 b). *Eb.*: die Rückkehr. *Frkf. a. M.*, Wilmans. 824. 2 Bde. 8. (2 Thl. 6 gr.)

1435 c). *Eb.*: der Liebe Kämpfe. *Leipz.*, Engelmann. 827. 2 Thle. 8. (1 Thl. 18 gr.)

1435 d). *Eb.*: die Abreise. *Wien*, Adolph. 830. 2 Bde. gr. 12. (1 Thl. 18 gr.)

1436. (2627) U. Hegner: d. Molkenkur. 1r Th. 4e A. *Zürich*, Orell. 827. 12. (16 gr.)

1437 a). H. Clauren (K. Glt. Sm. Heun): d. Grossmutter; d. Generalbevollmächtigte; d. Gräfin Cherubim. 2 Thle., bilden d. 7-10e Bdchn. v. Erg. Nr. 1079 d).

1437 b). *Eb.*: der Fastnachtsball. 3 Thle.; d. Grenzcommission u. d. arme Kind; Rangsucht und Wahnglaube; d. Pfänderspiel; der Liebe reinstes Opfer; d. Schlachtschwert; des Lebens Höchstes ist die Liebe. 2 Thle., bilden d. 1-10e Bdchn. v. Erg. Nr. 1079 e).

1437 c). *Eb.*: Leopoldine u. Molly. 2 Thle.; Makk; Wilhelms Tage d. Kindheit u. Munter ist die Hauptsache; die Versuchung; Lieschen. 2 Thle.; das Vatererbe; der Fried-

hof. 2 Thle., bilden 1-10n Th. von Erg. Nr. 1079 f).

1438 a) H. Clauren (W. Hauff): d. Mann im Monde, od. d. Zug d. Herzens ist d. Schicksals Stimme. *Stuttgart*, Franckh. 825. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.) [Von and. Vffn. unt. d. Pseud. Clauren sind: Emmy od. d. Mensch denkt, Gott lenkt. *Leipz.* Wienbrack. 826. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.) u. and. parodienartige Nachahmungen d. *Clauren*'schen Manier.]

1438 b). W. Hauff's Controverspredigt über *H. Clauren* u. d. Mann im Monde, gehalten vor d. deutschen Publikum in d. Herbstmesse 1827. *Stuttg.*, Franckh. 8. (15 gr.)

1439 a). (2641 a). Johanna Schopenhauer (geb. Trosina): Gabriele. 2e verb. A. *Lpz.*, Brockhaus. 826. 3 Thle. 8. (5 Thl.)

1439 b). *Eb.*: Sidonia, ein Roman. *Frankf. a. M.*, Wilmans. 827. 3 Thle. 8. (5 Thl.)

1440 a). (2645 b). Henr. Hanke, geb. Arndt: Claudie. 3s Bdch. *Liegn.*, Kuhlmey. 824. gr. 12. (1 Thl. 8 gr.)

1440 b). *Eb.*: d. Christbaum, eine Erzähl. *Eb.* 824. gr. 12. (18 gr.)

1440 c). *Eb.*: d. Freundinnen. *Eb.* 825-26. 3 Thle. gr. 12. (3 Thl. 12 gr.)

1440 d). *Eb.*: d. Familie Jacobi; e. häusl. Gemälde. *Eb.* 827. 2 Thle. gr. 12. (2 Thl. 8 gr.)

1440 e). *Eb.*: d. Perlen. *Hannov.*, Hahn. Hofbuchh. 828. 2 Thle. gr. 8. (2 Thl. 18 gr.)

1440 f). *Eb.*: d. Schwiegermutter. *Eb.* 830. 2 Bde. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1440 g). *Eb.*: d. letzte Wille; Erzähl. *Liegn.*, Kuhlmey. 830. gr. 12. (1 Thl.)

1441 a). (2647 a). (F. Pustkuchen): Wilhelm Meister's Wanderjahre. 4-5r Theil. *Quedlinb.*, Basse. 827-28. 8. (2 Thl. 8 gr.)

1441 b). (2647 b). *Eb.*: Wilhelm Meister's Tagebuch; v. Vfr. d. Wanderjahre. 2r Bd. *Lpz.*, F. Fleischer. 824. gr. 12. (1 Thl. 4 gr.)

1441 c). *Eb.*: Wilhelm Meister's Tagebuch u. s. w. 2e verm. A. *Eb.* 824. 2 Bdch. gr. 12. (2 Thl. 8 gr.)

1441 d). Wilhelm Meister's Meisterjahre. *Quedlinb.*, Basse. 824. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

1441 e). (K. Immermann): Ein ganz frisch schön Trauersp. v. Pater Brey d. falschen Propheten in d. zweiten Potenz; an's Licht gezogen v. K. I. Ictum. Gedr. in dies. Jahr. *Münster*, Schulz u. Wundermann. (823.) gr. 8. (4 gr.)

1442. Gst. Jördens: Bella u. Beate; e. Geschichte. *Lpz.*, Klein. 826. 8. (21 gr.)

1443 a). (2653.) Lr. Kruse: d. Todtenbraut, od. Deodats Geburt; Wahrheit u. Dichtung a. d. Leben. 2e A. *Leipz.*, Kollmann. 827. 3 Thle. 8. (3 Thl. 6 gr.)

1443 b). *Eb.*: das geheimnissvolle Haus, od. d. Richterspruch d. Welt. *Hamb.*, Herold. 825. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1443 c). *Eb.*: das Araber-Ross. *Eb.* 826. 8. (1 Thl.)

1443 d). *Eb.*: die Rache; Erzähl. *Lpz.*, Kollmann. 829. 8. (1 Thl.)

1443 e). *Eb.*: zwiefache Treue; Erzähl. *Eb.* 829. 8. (21 gr.)

1443 f). *Eb.*: der Verschollene; Novelle. *Eb.* 830. 8. (21 gr.)

1444 a). (Charl. Eleon.) Wilhelmine v. Gersdorf (geb. v. Gersdorf): die Himmelfahrtstage od. der Ahnende. *Meissen*, Gödsche. 818. 3 Thle. (1 Thl. 21 gr.)

1444 b). *Eb.*: Nectarine v. Klarenfeld; e. Geschichte a. d. ersten Jahrzehent uns. Jahrh. *Chemnitz*, Starke. 818. 8. (1 Thl.)

1444 c). *Eb.*: Eternelle od. die Blindgeborne; e. romant. Gemälde. *Lpz.*, Lauffer. 818. 2 Thle. 8. 2e A. 822. (2 Thl. 8 gr.)

1444 d). *Eb.*: d. St. Valentinstag od. d. abentheuerl. Fund; e. Phantasiegemälde. *Lpz.*, Lauffer. 827. 8. (1 Thl.)

1444 e). *Eb.*: die Geschiedene. *Braunschw.*, Meyer. 830. 2 Thle. gr. 12. (2 Thl.)

1445. (G. W. H. Häring): Walladmor; frei nach d. Engl. d. *W. Scott* v. W....s. (Wilib. Alexis.) *Berl.*, Herbig. 823. 3 Bde. 8. (3 Thl. 18 gr.) Ausg. in 16. 824. (2 Thl. 18 gr.)

1446 a). Therese Huber, geb. Heyne: Jugendmuth; e. Erzähl. (in Briefen.) *Lpz.*, Brockhaus. 823. 2 Thle. 8. (3 Thl. 12 gr.)

1446 b). *Eb.*: die Ehelosen. *Eb.* 829. 2 Bde. 8. (3 Thl. 16 gr.)

1447 a). Alo. Jos. Büssel: d. Hochalpe; e. Roman in 3 Abthll. *Würzb.*, Etlinger. 824. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1447 b) Alo. Jos. Büssel: Pilger-Nächte des Meisters Tisotheus. *Amberg*, Koch. 828. 2 Bdch. 8. (2 Thl. 16 gr.)

1447 c). *Eb.*: des Skalden Ryno-Noryx Irr-u. Minnefahrten. 1e Fahrt: Prinz Donora. 2e F.: d. Reise in die Krimmel. 3e F.: d. Convertitin. *Münch.*, Michaelis. 828. 12. (1 Thl. 12 gr.)

1448. K. Gli. Prätzel: Fabian u. Sebastian; Züge u. Schilderungen a. d. Leben. *Leipz*, Fleischer. 824. 8. (2 Thl.)

1449 a). Am. Schoppe, geb. Weise: die neue Armida. *Leipz.*, Heinsius. 824. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1449 b). *Eb.*: Glück aus Leid. *Lpz.*, Kollmann. 825. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1449 c). *Eb.*: die Verwaisten. *Lpz.*, Heinsius. 825. 2 Thle. 8. (1 Thl. 18 gr.)

1449 d): *Eb.*: Antonie, od. Liebe u. Entsagung. *Lpz.*, Focke. 826. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1449 e). *Eb.*: die Heimathlose. *Lpz.*, Taubert. 826. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1449 f). *Eb.*: Leonhard, od. d. Verirrungen des Schmerzes. *Braunschw.*, Meyer. 827. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1449 g). *Eb.*: Olivia, od. die Nebenbuhler. *Lpz.*, Focke. 828. gr. 12. (1 Thl. 12 gr.)

1449 h). *Eb.*: Waldemar. *Gera*, Heinsius. 829. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1449 i). *Eb.*: Mathilde, oder Liebe über Alles. *Leipz.*, Taubert. 830. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1450. C. Spinalba (K. Spindler): Eugen v. Kronstein, od. des Lebens u. der Liebe Masken. *Constanz*, Wallis. 824. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1451. L. Starklof: der verlorne Sohn. *Mainz*, Kupferberg. 824. 2 Thle. 8. (2 Thl. 6 gr.)

1452. Fanny Tarnow: Malvina, od. die Ruinen von Inismore. *Lpz.*, Rein. 824. 2 Bde. 8. (3 Thl.)

1453. Umsonst, e. Familiengesch. in Bruchstücken. *Frankf. a. M.*, Wilmans. 824. 8. (1 Thl. 12 gr.) Auch m. d. Tit.: Unterhaltt. im traulichen Abendkreise. 1r Bd.

1454. E. Wodomerius (Gst. v. Heeringen): das Trauerspiel; Erzähl. nach e. wahren Begebenh. *Leipz.*, Kollmann. 824. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1455. Ghf. A. Frhr. v. Maltitz: d. Kloster-Kirchhof, od. d. Erbleiden d. Familie v. S..: *Berl.*, Schmidt. 825. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1456. Jul. Mosen: der Gang zum Brunnen; e. Novelle. *Jena*, Cröker in Comm. 825. 16. (8 gr.)

1457. K. Ed. von der Oelsnitz: der Unbekamte; Novelle. *Lpz.*, Kayser. 825. 8. (21 gr.)

1458 a). Julie Baronin v. Richthofen: die Orientalinn. *Bresl.*, Max. 825. 8. (2 Thl.)

1458 b). *Eb.*: d. Onkel. *Lpz.*, Rein. 828. 2 Thle. 8. (3 Thl.)

1458 c). *Eb.*: die Verstossene. *Königsb.*, Bornträger. 828. 8. (20 gr.)

1459 a). J. Satori (Joh. Neumann, geb. Hiepe): Valerie od. d. Gemälde. *Danzig*, Lohde. 825. 8. (1 Thl.)

1459 b). *Eb.*: List gegen List; ein Gemälde a. d. Gebiete d. feineren Welt. *Lpz.*, Rein. 826. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1459 c). *Eb.*: Geschichte d. Gräfin v. Moorfeld. *Eb.* 826. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1459 d). *Eb.*: der Doppeleid, od. d. Wallfahrt nach Jerusalem. *Eb.* 830. 2 Bde. 8. (2 Thl. 16 gr.)

1459 e). *Eb.*: Seraphine, od. der Uebel grösstes ist d. Schuld; e. Erzähl. aus d. 17ten Jahrh. *Eb.* 830. 8. (1 Thl.)

1460. Mx. K. Baldamus: Liebe u. Tod; Roman. *Lpz.*, Hartmann. 826. 8. (1 Thl.)

1461. H.. J.. Kiefer: d. Demantkreuz; e. romant. Erzähl. *Essen*, Bädeker. 826. 8. (1 Thl.) (Auch unt. d. T.: Dichtung in Prosa u. Reimen.)

1462. Karoline Lessing, geb. Meitzen: Isabelle de Luvues, oder d. Halbgeschwister; Nachtstück. *Lüb.*, v. Rohden. 826. gr. 12. (21 gr.)

1463. G. Lotz: der Unbekannte; Erzähl. *Hamb.*, Herold. 826. 8. (20 gr.)

1464 a) W. Martell (K. H. W. v. Pochhammer): Victor und Claudine. *Berl.*, Reimer. 826. 3 Bdch. 8. (2 Thl. 20 gr.)

1464 b). *Eb.*: Schloss Sternberg. *Bresl.*, Max. 828. 2 Thle. gr. 12. (2 Thl. 8 gr.)

1465. W. v. Normann: die Reise auf den St. Gotthardt. *Heidelberg*, Grooss. 826. 8. (1 Thl.)

1466 a). Wilhelmine Sostmann, geb. Blumenhagen: die Gräfinnen Caboga. *Lpz*, Taubert. 826. 3 Bde. 8. (3 Thl. 12 gr.)

1466 b). Wilhelmine Sostmann, geb. Blumenhagen: Männerherz u. Frauentreue. *Braunschweig*, Meyer. 828. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1466 c). *Eb.*: d. Brautkrone, oder: d. Majorats-Herr. *Eb.* 830. gr. 12. (1 Thl. 4 gr.)

1467 a). Marie Adolphi: d. Schwaneninsel, e. schwed. Novelle. *Lpz.*, Kollmann. 827. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1467 b). *Eb.*: die Schwestern. *Eb.* 829. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1468. Adf. Bühren: d. Erzählung auf der Flucht; flüchtig erzählt. *Eb.* 827. 8. (1 Thl.)

1469. Dn. Lessmann: Luise v. Halling; in Briefen aus Südspanien. *Berl.*, Vereinsbuchh. 827. 2 Thle. 8. (2 Thl. 6 gr.)

1470 a). Rosalie Müller: Bilder des Lebens. *St. Gallen*, Huber. 827. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1470 b). *Eb*: Pauline Selbach. *Constanz*, Wallis. 829. gr. 16. (1 Thl. 16 gr.)

1471 a). H.. Stahl: die Kinder d. Sünde. *Lpz.*, Kollmann. 827. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1471 b). *Eb.*: die Ideale. *Eb.* 829. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1472 a). K. Töpfer: d. Incognito-Rock, oder d. Thurmbau an d. St. Jacobi-Kirche; Novelle. *Cassel*, Bohné. 827. 8. (1 Thl. 3 gr.)

1472 b). *Eb.*: Muck-Kobold u. Peter Meffert; Erzähl. *Eb.* 827. 8. (21 gr.)

1472 c). *Eb.*: der Herr im grünen Frack; Novelle. *Eb.* 827. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1472 d). *Eb.*: der lebende Todte; Erzähl. *Eb.* 828. 8. (1 Thl.)

1473. Henriette Freese: Frauenstolz. *Lpz.*, Tauhert. 828. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 18 gr.)

1474. Mathilde von Hohenburg. *Leipz.*, Wienbrack. 828. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1475 a). Penseroso: d. Schwestern im Königssaal; ein histor. Roman. *Eb.* 828. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1475 b). *Eb.*: Alban u. Nanny. *Eb.* 829. 2 Thle. 8. (3 Thl.)

1476. . . . Sengebusch: Adel und Natur; Nationalroman. *Hamb.*, Erie. 828. 8. (1 Thl. 20 gr.)

1477. Franziska v. Stengel: Monica, die Gottgeweihte. *Heidelb.*, Groos. 828. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1478. Adeline, od. Erziehung durch Welt und Schicksal. In 4 Büchern. *Stuttg.*, Franckh. 829. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1479. O.. Ferber: Eduard od. d. sieben Bräute. *Berl.*, Schüppel. 829. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1480. (Julie v. Grossmann): die Schleichhändler, Novelle v. J. v. G. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 829. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1481. P. Hellmuth: Augustin, e. Roman. *Lpz.*, Wienbrack. 829. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1482. H. (Jos.) Koenig: d. Wallfahrt; eine Novelle. *Frankf. a. M.*, Sauerländer. 829. gr. 12. (1 Thl. 8 gr.)

1483. A. Lewald: der Rächer, Novelle. (Abdr. a. Wintergrün f. 829.) *Hamb.*, Herold. 829. 8. (1 Thl.)

1484. F.. A.. Märcker: Julius; e. Lebensgeschichte a. d. Zeit. *Berl.*, Reimer. 829. 8. (1 Thl. 18 gr.)

1485. Sophie May (Soph. F. Elis. Meyer): Frauenachtung, od. d. Zöglinge v. Amalienhoff; literar. Nachlass, m. e. Vorw. v. Th. Hell. *Lpz.*, Focke. 829. 2 Bde. gr. 12. (3 Thl.)

1486 a). Posgaru (G. F. W. Suckow): d. Liebesgeschichten, Novelle. *Bresl.*, Max. 829. 8. (1 Thl. 14 gr.)

1486 b). *Eb.*: Germanos, Novelle. *Eb.* 830. gr. 16. (1 Thl. 4 gr.)

1487. Leont. Romainville: Selbstopfer. *Lpz.*, Brockhaus. 829. 8. (2 Thl.)

1488. H. Smidt: der Kirschkern, Novelle. *Berl.*, Cosmar u. Krause. 829. 8. (1 Thl.)

1489. G. Döring: die Italiener, Novelle. *Stuttg.*, Hoffmann. 830. 8. (1 Thl.) Auch in Erg. Nr. 1055.

1490. Eitelkeit u. Flattersinn, Liebe u. Treue, in Bildern aus d. grossen Welt. *Lpz.*, Brockhaus. 830. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1491. Franziska Halden: Eifersucht u. Eigenwille; eine Erzähl. *Jena*, Schmid. 830. gr. 12. (1 Thl. 9 gr.)

1492. Hedwig Hülle, geb. Hoffmeier: Seraphine; e. Roman in Briefen. *Bremen*, Heyse. 830. 8. (1 Thl. 12 gr.) Herbstrosen 2r Thl. s. oben Erg. Nr. 701.

1493. L. Lax: die Bekehrer, Novelle. *Aachen*, Mayer. 830. 8. (1 Thl.)

1494. Wilhelmine Lorenz: d. Fürstensohn; eine Geschichte unsrer

Tage. *Lpz.*, Wienbrack. 830. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1495. Luise Meyer: der Liebe Recht u. Sieg. *Leipz.*, Focke. 830. 2 Bde. gr. 12. (2 Thl. 6 gr.)

1496. L. Storch: Förberts-Henns; Novelle a. d. Leben e. Wundermannes d. neuern Zeit, nach wahren Begebenhh. dargest. *Leipz.*, Nauck. 830. gr. 12. (1 Thl. 12 gr.)

1497. Therese, oder Resignation aus Pflichtgefühl. *Eb.* 830. 8. (1 Thl.)

1498. H. Zschokke: d. Creole; e. Erzähl. *Aarau*, Sauerländer. 830. 8. (1 Thl. 12 gr.)

β) Ausländische.

(α) Europäische.

αα. (Spanische u.) italienische.

1499. Hg. Foscolo: letzte Briefe d. Jacopo Ortis, s. oben Erg. Nr. 1198. Bibl. class. Romane u. s. w. 16r Bd. Abdr. d. Orig. *Lpz.*, Barth. 829. 8. (21 gr.)

1500. D. Bertolotti: d. Cypresseninsel; romant. Erzähl. a. d. Ital. v. J.. Zeidler. *Quedlinb.*, Basse. 828. 8. (1 Thl.)

ββ. Französische.

1501. (Mme. Franç. de Grafigny): Zilia, d. Peruanerin; nach d. Franz. v. C. F. Mandien (K. Ch. F. Niedmann.) *Quedlinburg*, Basse. 828. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1502 a). Jac. H. Bh. de Saint Pierre: Paul u. Virginie; neu übers. aus d. Franz. von J.. M.. Reichenecker. *Frankf. a. M.*, Streng. 827. gr. 12. m. 1 Kpfr. u. 1 Kärtchen. (21 gr.) Eine and. Uebers. unt. d. Titel:

1502 b). *Eb.*: Paul u. Virginia, e. Idylle; deutsch v. Fl.. Fr.. Sigismund. *Zwickau*, Schumann. 830. 8. (18 gr.) — Abdr. d. Orig. *Nürnb.* u. *New-York*, Campe. 830. 12. (6 gr.) Eine engl. Uebers. von Hel. Maria Williams. *Dresd.* u. *Leipz.*, Arnold. 826. 16. (12 gr.).

1503. (Stph. Felicie Ducrest) Gräfin v. Genlis: Theresina, od. d. Kind d. Vorsehung, Novelle; a. d. Franz. *Quedlinb.*, Basse. 828. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1504. (2683 b). Mme. Cottin: Malvina nach d. Franz. v. N. Pt. Stampeel. 2e A. *Frankf. a. M.*, Schäfer. 825. 3 Bde. 8. (2 Thl.)

1505 a). (Anna Germaine) Baronin v. Stael-Holstein (geb. Necker): Corinna, od. Italien; nebst e. biographisch-krit. Ueberblick d. Lebens u. d. Werke d. Vfrn. Deutsch v. F. Gleich. *Lpz.*, Hartmann. 826. 4 Bdch. 16. (1 Thl. 8 gr.) Vgl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 859.

1505 b). *Eb.*: Delphine, a. d. Franz. übers. durch F. Gleich, s. oben Erg. Nr. 1198. Bibl. class. Rom. 17-19r Bd.

1506 a). (Herzogin v. Duras, geb. Kersaint): Urika, die Negerin; aus d. Franz. der Herzogin von * * *. *Frankf. a. M.*, Wilmans. 824. 8. (18 gr.) — Abdr. d. Orig. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 824. gr. 12. (16 gr.)

1506 b). (*Eb.*): Eduard, v. d. Vfn. d. Urika; a. d. Franz. v. Ehrfr. Stöber. *Strassb.*, Levrault. 825. gr. 12. (1 Thl.) And. Uebersetzz. *Stuttg.*, Franckh. 826. 2 Thle. kl. 8. (1 Thl. 21 gr.) u. v. M. Tenelli (J. H. Millenet). *Gotha*, Hennings. 826. 2 Bdch. 12. (12 gr.)

1506 c). (*Eb.*): Olivier, v. d. Vfn. d. Urika; a. d. Franz. *Stuttg.*, Franckh. 826. gr. 12. (21 gr.) — Abdr. d. Orig. *Frankf. a. M.*, Wesché. 826. 8. (12 gr.)

1507. Fürstin Constanze v. Salm-Dyck: Vier u. zwanzig Stunden e. gefühlv. Frau; aus d. Franz. v. Fr.. Fallenstein. *Crefeld.* (*Köln*, Bachem.) 825. gr. 8. (16 gr.)

1508 a). Lebewohl; Roman nach d. Franz. d. Damen *Marie d'Heures* u. *Renée Roger* frei bearb. v. Lr. Kruse. *Lpz.*, Klein. 826. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

1508 b). Die Wüste in Paris; Novelle n. d. Franz. *Ebendd.* frei bearb. v. *Ebend. Eb* 826. 8. (12 gr.)

1509 a). L. Bd. Picard: Abenteuer August Minards, Sohn e. Pariser Maire-Adjuncten, od. d. vornehmen u. geringen Leute; a. d. Franz. von Ehrfr. Stöber. *Strassb.*, Levrault. 826. 2 Thle. gr. 12. (1 Thl. 12 gr.)

1509 b). *Eb.*: Eugen v. Senneville u. sein Freund, Geschichte e. Edelmannes u. e. Bürgers; deutsch nach d. 3n A. d. Orig. v. F. Gleich. *Lpz.*, Dyk. 826. 2 Thle. 8. (3 Thl. 12 gr.)

1510. (Vct. St. de) Jouy: Cäcilie, oder d. Leidenschaften. *Stuttgart*, Franckh. 827. 3 Thle. gr. 12. (3 Thl. 15 gr.)

1511. (A. Hilarion) Keratry: Friedrich Styndall, od. d. verhängnissv. Jahr; a. d. Franz. v. L. Storch. *Lpz.*, Bossange. 828. 3 Bde. 8. (3 Thl.)

1512a). Vct. Hugo: d. letzte Tag e. Verurtheilten. (Aus d. Französ.) *Stuttg.*, Franckh. 829. 8. (1 Thl.)

1512b). *Eb.*: Han v. Island, nach d. Franz. ins Deutsche übertr. von W. Laubner. *Meiss.*, Klinkicht. 830. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

1513. (Jul. Janin): der todte Esel, u. d. guillotinirte Frau; a. d. Franz. *Stuttg.* (und *Münch.*), Franckh. 829. 2 Thle. gr. 12. (1 Thl. 12 gr.) Eine and. Bearb. von L. v. Alvensleben. *Lpz.*, Nauck, 830. 8. (18 gr.)

1514. M.. Raymond: der Meurer, e. Gemälde Pariser Volkssitten; nach d. Franz. v. Lr. Kruse. *Lpz.*, Kollmann. 830. 4 Thle. 8. (4 Thl.)

γγ. Englische.

1515. (2706c). Zu Wagner's Ausg. des Tom Jones ersch. e. 5r Th. unt. d. Tit.: K. F. Ch. Wagner's krit. gramm. u. erklär. Anmerkk. z. Tom Jones v. Fielding. *Marb.*, Krieger. 824. 8. (1 Thl.)

1516. H. Mackenzie: d. Mann v. Welt, od. d. Kavalier nach d. Mode; e. romant. Gemälde, dem e. wahre Geschichte zum Grunde liegt; aus d. Engl. v. J.. C.. Petri. *Lpz.*, Kummer. 824. 2 Thle. 8. mit 1 Kpfr. (1 Thl. 20 gr.)

1517. Ol. Goldsmith: d. Landprediger v. Wakefield; e. Erzähl. a. d. Engl. v. C. v. S. *Quedlinb.*, Basse. 828. 2 Thle. 8. (2 Thl.) — And. Uebers. s. oben Erg. Nr. 1198 u. 1216. Abdrr. d. Orig. *Jena*, Schmid. 825. gr. 12. (12 gr.); *Dresd.*, Arnold. 825. 16. mit Wth. Scott's Aufs. über d. Vfr. als Vorrede. (18 gr.); *Frkf. a. M.*, Brönner. 827. gr. 12. Stereot.-Ausg. (12 gr.); *Nürnb.* u. *New-York*, Campe. 830. 12. (12 gr.) Ferner Ausgg. z. Behuf d. Unterr. im Engl. v. K. Fr. Ch. Wagner. *Marb.*, Krieger. 828. gr. 8. (20 gr.) u. v. Ch. H. Plessner. *Strals.*, Trinius. 830. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1518. (2719a). Francisca Burney (verehl. d'Arblay): Evelina, u. s. w. Wiederh. Abdr. d. Originals. *Dresd.*, Walther. 825. 3 Vol. 16. (2 Thl.)

1519a). (2735a). (W. Godwin): Sir Richard Falconnet u. William; frei nach d. Engl. v. Fanny Tarnow. *Lpz.*, Rein. 825. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

1519b). (2735b). *Eb.*: Fleetwood u. s. w. 2e A. *Frankf. a. M.*, Schäfer. 826. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1520. Maria Edgeworth: Gönnerschaft; e. d. Engl. v. Luise Marezoll. *Frankf. a. M.*, Sauerländer. 828. 4 Thle. 8. (4 Thl. 12 gr.)

1521a). Lady Morgan (geb. Owenson): O'Donnel, od. d. Reise nach d. Riesendamme; irisches National-Gemälde; nach d. Engl. v. L.. M.. v. Wenell. *Berl.*, Voss. 824. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1521b). *Eb.* (?): Saint Clair; d. Rom. gl. Namens der Miss Ovanson (Owenson) (Lady Morgan), nachgeb. v. O. Cp. Frhr. v. Bunberg. *Leipz.*, Hartmann. 827. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1521c). *Eb.*: die O'Brien's u. O'Flaherty's, e. irländ. National-Gemälde. *Stuttg.*, Franckh. 828. 8 Bdch. gr. 12. (3 Thl.) A. m. d. T.: sämmtl. Werke d. Lady Sidney Morgan. 1-8s Bdch.

1522. Wth. Scott: der St. Ronans-Brunnen; a. d. Engl. v. Sophie May (Soph. F. Elis. Meyer). *Lpz.*, Herbig. 824. 3 Thle. 8. (3 Thl. 16 gr.) And. Uebersetzz. in Erg. Nr. 1219c) u. s. f. — Abdr. d. Origin. in Erg. Nr. 1219e). u. b).

1523a). (2751.) Th. Hope: Anastasius u. s. w. 3-5r u. letzter Theil. *Dresd.*, Arnold, 825. 8. (4 Thl.)

1523b). *Eb.*: Anastasius, Leben u. Reiseabenteuer e. Neugriechen; aus d. Engl. v. W. Adf. Linnau. 2e, m. e. Einleit. verm. wohlf. A. *Dresd.* u. *Lpz.*, Arnold. 828. 5 Thle. 8. (5 Thl.)

1524. (2761.) Washington Irving: Bracebridge-Hall u. s. w. 2e verb. A. *Berl.*, Duncker u. H. 826. 2 Bde. 8. (1 Thl. 8 gr.) And. Uebersetzz. in W. Irving's sämmtl. Werken s. oben Erg. Nr. 1222 u. in d. Taschenbibl. d. ausl. Klass. Erg. Nr. 771.

1525a). Jec. Morier: Hadschi Baba's Abenteuer; a. d. Engl. v. Rud. Wald. (W. Adf. Linnau.) *Lpz.*, Rein. 824. 3 Thle. 8. (4 Thl.) — 2e A. unt. d. Tit.: die bunten Abenteuer Hadschi Baba's v. Ispehan; a. d. Engl. 2e A. mit e. Vorw. u. erläut. Anmerkk. v. W. Adf. Linnau. *Eb.* 827. 3 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.) Eine and. Uebers. v. F. Schott, nebst erläut. Anmerkk. *Dresd.*, Hilscher. 824. 3 Thle. 8. (2 Thl. 20 gr.)

1525b). *Eb.*: d. Abenteuer Hadschi Baba's aus Ispahan in England, von F. Schott; nebst erläut. Anmerkk. *Leipz.*, Hartmann. 828. 2 Thle. 8. (2 Thl.) Eine and. Uebers. *Stuttg.*, Cotta. 829. 2 Thle. 8. (1 Thl. 20 gr.)

1526 a). J. Galt: das Gewissen, od. d. Heimkehr ins Vaterhaus; ein Familiengemälde, n. d. Engl. bearb. v. C. v. S. *Lpz.*, Rein. 824. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

1526 b). *Eb.*: d. Dampfschiff; a. d. Engl. v. *Ebend. Quedlinb.*, Basse. 826. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1527. Die funfzig Psalmen; ein schott. Roman, frei n. d. Engl. von Th.. Hildebrand. *Lpz.*, Kollmann. 824. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1528. Matthäus Wald, e. Roman a. d. Engl. von W. Adf. Lindau. *Leipz.*, Hartmann. 825. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1529. Buntes Leben; aus d. Engl. (v. *a story of a life*) v. Thdr. Hell. *Berl.*, Duncker u. Humbl. 826. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1530 a). Die Erbschaft; a. d. Engl. v. *r. (Gf. W. Becker.) *Lpz.*, Focke. 826. 3 Thle. 8. (4 Thl. 12 gr.)

1530 b). Mathilde, eine Begebenh. uns. Tage; a. d. Engl. nach d. 4n A. v. *Ebend. Eb.* 827. 2 Thle. (1 Thl. 18 gr.) [Abdr. d. Orig.: Matilde, a tale of the day, by Lord Normanby. *Frankf. a. M.*, Jügel. 827. 12. (1 Thl.)]

1530 c). Die Heirath; Seitenst. z. Erbschaft, v. ders. Vfrn. a. d. Engl. nach d. 3n A. von *Ebend. Eb.* 827. 3 Thle. 8. (3 Thl. 16 gr.) Nr. 1530 a) b) c) auch unt. d. T.: Gallerie auserles. Familiengemälde. 1-8r Th.

1531. Elisabeth von Bruce, nach *Wth. Scott* (nicht v. dems.); aus d. Engl. v. A. Schäfer. *Stuttg.*, Franckh. 827. 3 Bde. gr. 12. (4 Thl.)

1532. Die Neu-Engländer, oder Skizzen von Charakteren u. Sitten in Neu-Engl.; a. d. Engl. d. americ. Orig. übers. v. Johanne Wall. *Bremen*, Schünemann. 827. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1533 a). Margarethens Prüfungen; ein Familiengemälde, frei nach d. Engl. e. ungen. Vfrn. v. Fanny Tarnow. *Frankf. a. M.*, Wilmans. 827. 2 Thle. 8. (2 Thl. 6 gr.)

1533 b). Auguste, od. d. Gefahren d. grossen Welt; frei nach d. Engl. v. *Ebenders. Lpz.*, Rein. 828. 2 Thle. 8. (3 Thl. 12 gr.)

1534. (K. White): Herbert Milton, od. Leben d. höh. Stände in London; aus d. Engl. v. C.. Richard. *Aachen*, Mayer. 828. 3 Bde. 8. (5 Thl.) Eine Bearb. dies. Romans in Erg. Nr. 1055.

1535. Osmond, oder d. Sturm d. Leidenschaft; frei nach d. Engl. v. G. Lotz. 2e A. *Cassel*, Bohné. 828. 2 Bde. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1536. Der Zwerg, ein irländ. Sittengemälde; a. d. Engl. (v. J. Banim's Tales of the O'Hara family. *Lond.* 825.) v. E. L.. Domeier, geb. Gad. *Hamb.*, Campe. 828. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1537. Granby, a novel. *Frkf. a. M.*, Jügel. 828. 2 Bde. 12. (2 Thl.)

1538. Der Wüstling; aus d. Engl. übers. v. J. Sporschil. *Lpz.*, Lehnhold. 829. 3 Thle. 8. (3 Thl. 16 gr.)

1539 a). (Ed. Lytton Bulwer): Pelham, od. Begegnisse e. Weltmanns; a. d. Engl. übers. v. C.. Richard. *Aachen*, Mayer. 829. 3 Thle. 8. (4 Thl.)

1539 b). (*Eb.*): der Verstossene, v. Vfr. d. Pelham; a. d. Engl. v. *Ebend. Eb.* 829. 4 Thle. gr. 12. (4 Thl. 12 gr.)

1539 c). (*Eb.*): Paul Clifford, vom Vfr. d. „Pelham", „Verstossenen" u. „Devereux"; übers. v. *Ebend. Eb.* 830. 3 Thle. 8. (4 Thl. 12 gr.)

1540. J. Banim: Hauptmann Reh, e. romant. Gemälde a. d. Volksleben in Irland; aus d. Engl. übers. v. W. Adf. Linnau. *Dresd.*, Hilscher. 830. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1541. Miss Grace Kennedy: die Familie Aberley, od. d. gute Wahl; e. schott. Erzähl. *Elberf.*, Hassel. 830. gr. 12. (9 gr.) Eine and. Uebersetz. unt. d. Tit.: d. Familie Aberley, od. d. Aufrichtigen gelingt es. *Berlin*, Logier. 830. 8. (12 gr.)

1542. Hor. Smith: der Wald von Hampshire, od. d. Sonderlings Glück; a. d. Engl. frei übers. v. L. v. Alvensleben. 1r Th. *Lpz.*, Hartmann. 830. 8. (21 gr.)

1543. Stolz u. Vorurtheil; frei n. d. Engl. v. Luise Marezoll. *Leipz.*, Hartmann. 830. 3 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1544. William Waller's Wanderungen, n. d. engl. Manuscripte d. Vfrs. mitgeth. v. M.. S.. Morgenstern. *Berlin*, Schüppel. 830. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

(β) Orientalische.

1545. Ju-Kiao-Li, od. d. beiden Basen, e. chines. Roman übers. von (J. Pt.) Abel Remusat; m. e. Vergleich. d. chines. u. europ. Romane als Vorrede; a. d. Franz. *Stuttg.*, Franckh. 827. 4 Bde. gr. 12. (4 Thl. 18 gr.) Eine and. Uebers. v. K. Geib in d. Damen-Bibl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1491.

1546. Hau-Kiu-tschoan, oder die gleichmässige Heirath, ein chines. Sittengemälde; nach d. franz. Bearbeit. übertr. v. M.. Weise. *Leipz.*, Hartmann. 830. 8. (1 Thl. 3 gr.)

S. auch oben Erg. Nr. 1214.

β. Humoristische u. komisch-satirische Romane.

a) In biograph. u. gemischter Form.

(α) Deutsche.

1547. Die Versuche u. Hindernisse Karls, e. deutsche Gesch. a. neuer Zeit. *Berl.* u. *Lpz.* (Unger.) 808. 8. (gemeinschaftl. verf. v. A. Fd. Bernhardi, K. Varnhagen v. Ense, W. Neumann u. F. Bar. de la Motte Fouqué; unvollendet.)

1548. (2773b). J. Gtwth. Müller: Siegfried v. Lindenberg, neu herausg. u. glossirt v. *Müllner's* Schatten; aus Tenare gesandt an den Leipziger Eremit. *Leipz.*, Nauck. 830. 3 Thle. gr. 12. (3 Thl.) Eine and. neue Ausg. *Jena*, Schmid. 830. 4 Thle. 8. (2 Thl.)

1549. (2779d). F. Gst. Schilling: die Reise n. d. Tode. 3e verb. A. *Dresd.*, Arnold. 824. 8. (1 Thl.)

1550a). F. Laun (F. A. Schulz): Sebastian Kunzens Fussreise nach d. Brautgemache; nebst e. Vorw. *Lpz.*, Hartmann. 824. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1550b). *Eb.*: Noth aus Ueberfluss; e. kom. Roman, Seitenstück z. den Roman: der Liebhaber ohne Geld. *Berl.*, Schüppel. 824. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1550c). *Eb.*: die Glücksritter. *Eb.* 824. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1550d). *Eb.*: die Nacht in d. Hölle. *Eb.* 825. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1550e). *Eb.*: die Strohwittwe und ihre Anbeter. *Lpz.*, Hartmann. 825. 8. (18 gr.)

1550f). *Eb.*: die Freiredoute. *Eb.* 826. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1550g). *Eb.*: Schwänke. *Eb.* 826-29. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

1550h). *Eb.*: der vornehme Fremde. *Eb.* 826. 8. (21 gr.)

1550i). *Eb.*: der Landjunker u. sein Pudel. *Eb.* 826. 2 Thle. 8. (1 Thl. 3 gr.)

1550k). *Eb.*: Meine Verlegenheiten. *Eb.* 826. 2 Thle. 8. (1 Thl. 3 gr.)

1550l). *Eb.*: die Braut auf Reisen. *Eb.* 827. 8. (21 gr.)

1550m). F. Laun (F. A. Schulz): der verliebte Postillion. *Lpz.*, Hartmann. 827. 8. (21 gr.)

1550n). *Eb.*: die schöne Nonnenmüllerinn. *Berl.*, Schüppel. 827. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1550o). *Eb.*: d. Hausfreunde. *Eb.* 828. 8. (1 Thl. 10 gr.)

1550p). *Eb.*: die falschen Spielerinnen. *Lpz.*, Hartmann. 828. 2 Thle. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1550q). *Eb.*: d. Fürstenkind. *Eb.* 828. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1550r). *Eb.*: die dritte Liebe; Roman. *Lpz.*, Lehnhold. 829. 2 Thle. 8. (1 Thl.)

1550s). *Eb.*: d. verliebte Onkel u. seine Nichten. *Lpz.*, Hartmann. 830. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1550t). *Eb.*: d. Schlittenbekanntschaft; e. kom. Gesch. *Lpz.*, Nauck. 830. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1551. K. Stein: Gleich u. gleich; e. kom. Roman. *Berl.*, Schüppel. 824. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1552a). Jul. v. Voss: d. lustige Bruder; e. kom. Roman. *Eb.* 824. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1552b). *Eb.*: die Moden d. guten alten Zeit; e. laun. Sittengemälde a. d. J. 1750. *Eb.* 825. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1552c). *Eb.*: das Mädchenduell; e. kom. Roman. *Eb.* 826. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1552d). *Eb.*: die improvisirenden Mädchen. *Eb.* 827. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1552e). *Eb.*: der verwünschte Prinz. *Eb.* 827. 8. (1 Thl. 10 gr.)

1552f). *Eb.*: Julchens Reise u. s. w. s. unten Erg. Nr. 1626.

1553a). (2797a). E. Thdr. Amad. Hoffmann's Fantasiestücke u. s. w. 3e Aufl. in 2 Thln. *Lpz.*, Brockhaus. 825. 8. m. d. Vfrs. Bildn. (3 Thl. 8 gr.)

1553b). (2797h). *Eb.*: die Elixiere des Teufels u. s. w. N. A. *Berl.*, Duncker u. Humbl. 827. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1553c). (2797d). *Eb.*: Lebens-Ansichten u. s. w. N. wohlf. A. *Berl.*, Dümmler. 828. 2 Thle. gr. 12. (2 Thl.)

1553d). Nachlass des Katers Murr; eine Fortsetz. d. Lebensansichten d. Katers Murr v. E. Th. A. Hoffmann, nebst einer Vorr. d. Herausgebers. *Lpz.*, Lauffer. 825. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1554. W. Hauff's Mittheill. a. d. Memoiren d. Satans. 1-2r Th. *Stuttgart*, Franckh. 825-26. 8. (3 Thl.

18 gr.) 1r Th. 2e A. 827. — 3r Th. h. v. Wit, gen. v. Döring. Auch u. d. Tit.: d. Teufel in München u. d. gefallene Engel; Phantasie u. Erzähl. begründet im Leben d. neuesten Zeit. *Eb.* 829. 8. (1 Thl. 21 gr.)

1555. Adf. v. Schaden's Phantasiestücke u. Schwänke in des gesammetnen u. drolligen Breughels Manier. *Lpz.*, Kollmann. 825. 8. (1 Thl. 3 gr.)

1556. (Mt. Hi. Hudtwalker): Bruchstücke aus Karl Berthold's Tagebuch; h. v. Oswald. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 826. 8. (1 Thl. 20 gr.)

1557. K. Gli. Prätzel: die Getäuschten. *Lpz.*, Hinrichs. 826. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1558. D. Hm. Schiff: Pumpauf u. Pumprich; e. Novelle. *Zerbst.* (*Lpz.*, Lauffer.) 826. 8. (1 Thl.)

1559. Fd. Max: das Testament. *Hamb.*, Herold. 827. 8. (1 Thl.)

1560. Memoiren des Herrn de la Folie; h. v. Niemand (K. Ch. F. Niedmann). *Braunschw.*, Meyer. 827. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1561. K. Herlossohn: Löschpapiere a. d. Tageb. e. reisenden Teufels. 1r Th. *Leipz.*, Krappe. 827. 8. (1 Thl. 12 gr.) 2r Th. a. u. d. Tit.: Mixturen. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 828. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1562. K. Wenn (pseud.): Erwin, Novelle. *Berl.*, Schlesinger. 828. gr. 12. (1 Thl. 8 gr.)

1563. G. Döring: die Mumie von Rotterdam; Novelle in 2 Theilen. *Frankf. a. M.*, Sauerländer. 829. gr. 12. (3 Thl. 4 gr.)

1564. Lunà; eine Biographie in 12 Abendblättern, od. Tod, Auferstehung u. Himmelfahrt d. Pfarrers Flor. Nebel aus Marienberg, von K.· v. K. *Münch.*, Fleischmann. 829. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1565. Gst. Nicolai: d. Geweihten, od. d. Kantor aus Fichtenhagen; Humoreske in 2 Thln. *Berl.*, Schlesinger. 829. 8. (3 Thl.)

1566. Rochus v. Winnemuth, ein satir.-biographisches Gemälde; h. v. ***r. *Ludwigsb.*, Nast. 829. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1567. Benjamin; aus d. Mappe e. tauben Malers. 1r Th. mit 12 Charakterbildern erfunden u. radirt v. Herausgeber. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 830. gr. 12. (1 Thl. 16 gr.)

1568. Memoiren e. Schornsteinfegers, h. v. L. Lax. *Aachen* u. *Lpz.*, Mayer. 830. 3 Bdch. 8. (3 Thl.)

1569. F. Seybold: d. Patriot; ein kom. Roman. *Münch.*, Franckh. 830. 8. (1 Thl. 15 gr.)

1570. Denkwürdigkeiten e. Hoflakaien in Bruchstücken a. sm. Tageb., h. v. Osc. L. Bh. Wolff. 1-2r Th. *Eb.* 830. gr. 12. (2 Thl. 18 gr.)

(β) Ausländische, überh. u. insbes. span., französ., engl., dänische, schwed., russische.

1571. Sammlung d. ausgezeichnetsten hum. u. kom. Romane d. Auslandes in neuen zeitgem. Bearbeitt. 1-14s Bdch. *Magdeburg*, Rubach. 827-33. 12. (à 9 gr.) Enth. Smollets Peregrine Pickle. 5 Bdch; Aleman's Guzman v. Alfarache. 4 Bdch. und Sterne's Tristram Shandy. 5 Bdch. s. Erg. Nr. 1572. u. 1580.

1572. Mth. Aleman's Gesch. d. Guzm. d'Alfarache; nach *Lesage's* Bearbeit. a. d. Franz. übers. u. m. e. biogr.-krit. Ueberblick des Lebens u. der Werke d. Vfrs. begl. v. F. Gleich. *Magdeb.*, Rubach. 828. 4 Bdch. 12. (1 Thl. 12 gr.) (ist 6-9s Bdch. v. Erg. Nr. 1571.)

1573. Fr. Quevedo: Gran Tacaño, od. Leben u. Thaten e. Erzschelms; kom. Roman, frei n. d. Span. von Amalie Schoppe, geb. Weise. *Leipz.*, Taubert. 826. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1574. Leben u. Begebenhh. d. Escudero Marcos Obregon, od. Autobiographie d. span. Dichters Vicente *Espinel*; a. d. Span. zum erstenmale in d. Deutsche übertr. u. mit Anmerkk. u. e. Vorr. begl. v. L. Tieck. *Bresl.*, Max. 827. 2 Bde. 8. (2 Thl. 6 gr.)

1575 a). (Alain René Lesage): Abenteuer des wohlberühmten Gil Blas von Santillana; neu n. uns. Zeitbedürfnn. bearb. *Nürnb.*, Campe. 824. 8. m. illum. Kpfrn. (1 Thl. 12 gr.)

1575 b). *Eb.*: Gil Blas v. Santillana; a. d. Franz. *Leipz.*, Brockhaus. 826. 4 Thle. gr. 12. (2 Thl.) bild. Bd. 6-9 v. Erg. Nr. 1198.

1575 c). *Eb.*: der hinkende Teufel; nebst e. biograph.-krit. Ueberblick d. Lebens u. d. Werke d. Vfs. Deutsch v. F. Gleich. *Lpz.*, Hartmann. 826. 2 Bdch. 16. (16 gr.) (Ist 12-13s Bdch.

v. Mus. ausl. Meisterw. s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 859.) N. A. *Lpz.*, Hartleben. 829. (18 gr.)

1576 a). Pigault-Lebrun: Valentins verliebte Abenteuer u. Irrfahrten; e. kom. Roman (a. d. Franz.) v. Gst. Sellen (L. v. Alvensleben). (1e A. unt. and. Tit. 826.) 2e A. *Lpz.*, Mag. f. Ind. 829. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1576 b). *Eb.*: der Egoismus, oder so sind wir alle; humorist. Roman, deutsch herausg. v. E. Klein. *Lpz.*, Klein. 828-29. 3 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

1577 a). Der Ueberspannte; nach *L. Bd. Picard's* L'Exalté deutsch bearb. v. F. Gleich. *Lpz.*, Hartmann. 824. 3 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

1577 b). L. Bd. Picard: der Gil-Blas der Revolution; Geschichte d. Abenteurers Lorenz Giffard; deutsch bearb. v. *Ebend. Magdeb.*, Rubach. 825. 2 Bde. 8. (1 Thl. 21 gr.)

1577 c). *Eb.*: d. ehrl. Tropf, Geschichte G. Dercy's u. sr. Familie; deutsch v. *Ebend. Leipz.*, Dyk. 825. 2 Thle. 8. (3 Thl.)

1577 d). *Eb.*: d. sieben Heirathen d. Elias Galland; deutsch v. *Ebend. Lpz.*, Zirges. 828. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1578. Baron de Lamothe Langon: Kleinstädtereien e. grossen Stadt; e. modernes Sittengemälde nach d. französ.: La province à Paris, v. Lr. Kruse. *Lpz.*, Kollmann. 826. 4 Thle. 8. (3 Thl. 18 gr.)

1579 a). P. de Kock: das Milchmädchen v. Montfermeil; laun. Roman a. d. Leben d. Gegenwart; n. d. Franz. *Braunschw.*, Meyer. 829. 2 Bde. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1579 b). *Eb.*: Scenen a. d. Leben eines Bonvivants; kom. Roman. (Aus d. Franz.) 1r Th. *Lpz.*, Klein. 830. 8. (22 gr.)

1580. Tob. Smollet's Peregrine Pickle; a. d. Engl. mit e. biograph.-krit. Ueberblick des Lebens u. der Werke d. Vfrs. v. W. H. v. Vogt. *Magdeb.*, Rubach. 827-28. 5 Bdch. 12. (1 Thl. 21 gr.) Gehört zu Erg. Nr. 1571.

1581. Königsmark, d. lange Finne, e. Roman aus d. neuen Welt; vom Vfr. d. Salmigundi: Wash. Irving (nach andern v. Jac. Paulding); a. d. Engl. v. Uebersetzer d. Jungfrau v. See; in 9 Büchern. *Berl.*, Herbig. 824. 2 Bde. gr. 12. (2 Thl. 12 gr.)

1582. Denk ich bei mir selbst, e. ernsthaft-scherzhafte, tragi-kom. Geschichte; geschr. v. — Denk ich bei mir selbst: — Wem? A. d. Engl. n. d. 10n Londner A. v. 826. *Berl.*, Voss. 827. 8. m. 1 Titelk., 1 illum. Karrik. u. 1 Facs. (2 Thl.)

1583. Bh. Sev. Ingemann: Abenteuer u. Erzähll. in Callot-Hoffmannscher Manier; aus d. Dän. von ... Bertels. *Leipz.*, Hartmann. 826. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1584. Pique-Dame; Berichte a. d. Irrenhause in Briefen; n. d. Schwed. v. F. Bar. de la Motte Fouqué. *Berl.*, Rücker. 826. 8. (1 Thl.)

1585. Thdd. Bulgarin: Iwan Wuishigin; moralisch-satir. Roman; a. d. Russ. übers. v. A. Oldekop. *St. Petersburg*, Brieff; *Lpz.*, Cnobloch. 830. 4 Bde. 8. (3 Thl. 6 gr.) Eine and. Uebers. unt. d. Tit.: Abenteuerl. u. romant. Gesch. d. Iwan Wischyghin, od. d. russ. Gil Blas; deutsch h. v. A. Kaiser. *Lpz.*, Nauck. 830. 3 Thle. gr. 12. (2 Thl. 8 gr.)

β) In Form von Reisebeschreibungen.

1586. K. Töpfer: Zeichnungen a. meinem Wanderleben. 1r Bd. *Hann.*, Hahn. 823. gr. 8. (2 Thl.)

1587. H. Heine's Reisebilder. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 826-30. 3 Thle. 8. (5 Thl. 8 gr.) — Nachträge (oder Reisebilder 4r Th.) *Eb.* 831. 8. (1 Thl. 16 gr.) 2e A. *Eb.* 830-34. 4 Thle. 8. (7 Thl.)

1588. Ed. Vollmann's Lebensbilder. *Eichstädt*, Beyer. 827. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

1589. [Harro P. Harring: Rhonghar Jarr; Fahrten e. Friesen in Dänem., Deutschl., Ungarn, Holl., Frankr., Griechenl., Ital. u. d. Schweiz. *München*, Lindauer. 828. 4 Bde. 8. (5 Thl. 12 gr.)]

1590. C. J. Oldendorp: Gustavs Reiseabenteuer mit e. alten Muse — e. humorist. Erzähl. *Lpz.*, Lauffer. 828. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1591 a). Lr. Sterne: Yoriks empfindsame Reise durch Frankr. u. Italien; a. d. Engl. n. d. Vfrs. Leben u. Charakteristik v. Peregrinus Syntax (F. Fd. Hempel). *Lpz.*, Hartmann. 826. 16. (8 gr.) N. A. *Lpz.*,

Hartleben. 829. (9 gr.) Vgl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 859.

1591 b). Lr. Sterne: Yorik, eine empfindsame Reise durch Frankr. u. Italien; übers. mit d. Lebensbeschr. d. Autors u. erläut. Bemerkk. v. H.. A.. Clemen. *Essen*, Bädeker. 827. gr. 12. (18 gr.) — Abdr. d. Origin. *Jena*, Schmid. 826. gr. 12. (8 gr.) u. *Nürnb.*, Campe. 826. 12. (8 gr.)

(bbb) Mit Rücks. auf Gegenstände.

α. Ohne Rücks. auf besond. Verhältnisse u. Schicksale. — Romane in Bezieh. auf religiöse u. philos. oder auf polit. Gegenstände.

1592. Gli. Ant. Gruner: Friedemann u. d. Seinen, od. d. Gottesreich auf Erden; e. Familienbuch z. Veredl. d. häusl. u. bürgerl. Lebens. *Frankf. a. M.*, Sauerländer. 829. 4 Thle. gr. 12. (3 Thl. 8 gr.)

1593 a). Mch. Enk: Eudoxia, od. d. Quellen d. Seelenruhe. *Wien*, Gerold. 824. gr. 8. (12 gr.)

1593 b). *Eb.*: d. Bild d. Nemesis. *Eb.* 825. 8. (12 gr.)

* * *

1594. Jac. F. Fries: Julius u. Evagoras, od. d. Schönheit d. Seele; e. philos. Roman. (1r Bd. 1e A. 18..) *Heidelb.*, Winter. 822. 2 Bde. (1r in 2r A.) 8. (3 Thl.)

* * *

1595 a). (2864 a). H. Wilhelmi: Wahl u. Führung. 2e sorgfält. durchgeseh. A. *Stuttg.*, Metzler. 826. 2 Thle. 8. (2 Thl. 16 gr.)

1595 b). (*Eb.*): d. Seefahrer, romant. Darstell. v. Vfr. v. Wahl u. Führung. *Elberf.*, Büschler. B. 823-24. 3 Thle. 8. (6 Thl.)

1596. (Fd. Herbst): d. Jugendfreunde, ein Gemälde a. d. christl. Gemüthswelt. *Lpz.*, Leich. 827. gr. 12. (1 Thl.)

1597 a). (2866.) W. Mt. Lbr. de Wette: Theodor u. s. w. 2e durchges. wohlf. A. *Berl.*, Reimer. 828. 2 Thle. 8. (2 Thl. 4 gr.)

1597 b). *Eb.*: Heinrich Melchthal, od. Bildung u. Gemeingeist; e. belehr. Geschichte. *Eb.* 829. 2 Thle. gr. 12. (3 Thl.)

1598 a). K. Gli. Bretschneider: Heinrich u. Antonio, od. d. Proselyten d. röm. u. d. evangel. Kirche. *Gotha*, Perthes. 826. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.) 2-3e verb. u. verm. A. *Eb.* 827-28. gr. 8. (à 1 Thl. 8 gr.)

1598 b). (Gegenschrift.) K. Gli. Bretschneider: Heinrich u. Antonio, od. d. Pros. d. röm. u. evang. Kirche; fortges. v. Jos. Handschuh. *Wien*, Wimmer. 828. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1599. Fr. Theremin: Adalberts Bekenntnisse. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 828. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1600 a). (S.. J.. F.. Wendal, als pseud.) S. J. F. Walden: General Hoheim u. se. Kinder; e. Briefwechsel. *Hamb.*, F. Perthes. 829. 2 Thle. 12. (1 Thl. 20 gr., Vlp. 2 Thl. 8 gr.)

1600 b). *Eb.*: Pfarrer Trostheim u. se. Freunde; e. Briefwechsel. *Münster*, Theissing. 830. gr. 12. (1 Thl.)

1600 c). *Eb.*: Marie, od. Wahrheit u. Liebe; e. Briefsammlung. *Eb.* 830. gr. 12. (18 gr.)

1600 d). *Eb.*: Eugenius, od. treu bis in d. Tod. *Eb.* 830. gr. 12. (12 gr.)

1601. H. Zschokke: Alamontade d. Galeeren-Sklav. 5e Orig.-A. *Zürich*, Orell. 827. gr. 12. (1 Thl.) (Zuerst 811 anon.)

1602. J. Jul. Janin: die Beichte. (A. d. Franz. übers.) *Lpz.*, Hartmann. 830. 8. (21 gr.) Freie Bearb. in Erg. Nr. 1055.

* * *

1603. K. Pougens: d. drei Brüder, oder Gesch. dreier Verlassenen, in Frankr., England u. d. Niederlanden; frei übertr. v. F. Gleich. *Merseb.*, Sonntag. 824. 8. (21 gr.)

* * *

1604. Julian Urs. Niemcewicz: Levi u. Sara, Briefe poln. Juden; e. Sittengemälde, a. d. Poln. übers. *Berl.*, Dümmler. 825. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1605. Sophia v. Lissau, od. Kampf des Judenthumes u. Christenthumes; n. d. 2n A. d. Engl. frei übers. v. Gst. Sellen. (L. v. Alvensleben.) *Leipz.*, Wienbrack. 828. 8. (1 Thl. 8 gr.)

β. Mit Rücks. auf besond. Verhältnisse u. Schicksale.

α) Besond. Verhältnisse, Stände u. Einrichtt. d. bürgerl. Lebens, — ausser d. häuslichen Verhältnissen, als Regenten u. Staatsmänner, Gelehrte u. damit verwandte Stände, und Künstler, — häusliche Verhältnisse.

1606. Sophie May (Soph. F. Elisab. Meyer): die fürstl. Frauen d. Vorzeit; romantisch-geschichtl. Darstellungen. 1r Th. *Lpz.*, Herbig. 824. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1607. Octavia, od. Leben u. Abenteuer e. fürstl. Maitresse; e. wahre Gesch. neuester Zeit, a. d. Papieren e. verstorb. Diplomaten. *Stuttg.*, Franckh. 826. 2 Thle. 8. (1 Thl. 21 gr.)

1608. L. Starklof: Rouge et noir, od. d. Geschichte v. d. vier Königen; a. d. Papieren d. Staatskanzlers v. Rolichon. *Mainz*, Kupferberg. 829. gr. 12. m. 1 illum. Tafel. (1 Thl.)

1609. Des alten Pfarrers. Testament; herausg. v. K. Hase. *Tübing.*, Osiander. 824. 8. (16 gr.)

1610. Lr. Kruse: der Cardinal. *Hamb.*, Herold. 827. 8. (1 Thl.)

1611. Julie Baronin v. Richthofen: romantisch-historische Erzähll. a. d. Klosterleben d. Vorzeit. *Danzig*, Anhuth. 826. 4 Bdch. 8. (à 1 Thl.)

1612. Anna Radcliffe: die Priorin, frei n. d. Engl. vom Vfr. des Centilles u. s. w. *Braunschw.*, Meyer. 824. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

1613. (Miss Grace Kennedy): der Pater Clemens, oder d. Jesuit als Beichtvater; e. engl. Novelle, deutsch nach d. 4n A. d. Orig. v. F. Gleich. *Frankfurt a. M.*, Schäfer. 826. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1614. K. Spindler: d. Jesuit; Charaktergemälde a. d. ersten Viertel d. 18n Jahrh. *Stuttg.*, Franckh. 829. 3 Bde. gr. 12. (5 Thl. 6 gr.)

1615. D.. T.. Kopf: d. Leben der sorbischen Lehrer Christian u. David Wowanus, od. d. Sieg d. Glaubens; e. Gesch. uns. Zeit. *Berl.*, Wagenführ in Comm. 830. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1616. Leben, Thaten u. Fahrten e. jungen Buchhändlers, od. Erziehung u. Leben. *Schwelm*, Scherz. 830. gr. 12. (1 Thl.)

1617 a). K. Ed. von der Oelsnitz: Theobald's, des Dichters, Liebe, Leiden u. Vollendung. *Leipz.*, Kayser. 825. 8. (18 gr.)

1617 b). *Eb.*: Geschichten u. Bilder a. Theobald's Wanderbuch. *Lpz.*, Taubert. 825. 8. (21 gr.)

1618. Vittorio, od. Bekenntnisse e. röm. Improvisatore; aus d. ital. Handschr. übers. v. — a — r. *Gera*, Heinsius. 828. 8. (1 Thl.)

1619. Rafaels Schatten; a. d. Papieren e. grossen Malers, geb. 1804, gest. 1890. *Stuttg.*, Cotta. 827. 8. (9 gr.)

1620. F. Laun: Wiederklänge von Leben u. Kunst. *Lpz.*, Barth. 828. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

1621. Norica, das sind Nürnberg. Novellen a. alter Zeit; n. e. Handschr. d. 16n Jahrh. h. v. Aug. Hagen. *Bresl.*, Max. 829. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 18 gr.)

1622. Karol. v. Woltmann, geb. Stosch: die Bildhauer. s. oben Erg. Nr. 1434.

1623. C.. Hanisch: Reinhold's theatral. Leiden u. Freuden. *Ulm*, Stettin. 826. 2 Thle. 8. (1 Thl. 20 gr.)

1624. (L. Gallois): Theatralische Kreuz- u. Querzüge, od. Abenteuer, Liebschaften u. Bekenntnisse e. reis. Comödianten-Bande; aus d. Franz. *Stuttg.*, Franckh. 827. 3 Thle. 8. (2 Thl.)

1625. Amalie Huber: häusl. Gemälde in Brr. *Nürnb.*, Riegel u. Wiessner. 829. 8. (18 gr.)

1626. Jul. v. Voss: Julchens Reise v. Liebstadt nach Frauenburg, Klagenfurth u. Grimma, od. d. Stationen d. Ehe. *Berl.*, Schüppel. 829. 8. (1 Thl. 12 gr.)

β) Besond. Schicksale, als Robinsonaden; Gesch. v. Seefahrern u. andern Abenteurern, Emigrirten u. a.

1627. (2941 b). J. Ch. L. Haken: die Inquiraner. N. A. *Chemn.*, Starke. 825. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1628 a). Robinson Crusoe's d. ältern

wunderb. Schicksale auf sn. Reisen zu Wasser u. zu Lande u. s. w. nach d. Bedürfnn. uns. Zeit neu bearb. N. A. *Nürnb.*, Campe. 826. 8. mit 6 Kpfrn. (1 Thl. 12 gr.)

1628 b). Der vollständ. Robinson Crusoe, neu nach d. Engl. bearb.; nebst biogr. Nachrr. v. *Alex. Selkirk* u. *Dan. Defoe*, u. Erklär. ein. Kunstwörter d. Schiffs- u. Seefahrtskunde. *Constanz*, Wallis. 829. 2 Bdch. 16. mit 1 Kärtchen v. Rob. Insel. (1 Thl.)

1629 a). (2944.) Io. H. Campe's Robinson d. j.; ein Leseb. f. Kinder. 16–21e rechtm. A. *Braunschw.*, Schulbuchh. 825–30. 16. (18 gr.)

1629 b). *Eb.* Robinson the younger; transl. fr. the German. 3d Edit. Auch unt. d. Tit.: Engl. Leseb., enthalt. d. Campe'schen Robinson m. Wörterb. versehen. 3e A. Durchges. u. verb. v. C., Will. *Frankf. a. M.*, Wilmans. 825. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1629 c). *Eb.* Robinson il giovine, tradotto dal tedesco nell' italiano; 3a ed., col vocabolario per i tedeschi principianti; da C. G. (Ch. Jos.) Jagemann. *Halle*, Reinicke. 827. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1629 d). Robinson d. jüng., od. Erzähl. sr. merkw. Schicksale u. wunderb. Abenteuer zu Wasser und zu Lande; n. Campe's Rob. f. Bürger u. Landl. bearb. *Baireuth*, Grau. 829. 8. m. Holzschn. (6 gr.)

1630. Kleiner Robinson, od. Abenteuer d. Robinson Crusoe; z. Unterhalt. f. d. Jugend. N. verb. A. *Zürich*, Trachsler. 825. 12. m. 6 illum. Kpfrn. (1 Thl.)

1631. Luise Hölder: Rückreise Robinsons d. j. nach sm. Eilande, in Begleit. sr. Kinder; e. moral. u. naturhistor. Leseb. für d. Jugend. 2e verb. u. verm. A. *Nürnb.*, Bauer. 826. 12. m. 1 Kpfr. (16 gr.)

1632 a). Ad. Oehlenschläger: die Inseln im Südmeere. *Stuttg.*, Cotta. 826. 4 Thle. 8. (6 Thl. 16 gr.)

1632 b). Die Insel Felsenburg, od. wunderl. Fata ein. Seefahrer; eine Gesch. a. d. Anfange d. 18n Jahrh.; eingeleitet v. L. Tieck. *Bresl.*, Max. 828. 6 Bdch. gr. 16. (3 Thl.)

1633. (2952.) J. Rdf. Wyss: der schweizer. Robinson, u. s. w. 3–4s Bdch. (zu beiden Ausgg. der ersten Bdchn. dienend.) *Zür.*, Orell. 826–27. 8. m. 2 Kpfrn. (2 Thl. 16 gr.)

1634. J. Delafaye, geb. Brehier: d. franz. Robinson, oder d. kleine Schiffbrüchige; a. d. Franz. *Darmst.*, Leske. 828. 2 Thle. m. 2 Kpfrn. 16. (10 gr., m. illum. Kpfrn. 12 gr.)

1635. H.. Oswaln's Schottischer Robinson, oder d. Schottländers J. Flinton Abenteuer zu Wasser u. zu Lande durch alle Welttheile. *Meissen*, Gödsche. 826. 2 Thle. 8. (1 Thl. 21 gr.)

1636. Der griech. Robinson, ein Leseb. f. d. deutsche Jugend. *Lpz.*, Weidmann. B. 823. 2 Bdch. 8. (1 Thl. 20 gr.)

1637. M.. Rothe: Gustav u. Thomas, e. Robinsonade. *Lpz.*, Mag. f. Ind. 825. 8. m. 6 ill. Kpfrn. (1 Thl.)

1638. F. Butenschön: Reise-Schilderungen, Flucht-Abenteuer u. Robinsons-Sagen z. Stärk. u. Richt. d. jugendl. Muthes. 1r Bd. *Heidelberg*, Osswald. 826. 8. m. 4 illum. Kpfrn. (1 Thl. 8 gr.)

1639. G.. R.. Gleig: Soldatenleben; Kriegsabenteuer in d. Pyrenäen u. Süd-Frankreich; a. d. Engl. v. K. Hort, h. v. W. Adf. Linnau. *Leipz.*, Cnobloch. 830. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1640. Der Invaliden-Klub, Kriegsabenteuer aus d. Leben gedienter Officiere; nach d. Engl. d. Chelsea Pensioners v. Vfr. d. Subalternen u. d. Landpfarrers, übers. v. M.. Runkel. *Leipz.*, Nauck. 830. 3 Bde. 8. (3 Thl.)

1641. H. Smidt: Mittheill. aus d. Tageb. e. nord. Seemannes. *Berl.*, Bechtold u. Hartje. 830. 8. (1 Thl.)

1642. F. Bar. de la Motte Fouqué: der Refugié, od. Heimath u. Fremde. *Gotha*, Hennings. 824. 3 Thle. gr. 12. (5 Thl.)

1643. F. Laun: Auswanderung, Schicksale u. Heimkehr; e. Roman auf geschichtl. Grunde. *Lpz.*, Lehnhold. 829. 2 Thle. 8. (1 Thl. 16 gr.)

bb. Mit Rücksicht auf besond. Classen von Lesern.

(aa) Mit Rücks. a. Geschlecht u. Alter.

aaa. Romane u. Erzähll. f. d. weibl. Geschlecht.

1644. Damenbibliothek, s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1491.

1645a). (2977a). F. Jacobs: Rosaliens Nachlass, nebst e. Anh. 4e verbess. A. *Lpz.*, Cnobloch. 826. 2 Thle. 8. (2 Thl. 6 gr.)

1645b). *Eb.*: d. Schule d. Frauen u.s.w. s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1544.

1646. (2979.) A. Kuhn: Mimosen u.s.w. 2s Bdch. *Berl.*, Petri. 824. 8. (20 gr.)

1647a). (2983a). F. Ph. Wilmsen: Hersiliens Lebensmorgen; Gesch. e. durch schwere Prüff. geläut. u. veredelten Seele; e. Buch f. Jungfrauen. 3e verb. u. verm. A. *Berl.*, Amelang. 827. gr. 12. m. 1 Kpfr. (1 Thl.)

1647b). (2983b). *Eb.*: Eugenia u. s.w. 2e verm. A. *Eb.* 824. gr. 12. m. 3 Kpfrn. (1 Thl. 18 gr.)

1647c). *Eb.*: Constantia, moral. Erzähll. f. d. weibl. Jugend. *Eb.* 829. gr. 12. m. 2 Kpfrn. (1 Thl. 12 gr.)

1648. Jac. Glatz: Alwina oder d. Glück e. tugendh. u. frommen Herzens u. Wandels, f. Frauen u. Jungfrauen gebild. Stände. (1e A. 823.) 2e verschön. A. *Lpz.*, Fleischer. 829. 2 Thle. 8. m. 2 Kpfrn. (1 Thl. 16 gr.)

1649a). J. N. Bouilly: Erzähll. f. me. jungen Freundinnen, oder drei Monate in Touraine; übers. v. Ign. Heldmann. *Lpz.*, Ind.-Compt. 828. gr. 12. m. 4 Kpfrn. (21 gr.)

1649b). *Eb.* Erzähll. f. Mütter, nach Beispp. a. d. wirkl. Welt; nach d. Franz. v. F. Gleich. *Lpz.*, Brockhaus. 824. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

1650a). Amal. Schoppe, geh. Weise: Lebensbilder, od. Franziska u. Sophie, Roman in Brr., besond. f. Frauen u. Jungfrauen. *Lpz.*, Klein. 824. 2 Thle. 8. (2 Thl. 18 gr.)

1650b). *Eb.*: Eugenie; e. Unterhaltungsschr. f. d. erwachs. weibl. Jugend. *Berl.*, Christiani. 824. gr. 8. m. 6 Kpfrn. (1 Thl. 18 gr.)

1650c). *Eb.*: Sonotra, od. Seelen- u. Sitten-Gemälde f. d. reif. gebild. weibl. Jugend; in kurzgefassten Erzähll. Seitenstück z. „Eugenia". *Berl.*, Amelang. 829. gr. 12. m. 1 Kupfer. (1 Thl. 8 gr.)

1651a). Karoline Stille (K. Thiesen): Erzähll. f. d. weibl. Jugend; m. e. Vorw. v. Therese Huber, geb. Heyne. *Lpz.*, Rein. 825. 2 Thle. 8. m. 2 Kpfrn. (1 Thl. 16 gr.)

1651b). *Eb.*: Erzähll. f. d. weibl. Jugend. 8-4r Bd. od. neue Erzähll. 1-2r Bd. *Lpz.*, Rein. 830. 8; m. 2 Titelkk. (1 Thl. 16 gr.)

1652. Henriette Hanke, geb. Arndt: Blumenkranz f. Freundinnen d. Natur; in Erzähll. 1-2e Samml. *Hann.*, Hahn. 826-27. 8. (3 Thl. 4 gr.)

1653. Die Schwestern, od. d. Gefahren d. Verheimlich., e. Spiegel f. junge Töchter; a. d. Denkwürdigkk. d. Familie Mao-Roy; v. d. Verf. d. Schott. Waisen, u. deutsch h. v. d. Uebers. ders. Ph. A. Petri. *Braunschw.*, Meyer. 826. 3 Thle. 8. (5 Thl.)

1654. Lady Morgan (geb. Owenson): das Boudoir-Buch, e. Geschenk für gebild. Damen-Kreise; nach d. Engl. v. A. Ludwig. *Stuttg.* (*München*), Franckh. 830. 2 Bde. gr. 12. (3 Thl. 12 gr.)

bbb. Romane u. Erzähll. f. d. Jugend.

1655a). (2994a). Kp. F. Lossius: moral. Erzähll. f. d. Jugend. 2e A. *Gotha*, Perthes. 827. 8. (14 gr.)

1655b). (2994b). *Eb.*: Gumal und Lina u. s. w. 7e rechtm. A. *Eb.* 827. 3 Thle. 8. (1 Thl. 18 gr.)

1656. (2995a). Jac. Glatz: Familiengemälde u. s. w. 3e verb. A. *Eb.* 827. 2 Bdch. 8. m. 2 Kpfrn. (1 Thl. 4 gr.)

1657. Ch. Hildebrandt's Gallerie romant. Dichtungen f. d. erwachs. Jugend. 1r Bd. Auch u. d. Tit.: d. Einsiedler, od. Wilhelms wunderb. Abenteuer, u. d. Sklav; 2 Erzähll. z. belehr. Unterhalt. f. d. erwachs. Jugend. *Magdeb.*, Ruhach. 828. 8. m. 6 illum. Kpfrn. (1 Thl. 12 gr.)

1658a). F. Ph. Wilmsen: Jucunde; 40 neue Erzähll. f. Kinder v. 6-10 Jahren. *Berl.*, Amelang. 827. 12. m. 11 illum. Kpfrn. (1 Thl. 20 gr.)

1658b). *Eb.*: Hilarius; unterhalt. u. lehrr. Erzähll. nach Sprichwörtern, f. d. reif. Jugend. *Berl.*, Winckelmann. 830. Breit 12. m. 16 lith. Bildern. (22 gr.)

1659. Erzähll. f. Kinder u. Kinderfreunde, v. d. Vfr. d. Ostereier (J. Cp. Schmid). *Landsh.*, Krüll. 822-29. 4 Bdch. gr. 12. (13 gr.)

* * *

1660. Constanze Reinhold: 6 Erzähll., ein Geschenk f. d. Jugend. *Wien*, Heubner. 824. 16. m. 1 Kpfr. (20 gr.)

1661. A. F. E. Langbein: Vacuna; Erzähll. f. Freistunden, vorzügl. d. Jugend. *Berl.*, Amelang. 825. gr. 12. m. 4 Kpfrn. (1 Thl. 12 gr.)

1662 a). Amal. Schoppe, geb. Weise: d. Erzählungs-Abende im Pfarrhause; e. Geschenk f. d. reif. Jugend. *Hamb.*, Herold. 825. 8. mit illum. Kpfrn. (1 Thl. 8 gr.)

1662 b). *Eb.*: d. Familie Ehrenstein, ein unterhalt. u. belehr. Leseb. für gute Kinder, od. solche, die es werden wollen. *Eb.* 826. 8. m. ill. Kpfrn. (1 Thl. 8 gr.)

1662 c). *Eb.*: d. Winterabende zu Sonnenfels, od. Erzähll. f. d. Jugend. *Lpz.*, Hinrichs. 826. 8. m. 4 illum. Kpfrn. (1 Thl. 8 gr.)

1662 d). *Eb.*: Erzähll. aus d. Gegenwart u. Vergangenheit; e. nützl. u. unterhalt. Leseb. für d. Jugend. *Lpz.*, Focke. 826. 8 m. 8 ill. Kpfrn. (2 Thl.)

1662 e). *Eb.*: bunte Bilder aus d. Jugendleben in Erzähll., Mährchen u. Gesprächen z. Bild. d. Herzens u. Erweck. d. Verstandes. *Lpz.*, Taubert. 827. 8. m. 5 ill. Kpfrn. (1 Thl. 12 gr.) 2e A. 830.

1662 f). *Eb.*: die Auswanderer nach Brasilien, od. d. Hütte am Gigitonhonha; nebst noch and. moral. und unterhalt. Erzähll. f. d. gebild. Jugend v. 10-14 Jahren. *Berl.*, Amelang. 828. 12. mit 7 illum. Kpfrn. (1 Thl. 16 gr.)

1662 g). *Eb.*: Erzähll. der kleinen Hamburg. Auswanderer; e. nützl. u. unterhalt. Leseb. f. d. gebild. Jugend v. 12-14 Jahren. *Lpz.*, Taubert. 829. 12. m. 6 ill. Kpfrn. (1 Thl. 12 gr.)

1662 h). *Eb.*: Asträa, od. heil. Lehren im Gewande d. Dichtkunst; e. Samml. moral. Erzähll. u. s. w. *Berl.*, Amelang. 830. gr. 12. mit Titelk. (1 Thl. 4 gr.)

1662 i). *Eb.*: d. Bildersaal, e. Geschenk f. fromme u. gute Kinder v. 5-8 Jahren u. s. w. Oder: Geist u. Herz beleb. Erzähll. f. d. zarteste Jugendalter. *Eb.* 830. 16. m. 6 illum. Kpfrn. (18 gr.)

1662 k). *Eb.*: Festgaben, in moral. Erzähll. u. Mährchen für Deutschl. gebild. Jugend v. 8-12 Jahren. *Lpz*, Taubert. 830. 8. mit 6 illum. Kpfrn. (1 Thl. 8 gr.)

1662 l). *Eb.*: Heinrich und Marie, oder d. verwaisten Kinder, u. s. w. *Leipz.*, Michelsen. 830. gr. 12. mit 5 Kpfrn. (1 Thl. 12 gr.)

1663. Feierstunden d. edleren Jugend; e. Samml. d. besten Erzähll. u. Novellen z. Veredl. d. Herzens, u. s. w. h. v. (Jos. Sgm.) Ebersberg. 1-11s Bdch. *Wien.* (*Lpz.*, F. Fleischer.) 826. gr. 12. (à 8 gr.)

1664. Amad. Ziehnert: Zaubereien des Lebens; Erzähll. f. d. gebild. u. wissbegier. Jugend. *Meissen*, Gödsche. 826. 16. m. Kpfrn. (18 gr.)

1665. F. v. Kurowski-Eichen: die vier wandernden Helden, e. Erzähl. f. d. Jugend. *Liegnitz*, Kuhlmey in Comm. 827. 8. (20 gr.)

1666. J. L. G. Walther's Erzähll. u. Mährchen f. d. Jugend. 1-2s Bdch. *Ulm*, Stettin. 827-30. 8. (1 Thl. 14 gr.)

1667. Carol. Meinau: aufklärende Erzähll. üb. bekannte Sprichwörter, f. Knaben u. Mädchen. *Nördl.*, Beck. 828. gr. 12. m. 6 ill. Kpfrn. (1 Thl.)

1668. Ed. Farnow: Bilder aus d. hellen. Freiheitskampfe; z. Erweck. grossherz. Gesinn. f. d. deutsche Jugend. *Reutlingen.* (*Stuttg.*, Löflund.) 829. 8. m. 12 ill. Kpfrn. (2 Thl.)

1669. A. Siebeck's Erzähll. f. d. Jugend. (1e A. 822.) 2e, m. neuen Erzähll. u. neuen Kpfrn. verm. A. *Lpz.*, Kollmann. 829. 8. mit 4 color. Kpfrn. (1 Thl.)

1670. F. Diac's lehrr. Bilder a. d. Familienleben; in 9 Erzähll. für d. mittlere Jugend; mit e. Vorr. v. J. Ch. Dolz. *Lpz.*, Hartmann. 830. 8. m. illum. Titelk. (20 gr.)

* * *

1671 a). (3017 b). Jac. Glatz: die Familie v. Karlsberg u. s. w. 2e verm. u. verb. A. *Leipz.*, Brockhaus. 829. 2 Bde. 8. m. d. Vfrs. Bildn. u. 1 Titelk. (2 Thl. 16 gr.)

1671 b). *Eb.*: Maria, od. d. unglückl. Mädchen; e. rühr. Gesch. f. d. Jugend. *Wien*, Müller. 829. 16. mit 2 illum. Kpfrn. (16 gr).

1672 a). F. Heseriel: die Nachbarskinder; Erzähll. a. d. Kindesalter für dasselbe. *Halle*, Ruff. 824. 4. m. ill. Kpfrn. (1 Thl. 18 gr. — schwarz 1 Thl. 14 gr.) 2e A. 827.

1672 b). *Eb.*: das Christkind; eine Gesch. guten u. frommen Kindern erzählt. *Halle*, Kümmel. 825. 8. mit 3 illum. Kpfrn. (16 gr.).

1673. C. F. Hartmann: d. Fischerkahn; e. Erzähl. für Kinder. *Strassb.*,

Levrault. 829. 12. mit 4 Steindrr. (5 gr.)

1674. A.. Kindling: Till Eulenspiegel u. Reineke Fuchs; Abendunterhalt. m. d. Kindern d. Familie Guttmann. *Berl.*, Hasselberg. 828. gr. 12. m. ill. Kpfrn. (1 Thl. 9 gr.)

1675. M.. Hulter: d. Wunderinseln, od. Carls u. Richards Irrfahrten auf unbekanntem Meere, und merkwürd. Begebenheiten u. s. w. *Lpz.*, Mag. f. Ind. 830. 8. m. 6 ill. Bildern. (1 Thl. 4 gr.)

1676. Jugendbibliothek d. Auslandes; ins Deutsche übers. v. e. Vereine pract. Erzieher u. herausg. v. Gh. Friederich. *Hanau*, Edler. 826–28. 15 Bdch. 16. m. Kpfrn. (jed. Bdch. 4 gr.) Enth. (auch unt. bes. Titeln): d. kleine Reisende nach Griechenl., od. Brr. d. jungen Euarist u. sr. Familie, aus d. Franz. d. Frau J.. D.. Brehier v. H.. G.. Zehner. 3 Bdch.; Ausw. moral. Erzähll., aus d. Franz. d. Frau v. Genlis v. J.. Lochmann. 2 Bdch.; Fr. Soave's moral. Erzähll., aus d. Ital. v. H.. G.. Zehner u. (2–4s) v. K. F. Meurer. 4 Bdch.; J. F. Sanguin's Ausw. d. schönsten arab. Mährchen a. 1001 Nacht, a. d. Franz. v. F.. Hoffmann. 4 Bdch.; Dramen a. d. Franz. d. Hrn. Berquin, übers. v. K. F. Meurer. 2 Bdch.

1677 a). J. N. Bouilly's Erzähll., zur Aufmunt. f. d. Jugend; nach d. Franz. v. K. Müchler. *Berl.*, Hasselberg. 825. 8. m. 6 ill. Kpfrn. (2 Thl.)

1677 b). *Eb.* neue Erzähll. für d. früh. Jugendalter; frei nach d. Franz. bearb. v. W. Adf. Lindau. *Leipz.*, E. Fleischer. 825. gr. 16. (20 gr.) Ebend. 826. m. 8 ill. Kpfrn. (2 Thl. 8 gr.)

1677 c). *Eb.* Contes offerts aux enfans de France. *Berlin*, Matthisson. 827. 8. (1 Thl.)

* * *

1678. Mnemosyne, Erzähll. für d. Jugend; nach d. Engl. *Berl.*, Amelang. 825. gr. 12. (20 gr.)

1679. Das blinde Kind, e. kleine Familiengeschichte a. d. Engl. (von Ch. Fel. Weisse); ein Weihnachtsgeschenk f. d. Jugend. N. A. *Leipz.*, Wienbrack. 826. 16. m. 4 Kpfrn. (14 gr.)

1680 a). Maria Edgeworth: Erzählungen a. d. Jugendleben; übers. v. Rudolf u. Luise Engel, und h. v. Ernst Hold. *Dresd.* u. *Lpz.*, Arnold. 827. 8. (1 Thl.)

1680 b). Maria Edgeworth: Bilder a. d. Jugendwelt zur Beleb. d. sittl. Gefühls; a. d. Engl. übers. v. Rudolf u. Luise Engel, u. h. v. Ernst Hold. *Berl.*, Amelang. 829. 12. m. 4 illum. Kpfrn. (1 Thl.)

1680 c). *Eb.* moral. Erzähll. f. d. gebild. Jugend; nach d. Engl. frei bearb. v. Karoline Stille. (1r Th.) *Heidelb.*, Engelmann. 828. 12. (1 Thl.)

1680 d). *Eb.*: die schönen Tage d. Kindheit, in lehrr. u. unterhalt. Erzähl. f. Kinder beiderlei Geschlechts v. 7–10n Jahre. (Nach d. Engl. bearb. v. Amalie Schoppe, geb. Weise.) *Eb.* 829. 8. m. illum. Titelk. (1 Thl.)

1680 e). *Eb.*: Franz u. Marie, oder d. glücklichen Kinder; e. moral. Erzähl. z. Bild. d. Geistes u. Gemüths; für d. reif. deutsche Jugend bearb. (v. *Ebenders.*) *Eb.* 829. 8. m. illum. Titelk. (1 Thl.)

1680 f). *Eb.*: Jugendleben, od. Franz u. Rosamunde; 2 moral. Erzähll. f. d. reif. Jugend von 12–14 Jahren (bearb. v. *Ebenders.*) *Eb.* 829. 8. m. illum. Titelk. (1 Thl.)

1681 a). Miss Grace Kennedy: Jessy Allan, eine Erzähl. f. d. Jugend. (Aus d. Engl.) *Berl.*, Franklin. 830. 16. (6 gr.)

1681 b). *Eb.*: Anna Ross, e. Erzähl. f. Kinder; aus d. Engl. n. d. 5n A. übers. *Eb.* 830. 8. (9 gr.)

(bb) Mit Rücks. auf das Volk.

1682. (3034.) J. Fd. Schlez: kleine romant. Volksschriften. 2e A. (Nebst d. Beilage: Hannchen; eine romant. Einweihungs-Rede bei Eröffn. der Schlitzischen Mädchen-Industrieschule.) *Heilbronn*, Class. 829. 2 Sammlungen. 8. m. allegor. Titelk. (1 Thl. 8 gr.)

1683. Ein Volksbüchlein. 1r Theil enthalt.: d. Geschichte des ewigen Juden, d. Abenteuer d. sieben Schwaben, nebst vielen andern erbaul. u. ergötzl. Historien. 2r Th. auch unt. d. Titel: Ernst u. Scherz; e. Sammlung vermischter Erzähll., enthalt.: d. Legende v. St. Christoph, d. Wanderungen d. Spiegelschwaben u. vielen and. erbaul. u. ergötzl. Historien. *Münch.*, J. Lindauer. 827–29. gr. 12. m. 2 Abbildd. (1 Thl. 14 gr.)

1684 a). (3041.) J. H. Zschokke: d. Goldmacherdorf u. s. w. 4e verb. A.

Aarau, Sauerländer. 829. 12. (5 gr.) Vgl. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1686.

1684 b). G.. F.. ALMANN: d. Vetter Georg, od. d. Goldschmelzerbund; e. noch fortlaufende wirkl. Gesch., als Seitenst. zu d. Goldmacherdorfe. *Mainz*, Stenz. 823. gr. 8. (7 gr.)

1685. L. v. BACZKO: Christian Redlich, d. Freund jedes Nützl. u. Guten; e. Volksbuch. *Berl.*, Bur. f. Lit. u. Kunst. 823. 8. (6 gr.)

* * *

1686. E. MÜLLER's Gemälde a. d. wirkl. Welt, z. Unterhalt. d. Bürgerstandes. *Lpz.*, Taubert. 825. 8. (1 Thl.)

1687. Elisab. HAMILTON: die Hüttenbewohner v. Glenburnie; aus d. Engl. v. C.. ARNOLD. *Berl.*, Schüppel. 828. 8. (1 Thl. 12 gr.)

b. Mit Voraussetzung e. *idealen* Welt.

a) Ausser d. Allegorieen.

(α) Unschuldswelt: Idyllen u. Schäfergedichte, deutsche u. ausländ., Sammlungen u. einzelne.

1688. J. H. VOSS: ländl. Gedichte; Ausg. d. letzten Hand. 1r Th. Luise. 2r Th. Idyllen. *Königsb.*, Univers.-Buchh. 824. 16. (1 Thl. 8 gr., Schrbp. 2 Thl.)

1689. J.. J.. RÜTLINGER's ländl. Gedichte. *Ebnat*, Keller. (*Lpz.*, Kayser.) 823-24. 2 Bdoh. gr. 12. (16 gr.)

1690. Erdm. MÜLLER's ländl. Dichtungen. *Ronneb.*, Schumann. 825. 8. (20 gr.)

1691. J.. BAUMANN's Bilder aus d. Heimath. 1s Bdch. *Stuttg.* u. *Tüb*, Cotta. 830. 8. (1 Thl.)

* * *

1692. (3058 a). GESSNER's Daphnis ins Neugriech. übers. ersch. *Wien*. (Wallishauser in Comm.) 821. gr. 12. (12 gr.) Desgl. d. erste Schiffer, das Gemälde a. d. Sündfluth, die Nacht. *Eb.* 819. gr. 12. (12 gr.)

1693. (3061 a). J. H. VOSS: Luise, u. s. w. Ausg. d. letzten Hand. *Königsb.*, Univers.-Buchh. 826. gr. 12. mit 4 Kpfrn. (1 Thl. 12 gr.)

1694 a). (3062a). J. Wfg. v. GOETHE: Hermann u. Dorothea. N. A. *Braunschw.*, Vieweg. 826. 12. m. 10 Holzschnn. — N. A. *Eb.* 829. 16. m. neuem Titelk. u. 10 Vign. (1 Thl.)

1694 b). *Eb.*: Hermann u. Dorothea, ins Latein. übers. v. Jos. Grafen v. BERLICHINGEN. (Mit d. deutsch. Text z. Seite.) *Jagsthausen*. (*Heilbr.*, Class.) 825. gr. 8. (1 Thl.) N. A. *Tüb*, Osiander. 828. gr. 8. (16 gr.)

1694 c). J. Wfg. v. GOETHE: Hermann u. Dorothea. 1r Gesang (vs. 1-215) metr. griech. übers., m. beigef. Orig. u. FISCHER's latein. Uebersetz. v. H.. A.. W.. WINCKLER. *Giessen.* (Heyer.) 825. 4. (6 gr.)

1695. (3066 a). L. Thbl. KOSEGARTEN: Jucunde u. s. w. N. verb. A. *Berl.*, Oehmigke. 824. gr. 12. m. 1 Kpfr. (18 gr.) — Wiederh. 827. gr. 12. m. d. Bildn. d. Jucunde. (20 gr.)

1696 a). (3068.) (Ch.) A. Glo. EBERHARD: Hannchen u. die Küchlein. 3-4e A. *Halle*, Renger. B. 825-27. m. 1 Kpfr. 16. (à 1 Thl.)

1696 b). *Eb.*: Hannchen u. d. Küchlein; m. latein. Uebersetz. v. Benj. Glo. FISCHER z. Seite, unt. d. Tit. Anna et pulli. *Eb.* 826. 8. (1 Thl. — 1 Thl. 12 gr.)

1696 c). *Eb.*: d. erste Mensch u. d. Erde. s. oben Erg. Nr. 992.

1697. F. RÜCKERT: Amaryllis, ein ländl. Gedicht, geschrieben 1812. *Frankf. a. M.*, Wesché. 825. gr. 8. (6 gr.)

1698. (3050.) L. u. O. GIESECKE: Gemälde ländl. Glückseligkeit. (N. wohlf. A.) *Halle*, Reinicke. 827. 8. (21 gr. — 1 Thl.)

1699 a). G. Ch. BRAUN: d. Rheinfahrt, e. Natur- u. Sittengemälde in 3 Gess. *Mainz*, Stenz. 824. 8. m. 1 Kpfr. (1 Thl. 12 gr.)

1699 b). *Eb.*: d. Rheinthal, e. Reiseidylle in 6 Gess.; auch als Forts. d. Rheinfahrt anzusehen. *Eb.* 828. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1700. J.. MUTH: Ismaël u. Maria, od. Triumph edler Liebe; e. Ged. in 9 Gess. *Hadamar*, N. Gelehrten-B. 824. gr. 8. (18 gr.)

1701. Ph. Jac. SIEBENPFEIFFER: Baden-Baden od. Rudolph u. Helmina; e. episches Ged. in 12 Gess. *Zweibrücken.* (*Karlsruhe*, Marx.) 824. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1702. D.. PAPE: die Thäler; episch-idyll. Gedicht. *Gött.*, Vandenhoeck u. Rupprecht. 827. 8. (1 Thl.)

1703. K. VOGEL: d. Verlobnngstag. *Neust. a. d. Orla*, Wagner. 827. gr. 8. (12 gr.)

1704. A. Kahlert: Ewald u. Bertha; idyll. Epos in 6 Gess. *Leipz.*, Kollmann. 829. 16. (16 gr.)

1705. J. F. Dietrich: d. Vorjagd, od. d. Amtmanns Geburtstag am 29. Aug. 1820; e. idyll.-kom. Erzähl. in 4 Abtheill. *Meissen*, Klinkicht. 829. 12. (6 gr.)

1706. K.. H.. Gräffe: d. Reise zum Musikfeste; e. schweizer. Familiengemälde in 9 Gess. *Zürich*, Orell. 830. 12. (20 gr.)

1707. F. W. Krampitz: die Entstehung d. Blumen, e. idyll. Gemälde; hierbei 12 lyr. Gedd. v. dems. Vfr. *Danzig*, Ewert. 830. 8. (8 gr.)

1708. Lope de Vega Carpio: Arkadien; e. Schäferroman a. d. Span. v. C.. Richard. *Aachen*, Mayer. 827. 3 Thle. 8. (3 Thl. 16 gr.) Ist 4-6r Bd. v. Erg. Nr. 1201.

1709 a). J. Pt. Claris de Florian: Estelle, Schäferroman, deutsch von Fl.. Fr.. Sigismund. *Zwickau*, Schumann. 830. 8. (18 gr.)

1709 b). *Eb.*: Galathée, Idylle. Nach d. Span. d. *Cervantes*, deutsch v. *Ebend. Eb.* 830. 8. (12 gr.)

1709 c). Florian's Galathée ins Neugriechische übers. ersch. *Wien* (Wallishausser in Comm.) 824. gr. 12. (13 gr.)

1710. Esaias Tegnér: die Nachtmahlskinder; a. d. Schwed. v. Olaf Berg. *Königsb.*, Unzer. 825. 16. (9 gr.)

(b) Wunderwelt.

aa. Romant. Epopöen (ernsth. u. scherzh.) und ähnl. poet. Erzählungen.

(Zeitalter d. Minnesänger.)

1711. Grave Ruodolf, herausg. v. W. Grimm. *Dresd.* u. *Lpz.*, Arnold. 828. gr. 4. (12 gr.)

1712. Kunech Luarin. Nebst Bemerken von L. Ettmüller. *Jena*, Schmid. 829. gr. 8. (18 gr.)

1713. Der Singerkriec uf Wartburc, Ged. aus d. 13n Jahrh.; zum ersten Male genau nach d. Jenaer Urkunde nebst d. Abweichungen der Manesse u. d. Lohengrins h. u. m. d. alten zu Jena aufbewahrten Sangweisen, wie m. e. Einleit., Uebersetz., sprachl. u. geschichtl. Erläutt. begl. v. L. Ettmüller. (Beigegeben ist *Rotes* Gedicht üb. d. Wartburgskrieg.) *Ilmenau*, Voigt. 830. gr. 8. m. 2 Musikbeill. (1 Thl.)

1714. H. v. Veldeck: Herzog Ernst's von Bayern Erhöhung, Verbannung, Pilgerschaft u. Wiederkehr, e. ritterl. Mähre; im verkürzten Ausz. u. m. erklär. kurzen Anmerkk. v. Thdd. Ans. Rixner. *Amberg*, Müller. 830. 8. (12 gr.)

(Heldenbuch u. Nibelungen.)

1715. Gst. F. Klemm: Attila (und Walther v. Aquitanien), nach d. Geschichte, Sage u. Legende dargest. *Lpz.*, Weidmann. 827. gr. 8. (18 gr.)

1716 a). (3081 a). Der Nibelungen Lied; erneuert u. erkl. durch F. H. v. d. Hagen. 2e umgearb. A. *Frankf. a. M.*, Varrentrapp. 824. gr. 8. (2 Thl. 4 gr.)

1716 b). F. H. von der Hagen: Anmerkk. z. der Nibelungen Noth. *Eb.* 824. gr. 8. (2 Thl.)

1716 c). Der Nibelungen Not, mit d. Klage; in d. ältesten Gestalt m. den Abweich. d. gemeinen Lesart herausg. v. K. Lachmann. *Berl.*, Reimer. 826. 4. (2 Thl. 10 gr.)

1716 d). Das Nibelungenlied, übers. v. K. Simrock. *Berl.*, Vereinsb. 827. 2 Thle. 16. (1 Thl.)

(Sagenkreis d. heil. Graals u. d. Tafelrunde)

1717. Iwein der Riter mit dem Lewen, getihtet von dem Hern Hartman, Dienstman zu Ouve; b. v. G. F. Benecke u. K. Lachmann. *Berl.*, Reimer. 827. 8. (1 Thl. 16 gr.)
S. auch unt. Erg. Nr. 1735.

1718. Gottfr. v. Strassburg Werke, s. oben Erg. Nr. 477.

1719. Der Roman v. Fierabras, Provenzalisch. Von Im. Bekker. *Berl.*, Reimer. 830. gr. 4. (2 Thl. 8 gr.)

(Sagenkreis Karls d. Gr.)

1720. L. Bechstein: d. Haimonskinder, ein Gedicht a. d. Sagenkr. Karls d. Grossen in 4 Sängen. *Lpz.*, Hartmann. 830. gr. 12. (1 Thl. 12 gr.)

(Ariost u. seine Nachfolger.)

1721 a). (3106 e). L. Ariosto's rasender Roland, übers. v. J. Dt. Gries. 2e rechtmäss. A. Neue Bearbeitung. *Jena*, Frommann. 827. 5 Thle. gr. 12. (Velinp. 8 Thl., fein w. Pap. 4 Thl. 16 gr., mittelw. Pap. 3 Thl. 12 gr.)

1721 b). (3106 f). L. Ariosto's rasender Roland, übers. v. K. Streckfuss. 6r Bd. Auch u. d. T.: Ariost's fünf Gesänge, übers. v. K. Str.; Anhang z. ras. Roland. *Halle*, Hemmerde u. Schwetsehke. 825. 8. (20 gr.)

1722. O. H. Graf v. Loeben: der Pilger u. d. Pfalzgräfin, ein Ritterlied. *Heidelb.*, Groos. 825. 8. (20 gr.)

1723. Adelheid v. Stolterfoth: Zoraide, romant. Ged. in 3 Gess. *Frankf. a. M.*, Wilmans. 825. gr. 16. (8 gr.)

1724. H. Helmuth: d. Himmelsrose, od. Ludwig d. Springer, romant. Ged. in 4 Gess., m. Vorr. v. J. Gf. Gruber. *Halle*, Ruff. 826. gr. 12. (21 gr.)

1725. O. Koch: Nurreddin, e. Gedicht in 10 Gess. *Hamb.*, Nestler. 826. gr. 12. (16 gr.)

1726. H. Suur: die Häuptlinge Ostfrieslands; hist.-romant. Ged. in 2 Gess. *Hann.*, Hahn. 826. gr. 8. (12 gr.)

1727. Mr. Eckart: Rosalie, romant. Erzähl. in 4 Gess. *Nürnb.*, Zeh. 828. 8. (14 gr.)

1728. F. W. Reimnitz: d. Zauberinsel, e. romant. Gedicht in 4 Gess.; nebst ein. lyr. Gedd. *Potsd.*, Riegel. 828. 8. (18 gr.)

1729. Mr. Langenschwartz: Arnaldo, romant. Erzähl. in 5 Gess. *Wien*, Adolph. 829. 16. m. Stndr. (15 gr.)

* * *

1730. Mewlana Abdurrahman Dschami: Joseph u. Suleicha, hist.-romant. Ged., a. d. Pers. übers. u. durch Anmerkk. erläut. v. Vz. Edlen v. Rosenzweig. *Wien*, Schmid. 825. Orig. u. Uebers. gr. Fol. (12 Thl.) Die Uebersetz. allein gr. 8. (4 Thl.)

1731. Esaias Tegnér: Frithiof, e. Sage nord. Vorzeit; a. d. Schwed. n. d. 2n A. übers. v. Ldf. Schley. *Upsala*, Palmblad. (*Strals.*, Löffler.) 826. 2 Abthll. gr. 12. (1 Thl.) — Zwei and. Uebers. v. Amalie v. Helwig, geb. Freiin v. Imhoff. *Stuttg.*, Cotta. 826. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.) u. v. Gli. Ch. F. Mohnike. *Strals.*, Trinius. 826. gr. 8. m. 1 Musikb. (1 Thl. 8 gr.) Vgl. auch oben Erg. Nr. 811.

* * *

1732. Das Cölibat des heil. Oran, Legende v. d. Insel Jona, gesamm. auf e. Streiferei durch d. Hebriden v. M... E... T.; a. d. Franz. v. A. Kuhn. *Berl.*, Schlesinger. 825. 8. (20 gr.)

1733. W. Bar. v. Wimpffen: die Bekehrten; e. Legende in 6 Gess. *Berl.*, Mittler. 826. 8. (18 gr.)

bb. Ritter-, Geister- und Gaukler-Romane u. Erzähll., Mährchen u. Legenden (pros.).

(aa) Ohne Rücks. auf gewisse Leser-Classen.

aaa. Abendländ. Erzähll., z. Th. m. morgenländ.

(aaa) Deutsche.

α. Ritter-Romane, z. Th. mit Geister- u. Gaukler-Romanen.

1734. Gallerie d. unterhaltendsten Geister- und Zaubergeschichten; v. Vfr. d. „Rinaldo Rinaldini" (Ch. A. Vulpius). *Quedlinburg*, Basse. 826. 8 Bde. 8. (3 Thl. 8 gr.)

1735. Wfg. Adf. Gerle: romant. Ritter-Saal. 1r Bd. a. u. d. T.: König Artus u. d. Ritter v. d. Tafelrunde. 1r Bd. *Brünn*, Trassler. 824. gr. 8. m. 1 Kpfr. (1 Thl. 8 gr.)

1736. F. Bar. de la Motte Fouqué: die Saga v. dem Gunlaugur, genannt Drachenzunge, u. Rafn dem Skalden; e. Islandskunde d. 11n Jahrh.; in 3 Büchern wiedererzählt. *Wien*, Pichler. 826. 3 Thle. m. 3 Kpfrn. 8. (3 Thl.)

1737. (Charlotte v. Ahlefeld, geb. v. Seebach): d. Bote v. Jerusalem; e. Ritterroman, u. s. w. s. oben Erg. Nr. 1247.

1738. Wittgens Raubschloss, eine Sage. *Dresd.*, Arnold. 825. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1739. H. Kronhelm: Palma, ein romant. Gemälde d. Vorzeit. *Braunschw.*, Meyer. 826. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1740. Amalie Schoppe, geb. Weise: d. Sang-König Hiarne; Nordlands-Sage. *Heidelb.*, Engelmann. 828. 8. m. 12 Kpfrn. (2 Thl.)

* * *

1741. Legenden, fromme Sagen u. Erzähll., gesammelt v. J. Pt. Silbert. *Wien*, Meohitaristen-Congregationsb. 830. 2 Bde. 8. m. d. Bildn. d. Vfrs. (2 Thl. 6 gr.)

* * *

1742. Alo. Frhr. v. Oepele: Hermenegild u. Ingunde, od. die Arianer, eine gothisch-span. Legonde. *Leipz.*, Kollmann. 830. 2 Thle. 8. (1 Thl. 18 gr.)

β. Volkssagen und Mährchen, z. Th. mit andern ähnl. Dichtungen.

α) Ohne Rücks. auf einz. Gegenden Deutschlands.

1743. F. H. v. der Hagen: Erzähll. u. Mährchen, s. oben Erg. Nr. 1113.

1744. L. Rellstab: Sagen u. romant. Erzähll. *Berl.*, Laue. 825-29. 3 Bdch. gr. 12. (3 Thl. 12 gr.)

1745. A. Zarnack: Aehrenkranz deutscher Volksmährchen. *Berlin*, Mittler. 827. 8. (18 gr.)

1746. L. Frhr. v. Zedlitz: Volkssagen, Erzähll. u. Dichtungen. *Lpz.*, Hinrichs. 827. 2 Bdch. 8. (2 Thl.)

1747. Sagen d. Vorzeit; nach dem Engl. v. *r. (Gf. W. Becker.) *Lpz.*, Hartmann. 829. 8. (1 Thl. 4 gr.)

* * *

1748. Agnes Franz: Volkssagen. *Wesel*, Klönne. 830. 8. (1 Thl. 8 gr.) (Vgl. oben Erg. Nr. 660, 674, 1073, 1092, 1094, 1113, 1139, 1142, 1160, 1196 u. m. a.)

β) Mit Rücks. auf einz. Gegenden Deutschlands.

1749. F.. H.. Slawick: Erzähll. nach Volkssagen a. Oesterr. Vorzeit. *Wien*, Armbruster. 827. 8. (18 gr.)

1750a). (3165a). Ew. Victorin (Ch.) Dietrich u. A.. Textor: die romant. Sagen d. Erzgebirges; Wahrheit u. Dichtung. 2s Bdch. *Annab.*, Freyer. 824. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1750b). Ew. (Victorin Ch.) Dietrich: vaterländ. Sagen. *Meissen.* (*Lpz.*, Mittler.) 826. 8. m. 1 Stndr. (1 Thl.)

1750c). *Eb.*: Erzstufen; Sagen und Erzähll. vaterl. Begebenhh. in romant. Gewande dargestellt. *Freyb.*, Craz u. Gerlach. 830. 2 Bde. 8. m. 1 illum. Kpfr. (2 Thl.)

1751. Sagen u. Geschichten a. d. Schlesierthale u. von der Burg Kinsberg; gesamm. u. h. von (J. Gst.) Büsching. *Bresl.* (*Lpz.*, Hartknoch.) 824. 4. m. 2 Stndrr. (1 Thl.)

1752. F.. Minsberg: Oberschlesische Sagen u. Erzähll. *Neisse*, Hennings. 829. 12. (18 gr.)

1753. C.. W.. Peschel: Volkssagen u. Mährchen d. Sohlesier. 1s Bdch. *Bunzl.*, Appun: 830. 8. (12 gr.)

1754. Amal. Schoppe, geb. Weise: neue nord. (mecklenburg.) Sagen. *Heidelb.*, Engelmann. 829. 8. m. Kpfrn. (21 gr).

1755. F. Stahmann: Sagenkreis d. Alterthums (der askan. Länder). *Aschersleben*, Brüggemann in Comm. 829. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1756. W. Veldegg: Volksmährchen a. Franken. *Nürnb.*, Campe. 827. 8. (20 gr.)

1757. F.. W.. Gutsmuths: d. Rosstrapp, oder Prinzessin Brunhildens Riesensprung über d. Bodethal im Harzgebirge; Volkssage u. Roman. *Quedlinb.*, Basse. 830. 8. (1 Thl.)

1758. L. Storch: die drei Flämmchen, od. d. Gründung d. Klosters Reinhardsbrunn. *Gotha*, Hennings. 824. gr. 12. (6 gr.)

1759. Münstersche Geschichten, Sagen u. Legenden, nebst e. Anh. v. Volksliedern und Sprichwörtern. *Münster*, Coppenrath. 825. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1760. E.. Weyden: Cöln's Vorzeit; Geschichten, Legenden und Sagen Cöln's n. e. Auswahl cöln. Volkslieder. *Cöln*, Schmitz. 826. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1761a). (3173.) Alo. Schreiber: Sagen aus d. Gegenden d. Rheins u. d. Schwarzwaldes. 2e sehr verm. A. *Heidelb.*, Engelmann. 829. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1761b). Traditions populaires du Rhin, de la Forêt-Noire, de la vallée du Nècre, de la Moselle et du Taunus; publ. par (Alo.) Schreiber et autres. 2e edit. *Heidelb.*, Engelmann. 830-31. 2 vols. 8. m. 32 Kpfrn. (3 Thl. 16 gr.) 1e A. in 1 Bde. mit 15 Kpfrn. *Eb.* 827. 8. (1 Thl. 18 gr.); d. 2e Bd. d. 2n A. m. 17 Kpfrn. besond. (2 Thl.)

1762. R.. Fr.. H.. Magenau: poet. Volkssagen u. Legenden, grösstenth. aus Schwaben, nebst and. Erzähll. u. e. Gesange an d. Najade d. Breuzflusses. *Stuttg.*, Löflund. 825. 8. (16 gr.)

γ) Geister- u. Zauberromane und kleine Erzähll., z. Th. m. Volkssagen verm.

1763. J. Falckh: d. Zauber-Runen, od. Gondul d. Klingenheld, u. Hamund u. Schön-Gerta; altnord. Erzähll. *Mannh.*, Löffler. 830. 8. (21 gr.)

1764. (3180b). Ch. H. Spiess: der Alte überall u. nirgends, e. Geistergeschichte. 5e rechtm. A. *Leipz.*,

Andrä. 824. 4 Thle. 8. mit 1 Kpfr. (2 Thl. 16 gr.)

* * *

1765. Peter Schlemihls wundersame Geschichte mitgeth. v. Adelb. v. Chamisso u. herausg. v. F. Bar. de la Motte Fouqué. *Nürnb.*, Schrag. 814. 8. m. 1 Kpfr. (. . .) 2e m. d. Liedern u. Balladen d. Vrfs. verm. Ausg. (mit Vorr. v. Fouqué u. Jul. Ed. Hitzig.) 827. 8. m. 6 Kpfrn. nach *Cruikshank* u. 1 Titelk. (1 Thl.)

1766. Feuerfarben; e. Erzähl. a. d. Nachlasse eines Unglückl., gesammelt v. Io. Glans v. Hopen. *Augsb.*, Wolff. 824. 8. (18 gr.)

1767. L. Tieck's Mährchen u. Zaubergeschichten: Pietro von Abano, od. Petrus Apone, Zaubergeschichte. *Bresl.*, Max. 824. 8. (1 Thl.)

1768. Alx. Bronikowski: Er u. Sie. Ein Mährchen neuerer Zeit. *Leipz.*, Brockhaus. 826. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1769. L. Storch: d. Glockengiesser; Novelle, nach e. deutschen Volkssage bearb. *Leipz.*, Hartmann. 830. gr. 12. (1 Thl. 8 gr.)

(S. auch oben Nr. 1432.)

(bbb) Ausländische.

1770. Mch. Cervantes: Leben u. Thaten d. edeln u. tapfern Ritters Don Quixotte von la Mancha; zur Unterhalt. u. Belust. d. Jugend neu bearb. v. Luise Hölder. *Ulm*, Ebner. 824. 8. m. Kpfr. (1 Thl. 20 gr.)

*

1771. Irische Elfenmährchen übers. v. d. Brüdern (Jac. u. W.) Grimm. *Lpz.*, Fleischer. 826. 8. (1 Thl. 16 gr.)

* * *

1772. Allan Cunningham: Sir Michael Scott, a. d. Engl. frei übers. v. Gst. Sellen (L. v. Alvensleben). *Lpz.*, Hartmann. 829. 3 Thle. 8. (4 Thl.)

* * *

1773. (3200.) Hor. Walpole: the castle of Otranto, a gothic story. A new edit., with a prefatory memoir by W. Scott. *Dresd.* u. *Lpz.*, Arnold. 826. 16. (18 gr.)

1774 a). Anna Radcliffe: Angelina, od. die Abenteuer im Walde v. Montalbano; a. d. Engl. *Brschw.*, Meyer. 828. 4 Thle. 8. (5 Thl.)

1774 b). *Eb.*: d. Todes-Wette; frei nach d. Engl. bearb. v. L. v. Alvensleben. *Meissen*, Gödsche. 830. 2 Thle. 8. (2 Thl. 12 gr.)

1775. Fünf Nächte zu St. Albans; nach d. Engl. bearb. *Hamb.*, Campe. 830. 3 Thle. 8. (3 Thl.)

1776. Alt-engl. Sagen u. Mährchen, nach alten Volksbüchern h. v. W. J. Thoms; deutsch mit Zusätzen v. Rch. O. Spazier. 1s Bdch. *Braunschw.*, Vieweg. 830. kl. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1777. C.. M.. Hansen u. J.. M.. Thiele: Erzählungen. s. ob. Nr. 2312b).

1778. J. Graf Mailath: magyarische Sagen und Mährchen. *Brünn*, Trassler. 825. gr. 12. (1 Thl. 8 gr.)

bbb. Morgenländ. Erzählungen.

1779 a). (3210 e). Der Tausend und einen Nacht noch nicht übersetzte Mährchen u. s. w. 2-3r Bd. *Stuttg.*, Cotta. 824. gr. 8. (3 Thl. 4 gr.)

1779 b). Tausend und eine Nacht; arab. Erzähll. zum erstenmal aus e. Tunes. Handschr. ergänzt u. vollständig übers. v. Mx. Habicht, F. H. v. d. Hagen u. K. Schall. *Bresl.*, Max. 824-25. 15 Bdch. 16. (7 Thl. 12 gr.) 2e verm. A. 827. mit 15 fein. Holzschnn. (6 Thl. 6 gr.)

1779 c). Tausend und eine Nacht. Arabisch. Nach e. Handschrift aus Tunis. (Nebst Erklär. d. darin vorkomm. u. in d. Wörterbb. fehlend. Wörter.) Herausg. v. Mx. Habicht. 1-7r Bd. *Bresl.*, Max u. Comp. 825-37. gr. 16. (21 Thl.)

1779 d). The arabian night's entertainments: consisting of one thousand and one stories. In I Volume. Embellished with nearly 150 Engravings. *London.* (*Lpz.*, E. Fleischer.) 827. gr. 8. (2 Thl. 20 gr.)

1780. Tausend und ein Tag, morgenländ. Erzähll.; a. d. Pers., Türk. und Arab. nach Pétit de la Croix, Galland, Cardonne, Chavis u. Cazotte, d. Gr. Caylus u. a. übers. v. F. H. v. d. Hagen. *Prenzl.*, Ragoczy. 827. 10 Bde. 16. (5 Thl.)

1781. Sagen d. Hebräer; aus d. Schriften der alten hebr. Weisen; nebst e. Abhandl. üb. d. Ursprung, d. Geist u. Werth des Talmuds; a. d. Engl. des H. Hurwitz v. *r. (Gf. W. Becker.) *Lpz.*, Engelmann. 826. 8. (1 Thl.) 2e A. 828.

1782. Al-Mohdy: Zehn Unglücksabende d. Abd-Arrahman El-Iskan-

derany; nach d. arab. Manuscr. übertragen v. J.. J.. Marcel, a. d. Franz. übers. v. L. v. Alvensleben. *Leipz.*, Mag. f. Ind. 830. 8. (1 Thl. 12 gr.)

* * *

1783. F. Müller (d. Maler): der hohe Ausspruch, od. Chares u. Fatime; e. altpers. Novelle. (Aus dem Rheinbl. f. 1825 abgedr.) *Karlsr.*, Braun. 824. 16. (1 Thl. 12 gr.)

1784. (Mar. Fr. Arouet de) Voltaire: Zadig, oder d. Schicksal, e. morgenländ. Geschichte v. Fl. Fr.. Sigismund (übers.). *Zwickau*, Schumann. 830. 8. (16 gr.)

1785. Sm. Johnson: Rasselas, Prinz v. Abyssinien, e. Erzähl.; m. e. deutschen Interlinear-Uebers. z. Erleicht. d. Stud. d. engl. Spr. v. G.. Smout. *Hamb.*, Hoffmann in Comm. 827. 2 Thle. gr. 8. mit J–s Bildn. (2 Thl. 14 gr., Schrp. 3 Thl. 12 gr.)

1786 a). Pandurang Hari, od. Denkwürdigkk. eines Hindu; a. d. Engl. mit e. Vorw. v. K. A. Böttiger. *Bresl.*, Max. 826. 3 Bde. 8. (2 Thl. 18 gr.)

1786 b). Der indische Serail, oder Mussestunden eines Nuwab; v. Vfr. des Pandurang Hari, od. Denkwürdigkk. e. Hindu. *Stuttg.*, Franckh. 828. 3 Bde. gr. 12. (4 Thl.)

(bb) Mährchen f. d. Jugend.

1787. (3252 c). Alb. L. Grimm's Mährchen-Bibliothek f. Kinder. 6-7r Bd. Auch unt. d. T.: Mährchen d. alten Griechen u. Römer. 1-2r Bd. *Frankf. a. M.*, Wilmans. 824-26. 8. jed. Bd. m. 1 Kpfr. (3 Thl.)

1788. (3254.) Gebr. (Jac. u. W. K.) Grimm: Kinder- u. Haus-Mährchen. Kleine A. *Berl.*, Reimer. 825. 16. m. 7 Kpfrn. (2 Thl., ohne Kpfr. 1 Thl.)

1789. Mährchen u. Erzähll. f. Kinder u. junge Leute v. Doro Caro. (A. Sm. Gerber). *Riga*. 809. 8. N. A. *Lpz.*, Lauffer. 831. 8. m. 4 ill. Kpfrn. (1 Thl. 8 gr.)

1790. Karol. Stahl, geb. Dumpf: Mährchen f. Kinder. *Riga*, Hartmann. 824. gr. 12. m. 4 ill. Kpfrn. (1 Thl.)

1791. J.. J.. Rudolphi: Schneeglöokchen; e. Mährchenkranz f. Kinder. *Frankf. a. M.*, Sauerländer. 825. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1792 a). Mährchen-Almanach auf d. J. 1826, f. Söhne u. Töchter gebild. Stände; herausg. v. W. Hauff. 1r Jahrg. *Stuttg.*, Metzler. (825.) 12. (12 gr.)

1792 b). Mährchen-Almanach u. s. w. auf d. J. 1827-28, h. v. *Ebendems.* *Stuttg.*, Franckh. 2 Jahrgg. 12. mit Kpfrn. (à 1 Thl. 21 gr.)

1793. J. Satori (Joh. Neumann, geb. Hiepe): d. Grossmama; eine Samml. v. Mährchen f. d. Jugend. *Leipz.*, Rein. 826. 12. m. 7 ill. Kpfrn. (1 Thl. 12 gr.)

1794 a). Amal. Schoppe. geb. Weise: neue Erzähll. u. Mährchen f. Geist u. Herz; e. Weihnachts- u. Geburtstags-Gabe f. gute Kinder v. 10-14 Jahren. *Braunschw.*, Meyer. 826. 8. m. 8 ill. Kpfrn. (1 Thl. 12 gr.)

1794 b). *Eb.*: Lust u. Lehre in unterhalt. Mährchen u. Erzähll. f. d. liebe Jugend v. 7-12 Jahren. *Lpz.*, Taubert. 828. 8. m. 7 illum. Kpfrn. (1 Thl. 12 gr.)

1794 c). *Eb.*: kleine Mährchen-Bibliothek, od. gesammelte Mährchen f. d. l. Jugend. *Berlin*, Matthisson. 828. 2 Thle. 8. mit 4 illum. Kpfrn. (2 Thl. 18 gr.)

1795. Mr. Thieme: Mährchen und Sagen f. d. Jugend. 2e A. *Berl.*, Lüderitz. 826. 8. m. 7 ill. Kpfrn. (1 Thl. 12 gr.)

1796. Karol. Reinhold: Ammen-Mährchen z. Unterhalt. u. Belehr. f. kl. Kinder. *Nürnb.*, Bauer u. Raspe. 827. 16. mit 6 ill. Kpfrn. (18 gr.)

1797. Neue Mährchen f. Kinder reiferen Alters v. Polycarpus. *Berl.*, Riemann. 828. 16. (12 gr.)

1798. L. Bechstein: Mährchenbilder u. Erzähll., d. reiferen Jugend geweiht. *Lpz.*, Mag. f. Ind. 829. 8. m. 6 ill. Kpfrn. (1 Thl. 4 gr.)

1799. Adf. Broma: Mährchen zur angenehmen u. nützl. Unterhalt. f. d. Jugend. *Neust. a. d. Orla*, Wagner. 829. gr. 12. m. 1 Titelk. (12 gr.)

1800. (3261.) P.. Eberhardt's Mährchen-Samml. (2e A. 824.) 3e verm. u. verb. A. *Berl.*, Lüderitz. 829. 16. m. ill. Kpfrn. (18 gr.)

1801 a). J. H. Lehnert's Mährchenkranz f. Kinder, d. erheit. Unterhalt. besond. im Familienkreise geweiht. *Berl.*, Hasselberg. 829. 8. mit 10 Kpfrn. (1 Thl. 20 gr.)

1801 b). *Eb.* lehrr. und unterhalt. Mährchen f. d. erwachsenere Jugend. *Eb.* 830. 8. m. 6 Kpfrn. (1 Thl. 20 gr.)

* * *

1802a). (3262.) K. Perrault's Feenmährchen f. d. Jugend; nach d. Franz. (v. F. Gleich.) Wohlf. A. (ohne französ. T.) *Lpz.*, Hinrichs. 825. 8. (8 gr.)

1802h). Perrault d'Armancour: Contes de ma mère l'oye, ou histoires du temps passé. — Mährchen a. d. alten Zeit, od. Erzähll. d. Mutter Gans. N. v. J. D. Sander verb. A. *Berl.*, Sander. 825. 8. mit 10 Stntff. (1 Thl.)

b) Allegorieen.

1803. Mr. Langenschwarz: d. Fahrt ins Innere (allegor.-didact. Gedicht). 2e A. *Wien*, Adolph. 830. 16. (7 gr.)

1804. Lilli, in 10 Gesängen, von Minna. (Wilhelmine Witte.) *Hannover*, Hahn. 826. 8. mit 10 Kpfrn. gez. v. *Ramberg.*

1805. Miseno, od. d. Kunst in allen Lagen d. Lebens glücklich zu sein; n. d. Portugies. frei übers. v. . . . Wilke. *Düsseld.*, Schaub. 826. 3 Thle. gr. 8. m. 2 Stndr. (3 Thl. 12 gr.)

1806a). H. fan Alkmer: Reineke de Fos; upt nye utgegeven unde forklared dorg K. F. A. Scheller. *Brunswyk.* (*Halberst.*, Vogler.) 825. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1806b). Reynard the Fox; a burlesque poëm of the 15th. century, transl. from the Low - German Original by Dt. W. Soltau. *Hamburg.* (*Lüneb.*, Herold u. Wahlstab.) 826. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1806c). (3277c). Reineke d. Fuchs v. Dt. W. Soltau; in 4 Büchern u. 12 Gess. 2e A. *Lüneb.*, Herold u. Wahlstab. 830. gr. 8. m. 1 Steindr. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

1807. Der Ackermann aus Böheim; Gespräch zw. e. Witwer u. d. Tode. Erneuert v. F. H. von der Hagen. *Frankf. a. M.*, Varrentrapp. 824. gr. 12. (12 gr.)

* * *

1808. K. Herlosssohn: Hahn und Henne; Liebesgesch. zweier Thiere. *Lpz.*, Nauck. 830. gr. 12. m. 25 Holzschnn. (2 Thl. — 2 Thl. 12 gr.)

(B) *Geschichte für die Declamation u. d. Gesang zugleich; Lyrische Gedd.* (ausser d. Theater.)

AA. Geschichte u. Theorie.

* * *

BB. Lyr. Gedichte selbst.

(AA) Oden u. Lieder, z. Th. mit and. lyr. Gedd.

a. In alten ausgestorbenen Sprachen: — neulateinische.

1809a). Jac. Balde: Carmina selecta summa diligentia recognita. Pars I et II. *Augsburg*, Kranzfelder. 829. 8. (20 gr.)

1809b). Bavaria's Musen in J. Jac. Balde's Oden, a. d. Lat. in d. Versmass d. Urschr. übers. v. J. Bt. Neubig. 1-2r Bd. *München.* 828-29. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.) 3r Bd: unt. d. T.: J. Jac. Balde's Oden, metr. übers. v. *Ebend.* 3r Bd. *Kempten*, Kösel. 830. gr. 8. m. d. Bildn. d. Vfrs. (20 gr.)

1810. Helii Eobani Hessi Venus triumphans, de qua *Io. Camerarius* questus ab Eobano thalamum ducitur et in Hispaniam abiens carmine celebratur. *Rudolstadt.* (Hofbuchdruckerei.) 823. 32. (16 gr.)

S. a. oben Erg. Nr. 468 u. ff. und unt. Erg. Nr. 1826h).

b. In neuern Sprachen.

a) Ohne besond. Rücks.

(a) Deutsche.

aa. Sammll. mehrerer Verfasser.

1811. Auswahl deutscher Lieder. (Mit beigedruckten Melodien.) Sehr verm. A. *Lpz.*, Serig. 827. 16. (18 gr.)

bb. Sammll. einzelner Verfasser.

1812. Adf. L. Follen's Harfengrüsse aus Deutschl. u. d. Schweitz. *Zürich*, Gessner. 823. 4. m. Vign. u. Mus. (1 Thl. 18 gr.)

1813. Cp. Ch. Hohlfeld's Harfenklänge. *Dresd.*, Walther. 823. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.) — 2s Bdch. auch u. d. Tit.: Neuere lyr. Gedichte. *Dresd.* u. *Lpz.*, Arnold. 830. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1814a). W. Müller's Lieder des Lebens u. d. Liebe. Auch unt. d. T.: Gedd. a. d. hinterlass. Pap. e. reis. Waldhornisten. 2s Bdchn. *Dessau*, Ackermann. 824. 8. (1 Thl.) Vgl. oben Nr. 1546.

1814b). *Eb.* lyrische Reisen u. epigramm. Spaziergänge. *Leipz.*, Voss. 827. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1815. A. Graf v. Platen-Hallermünde: Ghaselen. *Erlangen*, Heyder. 821. gr. 8. (9 gr.) — Neue Ghaselen. *Eb.* 824. gr. 8. (16 gr.)

1816. F.. A.. Frhr. v. Zu Rhein: lyrische Kränze. *Würzb.*, Etlinger. 824. 8. (16 gr.)

1817. J.. Pfeiffer's lyrische und epigrammatische Bagatellen. *Wien.* (Mörschner u. J.) 825. gr. 12. (16 gr.)

1818. C.. W.. Arend's Harfentöne. *Marb.*, Garthe. 826. 8. (10 gr.)

1819. O. Frhr. v. Budberg: Töne des Herzens. *Heidelb.*, Groos. 827. gr. 12. (18 gr.)

1820. L.. K.. Stuckert: (lyrische) Gedichte. *Basel*, Schweighauser. 827. 8. (15 gr.)

1821. Lp. Schefer's kleine lyrische Werke. 2e A. *Frankf. a. M.*, Brönner. 828. gr. 12. (2 Thl., herabg. Pr. 1 Thl. 8 gr.)

1822. Lp. Bornitz: Klänge d. Erinnerung. *Bresl.*, Aderholz. 829. gr. 16. (12 gr.)

1823. K. Ed. Brauns: lyrische Gedichte. *Cassel*, Bohné. 829. 8. (16 gr.)

1824. F.. J.. Micus: lyrische Gedichte. *Lemgo*, Meyer. 830. 8. (1 Thl.)

1825. Klänge durch die Nacht; Poesien des erblindeten J. F. Richard. *Leipz.*, Nauck. 830. 8. m. 1 Musikb. (1 Thl.)

1826a). (F. Gli.) Klopstock's Oden u. Elegieen m. erklär. Anmerkk. u. e. Einleit. v. d. Leben u. d. Schrr. d. Dichters; v. Ch. F. Rdf. Vetterlein. *Lpz.*, Hartmann. 827-28. 3 Bde. gr. 8. (4 Thl.) — Unveränd. wohlf. A. *Leipz.*, Lehnhold. 833. 3 Bde. gr. 8. (2 Thl.) (Beide Ausgg. enth. blos die Oden).

1826b). *Ejusd.* quindecim carmina latinis metris reddere tentavit, textumq. vernac. adjecit Alb. Knapp; acc. adpendicula. *Tüb.*, Laupp. 828. gr. 8. (9 gr.)

1827. (3332.) G.. P.. Schmidt's v. *Lübeck* Lieder; h. v. H.. C.. Schumacher. 2e verm. A. *Alt.*, Hammerich. 826. 8. mit d. Verfs. Bildn. (1 Thl. 8 gr.)

1828. K. Grüneisen's Lieder. *Stuttgart*, Cotta. 823. 8. (12 gr.)

1829. F. Cp. Weisser: Lilien und Rosen, od. ernste u. fröhliche Gesänge; in e. Auswahl. *Ulm*, Stettin. 823. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1830. Hs. G. Nägeli's Liederkränze. *Zürich.* (*Lpz.*, F. Fleischer.) 825. 12. (1 Thl.)

1831. O. v. Deppen (. . . Strass): Minne-, Wein- u. Kriegeslieder; e. Freundschaftskranz. *Berl.*, Petri. 826. 8. (6 gr.)

1832. H. Heine: Buch d. Lieder. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 827. gr. 12. (1 Thl. — 1 Thl. 12 gr.)

(S. auch oben Erg. Nr. 611, 630, 662, 672, 678, 1136, 1765 u. m. a.)

(b) Ausländische.

1833. Seb. Mutzl's Blumenlese a. span. Dichtern. (Uebersz.). *Landsh.*, Thomann. 830. gr. 12. mit Titelk. (1 Thl.)

1834. Dante Alighieri's lyr. Gedichte; italien. u. deutsch h. v. K. L. Kannegiesser. *Lpz.*, Brockhaus. 826. gr. 8. (2 Thl. 8 gr.)

1835. Fr. Petrarca's sämmtl. ital. Gedichte; neu übers. v. F. W. Bruckbräu; m. erläut. Anmerkk. *München*, Lindauer. 827. 6 Bdch. 12. (18 gr.) N. A. 829.

1836. L. Ariosto's Liebeskapitel, metrisch übers. v. S.. G.. Laube. *Glogau*, N. Günter. B. 824. 8. (16 gr.)

1837. Béranger's Lieder; nach d. Franz. treu übers. v. Ph. Engelhard, geb. Gatterer. *Cassel*, Bohné. 830. 12. (18 gr.) Abdr. d. Orig. *Stuttg.*, Hoffmann. 828. 16. (21 gr.) und *Eb.* 830. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1838. Baki's, d. grössten türk. Lyrikers, Diwan; zum ersten Male ganz verdeutscht v. Jos. v. Hammer. *Wien*, Beck. 825. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

* * *

1839. Das zerbrochene Gefäss; e. sanskrit. Gedicht übers., nachgeahmt u. erläutert v. G.. M.. Dursch. *Berl.*, Dümmler. 828. 4. (16 gr.)

1840. Confucii Chi King, s. liber carminum; ex lat. *P. Lacharme* interpretatione edidit Jul. Mohl. *Stuttgart*, Cotta. 830. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

b) In besond. Rücksicht.

(a) Mit Rücksicht auf d. Stoff.

(aa) Ernste, als Hymnen nebst religiösen Oden und Liedern — heroische Oden u. Lieder — Lieder d. Liebe u. Gesänge d. Natur.

1841. M.. v. SCHOELER: d. Erdball im Aether; e. lyr. Fragm. nebst ein. Gedd. *Berl.*, Dümmler. 829. gr. 8. (1 Thl.)

1842. W. HEIDELBERG: Philomele, e. lyr. Gedicht. 2e, ganz umgearb. u. verb. A. *Braunschw.*, Meyer. 830. gr. 12. (20 gr.)

(Geistl. Lieder nebst Gesch. u. Theorie ders.)

1843. Von d. geistl. Liede, besond. d. ältesten Kirchenliedern; v. Vfr. v. „Wahl und Führung." (H. WILHELMI.) *Heidelb.*, Osswald. 824. gr. 8. (10 gr.)

1844. Em. Ch. Glo. LANGBECKER: d. deutsch-evangel. Kirchenlied; ein Denkmal z. 3n Jubelfeier d. Augsb. Confession. *Berl.*, Oehmigke. 830. 8. (20 gr.)

1845 a). A. GEBAUER: D. Martin Luther u. se. Zeitgenossen als Kirchenliederdichter; nebst *Luther's* Gedanken üb. d. Musik u. einigen poët. Reliquien. *Lpz.*, Klein. 827. 8. (20 gr.)

1845 b). *Eb.*: Simon Dach u. seine Freunde als Kirchenliederdichter. *Tüb.*, Osiander. 828. 8. (14 gr.)

1846. H.. J.. G.. KARSTEN's Nachrr. v. d. Liederdichtern d. Züllichau. Gesangbuches. *Berlin.* 824. (*Landsberg*, Eude 829.) 8. (6 gr.)

(Sammll. geistl. Lieder mehrerer u. einz. Verfasser).

1847. Hymnor. vet. ecclesiae XXVI interpretatio Theotisca nunc pr. edita a Jac. GRIMM. *Gött.*, Dieterich. 830. gr. 4. (1 Thl.)

1848. Geistl. Blumenstrauss, aus span. u. deutschen Dichter-Gärten, d. Freunden d. christl. Poesie dargeboten v. Mch. DIEPENBROCK. *Sulzbach*, v. Seidel. 829. gr. 12. m. 1 Vign. (1 Thl. — 1 Thl. 8 gr.) (enth. ausser d. geistl. Liedern span. u. deutscher Dichter, die den Hauptheil des Inhalts ausmachen, auch ein allegor-relig. Festsp.: das Leben ein Traum, v. *Calderon.*)

* * *

1849. (3369.) F. STRACK: Eloah u. s. w. 4e verb. u. verm. Aufl. *Frankf. a. M.*, Brönner. 826. 8. (1 Thl. 4 gr.)

1850. Liederkrone; eine Ausw. d. vorzügl. ält. geistl. u. erweckl. Lieder; h. v. Vfr. v. „Wahl u. Führung." (H. WILHELMI.) *Heidelb.*, Osswald. 825. gr. 12. (16 gr.)

1851. Siona, Taschenb. f. Gebildete, enthalt. e. Samml. frommer Gesänge a. d. Werken d. vorzügl. deutschen Classiker. *Wien*, Pfautsch. 826. 16. m. 6 Kpfrn. — 2r Jahrg. od. N. F. 1r Jahrg. 829. m. 6 Kpfrn. (à 2 Thl., Prachtausg. 3 Thl. 18 gr., hrbg. Pr. à 16 gr.) (Fortges. „enthalt. relig. Gedd. mit Original-Beitrr. v. mehr. Schriftstellern, nebst e. Samml. u. s. w." 831, 33, 34, 37.)

1852. Zionsharfe, e. Liedersamml. für Bibel-, Missions-, u. and. christl. Vereine; nebst e. Zugabe v. Liedern f. häusl. Feierstunden. *Elberf.*, Hassel. 827. 12. (14 gr.)

1853. Perlen, eine Samml. relig.-moral. Gedd.; z. Besten d. Griechen h. v. L. v. PIGENOT. *Würzburg.* 828. 8.

1854. Mt. LUTHER's geistl. Lieder; als ehrenw. Denkm. dieses Mannes bei d. 3n Jubelf. d. Augsburg. Confessions-Uebergabe im J. 1830 zum Druck beförd.; m. e. Vorwort v. L. HÜFFEL. *Heidelb.*, Osswald. 830. gr. 12. (1 Thl. 12 gr.)

1855 a). (3377 a). Auswahl a. P. GERHARD's Liedern, u. s. w. 2e verm. u. verb. A. *Bremen*, Heyse. 828. 8. (9 gr.)

1855 b). (3377 b). P. GERHARD's geistliche Lieder, u. s. w. 2e A. *Berl.*, Mylius. 827. 12. (6 gr.)

* * *

1856. (3378.) Ch. Fchtg. GELLERT's geistl. Oden u. Lieder. N. einzig rechtm. A. *Lpz.*, Weidmann. B. 830. gr. 8. (6 gr.)

1857. (3391.) Ghf. A. Frhr. v. MALTITZ: Sonnenblicke am Wolkenhimmel des Lebens, od. Betrachtt. über sich selbst, Natur u. Gott in d. Stunden stiller Aufheiter. u. Ruhe; als Fortsetz. d. *Witschel.* M.- u. A.-Opfer. (4e A. 826.) 5e verb. A. *Berl.*, Kranse. 830. 8. (18 gr.)

1858. F. A. KÖTHE: Stimmen der Andacht; e. Neujahrsgabe f. Christen. *Lpz.*, Brockhaus. 823. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1859. K. HENGSTENBERG: Psalterion, od. Erheb. u. Trost in heil. Gesängen. *Essen*, Bädeker. 825. 8. (20 gr., Velp. 1 Thl. 6 gr.)

1860. J. Alo. MARTYNI-LAGUNA's geistl. Lieder u. Oden. *Lpz.*, Hartmann. 825. gr. 12. (10 gr.)

1861. Rdf. Stier's christl. Gedichte. *Basel*, Neukirch. 825. 8. (1 Thl.)

1862. Ign. H. v. Wessenberg's Lieder u. Hymnen z. Gottesverehr. des Christen. *Constanz*, Wallis. 825. 16. (1 Thl.)

1863. Weihnachtsklänge geistlicher Lieder, v. A. u. W. *Lpz.*, Brockhaus. 825. 8. (1 Thl.)

1864. K. J. Braun v. Braunthal: d. Himmelsharfe; geistl. Dichtt. als Andachtsb. f. gebild. Christen; sammt d. vorgeschrieb. Kirchenliedern und Litaneien. *Wien.* (*Lpz.*, F. Fleischer.) 826. gr. 12. m. 1 Kpfr. (12 gr.)

1865. K. Grumbach: Glaube, Liebe u. Hoffnung in Gesängen d. Andacht, d. Trostes u. d. Erheb. f. denkende, gefühlvolle Christen u. Christinnen. *Lpz.*, Hartmann. 826. 8. (8 gr.)

1866. N. Lhd. Heilmann's Vesperklänge. s. oben Erg. Nr. 592.

1867. Friederike Voigt: Weihestunden e. edlen Seele; e. Samml. neubearb. David'scher Psalmen nebst e. Ausw. eigner Gedd. h. v. Tiedge. *Dresd.*, Wagner. 826. 8. (9 gr.)

1868. Fchtg. Ch. Fulda's geistl. Oden u. Lieder. *Halle*, Grunert. 827. gr. 8. (12 gr. — 20 gr.)

1869. F. Hesekiel's Blüthen heil. Dichtung. 1-2r Kranz. *Halle*, Kümmel. 827. gr. 8. (à 4 gr.)

1870. W. Kilzer: Palmzweige. Ein Geschenk f. d. reif. Jugend. *Frankf. a. M.*, Reinherz. 827. 16. (6 gr.)

1871. J.. J.. Kromm: Harfentöne; relig. Gesänge f. fromme Christusverehrer. *Frankf. a. M.*, Andreä. 827. 8. (16 gr.)

1872. E.. Breyther: Cöleste, od. Bibel, Natur u. Menschenleben in Gesängen. *Magdeb.*, Rubach. 828. 8. (10 gr.)

1873. A. Gebauer: Blüthen religiösen Sinnes z. Erhebung f. Geist u. Herz. (1e Aufl. . . .) 2e verm. Aufl. *Mannh.*, Löffler. 828. 8. (1 Thl.)

1874. Mx. K. Baldamus: Klänge nach Oben; e. christl. Liederkranz. 1s Bdch. *Wien*, Tendler. 829. gr. 12. (1 Thl. 6 gr.)

1875. Theotima, oder Harfenstimmen in Sion; vom Herausg. d. Theomela. (Jul. Florello.) *Lpz.*, Brockhaus. 829. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.) Vgl. Nr. 3370.

1876. K. W. Justi: Sionitische Harfenklänge. *Leipz.*, Barth. 829. gr. 8. (2 Thl.)

1877. Alb. Knapp's christl. Gedd.; v. sn. Freunden herausg. *Basel*, Neukirch. 829. 2 Bde. in 5 Abthll. 8. m. 4 Stndrr. u. 14 Musikb. (2 Thl., ohne Stndr. u. Mus. auf Drckp. 1 Thl. 4 gr.)

1878. Ant. Passy's Orgeltöne. *Wien*, Bauer. 830. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

(Kriegslieder.)

1879. Kriegs- u. Volkslieder. *Stuttg.*, Metzler. 824. 12. (6 gr.)

1880. Soldatenlieder; h. v. Aem. Reiniger. *Meissen*, Gödsche. 826. 8. (6 gr.)

1881. Liederbuch f. deutsche Krieger u. deutsches Volk, h. v. K. Weitershausen. *Darmst.*, Vfr. (Leske.) 830. gr. 12. mit lithogr. Melodien. (1 Thl. 18 gr.)

1882. F. W. Krampitz: Kriegers-Gesänge, d. Helden gewidmet, welche f. unser Vaterl. gekämpft haben; hierbei ein Sendschr. über Homers Iliade, und e. Fragm. d. Biographie v. dems. Vfr. 3e verm. A. *Danzig*, Ewert. 829. 8. (1 Thl.)

(Lyr. Gedd. in Bezieh. auf berühmte Männer, wicht. Ereignisse u. Begebenhh.)

1883. Gli. Ch. F. Mohnike: Napoleon, Stimmen aus d. Norden u. Süden. *Strals.*, Löffler. 829. gr. 8. (12 gr.) Enthält: Literarisches, und folgende 5 Gedichte: Napoleon in Moskau, v. Nicander, schwed. u. deutsch; der Held, v. Tegnér, schwed. u. deutsch; Napoleons Lebewohl, a. d. Franz. v. Lord Byron, engl. u. deutsch; Napoleons Monolog, von Nicander, schwed. u. deutsch; der fünfte Mai, v. Alx. Manzoni, ital. u. deutsch.

1884. Alx. Manzoni: d. fünfte Mai, Ode auf Napoleons Tod; in d. ital. Urschr. nebst Uebersetzz. v. Goethe, Fouqué, Giesebrecht, Ribbeck, Zeune. *Berl.*, Maurer. B. 828. gr. 8. (8 gr.)

1885 a). Méry und Barthélemi: Waterloo, ein Ged. m. Anmerkk.; dem General *Bourmont* (gewidmet); metr. nachgebildet v. K. Geib (Göttinger). *Zweibrücken*, Ritter. 829. gr. 8. (8 gr.) Eine and. Uebers. v. J.. Michaelis. *Lpz.*, Nauck. 830. 32. (5 gr.) Orig. allein. *Stuttg.*, Hoffmann. 829. 8. (6 gr.) Orig. m. gegenüberst. deutscher Uebers. in Versen v. G.. J.. Schütz. *Eb*, Neff. 830. 8. (12 gr.)

1885 b). Méry und Barthélemy: des Mannes Sohn, od. Erinnerungen an Wien; franz. u. deutsch herausg. v. Fr.. Lenz. *Tübingen*, Eifert. 829. 16. (16 gr.)

1885 c). And. Ueberss. (metr.) v. A. Schäfer). *Gmünd*, Stahl. 829. 8. m. Portr. (6 gr.); v. e. Ungen. *Augsb.* 829. 8. (9 gr.); d. Orig. nachgedr. *Stuttg*; Hoffmann u. auch Brodhag. 829. 8. (9 gr. u. 15 gr.)

1885 d). Barthélemy: Prozess des Sohnes des Mannes; m. d. Vertheid. in Versen, gesprochen in d. Sitzung d. 29. Jul. 829; deutsch v. A. Schäfer. *Schwäb. Gmünd.* (*Lpz.*, Lauffer.) 830. 8. (6 gr.)

* * *

1886. Alexander (Kaiser von Russland); Canzone von C. F. B. v. S. (K. F. Baron v. Schweitzer.) *Dresd.*, Gärtner. 830. gr. 8.

1887. K. F. Solbrig: Doctor Martin Luther als Sohn, Gatte u. Reformator; e. Poesien-Kranz z. 300jähr. Feier d. Augsb. Confession gewunden. *Lpz.*, Frohberger. 830. gr. 12. (6 gr.)

1888. Johannes Falk: Dr. Martin Luther u. d. Reformation, in Volksliedern. *Weimar.* (*Leipz.*, Reclam.) 830. 8. (4 gr.)

1889. J. Gbr. Seidl: Schiller's Manen! Bilder aus d. Dichterleben. *Wien*, Wallishausser. 826. 16. (9 gr.)

* * *

1890. Tegnér u. Oehlenschläger am 23. u. 28. Junius 1829. (Schwed. u. deutsch.) *Strals.*, Trinius. gr. 4. (9 gr.)

* * *

1891. Jul. v. d. Heyden: Liederkränze. 1r Kranz, Lieder aus d. Zeitraum d. Schmach. 2r Kr., Lieder a. d. Zeitr. d. Erhebung. 3r Kr., Lieder a. d. Zeitr. d. Siegesfreude. 4r Kr., Lieder a. d. Zeitr. d. Ruhe. 5r Kr., Schwanenlieder. *Berl.*, Boicke. 822-24. 12. (2 Thl. 2 gr.)

1892. F. A. v. Stägemann: histor. Erinnerungen in lyr. Gedd. *Berl.*, Reimer. 828. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1893. Jos. Ch. Baron v. Zedlitz: Todtenkränze; Canzone. *Wien*, Wallishausser. 828. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

(Griechenlieder.)

1894 a). (3440.) W. Müller's neueste Lieder der Griechen. *Lpz.*, Voss. 824. 8. (6 gr.)

1894 b). W. Müller: Missolunghi. *Dessau*, Ackermann. 826. 8. (4 gr.)

1895. Ch. Bork: Kraft und That freier Hellenen. *Eb.* 823. 8. (12 gr.)

1896. Gedichte, herausg. z. Besten d. Griechen v. H. Stieglitz u. E.. Grosse. *Leipz.*, Mittler. 823. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1897. Mittheill. aus d. Gesch. u. Dichtung d. Neugriechen. 1-2r Bd. *Coblenz*, Hölscher. 825. gr. 8. mit Titelk. (3 Thl. 6 gr.)

Vgl. unten Erg. Nr. 1946.

1898. Gesänge d. Hellenen u. Philhellenen 1820-27; v. W. Ch. Müller. *Bremen*, Heyse. 828. gr. 8. (12 gr.)

(Liebeslieder.)

1899. J. Bt. Rousseau's Poesien f. Liebe u. Freundschaft. *Hamm*, Schulz u. Wundermann. 823. gr. 12. (12 gr.)

1900. Dn. Lessmann: Amathusia. *Berl.*, Maurer. B. 824. 8. (20 gr.)

1901. L. Neuffer's Gesänge der Liebe u. Treue a. d. schönen Tagen d. Jugend. *Zür.*, Orell. 827. 8. (20 gr.)

1902. Fr. Frhr. v. Gaudy: Erato. *Glog.*, Heymann. 829. 12. (1 Thl.)

1903. (Alx. v. Kisfaludy): Himfy's auserles. Liebeslieder, übers. v. J. Grafen Mailath (m. d. magyarischen Orig. z. Seite). *Pesth*, Wigand. 829. 16. (18 gr.)

1904. Anastasius Grün (Graf Ant. Alx. Auersperg): Blätter d. Liebe. *Stuttgart.* (*Münch.*), Franckh. 830. 8. (21 gr.)

(Naturgesänge.)

1905. Mai-Blumen, od. deutsche Mai-Lieder; gesamm., verm. u. m. geschichtl. Anhange h. v. Fr.. Petri. *Hanau*, Edler. 827. gr. 12. (6 gr.)

1906. H. Rebau: Frühlingslieder (oder Schilderung d. schönsten Zeit d. Jahres). Festgeschenk f. d. blüh. Alter. *Stuttgart*, Hoffmann. 828. 16. (6 gr.)

(bb) Scherzhafte u. gesellschaftl. Lieder, — Sammll. mehr. u. einzelner Verff.

1907. (3458.) Neues Liederbuch, u. s. w. 5e verb. u. abermals stark vermehrte A. *Nürnb.*, Campe. 828. gr. 12. (16 gr.)

1908. (3463.) Deutscher Liederkranz u. s. w. Ausg. ohne Kpfr. *Berl.*, Amelang. 830. 8. (18 gr.)

1909. (3464.) Deutsche Lyra u. s. w. 3e stark verm. u. verb. A. *Lpz.*, Glück. 826. 16. m. 1 Kpfr. (1 Thl. — 1 Thl. 12 gr.)

1910. Liedersamml. f. gesell. Vereine, geordn. v. H.. L.. v. Gullann. *Rendsb.* (*Alt.*, Busch.) 824. 8. (20 gr.)

1911. Deutsche Liedertafel; in Verbind. m. mehr. h. v. Ch. Glo. Kayser. *Lpz.*, Kayser. 826. 2 Thle. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.) N. A. 828. (1 Thl. 12 gr. Schrp. 2 Thl.)

1912. Orpheus auf dem deutschen Helikon; e. Samml. deutscher Lieder in neuen Weisen, z. Beförd. wahren Frohsinnes u. s. w. *Cöln*, Compt. f. Kunst. 826. gr. 12. (1 Thl. 8 gr.)

1913. Neuer Liederkranz, gewunden f. Fröhliche v. F.. H.. Schulze. *Tübingen.* (*Leer* u. *Halberst.*, Vogler.) 827. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1914. Gesellschaftl. Etuis-Liederbuch, gesamm. u. h. v. A.. Goldbach. *Hamb.*, Nestler. 827. kl. 16. (6 gr.)

1915. Orpheus u. Komos, od. allgem. Gesellschafts-Liederb., enthalt. Commers- u. Hospiz-Lieder, Vaterlandsgess., Kriegslieder, Tafel- und Trinklieder, Lieder b. besond. Gelegenheiten, h. v. E***r. *Meissen*, Gödsche. 830. 2 Bdch. 12. (1 Thl.) Dazu gehören: Melodien f. Gesang m. Pianof.-Begleit., comp. v. Fr.. Partzsch. *Eb.* 830. 2 Abthll. qu. gr. 8. lith. (2 Thl. 16 gr.)

* * *

1916. Festgesänge f. Bürgerschützen, h. v. F.. Döring; nebst e. Melodieen-Anh. in Steindr. *Lpz.*, Weygand. 826. 8. (1 Thl.)

* * *

1917. (3471.) Auserles. Samml. d. besten deutschen Gesellschaftslieder. N. sehr verm. A. m. e. Opferkranze auf d. Altar d. Geselligk.: N. Rundgesänge v. F. Hophthalmos (Haug). Auch unt. d. Tit.: Allgem. Heidelb. Commersb. 2e verm. A. *Heidelberg*, Engelmann. 828. 12. (1 Thl.)

1918. Neues Commers- u. Liederbuch. *Heidelb.*, Winter. 824. 8. (1 Thl.)

1919. Lieder für Schweizerjünglinge; herausg. v. d. Zofinger Vereine schweizer. Studirender. 2e A. m. Singweisen f. 3 Männerst. *Bern*, Jenni. 825. qu. gr. 8. (20 gr.)

1920. Erlanger Liederbuch f. Hochschulen. *Erl.*, Heyder. 827. 8. (6 gr.)

(Freimaurerlieder.)

1921. J.. D.. Symanski's Liedertafel f. Maurer. *Berl.*, Rücker. 827. 8. (21 gr.)

1922. K. Gli. Prätzel: Maurer-Gedichte. *Hamb.*, Erie. 829. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1923. Fr.. J.. Razen: maurerischer Blüthenkranz, aus d. Archiven deutscher Logen gesammelt. *Manheim.* (*Carlsr.*, Marx.) 824. 2 Bde. gr. 8. m. Musikbb. (3 Thl.) 3r Bd. *Dresd.*, Hilscher. 830. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

(b) Mit Rücks. auf d. Bestimmung.

aa. Lieder f. d. Jugend.

1924. (3496.) A. Hartung: Gedichte-Sammlung für Schulen. 1s Bdch. 9e unveränd. A. *Berl.*, Dümmler. 827. 12. (10 gr.) 2s Bdch. 5e verm. u. verb. A. *Eb.* 825. (10 gr.)

1925. (3499.) Klitscher's Liederbuch f. Schulen. 4e Aufl. neu bearb. v. J.. B.. Engelmann. *Frankf. a. M.*, Varrentrapp. 826. 8. (10 gr. — 14 gr.)

1926. J. And. Bramsen: Lieder f. d. frühere u. reifere Alter, m. Melod. in Ziffern; z. Belehr. u. Erheit. d. Jugend. 1e Samml. *Copenh.*, Schubothe. 824. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1927. Der kleine Liedersänger, enthalt. 80 Lieder; h. v. K. Müchler. *Berl.*, Hasselberg. 826. 16. m. 8 ill. Kpfrn. (21 gr.)

1928. K. Salzmann: Lieder z. Beförd. d. gesellschaftl. Vergnügens u. z. Erweck. tugendh. Gesinnungen. *Schnepfenth.*, Buchh. d. Erziehungs-Anst. 826. 16. (12 gr.)

1929. A.. M.. Gläser's Lieder-Sammlung f. gebild. u. frohe Kinder. 2e Aufl. *Lübeck*, v. Rohden. 823. 8. (4 gr.)

1930. H.. A.. v. Kamp's Lieder f. d. Jugend. *Essen*, Bädeker. 830. gr. 12. (10 gr.)

bb. Lieder aus d. Volke u. für d. Volk überh. u. insbesond. (deutsche u. ausländ.)

1931. (3508.) J. Gf. v. Herder: Volkslieder. N. A. eingeleitet v. J. Falk. *Lpz.*, Weygand. 825. 2 Thle. m. *H-s.* Bildn. 16. (2 Thl.)

1932. Samml. histor. Volkslieder u. Gedichte d. Deutschen; a. Chroniken, fliegend. Blättern u. Handschrr. zu-

sammengetr. v. Osc. L. Bh. Wolff. *Stuttg.*, Cotta. 830. gr. 8. (2 Thl. 20 gr) (Vgl. auch Erg. Nr. 1759, 1760, 1888.)

1933. Egeria. Raccolta di poesie italiane populari, cominciata da Gugl. Müller, dopo la di lei morte terminata e publ. da Osc. L. B. Wolff. — Samml. ital. Volkslieder, aus mündl. Ueberlieff. u. fliegend. Blättern gezogen v. W. Müller, vollendet u. m. Anmerkk. versehen v. Osc. L. Bh. Wolff. *Leipz.*, E. Fleischer. 829. 8. m. Musikb. (1 Thl. 12 gr.)

1934. J.. L.. Studach: Schwedische Volksharfe, m. e. Beilage v. Norränaliedern u. Melodien. *Stockholm.* (*Stralsund*, Löffler.) 826. gr. 12. m. 1 Musikb. (1 Thl.)

1935. Volkslieder d. Schweden, a. d. Samml. v. Geijer u. Afzelius, von (Gli. Ch. F.) Mohnike. 1r Bd. *Berl.*, Reimer. 830. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

* * *

1936. L. Fedemir Rhesa: Prutena, od. preuss. Volkslieder u. and. vaterländ. Dichtungen. (1r Th.) *Königsb.* 809 (. . .) 2r Th. u. d. T.: Prutena, od. vaterl. Lieder u. Dichtt. 2r Th. *Eb.* (*Berl.*, Enslin.) 825. 8. (20 gr.)

1937. Dainos, od. lithauische Volkslieder, gesamm., übers. u. m. gegenüberst. Text h. v. L. Fedemir Rhesa. 1r Bd. *Königsberg*, Hartung. 826. 8. (1 Thl. 12 gr.)

* * *

1938. Slawische Volkslieder, übers. v. Jos. Wenzig. *Halle*, Renger. B. 830. gr. 16. (1 Thl.)

1939. Stimmen des russ. Volks in Liedern gesamm. u. übers. v. Pt. v. Goetze. *Stuttg.*, Cotta. 828. 8. m. 3 Steindrr. u. mehr. Bogen Musikbb. (1 Thl. 16 gr.)

1940. Volkslieder d. Serben, metr. übers. u. histor. eingeleitet v. Talvj (Therese A.. L.. v. Jacob, nachh. verehel. Robinson). *Halle*, Renger. Buchh. 825 – 26. 2 Lieferr. gr. 8. (à 1 Thl. 18 gr.)

1941. Serbische Volkslieder, ins Deutsche übertr. v. Pt. v. Goetze. *St. Petersb.*, Gräff in Comm. *Leipz.*, Cnobloch. 827. gr. 12. (1 Thl.)

1942. Serbische Hochzeitlieder, h. v. Wolf Stephanssohn Karadgich, metr. ins Deutsche übers. u. von e. Einleit. begleit. v. E.. Eugen Wesely. *Pesth*, Trattner. 826. 8.

1943. W. Gerhard: Wila. Serbische Volkslieder u. Heldenmährchen. s. oben Erg. Nr. 665.

1944. [In serbischer Sprache ersch. serb. Volkslieder, herausg. v. Wuk Stephanowitsch. *Leipz.*, Reimer in Comm. 824. 3 Thle. 8. m. 1 Kpfr. (6 Thl. 16 gr.)]

* * *

1945. Neugriech. Volkslieder, s. ob. Erg. Nr. 819.

1946. Neugriech. Volkslieder, gesammelt u. herausg. v. C.. Fauriel, übers. u. m. d. franz. Herausg. u. eigenen Erläutt. versehen v. W. Müller (neugriech. u. deutsch). *Leipz.*, Voss. 825. 2 Thle. gr. 8. (2 Thl.)

1947. Auswahl neugriech. Volkspoesieen, in deutsche Dichtungen umgebildet v. E.. F.. v. Schmidt-Phiseldeck. *Braunschweig*, Vieweg. 827. 8. (20 gr.)

1948. Schweizer-Liederbuch, enthalt. d. meisten schweizer. Volkslieder, Kühreihen u. and. Gess.; nebst fast allen bekannten und beliebten deutschen Gesellschaftsliedern (1e A. 823.) 2e durchaus verb. u. viel vermehrte A. *Aarau*, Christen. 828. gr. 12. (16 gr.)

1949. Appenzeller Volkslieder in appenz. Dialect, nebst d. Melod. ders. als Anhang zu Chr.. U.. Hahn's Beschreib. d. Cant. Appenzell; mit Vorw. v. G. Reinbeck. *Heilbr.*, Class. 827. 16. (18 gr.)

1950. Jos. Ant. Henne v. *Sargans*: Lieder u. Sagen aus der Schweiz. (1e A. 824.) 2e verb. u. sehr verm. A. *Bas.*, Schweighauser. 827. gr. 8. (20 gr.)

1951. (E. Jos. Hm. Münch): eidgenössische Lieder und schweizer. Heldenbuch v. J. Kp. Lavater. (1e A. 822.) 2e verm. A. in 2 Abthll. *Eb.* 825. 8. (15 gr.)

* * *

1952. B.. G.. Franzen's Gedichte für d. Haus- u. Bürgerstand. *Alt.*, Hammerich. 825. 8. (14 gr.)

(Jägerlieder.)

1953. Wald u. Wild; allgem. Liederbuch f. Deutschlands Forst- und Weidmänner; mit Bezeichn. d. Melodieen. *Kiel*, Universitäts-B. 827. 8. m. Kpfrn. (1 Thl. 3 gr.)

1954. Jägerlieder, h. v. H. Hoffmann *v. Fallersleben*, u. Melodieen dazu, z. Th. m. Hornbegleit., v. *A.*

Fuhrmann. Bresl., Aderholz. 828. gr. 8. (4 gr.)

1955. Gh. Friederich: Gedichte für Jäger u. Jagdliebhaber. *Nördl.*, Beck. 830. 12. (8 gr.)

BB. Cantaten, z. Th. m. Oratorien.

S. ob. Erg. Nr. 635. u. unt. Erg. Nr. 2026.

* * *

CC. Balladen u. Romanzen — deutsche u. ausländ. — mehr. u. einz. Verff.

1956. Balladen u. Romanzen d. deutschen Dichter: Bürger, Stollberg und Schiller; erläutert u. auf ihre Quellen zurückgeführt v. F. W. Val. Schmidt. *Berl.*, Nauck. 827. 8. (1 Thl. 12 gr.)

1957. Herzerhebende Balladen und Romanzen deutscher Meistersänger; als ein Spiegel d. Warn. u. Belehr. erwachs. Jungfrauen u. Jüngl. z. Declamation u. Unterhalt. empfohlen; vom Herausg. der „Fabellese f. d. Schule u. d. Haus." *Hamb.*, Herold. 824. 2 Thle. 8. (2 Thl.)

1958. Ed. (F. Rch.) Heinel: Kränze um Urnen preuss. Vorzeit. *Königsb.*, Unzer. 828. 8. (18 gr.)

1959. Aachens Liederkranz u. Sagenwelt; herausg. v. Alf. Reumont. *Aachen* u. *Leipz.*, Mayer. 829. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1960. Anastasius Grün (Graf Ant. Alx. Auersperg): der letzte Ritter; Romanzen-Kranz. *Stuttg.* (*München*), Franckh. 830. 4. (2 Thl. 6 gr.)

* * *

1961. K. L. Struve: zwei Balladen von *Goethe* verglichen m. d. griech. Quellen, woraus sie geschöpft sind; eine Vorles. *Lpz.*, Gräfe in Comm. 826. gr. 8. (10 gr.)

1962. F. Cp. Weisser's Romanzen u. erzähl. Gesänge, Fabeln u. Anekdoten; in e. Auswahl. *Berl.*, Schüppel. 823. 8. (20 gr.)

1963. K. Geib: die Volkssagen d. Rheinlandes, in Romanzen u. Balladen. 1s Bdch. *Heidelb.*, Engelmann. 828. 8. m. 21 Kpfrn. (2 Thl. 12 gr.)

1964. L. Halirsch: Balladen und lyrische Gedichte. *Lpz.*, Focke. 829. gr. 12. (1 Thl. 6 gr.)
(Vgl. Erg. Nr. 630, 662, 672, 678, 1136, 1160, 1765 u. a.)

1965a). Romancero e historia del muy valeroso caballero el Cid Ruy Diaz de Vihar, en lengnage antiguo, recopilado por J. de Escobar. Edicion completa, añadita y adornada con una version Castell. de la historia de la vida del Cid por el famoso historiador aleman J. de Müller. *Frankf. a. M.*, Brönner. 828. 12. m. d. lithogr. Denkmal d. Cid. (1 Thl. — 1 Thl. 12 gr.)

1965b). [Vct. Aimé Huber: Geschichte des Cid Ruy Diaz Campeador v. Bivar; nach d. Quellen bearb. *Bremen*, Heyse. 829. 8. (1 Thl. 12 gr.)]

* * *

1966. Wth. Scott: Tales of wonder. *Lpz.*, Sommer. 824. 8. (21 gr.)

* * *

1967. (K. A.) Nicander: König Enzio d. letzte Hohenstaufe, e. lyr. Ged. in Romanzen; d. Schwed. frei nachgebild. v. (Gli. Ch. F.) Mohnike. *Strals.*, Trinius. 829. gr. 8. (12 gr.)

1968. Esaias Tegnér: Axel, eine Romanze; a. d. Schwed. v. *Ebend. Stuttg.*, Cotta. 829. 8. (8 gr.)

1969. Die Kaisertochter; ungr. Ballade a. d. 16n Jahrh. Aus d. Manuscr. übers. v. e. Ungen.; mit gegenüberstch. hier zuerst erschein. Originaltexte h. v. Fr. Toldy. *Pesth* u. *Wien*. 828. gr. 12. (6 gr.)

B) *Für d. Theater; dramat. Poesieen.*

(A) *Einleitung, Gesch. nebst Literatur u. Theorie* (zum Theil in Verbind. mit d. Schauspielkunst.)

1970. Ign. H. v. Wessenberg: über d. sittl. Einfluss d. Schaubühne. (1e A. 824.) 2e sehr verm. u. verh. A. *Constanz*, Wallis. 825. 8. (12 gr.)

1971. (3587.) F. Gli. Zimmermann's neue dramaturgische Blätter. 1-2r Jahrg. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 827-28. gr. 8. (à 5 Thl. 8 gr.)

1972. (3588.) Allg. deutscher Theater-Almanach u. s. w. N. A. unt. d. T.: Beiträge z. deutschen Schaubühne; h. v. A. Klingemann. *Braunschw.*, Meyer. 824. 12. m. 2 Bildnn. (21 gr.)

1973. Berliner Theater-Almanach auf d. J. 1828; e. Neujahrsgeschenk für Damen; h. v. Mr. Gli. Saphir. *Berl.*, Cosmar u. Krause. 16. mit 6 ill. Kpfrn. (2 Thl.)

1974. (3589.) Allg. Theaterzeitung u. s. w. 17-23r Jahrg. 824-30. *Wien*. (Tendler, nachher Gerold.) gr. 4. (11 Thl. 4 gr.) (Fortges. 831 u. ff. JJ.)

* * *

1975a). L. Tieck's dramaturgische Blätter; nebst e. Anh. noch ungedruckter Aufss. üb. d. deutsche Theater u. Berichten über d. engl. Bühne, geschr. auf e. Reise im Jahre 1817. *Breslau*, Max. 825. 2 Bdch. gr. 16. (3 Thl. 8 gr.)

1975b). A.. Beyfuss: sibyllinische Blätter d. neuesten Zeit. 1s Heft: Tieck u. Hamlet; Tieck u. Wallenstein. *Berl.*, Cosmar u. Krause. 826. gr. 8. (9 gr.)

1976. K. v. Holtei's Beiträge zur Geschichte dramatischer Kunst und Lit. *Berl.*, Haude u. Spener. 827-28. 3 Bde. 8. (herabg. Pr. 3 Thl.) (ursprüngl. in Monatsheften als: monatl. Beitrr. u. s. w. Oct. 827 - Jun. 828. 9 Hefte. à 12 gr.)

1977. L. Halirsch: dramaturgische Skizzen. *Lpz.*, Focke. 829. 2 Bde. gr. 12. (2 Thl. 18 gr.)

1978. Almanach für's Aachener Stadt-Theater, a. d. J. 1829; h. v. . . . Arendt. *Aachen*, Mayer. 16. m. 1 Ansicht u. 3 Bildnn. (1 Thl. 12 gr.) (enth. nichts eigentl. Dramat., als das Vorspiel z. Mozarts Geburtstagsfeier v. L. Lax.)

* * *

1979. L.. Fernbach: d. wohlunterricht. Theaterfreund; e. unentbehrl. Handb. für Buchhändler, Leihbibliothekare, Theaterdirectoren, Schauspieler u Theaterfreunde. *Berl.*, Cosmar u. Krause. 830. gr. 8. (1 Thl.) (Enth. e. Verzeichn. der v. 1740-1830 in Deutschl. erschien. dramat. Arbeiten alphabet. geordn. nach d. Schlagwort d. Titels.)

* * *

1980. (3596.) F. L. Schmidt's dramaturgische Aphorismen. 2s Bdch. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 828. 8. (1 Thl. 8 gr.)

1981. Hm. F. W. Hinrichs: das Wesen d. antiken Tragödie, inästhet. Vorless. durchgeführt an den beiden Oedipus des Sophokles im Allgem., u. an d. Antigone insbesond. *Halle*, Ruff. 827. 8. (16 gr.)

1982. Mch. Enk: Melpomene u.s.w. s. oben Nr. 26.

* * *

1983a). J. F. Schink: *F. Schiller's* D. Carlos, Wallenstein, Maria Stuart, d. Jungfrau v. Orleans, d. Braut v. Messina, und Wilhelm Tell ästhet., krit. u. psychol. entwickelt. *Dresd.* u. *Lpz.*, Arnold. 827. gr. 8. (16 gr.)

1983b). F. Schütt's geschichtliche Darstellungen zu *F. v. Schiller's* dramat. Werken. *Carlsr.*, Müller. Hofb. 830. 8. (1 Thl.)

* * *

1984. F. Salfi's histor.-krit. Versuch üb. d. italien. Lustspiel; nach d. Italien. v. Alf. Reumont. *Aachen*, Mayer. 830. 8. (12 gr.)

(B) *Dramat. Poesieen selbst.*

AA. Ohne Rücks. auf deren besond. Bestimmung.

(AA) Ohne Rücks. auf einz. Gattungen.

a. Deutsche, z. Th. nach ausländ. Originalen.

a) Mehrerer Verff.

1985. Neues deutsches Original-Theater. Herausg. v. Sb. Wb. Schiessler. *Prag*, Buchler. 828. 3 Bdch. gr. 12. (1 Thl., hrbg. Pr. 12 gr.) Enth.: 1s Bdch. Rogneda u. Wladimir, Trsp. in 3 Aufz. von Therese v. Artner; d. verwundete Liebhaber, Lustsp. in 1 A. v. F. A. v. Kurländer. 2s Bdch. Stradella, Drama v. . . . Römer; d. letzte Pagenstreich, Posse v. W. Vogel. 3s Bdch. d. Jahrmarkt zu Gimpelfingen, Frescogemälde (Posse) in 3 A. nebst e. Vorsp.; d. Allerweltsdiener, v. Sb. Wb. Schiessler.

1986. Neues deutsches Original-Theater, mit Beitrr. v. genannten Schriftstellern u. Schriftstellerinnen h. v. *Ebend.* 1-6s Bdch. neuer F. Jahrg. 829. *Prag*, Enders. 16. (3 Thl.) Enth.: 1s Bdch. d. Tartarenschlacht, Trsp. in 5 A. v. L. Halirsch; Domestikenstreiche, Lustsp. in 1 A. v. K., F., W.. Fleischer. 2s Adelma, Drama in 5 A. n. d. Engl. d. Lewis, v. W. Vogel; d. Schifffahrt, Lustsp. in 1 A v. Ed. Gehe. 3s d. Jarl d. Orkney-Inseln, Trsp. in 5 A. v. F. Bar. de la Motte Fouqué; d. Flüchtling, Lustsp in 1 A. v. W. Bondi. 4s Er weiss Alles, Lustsp. in 4 A. v. . . . Birch; der Räuber, Posse in 1 A. u. in Versen v. Th. Hell. 5s König Kanut v. G. N. Bärmann; d. Schloss in d. Pyrenäen v. L.. Becker. 6s der Streitsüchtige v. Deinhardstein; der Geist d. Vernicht. u. d. Genius d. Lebens v. Jos. Alo. Gleich.

b) Einzelner Verff.

1987. Hs. Sachs: ernstl. Trauerspp. u. s. w. s. ob. Nr. 1100 u. Erg. Nr. 487.

1988. (3641.) Aug. v. Kotzebue's sämmtl. dramatische Werke. *Leipz.*, Kummer. 827-29. 44 Thle. m. Titelkpfrn. 16. (18 Thl., franz. Schreibp. 24 Thl., Velp. 26 Thl.)

1989. (3642.) A. W. Iffland's theatralische Werke; Auswahl. *Lpz.*, Göschen. 827. 11 Bde. 16. (3 Thl. 18 gr.)

1990. (3646 c). Johanna Franul v. Weissenthurn: neueste Schauspiele. 11-12r Bd. od. N. F. 3, 4r Bd. *Wien*, Wallishausser. 826-29. gr. 8. (à 1 Thl. 12 gr.) (13-14r Bd. 832-36.)

1991. (3648.) A. Lafontaine's dramatische Werke. N. A. *Halle*, Anton. 824. 8. m. 1 Kpfr. (15 gr.)

1992 a). (3656.) Frhrn. v. Thumb's neue Bühnenstücke (d. Geschenk d. Fürsten; d. Gewissen; d. vergessene Schildwache; Sie müssen sich schlagen). *Augsb.*, v. Jenisch u. St. 824. 8. (1 Thl.)

1992 b). *Eb.* neueste Bühnenstücke (Alte Zeit; Neue Zeit; d. wahrhafte Lügner; d. alte böse Frau; Braut u. Bräutigam; d. Dachstübchen). *Eb.* 825. 8. (2 Thl.)

1993. (3660.) (Amand Gf. Adf.) Müllner's dramat. Werke; 1e rechtmäss. vollständ. u. v. Verfasser verbesserte Gesammt-Ausg. *Braunschw.*, Vieweg. 828. 7 Thle. 16. (5 Thl.) (Enth. 1r Th. d. 29. Februar; Eumenides Düster, Trsp. v. L. Stahlpanzer (H. Richter). 2r d. Schuld. 3r König Yngurd. 4r d. Albaneserin. 5r d. angol. Kater; Zurückkunft aus Surinam; d. Vertrauten. 6r d. Zweiflerin; d. grossen Kinder. 7r d. Wahn; d. Blitz; die Onkelei). Eb. 8r Th. s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 1115.

1994. (J. L. Fd.) Deinhardstein's Theater. 1r Th. (d. Gast; Florette; d. verschleierte Dame; d. Bild d. Danae). *Wien*, Armbruster. 827. gr. 8. (1 Thl. 20 gr.)

1995. E. Raupach's Schauspiele u. Trauerspiele. 1r Bd. Rafaele; die Tochter d. Luft. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 830. 8. (1 Thl. 16 gr.) (Die spätern Bde. u. d. T.: dramat. Werke ernster Gattung. 834 u. ff. JJ., alle Stücke auch einzeln.)

1996. (3668.) F. Kind's Theaterschriften 3r Bd. (d. Eroberung von England 1066; d. Truhe; d. Barden-Eiche; d. Lustspiel auf d. Treppe.) *Lpz.*, Göschen. 825. 8. (1 Thl. 16 gr.) 4r Bd. (Van Dyk's Landleben; die Thalhütte; d. Freischütz; d. Kuss.) *Grimma*, Göschen-Beyer. 827. 8. (1 Thl. 16 gr.)

1997. (3670.) K. Sondershausen: Euterpe, dramat. Gedd.: die zehen Jungfrauen; Rübezahl. *Merseb.*, Sonntag. 825. gr. 12. (15 gr.)

1998. (3673.) Ch. Adf. Frhrn. v. Seckendorff's dramat. Arbeiten. 3r Bd. *Leipz.*, Compt. f. Lit. 824. gr. 8. (1 Thl. 6 gr.)

1999. K. Bh. Trinius: dramat. Ausstellungen; 1e Samml. *Berl.*, Reimer. 820. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2000. G. Ch. Braun's dramatische Werke. 1r Bd. Enth.: Laokoon, Tragödie in 5 A., nebst 2 Abhsndll. üb. Sophokles; Nero, dram. Charaktergemälde in 5 A.; d. Troerinnen d. *Seneca*, übers. u. erläut., in 5 A. *Mainz*, Müller. 824. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2001. C. Klarwasser's Schauspiele; enth.: d. Mädchen v. Andros, u. d. Amazonen auf Lemnos. *Fulda*, Müller. 824. 8. (1 Thl.)

2002 a) A. Graf v. Platen Hallermünde: Schauspiele. 1s Bdchen. (d. gläserne Pantoffel; Berengar.) *Erlangen*, Heyder. 824. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2002 b). *Eb.*: Schauspiele (d. Schatz des Rhamsinit; d. Thurm m. sieben Pforten; Treue um Treue.) *Stuttg.*, Cotta. 828. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2003. J. Bt. v. Zahlhas: neue Schauspiele. (Marie Louise von Orleans; der Bruder.) *Bremen*, Heyse. 824. gr. 8. (1 Thl.)

2004 a). Adr. Gros's neue dramat. Bilder. *St. Gallen*, Huber. 820. 8. (1 Thl.)

2004 b). *Eb.* neueste dramat. Bilder. *Eb.* 825-27. 2 Bde. 8. (2 Thl.)

2005. Harro Harring: die Mainotten; der Corsar. Dramat. Gedd. *Luzern*, Meyer. 825. gr. 12. (18 gr.)

2006. Thdr. v. Haupt's Schauspiele. (Katharina v. Curland; Ali-Pacha; Ahasverus d. nie Ruhende; der Unbekannte; der Retter wacht; die Abenteuernacht. *Mainz*, Kupferberg. 825. 2 Bdch. 8. (2 Thl. 6 gr.)

2007. F. Graf Kalckreuth's dramat. Dichtungen. 2 Bde. 1r Camillus; Isidor. 2r Gastliche Treue; d. Gothen-Krone; d. Prinz v. Toscana. *Leipzi*, Brockhaus. 825. gr. 8. (3 Thl. 12 gr.)

2008. L. Auerbacher's dramat. Versuche. (Fürstenweihe; Fürstenkampf;

Fürstensieg.) *München*, Lindauer. 826. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2009. G. Harrys: Taschenbuch dramat. Blüthen für d. Jahr 825-27. 1-3r Jahrg. *Hannov.*, Helwing. 16. (3 Thl.)

2010. Charlotte v. Hohe: dramat. Dichtungen; enth.: Propertia, Trsp.; der Gondelfahrer, Drama. *Neubrandenb.*, Dümmler. 826. 8. (12 gr.)

2011. (Ant.) Pannasch: Theater. (der Findling; die Grafen Montalto.) *Prag*, Kronberger u. Weber. 826. 12. (20 gr.)

2012. Dramat. Versuche v. Emil. (der Marodeur u. Treue ohne Liebe; die Missverständnisse; die Geschwister.) *Gumbinnen*, Metzler. 827. 8. (16 gr.)

2013. (Dt. Ch.) Grabbe's dramat. Dichtungen; nebst e. Abhandl. über d. Shakspearo-Manie. *Frankf. a. M.*, Hermann. B. 827. 2 Bde. 8. Enth.: Herzog Theoder v. Gothland, Tragödie; Nannette u. Marie, ein trag. Spiel; Scherz, Satire, Ironie u. tiefere Bedeutung, Lustsp.; Marius u. Sulla, Tragödie; über d. Shakspearo-Manie. (3 Thl. 12 gr. — 4 Thl. 12 gr.)

2014. J.. C.. E.. Hoffmann's dramat. Beiträge (d. Ueberraschung; d. Kuss; Pedro del Castro). *Eisenberg*, Schöne. 827. 8. (12 gr.)

2015. K. Fr. van der Velde's nachgelassene Schriften. *Dresd.*, Arnold. 827. 3 Bde. 8. 1r d. Heilung d. Eroberungssucht, e. Mährchen in 5 A. 2r d. Zaubermantel, Oper in 3 A.; d. böhm. Amazonen, romant. Gemälde in 2 A. 3r *v. d. Velde's* Lebenslauf u. Briefe. (3 Thl. 6 gr.)

2016. Fr. Schilner's Dramen. 1s Bdch. das Demantauge; d. Erscheinung; d. seltne Bewerbung. *Wien*, Tendler. 828. gr. 12. (20 gr.)

2017. K. Weichselbaumer's dramat. Dichtungen; m. Unterhaltt. üb. d. dramat. Literatur u. d. Theater. 1r Bd. *Ulm*, Stettin. 828. 8. (2 Thl.)

2018. C.. Fischer's dramat. Versuche; enthalt.: Jakob Thau, d. Sänger vom Riesengebirge; das graue Kreuz im Teufels-Thale; Peter Wlast. *Liegn.*, Kuhlmey. 829. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2019. H. (Jos.) Koenig: Dramatisches. (der Bischof-Ritter; die Stiftung; Womit wir scheiden.) *Hanau*, Edler. 829. gr. 12. (12 gr.)

2020. Ed. v. Schenk's Schauspiele. 1r Theil. Belisar; Kaiser Ludwigs Traum. *Stuttg.*, Cotta. 829. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2021. Fr. v. Elsholtz: Schauspiele. 1r Bd. (die Hofdame, Lustsp.; Komm her! dramat. Aufgabe.) *Stuttg.*, Cotta. 830. gr. 8. (20 gr.)

2022. Ch. Gli. Hölder's dramat. Versuche. 1s Bdch. (Liebe u. Grossmuth; der Zerstreute; Wiederfinden.) *Stuttg.*, Löflund. 830. 8. (2 Thl.)

2023. Henr. v. Montenglaut, geb. v. Cronstain: dramatische Werke. *Braunschweig*, Verlags-Compt. 830. 2 Bde. 8. (2 Thl.) (Enth.: 1r Bd. d. Pirat. 2r d. Magiker u. d. Ungeheuer; d. Sansfaçon; d. einfache Begebenh.; d. Sitzung im Wirthshause.)

b. Ausländ. Schauspiele.

a) Mehrerer Nationen.

2024. Classisches Theater d. Auslandes. *Gotha.* (Gebrüder Reichenbach in Leipz.) 825-30. 32 Bdch. 12. mit Titelkk. (à 4 gr.) Enth.: I. Alfieri's Philipp II., d. Verschwörung der Pazzi, Agamemnon, Orestes, Don Garzia, letzt. metr. übers. v. L.. G.. Henning. (1. 2. 11. 12. 19.) II. Racine's Phädra, Alexander d. Grosse, Bajazet, frei bearb. v. . . . Gräfenhahn. (3. 4. 20.) III. Calderon: das Mädchen des Gomez Arias, d. Liebhaber als Gespenst, beide v. d. Vfrn. von Rolands Abenteuer (Mar. W. Schmidt, geb. Nauen), d. Leben e. Traum, d standhafte Prinz, d. Seherin des Morgens (5. 6. 13. 14. 30.) IV. Corneille: d. Cid, die Horazier, bearb. v. J.. J.. Kummer. V. Arnault's Lucretia, Marius zu Minturnä, Cincinnatus, frei bearb. v. F.. Severin. (9. 10.) VI. Beaumarchais: d. Barbier v. Sevilla, Eugenia, frei bearb. v. M. Tenelli. (15. 16.) VII. Moliere: die Parforceheirath (voraus *Moliere's* Leben). (17.) VIII. Bh. Sev. Ingemann: Tasso's Befreiung, dram. Ged. a. d. Dän. v. A.. Dieterich. (18.) IX. Sheridan: das Lager, d. Lästerschule, Pizarro, d. Critiker, ein Ausflug nach Scarborough, d. Duenna, d. St. Patrikstag, die Nebenbuhler, sämmtl. übers. von W. Hoffmann (voraus: *Sh.'s* Leben u. Schrr., Ausz. aus *Th. Moore's* Memoiren.) (21-28.) X. Soarbe's Alfons, die erste Liebe, Vormund u. Mündel, letzt. übers. v. M.. Tenelli. (29. 31. 32.)

2025. (3680.) F. H. Bothe: neuere Schausp. u. Cantaten. 2 Bde. *Halberstadt*, Vogler. 824. 8. (1 Thl. 18 gr.)

2026. Tetralogie trag. Meisterwerke der Alten u. Neuern, zusammengestellt, a. d. Ursprachen neu übers. u. erläut. von Lp. Petz. *Kaschau*, Wigand. 824. gr. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2027. Bühnen-Repertoir d. Auslandes: Frankreichs, Englands, Italiens, Spaniens; in Uebertragg. h. v. L.. W.. Both. Bd. I. *Berl.*, Hayn. 830. schmal gr. 4. (1 Thl. 12 gr.) (Enth. v. Scribe: der erste Eindruck; der Erwartete; Wer trägt die Schuld; die junge Pathe. Von Mazères: der junge Ehemann. Von Merville: Juan Murillo. Von Florian: Vergeltung. Von John Planché: Karl XII. auf Rügen.) (2-8r Bd. 831-37.)

b) Einzelner Nationen.

(a) Spanische.

2028. Lope de Vega: Stern, Zepter, Blume, oder: der Stern von Sevilla; der beste Richter ist der König; das Krugmädchen; h. v. E. F. G. O. v. d. Malsburg. *Dresd.*, Hilscher. 824. 8. (2 Thl.)

2029 a). (3685 b). Pt. Calderon de la Barca: Schauspiele, übers. v. J. Dt. Gries. 6-7r Bd. (6r Bd. Drei Vergeltungen in Einer. Hüte dich vor stillem Wasser. 7r Bd. Die Locken Absalons. Der Vorschlag.) *Berl.*, Nicolai. 824-29. gr. 8. (6r Bd. 2 Thl., weiss Druckp. 2 Thl. 12 gr.; 7r Bd. 1 Thl. 12 gr., weiss Druckp. 2 Thl.)

2029 b). (3685 c). *Eb.*: Schauspiele, übers. v. E. F. G. O. v. d. Malsburg. 5-6r u. letzt. Bd. (5r Bd. Der Schultheiss von Zalamea. Weisse Hände kränken nicht. 6r Bd. Graf Lukanor. Weine Weib und du wirst siegen.) *Leipz.*, Brockhaus. 824-25. gr. 12. (à 2 Thl.)

2029 c). *Eb.*: Schauspiele, übers. v. Alo. Jeitteles. 1s Bdch. das Fegefeuer des heil. Patricius. *Brünn*, Trassler. 824. 8. (18 gr.)

2030. Las comedias de Don Pedro Calderon de la Barca, cotejadas con las mejores ediciones, corregidas y dadas a luz por Juan Jorge Keil; en IV tomos. *Lpz.*, E. Fleischer. 827-30. schm. gr. 4. m. *C.'s* Bildn. v. *Mr. Retzsch* u. *K. A. Schwerdgeburth.* (16 Thl.)

(b) Italienische.

2031. F.. Fabbrucci: Lettura piacevolissima ed instruttiva di componimenti teatrali di genere diverso, scelta ed ordin. per comodo degli studiosi della bella lingua ital. Vol. I-II. *Berl.*, Dümmler. 827. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2032. Teatro classico italiano, antico et moderno, ovvero il Parnasso teatrale, con illustrazioni biografiche, istoriche e critiche. Edizione giusta i testi i piu accreditati. *Lpz.*, E. Fleischer. 829. gr. 8. mit 24 Bildn. auf 1 Kpfrt. (2 Thl. 20 gr.)

(c) Französische.

2033. Choix du théâtre françois, à l'usage des écoles. Vol. I. Molière: l'avare, com. en 5 act. Vol. II. Corneille: le Cid, trag. en 5 act. Vol. III. Molière: le bourgeois gentilhomme, com. en 5 act. Vol. IV. Racine: Phèdre, trag. en 5 act. *Lpz.*, Leo. 825-28. 8. (à 4 gr.)

2034. Quatre drames français, par Beaumarchais, Bursay, Marsollier et Saurin; accomp. do l'explication allem. des mots et des phrases, par J. F. Sanguin. *Cob.*, Sinner. 827. 8. (1 Thl.)

2035. Nouvelle bibliothèque dramatique. Tom. I-VIII. *Jena*, Bran. 825-30. 8. (à 12 gr.)

2036. Théâtre français moderne, ou choix de pièces de théâtre nouvelles, représentées avec succès sur les théâtres de Paris. Publié p. J.. Louis. Série I. (en 12 livrais.) *Dessau*, Ackermann. 829-30. 16. (3 Thl.) (Série II-IV. 831-37.)

2037. Repertoire du théâtre français à Berlin. Nr. 1-70. *Berl.*, Schlesinger. 829-30. 8. (d. einz. Numm. zu verschied. Pr. v. 4-10 gr.) (Fortges. 831 u. ff. JJ.)

2038. (3694.) (J. Pt. Claris) de Florian: Théâtre complet. Mit grammat. Erläutt. f. d. Schulgebr. 2e A. m. Erklär. d. vornehmsten Wörter u. Redensarten verm. v. J. F. Sanguin. *Lpz.*, Fleischer. 825. 8. (16 gr.)

(d) Englische.

2039. British Theatre, comprising tragedies, comedies, operas and farces, from the most classic writers; with biographies, critical accounts and explanatory notes by Owen Williams. Compl. in 1 volume. *Leipz.*,

F. Fleischer. 828. 2e A. 830. gr. 8. (3 Thl.)

* * *

2040. (3699.) Shakspeare's Vorschule; herausg. u. mit Vorreden begl. von L. Tieck. 2r Bd. *Leipz.*, Brockhaus. 829. gr. 8. (2 Thl. 12 gr.) (1r Bd.: d. wunderbare Sage v. Pater Baco, Schsp. v. Rb. Green; Arden v. Feversham, e. Trag.; d. Hexen in Lancashire. v. Th. Heywood. 2r Bd.: d. schöne Emma, e. Schsp. um 1586 geschr.; der Tyrann oder d. Jungfrauen-Trag., e. Trsp. v. Massinger; die Geburt des Merlin, od. d. Kind hat sn. Vater gefunden, e. Schausp. v. W. Shakspeare u. W. Rowley.)

2041 a). The dramatic works of Shakspeare printed from the text of Sm Johnson, G. Steevens and Js. Reed. Compl. in one volume. *Leipz.*, E. Fleischer. 824. Roy. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2041 b). An appendix to Shakspeare's dramatic works. Contents: the life of the author by A,. Skottowe; his miscellanous poems; a critical glossary compiled after Nares, Drake, Ayscough, Hazlitt, Douce and others. With *Sh.'s* portrait, taken from the Chandos picture. *Eb.* 826. Roy. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2041 c). W. Shakspeare's dramatic works, from the text of Johnson, Steevens and Reed; with a biograph. memoir, summary remarks on each play, copious glossary and variorum notes. Embell. with a portrait of *Shakspeare. Frankf. a. M.*, Jügel. 830. Roy. 8. (5 Thl. 8 gr.)

2041 d). *Eb.* dramatic works Part. I. cont.: As you like it, and: All's well, that ends well. *Jena*, Schmid. 828. gr. 12. (10 gr.)

2041 e). *Eb.* dramatic works, with notes original and selected by S.. W.. Singer. *Frankf. a. M.*, Brönner. 829-34. 10 vols. gr. 12. (ord. Drckp. 4 Thl. 4 gr.; f. Drckp. 12 Thl.; Velinp. m. *Sh.'s* Bildn. 20 Thl.)

2041 f). *Eb.* Plays, accurately printed from the text of Mr. Steevens last edition, with histor. and grammat. explanatory notes in German, by J.. M.. Pierre. Vol. I. cont.: the merchant of Venice. *Frankf. a. M.*, Sauerländer. 830. gr. 12. (8 gr.) (Vol. 2-6. 832-36.)

2041 g). (3701 b). Shakspeare's dramat. Werke 9r Th. 2e Abthl. Fortsetz. d. Verdeutschung v. A. W. v. Schlegel. (König Heinrich VIII.) *Berl.*, Reimer. 830. 8. (6-8-16 gr.)

2041 h). *Eb.* sämmtl. Werke, übers. v. A. W. v. Schlegel, ergänzt und erläut. von L. Tieck. *Berl.*, Reimer. 825-33. 9 Thle. 8. 1r Th. König Johann; K. Richard II.; K. Heinrich IV. 1 u. 2r Th. 2r K. Heinrich V.; K. Heinrich VI. 1, 2, 3r Th. 3r K. Richard III.; K. Heinrich VIII.; Sommernachtstraum; Viel Lärmen um Nichts. 4r Heilige-Drei-Königs-Abend, od.: Was ihr wollt; So wie es euch gefällt; der Kaufmann von Venedig; der Sturm. 5r Coriolanus; Julius Cäsar; Antonius u. Cleopatra; Maass für Maass. 6r Titus Andronicus; Hamlet, Prinz v. Dänemark; der Widerspenstigen Zähmung; die Comödie der Irrungen. 7r Ende gut alles gut; die beiden Veroneser; Timon v. Athen; Troilus u. Cressida. 8r d. lust. Weiber v. Windsor; das Wintermährchen; Othello; König Lear. 9r Cymbeline; Liebes Leid u. Lust; Romeo u. Julie; Macbeth. (4 Thl., fein Pap. 5 Thl., Velinp. 6 Thl. 16 gr.)

2041 i). *Eb.* Schauspiele, übers. v. J. H. Voss u. s. w. 5r Bd. 2e Abthl. (König Heinrich VI., 2r u. 3r Thl., beide v. Abr. Voss.) 6r Bd. 1e Abthl. (König Richard III. v. H. Voss; König Heinrich VIII. von Abr. Voss.) 2e Abthl. (Troilus u. Cressida v. J. H. Voss; Coriolan von Abr. Voss.) 7r Bd. 1e Abth. (Othello v. H. Voss; Julius Cäsar v. J. H. Voss.) 2e Abthl. (Antonius u. Cleopatra v. J. H. Voss; d. Irrungen v. H. Voss.) 8r Bd. 1e Abthl. (Hamlet v. J. H. Voss; die lust. Weiber zu Windsor v. H. Voss.) 2e Abthl. (Cymbelin v. Abr. Voss; Ende gut alles gut v. H. Voss.) 9r Bd. 1e Abthl. (Wintermährchen u. die beiden Veroneser, beide v. H. Voss.) 2e Abthl. (Macbeth u. Titus Andronicus, beide v. H. Voss.) *Stuttgart*, Metzler. 824-29. gr. 8. (18 Thl., das Ganze wurde später Verlag v. Brockhaus u. kostet in herabg. Pr. 9 Thl.)

2041 k). *Eb.* sämmtl. Schauspiele; frei bearb. von Jos. Meyer. (v. 13n Bdch. an: frei bearb. v. Mehrern u. herausg. v. M.) Wohlf. Taschenausg. *Gotha*, Hennings. 824-34. 52 Bdch. 12. mit 52 Kpfrn. (à 4 gr.) Enth. ausser d. 37 anerkannten Stücken *Sh.'s*,

wie sie sich mit Ausnahme des Schauspiels: Pericles, Fürst v. Tyrus, in d. Uebers. v. Schlegel u. Tieck u. v. Voss finden (2-39s Bdch., auch dessen Leben u. Literärgeschichte (1s Bdch.) u. d. and. ihm zugeschr. Stücke: Locrine; d. Londner Verschwender; Thomas Lord Cromwell; Georg Green, d. Feldhüter v. Wakefield; Arden v. Feversham; Sir John Oldcastle; d. Puritanerin; Schön Emma; der lustige Teufel v. Edmonton; Merlins Geburt; ein Trauerspiel in Yorkshire (40-50s Bdch.), endl. als Suppbb. Sh.'s Gedd. übers. v. R.. S.. Schneider (51-52s Bdch.)

2041l). Shakspeare's dramat. Werke, übers. u. erläut. von J. W. O. Benda. *Lpz.*, Göschen. 825-26. 19 Bde. 16. u. 8. 1r Bd. der Sturm; der Sommernachtstraum. 2r die lust. Weiber v. Windsor; die beiden Veroneser. 3r Maass für Maass; Viel Lärmen um Nichts. 4r d. Kaufmann v. Venedig; der Liebe verlorne Mühe. 5r Wie es euch gefällt; die Zähmung der Zänkischen. 6r Romeo u. Julie. König Johann. 7r d. heil. Drei-Königs-Abend; die Comödie d. Irrthümer. 8r das Wintermährchen; Ende gut alles gut. 9r Julius Cäsar; Antonius u. Cleopatra. 10r König Lear; Timon v. Athen. 11r Macbeth; Cymbeline. 12r Coriolan; Troilus und Cressida. 13r Hamlet, Prinz v. Dänemark; König Richard II. 14r K. Heinrich IV. 1. u. 2r Th. 15r K. Heinrich V.; K. Heinrich VI. 1r Thl. 16r K. Heinrich VI. 2. u. 3r Th. 17r K. Richard III.; K. Heinrich VIII. 18r Titus Andronicus; Pericles, Fürst v. Tyrus. 19r Othello; d. Mohr v. Venedig. Ueber Shakspeare. (Ausg. in 16.: 5 Thl. 12 gr., in 8.: 11 Thl. 18 gr., Velp. 13 Thl. 8 gr.)

2041m). *Eb.* dramat. Werke, übers. von Ph. Kaufmann. 1r Th. (König Lear; Macbeth.) *Berl.* u. *Stettin*, Nicolai. 830. 8. (20 gr., f. Pap. 1 Thl. 8 gr.) (2-4r Th. 832-36.)

2042. Jos. Meyer: das Leben *Shakspeare's*, nebst e. Literärgeschichte u. Beurtheil. sr. dramat. Werke. *Gotha*, Hennings. 824. 12. m. *Sh.'s* Bildn. (8 gr.) Ist das 1e Bdchn. von Erg. Nr. 2041k).

2043a). Alte u. neue Anmerkk. zu *Shakspeare's* dramat. Werken; für Alle, welche d. Dichter in d. Ursprache lesen wollen. 1r Th. *Greifsw.*, Koch in Comm. 825. gr. 8. (20 gr.)

2043b). Js. M. Jost's erklär. Wörterb. zu *Shakspeare's* Plays f. deutsche Leser, z. richt. Auffass. d. Wortsinnes u. d. vielen schwier. Stellen, sowie d. Anspiell. u. Beispp. *Berl.*, Amelang. 830. 8. (1 Thl. 18 gr.)

2044. (3705.) *Shakspeare's* Schauspiele, erläut. v. Fr. Horn. 2-5r Th. *Lpz.*, Brockhaus. 825-31. gr. 8. (6 Thl. 8 gr.)

* * *

2045. Rch. Brinsley Sheridan's Works, collected by Thom. Moore; compl. in 1 Vol. *Lpz.*, E. Fleischer. 824. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2046. Theater der Hindus, aus d. engl. Uebertrag. d. Sanscrit-Originals von Hor. Hayman Wilson metrisch übers. 1r Th. *Weimar*, Landes-Ind.-Compt. 828. gr. 8. (2 Th.)

(BB) Einzelne Gattungen.

AAA. Mit Rücks. auf d. Vortrag.

* * *

BBB. Mit Rücks. auf d. Stoff.

(AAA) Mit Voraussetz. d. wirkl. Welt.

a. Trauersp. nebst her. Schauspp. u. Opern.

(a) Mit (wirkl. od. angebl.) hist. Grundlage aus d. bibl. u. Profangesch., in verm. Samml. u. besond., deutsche u. ausländische.

2047. J.. R.. Lenz: Schauspiele; nach Walter Scott's Kenilworth und Ivanhoe. *Mainz*, Kupferberg. 825. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2048. Harro (P.) Harring: Theokla; d. Armenier, Trauerspp. *Münch.*, Lindauer. 827. 8. (1 Thl. 6 gr.)

2049. H. Jos. v. Collin's Trauerspiele. *Berl.*, Herbig. 828. 3 Bde. m. 1 Kpfr. 8. (1 Thl. 20 gr.)

2050. A. Klingemann's Melpomene; enthalt.: d. Braut v. Kynast, Schausp. in 4 A. u. Bianca di Sepolcro, Trsp. in 5 A. *Braunschw.*, Meyer. 830. gr. 8. m. 1 Steindr. (1 Thl. 12 gr.)

(Biblische Gegenstände.)

2051. (3727.) A. Klingemann: Moses, u. s. w. 2e A. *Helmst.*, Fleckeisen. 825. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2052. Weissenburg d. ält.: Davids u. Michals Leiden, histor. Trauersp.

in 5 A. *Norden.* (*Rinteln*, Osterwald.) 828. 8. (12 gr.)

2053. Firm. Fiedler: Absalon, Trsp. (m. d. Vorsp.: Ammons Tod.) *Königsberg*, Bornträger. 825. gr. 8. (1 Thl.)

* * *

2054. L. A. Kähler: der Tag d. Gerichts u. d. ewigen Aussöhnung; e. christl. Dichtung (bibl. Drama.) *Königsb.*, Unzer. 829. 8. (12 gr.)

2055 a). (3735 d). Athalja, e. Trsp. in 5 A. m. Chören; nach Jean Racine metrisch bearb. v. K. Dielitz. Wohlf. A. *Berl.*, Plahn. 829. 8. mit 1 Steindr. (8 gr.)

2055 b). J. Racine's Athalia, ein Drama; metr. übers. v. A. B. *Nürnb*, Riegel u. Wiessner. 824. 8. (12 gr.)

2056. Vct. Graf v. Alfieri: Saul, Trsp. in 5 A.; nach d. Italien. v. K. L. v. Knebel. *Ilmenau*, Voigt. 829. gr. 8. (12 gr)

(Aelt. Profangesch. — Perser u. Macedonier.)

2057. Hm. Michaelson: Cyrus, histor.-dramat. Gemälde in 5 Abthll.; m. e. Vorsp.: d. Traum d. Astyages, in 1 A. *Berlin*, Maurer. B. 828. 8. (1 Thl.)

2058. Artaxerxes, e. Drama in 3 A.; nach d. Ital. des Metastasio, von J.. v. Bollé. *Würzb.*, Etlinger. 824. gr. 8. (16 gr.)

2059. Darius u. Alexander oder d. Verschwörung d. Bessus; Trsp. in 5 A. v. X. Y. Z. Clairobscur. *Lpz.*, Köhler in Comm. 826. 8. (18 gr.)

2060. (3756) K. Thdr. Beil: Alexander v. Macedonien, dramat. Ged. in 4 Abthll. 2e A. *Mannh.*, Schwan u. Götz. 826. 8. (18 gr.)

2061. F. v. Uechtritz: Alexander u. Darius. Trsp.; m. Vorr. v. L. Tieck. *Berl.*, Vereinsb. 827. 8. (1 Thl.)

2062. L. Halirsch: die Demetrier. Trauersp. in 5 A. *Lpz.*, Wienbrack. 824. 8. (14 gr.)

(Griechen, myth. u. spät. Zeitalter.)

2063. F. Müller (d. Maler): Adonis, d. klagende Venus, Venus Urania; e. Trilogie. *Lpz.*, Gh. Fleischer. 825. 8. mit 4 Umrissen v. *Ruschweyh.* (2 Thl.)

2064. Themistocles, ein Drama in 3 A.; nach d. Ital. d. Metastasio. Mit e. Panegyrikos auf d. vorzügl. Männer Griechenlands, als Prolog; von J.. v. Bollé. *Würzb.*, Etlinger. 824. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2065. K. Philipp: Aspasia, e. Original-Drama in 5 A. *Wien*, Schrämbl. 827. gr. 12. m. 1 Bildn. (18 gr.)

2066. A. Zarnack: Agis, König in Sparta, Trsp. in 5 A. *Potsd.*, Horvath. 826. gr. 12. (16 gr.)

(Karthager.)

2067. Adf. Schöll: Dido, Drama. *Stuttg.*, Cotta. 827. gr. 8. (9 gr)

(Römer.)

2068. Lh. v. Gamsenberg: Horatius; Trag. in 4 A. *Znaim.* (*Wien*, Beck.) 828. 12. (9 gr.)

2069. Voltaire: Brutus, Trsp. in 5 Handll., metr. übers. v. A.. Lembert. *Neustadt a. d. Haardt*, Christmann. 829. gr. 12. (12 gr.)

2070. F. W. Huscher's dramat. Dichtungen. (Curtius. — Virginia.) *Greiz*, Henning. 827. 8. (18 gr.)

2071 a). K. H. L. Giesebrecht: Sertorius, e. Trsp. *Bremen*, Cramer. 807. 8. (20 gr.)

2071 b). G. Lommel: Sertorius, Tragödie. *Basel*, Schweighauser. 828. 8. (15 gr.)

2072. F. W. Huscher: Germanicus, e. Trsp. in 5 A. *Kitzingen*, Gundelach. 826. 8. (1 Thl.) 2e A. 830. (12 gr.)

2073. Racine: Britannicus, e. Trsp. metr. verdeutscht von K. Ph. Conz. *Tubing.*, Osiander. 825. 8. (12 gr.)

* * *

2074. G. Döring: Zenobia, Trsp. in 5 A. *Frankf. a. M.*, Hermann. 823. gr. 12. (1 Thl.)

2075. (Fr., Frhr. v. Keller-Schleidheim): Athenais, e. Trsp. *Mannh.*, Schwan u. Götz. 827. gr. 12. (20 gr.)

2076. Ad. (Glo.) Oehlenschläger: die Wäringer in Constantinopel; Trsp. in 5 A. *Berl.*, Schlesinger. 828. 8. (1 Thl. 8 gr.)

(Völker des frühern Mittelalters.)

2077. Fd. Wächter: Rosimund, e. Trsp.; und Minnelieder. *Jena*, Cröker. 823. 8. (18 gr.)

2078. F. Alb. Gebhard: König Alboin, Drama in 5 Abthl. *Quedlinb.*,

Basse. 827. 8. (1 Thl.) (Beitrag dram. Spiele 2r Bd.)

2079. C.. F.. Eichhorn: Chrimhildens Rache; e. Trsp. nach d. Nibelungenliede bearb. *Gött.*, Rosenbusch. 824. 8. (16 gr.)

2080. A. Zarnack: Siegfrieds Tod, Trsp. in 4 A. *Potsd.*, Horvath. 826. gr. 12. (16 gr.)

(Kreuzzüge u. Ritterorden.)

2081. L. Frhr. v. Lichtenstein: das befreite Jerusalem; lyr. Drama in 2 A. *Bamb.*, Wesché. 824. 8. (18 gr.)

2082. (3831 a). Ghld. Ephr. Lessing: Nathan d. Weise u. s. w. 7e A. *Berl.*, Voss. 826. 8. (20 gr.)

2083. J.. R.. Lenz: das Gericht der Templer, romant. Schausp. in 5 A. *Mainz*, Kupferherg. 825. 8. (16 gr.) Vgl. oben Erg. Nr. 2047.

2084. W. A. Wohlbrück: der Templer u. d. Jüdin, grosse romant. Oper in 3 A. nach *Wth. Scott's* Roman: „Ivanhoe," frei bearb., in Mus. gesetzt v. *H. Morschner*. *Lpz.*, Focke. 829. gr. 12. (16 gr.)

2085. Jos. Frhr. v. Auffenberg: der Löwe von Kurdistan, e. romant. Schausp. in 5 A. nach *Wth. Scott's* Talisman bearb. *Würzb.*, Etlinger. 827. 8. m. 1 Musikb. (1 Thl.)

2086. K. Bahrs: Roland u. Maria; romant. Trsp. in 5 A. aus d. Zeiten d. Kreuzzüge. *Hildesh.*, Gerstenberg. 830. gr. 8. (1 Thl.).

Deutschland.)

2087. W. Frhr. v. Blomberg: Hermanns Tod, Trsp. in 5 A. *Hamm*, Schulz u. Wundermann. 824. 8. m. 1 Kpfr. (16 gr.)

2088. H. (Jos.) Koenig: Otto's Brautfahrt, Schausp. in 5 A. *Elberf.*, Schönian. 826. 8. (16 gr.)

2089. F.. Metellus: Otto d. Grosse, König d. Deutschen, e. Schsp. *Berl.*, Reimer. 830. 8. (16 gr.)

2090. E. Raupach: der Liebe Zauberkreis, e. dramat. Gedicht in 5 A. *Lpz.*, Cnobloch. 824. 8. (21 gr.)

2091. Heinrich d. Vierte, Kaiser v. Deutschland, Trsp. in 5 A. v. F. v. M. *Neu-Brandenb.*, Dümmler. 826. gr. 8. (8 gr.)

2092. W. Nienstädt: die Hohenstaufen, cyclisches Drama in 7 Abtheilungen. 1e Abthl.: Waiblinger u. Welfen. 2e Friedrich der Erste. 3e Heinrich der Sechste. 4e d. Befreiung. 5e Friedrich der Zweite. 6e Conrad der Vierte. 7e Conradin. *Lpz.*, Barth. 826. gr. 8. (6 Thl.)

2093. F. v. Heyden: d. Kampf d. Hohenstaufen, Trsp. *Berl.*, Reimer. 828. 8. (18 gr.)

2094. Dt. Ch. Grabbe: die Hohenstaufen; e. Cyclus v. Tragödien. 1r Bd. Kaiser Friedrich Barbarossa, e. Trag. in 5 A. 2r Bd. Kaiser Heinrich der Sechste. *Frankf. a. M.*, Hermann. B. 829-30. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2095. Buchner: Heinrich d. Sechste, deutscher Kaiser; Trsp. in 6 A. *Stuttg.*, Metzler. 825. 8. (18 gr.)

2096. K. Immermann: Kaiser Friedrich d. Zweite, Trsp. in 5 A. *Homb.*, Hoffmann u. Campe. 828. 8. (1 Thl.)

2097. Kr. Graf Dyhrn: Conradins Tod, e. Trag. in 5 A. *Oels*, Ludwig. 827. 8. (1 Thl.)

2098. Fr. Grillparzer: König Ottokar's Glück u. Ende; Trsp. in 5 A. *Wien*, Wallishausser. 825. gr. 8. (1 Thl. 3 gr.)

2099. K.. Kopp: König Albrecht der Erste, Trsp. in 5 A. *Bern*, Jenni. 824. 8. (18 gr.)

2100. Fr.. Dörne: Johann v. Schwaben, Trsp. in 5 A. *Berl.*, Schlesinger. 830. 8. (16 gr.)

2101. W. v. Normann: d. deutsche Bauernkrieg, e. Trsp. in 5 A. *Berl.*, Dümmler. 827. 8. (12 gr.)

2102. W. Nienstadt: Karl d. Fünfte, Trsp. in 4 A. *Lpz.*, Brockhaus. 826. 8. (16 gr.)

2103. A. Klingemann: Ahasver, Trsp. in 5 A. *Braunschw.*, Meyer. 827. gr. 8. mit 1 Stndr. *L. Devrient* als Ahasver darst. (1 Thl.)

* * *

2104. F. Schiller: Wallensteins Lager, ins Latein. übers. mit gegenübersteh. deutschem Text, von G. Griesinger. Auch u. d. Tit.: Wallenstenii castra; latine reddid. G. G. *Tüb.*, Osiander. 830. 8. (10 gr.)

2105. K. Sondershausen: Bernhard von Weimar, romant. Trsp. in 5 A. *Merseb.*, Sonntag. 825. gr. 12. (18 gr.)

2106. Die böhmischen Händel; histor. Drama in 5 A. *Gött.*, Dieterich. 824. 8. (16 gr.)

2107. Die Lichtensteiner, romant. Gemälde aus d. Zeiten des 30jähr. Krieges, in 5 A.; nach *v. d. Velde* frei bearb. v. Fr.. Woiwoda a terzo. *Schweidnitz*. (*Leipz.*, Reclam.) 825. gr. 8. (12 gr.)

2108. K. Immermann: das Trauerspiel in Tyrol, e. dramat. Ged. in 5 A. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 827. gr. 12. (20 gr — 1 Thl. 6 gr.)

2109. Arn. Ruge: Schill u. die Seinen, Trsp. in 5 A. *Strals.*, Löffler. 830. 8. (20 gr.)

(Sitten, Verfass., Religion, Kunst u. Literat.)

2110. H.. G.. Koch: Lullus od. d. Bekehrung d. Heiden; deutsch vaterländ. Drama in 5 A. *Hersfeld*, Ind.-Compt. 827. gr. 12. m. 1 Stndr. (15 gr.)

2111. F. Bar. de la Motte Fouqué: der Sängerkrieg auf d. Wartburg; e. Dichterspiel. *Berl.*, Herbig. 828. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2112. Wth.. Scott: The house of Aspen, a tragedy, founded on *Lh. Wächter's* tale: d heil. Feme. *Hamb.*, Perthes u. Besser. 830. gr. 8. (12 gr.) (Aus d. Taschenb. „Keepsake" f. 830.)

2113. Ed. Duller: Meister Pilgram, Trsp. in 4 A. *Wien*, Adolph. 829. 8. (12 gr.)

2114. Fr. v. Caspar: Aventin, ein histor. Drama in 3 A. *Lpz.*, Glück. 825. 8. m. 1 Stndr. (16 gr.)

2115. (J. L. Fd.) Deinhardstein: Hans Sachs, dramat. Gedicht in 4 A. *Wien*, Armbruster. 829. gr. 12. (1 Thl.)

2116. Alo. Jos. Bössel: Winkelmanns Tod, Drama in 2 A. *Amberg*, Müller. 827. 8. (6 gr.)

(Einzelne deutsche Staaten.)

2117. K. Fr. van der Velde: die böhmischen Amazonen; romant. Gemälde in 2 A. s. *dess.* Schrr. 3e Aufl. 22r Bd. Nr. 2228 u. Erg. Nr. 2015.

2118. J. Schön: d. Sieg d. Glaubens; romant. Trag. *Leipz.*, Indust.-Compt. 827. 8. (18 gr.)

2119. G. Döring: Albrecht d. Weise, Herzog v. Bayern; Volksschausp. in 5 A. *Nürnb.*, Schrag. 825. 8. (12 gr.)

2120. Ghf. A. Frhr. v. Maltitz: Hans Kohlhas, historisch-vaterländ. Trsp. in 5 A. *Berl.*, Th. Enslin. 828. 8. m. 1 Kpfr. (1 Thl. 8 gr.)

2121. J.. Gründler: Friedrich der Grosse, oder d. Schlacht bei Cunersdorf; e. dramat. Charakter-Gemälde in 5 A. *Glogau*, N. Günter. B. 826. 8. (16 gr.)

2122. Mr. Rapp: dramat. Studien. 1s St. d. Prager Schlacht. *Stuttg.*, Franckh. 828. gr. 12. (21 gr.)

* * *

2123. F. v. Kurowsky-Eichen: Untergang d. letzten Odinskirche, oder Preussens Aufdämmerung; ein (dramat.) Nationalgedicht in 4 Bildern. *Essen*. 825. 8.

2124. Jos. Frhr. v. Eichendorff: d. letzte Held v. Marienburg, Trsp. *Königsb.*, Bornträger in Comm. 830. gr. 8. (20 gr.)

(Helvetien.)

2125. Tell, heroisch-romant. Oper in 4 A. nach *Jouy* u. *Bis* frei bearb. v. Th. Hell. Musik v. *Rossini*. *Mainz* u. *Antwerpen*, Schott's Söhne. 830. gr. 8. (8 gr.)

2126. K. Spindler: Gott beschert über Nacht; vaterländ. Schausp. in 4 A. nach der gleichbetit. Erzähl. in den „Alpenrosen für 1824." *Zürich*, Orell. 825. gr. 12. (14 gr.)

(Italien.)

2127. Jos. Frhr. v. Eichendorff: Ezelin von Romano, Trsp. in 5 A. *Königsberg*, Bornträger. 828. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2128. Alx. Manzoni: Adelgis (Adelchis), Trsp.; übers. v. K. Streckfuss. *Berl.*, Trautwein. 827. 12. (21 gr.)

2129. F. Schiller: la sposa di Messina, tragedia, recata in versi ital. da W.. E.. Frye. *Mannh.*, Schwan u. Götz. 826. 8. (1 Thl.)

2130. L. Halirsch: d. Morgen auf Capri; dramat. Gedicht in 3 A. *Lpz.*, Focke. 829. gr. 12. (18 gr.)

2131. Silvio Pellico: Francesca v. Rimini, Trsp.; treu-metrisch nach d. Italien. v. E. Schäfer. (Deutsch u. Italienisch.) *Augsburg* u. *Lindau*, Kranzfelder. 830. 8. (14 gr.)

2132. (3933b). (J. Ant.) Leisewitz: Julius v. Tarent, Trsp. in 5 A. 4e verb. Aufl. *Lpz.*, Weygand. 828. 8. (8 gr.)

2133. Fedor Ismar (F. Wolter): die Dogen, Trag. in 5 A. *St. Gallen*, Huber u. Comp. 824. 8. (1 Thl.) — N. wohlf. A. 827. (12 gr.)

2134. Lord Byron: Marino Faliero, Trsp. in 5 A.; metr. übers. v. S.. tor Hardt. (Auch u. d. Tit.: L. Byron's Schauspp. 1s Bdch.) *Paderb.*, Wesener. 828. gr. 12. (16 gr.)

2135. Alx. Manzoni: der Graf v. Carmagnola, e. Trsp.; aus d. Ital. v. A. Arnold. *Gotha*, Ettinger. 823. gr. 8. (18 gr.)

2136. E. v. Houwald: die Seeräuber, e. Trsp. in 5 A. *Lpz*, Göschen. 830. gr. 12. (1 Thl. 12 gr.)

2137. Alo. Jos. Büssel: d. St. Johanniskind; e. romant. Trsp. in 5 A. nebst e. Prolog. *Würzb.*, Etlinger. 824. 8. (9 gr.)

2138. Bhd. Sev. Ingemann: Tasso's Befreiung; e. dram. Ged. a. d. Dän. übers. v. H.. Gardthausen. *Leipz.*, Cnobloch. 826. 8. (1 Thl.) s. auch oben Erg. Nr. 2024.

2139. J. Bt. Rousseau: Michel Angelo; Trsp. in 4 A. nebst e. Nachsp. *Aachen*, La Ruelle. 825. 8. (16 gr.)

2140. Ch. Sm. Schier: Palestrina, Künstlerdrama in 2 A. nebst e. Zugabe lyr. Gedd. u. e. Festsp.: der Künste Morgenröthe. *Köln*, Bachem. 825. gr. 12. (1 Thl.)

(Frankreich.)

2141. Jos. Frhr. v. Auffenberg: Ludwig d. Eilfte in Peronne, Schsp. in 5 A. *Karlsr.*, Braun. 827. gr. 12. (16 gr.)

2142. L. Rellstab: Karl d. Kühne, Trsp. in 5 A. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 824. gr. 12. (16 gr.)

2143. F.. Metellus: Karl d. Kühne, Herzog v. Burgund; e. Drama in 5 A. *Berl.*, Reimer. 828. 8. (18 gr.)

2144. Chronik d. Zeit Karls IX. 1572, v. Vfr. d. Theaters der Clara Gazul (Merimée); aus d. Franz. *Stuttg.*, Cotta. 829. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2145a). L. Vitet: d. Barricaden, in einer Reihe geschichtl. wahrer Handll. a. d. J. 1588; aus d. Franz. v. A.. H., v. Weyrauch. *Lpz.*, Weidmann. B. 829. 2 Thle. 8. (2 Thl. 8 gr.)

2145b). (*Eb.*): die Stände v. Blois, oder d. Tod d. Herren v. Guise, in e. Reihe geschichtl. wahrer Handll. aus d. J. 1588; nach d. Franz. des Vfrs. d. Barricaden von *Ebend. Eb.* 828. 2 Thle. 8. mit d. Grundr. des Schlosses v. Blois. (2 Thl. 8 gr.)

2146. Jos. Frhr. v. Auffenberg: d. Schwestern v. Amiens, Trsp. in 5 A. *Karlsruhe*, Braun. 827. gr. 12. (14 gr.)

2147. Adalbert vom Thale (K. v. Decker): Margot Stofflet, e. histor.-romant. Gemälde a. d. Vendéekriege in 4 A. f. d. Bühne bearb. *Berlin*, Mittler. 828. 8. (20 gr.)

2148. Nabuch, Trsp. in 5 A.; nach d. italien. Mscr. übers. u. m. beigef. Grundtexte herausg. *Ronneb.*, Schumann. 826. 8. (21 gr.) (Enth. bekanntlich d. Geschichte Napoleons mit Veränd. d. Namen u. Verpflanz. auf fremden Boden.)

(Spanien.)

2149a). Jos. Frhr. v. Auffenberg: Alhambra, dramat. Ged. in 3 Thln. 1r Th. Boabdil in Cordova, Vorsp. in 1 A.; Abenhamet u. Alfaima, romant. Trsp. in 4 A. 2r Th. d. Gründung v. Santa-Fé, heroisches Schsp. in 5 A. *Karlsr.*, Groos. 829. 8. (3 Thl. 8 gr.) 3r Th. d. Eroberung v. Granada, her. Schsp. in 6 A. *Eb.* 830. 2 Bde. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2149b). *Eb.*: d. Renegat v. Granada, dramat. Nachtgemälde in 5 Abtheill. *Frankf. a. M.*, Sauerländer. 830. 8. (1 Thl. 18 gr.)

2150. Fedor Ismar (F. Wolter): König Pedro, Trsp. in 5 A. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 829. gr. 12. (20 gr.)

2151. Pt. Calderon de la Barca: die Kreuzerhöhung, übers. v. And. Schumacher. *Wien*, Sollinger. 827. 8. (16 gr.)

2152. K. Aem. Pellisov: Klotilde, e. romant. Tragödie m. Chören in 4 Abthll. *Ingolst.*, Attenkover. 826. 8. (20 gr.)

2153. E. Ortlepp: der Cid, e. romant. Trsp. z. Theil n. d. span. Romanzen gedichtet. *Lpz.*, Hartmann. 828. 8. (16 gr.)

2154. H. G. Hotho: Don Ramiro, Trsp. in 3 A. *Berl.*, Maurer. B. 825. 8. (16 gr.)

2155. Victor Hugo: Hernani, oder d. kastilianische Ehre, Drama; metrisch übers. von J.. B.. Werner. *Darmst.*, Leske. 830. 8. (16 gr.)

2156. Jos. Ch. Frhr. v. Zedlitz: d. Stern v. Sevilla; Trsp. in 5 A., nach d. gleichnam. Schausp. d. Lope de Vega bearb. *Stuttg.* u. *Tübingen*, Cotta. 830. 8. (18 gr.) Vgl. ob. Erg. Nr. 2028.

2157. Fanny Tarnow: die Spanier auf Fühnen, Schausp. in 4 A.; frei nach e. ausländ. (franz.) Original bearb. *Lpz.*, Rein. 827. 8. (16 gr.)

(Niederlande)

2158. Fr. Pauer: Jacobea, Königin der Niederlande; Schausp. in 3 A. *Osterode*, Hirsch. 829. 8. (12 gr.)

2159. F. W. Bruckbräu: Maria v. Brabant, e. histor.-romant. Trsp. in 5 A. *Dresd.*, Arnold. 824. 8. (1 Thl.) Vgl. oben Erg. Nr. 2141 ff.

* * *

2160. G. Ch. Braun: der Schmied v. Antwerpen, e. Künstlerdrama in 2 A. *Nürnb.*, Campe. 824. 8. (12 gr.)

(Grossbritannien.)

2161. W. Shakspeare: King Henry IV. Drama in two Parts. Mit krit., histor., besond. aber m. erklär. Noten v. F. E. Feller. *Lpz.*, Baumgärtner. 830. gr. 8. (1 Thl.)

2162. Therese v. Artner: Stille Grösse; Schausp. in 3 A. *Kaschau*, Wigand. 824. gr. 8. (1 Thl.)

2163. W. Waiblinger: Anna Bullen, Königin v. England, Trsp. in 5 A. *Berl.*, Reimer. 829. 8. (22 gr.)

2164. J. R. Lenz: die Flucht nach Kenilworth, Trag. in 5 A. *Mainz*, Kupferberg. 825. 8. (18 gr.) Vgl. ob. Erg. Nr. 2047.

2165. Mth. v. Collin: Essex, Trsp. in 5 A.; nach d. ält. Stück dies. Namens neu bearbeit. in dess. nachgel. Gedd. s. Erg. Nr. 682.

2166. Victor Hugo: Cromwell, Drama; übers. v. J. B. Werner. *Frkf. a. M.*, Friederich. 830. gr. 8. (1 Thl. 18 gr)

2167. K. J. Braun v. Braunthal: Loda, Trsp. in 3 A.; nach Ossian's Gedichte gleichen Namens. *Wien*, Gerold. 826. gr. 8. (16 gr.)

2168a). W. Shakspeare: König Lear, Trsp. in 5 A.; neu übers. u. für d. deutsche Bühne frei bearb. v. J. Bt. v. Zahlhas. *Bremen*, Heyse. 824. 8. (15 gr.)

2168b). *Eb.*: König Lear; Abdr. d. Orig. m. Macbeth u. Romeo u. Julie. *Nürnb*, Campe. 830. 12. (jedes Stück besond. à 6 gr.)

2169a). *Eb.*: Macbeth, übers. von Sm. H. Spiker. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 826. 8. (12 gr.)

2169b). *Eb.*: Macbet, trag. recata con alcune variazioni in versi italiani da W. E. Frye. *Mannheim*, Schwan u. Götz. 827. 8. (20 gr.)

2169c). Macbeth, her. Oper in 3 A., nach d. Franz. d. *Rougêt de Lille* frei bearb. v. Cäs. Mx. Heigel. Musik v. *And. Hippol. Chelard. München*, Michaelis. 829. 12. (6 gr.)

2170. E. v. Houwald: die Feinde; e. Trsp. in 3 A. *Lpz.*, Göschen. 825. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2171. A. v. Tromlitz (K. A. F. v. Witzleben): die Douglas, histor.-romant. Schsp. in 5 Abthll. mit Gesang u. Chören. *Berl.*, Rücker. 826. 8. (1 Thl.)

2172. (4010.) Wth. Scott: Halidon-Höhe, Drama in 2 A. *Frankf. a. M.*, Sauerländer. 826. 16. (6 gr.) Auch unt. d. Tit.: Wth. Scott's Werke; aus d. Engl.; Suppl.-Bdch. zu sämmtlichen Ausgg.

2173. Jos. Frhr. v. Auffenberg: Fergus Mac Ivor; e. Schsp. in 5 A. *Würzb.*, Etlinger. 827. 8. (1 Thl.)

(Scandinavien, insbes. Dänemark u. Norwegen.)

2174a). W. Shakspeare: The tragicall Historie of Hamlet, Prince of Denmarke. London 1603. — The first Edition of the Tragedy of Hamlet. *Lpz.*, E. Fleischer. 825. 16. (12 gr.)

2174b). *Eb.*: Hamlet, e. Trag. in 5 A.; übers. v. J. B. Mannhart. *Sulzb.*, v. Seidel. 830. gr. 8. (16 gr.) Abdr. d. Orig. *Nürnb.*, Campe. 829. 32. (6 gr.)

2174c). J. F. Pries über *Shakspeare's* Hamlet. *Rostock*. (*Lpz.*, Herbig.) 825. 8. (12 gr.)

* * *

2175. Bh. Sev. Ingemann: der Löwenritter, Trag.; metr. a. d. Dän. übers. v. F. Lange. *Alt.*, Hammerich. 825. 8. (14 gr.)

* * *

2176. (4018f). Ad. (Glo.) Oehlenschläger: Tordenskiold u. s. w. 2e Ausg. *Cassel*, Bohné. 828. 8. (12 gr.)

2177. Mch. Beer: Struensee, Trsp. in 5 A. *Stuttg.*, Cotta. 829. 8. (1 Thl. 4 gr.)

(Schweden.)

2178. Erik d. Vierzehnte, e. dramat. Gedicht in 2 Abtheill. Uebersetzung a. d. Schwedischen. *Stockholm*. (*Stralsund*, Löffler.) 827. 8. (1 Thl.)

2179. (4020.) A. v Kotzebue: Gustav Wasa, u. s. w. N. A. *Lpz.*, Kummer. 827. 8. (20 gr.)

(Polen.)

2180. Fr. Frhr. v. Schlechta: Cimburga v Masovien, Minnesp. in 4 A. *Wien*, Tendler. 826. gr. 12. (12 gr.)

2181. L.. Kropinski: Ludgarda, Trsp. in 5 A.; aus d. Poln. übers. v. J.. Malisch. *Krakau.* (*Lpz.*, Leich.) 829. gr. 8. (18 gr.)

(Ungarn.)

2182. Fr. Grillparzer: Ein treuer Diener seines Herrn, Trsp. in 5 A. *Wien*, Wallishausser. 830. gr. 8. (1 Thl. — 1 Thl. 12 gr.)

2183. K. v. Kisfaludy: Stibor, Schsp. in 4 A.; aus d. Ungr. v. Graf C.. A.. Festetics. *Pesth.* (823. *Berl.*, Lüderitz.) 825. gr. 8. mit 1 Kpfr. (18 gr.)

(Türk. Besitzungen: Griechenland.)

2184 a). C.. D.. Daniels: d. Insurgenten, od. e Nacht in Griechenland; trag. Drama in 2 A., nach e. wahren Begebenh. entworfen. *Halberst.*, Vogler. 826. 8. (14 gr.)

2184 b). *Eb.*: d. Belagerung od. d. feindl. Brüder in Griechenl.; trag. Drama u. s. w. *Eb.* 826. 8. (18 gr., Schrp. 1 Thl.)

2185. Die Sulioten, od. d. Uebergabe v. Suli; e. Begebenh. a. d. Anfange des Befreiungs Krieges d. Griechen; histor. Schausp. in 3 A. (von P.. A.. Wallmark.) Aus d. Schwed. *Strals.*, Löffler. 827. gr. 8. (18 gr.)

2186. F.. Metellus: die Scioten, e. dramat. Gedicht in 5 A. *Berlin*, Reimer. 828. 8. (1 Thl.)

* * *

2187. E. Raupach: Rafaele, Trsp. in 5 A.; nach e. neugriech. Sage. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 828. 8. (1 Thl.)

(Asien.)

2188. (4037.) L. Frhr. v. Lichtenstein: Ferdusi, u. s. w. 2e A. *Bamb.*, Wesché. 824. 8. (10 gr.)

2189. H. Seidel: Abdollah, König v. Persien; Trsp. in 5 A. *Leipz.*, Wienbrack. 828. 8. (20 gr.)

2190 a). Cas. Delavigne: die Parias, Trsp. in 5 A.; nach d. Franz. v. Fd. Lp. K. Frhr. v. Biedenfeld. *Berl.*, Trautwein. 824. 8. (18 gr.)

2190 b). Cas. Delavigne: der Paria, Trag. in 5 A.; frei f. deutsche Bühnen bearb. v. A. Lewald *Nürnb.*, Lechner. 825. gr. 8. (14 gr.) Vgl. ob. Nr. 4100.

2191. L. Bauer: der heimliche Maluff, Drama. *Stuttg.*, Franckh. 828. gr. 12. (1 Thl.)

* * *

2192. Mch. Beer: der Paria, Trsp. in 1 A. *Stuttg.*, Cotta. 829. 8. (9 gr.)

(Amerika.)

2193. Voltaire: Alzire, oder die Amerikaner, e. Trsp. in 5 A.; übers. v. K.. Fuchs. *Braunschw.* (*Halberst.*, Vogler.) 827. 8. (10 gr.)

2194 a). (4049 a). A. v. Kotzebue: die Sonnen-Jungfrau u. s. w. N. A. *Lpz.*, Kummer. 827. 8. (12 gr.)

2194 b). (4049 b). *Eb.*: d. Spanier in Peru, od. Rolla's Tod; e. romant. Trsp. in 5 A. N. A. *Eb.* 826. 8. (12 gr.)

(b) Ohne Grundlage a. d. öffentl. Gesch., u. insonderh. bürgerl. Trauerspiele — deutsche u. ausländische.

2195. (4082.) H. Zschokke: Abellino, Schsp. in 5 A.; nach d. spätern Bearbeit. *Aarau*, Sauerländer. 828. 16. (12 gr. — 16 gr.)

2196. (4087.) Die Waffenbrüder; Gemälde d. Vorz. in 5 Abthll., nach *H. v. Kleist's* Familie Schroffenstein; f. d. Bühne bearb. v. Fr. v. Holbein. *Wien*, Wallishausser. 824. gr. 8. (16 gr.)

2197. G. Döring: d. Geheimniss d. Grabes, Trsp. in 5 A. *Frkf. a. M.*, Hermann. 824. gr. 12. (20 gr.)

2198. W. Marsano: Aurelio, dramat. Ged. in 4 A. *Prag*, Kronberger u. Weber. 824. gr. 8. (16 gr.)

2199 a). J. Jos. Reiff: d. Todtenfeier, Trsp. in 3 A. *Cobl.*, Hölscher. 824. 8. (10 gr.)

2199 b). *Eb.*: Otto v. Rheineck, Trsp. in 5 A. *Eb.* 828. gr. 12. (16 gr.)

2200. Ch. Sm. Schier: die Macht des Wahnes; Trag. *Trier*, Gall. 824. gr. 12. (21 gr.)

2201 a). E. Raupach: d. Freunde, e. Trsp. in 5 A. *Leipz.*, Cnobloch. 825. 8. (1 Thl.)

2201 b) *Eb.*: die Leibeigenen, od. Isidor u. Olga, Trsp. in 5 A. *Eb.* 826. 8. (1 Thl.)

2202. Jos. Ch. Baron v. Zedlitz: Zwei Nächte zu Valladolid, Trsp. in 5 A. *Wien*, Wallishausser. 825. gr. 12. (21 gr.)

2203. Fr.. Busch: die Grafen v. Arnfels, Trsp. in 5 A. *Jena*. (*Lpz.*, Lauffer.) 826. 8. (22 gr.)

2204. K. Immermann: Cardenio u. Celinde, Trsp. in 5 A. *Berl.*, Laue. 826. gr. 12. (20 gr.)

2205. Leonora, Trsp. in 2 A. von Isidor. *Zerbst*, Kummer. 826. 8. (12 gr.)

2206. Ghf. A. Frhr. v. Maltitz: Schwur und Rache, Trsp. in 4 A. *Berl.*, Christiani. 826. m. 1 Kpfr. 8. (1 Thl.)

2207. H. Smidt: Vergeltung, Trsp. in 4 A. *Kiel*, Univ.-B. 826. gr. 12. (16 gr.).

2208 a). Ed. Arnd: die beiden Edellente von Venedig, e. Trag. *Berl.*, Herbig in Comm. 827. gr. 8. (1 Thl.)

2208 b). *Eb.*: die Geschwister von Rimini, e. Trag. *Bresl.*, Max. 829. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2209. Das Geständniss; Schsp. in 4 A. v. Vfr. d. Athenais (Fr.. Frhr. v. Keller-Schleinheim). *Mannh.* 828. gr. 12. (12 gr.)

2210. Vct. Strauss: Katharina, e. Trsp. *Halle*, Kümmel. 828. 8. (12 gr.)

2211. W. Vogel: der Erbvertrag, dramat. Dichtung in 4 Abthll.; nach e. Erzähl. v. *E. Thdr. Amad. Hoffmann*. *Wien*, Wallishausser. 828. gr. 8. (18 gr.)

2212. (Als Erläuterungsschrift zu *Shakspeare's* Romeo u. Julie.) Luigi da Porto's Geschichte d. Liebe u. d. Todes v. Romeo u. Julie; aus d. Italien. v. Rb. Motherby. *Königsb.*, Unzer. 828. 8. (6 gr.)

* * *

2213. Pt. Calderon de la Barca: d. Arzt seiner Ehre, übers. v. And. Schumacher. *Wien*, Sollinger. 828. gr. 16. (8 gr.)

b. Lustspp. u. Operetten.

a) Lustspiele mit Einschl. der rührenden od. der im eng. Sinne sogen. Schauspiele — deutsche u. ausländ., in Sammll. und einzelne.

2214 a). (4115.) Almanach dramat. Spiele u. s. w. 23-24r Jahrg. 825-26. *Lpz.*, Kummer. 16. m. illum. Kpfrn. (à 1 Thl. 16 gr.) (d. 19-24e Jahrg. enth. Beitrr. v. Peucer, Stein, Lebrun, Contessa, Thdr. Hell, Deinhardstein, Döring, Geyer, Tuckermann, Holbein, Wetterstrand, St. Schütze, C.. A.. E.. v. Ernsthausen, K. L. Costenoble, G. v. Gaal, L. Halirsch.)

2214 b). Almanach u. s. w. Begründet v. A. v. Kotzebue. 25-28r Jahrg. 827-30. Herausg. v. K. Lebrun. (mit Beitrr. v. W.. Jürgensen, St. Schütze, G. N. Bärmann, E. Raupach, Ign. Fr. Castelli, C.. Krickeberg, v. Maltitz, W. Marsano, A. Lewald.) *Hamburg*, Hoffmann u. Campe. (826-29.) 16. m. ill. Kpfrn. (à 1 Thl. 16 gr.)

2215. (4116.) Jahrbuch deutscher Bühnenspiele, h. v. K. v. Holtei. 4-9r Jahrg. f. d. J. 825-30. (enth., ausser v. den Nr. 4116 Genannten, Dramen von A. Albini, W. Alexis, Lp. Bartsch, L. Becker, F. W. Gubitz, J. E. Mann, W. Martell, Ch.. Oeser, E. Raupach, K. Schall, Fr. Tietz.) *Berl.*, Vereinsbuchh. 8. (4-6r u. 8-9r Jahrg. à 1 Thl. 16 gr., 7r 2 Thl.)

2216. Lustspiele von Castelli, v. Holtei, Hutt, Kuffner u. Lembert. *Wien*, Tendler. 830. 12. (18 gr.)

* * *

2217. 999 u. noch etliche Almanachslustspiele durch den Würfel, d. i. Alm. dramat. Spiele f. d. Jahr 1829-1961; e. Noth- u. Hülfsbüchl. u. s. w. v. Simplicius, d. fr. Künste Magister. *Zwickau*, Schumann. 829. 16. (1 Thl. 12 gr.)

2218. F. L. Schmidt: neue Hamburger Bühne. (Enth.: die Theilung d. Erde, Lustsp.; Gleiche Schuld, gleiche Strafe, Lstsp. nach d. Franz.; der zerbrochene Krug, Lstsp. nach *H. v. Kleist*.) *Hamb.*, Herold. 824. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2219. (4155.) J. Hutt's Lustspiele. 1s Bdch. 2e A. *Wien*, Mörschner u. Jasper. 824. 8. (20 gr.)

2220 a). (4158 g.) Jul. v. Voss: neuere Lustspiele 3-7r Bd. *Berl.*, Schlesinger. 825-27. 8. (3-5r u. 7r à 1 Thl. 6 gr., 6r 1 Thl. 8 gr.)

2220 b). *Eb.*: Auswahl neuer Lustspiele f. d. kön. Hof-Theater in Berlin. (Inhalt: Versailler Hofluft, Lustspiel; Berlin im Jahre 1724, 1824, 1924.) *Berl.*, Schüppel. 824. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2220 c). *Eb.*: neue Possen u. Marionettenspiele, z. Erschütterung d. Zwerchfells. *Eb.* 826. 8. (1 Thl. 10 gr.)

2221. (4160.) Ign. Fr. Castelli's dramat. Sträusschen f. d. J. 825-30. 10-15r Jahrg. *Wien*, Wallishausser. 16. (à 1 Thl. 12 gr.) (Fortges. bis 835.)

2222. K. L. Costenoble's Lustspiele. *Wien*, Tendler. 830. gr. 12. (1 Thl.)

2223. (4162b). Fr. A. v. Kurländer's Lustspiele od. dramat. Almanach f. d. J. 825-30. 15-20r Jahrg. *Lpz.*, Baumgärtner. 12. m. ill. Kpfrn. (à 1 Thl. 12 gr.) (Fortg. 831 u. ff. JJ.)

2224. Jos. Wz. Lembert's dramat. Neujahrsgabe f. 1827. (Enth. Maria Stuart's erste Gefangenschaft; Ehrgeiz in der Küche.) *Wien*, Tendler. gr. 12. (1 Thl.)

2225 a). K. Lebrun's neue Bühnenspiele in Original-Lustspp. u. Bearbeitt. 1r Bd. *Mainz*, Kupferberg. 825. 8. (1 Thl. 8 gr.) 2r Bd. auch unt. d. Tit: Neueste Bühnenspiele. *Eb.* 830. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2225b). *Eb.* Lustspiele u. Erzähll. *Eb.* 827. 8. (1 Thl. 10 gr.)

2226. (4174). And. Adf. Bäuerle's komisches Theater. 6r Bd. *Pesth*, Hartleben. 826. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2227. (4176.) K. Meisl's theatral. Quodlibet. 7-10r Bd. Auch unt. d. Tit.: Neuestes theatral. Quodlibet, oder dramat. Beitrr. f. d. Leopoldstädter Schaubühne. 1-4r Bd. *Wien*, Mörschner u. Jasper. 824-25. gr. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2228. Dramat. Beiträge von Uno. 1s Bdchn. (enth.: Gelegenheit nach Halle; d. Pappeln; Freund Sturm.) *Leipz.*, Herbig. 824. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2229. G. Döring: zwei Lustspiele. (Gellert; Sohn u. Neffe.) *Amberg.* (*Nürnb.*, Felsecker.) 825. 8. (9 gr.)

2230. J.. Kupelwieser's kleine Lustspiele. 1s Bdch. (d. vier Bräute; der Polterabend; der falsche Bart; Liebesproben.) *Wien.* (*Lpz.*, Liebeskind.) 825. 8. (20 gr.)

2231. K. Ph. Bonafont: Thaliens Spenden f. Bühnen u. Privattheater. *Lpz.*, Kayser. 826. 2 Bde. 8. (2 Thl. 12 gr.)

2232. F. Alb. Gebhard's Beitrag dramat. Spiele. 1r Bd. (die trostlose Witwe, Lustsp.; die Schmarotzer, Lustsp.; Verrathener Liebe Sieg u. Lohn, Schsp.) *Quedlinb.*, Basse. 826. 8. (20 gr.)

2233. Herzenskron's dramat. Kleinigkeiten. (d. Bräutigam ohne Braut; Hoang-Puff; ein Mädchen ist's u. nicht ein Knabe; d. Kuss an Ueberbringer; d. Häuschen in d. Aue; d. Gang ins Irrenhaus.) *Wien*, Tendler. 826. gr. 12. (1 Thl.) 2r Bd. (d. Unschuldigen; d. mechan. Trompeter; d. schönste Tag d. Lebens; Schwindels Fatalitäten; Gastrollen von ungefähr.) *Eb.* 828. gr. 12. (1 Thl.)

2234. Fr. v. Holbein's Dilettanten-Bühne f. 1826. 1r Jahrg. *Wien*, Wallishausser. gr. 12. (1 Thl. 12 gr.)

2235. Sb. Wilib. Schiessler: Thalia, Almanach dramat. Spiele f. d. J. 1826 u. 27. *Prag*, Buchler. 16. (à 1 Thl. 4 gr.)

2236. A. Albini (Albin v. Meddlhammer): Spenden f. Freunde des Scherzes. (Enth.: die Bekehrten, od. d. türkische Educationsrath, Posse; die Menagerie, Lustsp.; der kleine Proteus, dramat. Aufgabe.) *Berlin*, Hold. 827. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2237. Friederike Ellmenreich: Lustspiele; frei nach d. Franz. bearb. *Mainz*, Kupferberg. 827. 2 Bde. 8. (1 Thl. 14 gr.)

2238. A. Angely: Vaudevilles und Lustspiele; theils Originale, theils Uebertragg. u. Bearbeitt.; zunächst f. das Königsst. Theater zu Berlin. 1-2r Bd. *Berl.*, Cosmar u. Krause. 828-29. 8. (3 Thl.) (3r Bd. 834.)

2239. Graf K. Ch. E. v. Benzel-Sternau: Hoftheater v. Barataria, oder Sprichwortspiele. *Leipz.*, Gh. Fleischer. 828. 4 Bde. 8. (6 Thl.)

2240a). K. Blum's neue Bühnenspiele; nach d. Engl., Franz. u. Italienischen für d. deutsche Theater frei bearbeit. (Enth.: Stadt u. Land, Schsp.; die Mäntel, od. der Schneider in Lissabon, Lustsp.; Herr von Ich, Lustsp.; Mirandolina, Lustsp.) *Berl.*, Th. Enslin. 828. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2240b). *Eb.* neue Theaterspiele, zunächst f. d. kön. Schaubühne zu Berlin bearbeit. (Enth.: d. schönste Tag d. Lebens; d. Nachtwandlerin; Ein Abend v. d. Potsdamer Thor; Riquet d. Haarbüschel.) *Eb.* 830. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2241. Fd. Holm's Lustspiele: die Irrungen; d. Brautfahrt. *Nürnberg*, Campe. 828. 8. (20 gr.)

2242. K. v. Holtei: Farben, Sterne, Blumen, 3 dramat. Spiele; eine Neujahrsgabe f. 1829. *Berl.*, Trautwein. gr. 12. (1 Thl.)

2243. E. Raupach's dramat. Werke kom. Gattung. 1r Thl. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 829. 8. m. d. Vfrs. Bildn. (2 Thl.) Vgl. unt. Erg. Nr. 2261.

2244. K. Töpfer's Lustspiele; enthalt.: d. beste Ton; Nehmt ein Exempel d'ran; Schein u. Sein. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 830. gr. 12. (1 Thl. 18 gr.)

(Einzelne Lustspiele.)

2245. (4185 a). Ghld. Ephr. Lessing: Minna v. Barnhelm, u. s. w. 5e A. *Berl.*, Voss. 825. 8. (12 gr.)

2246. Ch. F. v. Bonin: d. Drillinge, Lustsp. in 4 A.; aus d. Franz. neu bearb. nach d. Darstell. auf d. kön. Schaubühne zu Berlin. *Berl.*, Th. Enslin. 828. 8. (12 gr.)

2247. (4213 b). K. Heusser: der Vaterstand, Schsp. in 3 A. nach d. deutsch. Hausvater des Frhrn. *von Gemmingen* frei bearb. *Hadamar*, N. Gelehrten-Buchh. 824. 8. (9 gr.)

2248. A. W. Iffland: die Brautwahl, Lustsp. in 1 A.; v. Vfr. verb. Aufl. *Berl.*, Fittner. 825. 8. m. 1 Musikbeil. (12 gr.)

2249 a). (4241 a). A. v. Kotzebue: das neue Jahrhundert, eine Posse in 1 A. N. A. *Leipz.*, Kummer. 826. 8. (8 gr.)

2249 b). (4241 o). Eine franz. Uebers. von Kotzebue's Stricknadeln v. Mme. Maulaz, geb. Jossand d'Auby, ersch. *Vevey.* (*Zürich*, Orell.) 827. 12. (12 gr.)

2250 a). F. L. Schmidt: d. zerbrochene Krug, Lustsp. in 1 A. nach *H. v. Kleist. Hamb.*, Herold. 827. 8. (8 gr.)

2250 b). *Eb.*: d. Theilung d. Erde, Lustsp. in 3 A. *Eb.* 827. 8. (8 gr.)

2251. (4297 a). Unser Verkehr, eine Posse in 1 A. 5e Origin.-A. m. ein. Zusätzen. *Berl.*, Oehmigke. 825. 8. (12 gr.)

2252 a). H. Clauren (K. Gli. Sm. Heun): der Bräutigam aus Mexiko, Schsp. in 5 A. *Dresd.*, Arnold. 824. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2252 b). *Eb.*: der Wollmarkt, oder das Hotel de Wibourg, Lustsp. in 4 A. *Eb.* 826. 8. (1 Thl.)

2253 a). K. Immermann: das Auge der Liebe, e. Lustsp. *Hamm*, Schulz u. Wundermann. 824. 8. (16 gr., Velinp. 22 gr.)

2253 b). *Eb.*: die Verkleidungen, Lustsp. in 3 A. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 828. 8. (20 gr.)

2253 c). K. Immermann: die Schule d. Frommen, Lustsp. in 3 A. *Stuttg.*, Cotta. 829. 8. (16 gr.)

2253 d). *Eb.*: die schelmische Gräfin, Lustsp.; s. *dess.* Miscellen Erg. Nr. 1192.

2254. Rosalia v. Collin: Don Carrizales, Lustsp. in 4 A.; nach e. Novelle d. *Cervantes. Brünn*, Trassler. 823. gr. 8. (14 gr.)

2255. J. v. Plötz: der Landtag in Krähwinkel, Lustsp. in 5 A. *Münch.*, Finsterlin. 824. 8. (12 gr.)

2256. W. Adami: der Temperamentsfehler, Lustsp. in 2 A. *Prenzl.*, Ragoczy. 825. 8. (10 gr.)

2257. Harro Harring: d. Student von Salamanca, e. dram. Ged. in 5 A. *Luzern*, Meyer. 825. gr. 12. (16 gr.)

2258 a). Adf. v. Schaden: die beiden Dorotheen, Origin.-Lustsp. in 2 Abthll. *Münch.*, Lindauer. 825. 8. m. 1 Musikbeil. (8 gr.)

2258 b). *Eb.*: d. Brieftaube, od. d. Sturm auf Wittenberg im J. 1814, Orig.-Lustsp. in 1 A. *Lpz.*, Kollmann. 825. 8. (6 gr.)

2259. K. Ch. E. Graf v. Benzel-Sternau: Weiss u. Schwarz, Lustsp. in 5 A. *Zürich*, Gessner. 826. 8. (21 gr.)

2260. K. v. Holtei: d. deutsche Sängerin in Paris, Schwank in 1 A. *Berl.*, Vereins-Buchh. 826. 8. (8 gr.)

2261 a). E. Raupach: Lasst d. Todten ruhen! Lustsp. in 3 A. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 826. 8. (20 gr.)

2261 b). *Eb.*: Kritik u. Antikritik, Lustsp. in 4 A. *Eb.* 827. 8. (1 Thl. — 1 Thl. 4 gr.)

2261 c). *Eb.*: die Bekehrten, Lustsp. in 5 A. *Eb.* 827. 8. (1 Thl. 4 gr.)
(Obige 3 Stücke sind enth. in Erg. Nr. 2243.)

2261 d). *Eb.*: die Schleichhändler, Lustsp. in 4 A. *Eb.* 830. 8. (1 Thl.)

2262. Elisa v. der Recke, geb. Reichsgräfin v. Medem: Familien-Scenen, od. Entwickelungen aus d. Maskenballe, Schsp. in 4 A. *Leipz.*, Gh. Fleischer. 826. gr. 8. (16 gr.)

2263. L. Robert: Staberl in höheren Sphären, Posse in 3 A. *Karlsr.*, Braun. 826. 8. (12 gr.)

2264. Fr. K. Weidmann: die Geächteten, Schsp. in 4 A. *Wien*, Wallishausser. 826. gr. 8. (15 gr.)

2265. Mthi. Nusser: d. Verdächtigen, Lustsp. in 4 A. *Basel*, Neukirch. 827. 8. (14 gr.)

2266. Jos. Ch. Baron v. Zedlitz: Liebe findet ihre Wege, Lustsp. in 4 A. *Wien*, Wallishausser. 827. gr. 12. (21 gr.)

2267a). Ghf. A. Frhr. v. Maltitz: der alte Student, dram. Kleinigk. in 2 A. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 828. 8. (12 gr.)

2267b). *Eb.*: der Dichter u. der Uebersetzer, Schsp. in 5 A. *Berl.*, Dümmler. 829. 8. (12 gr.)

2267c). *Eb.*: das Pasquill, Schsp. in 4 A.; für d. Hamb. Bühne gedichtet. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 829. 8. m. Titelk. (20 gr.)

2268. Die Verschwörung in Krähwinkel, histor.-romant. Tragikom. in 4 A. *Eb.* 829. 8. (12 gr.)

(Ausländische.)

2269. Dramat. Vergissmeinnicht, f. d. J. 1824-30; aus d. Gärten d. Auslandes nach Deutschl. verpflauzt v. Thdr. Hell. 1-7s Bdch. *Dresden*, Arnold. 823-29. 8. (7 Thl.) (Fortges. f. 831 u. ff. JJ.)

* * *

2270. Chr.. Wargas: neues Marionetten-Theater, nach italien., span., franz. u. deutschen Originalien bearb. *Augsburg*, v. Jenisch u. Stage. 826. 2 Thle. m. 1 Kpfr. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2271. Pt. Calderon de la Barca: das öffentl. Geheimniss; Lustsp. in 4 A., nach d. Span. von Lembert; mit Benutz. d. *Gozzi*. Bearb. u. d. *Gries*. Uebers. *Wien*, Tendler. 824. gr. 12. (16 gr.)

2272a). Agst. Moreto: Donna Diana, Lustsp. in 3 A.; nach d. Span. von K. A. West (Jos. Schreyvogel). 2e A. *Wien*, Wallishausser. 824. 8. (16 gr.) (Zuerst in Nr. 3615. 3r Jahrg.) Abdr. d. Orig. *Dresd.* (*Lpz.*, E. Fleischer.) 827. gr. 16. (10 gr.)

2272b). *Eb.*: Weiber hüten ist nicht möglich; Lustsp. in 3 Abtbll., nach d. Span. v. C.. Richard. *Aachen*, Mayer. 826. gr. 12. (12 gr.)

---

*2273a). (4319a). Scelta delle Commedie di Carlo Goldoni, u. s. w. 6e A. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 823. 4 Tom. 8. (2 Thl. 16 gr.)

2273b). Scelta completa di tutte le migliore commedie di Carlo Goldoni, preceduta da un compendio storico del teatro italiano. Il tutto ridotto alla purgata dicitura, ortografia e gusto teatrale moderno, per uso della studiosa gioventù oltramontana con note dell' editore Ant. Montucci. *Lpz.*, F. Fleischer. 828. 4 Bde. gr. 12. (3 Thl. 8 gr.)

2274a). Carlo Goldoni: il padre di famiglia; m. gramm. Erläutt. u. Wörterb. v. J.. Ekkenstein. *Leipz.*, Lauffer. 827. 8. (12 gr.)

2274b). *Eb.*: L'avventuriere onorato, comm. di 3 atti; der ebrl. Glücksritter, Lustsp. in 3 A.; f. Anf. d. ital. Spr. m. deutschen Anmerkk. vers. v. C.. Roberto. *Wien*, Schrämbl. 828. 8. (10 gr.)

2274c). *Eb.*: Un curioso accidente, comm. di 3 atti e la vita dell' autore; der seltene Zufall, e. Lustsp. in 3 A., m. d. Leben d. Dichters; f. Anf. u. s. w. v. *Ebend. Eb.* 829. 8. (10 gr.)

2274d). *Eb.*: Il vero amico; mit Anmerkk. z. Schulgebr. v. J. F. Lh. Menzel. 2e A. *Gera*, Heinsius. 829. gr. 12. (12 gr.)

2275a). K. Blum: Vaudevilles für deutsche Bühnen u. gesell. Zirkel; frei nach d. Franz. bearb. *Berlin*, Duncker u. Humblot. 824-26. 2 Bde. 8. m. 2 Musikb. (2 Thl. 16 gr.)

2275b). *Eb.*: Lustspiele f. deutsche Bühnen, zunächst f. d. kön. Theater zu Berlin nach d. Franz. bearbeitet. *Berl.*, Th. Enslin. 826. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2276. (4392.) Die Waise aus Genf u. s. w. 2e A. *Augsb.*, v. Jenisch u. Stage. 830. 8. m. Titelk. (16 gr.)

* * *

2277. Die beiden Saalbeim, od. d. Zwillingsbrüder, Lustsp. in 5 A.; a. d. Franz. nach *Regnard's* Menechmen v. K.. Fuchs. *Leer*, Vogler. 828. 8. (12 gr.)

2278. L. Bd. Picard's Lustspiele u. Possen; f. d. deutsche Bühne bearb. v. K. Lebrun. 1e Samml. *Mainz*, Kupferberg. 826. 8. (1 Thl. 10 gr.)

2279. Cas. Delavigne: die Schule der Alten, Lustsp. in 5 A.; aus d. Franz. metr. übers. v. Ign. Fr. v. Mosel. *Wien*, Wallishausser. 824. gr. 12. (15 gr.)

2280a). Wahrheit u. Lüge, Lustsp. in 1 A.; frei nach *Scribe* von Alx. Cosmar. *Magdeb.*, Heinrichshofen. 824. 8. (6 gr.)

2280b). (Agst.) Eug. Scribe: die

Erbschaft, Lustsp.; d. Zigeunerin, histor. Drama; ein Versuch, Eug. Scribe's dramat. Werke auf d. deutsche Bühne zu verpflanzen und zu nationalisiren v. Vz. Nolte. *Hamb.*, Perthes u. Besser. 830. 8. (12 gr.)

2281. F. L. Schmidt: gleiche Schuld, gleiche Strafe, Lustsp. in 3 A. nach d. Franz. *Hamb.*, Herold. 827. 8. (8 gr.)

2282. Drei Tage aus d. Lebenslaufe e. Spielers, dramat. Gemälde in 3 Abthll.; nach d. Franz. bearb. v. Th. Hell. *Braunschw.*, Vieweg. 830. 16. (1 Thl.)

2283a). W. Shakspeare: die lustigen Weiber v. Windsor; neu und getreu übers. *Königsb.*, Univers.-B. 826. gr. 8. (18 gr.)

2283b). *Eb.* Merchant of Venice, a Comedy in 5 A.; correctly given from the text of Johnson and Steevens; der Kaufmann v. Venedig, m. krit., histor. und erläut. Anmerkk. nebst e. deutschen Wortreg., herausgeg. v. L. Lion. *Götting.*, Vandenhoeck u. Rupprecht. 830. gr. 8. (12 gr.)

2284. Elisab. Inchbald: Wives as they were and maids as they are, a Comedy in 5 A.; a new edit. with an italien translation, by Ant. Montucci. Auch unt. d. Tit.: Mogli all' antica e fanciulle alla moda. *Leipz.*, P. Fleischer. 829. 8. (1 Thl.)

b) Operetten — deutsche u. ausländ., in Sammll. u. einzelne.

2285. J. F. Schink: Schutz u. Strafe, od. d. Ruinen v. Paluzzi; e. dramat. Dichtung mit Gesang in 3 Abthll. *Sorau*, Julien. 826. 8. (20 gr.)

2286. K. Strahlheim: die Kirchweihe, od. d. Rückkehr a. Griechenland; kom. Lust- u. Liedersp. in 2 A. *Stuttgart*, Sonnewald. 826. 12. mit 1 Stndr. (6 gr.)

2287. K. v. Holtei: Lenore, vaterländ. Schsp. m. Gesang in 3 Abtheill. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 829. 8. (20 gr.)

2288. J. Jos. Reiff: d. schlafende Räuber, od. d. Räuberbraut; Oper in 3 A. *Coblenz*, Hölscher. 829. gr. 12. (12 gr.)

2289. Theaterbekanntschaften, dramat. Localscherz m. kleinen Gesangpartien in 1 A. v. Freimund Ohnesorgen (L. Frhr. v. Falckenstein). *Berl.*, Wagenführ. 829. 8. (8 gr.)

2290. Johann v. Paris, kom. Oper in 2 A. nach d. Franz. des St. Just, von Jos. Ritter v. Seyfried. 3e A. *Wien*, Wallishausser. 825. 8. (8 gr.)

2291. . . . Planard: Emma, od. d. unbedachtsame Versprechen; Oper in 3 A. nach d. Franz. v. Friederike Ellmenreich. *Mainz*, Kupferberg. 825. 8. (8 gr.)

2292a). Agst. Eug. Scribe: die weisse Frau, kom. Oper in 3 A. f. d. Bühne bearb. v. J. Bt. Rousseau. *Aachen*, Mayer. 826. gr. 12. (8 gr.) Eine and. Bearb. v. K. A. Ritter. *Mannh.*, Löffler. 826. gr. 12. (12 gr.)

2292b). *Eb.*: Fra Diavolo, od. das Gasthaus in Terracina; kom. Oper in 3 A., Musik v. *Auber*. (Zur beibehaltenen Musik bearb. v. K. Blum.) *Mainz*, Schott's Söhne. 830. gr. 8. (8 gr.)

2293. Der Maurer u. d. Schlosser, romantisch-kom. Singsp. in 3 A.; nach Scribe u. Delavigne m. Berücksichtig. der *Auber*'schen Musik, v. J. Gbr. Seidl. *Wien*, Sollinger. 827. gr. 12. (10 gr.)

(BBB) Mit Voraussetz. einer *idealen* Welt — Unschuldswelt: Schäferspiele; u. Wunderwelt: romant. Schauspiele u. Opern.

2294. Torq. Tasso: Aminta, favola boschereccia; m. Erläutt. u. Wortreg. von L. Lion. *Götting.*, Vandenhoeck u. Rupprecht. 824. 8. (12 gr.) Eine and. Ausg. m. Anmerkk. zum Schul- u. Privatgebr. v. P. A. Fedor Possart. *Lpz.*, Schumann. 830. gr. 8. (8 gr.)

2295. Ed. Gehe: Maja u. Alpino, oder d. bezaub. Rose; Oper in 3 A. *Dresd.* u. *Lpz.*, Arnold. 826. 8. (9 gr.)

2296. Oberon, König d. Elfen, romant. Feenoper in 3 A.; nach d. engl. d. Tondichtung d. *K. Maria v. Weber* untergelegten Orig. v. J. R. Planché, f. d. deutsche Bühne übers. v. Th. Hell. *Eb.* 826. 8. (16 gr.)

2297. W. A. Wohlbrück: der Vampyr, romant. Oper in 2 A.; nach Lord Byron's Erzähl. frei bearb., in Musik gesetzt v. *H. Marschner*. *Leipz.*, Hartmann. 828. 16. (12 gr.)

* * *

2298a). J. W. v. Goethe: Faust, e. Trag. N. A. *Stuttg.* u. *Tüb.*, Cotta. 825 u. 830. 16. (1 Thl. 8 gr.)

2298b). (K. F. Göschel): über *Goethe's* Faust u. s. w. s. oben Nr. 4509.

2298c). (*Eb.*): Herolds Stimme zu *Goethe's* Faust 1n u. 2n Theils, mit besond. Bezieh. auf d. Schlussscene des 1n Thls. v. C. F. G....l. *Lpz.*, Lehnhold. 831. 8. (12 gr.)

2298d). F. A. Rauch's Vorlesungen über *Goethe's* Faust. *Büdingen.* (*Frkf. a. M.*, Wilmans.) 830. 8. (12 gr.)

2298e). K. E. Schubarth: über *Goethe's* Faust; Vorless. *Berl.*, Enslin. B. 830. 8. (2 Thl.)

2298f). K. Rosenkranz: über *Calderon's* Tragödie v. wunderthätigen Magus; e. Beitr. z. Verständniss d. Faust'schen Fabel. *Halle*, Reinicke. 829. 8. (18 gr.)

2299. Dt. Ch. Grabbe: Don Juan u. Faust, e. Trag. *Frankf. a. M.*, Hermann. B. 829. 8. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

2300. E. Raupach: die Tochter d. Luft, eine mythische Trag. in 5 A.; nach d. Idee d. Pt. Calderon. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 829. 8. (1 Thl.)

2301. Lord Byron: Manfred, Trag., übers. v. E. - Tollin; m. e. erläut. Vorw. v. Thdr. Rötscher. *Brandenb.*, Wiesike. 828. 8. (8 gr.)

2302. (4111.) (Rb. K.) Maturin: Bertram, romant. Drama, eingeführt durch Wth. Scott u. Lord Byron; freie metr. Uebersetz. v. K. Jac. L. Iken. 2e verm. A. nach d. 7n Aufl. d. Orig.; nebst e. Anh., enthalt. e. kurze Gesch. d. dramat. Dichtk. d. Engländer, u. e. Anleit. z. leichteren Aufführ. dieses Stücks. *Bremen*, Geisler. 830. 8. (8 gr.)

b. Allegorische (u. liter.-satir.) Schauspiele u. Opern.

2303a). Jos. Frhr. v. Eichendorff: Krieg den Philistern, dramat. Mährchen in 5 Abenteuern. *Berl.*, Dümmler. 824. gr. 12. (1 Thl.)

2303b). *Eb.*: Meierbeth's Glück u. Ende, Trag. m. Gesang u. Tanz. *Berl.*, Vereins-Buchh. 828. 16. (9 gr.)

2304. L. Robert: Cassius u. Phantasus, od. der Paradiesvogel; e. erz-romant. Comödie mit Musik, Tanz, Schicksal u. Verwandlungen, in 3 grossen u. 3 kleinen Aufzz.; nebst empfehl. Vorrede v. d. berühmten Hunde d. Aubry. *Berl.*, Vereins-B. 825. 8. (20 gr.)

2305a). A. Graf v. Platen Hallermünde: die verhängnissvolle Gabel, e. Lustsp. in 5 A. *Stuttg.*, Cotta. 826. gr. 8. (12 gr.)

2305b). *Eb.*: der romant. Oedipus, e. Lstsp. in 5 A. *Eb.* 829. gr. 8. (12 gr.)

2305c). (Gegenschrift) K. Immermann: der im Irrgarten der Metrik umhertaumelnde Cavalier, e. literar. Trag. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 829. gr. 8. (6 gr.)

2306. J.. H.. Wessel: der Bräutigam ohne Strümpfe, ein Trsp. in 5 A.; aus d. Dän. v. Ant. Martini. *Kopenh.*, Brummer. 827. 8. (7 gr.)

2307a). Wfg. Menzel: Rübezahl, e. dramat. Mährchen. *Stuttg.*, Cotta. 829. 8. (1 Thl.)

2307b). *Eb.*: Narcissus, e. dramat. Mährchen. *Eb.* 830. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2307c). (Hierher geh. auch: Wfg. Menzel: der Popanz, e. Lustsp., in d. v. M. herausg. Almanach: Moosrosen, s. *Lit. d. verm. Schrr.* Nr. 271.)

BB. Mit Rücks. auf gewisse Classen von Lesern. — Schauspiele f. d. Jug. u. f. Familienkreise.

2308. Luise Hölder: neues Kinder-Theater, z. Unterhalt. u. Belehr. N. A. *Nürnb.*, Bauer. 826. 2 Bdch. m. 2 Kpfrn. 16. (20 gr.)

2309. Isidore Grönau (Wilhelmine v. Sydow): Eunomia, od. d. Spiegel d. Herzens; e. Samml. moral. Schspp. z. belehr. Unterhalt. f. d. Jugend. *Neust. a. d. Orla*, Wagner. 830. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2310. (4560.) Adalbert vom Thale (K. v. Decker): Geburtstagsspiele. 3s Bdch. *Berl.*, Mittler. 825. 16. (12 gr.)

2311. (4562a). Théâtre de l'enfance etc. par J. H. Meynier. Tom. 2-3. *Coburg*, Sinner. 824. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2312. Mme. de Genlis: Théâtre à l'usage des jeunes personnes. N. edit. plus corr. et enr. de notes. *Berlin*, Sander. 824. 4 Tom. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2313. Mme. Campan: Théâtre pour les jeunes personnes. Mit deutschen Anmerkk. h. v. J.. E.. Volbeding. *Lpz.*, Lauffer. 825. 8. (16 gr.)

2. Mündlicher Vortrag. — Uebungsstücke.

2314a). (4583d). Cp. Fr. Solbrig's Museum d. Declamation u. s. w. 1r Th. 8e verm. u. verb. A. *Lpz.*, Baumgärtner. 830. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2314b). (4583f). *Eb.* Declamations-Uebb. f. Knaben u. Mädchen, Jünglinge u. Jungfrauen; nebst d. orator. Tonleiter u. ein. Worten üb. d. Gebrauch dies. Buchs. 4e verm. u. verbess. A. *Lpz.*, Lauffer. 828. 2 Thle. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2314c). *Eb.* Declamir-Buch für Schulen; eine Auswahl von deutschen Gedichten, Monologen, Dialogen, Reden, Erzähll. u. Anekdoten. (1e A. 826. 2 Thle.) 2e, nach e. strengen Auswahl gefert., verb. A. *Lpz.*, Taubert. 828. 8. mit d. Vfrs. Portr. (1 Thl.)

2314d). *Eb.* Bellona u. Komus; e. Taschenb. z. Unterhalt. f. Deutschlands Krieger insbesond., so wie f. Freunde d. Poesie u. Declamation überh. *Eb.* 826. gr. 12. (1 Thl. 8 gr.)

2315. (4585b). H. A. Kerndörffer's neue Mustersamml. zu Gedächtniss- und Declamations-Uebb. 1-2r Lehrgang; zunächst f. d. früh. Jugendalter u. z. Gebr. f. Elementarclassen in Schulen. 2e völlig umgearb. u. verb. A. *Lpz.*, Lehnhold. 829-30. gr. 8. (16 u. 20 gr.)

2316. (4591.) K. A. Förster's Samml. auserles. Gedd. u. s. w. 3e verm. u. verb. A. *Dresd.* u. *Leipz.*, Arnold. 829. 8. (2 Thl.)

2317. (4592.) A.. Klar's Auswahl von Gedichten zu declamatorischen Uebungen; nebst d. Hergange d. declamator. Uebb. an d. Carl-Ferdinands-Univers. zu Prag. *Prag*, Krauss. 829. gr. 8. (1 Thl. 20 gr.)

2318. (4593.) Ganymeda; Fabeln, Erzähll. u. Romanzen zu Gedächtniss- u. Rede-Uebb., gewählt u. h. v. A. F. E. Langbein. 2e verb. A. *Berl.*, Amelang. 830. gr. 12. mit Titelk. (20 gr.)

* * *

2319. C.. B.. v. Wangenheim's Auswahl launiger u. ernster Gedd. f. Declamation. *Leipz.*, Cnobloch. 824. 8. (9 gr.)

2320. F. Erdm. Petri: Eichen-Kränze; dichter. Darstellungen aus deutscher Geschichte, sm. Handb. ders. zu Gedächtniss- u. Vortrags-Uebb. in und ausser d. Schule beigelegt. 1-2r Kranz. *Wiesb.*, Schellenberg. 827. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.) 3r Kranz: Denkbll. aus d. 18n Jahrh., seit dem Tode *Ch. Ew. v. Kleist. Eb.* 827. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.) 4r u. letzter Kr.: Denkbll. a. d. 19n Jahrh. v. † 1801 bis z. Tode Friedr. Augusts, Kön. v. Sachsen. Auch unt. d. Titel: Morgen d. 19n Jahrh. in Deutschl.; e. geschichtl. Bildersaal. *Eb.* 828. gr. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2321. Auswahl deutscher Gedichte z. Declamiren f. d. ob. Classen d. Gymnas. mit besond. Hins. auf d. Declamationsübb. bei den öffentl. Schulprüff. (1e A. 822.) N. A. *Quedlinb.*, Ernst. 828. 8. (18 gr.)

2322. K. Lappe's poet. Magazin u. s. w. s. oben Erg. Nr. 493.

2323. R.. Postel: d. Declamator in Schulen; e. nach den bei Schuldeclamationen nöthigen Rückss. gewählte u. geordnete Samml. erzähl. Gedd. *Leipz.*, Mag. f. Ind. 828. 8. (10 gr.)

2324. H.. H.. W.. Arendt: Gedächtnissübb. f. d. ält. Jugend; eine zweckmäss. Auswahl v. Liedern, Erzähll. u. Fabeln z. Auswendiglernen u. zur Ueb. im Declamiren. (1e A. 823.) N. A. *Lpz.*, Cnobloch. 829. 8. (12 gr.)

2325. Jos. v. Hepner's Auswahl v. Gedd. zu Declamationsübb. f. d. Jugend, nebst e. Anleit. z. Declamiren, Bezeichn. d. betonten Wörter u. Erklärr. *Münch.*, Weber. 829. 8. (12 gr.)

2326. Kalanthepherusa aus d. Plönischen Declamationskreisen in d. gröss. Welt eingef. u. mit ein. Worten zur Declamation begleit. v. L. Trede. *Plön.* (*Oldenb.*, Schulze.) 829. gr. 8. (1 Thl. 4 gr.)

2327. Polyhymnia, Samml. auserles. Dichtungen, mit Anleitt. z. richt. u. schönen mündl. Vortrage; zum Gebr. f. d. gebild. Jugend, besond. auf Gymnasien, bearb. v. W. Sturm. *Halle*, Kümmel. 830. 8. (12 gr. - 16 gr.)

2328. C.. F.. F.. Strobach's neuester Declamator; Samml. auserw. Gedd. z. Declamiren; a. d. Werken deutscher Classiker entn. u. m. Anmerkk. vers. *Eisl.*, Reichardt. 830. 8. (1 Thl.)

(II) *Musik.*

1. Ohne Rücksicht auf die verschied. Gattungen.

1) Historische u. theoretische Schriften.

(1) *Allgemeine u. vermischte Schriften.*

A. Allgemeine Werke.

2329. K. Blum: d. Musik; Anleit., sich d. nöth. Kenntnisse zu verschaffen, um über alle Gegenstände der Musik richt. Urtheile fällen zu können; Handb. f. Freunde u. Liebhaber dieser Kunst. Nach d. französ. Werke d. Hrn. Fétis: „La musique mise à la portée de tout le monde." *Berl.*, Schlesinger. 830. 8. (1 Thl. 8 gr.)

2330. (4608.) F. Rochlitz: für Freunde d. Tonkunst. 1-2r Bd. 2e verb. A. *Lpz.*, Cnobloch. 830. 8. (4 Thl.) 3r Bd. *Eb.* 830. 8. m. 1 Notenbl. (2 Thl.) (4r Bd. *Eb.* 832.)

2331. (4604.) (Ant. F. Just. Thibaut): über Reinheit d. Tonkunst. 2e verm. A. *Heidelb.*, Mohr. 826. gr. 12. m. *Palestrina's* Bildn. (22 gr.)

2332. Ueber d. Würde u. d. Nutzen d. Tonkunst; a. d. Franz. *Constanz*, Seemüller. 827. gr. 8. (6 gr.)

2333. Hs. G. Nägeli's Vorlesungen üb. Musik, mit Berücksicht. d. Dilettanten. *Stuttg.*, Cotta. 826. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.)

2334. Adf. Bh. Marx: üb. Malerei in d. Tonkunst; e. Maigruss an d. Kunstphilosophen. *Berl.*, Fincke. 828. gr. 8. m. 2 Stndrr. (12 gr.)

2335. W. Ch. Müller's ästhetisch-histor. Einleitungen in d. Wissensch. d. Tonkunst. 1r Th. auch unt. d. T.: Versuch e. Aesthetik der Tonk. im Zusammenh. m. den übr. schönen Künsten, nach geschichtl. Entwickelung. 2r Th. auch unt. d. T.: Uebersicht e. Chronologie d. Tonk., mit Andeutt. allgem. Civilisation u. Cultur-Entwickelung. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 830. gr. 8. m. 2 Bildn. (3 Thl.)

* * *

2336. J. E. Häuser: d. musicalische Gesellschafter; e. Samml. vorzügl. Anecdoten, Miscellen u. lustiger Geschichten üb. d. berühmtesten Tonkünstler alter und neuerer Zeit, od. über Musik im Allgemeinen. *Meissen*, Gödsche. 830. gr. 12. m. 1 Abbild. (1 Thl. 6 gr.)

2337. Fr. Kuehlin: musikalische Anecdoten f. Liebhaber u. Tonkünstler. *St. Gallen*, Huber. 830. gr. 12. (8 gr.) Vgl. unt. Erg. Nr. 2355.

B. Vermischte Schriften, z. Th. mit Musikalien.

2338. K. Maria v. Weber's hinterlassene Schriften (h. v. Th. Hell). *Dresd.* u. *Lpz.*, Arnold. 828. 3 Bde. 8. (3 Thl. 6 gr.) (d. 1e Bd. auch unt. d. Tit.: Tonkünstlers Leben, e. Arabeske (Bruchstücke e. Romans); d. Aufsätze des 2n Bds. beziehen sich auf Tonkunst im Allgemeinen; der 3e Bd. enth. Bruchst. v. W-s Briefen an se. Gattin aus London u. and. Kleinigkk., sodann d. gesammelten schon früher gedr. Aufsätze W-s, sämmtl. Gegenst. seines Fachs betreffend.)

2339. (4616.) Allgem. musikalische Zeitung. 28-32r Jahrg. 826-30. (Begründ. u. bis 1827. red. v. F. Rochlitz, v. 1830. an red. v. Gf. W. Fink.) *Leipz.*, Breitkopf u. Härtel. gr. 4. (à 5 Thl. 8 gr.) Register z. d. JJ. 819-28. *Eb.* 830. gr. 4. (1 Thl. 8 gr.) (Fortges. 831. u. ff. JJ.)

2340. (4620.) Cäcilia u. s. w. 8-13r Bd. od. 9-52s Heft. *Mainz*, Schotts Söhne. 826-30. gr. 8. m. Zeichnn. u. Musikbeil. (d. Bd. in 4 H. 1 Thl. 16 gr.) (Diese Zeitschr. ersch. unt. Gf. Weber's Leitung.) (Fortges. 831 u. ff. JJ.)

2341. (4621.) J.. B.. Marx: Berliner allgem. musikal. Zeitung 3-7r Jahrg. 826-30. *Berl.*, Schlesinger. gr. 4. (à 5 Thl. 8 gr., herabg. Pr. 3 Thl.)

2342. Musikalische Eilpost; Uebers. d. Neuesten im Gebiete d. Musik. 1r Bd. *Weimar*, Hoffmann. 826. 4. (2 Thl.)

2343. Allgem. Musikzeitung z. Beförd. d. theor. u. prakt. Tonkunst, f. Musiker u. f. Freunde d. Musik überh. 827. Jul.-Dec. *Frankf. a. M.*, Fischer. 52 Nrn. gr. 4. (1 Thl. 12 gr.) Jahrg. 828. *Eb.* 12 Hefte. gr. 4. (3 Thl.)

2344. Allgem. Münchener Musikzeitung, redig. v. Fr. Stöpel. 1r Jahrg. 827. Oct.-828. Sept *Münch.*, Hof-Musikalienhandl. 2r Jahrg. 828. Oct.-829. März. *Eb.*, Finsterlin. Mit Musikbeil. u. als Beigabe d. letzten

halben Jahrg.: Münchener Theaterzeitung. gr. 4. (1r Jahrg. 52 Nrn. 3 Thl. 8 gr.; 2r halb. Jahrg. 26 Nrn. m. Beigabe. 2 Thl. 6 gr.)

2345. Musikalischer Haus-Freund für 1822-31. *Mainz*, Schotts Söhne. 10 Jahrgg. 4. m. Musikbeil. u. Stndr. (1-9r Jahrg. à 8 gr., 10r 12 gr)

2346. Allgem. musikal. Anzeiger, redig. von Ign. Fr. Castelli. 1-2r Jahrg. 829 u. 830. (à 52 Nrn.) *Wien*, Haslinger's Hof-Musikh. gr. 8. mit Abb. u. Beill. (à 2 Thl.) (Fortges. 831 u. ff. JJ.)

2347. Iris im Gebiete d. Tonkunst. Redacteur L. Rellstab. 1r Jahrg. 830. 52 Nrn. *Berl.*, Trautwein. gr. 8. (1 Thl. 12 gr) (Fortg. 831 u. ff. JJ.)

2348. Eutonia, e. hauptsächl. päd. Musik-Zeitschr. s. unt. Erg. Nr. 2374.

(2) *Besondere Schriften.*

A. Geschichte, nebst Literatur.

2349. Frau v. Bawr: Geschichte d. Musik, für Freunde dieser Kunst; nach d. Franz. frei bearb. v. A. Lewald. *Nürnb.*, Haubenstricker. 825. 8. m. 1 Kpfr. u. 1 Musikbeil. (1 Thl. 3 gr.)

2350. K. Ch. F. Krause's Darstellungen aus d. Geschichte d. Musik, nebst vorbereit. Lehren aus d. Theorie d. Musik. *Götting.*, Dietrich. 827. 8. (18 gr.)

2351 a). (4629.) Handb. d. musikal. Literatur. 9r Nachtrag. *Lpz.*, Whistling. 826. gr. 8. (6 gr.)

2351 b). K. F. Whistling's Handbuch d. musikal. Literatur, od. allgem. systematisch geordn. Verzeichniss gedr. Musikalien, auch musikal. Schriften u. Abbildungen; mit Anzeige d. Verleger u. Preise. 2e ganz umgearb., verm. u. verb. A., mit alphabet. Namensregg. d. Autoren u. Musikalienverleger. *Eb.* 828. gr. 8. (5 Thl., Schrp. 6 Thl. 16 gr.) Ergänz.-Band. *Eb.* 829. gr. 8. (16 gr., Schrp. 20 gr.) (2r Erg.-Bd. v. Ad. Hofmeister. 834.)

2351 c). *Eb.* Musikalisch-literar. Monatsbericht neuer Musikalien, musikal. Schriften u. Abbildungen, für d. Jahr 829-30. 12 Nrn. *Eb.* gr. 8. (9 u. 12 gr.)

2352. Jos. Lewin Saalschütz: Geschichte u. Würdigung d. Musik bei d. Hebräern, im Verhältnisse z. sonst. Ausbild. dieser Kunst in alter und neuer Zeit, nebst e. Anh. üb. d. hebräische Orgel. *Berl.*, Fincke. 829. 8. m. 1 Stndr. (1 Thl.)

2353 a). A.. Majer: Discours sur l'origine, les progrès, les révolutions et l'état actuel de la musique italienne; trad. de l'Ital. par J.. de Valeriani. *Augsb.*, Wirth. 827. 8. (1 Thl.)

2353 b). Essai de litérature musicale conc. l'origine, les progrès et les révolutions de la musique italienne, avec des remarques crit. sur *Rossini*; trad. de Italien par *le même*. *Regensb.*, Reitmayr in Comm. 829. 8. (1 Thl.) (wohl nur 2e Ausg. d. vor. m. veränd. Titel.)

2354. K. Jul. Ad. Hoffmann: die Tonkünstler Schlesiens; e. Beitr. z. Kunstgeschichte Schlesiens, v. J. 960 bis 1830, enthalt. biograph. Notizen über schles. Komponisten, musikal. Schriftsteller u. Pädagogen, Virtuosen, Sänger, Cantoren, Kammermusiker, Instrumentenmacher, so wie üb. Beförderer u. Liebhaber d. Tonk. *Bresl.*, Aderholz. 830. gr. 8. m. 1 Musikbeil. (1 Thl. 12 gr.)

2355 a). J.. E.. Grosser's biograph. Notizen über *Jos. Haydn*; nebst e. kleinen Samml. interess. Anecdoten u. Erzähll. grösstenth. aus d. Leben berühmter Tonkünstler u. ihr. Kunstverwandten. I. Hirschberg. *Bresl.*, Grüson. 826. 8. (12 gr.)

2355 b) *Eb.* Lebensbeschreibung d. k. k. Capellmeisters *Wfg. Amad. Mozart*, nebst e. Samml. u. s. w. II. *Eb.* 827. 8. m. *M-t's* Bildn. (18 gr.)

2355 c). *Eb.* Lebensbeschreib. des Capellmeisters *J. Sb. Bach*, nebst e. Samml. u. s. w. III. *Eb.* 829. 8. m. *Bach's* Bildn. (18 gr.)

2356 a). (4656 b). (Thdr. Fd. Caj. Arnold): *Jos. Haydn*, n. s. w. N. A. *Erf.*, Müller. 825. 8. (18 gr.) s. auch d. vor. Nr. a).

2356 b). G.. Henrici: d. Schöpfung v. *Haydn*, aufgeführt von *Bischoff*. *Goslar.* (*Götting.*, Dietrich.) 828. gr. 8. (4 gr.)

2357 a). J. Alo. Schlosser: *Wfg. Amad. Mozart*, e. begründ. u. ausführl. Biographie desselben; herausg. zur Gründ. e. Monuments f. d. Ver-

ewigten. *Prag*, Buchler. 828. gr. 12. m. 1 Musikbeil. u. Facs. (1 Thl. 8 gr., m. Portr. Schrp. 2 Thl. 16 gr.)

2357b). G. N. v. Nissen: Biographie *W. A. Mozart's*; nach Originalbrr., Sammll. alles üb. ihn Geschriebenen, mit vielen neuen Beilagen, Steindrücken, Musikbll. u. e. Facsim. Nach dessen Tode herausg. v. Constanze, Wittwe v. Nissen, früher Wittwe Mozart's. Mit Vorwort von Feuerstein; nebst e. (besond. gedruckten u. erschien.) Anhang. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 828. gr. 8. mit d. Bildnn. *M–s*, *N–s* u. der Herausg., *M–s* Facs., 5 and. Stndrr. u. 9 Musikbeill. (6 Thl. 12 gr., Schrp. 7 Thl. 18 gr., Velp. 8 Thl. 16 gr., auf d. Hälfte herabg.)

S. auch oben Erg. Nr. 2355 b).

2358. Ign. Fr. v. Mosel: über d. Leben u. d. Werke d. *Ant. Salieri. Wien*, Wallishausser. 827. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2359. (4661.) Authent. Notizen üb. d. kunstreichen Sängerinnen *Mara* u. *Catalani*. 2 Thle. Auch u. d. Titeln: das Leben d. Künstlerin *Mara*, von G. Cp. Grosheim. *Cassel*, Luckhart. 823. u.: *Angelica Catalani-Valabregue*, von Frhrn. B–d v. W–e. *Eb.* 825. 8. (16 gr.)

2360. J. C. Unger: *Josephine Mainvielle Fodor*; e. biogr. Skizze, deutsch u. franz. *Wien*, Beck. 823. gr. 8. m. Portr. (8 gr.)

2361. J. Alo. Schlosser: *L. van Beethoven*; e. Biographie desselben, verbunden m. Urtheilen üb. se. Werke; herausg. z. Erwirkung e. Monuments f. dessen Lehrer *Jos. Haydn. Prag*, Buchler. 828. gr. 12. mit e. Facs. *B–s*. (16 gr., Schrp. 1 Thl. 8 gr., Prachtausg. 2 Thl.)

2362a). L. Rellstab: über mein Verhältniss als Kritiker zu Hrn. *Spontini* als Komponisten u. Generalmusik-Director in Berlin, nebst e. vergnügl. Anhange; e. Beitr. zur Kunst- u. Tagesgesch. *Lpz.*, Whistling. 827. 8. (16 gr.)

2362b). *Spontini* in Deutschland, od. unparth. Würdig. sr. Leistungen währ. seines Aufenth. daselbst in d. letzten 10 Jahren. *Lpz.*, Steinacker u. Hartknoch. 830. gr. 8. (16 gr.)

2363a). Nachrichten a. d. Leben u. üb. d. Musik-Werke *K. Maria v. Weber's*. *Berl.*, Trautwein. 826. Fol. m. Bildn. u. Facs. (16 gr.)

2363b). Lebensbeschreibung v. *K. Maria v. Weber*. *Gotha*, Hennings. 829. gr. 4. m. Portr. (20 gr.) Vgl. oben Erg. Nr. 2338.

2364a). *Paganini* in seinem Reisewagen u. Zimmer, in sn. redseligen Stunden, in gesellschaftl. Zirkeln u. sn. Concerten; aus d. Reisetageb. v. G. Harrys. *Braunschw.*, Vieweg. 830. 16. (10 gr.)

2364b). Jul. Mx. Schottky: *Paganini's* Leben u. Treiben als Künstler u. als Mensch; m. unparth. Berücksicht. d. Meinungen sr. Anhänger u. Gegner dargest. *Prag*, Calve. 830. gr. 8. m. 1 Stahlst. u. lithogr. Facs. (2 Thl. 4 gr).

2364c). Ldf. Vineta (Wienbarg?): *Paganini's* Leben u. Charakter, nach *Schottky* dargest. *Hamb.*, Hoffmann u. Campe. 830. gr. 8. m. *P–s* Bildn. (12 gr.)

2364d). F. K. Jul. Schütz: Leben, Charakter u. Kunst d. Ritters *Nicolo Paganini*; e. Skizze. *Ilmenau*, Voigt. 830. gr. 8. m. *P–s* Portr. (12 gr.)
Vgl. auch unten Erg. Nr. 2408.

B. Theorie.

A) *Schriften üb. d. Musik im Allgemeinen u. Composition insond.*

2365. Kr. Berg: Ideen zu e. rationellen Lehrmethode f. Musiklehrer überhaupt, mit besond. Anwend. auf d. Clavierspiel. Mit Vorwort v. Gf. Weber. (Aus d. Zeitschrift Cäcilia abgedr.) Mit e. Anhange üb. d. Pianoforte. *Mainz*, Schotts Söhne. 826. gr. 8. (12 gr.)

2366. M. F. Kähler: d. Anfangsgründe d. Musik; f. angeh. Musikschüler z. häusl. Wiederhol. *Züllich.*, Darnmann. 826. gr. 8. (4 gr.)

2367. J. Ch. Markwort's Umriss e. Gesammt-Tonwissenschaft überhaupt, wie auch e. Sprach- u. Tonsatzlehre, u. e. Gesangs-, Ton- u. Rede-Vortraglehre insonders. *Darmstadt*, Leske. 826. gr. 8. (8 gr.)

2368. H. G. Nicolai's allgem. Theorie d. Tonkunst f. Lehrer u. Lernende, wie auch z. Selbstunterr. *Hamb.*, Herold. 826. gr. 4. m. 1 Kpfr. (2 Thl.)

2369. F. Schneider: Vorschule d. Musik. (m. Stereotypen gedr.) *Lpz.*, Tauchnitz. 827. gr. 4. (20 gr.)

2370. C. A.. Klett's Beitrag zur Volksnote, od. Beschreib. e. weniger bekannten Musikschrift, mit Hins. auf ihre pädagog. Brauchbark.; m. musikal. Beispp. (Aus d. Würtemb. Schullehrer-Corresp.-Blatt abgedr.) *Stuttg.*, Sonnewald. 827. gr. 8. (15 gr.)

* * *

2371. Fr. Stöpel's neues System d. Harmonie-Lehre u. d. Unterrichts im Pianoforte-Spiel. 1e Ahthl.: die Kunst, e. Mehrzahl v. Schülern im Pianoforte-Spiel u. in d. Theorie d. Harmonie zugleich zu unterrichten. 2e Abthl.: Studien f. d. Pianoforte; nach J. Bh. Logier compon. u. bearb. 3 Hfte. 3e Abthl. 1-2s H.: d. Kunst d. reinen Satzes in d. Musik; system. geordnet f. Lehrer u. Lernende. *Frkf. a. M.*, Andreä in Comm. 825-27. Fol. (9 Thl.)

2372. Gst. And. Lautier's prakt.-theoret. System des Grundbasses d. Musik u. Philosophie, als 1e Abtheil. e. Grundrisses d. Systems d. Tonwissenschaft. *Berl.*, Duncker u. Humblot. 827. gr. 8. (20 gr.)

2373 a). J. Bh. Logier's System d. Musik-Wissenschaft u. d. prakt. Composition, mit Inbegriff dessen, was gewöhnl. unter d. Ausdrucke General-Bass verstanden wird. *Berl.*, Logier. 827. 2 Abthll. gr. 4. m. d. Vfrs. Bildn (6 Thl.)

2373 b). *Eb.* Lehrbuch d. musikal. Composition; herausg. auf Veranstalt. d. Vfrs. z Gebr. f. Schulen. *Eb.* 827. 4. (1 Thl. 18 gr.)

2373 c). *Eb.* Samml. v. Aufgaben u. Beispp., v. d. Vfr. eigens f. diejen. compon., welche sich nach d. genannten Werken eine Uebung erwerben wollen u. s. w. *Eb.* 827. gr. 4. (12 gr.)

2374. Eutonia; eine hauptsächlich pädagog. Musik-Zeitschrift f. alle, welche lehrend od. leitend d. Musik in Schulen u. Kirchen zu fördern haben (auf d. Titel d. 2-4n Bds.: welche die Musik in Schulen zu lehren u. in Kirchen zu leiten haben), od. sich auf ein solches Amt vorbereiten; h. v. J. Gf. Hientzsch 1-4r Bd. (jed. in 3 Heften). *Bresl.*, Leuckart; *Lpz.*, Herbig; hernach: *Berl.*, Trautwein. 828-30. gr. 8. m. Musikbeil. (5 Thl. 12 gr.) (5-10r 1s Hft. 831-36.)

2375. Jos. Fröhlich's system. Unterr. zum Erlernen u. Behandeln d. Singkunst überh., so wie d. Gesanges in öffentl. Schulen u. d. vorzügl. Orchester-Instrumente; nebst Anleit. z. Stud. d. Harmonielehre u. z. Direction e. Orchesters u. Singchores. *Würzb.*, Stahel in Comm. 823-29. 2 Thle. gr. 4. (1r Th.: 4 Thl., 2r Th.: 5 Thl. 8 gr.)

* * *

2376 a). A.. Sundelin: d. Instrumentirung f. sämmtl. Militär-Musik-Chöre, od. Nachweiss. über alle bei dens. gebräuchl. Instrumente, um dafür wirkungsvoll und ausführbar componiren zu können. *Berl.*, Wagenführ. 828. 4. (20 gr.)

2376 b). *Eb.*: d. Instrumentirung f. d. Orchester. *Eb.* 828. 4. (20 gr.)

2377. (4683 a). J. G Albrechtsberger's sämmtliche Schriften üb. Generalbass, Harmonie-Lehre u. Tonsetzkunst, z. Selbstunterricht system. geordnet, m. zahlr., a. dessen mündl. Mittheill. geschöpften Erläuterungs-Beispp. u. e. kurzen Anleit. z. Partitur-Spiel, nebst Beschreib. aller jetzt gebräuchl. Instrumente, vermehrt u. herausg. v. seinem Schüler Ign. v. Seyfried. *Wien*, Wallishausser. 826. 3 Bde. Mit Bildn. u. 952 Notenbeispielen. gr. 8. (3 Thl. 12 gr.)

2378. (4685.) F. Schneider's Elementarbuch u. s. w. 2e verb. u. verm. A. *Lpz.*, Peters. 827. 4. (3 Thl. 16 gr.)

2379. J.. A.. Walther's Elemente der Tonsetzkunst als Wissenschaft. *Hof*, Grau in Comm. 826. gr. 8. (16 gr.)

2380. Jos. Preindl's Wiener Tonschule, od. Anweis. z. Generalbasse, z. Harmonie, z. Contrapuncte u. der Fugenlehre; nach eigenen Erfahrr. u. Grundss. entworfen u. durch zahlr. Beispp. erläutert, Geordnet u. h. v. Ign. v. Seyfried. *Wien*, Haslinger. 827. 2 Thle. gr. 8. (3 Thl.)

2381. L. E Gebhardi's Generalbass-Schule, od. vollständ. Unterr. in d. Harmonie u. Tonsetzlehre; ein Leitfaden f. Lehrer beim Unterr., e. Hülfsb. z. Wiederhol. n. zum Selbststud. d. musikal. Composition. 1r Bd. *Erfurt*; *Leipz.*, Hartknoch. 828. 4. (2 Thl. 8 gr.) [2-4r Bd. 831-35. (zus. 5 Thl.)]

2382. A.. Swoboda's System d. Tonsetzkunst. 1r Theil. Harmonielehre. (Generalbasslehre.) *Wien*, Beck. 828. gr. 8. (1 Thl. 16 gr.) 2r Th. Anleit. z. Contrapunctiren. *Eb.* 829. gr. 8. (1 Thl. 2 gr.) 4r Th. Instrumenti-

rungslehre. (Partitursetzkunst.) *Wien*, Beck. 829. qu. Fol. (2 Thl. 16 gr.)

2383. Jos. Drechsler's Harmonie- u. Generalbass-Lehre, nebst e. Anh. v. Contrapuncte; z. Gebrauch bei d. öffentl. Vorless. an d. k. k. Normal-Hauptschule zu St. Anna in Wien. 2e verb. A. *Wien*, Haslinger. 830. gr. 8. (1 Thl.) Vgl. Nr. 4741.

2384. (4687.) Ghf. F. Erhardt: d. höhern Lehrzweige d. Tonsetzkunst, nebst e. Anh. üb. d. Verwandtsch. d. griech. Tonarten mit uns. harmon. System. Schule d. Tonsetzkunst 1r Nachtrag od. 2r Theil. Mit e. Exempelb., besteh. aus 57 Notentaff. *Lpz.*, Hofmeister. 830. gr. 8. Notentaff. in qu. Fol. (3 Thl.)

2385. A.. Luber's Versuch e. gründl. u. fassl. Anleit. üb. d. Regeln d. Tonsetzkunst. In 2 Thlen. 1r Th. *Cobl.*, Hölscher. 830. qu. 4. (1 Thl. 8 gr.)

* * *

2386. M.. Waldhoer's theoretisch-pract. Clavier-, Partitur-, Präludir- u. Orgel-Schule, sowohl f. Anfänger, als auch schon geübtere Clavier- u. Orgel-Spieler. *Kempten.* (*Lpz.*, Central-Compt.) 826. 2 Thle. qu. Fol. (4 Thl.)

2387a). W. Schneider's Anweisung zu Choralvorspielen m. eingewebter Melodie f. verschied. Formen, in 50 Vorspielen üb 9 d. gangbarsten Kirchenmelodien, nebst Zerglied. u. instruct. Anweis. auf deren Bau, so wie Andeut. d. Registerzugs u. Vortrags, f. Schulseminarien u. angeh. Orgelspieler. *Halle*, Kümmel. 829. qu. gr. 4. (21 gr.)

2387b). *Eb.* 127 ganz leichte und kurze Orgelvorspiele z. *Hiller.* Choralb. f. angeh. Orgelspieler u. besond. f. Schullehrer a. d. Lande. *Meissen*, Gödsche. 829. qu. gr. 4. (1 Thl. 2 gr.)

2388. J.. A.. Schrader's kleines Taschenwörterb. d. Musik, enthalt. alle in d. Mus. vorkomm. italien. Wörter, nebst and. gebräuchl. Kunstausdr.; wie auch Beschreib. d. vorzügl. musikal. Instrumente, besond. d. Orgel. *Helmst.*, Fleckeisen. 827. 12. m. Musikbeil. (18 gr.)

2389. J. E. Häuser's musikal. Lexicon, od. Erklär. u. Verdeutsch. aller in d. Musik vorkomm. Ausdrr., Benennungen u. Fremdwörter m. Bezeichnung d. Aussprache, in alphab. Ordnung; e. unentbehrl. Hand- u. Hülfsb. u. s. w. *Meissen*, Gödsche. 828. 2 Bdch. 8. [2e A. 833. 2 Bde. gr. 8. (2 Thl. 4 gr.)]

2390. H.. Weikert's Erklär. d. gebräuchlichsten musikal. Kunstwörter; e. Hülfsb. f. angeh. Tonkünstler. 2e verb. u. verm. A. *Hanau*, Edler. 828. 8. (6 gr.)

2391. J.. D.. Andersch: musikal. Wörterb. für Freunde u. Schüler d. Tonkunst. *Berl.*, Natorff. 829. gr. 8. m. 1 Musikbeil. (2 Thl. 8 gr.)

2392. Gst. Schilling's musikal. Handwörterb., nebst ein. vorangeschickten allgem. philosophisch-histor. Bemerkk. üb. d. Tonkunst; insbesond. f. Clavierspieler bearbeitet. *Stuttg.*, Neff. 830. 12. (9 gr.)

B) *Besondere Schriften. — Gegenstände d. Theorie im engern Sinne.*

2393. G. E. Gli. Kallenbach: Ausweichungen in alle Dur- u. Molltöne mittelst dreier, zweier u. eines einzigen Accordes. 2e verb. A. *Magdeb.*, Creutz. 828. kl. Fol. (8 gr.)

2394. J. And. Ch. Burkhard's kurzer u. gründl. Unterricht im Generalbasse f. d. Selbstbelehr.; als Anleit. z. Präludiren m. vielen Notenbeispp., nebst einem Anh., Winke z. Setzen e. mehrstimm. Gesangs enthalt. *Ulm*, Ebner. 825. 4. (1 Thl. 6 gr.)

2395. A.. Swoboda's Harmonielehre. *Wien.* (Beck.) 828. gr. 8. m. 3 Musikbeill. (1 Thl. 16 gr.) Vgl. oben Erg. Nr. 2382.

2) Praktische Werke; vermischte Compositionen.

2396. Odeon, ausgezeichnete Concertstücke f. verschied. Instrumente v. K. Czerny, J. Npm. Hummel, F. Kalkbrenner, Keller, Moscheles u. s. w. *Wien*, Haslinger. (in vielen Lieff. à 3 Thl. 8 gr., 4 Thl. u. 5 Thl. 8 gr.)

2397. L. van Beethoven's Werke, neue Prachtausgabe. *Eb.* (in 7 die verschiedenen Gattungen v. Musikstücken in einzel. Nrn. à 16 gr. — 4 Thl. umfass. Abthll.)

2. Mit Rücksicht auf d. verschied. Gattungen d. Musik.

1) Mit Rücks. auf d. Mittel.

(1) *Instrumental-Musik, und zwar einzelne Instrumente.*

(Harfe.)

2398. (4767.) J. G. H. Backofen's Harfen-Schule, mit Bemerkk. üb. d. Bau d. Harfe u. deren neuere Verbesserungen. 3e umgearb. u. verm. A. *Leipz.*, Breitkopf u. Härtel. 827. Fol. (2 Thl.)

2399. ... Wenzel's neue vollständ. theoret.-pract. Pedal- u. Haken-Harfen-Schule, nach Lang, Krumpholz, Bierfreund u. Backofen. *Wien*, Cappi. 822. Fol. (?) (1 Thl. 4 gr.)

2400. N., C.: Bochsa: Methode pour la harpe, particul. à l'usage des élèves. Harfenschule u. s. w. Franz. u. deutsch. *Bonn*, Simrock. (5 Thl.)

(Guitarre.)

2401. (4773.) Bm. Bortolazzi's neue theoret. und pract. Guitarre-Schule, od. gründl. u. vollständ. Unterr., d. Guitarre nach e. leichten u. fassl. Methode gut u. richtig spielen zu lernen. 7e verb. u. verm. A. (deutsch u. italienisch.) *Wien*, Haslinger 830. Fol. (1 Thl.)

2402. (4778.) J. Trg. Lehmann: nouvelle méthode pour la Guitarre, on règles les plus simples pour apprendre à pincer cet instrument sans maître; trad. de l'allemand de la 5e édit. *Lpz.*, Hofmeister. 830. qu. Fol. (1 Thl. 8 gr.)

2403. (4780.) Fd. Carulli's vollständ. Anweis., um auf d. leichteste u. einfachste Weise d. Guitarre spielen zu lernen, nebst e. Anzahl nach den Fortschritten geordn. Uebungsstücke u. 6 Studien. 5e A. Neu aus d. Franz. übers. u. sehr verm. *Lpz.*, Probst. 830. Fol. (2 Thl.)

2404. (4783.) Fr. Molino: nouv. méthode pour la Guitarre. Neue Guitarre-Schule. N. A. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 829. Fol. m. 1 Kpfr. u. 1 gr. Tabelle. (2 Thl.)

2405. F. Pfeiffer's pract. Guitarre-Schule; enthalt.: leichte und fortschreit. Original-Sätze f. e. Guitarre. *Wien*, Czerny. 830. Fol. (1 Thl.)

2406. A... H.. F.. Wohlfahrt's neueste Guitarren-Schule, od. gründl. Anweis. z. Selbstunterr. im Guitarrespielen; nebst 146 Uebungsst. u. e. Anhange v. Gesängen mit Begleit. d. Guitarre, Anfängern gewidmet. *Meissen*, Gödsche. 830. gr. 4. (1 Thl. 4 gr.)

(Bogeninstrumente.)

2407. Jac. Ant. Otto: über d. Bau d. Bogeninstrumente u. üb. d. Arbeiten d. vorzügl. Instrumentenmacher z. Belehr. f. Musiker; nebst Andeutt. z. Erhalt. d. Violine in gutem Zustande. *Jena*, Bran. 828. 8. (9 gr.)

(Violine.)

2408. K. Guhr: über *Paganini's* Kunst d. Violine zu spielen, e. Anh. zu jeder bis jetzt erschien. Violinschule, nebst e. Abbandl. üb. d. Flageoletspiel in einfachen u. Doppeltönen. *Mainz*, *Par.* u. *Antw.*, Schott's Söhne. 830. Fol. mit *P-s* Bildn. (2 Thl. 12 gr.)

(Clavier u. a. Tasteninstrumente.)

2409. (4848b). A. Ebh. Müller's kleines Elementarb. f. Clavierspieler, als wesentl. Grundlage d. Kunst d. Clavier oder Pianoforte zu spielen. N. A. m. Zusätzen v. K. Czerny. *Lpz.*, Peters. 830. qu. Fol. (1 Thl. 16 gr.)

2410. (4851). Ign. Pleyel's Clavierschule, m. besond. Rücksicht d. jetz. Leistungen auf dies. Instr., bearb. v. Jos. Czerny. *Wien*, Czerny. 830. Fol. (1 Thl. 16 gr.)

2411. (4858c). F. Guthmann: Pianoforteschule nach e. neuen Meth. mit besond. Rücks. auf Fingersatz u. Vortrag; nebst ein. Uebungsst. N. A. *Lpz.*, Hofmeister. 827. gr. 4. (1 Thl. 8 gr.)

2412a). (4858d). J. Bt. Cramer's pract. Pianoforteschule u. s. w. Neueste m. d. vollständigen Tonleitern u. ihr. Schluss-Cadenzen verseh. Ausg. *Berl.*, Wagenführ. 828. Fol. (1 Thl. 8 gr.)

2412b). *Eb.* kl. Pianoforteschule; e. Handb. f. Anfänger u. Auszug aus d. grössern Werke. *Braunschweig*, Spehr. 828. Fol. (12 gr.) [And. Ausgaben: *Hannover*, Bachmann. 826.; *Leipz.*, Probst. 829.; *Halberst.*, Brüggemann. 830. u. *Leipz.*, Peters. 830.]

2412c). *Eb.* Vorschule zu d. Studien v. *Clementi*, *Cramer*, *Moscheles*, u. s. w. für das Pianoforte, besteh. aus Tonleitern in allen Dur- u. Molltönen, Uebungen n. Passagen, um d. Händen gute Haltung u. d. Fingern Geläufigkeit zu geben; mit Fingersatz. *Berl.*, Schlesinger. 829. Fol. (1 Thl.)

2413. (4859.) J. Glo. Werner's theoretisch-pract. Pianoforteschule, nach

d. Standpuncte uns. Zeit gänzl. umgearb. v. J. Knorr. 1r Cursus d. Lehrbuchs d. Musik. 3e A. *Lpz.*, Hofmeister. 830. qu. gr. 4. (1 Thl. 12 gr.)

2414. J. Bh. Logier's Anweis. z. Unterricht im Clavierspiel u. d. musikal. Composition, nach sr. Methode; e. Handb. f. Lehrer u. Aeltern; a. d. Engl. *Berl.*, Logier. 829. gr. 4. (1 Thl.)

2415. Jos. Czerny: d. Wiener Clavierlehrer, od. theor.-pract. Anweis., d. Pianoforte nach e. neuen erleichternden Meth. in kurzer Zeit richtig, gewandt u. schön spielen zu lernen. *Wien*, Haslinger. 826. gr. Fol. (1 Thl. 8 gr.)

2416. J.. C.. Vater's practische Elementarschule d. Claviers u. Fortepiano, in method. geordn. Stufenfolge; e. sichrer u. bequemer Weg u. s. w. *Erf.*, Keyser. 826. qu. gr. 4. (1 Thl. 8 gr.)

2417. C.. G.. Wehner's theoret.-pract. Lehrsystem d. Pianofortespielers. *Meissen*, Klinkicht. 826. 2 Thle. gr. 4. (3 Thl. 12 gr.)

2418. W. Adf. Müller's erster Lehrmeister im Clavier- od. Fortepianospiel; eine Samml. ganz leichter u. gefäll. Musikstücke f. d. allerersten Anfänger, nach e. neuen u. zweckmäss. Methode bearb. *Meissen*, Gödsche. 827-28. 3 Bdchen. gr. qu. 4. (à 18 gr.) 1s Bdch. 2e ganz umgearb. u. verm. Aufl. *Eb.* 828.

2419. J. A. Gth. Heinroth's kurze Anleit., das Clavier od. Fortepiano spielen zu lehren, besond. f. Hauslehrer od. f. Lehrer in kl. Städten u. auf d. Lande. *Götting.*, Vandenhoeck u. Rupprecht. 828. gr. 4. (12 gr.)

2420. J. Npm. Hummel's ausführl. theoret.-pract. Anweis. zum Pianofortespiel, v. ersten Elementar-Unterricht an bis zur vollkommensten Ausbild. Original-Aufl. *Wien*, Haslinger. 828. Fol. (16 Thl.)

2421. K. W. Greulich's Pianofortesschule in 4 Abthll. *Berl.*, Rücker. 830. Fol. (6 Thl.)

2422. Kurze Anleitung z. e. richt. Kenntniss u. Behandl. der Fortepianos; in Bezieh. a. d. Spielen, Stimmen u. Erhalten u. s. w. *Stuttg.*, Löflund. 825. 8. (8 gr.)

2423. F.. A.. Günther's Theorie d. Clavierspielens; e. Leitfaden b. d. ersten Unterr. im Clavierspielen. *Gotha*, (*Sondersh.*, Eupel.) 825. gr. 4. (20 gr.)

2424. Musikalischer Gradus ad Parnassum, oder neues Elementarb. f. angeh. Clavierspieler; aus d. besten Werken d. vorzügl. Componisten zusammenges. von H. Alo. Präger. *Meissen*, Klinkicht. 827. 4 Hefte. 4. (1 Thl. 8 gr.)

2425. Btd. Fritz: Anweisung, wie man Claviere, Fortepianos u. Orgeln nach e. mechan. Art in allen 12 Tönen gleich rein stimmen könne. 5e verb. A. *Leipz.*, Breitkopf u. Härtel. 829. gr. 8. (4 gr.)

2426. A.. Stein's pract. Rathgeber z. gründl. Anweis., sein Clavier, Fortepiano u. Orgel selbst rein stimmen zu lernen. *Leipz.*, Schladebach. 830. 8. m. 1 Tab. (5 gr.)

2427. K. Klage: die Scalen der Dur- u. Moll-Tonarten f. d. Fortepiano, m. richt. Fingersatz u. Schluss-Cadenzen z. Erleichter. f. Lernende. *Berl.*, Sohlesinger. 827. qu. gr. Fol. (10 gr.)

2428. Sim. Sechter's wicht. Beitrag zur Fingersetz bei d. Pianofortespiele. *Wien*, Czerny. 829. qu. Fol. (20 gr.)

(Orgel.)

2429. H.. F.. Rehm: der Orgel hoher Zweck; z. Beherzig. für Gemeinden, Organisten, Cantoren, Schullehrer u. solche, die es werden wollen; in e. Vorworte u. e. Orgelweihepredigt. *Marb.*, Garthe. 826. 8. (6 gr.)

2430. W. Schneider's ausführl. Beschreib. d. grossen Dom-Orgel zu Merseburg, nebst Prosp. ders., so wie geschichtl. Rückblicke auf die Entsteh. u. Vervollkommn. d. Orgel im Allgem. *Halle*, Kümmel. 829. gr. 8. (6 gr.)

2431. (4912.) J. H. Zang: der vollkommene Orgelmacher, od. Lehre v. d. Orgel- u. Windprobe, d. Reparatur u. Stimmung d. Orgeln u. and. Tasten-Instrumente. 2e A. *Nürnberg*, Schneider u. Weigel. 829. 8. m. 2 Kpfrtff. (16 gr.)

2432. (4914.) W. Adf. Müller: d. Orgel, ihre Einricht. u. s. w. 3e sehr verm. A. *Meissen*, Gödsche. 830. 8. (16 gr.)

2433. Jos. Büttner's Anweisung, wie jeder Organist verschied. b. d. Orgel vorkomm. Fehler selbst ver-

bessern u. diesen vorbeugen kann. *Glog.*, N. Günter. B. 827, 8. (4 gr.)

2434. F. Schneider's Handbuch d. Organisten. *Halberst.*, Brüggemann, hernach: *Leipz.*, Hofmeister. 829-33. 4 Thle. qu. gr. 4. (zus. genommen 5 Thl. 16 gr.) Auch unt. besondern Titeln: 1r Th. d. Elem. d. Tonsetzk. 830. (1 Thl. 8 gr.) 2r Orgelschule. 830. (1 Thl. 20 gr.) 3r Choralbuch. 829. (2 Thl. 8 gr.) 4r höh. Orgelschule (enth. 48 Orgeltrios.) 833. (1 Thl.)

2435. (4923b). C., Güntersberg: der fertige Orgelspieler, u. s. w. N. wohlf. A. *Meissen*, Gödsche. 829. 3 Thle. gr. 4. (2 Thl. 12 gr.)

2436. C., Chr.. Kegel's Orgelschule, zunächst f. Organisten in kleinen Städten u. auf d. Laude. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 827. 4. (1 Thl.)

2437. C.. F.. Becker's Rathgeber für Organisten, denen ihr Amt am Herzen liegt. *Lpz.*, Schwickert. 828. 8. (12 gr.)

2438. W. Adf. Müller: d. Lehrmeister im Orgelspiel beim öffentl. Gottesdienste. 1-2e Abthl. *Meissen*, Gödsche. 828. gr. 4. (à 16 gr.)

2439. J. And. Ch. Burkhard's kurze u. gründl. Anleit. z. Orgelspiele in sm. ganzen Umfange f. d. Selbstbelehr., besond. f. Landschullehrer als Organisten. Als 2r Th. od. Fortsetz. d. Unterr. im Generalbasse. *Ulm*, Ebner. 829. 4. (18 gr.) Vgl. ob. Erg. Nr. 2394.

2440. L.. Kindscher's Anleitung z. Selbstunterr. im Orgelspielen, in besond. Hinsicht auf richt. Kenntniss u. Behandl. bezifferter Choräle u. d. Vor- u. Zwischenspiele; e. Vorbereit. z. Generalbass. N., m. e Anh. u. e. Anzahl leichter Orgelstücke verm. A *Lpz.*, Hofmeister. 830. 4. m. 2 Tab. (1 Thl.)

2441. G.. G.. Klipstein's Rath- u. Hülfsb. f. Organisten u. solche, d. es werden wollen, zugl. z. Gebrauch in Seminarien; enthalt. 180 eingeführte Choralgess., besond. alter Componisten, mit 10,000 Zwischenspp. nach d. reinen Satze, in Imitationen u. Fugen-Thematen, aus d. Melodie selbst geschöpft. *Bresl.*, Max. 826. gr. qu. 4, (3 Thl.)

2442. C.. Karow's 172 Vorspiele für d. Orgel, über 94 Choral-Melodien, sowohl z. Gebr. beim Gottesdienste, wie auch als Schule zur Vervollkommn. im Orgelsp., grösstenth. a. d. verschied. Werken mehr. Componisten zusammengetr. *Bunzl.*, Appun. 830. gr. 4. (1 Thl. 20 gr.)

(Flöte.)

2443. J.. A.. Koch's kleine Flötenschule, oder gründl. u. leichte Methode f. Anfänger, sich selbst in d. ersten Grundss. d. Musik zu unterrichten u. d. Flöte m. mehr. Klappen ohne fremde Beihülfe spielen zu lernen. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 828. gr. 4. m. 1 Abbild. (1 Thl. 8 gr.)

2444. J. Fahrbach's theoretisch-pract. Flöten-Triller-Schule, zum Selbstunterr., alle nur mögl. vorkomm. Triller mit ihren Nachschlägen in allen Tonarten richt. u. rein vorzutragen. *Wien*, Diabelli. 830. Fol. m. 5 Tab. (20 gr.)

(Clarinette.)

2445. Gamme de Clarinette à 6 et à 9 Clefs. *Mainz*, Schott's Söhne. 828. Fol. (3 gr.)

2446. F.. T.. Blatt: Méthode complette de Clarinette, pour appr. à jouer de cet instrument av. facilité et perfection; avec 43 exercices. *Eb.* 829. 3 Hefte. Fol. m. 2 Stntff. (4 Thl.)

(Waldhorn, Posth. u. Trompete.)

2447. H. Domnich: Méthode de premier et de second Cor. *Eb*, 829. Fol. (4 Thl. 20 gr.)

2448. A.. Ph.. Jahn's Anweisung z. Gebr. d. Waldhorns, sowohl in d. Orchester- als in d. Harmonie-Musik; für Componisten theoretisch u. pract. bearb. *Lpz.*, Breitkopf u. Härtel. 829. schmal qu. gr. 4. (16 gr.)

2449. M.. Kling's theoret.-pract. Horn-, Posthorn- u. Trompetenschule, od. d. Kunst in ganz kurzer Zeit, m. Leichtigk. vorstehende Instrumente auf e. bisher noch unbekannte Art erlernen zu können *Regensb.*, Reitmayr. 829. 4. (12 gr.)

(2) *Vocalmusik.*

Einleitung u. Theorie. — Singekunst.

2450. G. Cp. Grosheim: üb. Pflege u. Anwendung der Stimme. *Mainz*, *Paris* u. *Antw.*, Schotts Söhne. 830. gr. 8. m. 2 Tabellen. (6 gr.)

2451. J. Ch. Markwort: Gesang-, Ton- u. Rede-Vortraglehre. 1r Haupttheil: üb. Stimm- u. Gehör-Ausbild. nebst dazu geeign. Uebungsbeispp.; ein Lehrb. z. systemat. pract. Entwickel. sämmtl. Anlagen u. Fähigkk. f. Ton- u. Redevortrag z. Selbst- u. Schulunterr. *Darmst.*, Leske. 827. gr. 8. m. e. Heft Musikbeill. in 4. (2 Thl.)

2452. J. Gf. Hientzsch: über d. Musik-Unterr. besond. im Gesange, auf Gymnas. u. Univers., nebst Vorschlägen zu einer zeitgem. Einricht. dess., so wie nebenbei üb. Choralisten-Institute, kirchl. Sänger-Chöre u. and. Singe-Vereine, welche lehrend od. leitend d. Musikwesen in d. gen. Anstalten od. Institt. zu beförd. haben. *Bresl.*, Max u. C. in Comm. 827. gr. 8. (10 gr.)

(Lehrbb. d. Singekunst.)

2453. G. F. Kübler's Anleitung zum Gesangunterrichte in Schulen; nebst e. Anh. von 55 zwei- u. dreistimm. Gesängen. 2e A. *Stuttg.*, Metzler. 826. gr. 8. (20 gr.)

2454. K. Löwe's Gesang-Lehre, theoret. u. pract. f. Gymnasien, Seminarien u. Bürgerschulen entworfen. (1e A. 826.) 2e verm. u. verb. A. *Stettin.* (*Berl.*, Logier.) 829. gr. 4. (16 gr.)

2455 a). Adf. Bh. Marx: d. Kunst d. Gesanges, theoret.-pract. dargest. *Berl.*, Schlesinger. 826. gr. 4. (4 Thl.)

2455 b). *Eb.*: über d. Geltung *Händel*'scher Sologesänge f. unsere Zeit; ein Nachtr. z. d. Kunst d. Gesangs. *Eb.* 828. gr. 4. (6 gr.)

2456. J. D. Bach's kl. Gesang-Katechismus, od. d. wahre u. rechte Art d. ersten Gesang-Unterrichts in Volksschulen. 1r Lehrg., syst.-method. bearb. u. f. Lehrer u. Schüler in Fragen u. Antw. einger. *Berl.*, Reimer. 827. qu. gr. 8. (12 gr.) *Eb.* zweiter Cursus d. Gesanglehre; Nachfolge d. kl. Gesang-Katech. *Eb.* 823. qu. gr. 8. (20 gr.)

2457. Schul- u. Gesangbuch f. d. Singanstalt zu Freiburg im Breisgau. (v. C. C. Büttinger u. J. Lang). *Freiburg*, Herder. 827. 2 Bde. 4. (1 Thl. 15 gr.)

2458. F. H. Florian Guhr's Katechismus d. Singekunst od. erster Elementar-Unterr. in d. Gesanglehre. *Militsch.* (*Bresl.*, Grüson.) 828. 4. (3 gr.)

2459. (5084.) J. A. Gth. Heinroth: Volksnote, oder vereinfachte Tonschrift f. Chöre an Gymnasien u. bei Theatern, besond. aber f. Cantoren an Stadt- u. Landschulen, um Gesangst. aller Art m. wen. Zeitaufwande d. Schüler singen zu lehren; melodisch u. rhythmisch bearb. *Gött.*, Deuerlich. 828. gr. 4. (12 gr.)

2460. Mch. Henkel's kurze elementar. Gesanglehre f. öffentl. Schulen, m. pract. Beispp. *Fulda*, Müller. 828. 4. (6 gr.)

2461. Fr. A. L. Jakob's fassl. Anweis. z. Gesangunterr. in Volksschulen; nach naturgem. Grundss. u. d. Singen nach Noten u. Ziffern verbindend. *Bresl.*, Grüson. 828. gr. 4. (16 gr.)

2462. K. Schade's Singebuch für deutsche Volksschulen, enthalt. die nothwend. Treff- und Tactübungen, nebst e. Auswahl v. 90 ein-, zwei- u. dreistimm. Liedern u. 10 Canons, mit d. einfachsten u. leichtesten Ziffernbezeichn. d. Melodien. *Halberst.*, Helm. 828. 4. (8 gr.)

2463. W. Hoppe's Anweisung zum Gesangunterr. f. Lehrer in Volksschulen. *Königsb.*, Unzer. 829. 4. (12 gr.)

2464. W. Adf. Müller: der erste Lehrmeister im Singen; e. fassl. u. zweckmäss. Anleit. im Singen nach Noten, f. d. allerersten Anfänger, besond. zum Gebrauch in Schulen. *Meissen*, Gödsche. 829. 2 Hefte. gr. 4. (16 gr.)

2465. Ch. F. Georgi's theoretisch-pract. Gesanglehre f. Stadt- u. Landschulen. N. unv. A. *Leipz.*, Kayser. 830. gr. 4. (10 gr.)

2466. J. C. Schärtlich's Leitfaden bei d. ersten Unterr. im Gesange. *Potsd.*, Riegel. 830. gr. 8. (4 gr.)

* * *

2467. Fd. Carulli: Anfang im Gesang-Unterricht für Bass u. Bariton (Solfège pour voix de Bass-Taille) mit Begleit. d. Pianoforte bei d. kön. Conservatorium d. Mus. zu Paris eingeführt. Mit deutschem u. französ. Text. *Lpz.*, Probst. 830. Fol. (1 Thl. 16 gr.)

(Uebungsstücke.)

2468. H. W. Stolze: 160 ein-, zwei-, drei- u. vierstimm. Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass, mit Pianoforte-Begleit., z. Gebr. f. Schulen, Gesangvereine u. d. häusl. Unterr., m. Tex-

ten aus den „Liedern f. Volksschulen" v. *Hoppenstedt*. *Hann.*, Helwing. 828. 3 Thle. gr. 4. (1 Thl. 12 gr.)

2469. Fr.. A.. L.. Jakob: der Singschüler od. Singstoff, besteh. in ein- u. mehrstimm. Sätzen, Canons, Liedern u. Chorälen; f. Volksschulen unterrichtl. geordnet. *Bresl.*, Grüson. 828-30. 2 Hefte. 4. (à 4 gr.)

* * *

2470. P.. F.. Engstfeld: kleine pract. Gesangschule, ein Uebungsb. für Ziffernsänger. *Essen*, Bädeker. 825. 4. (6 gr.)

2471. F.. Dammas: Hülfsbuch für Sängervereine der Schullehrer auf d. Lande u. in kl. Städten. *Berlin*, Bethge. 829. 4. (14 gr.)

(Kirchengesang.)

2472 a). N. Gerber's Widerleg. d. Schwierigkeiten, welche gegen den method. Gesang-Unterr. in d. Schulen u. d. zukünft. Einführung eines mehrstimm. Gesanges v. ganzen Gemeinden in d. evangel. Kirchen vorgebracht worden sind. *Ludwigsb.*, Nast. 827. 8. (9 gr.)

2472 b). F.. L.. J.. Dillenius: mein letztes Wort üb. vierstimm. Gesang; in e. Beleucht. d. sogenannten „Widerlegung d. Schwierigkeiten u. s. w. v. N. Gerber." *Tüb.*, Osiander. 828. 8. (4 gr.)

(Gesangscompositionen verschiedener Art, vorzügl. z. Schulgebr.)

2473. (5120.) K. Gläser's musikal. Schulgesangbuch u. s. w. 1s Bdch. 2e verb. u. verm. A. *Essen*, Bädeker. 828. gr. 8. (8 gr.) 2s Bdch. *Eb.* 826. (18 gr.)

2474. Samml. zwei- u. dreistimm. Gesänge f. d. Gesangunterr. in Schulen u. auf Lehranst., h. v. G.. F.. Kübler. *Stuttg.*, Metzler. 826. gr. 8. (4 gr.) — Samml. mehrstimm. Gess. u. s. w. 2s Heft. *Eb.* 829. (7 gr.)

2475. Festlieder f. Schulen, nach Kirchen- u. eigenen Melodien, mit Angabe d. Dichter u. Tonsetzer; h. v. Jac. F. Martius. *Nürnb.*, Riegel u. Wiessner. 824. 8. (10 gr.)

2476. Neue Sammlung zwei-, drei- u. vierstimm. Schul-Lieder v. verschied. Componisten; h. v. J. Gf. Hientzsch. 1-2s Heft. *Bresl.*, Grass, Barth u. C. 827-29. 4. (à 8 gr.)

2477. Sammlung ein-, zwei-, drei- u. vierstimm. Schul-Lieder v. verschied. Componisten; h. v. L.. Erk. *Essen*, Bädeker. 828-29. 3 Hefte. gr. 8. (1 Thl.)

2478. G.. F.. Bischoff: funfzig Lieder z. Gebrauch b. d. ersten Unterr. im Gesange, zunächst f. d. unt. Classen d. kön. Andreanums u. f. d. Töchterschulen zu Hildesheim bestimmt. 1e Samml. 2e Aufl. mit e. Anh. *Halberst.*, Brüggemann. 829. gr. 16. (8 gr.)

2479. K. Schabe u. E.. Hauer: Singebuch für Schulen, e. Samml. zwei-, drei- u. vierstimm. Lieder v. verschied. Componisten, nebst d. nothwend. Sing-Vorübungen. *Eb.* 829. 4. (16 gr.)

2480. K. Weitershausen's Liederbuch z. Gebrauch beim Gesangunterricht in höh. Schulen u. Gymnasien. *Giessen*, Heyer. 829. 2 Bdch. gr. 12. (1 Thl. 8 gr.)

2481. H.. A.. v. Kamp: d. jugendl. Sängerchor; e. Auswahl a. d. Liedern f. d. Jugend. (vgl. Erg. Nr. 1930.) Drei- und vierstimm. in Musik ges. f. d. ob. Classen d. Elem.-Schulen u. f. d. Familienkreis, v. W. Nebelmann. 1-2s Heft. *Essen*, Bädeker. 830. gr. 8. (à 8 gr.)

2482. J.. G.. A.. Lochmann's Schulgesangbuch f. Volksschulen z. Unterricht, z. Gesangvergnügen u. z. Gesangerbauung; method. geordnet u. in Ziffern übertragen. *Leipz.*, Cnobloch. 830. gr. 8. (10 gr.)

2483. E.. Gbh. S.. Anschütz: musikal. Schulgesangbuch, nach e. genauen Stufenfolge v. Leichtern zum Schwerern; in 3 Heften. *Lpz.*, Reclam. 825-30. gr. 8. 3s Heft unt. d. T.: ausgew. Gesänge m. Begleit. d. Pianoforte; als 3s H. d. musikal. Schulgesangb., z. Behuf d. Bürgerschule in Leipzig. *Eb.* 830. gr. 4. (1s H. 15 gr., 2s 1 Thl., 3s 2 Thl.)

* * *

2484. J. Gf. Schade: 16 vierstimm. Gesänge ohne Begleit., z. Gebrauch bei kirchl. u. Schul-Festlichkeiten. *Meissen*, Gödsche. 828. schmal qu. 4. (10 gr.)

2485. C.. J.. Hoffmann's Samml. vierstimm. Gesänge, z. Gebrauch bei d. öffentl. Gottesdienste auf kathol. Gymnasien, so wie bei Begräbnissen. *Bresl.*, Aderholz. 830. gr. 4. (12 gr.)

2486. Sammlung zwei-, drei- und vierstimm. Lieder z. Gebrauch beim Gesangunterr. in Schulen, zunächst f. d. Schulen in Franckens Stiftungen h. v. C.. Abela. 1s Heft. *Lpz.*, Hartknoch. 830. 4. (14 gr.) (2s H. 831.)

(Lieder f. d. Jugend.)

2487. J. F. W. Koch's Lieder f. d. Jugend, mit mehrstimm. Melodien in Ziffern. 1s H. 100 ernste Lieder. 2s H. 140 frohs. Lieder. *Magdeb.*, Heinrichshofen. 822-23. 12. (16 u. 18 gr.)

2488. Lieder u. s. w., h. v. K. Salzmann. s. ob. Erg. Nr. 1928. — Melodien zu d. Liedern z. Bef. d. ges. Vergn. u. z. Veredl. d. jugendl. Herzens, h. v. *Ebend. Schnepfenthal.* 827. gr. 4. (20 gr.)

* 2489. Sammlung dreistimm. Lieder f. d. jugendl. Alter, v. verschied. Meistern. *Freiburg*, Wagner. 827. 4. (12 gr.)

2) Mit Rücksicht auf d. Styl u. d. Anwendung.

(Kirchenmusik im Allgemeinen.)

2490. Kirchenmusik-Ordnung; erklär. Handb. d. musikal. Gottesdienstes, für Kapellmeister, Regenschori, Sänger u. Tonkünstler; Anleit., wie d. Kirchenmusik nach Vorschrift d. Kirche u. d. Staats gehalten werden soll. In 3 Abthll. (v. Fr. Glöggl.) *Wien*, Wallishausser. 828. 12. (16 gr.)

2491. Der Streit zwischen d. alten u. neuen Musik; enthalt. Nägeli's Beurtheil. d. Schrift: „die Reinheit d. Tonkunst in d. Kirche"; nebst d. Erwieder. des Vfs., so wie Gf. Wiener's Ansicht üb. dens. Gegenstand; m. Anmerkk. herausg. v. ein. Freunden des guten Alten, wie des guten Neuen. *Bresl.*, Förster. 827. gr. 8. (12 gr.)

(Choralgesänge.)

2492. F. J. Alb. Muck's biograph. Notizen üb. d. Componisten d. Choralmelodien im Bayr. neuen Choralbuche. *Sulzb.*, v. Seidel. 825. gr. 8. (10 gr.)

2493. Melodien zu d. kathol. Gebet- u. Gesangbuch d. Landkapitels Dietkirchen im Herzogth. Nassau. (Steindruck.) *Hadamar*, N. Gelehrten-B. 824. qu. Fol. (3 Thl. 15 gr.)

2494a). J.. J.. Lutze's Choralbuch, enthalt. 100 in Ost- u. Westpreussen gangbare Melodien, in für Orgel, Positiv od. Pianoforte ausgesetzten Accorden; zugl. Partitur v. 4 Singstimmen u. 4 Posaunen. *Königsberg.* (*Berl.*, Th. Enslin.) 828. 4. (1 Thl. 12 gr.)

2494b). *Eb.* Melodienbüchlein für Vorsänger, Gemeindeglieder u. Schulkinder; enthalt. 100 in Ost- u. Westpreussen gangbare Choralmelodien. *Eb.* 828. 16. (8 gr.)

(Mozarts Requiem.)

2495. (6407.) G. L. Pt. Sievers: *Mozart* u. *Süssmayer*, e. neues Plagiat ersterm zur Last gelegt, u. e. neue Vermuthung d. Requiem betreffend. *Mainz*, Schott's Söhne. 829. gr. 8. (16 gr.)

(Tänze u. Ballette. — Theorie.)

2496. (6758.) Ch. W. Wiener's gründl. Anweis. zu allen gesellschaftl. Tänzen, enthalt. d. neuesten u. beliebtesten Pas, Touren, Contratänze u. Masurka's. *Zwickau.* (*Lpz.*, Mag. f. Ind.) 829. 12. m. 2 Stndrr. (20 gr.)

2497. (6759.) J. Ch. L. le Pitre: d. Lieblingsbuch f. Damen u. Herren, oder d. Kunst, in kurzer Zeit, auch ohne Lehrer, ein vollkommner Tänzer u. schöne Tänzerin zu werden, u. s. w. N. A. *Lpz.*, Müller. 827. gr. 12. (16 gr.)

* * *

2498. J. Ch. Traub: über d. Tanz-Unterricht, nebst Bemerkk. über Kleidung, Haltung u. Verhaltungs-Regeln beim Tanzen. *Stuttg.*, Hoffmann. 829. gr. 8. (10 gr.)

2499. M.. J.. Franken: die Galopade, wie sie getanzt werden soll, e. vollständ. Anweis. z. Selbstunterr. in diesem Lieblingstanze. *Köln*, Pappers. 829. 16. (6 gr.)

III) Mimische Künste.

(Schauspielkunst. — Geschichte u. Theorie.)

2500a). ... Henoch's sachgemässe Erörterungen über das Königsstädt. Theater, veranlasst durch d. General-Versammlung d. Actien-Vereins; und: Schreiben an d. Syndicus des Königsstädt. Theaters Herrn R. *Kunowski.* 1-2e A. *Berl.*, Cosmar u. Krause. 826-27. 8. (12 gr.)

2500 b). W. Scheerer: Fehde, Friede u. abermals Fehde; z. Beleucht. u. Würdig. d. *Henoch*'schen Schrift: Sachgemässe Erörterungen u. s. w. Mit verschied. Orig.-Briefen. Ein merkwürd. Beitr. z. Gesch. d. deutschen Bühnenwesens. *Berlin.* (Pauli. Buchh.) 826. 8. (10 gr.)

2501. K. Seidel: d. schönen Künste in Berlin u. s. w. s. oben Erg. Nr. 58; geb. hierh. wegen ein. auf d. Theater bezügl. Aufsätze.

2502. Berliner Theateralmanach a. d. J. 1828, ein Neujahrsgeschenk f. Damen, h. v. Mr. Gli. Saphir. *Berl.*, Cosmar u. Krause. 16. m. 6 ill. Kpfrn. (2 Thl.) (Enth. Beitrr. v. Herausg., L. Halirsch, Ign. Fr. Castelli, F. Schulz, W. John u. L. Liber.)

2503. K. Thdr. Küstner's Rückblick auf d. Leipziger Stadttheater; e. Beitr. z. Gesch. d. Leipz. Theaters, nebst allgem. Bemerkk. üb. d. Bühnenleitung in artist. wie finanz. Hinsicht. *Lpz.*, Brockhaus. 830. gr. 8. (1 Thl. 12 gr.)

2504. . . . Arendt: einige Worte üb. d. zu errichtende Aachener Stadt-Theater. *Aachen*, Mayer. 828. 8. (8 gr.)

2505. J. H. F. Müller's Abschied v. d. k. k. Hof- u. National-Schaubühne; mit e. kurzen Biographie seines Lebens u. einer gedrängten Geschichte d. hies. Hoftheaters. *Wien*, gedr. b. Wallishausser. 802. gr. 8.

2506. Blumen auf d. Grab d. Schauspielerin Luise *v. Holtei*, geb. *Rogée* (h. v. K. v. Holtei). *Berl.*, Vereins-Buchh. 825. 8. m. Portr. (1 Thl.)

2507. Mx. K. Baldamus: *Siegfried Gotthilf Eckardt*, genannt: *Koch*, k. k. Hofschauspieler u. Regisseur des k. k. Hoftheaters in Wien, was er ist, und wie er es wurde; eine biograph. Skizze zu dessen Jubelfeier verfasst. *Wien*, Adolph. 828. gr. 8. mit *K.'s* Bildn. (als Büste) in gr. 4. (16 gr.)

2508. Ed. v. Schenk's Todtenfeier für *Clara Vespermann;* Cantate, in Musik gesetzt v. *H. Stunz. Münch.*, Lindauer. 828. gr. 8. (3 gr.)

2509. Bildnisse berühmter dramat. Künstler, nebst kurzen Notizen aus ihrem Leben. 1e Lief. *D. L. Devrient, P. A. Wolff, A. A. Wolff*, geb. *Malcolmi, C. L. G. Rebenstein.* (Steindr.) *Berlin*, Cosmar u. Krause. 828. Fol. (1 Thl.)

2510. C. N. Heuser: Grundlinien z. Bildung u. Beurtheilung dramat. Künstler. *Aschaffenb.*, Knode. 819. 8. (16 gr.)

2511 a). K. Heusser: Ansichten üb. d. Zeitgeist uns. dramat. Dichtungen, d. Kunst (Schauspielk.) u. d. dramat. Künstler (Schauspieler). *Hadamar*, Gelehrten-Buchh. 822. 8. (5 gr.)

2511 b). (6867.) *Eb.*: Vademecum für angehende Schauspieler u. s. w. (N. A.) *Eb.* 828. 12. (9 gr.)

2512. J. Wit, genannt v. Dörring: über d. Wesen u. Unwesen d. deutschen Theaters; nebst Agonien d. Hamburger Bühne seit d. Mitdirectorium d. Herrn Lebrün. *Kiel.* (*Braunschw.*, Vieweg.) 827. 8. (12 gr.)

2513. L. Sacchetti's fassl. Unterricht in d. Theatermalerei, s. oben Erg. Nr. 130.

Register.

I. Systematische Uebersicht der Literatur der schönen Künste.

(B) *Schriften üb. besond. Gegenstände der Kunst u. einzelne Arten d. Kunstwerke.* Nr 155 - 169. E. 51 - 53.

B) *Neue Kunst-Geschichte.*

(A) *Ohne Rücks. auf einzelne Länder.* Nr 170 - 173. E. 54 - 55.

(B) *Kunstgeschichte einzelner Länder.*

a. Deutschland. Nr 174 - 191. E. 56 - 64.

b. Uebrige Länder. Nr 192 - 199. E. 65 - 66.

(2) *Theorie u. Technik.*

A. Allgem. u. vermischte Schriften. Nr 200 - 208.

B. Schriften über besond. Gegenstände.

A) *In näherer Beziehung auf d. Kunst.* Nr 209 - 222. E. 67 - 69.

B) *In näherer Beziehung auf d. Künstler u. dessen Bildung.* Nr 223 - 226.

2. Einzelne (nachbild.) Künste.

1) Darstell. durch Nachahmung auf Flächen: Zeichenkunst nebst Malerei u. Kupferstecherkunst; zeichnende Künste im engern Sinne.

(1) *Ohne Rücksicht auf d. Gegenstände d. Darstellung.*

A. Zeichenkunst im engern Sinne.

A) *In Verbind. m. d. übr. zeichn. Künsten (Malerei u. Kupferstecherei.)*

(A) *Geschichte.* Nr. 227 - 230. E. 70.

(B) *Theorie.*

a. Allgem. u. vermischte Schriften. Nr 231 - 236. E. 71 - 72.

b. Schriften über besond. Gegenstände. Nr 237 - 243. E. 73 - 74.

B) *Zeichenkunst an sich.*

(A) *(Geschichte der Zeichenkunst und) Beschreibung v. Handzeichnungen.* Nr 244 - 246.

(B) *Theorie u. Technik.*

a. Im Allgemeinen: Zeichenbücher. Nr 247 - 286. E. 75 - 91.

b. Insonderheit.

a) Zeichen - Instrumente. Nr 287 - 290. E. 92.

b) Kunst zu tuschen u. zu illuminiren. Nr 291 - 297. E. 93 - 94.

B. Malerei.

A) *In Verbind. mit and. schönen Künsten.*

(A) *In Verbind. m. d. Zeichnen u. Kupferstechen.*

(B) *In Verbind. m. d. Sculptur.*

B) *An sich.*

(A) *Eigentliche Malerei.*

AA. Gesch. d. Mal. u. Beschreib. v. Gemälde-Sammlungen.

(AA) Gesch. d. Malerei im Alterthume. Nr 298 - 307. E. 95 - 98.

(BB) Gesch. der neuern Kunst.

a. Ohne Rücksicht auf einz. Länder.

a) Gemälde - Samml.

(a) In Deutschland. Nr 808 - 335. E. 99 - 104.

(b) In and. Ländern. Nr 336 - 339.

b) Gesch. der Kunst u. d. Künstler.

(a) Gesch. d. Kunst.

(b) Biographieen v. Malern und Verzeichnisse ihrer Werke, so wie d. darnach verfert. Kupferstiche. Nr 840 - 345. E. 105 - 107.

b. Gesch. d. Malerei u. Biogr. v. Malern in einzelnen Ländern.

a) Italien (u. Frankreich). Nr 846 - 851. E. 108 - 111.

b) Deutschland. Nr 852 - 866. E. 112 - 116.

c) Helvetien. Nr 867 - 869.

d) Niederlande. Nr 870 - 872. E. 117 - 118.

e) Schweden. Nr 873.

BB. Theorie und insond. Technik.

(AA) Allgem. und verm. Schrr. Nr 874 - 885. E. 119 - 120.

(BB) Schriften über besond. Gegenstände.

a. Ohne besond. Rücksicht. Nr 886 - 890.

b. In besonderer Rücksicht.

a) In Rücks. d. verschied. Theile der Arbeit.

(a) Zeichnung.

(b) Colorit; Farben.

aa. Im Allgemeinen.

(aa) In optischer Hinsicht.

(bb) In technischer Hinsicht.

α. In Hinsicht auf Malerei u. and. Gewerbe zugl.

β. In Hinsicht auf Malerei insonderh. Nr 891. E. 121 - 122.

bb. Besondere Anwend. der Farben. Nr 892 - 895. E. 123 - 125.

b) In Rücks. auf Formen u. Grundlagen. Nr 896 - 897. E. 126 - 131.

(B) *Spielart d. Malerei; Mosaik.* Nr 898 - 400. E. 132.

C. Kupferstecherei, Holzschneidekunst u. Steindr.
A) *Ueberhaupt.* Nr 401.
B) *Insbesondere.*
(A) *Kupferstecherei.*
(AA) Geschichte ders. u. Kupferstich-Sammll.
a. Beschreibungen von Kupferstich-Sammll. Nr 402-403.
b. Gesch. d. Kunst u. d. Künstler. Nr 404-416. E. 133-135.
(BB) Theorie u. Technik. Nr 417-429. E. 136.
(B) *Holz- od. Formschneidekunst.* Nr 430-438. E. 137.
(C) *Steindruck.* Nr. 439-443. E. 138-140.

(2) *Einzelne Gegenstände der Darstellung.*
A. Einfache Natur- u. Kunstgegenstände.
A) *Naturgegenstände.*
(A) *Vermischte Gegenstände.* Nr 444. E. 141-142.
(B) *Gegenstände aus d. einz. Naturreichen.*
a. Steinreich; Mineralien.
b. Pflanzenreich.
a) Ueberhaupt.
b) Blumen und Früchte nebst Bäumen insonderheit. Nr 445-462. E. 143-154.
c. Thierreich.
a) Eigentl. Thierzeichnung. Nr 463-478. E. 155-163.
b) Zeichn. menschl. Figuren u. insonderh. Portraitmalerei und Silhouettirkunst.
(a) Ohne besond. Rücksicht.
aa. Literatur u. Geschichte. Nr 479-480.
bb. Theorie u. Technik. Nr 481-497. E. 164-168.
(b) Ideal u. Carricatur. Nr 498-504. E. 169-170.
B) *Gegenstände d. Künste u. Gewerbe.* Nr 505-507. E. 171.
B. Landschafts- u. historische Malerei.
A) *Landschafts-Malerei.* Nr 508-547. E. 172-185.
B) *Historische Malerei.* Nr 548-562. E. 186-204.

2) Darstellung durch Nachahmung in Flächen: Bildhauerei, nebst Stein- und Stempelschneidekunst; bildende Künste im engern Sinne.
(1) *Bildhauerei (Sculptur).*
A. In Verbindung m. andern bildenden Künsten. Nr 563-566.
B. Bildhauerei (Sculptur) an sich.
A) *Eigentliche Sculptur.*
(A) *Im Allgemeinen.*
AA. Sammll. v. Sculptur-Arbeiten u. v. Nachbildungen. Nr 567-572. E. 205-210.
BB. Gesch. d. Kunst u. d. Künstler. Nr 573-579. E. 211-213.
(B) *Besond. Gattungen von Sculptur-Arbeiten.* Nr 580-604. E. 214-224.
B) *Bildgiesserei.* Nr 605-606.
C) (*Spielarten der Bildh.*) *Wachsbildn. und Korkmodellirung.* Nr 607-609.

(2) *Steinschneidekunst.*
A. Literatur u. Geschichte; nebst Beschr. geschnitt. Steine.
A) *Literatur u. Geschichte.* Nr 610-612.
B) *Beschreibungen geschnittener Steine.* Nr 613-622. E. 225-226.
B. Theorie u. Studium der geschnitt. Steine nebst Technik. Nr 623-626.
(3) *Stempelschneidekunst.*

(II) *Darstellung durch Massen selbst:* ***schöne Bau- u. Gartenkunst.***
1. Baukunst.
1) Im Allgemeinen.
(1) *Geschichte d. schönen Baukunst.*
A. Ohne Rücks. auf Zeiten u. Völker. Nr 627-628. E. 227-229.
B. Baukunst der alten und neuen Völker insonderheit.
A) *Baukunst d. Alten.* Nr 629-645. E. 230-236.
B) *Baukunst d. Mittelalters u. d. Neuern.* Nr 646-660. E. 237-246.
(2) *Theorie u. Technik.*
A. Allgem. und vermischte Schriften. Nr 661-674. E. 247-254.
B. Schriften über einzelne Gegenstände.
A) *Allgemeinere.* Nr 675-676. E. 255-256.
B) *Säulen-Ordnungen und Verzierungen.* Nr 677-688. E. 257-266.

2) Einzelne Arten von Gebäuden.
(1) *Oeffentliche Gebäude.*
A. Tempel, Kirchen u. Leichenhäuser. Nr 689-703. E. 267-282.
B. Odeen, Theater u. ähnl. Gebäude. Nr 704-709. E. 283-286.
C. Oeffentliche Palläste. Nr 710-711. E. 287.
D. Denkmäler. Nr 712-716. E. 288-289.
(2) *Privat-Gebäude.*
A. An sich.
A) *Ueberhaupt.* Nr 717-718. E. 290-293.
B) *Landhäuser.* Nr 719-720. E. 290-293.
B. Verzierungen ders. u. insond. d. Zimmer. Nr 721-727. E. 294-296.

2. Gartenkunst.
1) Im Allgemeinen.
(1) *Vermischte Schriften zur Geschichte u. Theorie.* Nr 728-730.
(2) *Besond. Schriften zur Geschichte u. Theorie.*
A. Geschichte u. Beschreibungen schöner Gärten.
A) *Alte Gartenkunst.* Nr 731. E. 297.
B) *Neue Gartenkunst.* Nr 732-748. E. 298-299.
B. Theorie u. insonderh. Technik. Nr 749-766. E. 300-304.
2) Besondere Gegenstände.
(1) *Pflanzenanlagen.*
A. Ueberhaupt. Nr 767-769. E. 305.
B. Blumen-Anlagen insonderheit.
(2) *Architect. Anlagen u. anderweit. Verzierungen.* Nr 770-779. E. 306-308.

II) **Tonische Künste; Redekünste und Musik.** [Künste d. Zeit.]
(1) *Redekünste.*
1. Ohne besond. Rücks. auf d. mündl. Vortrag.
1) Im Allgemeinen.
(1) *Geschichte u. Theorie.*
A. In Verbind. m. d. Musik, (ton. K. im Allgemeinen.)
A) *Geschichte und Theorie.* Nr 780-781.
B) *Musikal. Compositionen poët. Werke.*
B. Redekünste an sich.
A) *Gesch. u. Theorie in Verbind. z. Theil m. Werken d. Redekk.* Nr 782-789. E. 309.
B) *Geschichte nebst Literatur u. Theorie insonderh.*
(A) *Geschichte u. Literatur.*
AA. Ohne Rücksicht auf einzelne Nationen. Nr 790-791. E. 310.
BB. Mit Rücksicht auf einzelne Nationen.
(AA) Deutsche Literatur. Nr 792-806. E. 311-314.
(BB) Ausländ. Literatur. Nr 807-810.
(B) *Theorie.*
(AA) Allgemeine u. vermischte Schriften. Nr 811-816. E. 315.
(BB) Einzelne Gegenstände d. Theorie. Nr 817-821.
(2) *Vermischte Werke d. schönen Redekünste.*
A. Sammll. früher gedruckter Werke, u. insbesond. Beispielsammll. u. Blumenlesen, z. Th. m. Geschichte u. Theorie, vornehml. f. d. Jugendunterricht.
A) *Deutsche.* Nr 822-835. E. 316-330.
B) *Ausländische.* Nr 836-840. E. 331-338.
B. Neue vermischte Werke d. schönen Redekünste.
2) Insonderheit.
(1) *Beredsamkeit, Redekunst, pros. Schreibart.*
A. Im Allgemeinen.
A) *Geschichte u. Theorie.*
(A) *Geschichte.* Nr 841-843.
(B) *Theorie.*
a. Allgem. theoret. Schriften u. Stylübungen. Nr. 844-888. E. 339-365.
b. Schriften über besond. Eigenschaften d. Styls. Nr 889.
B) *Werke d. Beredsamkeit; Beispiel-Sammlungen.* Nr 890-904. E. 366-367.
B. Einzelne Gattungen d. prosaischen Schreibart.
A) *Schreibart d. Briefe u. Geschäftsstyl.*
(A) *Theorie m. Mustern.* Nr 905-936. E. 368-391.
(B) *Brief-Sammlungen einz. Schriftsteller.*
a. Deutsche. Nr 937-944. E. 392-399.
b. Ausländische. Nr 945-968. E. 400-402.

(CC) Elegische Gedichte.
a. Elegieen im engern Sinne.
a) Theorie und Gesch. Nr 1943.
(a) In ausgestorbenen Sprachen.
aa. Alt-griech. und römische.
bb. Neuere lateinische Elegiker. Nr 1944-1945. E. 972.
(b) In neueren Sprachen.
aa. Deutsche.
(aa) Von mehrern Dichtern. Nr 1946.
(bb) Von einzelnen Dichtern. Nr 1947-1955. E. 973.
bb. Ausländische. Nr 1956-1958.
b) Heroiden. Nr 1959-1964. E. 974-975.

(DD) Epische u. and. erzählende Gedichte.
a. Mit Voraussetzung d. wirkl. Welt.
a) Epische Dichtungen im engern Sinne u. poët. (versific.) Erzählungen.
(a) Geschichte, Theorie u. and. Einleitungs-Materien. Nr 1965-1969.
(b) Epische Gedichte selbst.
aa. Ohne Rücksicht auf d. verschied. Gattungen; vermischte Sammll. Nr 1970.
bb. Mit Rücks. auf d. verschied. Gattungen.
(aa) Ernsten Inhalts.
α. Mit hist. Grundlage.
α) Bibl. Geschichte u. Tradition. Nr 1971-1989. E. 976-988.
β) Aeltere Profan-Geschichte und Mythologie des Orients u. Occidents. Nr 1990-2002. E. 989-999.
γ) Mittlere Gesch. (und Tradition.) Nr 2003-2006. E. 1000-1002.
δ) Neuere Gesch.
αα. Deutsche. Nr 2007-2019. E. 1003-1013.
ββ. Gesch. der übrigen Völker. Nr 2020-2036. E. 1014-1028.
β. (Ernste) epische Dichtungen und and. poët. Erzählungen ohne hist. Grundlage.
α) Deutsche. Nr 2037-2045. E. 1029-1035.
β) Ausländische. Nr 2046-2058. E. 1036-1037.

(bb) Travestir. ernster Epopöen kom. Epopöen n. Erzählungen.
α. Travestirungen. Nr 2054-2055.
β. Komische Epopöen selbst u. kom. Erzähll.
α Deutsche. Nr 2056-2075. E. 1038-1044.
β) Ausländische. Nr 2076-2087. E. 1045-1048.
b) Romane u. pros. Erzählungen.
(a) Geschichte u. Theorie. Nr 2088-2090. E. 1049-1050.
(b) Romane u. Erzählungen selbst.
aa. Ohne Rücks. auf deren Bestimm. f. besondere Leser-Classen.
(aa) Ohne Rücks. auf die besond. Gattungen.
aaa. Deutsche, z. Theil nach ausländ. Originalen.
(aaa) Mehrr. Verff. in Verbind. mit d. Sammll. übersetzter Romane u. Erzählungen. Nr 2091-2108. E. 1051-1058.
(bbb) Einzel. Verfasser. Nr 2109-2257. E. 1059-1197.
bbb. Ausländ. Romane u. Erzähll.
(aaa) Südl. Nationen.
α. Mehrr. Nationen zugleich. Nr 2258-2259. E. 1198-1200.
β. Einzelner Nationen.
α) Spanische. Nr 2260-2264. E. 1201.
β) Italienische. Nr 2265-2273. E. 1202-1204.
γ) Französische. Nr 2274-2298. E. 1205-1214.
(bbb) Nördl. Nationen.
α) Englische. Nr 2299-2309. E. 1215-1229.
β) Dänische. Nr 2310-2312. E. 1230.
γ) Russische. Nr 2313.
(bb) Besond. Gattungen v. Romanen u. Erzählungen.
aaa. Mit historischer Grundlage.
(aaa) Aus d. Gebiet d. Kirchengesch. u. Tradition. Nr 2314-2321. E. 1231-1233.

β) Mit Rücks. auf einz. Gegenden Deutschlands. Nr 3163 - 3174. E. 1749 - 1762.
γ. Geister- u. Zauber-Romane und kleine Erzählungen, z. Theil mit Volkssagen verm. Nr 3175 - 3189. E. 1763 - 1769.
(bbb) Ausländische.
α. Südl. Nationen. Nr 3190 - 3195. E. 1770.
β. Nördl. Nationen. Nr 3196 - 3207. E. 1771 - 1778.
bbb. Morgenländ. Erzählungen. Nr 3208-3247. E. 1779 - 1786.
(bb) Mährchen für d. Jugend. Nr 3248 - 3262. E. 1787-1802.
b) Allegorieen. Nr 3263-3281. E. 1803 - 1808.
(B) *Gedichte für die Declamation u. d. Gesang zugleich; Lyrische Gedd.* (ausser d. Theater.)
AA. Gesch. u. Theorie. Nr 3282 - 3284.
BB. Lyrische Gedd. selbst.
(AA) Oden u. Lieder, zum Theil mit andern lyr. Gedichten.
a. In alten ausgestorbenen Sprachen.
a) Griech. u. römische.
b) Neulateinische.
(a) Aus d. 16 - 17n Jahrhundert. Nr 3285-3287. E. 1809 - 1810.
(b) Aus d. 18n Jahrhundert. Nr 3288.
b. In neuern Sprachen.
a) Ohne besond. Rücksicht.
(a) Deutsche.
aa. Sammlungen mehrerer Verfasser. Nr 3289 - 3301. E. 1811.
bb. Sammll. einzelner Verff. Nr 3302 - 3333. E. 1812 - 1832.
(b) Ausländische.
aa. Europäische.
(aa) Aus dem Süden Europa's. Nr 3334 - 3337. E. 1833 - 1837.
(bb) Aus dem Norden Europa's. Nr 3338 - 3341.
bb. Asiatische. Nr 3342. E. 1838 - 1840.
b) In besond. Rücksicht.
(a) Mit Rücks. auf den Stoff.
aa. Mit Voraussetz. d. wirkl. Welt.
(aa) Ernste.
aaa. Hymnen nebst religiösen Oden und Liedern.
(aaa) Eigentl. Hymnen und ähnl. lyr. Gedichte. Nr 3343 - 3353. E. 1841 - 1842.
(bbb) Geistl. Lieder.
α) Geschichte u. Theorie. Nr 3354 - 3362. E. 1843-1846.
β) Geistl. Lieder an sich.
(α) Sammlungen v. geistlichen Liedern mehr. Vrff. Nr 3363 - 3375. E. 1847 - 1853.
(β) Sammll. geistl. Lieder von einzelnen Vrff. Nr 3376 - 3403. E. 1854-1878.
bbb. Dithyramben. Nr 3404.
ccc. Heroische Oden u. Lieder.
(aaa) Kriegslieder u. ähnl. lyr. Gedichte.
α) Sammll. v. Kriegsliedern mehrerer Vrff. Nr 3405-3406. E. 1879 - 1881.
β) Kriegslieder von einz. Verfassern. Nr 3407 - 3421. E. 1882.
(bbb) Oden und and. lyr. Gedichte auf wicht. Zeitumstände und berühmte Männer.
α. Vor dem allgem. Kampf gegen Napoleon. Nr 3422 - 3432.
β. Während u. nach d. allgem. Kampf gegen Napoleon.
α) Von mehreren Vrff. Nr 3433-3436. E. 1883.
β) Von einz. Vrff. Nr 3437 - 3445. E. 1884-1898.
ddd. Lieder d. Liebe. Nr 3446 - 3452. E. 1899 - 1904.
eee. Gesänge d. Natur. Nr 3453. E. 1905-1906.
(bb) Scherzhafte und gesellschaftl. Lieder.
aaa. Sammll. von Liedern mehr. Verff. Nr 3454 - 3483. E. 1907 - 1920.
bbb. Scherzhafte und gesellschaftl. Lieder von einz. Vrff. Nr 3484 - 3491. E. 1921 - 1923.
b) Mit Voraussetzung einer idealen Welt: lyr. Idyllen. Nr 3492 - 3494.
(b) Mit Rücks. auf d. Bestimmung.
aa. Mit Rücks. auf Alter u. Geschlecht: Lieder f. d. Jugend u. f. Frauen. Nr 3495 - 3506. E. 1924 - 1930.
bb. Mit Rücks. a. d. Volk u. einz. Gewerbe.
(aa) Lieder aus d. Volke u. für d. Volk überhaupt.
aaa. Sammlungen von Liedern mehrerer Vrff. (deutsche u. ausländ.) Nr 3507 - 3518. E. 1931 - 1949.
bbb. Volkslieder von einz. Vrff. Nr 3519 - 3523. E. 1950 - 1952.

(bb) Lieder f. mehrere u. einz. Gewerbe. Nr 8524 - 8527. E. 1953 - 1955.
BB. Cantaten, zum Th. m. Oratorien. Nr 8528 - 8533.
CC. Balladen u. Romanzen.
a. Deutsche, zum Th. m. ausländischen.
a) Mehrerer Verfasser. Nr 8534 - 8538. E. 1956 - 1959.
b) Einzelner Verfasser. Nr 8539 - 8553. E. 1960 - 1964.
b. Ausländische.
a) Aus d. Süden Europa's; spanische. Nr 8554 - 8559. E. 1965.
b) Aus d. Norden Europa's. Nr 8560 - 8563. E. 1966 - 1969.

B) *Für d. Theater; dramat. Poesieen.*
(A) *Einleitung; Geschichte nebst Literatur u. Theorie.*
AA. Einleitung. Nr 8564 - 8568. E. 1970.
BB. Geschichte nebst Literatur u. Theorie.
(AA) Ohne Rücks. auf d. einz. Gattungen.
a. Gesch. u. Theorie in Verbind. u. zum Theil m. d. Schauspielkunst. Nr 8569 - 8589. E. 1971 - 1979.
b. Geschichte u. Theorie insond. Nr 8590 - 8597. E. 1980.
(BB) Gesch. und Theorie einz. Gattungen.
a. Dramat. Poesieen f. d. blosse Declamation.
a) Trauerspiel. Nr 8598. E. 1981 - 1983.
b) Lustspiel. Nr 8599 - 8600. E. 1984 - 1986.
b. Dramat. Poesieen f. d. Declamat. u. d. Gesang zugl.: Opern u. Operetten. Nr 8601 - 8603.
(B) *Dramat. Poesieen selbst.*
AA. Ohne Rücks. auf deren besond. Bestimmung.
(AA) Ohne Rücks. a. einz. Gattungen.
a. Deutsche, z. Th. nach ausländ. Originalen.
a) Mehrerer Verfasser. Nr 8604 - 8616. E. 1985 - 1987.
b) Einzelner Verfasser. Nr 8617 - 8674. E. 1988 - 2024.
b. Ausländ. Schauspiele.
a) Mehrerer Nationen. Nr 8675 - 8681. E. 2025 - 2028.
b) Einzelner Nationen.
(a) Spanische. Nr 8682 - 8686. E. 2029 - 2030.
(b) Italienische. Nr 8687 - 8690. E. 2031 - 2032.
(c) Französische. Nr 8691 - 8694. E. 2033 - 2038.
(d) Englische.
aa. Von mehreren Verfassern. Nr 8695 - 8699. E. 2039 - 2040.
bb. Von einzelnen Verfassern. Nr 8700 - 8707. E. 2041 - 2046.
(e) Ungarische. Nr 8708.
(BB) Einz. Gattungen.
AAA. Mit Rücks. auf d. Vortrag.
(AAA) Für d. blosse Declamation.
(BBB) Für d. Declamation u. den Gesang zugl.: Opern u. Operetten. Nr 8709 - 8710.
BBB. Mit Hins. auf d. Stoff.
(AAA) Mit Voraussetzung d. wirkl. Welt.
a. Trauerspiele, nebst her. Schauspielen u. Opern.
a) Ohne Rücksicht auf die Grundlage: vermischte Sammll. Nr 8711 - 8721. E. 2047 - 2050.
b) Mit Rücksicht auf d. Grundl.
(a) Mit (wirkl. od. angebl.) hist. Grundl.
aa. Vermischte bibl. u. and. histor. Gegenst. Nr 8722 - 8723.
bb. Besondere.
(aa) Bibl. Gegenst.
aaa. Deutsche. Nr 8724 - 8733. E. 2051 - 2054.
bbb. Ausländische. Nr 8734 - 8738. E. 2055 - 2056.
(bb) And. histor. Gegenstände.
aaa. Mehr. in Verbindung.
(aaa) Deutsche. Nr 8739 - 8742.
(bbb) Ausländische. Nr 8743 - 8746.
bbb. Einzelne Gegenstände.
(aaa) Aelt. Gesch.
α. Aegypter, Assyrer, Perser u. andere oriental. Völker. Nr 8747 - 8753. E. 2057 - 2059.
β. Macedonier. Nr 8754 - 8756. E. 2060.
γ. Griechen nebst ein. gleichzeit. oder verwandten Völkern.
α) Früh. (myth. und heroisch.) Zeitalter. Nr 8757 - 8790. E. 2063.
β) Späteres (geschichtl.) Zeitalter. Nr 8791 - 8804. E. 2064 - 2066.
δ. Karthager. Nr 8805. E. 2067.
ε. Römer. Nr 8806 - 8824. E. 2068 - 2076.
(bbb) Mittlere u. neuere Gesch.
α. Ohne Rücks. auf einz. Staaten und Nationen d. jetzigen Zeit (Mittelalter).

a. Ausser d. Allegorieen.
a) Unschuldswelt: Schäferspiele.
(a) Deutsche. Nr 4490-4495.
(b) Ausländische. Nr 4496-4498. E. 2294.
b) Wunderwelt: Romant. Schauspiele u. Opern.
(a) Deutsche. Nr 4499-4525. E. 2295-2299.
(b) Ausländische.
aa. Spanische. Nr 4526. E. 2300.
bb. Italienische. Nr 4527-4529.
cc. Englische. Nr 4530-4532. E. 2301-2302.
b. Allegorische (u. lit.-satir.) Schauspp. u. Opern.
a) Deutsche. Nr 4533-4540. E. 2303-2307.
b) Ausländische. Nr 4541.
BB. Mit Rücksicht auf gewisse Classen v. Lesern.
(AA) Schauspiele für das weibl. Geschlecht. Nr 4542-4543.
(BB) Schauspiele für die Jugend u. f. Familienkreise.
a. Deutsche. Nr 4544-4560. E. 2308-2310.
b. Ausländische. Nr 4561-4563. E. 2311-2313.

2. Mündlicher Vortrag.
1) Geschichte und Theorie. Nr 4564-4578.
2) Uebungsstücke. Nr 4579-4594. E. 2314-2328.

(II) *Musik.*

1. Ohne Rücksicht auf d. verschied. Gattungen.
1) Historische u. theoretische Schriften.
(1) *Allgemeine u. vermischte Schriften.*
A. Allgemeine Werke. Nr 4595-4605. E. 2329-2337.
B. Vermischte Schriften z. Th. mit Musikalien. Nr 4606-4621. E. 2338-2348.
(2) *Besondere Schriften.*
A. Geschichte nebst Literatur.
A) *Ohne Rücks. auf Zeiten u. Nationen.* Nr 4622-4629. E. 2349-2351.
B) *Mit Rücks. auf Zeiten u. Nationen.*
(A) *Aeltere Zeiten.* Nr 4630-4634. E. 2352.
(B) *Neuere Zeiten.*
a. In näherer Bezieh. auf d. Kunst. Nr 4635-4640. E. 2353.
b. In näherer Bezieh. auf d. Künstler; Biographie u. Charakt. derselben.
a) Mehrerer zugleich. Nr 4641-4648. E. 2354-2355.
b) Einzelner. Nr 4649-4668. E. 2356-2364.

B. Theorie.
A) *Schriften über d. Musik im Allgemeinen u. Composition insond.* Nr 4661-4694. E. 2365-2392.
B) *Besondere Schriften.*
(A) *Einleit. Materien.* Nr 4695-4704.
(B) *Gegenstände der Theorie im engern Sinne.* Nr 4705-4749. E. 2393-2395.
2) Praktische Werke; vermischte Compositionen.
(1) *In Verbind. mit histor.-theoret. Werken.*
(2) *An sich.* Nr 4750-4758. E. 2396-2397.

2. Mit Rücksicht auf die verschied. Gattungen d. Musik.
1) Mit Rücksicht auf die Mittel.
(1) *Instrumental-Musik.*
A. Ohne Rücksicht auf einzelne od. verwandte Instrumente.
A) *Theorie und Geschichte.* Nr 4759.
B) *Composit. für mehrere Instrumente.*
(A) *Allgemeine Orchester-Musik.* Nr 4760-4763.
(B) *Composit. für e. Haupt-Instrument m. Begleitung and. Instrumente.*
B. Mit Rücksicht auf einzelne od. mehr. Instrumente.
A) *Saiten-Instrumente.*
(A) *Blosse Saiten-Instrumente.*
AA. Laute. Nr 4764.
BB. Harfe. Nr 4765-4772. E. 2398-2400.
CC. Guitarre. Nr 4773-4801. E. 2401-2406.
(B) *Saiten- und Bogen- oder Geigen-Instrumente.*
AA. Zusammengenommen. Nr 4802-4803. E. 2407.
BB. Einzelne.
(AA) Violine.
a. Theorie. Nr 4804-4813. E. 2408.
b. Composit. für d. Violine. Nr 4814-4826.
(BB) Bratsche. Nr 4827-4829.
(CC) Violoncell. Nr 4830-4839.
(C) *Saiten- und Tasten-Instrumente.*
AA. Clavier, Fortepiano u. Flügel, zum Th. mit d. Orgel.
(AA) Theorie. Nr. 4840-4881. E. 2409-2428.
(BB) Compositionen.
a. Clavier- und Gesangstücke in Verbind.
b. Compositionen f. das Clavier allein. Nr 4882-4903.
BB. Melodica. Nr. 4904.

(D) *Tasten- u. Pfeifen-Instrumente: Orgelwerke.*
a. Geschichte, Bau u. Erhaltung d. Orgeln. Nr 4905-4917. E. 2429-2433.
b. Orgelspielen. Nr 4918-4930. E. 2434-2442.

B) *Glasröhren-Instrumente: Harmonika.* Nr 4931-4932.

C) *Blas-Instrumente.*
(A) *Mehrere.*
a. Theorie.
b. Compositionen. Nr 4933-4936.

(B) *Einzelne.*
a. Flöte.
(a) Theorie. Nr 4937-4945. E. 2443-2444.
(b) Compositionen. Nr 4946-4968.
b. Csakan (Flötenstock). Nr 4969-4977.
c. Flageolet. Nr 4978-4987.
d. Clarinette.
(a) Theorie. Nr 4988-4994. E. 2445-2446.
(b) Compositionen. Nr 4995-5003.
e. Hoboe. Nr 5004-5015.
f. Fagott. Nr 5016-5026.
g. Serpent. Nr 5027-5028.
h. Basset-Horn. Nr 5029-5031.
i. Waldhorn u. a. Hörner. Nr 5032-5044. E. 2447-2449.
k. Trompeten. Nr 5045-5049. E. 2449.
l. Posaune. Nr 5050-5052.

D) *Schlag-Instrumente: Pauken u. Trommeln.*
(A) *Pauken.*
(B) *Trommeln.* Nr 5053-5054.

(2) *Vocal-Musik.*

A. Einleitung u. Theorie.

A) *Einleitung.* Nr 5055-5058. E. 2450-2452.

B) *Theorie.*
(A) *Ohne besond. Rücksicht.*
AA. Singe-Composition. Nr 5059-5060.
BB. Singekunst.
a. Lehrbücher. Nr 5061-5089. E. 2453-2467.
b. Uebungsstücke. Nr 5090-5102. E. 2468-2470.
(B) *Kirchenstyl.* Nr 5103-5106. E. 2472.

B. Compositionen.

A) *Blosse Vocalmusik, ohne Begleit. e. Instruments.*
(A) *Mehrerer Componisten.* Nr 5107-5127. E. 2473.
(B) *Einzelner Componisten.*
a. Ohne Rücks. auf Schulen u. Singechöre. Nr 5128-5188.
b. Mit Rücks. auf Schulen u. Singechöre. Nr 5189-5196. E. 2474-2486.

B) *Vocalmusik mit Begleit. von Instrumenten.*
(A) *Vocalmusik mit vollem Orchester, od. mit einigen Orchester-Instrumenten.*
a. Mehrerer Componisten. Nr 5197.
b. Einzelner Componisten. Nr 5198-5245.

(B) *Vocalmusik mit Begleit. des Claviers, z. Th. mit and. Instrumenten.*
AA. Ohne Rücks. auf verschiedene Texte: Vermischte Composit. für Gesang u. Clavier.
a. Mehrerer Componisten. Nr 5246-5273.
b. Einzelner Componisten. Nr 5274-5317.

BB. Mit Rücks. auf die verschied. Texte.
(AA) Ausser d. Theater.
AAA. Ohne Rücks. a. relig. Erbauung.
a. Oden u. Lieder, nebst Balladen, Romanzen u. Fabeln.
a) Mit Begleit. des Claviers (Fortep.), zum Th. in Verbind. mit and. Instrumenten.
(a) Ohne Bestimmung f. gewisse Menschen-Classen.
aa. Mehrerer Componisten. Nr 5318-5349.
bb. Einzelner Componisten. Nr 5350-5713.
(b) Lieder mit besond. Bestimmung.
aa. Mit Rücks. auf Geschl. u. Alter.
(aa) Lieder f. d. weibl. Geschl. Nr 5714-5725.
(bb) Lieder für d. Jugend. Nr 5726-5757. E. 2487-2489.
bb. Mit Rücksicht auf Culturstand u. bürgerl. Verhältnisse.
(aa) Lieder für d. Volk u. zum Theil, nach Text od. Musik, aus dem Volke.
aaa. Deutsche. Nr 5758-5781.
bbb. Ausländische. Nr 5782-5786.
(bb) Lieder f. besond. Stände u. Gewerbe. Nr 5787-5796.
(cc) Lieder für Freimaurer. Nr 5797-5815.
b) Mit Begleit. der Harfe u. d. Claviers zugleich. Nr 5814.
c) Mit Begl. d. Guitarre.
(a) Mit Begleit. d. Guit. u. d. Clav. zugleich. Nr 5815.
(b) Mit Begleit. d. Guit. allein, oder in Verbindung mit Blas-Instrumenten.
aa. Mehrerer Componisten. Nr 5816-5818.
bb. Einzelner Componisten. Nr 5819-5924.
b. Cantaten (ausser den geistl.) Nr 5925-5992.

BBB. Mit besond. Rücks. a. relig. Erbauung.
a. Geistl. Oden u. Lieder mit Clavier-Begleitung. Nr 5993-6027.
b. Choral-Gesänge, Arien, Motetten, Psalmen, Messen, Cantaten u. Oratorien.

(BB) Compositionen für das Theater.

2) Mit Rücksicht auf d. Styl u. die Anwendung.

(1) *Ohne Rücks. auf d. Begleit. körperl. Bewegungen.*

A. Chor-Ton; Kirchen- und Theater-Musik.

A) *Kirchen-Musik.*

(A) *Allgemeine und vermischte Werke.*

a. Geschichte u. Theorie. Nr 6028-6034. E. 2490-2491.

b. Compositionen.

(B) *Insonderheit.*

AA. Instrumental-Musik an sich.

BB. Vocal-Musik, meist mit Instrument.-Begleitung.

(AA) Vermischte.

a. Von Mehreren. Nr 6035-6046.

b. Von Einzelnen. Nr 6047-6057.

(BB) Besondere.

a. Ausser den Cantaten u. Oratorien.

a) Choralgesänge.

(a) Theorie. Nr 6058-6063.

(b) Compositionen.

aa. Eigentliche Choralbücher.

(aa) Zu kirchl. Gebrauch. Nr 6064-6121. E. 2492-2494.

(bb) Zum Schulgebrauch. Nr 6122-6142. E. 2494.

bb. Andere Choräle (ausser d. Choralbüchern.) Nr 6143-6164.

b) Motetten u. geistliche Arien, Chorgesänge u. and. Nr 6165-6215.

c) Psalmen, Vaterunser u. and. bibl. Abschnitte. Nr 6216-6273.

d) Hymnen (ausser den zu Missen gehör.)

(a) Verschiedene zusammen. Nr 6274-6286.

(b) Einzelne. Nr 6287-6357.

e) Messen u. Theile derselben, Litaneyen u. a. Nr 6358-6468. E. 2496.

b. Cantaten u. Oratorien, nebst religiösen Dramen. Nr 6469-6527.

B) *Theater-Musik.*

(A) *Geschichte u. Theorie.*

(B) *Compositionen.*

a. Sammlungen von Gesängen aus Opern und Operetten mehrerer Componisten. Nr 6528-6559.

b. Opern u. Operetten einz. Componisten. Nr 6560-6747.

B. Kammer-Musik.

A) *Im Allgemeinen.* Nr 6749.

B) *Insonderheit.*

(2) *Märsche, Tänze und Ballette.*

A. Märsche. Nr 6750.

B. Tänze und Ballette.

A) *Theorie.* Nr 6751-6769. E. 2496-2499.

B) *Compositionen.*

(A) *Gesellschaftl. Tänze.* Nr 6770-6774.

(B) *Ballette u. diesen verwandte Tänze.*

AA. Sammlungen von Balletmusik Mehrerer. Nr 6775-6776.

BB. Balletmusik von Einzelnen. Nr 6777-6822.

III) Mimische Künste.

(I) ***Näher verwandt mit der Tonkunst: Tanzkunst.***

(II) ***Näher verwandt mit d. bildenden Kunst: Eigentl. Mimik.*** Nr 6823-6826.

(III) ***Aus beiden und aus den redenden Künsten entstehend: Schauspielkunst.***

1. In Verbindung mit der dramatischen Dichtkunst.

2. An sich.

1) Geschichte u. Theorie in Verbindung. Nr 6827-6829.

2) Geschichte u. Theorie insonderheit.

(1) *Geschichte.*

A. In näherer Beziehung auf die Kunst. Nr 6830-6838. E. 2500-2504.

B. In näherer Beziehung auf die Künstler: Biographie u. Charakter einzelner Schauspieler.

A) *Deutscher.* Nr 6839-6846. E. 2505-2508.

B) *Ausländischer.* Nr 6847-6850.

(2) *Theorie.*

A. Im Allgemeinen. Nr 6851-6871. E. 2509-2512.

B. Costumes, Charaktere u. dramatische Scenen. Nr 6872-6880. E. 2513.

II. Alphabetische Register.

I. Autoren-Register.

II. Materien-Register.

Erklärung der abgekürzten Vornamen *).

A. August. *Ab.* Abel. *Abr.* Abraham. *Ad.* Adam. *Adf.* Adolf. *Adr.* Adrian. *Aeg.* Aegidius. *Aem.* Aemil (Emil). *Agst.* Augustin. *Alb.*, *Albr.* Albert, Albrecht. *Alf.* Alfons. *Alfr.* Alfred. *Alo.* Aloys. *Alv.* Alvarez. *Alx.* Alexander. *Alxi.* Alexius. *Am.* Amand. *Amad.* Amadeus. *Ambr.* Ambrosius. *And.* Andreas. *Ang.* Angelus. *Ans.* Anselm. *Ant.* Anton. *Arn.* Arnold. *Ath.* Athanasius. *Aur.* Aurelius. *Ax.* Axel.

B.ch. Burchard. *Bd.* Benedict. *Bf.* Bonifacius. *Bh.*, *Bhd.* Bernhard, Bernhardin. *Bj.* Benjamin. *Bl.* Blasius. *Bm.* Bartholomäus. *Bng.* Benignus. *Boh.* Bohuslav. *Bon.* Bonaventura. *Br.* Bruno. *Bs.*, *Bas.* Basilius. *Bt.* Baptist. *Btd.* Bartold. *Bths.* Balthasar. *Btr.* Bertrand.

C. Carsten. *Caj.* Cajetan. *Cam.* Camillus. *Cand.* Candidus. *Cas.* Casimir. *Cath.* Catharina. *Ch.* Christian. *Chfr.* Christfried. *Chli.* Christlieb. *Chlo.* Christlob. *Cl.* Claudius. *Clm.* Clemens. *Coel.* Coelestin. *Corn.* Cornelius. *Cp.* Christoph. *Cs.* Cäsar. *Cst.* Constantin.

D. David. *Di.* Dionys. *Did.* Didacus. *Die.* Diego. *Dkgt.* Dankegott. *Dm.* Dominicus. *Dn.* Daniel. *Dor.* Dorothea. *Dt.* Dietrich. *Dtl.* Detlev. *Dtm.* Ditmar.

E. Ernst. *Eb.*, *Ebh.* Eberhard. *Ed.* Eduard. *Edm.* Edmund. *Ehrfr.* Ehrenfried. *Ehrr.* Ehrenreich. *Eil.* Eilhard, Elert. *El.* Elias. *Elis.* Elisabeth. *Em.* (*Im.*) Emanuel (Imanuel). *Ephr.* Ephraim. *Er.* Erich. *Era.* Erasmus. *Erh.* Erhard. *Eug.* Eugen. *Eus.* Eusebius. *Eust.* Eustachius. *Ev.* Evangelista. *Ew.* Ewald.

F. Friedrich. *Fchtg.* Fürchtegott. *Fd.* Ferdinand. *Fel.* Felix. *Flm.* Flaminius. *Flor.* Florenz, Florentin. *Fort.* Fortunatus. *Fr.* Franz. *Fulg.* Fulgentius.

G. Georg (Jürgen). *Gbh.* Gebhard. *Gbr.* Gabriel. *Gerv.* Gervasius. *Gf.* Gottfried. *Gh.*, *Ghd.* Gerhard. *Ghf.* Gotthelf. *Ghld.* Gotthold. *Gli.* Gottlieb. *Glo.* Gottlob. *Gr.* Gregorius. *Gsch.*, *Gschlk.* Gottschalk. *Gst.* Gustav. *Gth.* Günther. *Gthd.* Gotthard. *Gthld.* Gotthold. *Gtwld.* Gottwald. *Gtwth.* Gottwerth.

H. Heinrich. *Hb.* Hubert. *Herc.* Hercules. *Hfr.* Helfreich. *Hg.* Hugo. *Hi.* Hieronymus. *Hil.* Hilarius. *Hippol.* Hippolyt. *Hlm.* Helmuth. *Hlw.* Helwig. *Hm.* Herrmann. *Hn.* Henning. *Hon.* Honorius. *Hor.* Horaz. *Hs.* Hans. *Htm.* Hartmann. *Htw.* Hartwig. *Hy.*, *Hyac.* Hyacinth.

Ign. Ignatz. *Ildf.* Ildefons. *Im.* Immanuel. *Inn.* Innocenz. *Is.* Isaak. *Isr.* Israel.

J. Johann. *Jac.* Jacob. *Jer.* Jeremias. *Jes.* Jesaias. *Jo.* Joachim. *Jod.* Jodocus. *Jon.* Jonas. *Jos.* Joseph. *Josi.* Josias. *Josu.* Josua. *Jth.* Jonathan. *Jul.* Julius. *Just.* Justus.

K. Karl. *Kas.* Kasimir. (*Kath.* Katharina s. C.) *Kn.* Knut. *Kp.* Kaspar. *Kr.* Konrad.

L. Ludwig. *Lb.* Lambert, Lambrecht. *Lbg.* Liebegott. *Lbr.* Lebrecht. *Ldf.* Ludolf. *Lh.*, *Lhd.* Leonhard. *Lp.* Leopold. *Lr.* Lorenz. *Lth.* Lothar. *Luc.* Lucas. *Lüd.* Lüder.

M. Marcus. *Mar.* Maria. *Marc.* Marcellus. *Marg.* Margaretha. *Mch.* Michael. *Mlch.* Melchior. *Mr.* Moritz. *Mt.* Martin. *Mth.* Matthäus. *Mthi.* Matthias. *Mx.* Maximilian.

*) Sie sind grösstentheils dieselben, die der Vf., nach *Ekkard's* Vorgange bey dem Register zu den *Göttinger gel. Anzeigen*, in den drey *Repertorien der Literatur* 1785-1800 brauchte. In dem Autoren-Register geben die Zahlen in den Parenthesen die Geburts- und Todesjahre an.

N. Nicolaus. *Nat.* Natalis (Noel). *Npm.* Nepomuk. *Nth.* Nathanael. *Nun.* Nunnez.

O. Otto. *Oct.* Octavius. *Od.* Oderico. *Olf.* Olaf, Oluf. *Oli.* Olivier. *Osw.* Oswald.

P. Paul. *Per.* Peregrin. *Ph.* Philipp. *Phb.* Philibert. *Pi.* Pius. *Pl.*, *Plac.* Placidus. *Psp.* Prosper. *Pt.* Peter. *Ptr.* Petronius.

Q. Quintus. *Quir.* Quirinus.

Rb. Robert. *Rch.* Richard. *Rdf.* Rudolf. *Rg.* Roger, Rötger. *Rhd.* Reinhard. *Rhld.* Reinhold. *Rmd.* Raimund. *Rmg.* Remigius. *Rn.* Renatus. *Rnr.* Reiner. *Rom.* Romanus. *Rp.*, *Rpr.* Ruprecht. *Rph.* Raphael.

Sal. Salomo. *Sb.* Sebastian. *Sbld.* Sebald. *Sc.* Scipio. *Sev.* Severin. *Sgfr.* Siegfried. *Sgm.* Siegmund. *Sim.* Simon. *Sm.* Samuel. *St.* Stephan. *Stn.* Stanislaus. *Sus.* Susanna. *Sv.* Sven. *Sylv.* Sylvester.

T. Titus. *Tb.*, *Tob.* Tobias. *Th.* Thomas. *Thb.*, *Thbld.* Theobald. *Thdd.* Thaddäus. *Thdr.* Theodor. *Thds.* Theodosius. *Thph.* Theophilus. *Tim.* Timotheus. *Trg.* Traugott.

U. Ulrich. *Urb.* Urban. *Urs.* Ursinus.

Val. Valentin. *Vct.* Victor. *Vlkm.* Volkmar. *Vollr.* Vollrath. *Vt.* Veit, Vitus. *Vz.* Vinzenz.

W. Wilhelm. *Wf.* Wolf. *Wfg.* Wolfgang. *Whd.* Wernhard. *Wig.* Wigand. *Wold.* Woldemar. *Wr.* Werner. *Wth.* Walther. *Wz.* Wenzel.

X. Xaver.

Z. Zacharias.

Die Abkürzungen der männlichen Vornamen bezeichnen auch vorkommenden Falles die entsprechenden weiblichen.

Die abgekürzten *Namen* der vorzüglichsten *Verlagsorte* und verschiedene abgekürzte *Wörter* in den Büchertiteln bedürfen keiner Erklärung.

Druckfehler und Berichtigungen.

Nr. 66 lies LEVESQUE statt LEVEQUE.
— 70 lies Laokoon.
— 352 lies EIDENBENZ. So auch im Autoren-Reg.
— 575 lies *phygalische* st. phygolische.
— 625 lies FRISCHHOLZ.
— 865 lies J. Bt. st. J. Pt.
— 915 d) lies *Arnoldi*.
— 1002 lies BAUR's.
— 1058 lies Friese st. Priese.
— 1065 lies *Barlai*.
— 1081 lies Anno st. Cuno.
— 1101 lies 435 st. 437.
— 1122 Ein zweiter Theil mit dem Titel: *Religion*, erschien ebendaselbst 1818. 8. (1 Thlr. 12 gr.)
— 1141 lies VERMEHREN.
— 1162 b) lies 1 *Thl.*
— 1167 lies F. H. st. F. A. BOTHE.
— 1202 lies 807 st. 817.
— 1210 lies NACHTIGAL st. NACHTIGALL.
— 1282 a) lies 778 st. 775.
— 1315 Ein fünftes letztes Bändchen erschien Kempten, Kösel. 814. (16 gr.)
— 1324 e) lies Elpenor st. Elponon.
— 1467 lies 1—3r st. 1—6r Band.
— 1477 b) vor: Gedichte lies *Eb.*
— 1496 setze hinzu: 1816.
— 1580 lies provenzal.
— 1618 und in den folgg. mehrmals lies: G. Noel Gordon.
— 1635 lies Volospa.
— 1645 lies HANKA.
— 1724 lies KLÜTZ. So auch im Autoren-Reg.
— 1828 lies RUBEANI. Desgl. im Autoren-Reg. Crotus Rubeanus.
— 1848 lies F. H. st. F. K. BOTHE.
— 1857 lies 1180 st. 1184.
— 1952 lies Mori st. Morns.
— 1971 b) lies 1587 st. 1567.
— 1972 b) lies BODMER st. BODMEN.
— 1986 lies 1347 c) st. 1374 c).
— 2236 c) lies 3179 st. 3178.
— 2797 lies W. st. Whl.
— 3054 lies *Κυλλενιον* st. *Κηλλενιον*.
— 3572 a) Der Jahrgang 1795 von REICHARDS Theaterkalender ist nicht erschienen.
— 3600 Zu vergleichen ist noch *Nr.* 4221 e).
— 3781 lies Troilus.
— 4307 b) lies 3673 st. 3653.
— 4363 lies FALBAIRE.
— 4529 lies COLTELLINI.

Nr. 4609 b) Von Forkel's musikalischem Almanach ist ein vierter letzter Jahrgang für 1789 in demselben Verlage erschienen.
— 4741 nach 7e A. fehlt die Jahreszahl 1795.
— 4756 lies 4s Stück statt 5s Stück.
— 4888 u. 4898 a) lies Kornacker st. Kornacher. So a. im Aut.-Reg.
— 4890 a) lies Schneidelbach st. Schneidenbach, ebenso im Aut.-Reg. und Soliva st. Solina.
— 4892 b) lies Pucitta st. Puccita. Desgl. im Aut.-Reg.
— 4899 lies Dolezalek st. Dolezatek.
— 5347 lies *Nr.* 1—42.
— 5442 lies Kreitner st. Kreinter.
— 5444 lies Hanke st. Haake. Ebenso im Aut.-Reg.
— 5924 lies Montù st. Montue. Ebenso im Aut.-Reg.
— 5931 lies 5203 st. 5302.
— 5935 ist aus der Note zu Nr. 6581 h) zu berichtigen. Die Cantate gehört F. (W. H.) Benda unter Nr. 5945 an, wie die erste Ausgabe richtig bemerkt, die aber das *Monodrama* Pygmalion von G. Benda ganz unbemerkt gelassen und dessen Verleger Schwickert irrig die Cantate beigelegt hat.
— 6665 h) lies 6611 f) nnd g) st. 6611 c).
— 6686 lies Schachtournier.

Erg. Nr. 199 lies *Bohmann's* st. *Pohmann's*.
— 254 lies ausgeführte st. ausgeführt.
— 269 lies 1—5s H. st. 1—8s H. und 823—27 st. 823—25.
— 837 lies Anregungen st. regungen.
Nach Nr. 1808 lies in der Rubrik (B) Gedichte st. Geschichte.
Nr. 1974 lies (à 11 Thl. 4 gr.)
— 2024 IV. fehlt nach dem Namen Kummer die Aufführung der Bändchen (7. 8.)
— 2353 b) lies de l'Italien st. de Italien.
— 2356 a) lies *Hirschberg.* (*Bresl.*, Grüson.)
Mehrere kleine Irrungen in den Vor- nnd Zunamen der Autoren, wie Nr. 571. L. A. v. Steigentesch für A. (E.) v. St., 588. Cronstein f. Cronstain, 886. (Girandeau) f. (Giraudeau), 1055. verschiedene mangelhaft bezeichnete Vornamen, und sonst m. a. finden ihre Berichtigung durch das Autoren-Register.